

ماہنامہ

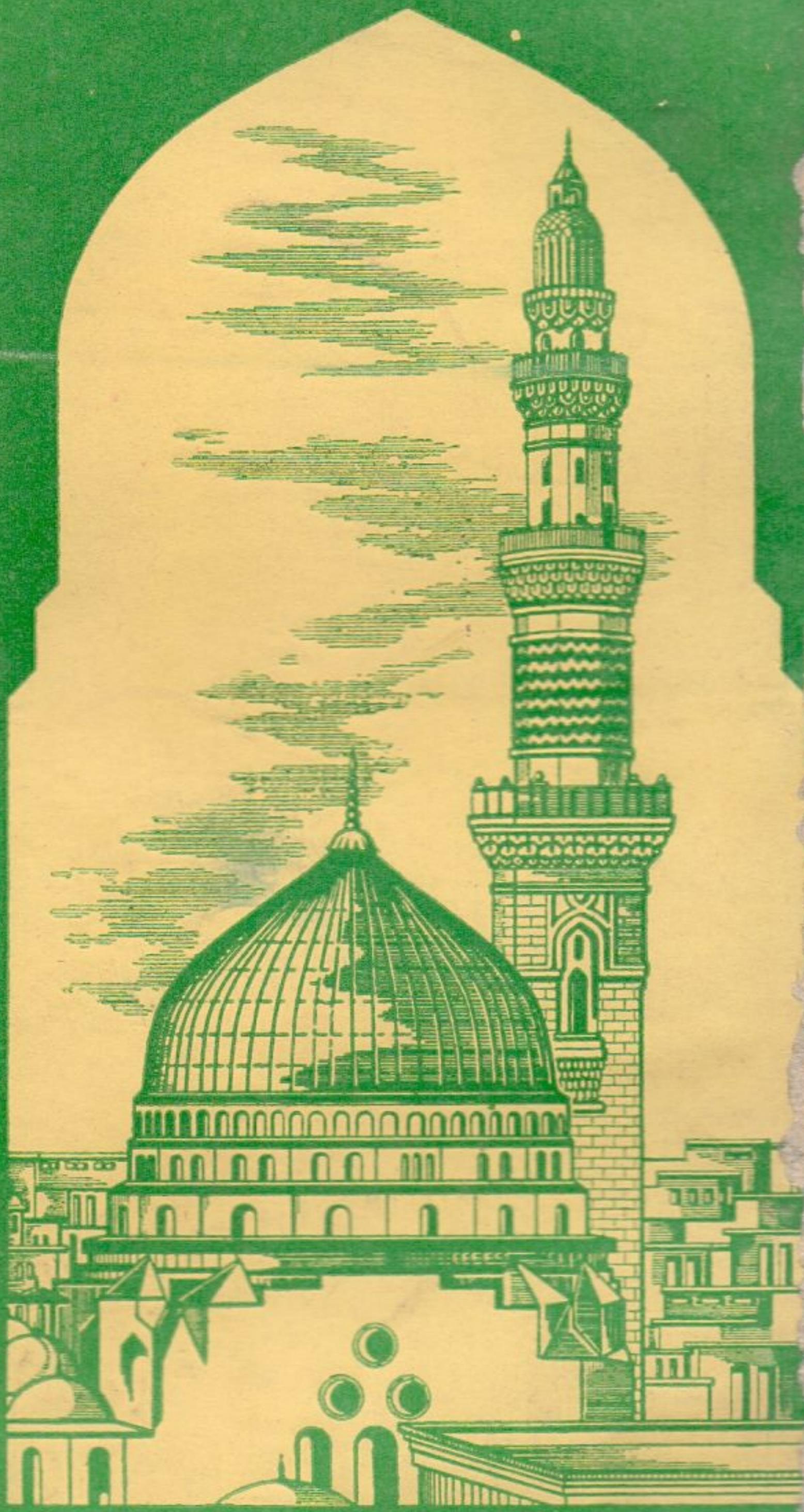
الْوَارِدَةُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

كَشْفُ الدُّجَى بِسْمِ اللّٰهِ

سَلَبَتُ الدُّجَى بِسْمِ اللّٰهِ

صَلَبَتُ الدُّجَى بِسْمِ اللّٰهِ

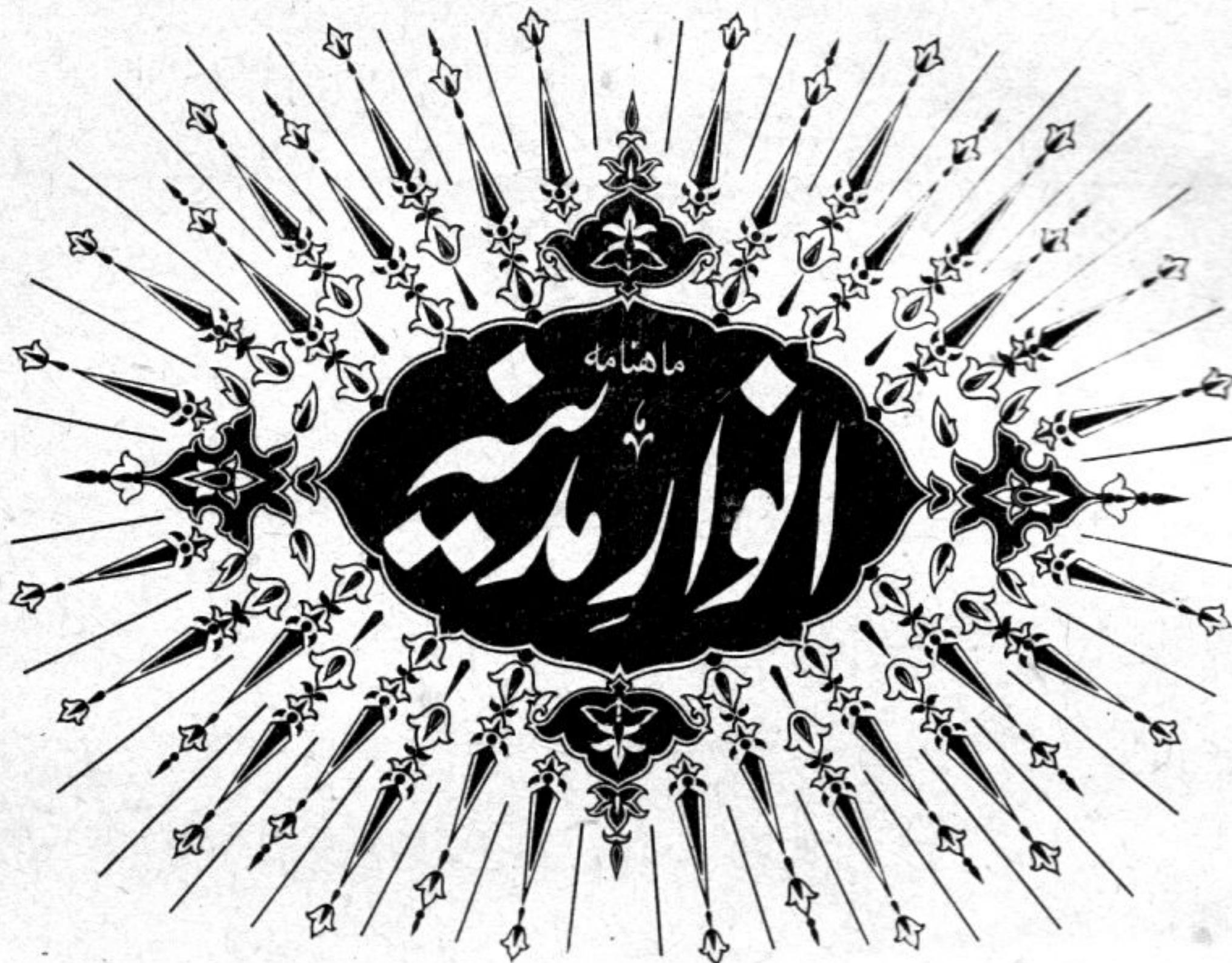


غَلَقَ

نَگَازِ اعْلَى

حضرت مولانا سید حامد سیاوش مظلہ تم و شیخ الحدیث حاج معینہ لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مُدِيرُ عَزَازِي: پُفِيْسِرُو سِيفِ الْحَمْدِ شَفَقٌ
مُدِيرُ مَعَاون: حَبِيبُ الْحَمْدِ شَفَقٌ

جَلْد: ۳ - رَمَضَان ۱۳۹۲ هـ - أَكْتوُبْر ۱۹۷۲ء - شَارَه: ۳

فون: —

۶۲۹۳۲



بَدْلِ اشْتَالَك: سَالَانَه سَاتِ روپے طَلَبَه كِيلَتَه بَانِجِ روپے نِي پُرچ ۶۵ پیسے

جَامِعَه مَدِينَتِيه ○ كَرِيمِيَّا لَه ○ رَاوِيِّ رَوَدُ ○ لَاهُور

اس شمارے میں



۳	اداریہ
۲	اول کم هم الرشدون — حضرت مولانا سید محمد میان نڈو
۱۰	الشقام — محترم فوز محمد غفاری
۱۵	نعت — جناب اکبر لاہور
۱۶	اسلامی نظام عدالت — حضرت مولانا مزاعل نڈو
۲۳	اعلیٰ اخلاق کا معلم — حضرت مولانا سید محمد میان نڈو
۳۵	نداء الایسر — حضرت مولانا مفتی محمود نڈو
۳۸	حافظ و محافظین قرآن — حضرت مولانا قاری یحییٰ بخش نڈو
۴۲	حضرت مولانا رسول خان — حضرت مولانا قاری فیوض الرحمن نڈو
۵۲	غزل — جناب اختر چھاتی
۵۳	راتے — حضرت مولانا قاری محمد طیب نڈو
۵۴	تبصرہ
۵۶	تعارف جامعہ اور اپیل — محترم الحافظ محمود احمد عارف بوشنازی

○

سید حامد میان نعمتیں جامعہ مدینہ طالبیہ دنیا نے مکتبہ جدید پریس لاہور سے چھپو اکر
دفتر ماہنامہ اذارِ مدینہ، جامعہ مدینیہ کریم پارک لاہور سے شائع کیا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بہارِ روحانیت

شَهْرُ مَضَانَ الدِّيْنِ اُنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلِّٰلَّٰتِ اِسْ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانَ -

عالمِ روحانیت کی بہار کا مہینہ جس کے شبِ روز قربِ خداوندی کی منزلیں طے کرتے ہیں، گناہوں کی معافی، دعاؤں کی اجابت، رحمت کاملہ کی توجہ سب ہی کچھ عام ہوتا ہے، اگر بندہ زندہ رہے تو ان مبارک ایام کی فضیلت حاصل کرتا ہے، اگر دنیا سے رخصت ہو جائے تو حساب کتاب سے نجات مل جاتی ہے۔

اسی مبارک مہینہ میں نزولِ قرآن پاک ہوا۔ اسی مبارک مہینہ میں خداوند حکیم کے حضور کھڑے ہو کر پڑھا اور سنایا جاتا ہے کہ علاوہ فرائض کے جماعت کے ساتھ سنت تراویح ادا کی جاتی ہے۔

اس مبارک مہینہ میں نیکیوں کی افزائش کے ساتھ یہ مشق بھی کرائی جاتی ہے کہ گناہوں سے اجتناب کیا جائے۔ نفس امارہ کو روزوں کے ذریعہ کمزور کیا جاتا ہے، غیبت، بدگوئی، بدخواہی اور تمام خواہش سے جو اجتناب کرے اس نے روزہ کا حق ادا کر دیا اور صحیح معنوں میں وہ روزہ دار رہا۔

یہ بھی سمجھنا چاہیئے کہ حقیقی معنوں میں نیکی کے وہ جزو ہیں۔ ایک یہ کہ انسان نیکیاں کرے، دوسرے یہ کہ بڑائی چھوڑ دے۔ رمضان مبارک میں ان دونوں اجزاء کی مشق کرائی جاتی ہے۔ اسی میں ایک بہت ہی پیاری عبادت اعتکاف بھی کیا جاتا ہے۔ اعتکاف کا مطلب یہ ہے کہ بندہ گویا دنیا و مافہنا چھوڑ کر مولا کی رضا اور اپنے گناہوں کی خشش کا طالب ہو کر اپنے مولیٰ کے درپ آپر تما ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ سب مسلمانوں کو توفیق مرحمت فرمائے کہ رمضان مبارک کی برکات اور نقد وقت سے پوری طرح مستفید ممتحن ہوں۔ قارئین کرام سے استدعا ہے کہ وہ ہمیں اور ہمارے ادارہ جامعہ مدینہ کو، نیز تمام دینی خدمت کرنے والے اداروں اور افراد کو اور حملکتِ پاکستان کو دعاوں میں یاد فرماتے رہیں۔ *بِنَا تَقْبِلُ مَا أَنْكَعَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ*

حَمَدٌ لِلّٰهِ



(قسط: ۱۹)

فتونوں کی سر کوبی

اَوْلَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ

”خلافت و مکیت“ کے جواب میں

شیخ الحدیث حضرت مولانا سید محمد میان ادام اللہ تعالیٰ علیہم

وَبِحَمْدِهِ

مردان کی تقریر اور فتنہ انگلیزی کا افسانہ مودودی صاحب کی یہ نام تحریر یہ جو اس بحث کے آغاز میں پیش کی گئی جس پر یہ تبصرہ چل رہا ہے۔ اس کا مأخذ و اقدی کی ایک طویل روایت ہے۔ ابن اثیر۔ حافظ ابن کثیر اور ابن خلدون وغیرہ نے اس کے اقتباسات لته ہیں۔ طبری نے اس پوری روایت کو نقل کر دیا ہے۔

(اڑ حصہ ۱۰۸ تا ۱۱۳ - ج ۵)

علامہ ابن حجر یہ طبری نے اس کو اہمیت نہیں دی بلکہ اس کو آخر میں نقل کیا ہے اور ممکن ہے ان کا خیال یہ ہو گکہ نقل کفر کفر نہ باشد۔ مگر مودودی صاحب جیسے حضرات کے لئے یہ روایت ایک مستند اور مقدس دستاویز ہے۔ پوری روایت کو نقل کرتا یا پوری روایت کا ترجمہ کرنا تپسیع اوقات ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ بلوائی جب ایک خط کا بہانہ لیکر دوبارہ مدینہ پر چڑھ آتے اور یہ اعلان کر دیا کہ جوان پر حملہ نہیں کرے گا اسکو وہ بھی نہ تابیں گے تو اس وقت ایک گفتگو کا سلسلہ شروع ہوا۔ سیدنا حضرت علی رضی اللہ عنہ، اس میں واسطہ تھے۔ اس گفتگو میں یہ بھی طے ہوا کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ، حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ، حضرت عبداللہ بن ابی سرح وغیرہ سے واسطہ نہیں رکھیں گے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مشورے پر عمل کیا کریں گے۔ وغیرہ وغیرہ۔

اس وقت حضرت علی رضی اللہ عنہ نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ پر یہ بھی اصرار کیا کہ وہ مجمع عام میں تقریک کے لوگوں کو اطمینان دلادیں، چنانچہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے تقریب فرمائی اور جیسا کہ وہ تقریباً ایک

سال پہلے حضرت سعید بن العاص کے معاملہ میں کوفہ والوں کو لکھ پکھے تھے کہ تمہارے مطالبہ کے بوجب میں نے سعید بن العاص کو معزول کر کے ان کی جگہ حضرت ابو موسیٰ اشعری کو مقرر کر دیا ہے اور واللہ میں معاملہ کو ختم کرنے اور حالات کی اصلاح کے لئے پورے صبر سے کام لوں گا اور تمہارے لئے کوئی محنت باقی نہیں چھوڑوں گا۔ (طبری ص ۹۶، ج ۵)

ایسے ہی اس تقریر میں بھی آخری حد تک اپنی تیاری کا اظہار کیا کہ وہ اتنا جم جتن کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ آپ نے اپنی غلطیوں کی اللہ تعالیٰ سے معافی مانگی اور توبہ کی اور یہ بھی فرمادیا کہ اگر تقاضاً حق یہ ہو کہ میں غلام کی حیثیت اختیار کروں تو میں اس کے لئے بھی تیار ہوں۔ لَا ذِلَّةَ ذِلَّ الْعَبْدِ۔ ولا کون کا العبد المرفق ان ملائک صبر و ان عتق شکر (طبری ص ۱۱، ج ۵، ابن اثیر ص ۸۲، ج ۲)۔ میں ہو ذلت برداشت کروں گا جو غلام برداشت کرتا ہے۔ میں اس زخمی غلام کی طرح ہو جاؤں گا جو اگر مملوک رکھا جائے تو صبر کرتا ہے اور اگر اسے آزاد کر دیا جائے تو شکراوا کیا کرتا ہے۔ آپ صاحبان آئیں، مجھے مشورہ دیں میں مشورہ پر عمل کر دن گا۔ لئن ابتدی لشاعن شماں۔ اگر میرا داہنا ہاتھ عمل نہیں کر بیگنا تو میرا بایاں ہاتھ عمل کرے گا اور مشورہ کی پیروی کرے گا۔ (طبری ص ۱۱، ج ۵)

اس تقریر کے بعد وہ مکان پر واپس تشریف لاتے تو وہاں مردان اور خاندان کے کچھ اور لوگ موجود تھے۔ مردان منہ چڑھے خادم تھے۔ انہوں نے عرض کیا حضرت آپ با اختیار اور اپنی جگہ پر محفوظ اور مضبوط ہوتے او۔ اس وقت یہ تقریر فرماتے تو سب سے پہلے میں آپ کے حوصلہ اور حق پسندی کی تعریف کرتا اور اب جبکہ آپ ہر طرف سے گھرے ہوتے ہیں اور ایسے پابند میں کہ گویا آپ کی نکیل دوسروں کے ہاتھ میں ہے آپ کی اس تقریر سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا بلکہ اس کا اثر اٹھا پڑے گا۔

(طبری ص ۱۱۲، ج ۵)

ہمیں یقین نہیں آتا کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے یہ تقریر فرماتی ہو گی اور سیدنا حضرت علی صنی اللہ عنہ نے ایسی تقریر کا مشورہ دیا ہو گا۔ بہر حال اگر واقعی کی روایت تسلیم کی جاتی ہے تو کہا جاسکتا ہے کہ یہ نقطہ اختلاف ہے۔ اس وقت تک کی کارروائی کو حضرت علیؓ، حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی اہلیہ مختصر درست سمجھ رہی ہیں اور ان کو یہ توقع ہے کہ اس سے معاملہ سلیجھ جائے گا اور قلمدہ بجاے گا اور مردان کی رائے یہ ہے کہ یہ فتنہ پرواہ جس کا نشا تخریب اور جن کا مقصود شرانگیزی ہے جواب تک

پر کا کو ابکم بلا پر کے کو ابنا تے رہے ہیں اور حال ہی میں یہ بعد عنده می کر پکے ہیں کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے سب کچھ وعدہ کر کے گئے اور تین روز بعد خط کا بہانہ لے کر دوبارہ آگئے۔ وہ اس نرمی اور انکسار سے درست نہیں ہونگے اُن کے حوصلے اور بلند ہونگے۔ حضرت مروان کی اس گفتگو کو آپ نخلصانہ انہماراتے بھی کہہ سکتے ہیں۔ اور حقیقت بھی یہی ہے، لیکن اس گفتگو پر یہ حاشیہ چڑھایا گیا کہ یہ صاحب حضرت عثمان اور اکابر صحابہ کے باہمی خوشگوار تعلقات کو خراب کرنے کی مسلسل کوشش کرتے رہے تاکہ خلیفہ برحق اپنے پرانے رفیقوں کے بجا تے ان کو اپنا زیادہ خیرخواہ اور حامی سمجھنے لگیں۔ (خلافت و ملوکیت ص ۱۱۵)

حضرت مروان نے سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ کی تقریر پر تبصرہ کرتے ہوئے یہ بھی کہا کہ اگر واقعی کوئی غلطی ہوتی ہے تو میرے نزدیک اس غلطی پر قائم رہنا ایسی توبہ سے بہتر ہے جس کا انداز مرعوبانہ ہو گویا آپ لوگوں سے ڈر کر توبہ کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا تقرب تقریر کی توبہ سے حاصل نہیں ہوتا، وہ اس توبہ سے حاصل ہوتا ہے جو اللہ تعالیٰ اور بندے کے درمیان ہو۔ (اطری ص ۱۱۱ ج ۵)

حضرت مروان نے کہا کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اس کی تصدیق اس سے ہوتی ہے کہ آپ سمجھ رہے ہیں کہ معاملہ دب گیا۔ حالانکہ اب بھی آپ کے دروازہ پر لوگوں کا ہجوم ہے۔ اور ان فتنہ پر داؤں کی بھیڑ بڑھتی جا رہی ہے۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں تو جو کچھ کہہ چکا ہوں اب اس کی تردید کرنے کو تیار نہیں ہوں۔ تم چاہتے ہو تو اس مجمع سے خطاب کرلو۔

اب مروان پھاٹک پر پہنچے تو مجمع پہلے سے بھی زیادہ ہو چکا تھا اور بڑھتا جا رہا تھا۔ یہ مجمع نہ صحابہ کرام کا تھا نہ فرزندان صحابہ یا اہل مدینہ کا، بلکہ انہیں کا تھا جو مدینہ کو گھیرے ہوتے تھے اور بقول مودودی صاحب کسی کے بھی نمائندے نہیں تھے۔

حضرت مروان نے ان کے سامنے بیٹھک ایک سخت لمحہ تقریر کی۔ تمہارے چہرے جلس جائیں۔ تم لوگوں نے یہاں کیوں بھیڑ لگائی ہے۔ تم لوٹ مار کر نہ چاہتے ہو کہ خلافت کو ختم کر دو۔ یہاں سے چلے جاؤ۔ اگر تم نے کوئی بُرا ارادہ کیا تو یاد رکھو ہم بھی وہ کریں گے جو تمہیں پسند نہیں ہو گا۔ اپنے اپنے گھروں کو لوٹ جاؤ۔ یاد رکھو ہم مغلوب نہیں ہیں۔ (اطری ص ۱۱۲ ج ۵)

حضرت مردان رضی اللہ عنہ کی یہ تقریر لامجالہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کو بھی ناگوار ہوئی۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی اہلیہ ناملہ کو بھی ناگوار ہوئی۔ اس تقریر کی بناء پر انہوں نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے کہا کہ مردان تم کو قتل کر کے چھوڑے گا اور اسی تقریر کی بناء پر یہ بھی کہا گیا کہ مردان حضرت عثمان رضی اللہ عنہ پر حادی ہیں اور جو چاہتے ہیں کہ لیتے ہیں۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ ان کا کچھ نہیں کر سکتے۔

اور یہی تقریر جس کا تذکرہ مذکورہ بالا اقتباس میں ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے شکایت کی۔ آپ خود منبر رسول پر کھڑے ہو کر لوگوں کو مطمئن کرتے ہیں اور آپ کے جانے کے بعد آپ ہی کے دروازہ پر کھڑا ہو کر مردان لوگوں کو گالیاں دیتا ہے اور آگ پر بھڑک احتی ہے۔ (ص ۳۲۲ ج ۵)

(دوروازے پر کھڑے ہو کر مردان نے یہی تقریر کی تھی جس کا پس منظر ہم نے اور پر بیان کیا ہے)
نتیجہ : (۱) قطع نظر اس کے کہ تقریر بر محل تھی یا بے محل اور غیر موزول تھی۔ یہ کھلے طور پر ثابت ہو گیا کہ اس تقریر کو فتنہ کا شرہ کہا جا سکتا ہے، سبب نہیں کہا جا سکتا۔

(۲) اس تقریر کے مخاطب نہ صحابہ کرام ہیں نہ اولاد صحابہ یا اہل مدینہ۔ اس تقریر کے مخاطب وہی

(حاشیہ صفحہ ۶)

لہ واقدری نے ایک اور واقعہ بھی بیان کیا ہے کہ حضرت علی اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہما کی طویل گفتگو ہوئی اس میں شکوئے شکایتیں بھی تھیں۔ پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے منبر پر رونقی افزد ہو کر تقریر کی جس میں کچھ شکایتوں کا جواب تھا، کچھ اپنی پالیسی کی وضاحت تھی۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ خاموش ہوتے تو حضرت مردان نے تقریر شروع کی۔ اگر آپ لوگ چاہتے ہیں تو ہمارے تمہارے درمیان تلوار فیصلہ کر سکتی ہے پھر ایک شعر پڑھا، لیکن حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے آگے نہیں بولنے دیا۔ حضرت مردان کو خاموش کر دیا اور فرمایا یہ میرا اور میرے دوستوں کا معاملہ ہے تمہیں بولنے کا حق نہیں ہے میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ تم کچھ نہ بولنا۔ طبری ص ۹۸ ج ۵۔ اگر یہ روایت صحیح ہے تو مودودی صاحب کا الزام اس سے بھی ثابت نہیں ہوتا، کیونکہ اول تو مردان کچھ کہہ ہی نہیں سکے اور اگر کہتے بھی تو یہ بھی ہنگامہ کے دوران کا واقعہ ہے۔ شورش پہلے سے شروع ہو چکی ہے۔ اس تقریر سے نہ شورش ہوتی نہ کسی صحابی کو شکایت کا موقع ملا۔

بے مهار بلوائی میں جو بقول مودودی صاحب کسی کے بھی نامندے نہیں تھے۔ لہذا مودودی صاحب کا یہ الزم قطعاً غلط ہے کہ مروان نے متعدد مرتبہ صحابہ کے مجمع میں ایسی تندید آمیز تقریریں کیں جنہیں طلقاً کی زبان سے سننا سابقین اولین کے لئے مشکل قابل برداشت ہو سکتا تھا۔ (ص ۱۱۶) متعدد مرتبہ نہیں صرف ایک مرتبہ اور صحابہ کے مجمع میں نہیں بلکہ ان شورہ پشتوں کے مجمع میں جو مدینہ پر اسوقت چھائے ہوئے تھے اور خلیفہ مظلوم کے شہید کرنے کا منصوبہ بنائے ہوتے تھے۔

(۳) بیشک نائلہ اس تقریر سے ناراض ہوتیں وہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی وہی پالیسی پسند کرتی تھیں جس کا اعلان انہوں نے اپنی تقریر میں کیا تھا (اگر اس تقریر کے متعلق وہ ایتوں کو صحیح مانا جاتے) جس میں توبہ اور استغفار کرتے ہوئے بزعم خود اتهم جبٹ کے لئے نہایت دباہوا انداز اختیار کیا تھا کہ میں غلاموں عبیی ذلت بھی برداشت کرنے کو تیار ہوں، میں زخمی غلام کی طرح بننے کو تیار ہوں جس کو اگر مملوک رکھا جائے تو وہ صبر کرتا ہے اور اگر اس کو آزاد کر دیا جاتے تو وہ شکر کرتا ہے۔

پھر یہ بھی فرمایا تھا کہ آپ صاحبان آئیں مجھے مشورہ دیں اس پر عمل کروں گا۔ لیکن اس تقریر کے کیا معنی تھے کیا اس حوالگی کے معنی یہ نہیں تھے کہ آپ اپنے ہاتھوں وہ خلعت اتار رہے ہیں جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو پہنایا تھا اور جس کے بارے میں آپ بار بار فرمائچکے تھے میں کبھی نہیں اتاروں گا۔ خواہ جان جاتی رہے۔ مجھے میرے جیبیں کی وصیت ہی یہ ہے۔ (صلی اللہ علیہ وسلم)

اور کیا اس تقریر کے معنی یہ نہیں تھے کہ آپ اپنے آپ کو ان کے حوالے کر رہے ہیں جو بقول مودودی صاحب کسی بھی نامندے نہیں تھے جن کا قائد عبداللہ بن سبا اور وہ حکیم بن جبلہ تھا جو چوروں اور ڈاکوؤں کی پارٹی کا مکھیا اور سراغنہ رہا تھا۔ (بڑی ص ۹۰ ج ۵) اور اس کی یہی پارٹی اس وقت بھی پیش پیش تھی۔

(۴) اس تقریر کی بناء پر کہا گیا کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ حضرت مروان کے تابع ہو گئے۔ نائلہ نے بھی طعنہ دیا تھا۔ اطعت مروان یقود لجیث شاء (بڑی ص ۱۱۲ ج ۵) (مروان کے تابع ہو گئے جدھر کو چاہتا ہے تمہیں کھینچ کر لے جاتا ہے)

لیکن معمول توجہ سے بھی کام لیا جاتے تو ظاہر ہو جاتا ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ مروان کے تابع نہیں ہوتے تھے، بلکہ اس تقریر کی بناء پر وہ اپنے موقف سے بہٹ گئے اور مردان نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو اپنے راست پر نہیں چلایا بلکہ اس سراطِ مستقیم کی طرف اشارہ کر دیا جس پر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ گامزن تھے،

اور آخر تک اسی پر گامزن رہنے کا عزم کر چکے تھے۔

وَقَدْ يَكُونُتْ خَلَافٌ قِيَاسٌ أَوْ خَلَافٌ دَرَايْتَهُ سمجھ میں نہیں آتا واقعی کی اس روایت کو کیسے تسلیم کر لیا جاتے اور مودودی صاحب کو کیسے ہمت ہوتی کہ انہوں نے اس روایت کی بنیاد پر سخت ترین الزام لگادیا۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی محوہ بالا تقریر دوبارہ پڑھئے۔ اس پر حضرت مردان کے اعتراض نیز حضرت علی رضی اللہ عنہ کی اس شکایت پر بھی تظرف مانتیے کہ میں جن معاملات کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں مردان ان کو پھر بگاڑ دیتا ہے۔ (خلافت و ملوکت ص ۳۳۲)

اگر یہ تقریر صحیح ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ بوجب روایت واقعی یہ تقریر حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مٹا۔ کے مطابق تھی اور مردان نے اس کے خلاف اب کشائی کی تو حضرت علی رضی اللہ عنہ بہت ناراض ہوتے۔ (بطری ص ۱۱۲، ۱۱۳، ج ۵)

تو اسکا حاصل یہ ہے کہ سیدنا حضرت علی رضا نے گفت کہ سیدنا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اپنے نظریات قربان کر دیں اور جام شہادت مقابلہ میں نظریات کی قربانی منظور کر لیں۔ مگر مردان نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو قربانی کی تلقین کی اور اگرچہ عثمان رضی اللہ عنہ کی زندگی میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی ممانعت کے سبب سے وہ اپنا حوصلہ پورا نہیں کر سکے، مگر جیسے ہی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنی قربانی دی حضرت مردان بھی قربان ہونے کے لئے میدان میں آگئے۔ بلوایکوں کا مقابلہ کیا اور ایسے زخمی ہوئے کہ بلوائی ان کو مردہ سمجھ کر چھوڑ گئے (بطری ص ۱۱۳، ج ۵) حضرت مودودی صاحب تو شاید یہ ہمت نہ کر سکیں، البتہ حضرات ناظرین فیصلہ فرمائیں کہ اگر واقعی کی یہ ڈراماتی روایت تسلیم کی جاتی ہے تو مستحق مبارکباد کون ہوتا ہے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ یا حضرت مردان رضی اللہ عنہ۔



اللَّهُمَّ كَيْمَ الْمَسْبَبِ

خلیق و دیانتدار عمدہ الہم کے سبب
بہترین و با رعایت طباعت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مولفہ: قاضی ابوالفضل عیاض بن موسی الاندلسی
معجمۃ: محترم نور محمد صاحب غفاری ایم اے، سہاول منگر

البَابُ الْأَوَّلُ

فِي شَارِ اللّٰهِ تَعَالٰى عَلٰيْهِ وَاطْهَارِ عَظِيمِ فَدْرِهِ لَدِيْهِ

پانچویں فصل

یہ فصل ان قسموں کے بارے میں ہے جو اللہ تعالیٰ شانہ نے جانب صلی اللہ علیہ وسلم کی اپنے نزدیک قدر و منزلت ثابت کرنے کے لئے ذکر فرمائی ہیں۔

آیات کا تیسرا سلسلہ

فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنْسِ ۝ الْجَوَارِ الْكُنْسِ ۝ پس قسم کھاتا ہوں میں پھر جانیوالوں، سیدھے
وَاللَّـِيلِ إِذَا عَسْعَسَ ۝ وَالصَّبْعِ
چلنے والوں، تھم رہنے والوں کی اور رات کی جب
إِذَا تَنَفَّسَ ۝ اَنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ
جانے لگے اور صبح کی جب دم بیوے تحقیق
ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ۝
مُطَّاعٌ ثُمَّ إِمِينٍ ۝ وَمَا صَاحِبُكُمْ
يہ قول پیغام پہنچانے والے بزرگ کی ہے۔ قوت
رَجَحُونِ ۝ وَلَقَدْ رَأَهُ بِالْأُفْقِ
والاہے: صاحبِ عرش کے نزدیک مرتبے والا
بِضَّيْنِينِ ۝ وَمَا هُوَ بِقُولِ شَيْطَانٍ
مطیع اور پھر امتدار اور صاحب تمہارا دیوانہ نہیں
الْمُبِينِ ۝ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ
اور البتہ یقیناً دیکھا ہے اس نے اس کو ظاہر کرنے
بِضَّيْنِينِ ۝ وَمَا هُوَ بِقُولِ شَيْطَانٍ
میں اور وہ غیب کی بات پر بخیل نہیں اور یہ قرآن
رَجِيمٍ
رانے ہوئے شیطان کا قول نہیں۔

ان آیات کریمہ میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں میں قسم کھاتا ہوں کہ یہ قرآن مجید ایسے فرشتہ کا کلام ہے جو اللہ

تعالیٰ جو قرآن کے نازل فرمانے والے ہیں کے نزدیک بزرگ اور کرامت والا ہے۔ وہ فرشتہ قوت والا ہے جو قرآن مجید وہ لے کر آتا ہے اس میں کوئی حنفیاً دوسرا فرشتہ کمی و بیشی نہیں کر سکتا۔ یہ فرشتہ یعنی جبراہیل علیہ السلام اپنے پروردگار کے قرب میں نہایت اعلیٰ دارفع مقام پہنچن ہے طاقتوہ ہونے کے ساتھ ساتھ وہ عرش پر نہایت ذہنبند اربن کر رہتا ہے اور وجہ لانے میں نہایت امانتدار واقع ہوا ہے ذکری کو کمی و بیشی کرنے دیتا ہے اور نہ خود ایسا کرتا ہے)

حضرت علی بن عیسیٰ الزمی الخویی ذماتے ہیں۔ ان آیات میں یہاں رسول سے مراد جناب صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور جن صفات عالیہ کا ذکر کیا گیا ہے وہ سب آپکی ذات ستودہ صفات کی ہیں۔

مگر دیگر مفسرین کا خیال ہے کہ یہاں ”رسول“ سے جبراہیل ایمن مراد ہیں اور یہ صفات ان کی ہیں۔ وَلَقَدْرَ آه۔ یعنی جناب صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا۔ کیا دیکھا یا کے دیکھا؟ اس میں مفسرین کرام کا اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں آپ نے اپنے پروردگار کو دیکھا۔ جبکہ دوسرے حضرات کا خیال ہے کہ جبراہیل علیہ السلام کو ان کی اصل شکل و صورت میں دیکھا۔

وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيْبِينِ۔ یہاں ”ضَيْبِينِ“ کی قراءت نیں قراءۃ کا اختلاف ہے لہذا معنی میں بھی اختلاف واقع ہوا۔

۱۔ جناب ابن کثیر، ابن عمر و اور کسائی نے ”ضَيْبِينِ“ کو ”ظِئْنِينِ“ پڑھا ہے۔ ان کے مطابق یہاں معنی ہوتے۔ وہ غیب کی خبریں پہنچانے میں متهم نہیں۔

۲۔ جناب نافع، عاصم، حمزہ اور ابن عامر نے ”ضَيْبِينِ“ (بالضاد) پڑھا ان کے مطابق معنی ہوتے وہ غیب (یعنی قرآن حکم) کی طرف دعوت دینے اور اس میں مذکورہ احکام اور اس میں بیان کردہ یا مستبط علم کے پرچار میں بخل سے کام نہیں لیتے۔

اور تمام مفسرین حضرات کا اس امر پر تفاوت ہے کہ یہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد میں ہے۔

آیات کا چوتھا سلسلہ

نَ هَ وَالْقَلْمَنِ وَمَا يَسْطُرُونَ مَا أَنْتَ آن۔ اور قسم ہے اور اس کی جو کچھ وہ لکھتے ہیں
بِنِعْمَتِ رَبِّكَ زَبَحْنُونِ هَ وَإِنَّ لَكَ لَا جُرَا آپ اپنے پروردگار کی نعمت سے دیوانے نہیں

اور یقیناً آپ اعلیٰ اخلاق والے ہیں۔ پس جلد ہی دیکھو گے تم بھی اور وہ لوگ بھی کہ تم میں سے کون فتنہ میں ہے۔ یقیناً تیر پر ورد گا رجانتا ہے کہ کون اس کی سیدھی راہ سے بھٹکا اور وہ خوب جانتا ہے کہ کون لوگ راہ پانے والے ہیں۔ پس جھٹلانے والوں کا کہا مت مان وہ چاہتے ہیں کہ کیا اچھا ہو کہ تم مستی کر د تو وہ بھی مستی کریں اور مت کہنا مان ہر قسم کھانے والے، ذلیل، عیب کرنے والے چغل خور کا کارخیر سے منع کر نیوالا، حد سے نکل جانیوالا گنہگار، گردن کش اور پھر بے نصیب۔ اس ماسٹے کہ وہ صائم اور اولاد تھا جب اسکے سامنے ہماری آیات تلاوت کی جائی تو وہ کہتا ہے کہ (فرسٹہ) کہانیاں ہیں پچھلے لوگوں کی عنقریب ہم اسکی ناک پرواغ دیویں گے۔

اللہ تعالیٰ جل شانہ نے کفار کی تحریر و تکذیب کے مقابلہ میں جانب صلی اللہ علیہ وسلم کی پاکیزگی اور برأت ثابت کرنے کے لئے قرآن مجید میں متعدد مقامات پر عظیم اشان قسمیں کھاتی ہیں۔ یہاں ان آیات میں بھی اسی نوع کی قسم کھاتی گئی ہے اور اسی طرح اللہ تعالیٰ نے جانب صلی اللہ علیہ وسلم کو (جب آپ کفار کی باربات تکذیب سے دل برداشتہ ہو جاتے تو) اپنی طرف مانوس کیا اور (دعوت و تبلیغ کے لئے) آپ کی امنگوں کے دامن کو پھیلایا۔ جیسے اپنے عمدہ اور دبجوئی کرنے والے انداز میں جانب صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب کیا۔

ما آنتَ بِنْعَمَةِ رَبِّكَ بِمُحْنُونَ ۝

اور اللہ تعالیٰ کا آپ سے یہ اندازِ تکلم خطاب کی نہایت درجہ کی پاکیزگی اور نہایت اعلیٰ درجے کا ادب ہے۔ اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان نعماء عظیمی کی خبر دی جو آپ کے لئے اللہ تعالیٰ نے اپنے خزانہ عامرہ میں لکھی ہیں وہ نعماء دائمی ہیں اور ان کا ثواب غیر منقطع ہے۔ نہ کوئی عذدان کے شمار

غَيْرَ مَمْسُونٍ ۝ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ
عَظِيمٍ ۝ فَسَتَبْصِرُ وَيُبَصِّرُونَ ۝ بِاَيْكُمْ
الْمُفْتَوْنُ ۝ اِنَّ رَبَّكَ هُوَ اَعْلَمُ بِهِنَّ
ضَلَّ عَنْ سَبِيلٍ ۝ وَهُوَ اَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ۝
فَلَا تُطِعِ الْمُكَذَّبِينَ ۝ وَدُولَوَ
تُدْهِنْ فَيُدْهِنُونَ ۝ وَلَا تُطِعِ
كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينِ ۝ هَمَّازٌ مَّشَاءٌ
بِتَمِيمٍ ۝ مَّنَاعٌ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدِ
آشِيمٍ ۝ عُتَلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمٌ ۝
اَنْ كَانَ ذَاماَلٌ وَبَنِينَ ۝ اِذَا
تُشْلِي عَلَيْهِ اِيَّتُنَا قَالَ اَسَاطِيرُ
الاَوَّلِينَ ۝ سَنَسِمُهُ عَلَى الْحُرُوطُومُ ۝

(اتقلم آتا ۱۶)

کو پہنچ سکتا ہے اور زان کا آپ پر احسان جتلایا جاتا ہے۔ ارشاد ہے۔

إِنَّ لَكَ لَا جُرَا عِيْرَ مَمْنُونُ -

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر جو انعامات کتے اور احکامات کے انہام تفہیم کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو (جو اعلیٰ درجہ کی) رہنمائی اور ہدایت عطا کی، اس کی تعریف فرمائی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بزرگی ظاہر کرنے کے لئے اس کا اعلان تاکیدی حروف سے کیا۔ ارشاد ہے۔

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ -

یہاں تاکید کا حرف "ل" ہے۔

اس آیت میں لفظ خلق کی تفسیر میں مفسرین حضرات کے متعدد اقوال ہیں۔

۱۔ خلق سے مراد قرآن حکیم ہے۔

۲۔ خلق سے مراد اسلام ہے۔

۳۔ آپ کا کریم النفس ہونا مراد ہے۔

۴۔ اس آیت کے یہ معنی بھی لئے گئے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا مقصد وحید اللہ تعالیٰ کی ذات

تھی۔

۵۔ واسطی فرماتے ہیں اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے جناب صلی اللہ علیہ وسلم کی اس حسن قبولیت کی تعریف کی ہے جو اللہ تعالیٰ کا آپ پر خاص انعام تھا اور جس کی بدولت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیگر انسانوں پر فضیل دی گئی اور حسن قبول (جو اللہ تعالیٰ کے ہاں آپ کو حاصل تھا) کی وجہ یہ تھی کہ آپ کی فطرت ہی حسن خلق پر تھی (وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ)، پس پاک ہے وہ ذات جو مہربان، کرم کرنے والا محسن، سخنی، تعریف کیا ہو لے جس نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کا بخبر کو سہل فرمادیا اور اس کی طرف آپ کی رہنمائی فرمائی۔

پھر اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی آپ کے کریمانہ اخلاق کی وجہ سے تعریف کی اور اس عمدہ اور پاکیزہ اخلاق پر آپ کو انعامات سے نوازا۔ آپ پر اللہ تعالیٰ کی خبیثش کقدر بے پایاں ہیں اور احکامات کی قدر وسیع! اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی دل بھوتی فرمائی کہ آپ کفار کی تکذیب و تحریر کو خاطر میں نہ لاتیں اور اپنے جادہ پر گامزن رہیں۔ اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے وعدہ فرمایا کہ کفار

کو عذاب دیا جاتے گا۔ ارشاد ہے۔

فَسَبَّحُصْرٌ وَيُبُصِّرُونَ ه بِأَنْكُمْ
الْمُقْتُونَ ه إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ فَلَّ
عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ه
پس جلدی تو بھی دیکھ لے گا اور وہ لوگ بھی
کہ تم میں سے کون فتنہ ساز ہے۔ یقیناً تیرا
پروردگار جانتا ہے کہ کون اس کی راہ سے بھٹکا
ہو ہے اور وہ خوب جانتا ہے ہدایت پانے والوں کو۔

پھر آپ کی تعریف کے بعد آپ کے دشمن (ولید بن مغیرہ اور اس جیسے لوگوں) کی مذمت پر عطف فرمایا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کے ردیل اخلاق کا ذکر کیا اور اس کے بعد اس کے عیوب گزناٹے اور یہ سب کچھ اپنے
بنی صلی اللہ علیہ وسلم پر انعام اور اس دشمن کے خلاف آپ کی مدد کرنا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے ولید بن مغیرہ کی
دشمن سے زیادہ خصال مذہبیہ کا ذکر فرمایا۔ ارشاد ہے:

فَلَا تُطِعُ الْمُكَذِّبِينَ ه وَدُوَا
لَوْتَدُ هِنْ ه فَيُدْهِنُونَ ه وَلَا
تُطِعُ كُلَّ حَلَافٍ مُمِئِنِينَ ه
هَمَّا زِمَّا ئِبْنَيْمُ ه مَنَاعَ لِلْخَيْرِ
مُعْتَدِلَ أَشِيمُ ه عُتْلَى بَعَدَ
ذَلِكَ زَيْنِمُ ه أَنْ كَانَ ذَآمَالٍ وَبَنِيْنِ ه
وَإِذَا تُتْلَى عَلَيْهِ أَيَّاتُنَا فَتَأَلَّ
اسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ه سَنَسِمُه كَعَلَى
الْخُرُوطُومُ (القلم)

پس منے ہماری آیات تلاوت کی جاتی ہیں تو وہ کہتا ہے
کہ (فسودہ) کہانیاں میں پچھلے لوگوں کی عنقریب
ہم اسکی ناک پر داغ دیویں گے۔

اور اس کے ردائل کا اختتام اسکی بدینکنی اور ہلاکت کے ساتھ اس کے خاتمہ کی سچی وعیدہ فرمایا:-

(باقی ص ۲۳ پر)

۱۔ بعض نے لکھا ہے یہ اخنس بن شریق تھا۔ بعض نے ابو جمل کہا ہے۔ کما فی نیم الریاض شرح الشفار عن خواجه

از
جانب اکبر لاہوری
مرسلہ
جانب حاجی رشید احمد صاحب لاہور



نعت

کلامِ خدا ہے کلامِ محمد
ہماری عبادت ہے نامِ محمد
پلا ساقیا نورِ جامِ محمد
ہے آنکھوں سے اوچھل مقامِ محمد
جہاں میں لقبِ جسکا سد رنشیں ہے
وہ ہے طائرِ زیرِ دامِ محمد
اوہرِ جسکی تعریف عرش بریں ہے
وہ ہے نر دبائِ زیرِ بامِ محمد
یہ نغمہ تازوں سے میں نے سنا ہے
کہ ہے دورِ گردوں بکامِ محمد
ترے قلب پر سحر ہے قادریاں کا
تو اے بے خبر از مقامِ محمد
دل اک تیرہ دمار زندال ہے اکبر
کہاں ہے شعاع پیامِ محمد





اسلامی نظامِ عدالت

حضرت مولانا محمد مرزا گل صاحب مظلہ مدرس جامعہ منسیہ لاہور

الشہادۃ والشهادہ | وَاسْتَشْهِدُوا شَهِیدَيْنِ مِنْ رِجَالِکُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ
فَرَجُلٌ وَامْرَأً تَأْنِيمَنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشَّهِیدَاتِ وَلَا تَكْتُبُوا الشَّهادۃَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ
اَثِمٌ قَلْبُهُ -

"شہادت" کے لغوی معنی ہیں کسی واقعہ کی صحت کی خبر دینا، مشاہدہ اور معاتنه کے بعد۔ اصطلاح فقہاء میں شہادت کے معنی ہیں حاکم کی عدالت میں بلفظ شہادت کسی واقعہ و حادثہ کی صحت سے خبر دینا مشاہدہ و معاتنه کے بعد۔ اگر معاملہ مسموعات سے ہے تو شہادت کے لئے سماحت ضروری ہے۔ اگر معاملہ مسخرات کا ہے تو شہادت کے لئے دیکھنا ضروری ہے۔ صحت شہادت کے لئے شرط یہ ہے کہ شاہد عاقل و بالغ ہو اگر مشہود علیہ مسلمان ہو تو شاہد کے لئے اسلام بھی ضروری ہے۔ البتہ شرط عدالت میں اختلاف ہے۔ بعض علماء کے نزدیک عدالت شرط صحت ہے اور بعض علماء کے نزدیک یہ شرط ادلویت ہے۔ اولے شہادت بذریعہ شاہد بوقتِ مطالیبہ مدعی واجب ہوتا ہے۔ وَلَا يَأْبَى الشَّهِیدَ اِذَا مَا دُعُوا يَا جِنْ قُتْ
مدعی کا حق ضائع ہونے کا خطرہ ہو۔ عیسیٰ جھوٹی شہادتِ دینی گناہ کبیرہ ہے اور جھوٹا گواہ عند اللہ سخت بحرم ہے۔ ایسی ہی سچی شہادت کا چھپانا بھی گناہ کبیرہ ہے اور سچی شہادت سے انکار کرنے والا عند اللہ سخت بحرم ہے۔ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ اَثِمٌ قَلْبُهُ - البتہ حدود اللہ میں شاہد کو اختیار ہے کہ مرتکب گناہ کے خلاف گواہی دے دے یا اس پر پردہ ڈال دے، لیکن فتن و فجور کے زمانہ میں جیسا کہ آج کل کا زمانہ ہے کہ بے جایی عام ہے اور بربر بازار فتن و فجور ہو رہا ہے اور محنت خدا کا کوئی احترام نہیں ہے ایسے وقت میں اقامتِ حدود کے لئے شہادۃ دینا باعثِ اجڑیم ہے، کیونکہ سرورِ دنیا عالم پر غیر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے۔

من عملِ بسنیٰ عند اختلاف امتی فله اجر ما اُ شہید۔

آجکل سنت پنجم تو در کنار محکمات قطعی کا اور احکام فرضیہ کا کوئی احترام نہیں ہے۔

- اقام شہادۃ
- ۱۔ ثبوت زنا کے لئے چار عادل مردوں کی شہادت ضروری ہے۔ اس میں عورت کی شہادۃ یا چار سے کم کی شہادت قابل اعتبار نہیں۔
 - ۲۔ زنا کے علاوہ باقی حدود و قصاص میں ثبوت کے لئے دو عادل مردوں کی شہادۃ ضروری ہے اس میں بھی عورت کی شہادت قابل اعتبار نہیں۔

۳۔ حدود و قصاص کے علاوہ باقی دیوانی خصوصات میں چاہے دعویٰ مال ہو چاہے دعویٰ حق ہو اس میں دو مرد یا ایک مرد اور دو عورتوں کی شہادۃ ضروری ہے۔ دیوانی خصوصات جیسے نکاح، طلاق، عتق، وصیت، وکالت، نسب وغیرہ میں صرف عورتوں کی شہادۃ قابل قبول نہیں۔ چاہے تعداد میں زیادہ کیوں نہ ہوں۔ جب تک ان کے ساتھ مرد نہ ہو ان کی شہادۃ قابل اعتبار نہیں ہے۔

۴۔ ثبوت ولادت، بکارۃ یا ایسے عیوب جو عورتوں کے ساتھ مخصوص ہیں اور ایسے اندام میں جس کی طرف مرد دیکھ نہیں سکتا اس میں ایک عورت کی شہادۃ بھی قابل اعتبار ہے، لیکن دو تینی عورتوں کی شہادۃ زیادہ بہتر ہے۔ ہر شہادۃ میں لفظ شہادۃ یا اسکے ترجمہ کا استعمال لازمی ہے۔

شرط شہادۃ شہادۃ کی قبولیت کے لئے شاہد کا اسلام، حریت، عقل، بلوغ اور عدالت ضروری ہے۔ جب تک اوصاف مذکورہ شاہد میں موجود نہ ہونگے شہادت قابل اعتبار نہیں ہوگی۔ بشرطیہ جس کے خلاف شہادۃ دیتا ہے وہ بھی مسلمان ہو باقی شرط آتفاقی ہیں۔ شرط عدالت میں کچھ اختلاف ہے۔ قرآنی حکم تو یہ ہے۔ **وَإِشْهِدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِّنْكُمْ مَمِنْ تَرْضُونَ مِنَ الشُّهْدَاءِ**۔ لہذا قرآنی فیصلہ سے تو معلوم ہوتا ہے کہ جب تک شاہد عادل نہ ہو شہادۃ قابل قبول نہیں ہے اور مناسب بھی بھی ہے، کیونکہ جو شخص باقی مخطوطات دین سے پہلیزد اجتناب نہیں کرتا وہ دروغ گوئی سے بھی اجتناب نہیں کر سکتا اور جب تک شاہد اور شہادت میں صداقت نہیں ہے وہ شہادۃ قابل اعتبار نہیں، لیکن قاضی ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ سے یہ روایت مسوب ہے کہ اگر فاسق انسان بھی وجہہ ان کس اور بامرۃ آدمی ہو اسکی شہادۃ قابل اعتبار ہے، کیونکہ وہ اپنی عزت و ذقار اور مردوت کی خاطر دروغ گوئی اور جھوٹی شہادت سے اجتناب کرے گا۔ اس مسئلہ میں اگرچہ باقی فقہاء عدالت شاہد پر مُصر ہیں کہ جب تک گواہ عادل نہیں ہے شہادۃ قابل قبول نہیں ہے کیونکہ قرآن کریم کا منصوص فیصلہ یہ ہے کہ شاہد عادل ہو، لیکن بات یہ ہے کہ تغیر ازمنہ اور تغیر احوال کو تغیر

اکھم میں دخل ہے۔ اگر بھی وصفِ عدالت ہر شاہد میں شرط قرار دیدی جائے جیسا کہ اکثر فقہاء کا مسلک ہے تو شاید اس دورِ حاضرہ میں بہت سے حدود و حقوق انسان صائع ہوں، کیونکہ عدالتِ مشروط کی تعریف اور تحدید کے مطابق دورِ حاضرہ میں شاہد ملنا مشکل و دشوار ہے۔ عدالت مشروط فی الشہادۃ عنده الفقہاء کی تعریف یہ ہے کہ ہر وہ شخص جس کے اعمالِ حسنہ اعمالِ سیئہ سے زیادہ ہوں اور ہر وہ گناہ جو موجبِ حدود قصاص اور تغزیر ہے اس سے اجتناب کرتا ہے۔ تعریف مذکورہ کا خلاصہ یہ ہے کہ کبائر سے پرہیز کرنا اور صغار پر مدارک اور اصرار ذکرنا، البتہ کبھی کبھی کوئی شخص صغیرہ کا ارتکاب کرتا ہے تو یہ مسقط عدالت نہیں ہے۔ فقہاء اس تعریف پر یہ فروع مرتب کرتے ہیں کہ میراثی، یہودی، ماتم کرنے والا، رقص و سرود کرنے والا، چاہے مرد ہو چاہے عورت، شرایبی، زانی، لوٹی، تمثیل طراز، شہرت یا فتہ دروغ گو، کبوتر باز، حمام میں برهنہ نہانے والا، اجنبیہ عورتوں کی طرف دیکھنے والا، سُودخور، جواہاز، شطرنج یا باقی کھیلوں میں ایسا نہاک رکھنا جو تک صلوٰۃ کا باعث بن جائے۔

یا افعال خیسہ کا ارتکاب کرنے والا، جیسا برهنہ بیٹھ کر پیشاب پاخاڑ کرنا یا راستہ چلتے کھانا پینا یا مسلمان کی غیبت کرنے والا یا ظاہرًا گالی گلوچ دینے والا وغیرہ وغیرہ یہ سب لوگ ساقط العدالت ہیں کیونکہ جو افعال و احوال سے اجتناب نہیں کرتا تو ظاہر ہے کہ وہ دروغ گوتی سے بھی پرہیز نہیں کرے گا۔ بحال فقہاء جو عدالت کی تعریفات کرتے ہیں اور ان تعریفات پر جو فروعات مرتب کرتے ہیں اگر آجکل بھی عدالتِ اسلامی کی کارروائی ان پر متوقف رکھی جائے تو اضاعت حدود و حقوق کا خطہ ہے اور اصلاحِ عالم کے لئے اقامتِ حدود اور ایصالِ حقوق بھی نہایت اہم مسائل ہیں۔ اسی وجہ سے قاضی ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ علیہ جو خلیفہ ہارون الرشید کے دور میں قاضی القضاۃ تھے اور نظامِ عدالت میں کافی اصلاحات بھی کرچکے تھے انہوں نے یہ قانون پاس کیا تھا کہ اگر شاہد وحیبہ انسان اور باوقار شخص ہے اور اس میں سچائی اور صداقت کے نشانات و آثار ظاہر ہیں تو اس صورت میں یہ شہادت قابلِ قبول ہے۔ لہذا آجکل بھی اگر قاضی عدالت اور نجج صاحب اپنی مہارت و فراست سے شاہد کی شہادت میں صداقت اور سچائی کے آثار دیکھتے ہیں کہ یہ شہادۃ صداقت پر مبنی ہے تو اس شہادت کے مطابق فیصلہ صادر کر سکتا ہے۔ حاصل یہ ہے کہ اگر حاکم عدالت اور اسلامی قاضی فاسق شاہد کی شہادت کے مطابق فیصلہ نافذ کرتا ہے تو عند الاحتفاظ یہ فیصلہ نافذ ہوگا اور یہ شرعی فیصلہ مانا جائے گا۔

جن جرائم اور معاصری کی وجہ سے انسان مردود الشہادۃ بن جاتا ہے اور اسکی شہادۃ روکی جاتی ہے اگر ان جرائم کے ا Zukab کے بعد اس پر حد شرعی قائم ہو جاتی ہے یا وہ خلوص قلب کے ساتھ ان جرائم سے تائب ہو جاتا ہے تو وہ پھر مقبول الشہادۃ بن جاتا ہے اور اسکی شہادۃ قابل قبول ہو گی، کیونکہ پیغمبر خدا کا فرمان ہے۔ التائب من الذنب کمن لاذنب ل۔ البتہ کسی پاکہ امن مرد یا عورت پر زنا کی تہمت رکھنے والے کی شہادۃ قابل قبول نہیں ہے۔ اگرچہ اس پر حد شرعی بھی قائم ہو جاتے اور وہ تائب بھی ہو جاتے، کیونکہ بمقتضی اس آیت وَلَا تَقْبِلُوا إِلَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا رِدِّ شَهَادَةٍ اسکی حد اور سزا میں داخل ہے۔ اگر ایک عادل شاہد نے حاکم کے سامنے عدالت میں شہادۃ دی اور اداۓ شہادۃ کے بعد بیٹھے بیٹھے اسی عدالت میں پھر قاضی کے سامنے کہتا ہے کہ مجھ سے شہادۃ میں کچھ کمی زیادتی ہوئی ہے اور دوبارہ اپنی شہادت کی تصحیح کرتا ہے تو یہ تصحیح شہادت درست ہے اور یہ شہادۃ قابل قبول ہے۔ اگر مجلس سے اٹھ کر پھر دوبارہ اسکر اپنی شہادۃ کی تصحیح کرتا ہے تو یہ تصحیح معتبر نہیں ہے۔ اور یہی حکم مدعی کا بھی ہے اگر مدعی بیان دعویٰ کے بعد فوراً اٹھنے سے پہلے پہلے اپنے دعویٰ کی تصحیح کرتا ہے یا بیان حدود میں مدعی یا شاہد سے غلطی ہو جاتی ہے یا بیان نسب و نسبت میں غلطی ہو جاتی ہے اور اٹھنے سے پہلے پہلے قاضی کے سامنے تصحیح کرتا ہے تو یہ تصحیح درست ہے اور دعویٰ و شہادۃ پر کوئی اثر نہیں پڑے گا، کیونکہ کبھی کبھی انسان پر عدالت کی دہشت پڑ جاتی ہے اور بیان میں غلطی کر جاتا ہے۔ جن معاملات و تصرفات اور حوادث کے متعلق شاہد شہادۃ دیتا ہے انکا تعلق دیکھنے سے ہو گایا سنتے سے۔ جیسے عقد، بیع، شرا، اقرار، قتل، فیصلہ حاکم، ضرب و شتم، غصب سرقة وغیرہ، ان امور کے متعلق اگر کوئی شاہد شہادۃ دینا چاہتا ہے تو پہلے مشاہدہ و معاشرہ شرط ہے اگر دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے تو دیکھنا ضروری ہے۔ اگر سنتے سے تعلق رکھتا ہے تو سماعت ضروری ہے۔

قالَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَّا مَنْ شَهَدَ بِالْحَقِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ه وَقَالَ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ إِذَا عَلِمْتَ مِثْلَ النَّمَاءِ فَاشْهِدْ وَالا فَدْعُ - بہر حال شاہد جس معاملہ کے متعلق شہادۃ دیتا ہے اس کے متعلق علم قطعی اور یقین ہونا چاہیتے۔ ایسے ہی تحریری ثبوت پر بھی شہادت نہیں دے سکتا۔ جب تک واقعہ یاد نہ ہو۔ مثلاً ایک شخص کسی جسٹر میں اپنی تحریری شہادۃ دیکھتا ہے کہ میں نے فلاں معاملہ میں شہادۃ دی ہے اور اپنے دستخط بھی دیکھتا ہے، لیکن اسکو یہ معاملہ یاد نہیں ہے تو اس صورت میں شہادۃ نہیں دے سکتا۔ جب تک یہ معاملہ یاد نہ ہو۔ ایسا ہی ایک شخص نے کسی شاہد کو دیکھا کہ وہ کسی معاملہ میں شہادۃ دیتا ہے اور یہ شخص یہ

شہادت سنتا ہے یا کوئی اصلی شاہد اپنی طرف سے کسی شخص کو ناتسب بنانے کے لئے بھیجتا ہے اور یہ شخص بھی اس نقل اور تحریک شہادت کو سنتا ہے تو ان دونوں صورتوں میں یہ شخص صرف اس ساعت سے اس معاملہ میں شہادت نہیں دے سکتا ہے جب تک اصل گواہ نے اسکو بھی شاہد نہ بنایا ہو البتہ چند مسائل ایسے بھی ہیں جن میں معتبر موٹوق خبر پر بھی شاہد شہادت دے سکتا ہے۔ اگرچہ شاہد کو اس معاملہ میں علم بالمشاهدہ والمعاشرہ حاصل نہ بھی ہو، وہ مسائل یہ ہیں۔ نسب۔ موت، نکاح، عہد حکومت، وقفت دخول، قبضہ والکائنات تصرفات۔

نسب | مثلاً ایک رُکا ایک شخص کے ساتھ رہتا ہے اور آپس میں سلوك و تعلقات ایسے رکھتے ہیں جیسا باب پیٹا اور عوام بھی یہ کہتے ہیں کہ یہ باب پیٹا ہیں تو اس صورت میں دیکھنے اور سننے والا یہ شہادت دے سکتا ہے کہ یہ باب پیٹا ہیں۔ اگرچہ اسکو بالمشاهدہ یہ معلوم نہیں ہے کہ یہ اس کی منکوحہ بی بی سے پیدا ہوا ہے۔

موت | ایک شخص کی موت کے متعلق معتقد اور معتبر لوگوں سے یہ خبر سنتا ہے کہ فلاں شخص مر گیا تو اس معتبر خبر کے بعد یہ شخص میت کی موت کے متعلق شہادت دے سکتا ہے۔ اگرچہ یہ شاہد بوقت نزع یا میت کے جازہ کفن و دفن کے وقت حاضر نہ بھی ہو۔

نکاح | ایک شخص موٹوق اور معتبر ذریعہ سے یہ خبر سنتا ہے کہ فلاں شخص اور فلاں عورت کے درمیان عقد نکاح ہو چکا یا فلاں عورت فلاں شخص کی منکوحہ بیوی ہے تو سامع اسی تزدیج کے متعلق شہادت دے سکتا ہے اگرچہ یہ خود عقد نکاح میں ایجاد و قبول کے وقت حاضر نہ بھی ہو۔

عہدہ | ایک شخص موٹوق اور معتبر ذرائع سے یہ خبر سنتا ہے کہ فلاں شخص کو حکومت اور صدر مملکات نے فلاں علاقہ کا قاضی یا حاکم یا گورنر یا تھیلڈر بنایا۔ یا فلاں شخص حکومت کی طرف سے فلاں علاقہ کا قاضی، حاکم یا کسی اور عہدہ پر فائز ہے تو اس صورت میں یہ سننے والا اس عہدہ کے متعلق شہادت دے سکتا ہے اگرچہ یہ خود بوقت تفہیض عہدہ حاضر نہ ہو اور تقریبی کے لفاظ اس نے اپنے کانوں سے نہ بھی سنے ہوں۔

وقفت | ایک شخص کو معتبر خبر سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ فلاں شخص نے فلاں مسجد اور مدرسہ کے نام یہ جائداد دقت کی ہے یا یہ سنتا ہے کہ یہ جائداد فلاں مدرسہ یا مسجد کے نام وقف ہے تو اس صورت میں یہ سامع اس جائداد کے وقف ہونے کی شہادت دے سکتا ہے۔ اگرچہ یہ بوقت وقف حاضر نہ بھی ہو۔

دخول | دخول کا مسئلہ یہ ہے کہ مثلاً ایک شخص ایک مرد و عورت کو دیکھتا ہے کہ دونوں ایک مکان میں رہتے ہیں اور آپس میں سلوک اور میل جوں بیوی جیسا رکھتے ہیں تو دیکھنے والا اس بات کی شہادت دے سکتا ہے کہ یہ عورت اس کی مدخولہ ہے۔ اگرچہ اس نے اس کا مشاہدہ نہیں کیا ہے۔

قبضہ و تصرفات | ایک شخص کسی جایزاد پر قابض ہے اور اس میں مالکا ز تصرفات کرتا ہے اور ایک شخص یہ قبضہ و تصرفات دیکھتا ہے تو یہ دیکھنے والا شخص قابض و متصرف کی ملکیت کے متعلق شہادۃ دے سکتا ہے اگرچہ اسکو ملکیت کے اسباب معلوم نہ ہوں کہ یہ کس سبب سے اس جایزاد کا مالک بنتا ہے۔ ان معاملات مذکورہ کے علاوہ جب تک انسان کو ذاتی مشاہدہ و معاشرہ کے ذریعے علم حاصل نہ ہو وہ شہادت نہیں دے سکتا ہے۔ شہادت کے لئے یہ ضروری نہیں کہ شاہد کو مدعی نے اپنے معاملے میں گواہ بنایا ہو۔ بلکہ شاہد کو جب بھی کسی معاملے کی حقیقت معلوم ہو تو بوقت ضرورت بغیر مطالبہ مدعی اس معاملہ کے متعلق وہ شہادۃ دے سکتا ہے۔

وہ اشخاص جنکی شہادۃ مقبول ہے اور وہ کہ جنکی شہادۃ ناقابل ہے | نا بینا کی شہادت مقبول نہیں ہے۔ آقا کی شہادت غلام کی شہادت آقا کے لئے اور غیر آقا کے لئے مقبول نہیں ہے۔ اصول کی شہادۃ فروع کے لئے اور فروع کی شہادۃ اصول کے لئے مقبول نہیں ہے۔ یعنی آبا و اجداد کی شہادۃ اولاد کے لئے اور اولاد کی شہادۃ اپنے آبا و اجداد کے لئے قابل قبول نہیں ہے۔ شوہر کی شہادۃ بیوی کے لئے اور بیوی کی شہادۃ شوہر کے حق میں مقبول نہیں ہے۔ ایسا ہی عفیف و عفیفہ پر تهمت زنا لگانے والا، اگرچہ اس پر حد شرعی بھی قائم ہو چکی ہو اور وہ تائب بھی ہو چکا ہو، کمپنی والوں کی شہادۃ آپس میں ایکدوس رے کے لئے مال مشترکہ میں مقبول نہیں ہے۔ اہل الذمہ کی شہادۃ آپس میں قابل اعتبار ہے۔ یعنی جو غیر مسلم اسلامی مملکت میں آباد ہیں جن کو اہل الذمہ کہا جاتا ہے ان کی شہادت آپس میں ایکدوس رے کے لئے قابل قبول ہے، غیر مسلم کی شہادۃ مسلم کی بابت قابل اعتبار نہیں اور زغیر مسلم کافیصلہ مسلم کے متعلق قابل اعتبار ہے۔ حکام حکومت کی شہادۃ قابل اعتبار ہے بشرطیکہ وہ ظالم نہ ہوں اور نظم کے معاون ہوں۔ البتہ قاضی ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ کا مسلک یہاں بھی جاری رہے گا کہ اگر ملازم یا آفیسر حکومت ظالم ہے، لیکن صاحب وقار و مرقت ہے اور حاکم عدالت بھی جانتا ہے کہ یہ اپنی وجہت کا لحاظ کر کے جھوٹی شہادۃ نہیں دے گا تو اس صورت میں عمال حکومت کی شہادۃ بھی قابل قبول ہے۔ مرید کی شہادۃ اپنے پیر کے لئے، شاگرد کی شہادۃ

استاذ کے لئے اور خادم و نوکر کی شہادت مخدوم و مالک کے لئے قابل قبول نہیں ہے۔ بہر حال شہادت کے معاملہ میں قاضی و حاکم عدالت کی مہارت و فراست کو پورا دخل تھا جو حاکم عدالت و قاضی شریعت کو نہایت یقظان اور بیدار مفرز ہونا چاہیئے کہ قوانین شرعیہ کے علاوہ مزاج شناس، اصلاحات و محاورات اور قوم کے بود و باش سے پوری واقفیت رکھتا ہو اور ہر علاقہ و خطہ کا حاکم و قاضی وہ شخص ہونا چاہیئے جو علاقہ کی زیست و تمدن، لغات، محاورات سے پوری طرح واقف ہو۔

لبقیہ: الشفاء

سَنَّةٌ مِّنْهُ، عَلَى الْخُرُوطُومِ -
ہم جلد اسکی ناک پر داغ دیں گے۔

پس اللہ تعالیٰ نے جو آپ کی دشمن کے خلاف مدد فرمائی وہ آپ کے اپنے نفس کے لئے دشمن کے مقابلہ میں دفاع سے مکمل ہو گئی۔ وراثل آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ذات کے لئے کسی سے بدلہ نہیں بیا کرتے تھے۔ یاں ولید بن مغیرہ کے مقابلہ میں آپ نے جو کچھ کیا (یعنی اسے قتل کیا یا اس کی تکذیب کا جواب دیا) وہ اللہ ہی کے لئے تھا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے اپنی نفرت، آیات کی صورت میں نازل فرمائی۔ جن میں ولید کے رواں شمار فرماتے ہیں، گویا اس طرح اللہ تعالیٰ کی نصرت بنی کی اپنی ذات کے دفاع سے مل کر مکمل ہوتی۔ (واللہ عالم) اور اللہ تعالیٰ نے ولید بن مغیرہ کی اس سے بڑھ کر تکذیب فرمائی جتنی اس نے جا ب صلی اللہ علیہ وسلم کی تحقیر کی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بزرگی کے دیوان میں یہ اللہ کا آپ کے دشمن کے خلاف مدد کرنا بطور فضیلت جا ب ثابت ہو گیا۔

♦♦

شیخ الحدیث حضرت مولانا سید حامد میاں مظلہ ہنتم جامعہ مدنیہ کی رائے گرامی!

دارالعلوم حسینیہ (برمی کالونی ۳۶ جی لانڈھی کراجی نمبر ۳)، چند سال سے قائم ہے جس میں مسلسل پڑھوں میں کارکنان اپنی اپنی خدمات انجام دے رہے ہیں چونکہ نتائج و ثمرات بقدر تعلق مع اللہ ہوتے ہیں، اس لئے ایسید ہے کہ عنقریب یہ اچھی ترقی کر لے گا اور بڑی درسگاہ بن جائے گا۔

اہل برماعمر معلم دین کے شائق ہوتے ہیں اس لئے اس کالونی میں دینی درسگاہ کا قیام بست ضروری اور برموقوع ہے۔ جو طبقہ علم دین کا شائق ہو اسے یہ روحانی غذا پیش کرنی اور اسکی کوشش کرنی ہر سماں یکلے یقیناً باعث اجر ہوگی۔ اسی لئے میں بھی یہ چند سطور لکھ رہا ہوں۔

اللہ تعالیٰ ان سب حضرات کو استقامت بخشے اور معاونین کو اپنی بارگاہ میں قبیلیت و قرب سے سرفراز فرمائے۔

اعلیٰ اخلاق کا معلم

سرمایہ پرستی کا دشمن ○ انسانیت کا حامی ○ شرافت کا علمبردار

حضرۃ علامہ مولانا سید محمد میاں مذکور

دین دو طبقوں میں بٹ گئی ہے۔ صاحبِ سرمایہ اور محنت کش مزدور۔ ان دونوں کے نظریے مختلف ہیں اور اس بناء پر ان کے مفادات بھی مختلف سمجھے جاتے ہیں۔ یہ اختلاف تصادم کی حد تک پہنچ گیا ہے۔ پوری دنیا جو اس تصادم کی آماجگاہ ہے بھرائیں مبتلا ہے۔
اسلام ثالث بالخير ہے دونوں کو صحیح مشورہ دیتا ہے۔

(۱)

سرمایہ داری کے خلاف جو کچھ کتابوں میں لکھا گیا، سیاسی پلیٹ فارموں پر کہا گیا اسکو سامنے رکھو پھر قرآن کی صرف دو آیتیں پڑھوں اسکی شدت سے سرمایہ داری کے خلاف گرج رہی ہیں۔

(۱) الَّذِينَ يَكْنِزُونَ الْذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ- تَا- تَكْنِزُونَ ط (سورہ توبہ ۵)

ترجمہ: جو لوگ سونے اور چاندی کے ذخیرے جوڑ کر رکھتے ہیں اور انکو اللہ کی راہ میں خرچ نہیں کرتے۔ ان کو مژده سنادو دردناک عذاب کا۔ اس روز جب سونے اور چاندی کے ان ذخیروں کو دوزخ کی آگ میں تاپا جائے گا پھر ان (سرمایہ داروں) کی پیشانیوں، کروٹوں اور کمروں کو داغا جائے گا۔ (اور بتایا جائیگا) یہ وہ ہے جو تم نے خاص اپنے لیے جوڑا تھا۔ اب چھکھواں کو جو تم نے جوڑ کر رکھا تھا۔

(۲) لَا يَحْسِبُنَّ الَّذِينَ يَنْحَلُونَ الْمَنَ (آل عمران ۱۸)

ترجمہ: وہ لوگ جو بخل کرتے ہیں اس (مال) میں جو اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے

دیا ہے۔ وہ ہرگز ہرگز نہ سمجھیں کہ ان کا یہ فعل ان کے لیے بھلاقی کی بات ہے۔ نہیں
نہیں یہ ان کے لیے بڑے شرادر بڑائی کی بات ہے۔ عقریب قیامت کے دن
یہ مالِ متعاجس کے لیے وہ بخل کر رہے ہیں ان کے گھلوں میں (عذاب) کا طرق
بن کر پہنایا جاتے گا۔

مگر فرق یہ ہے کہ قرآن حکیم اللہ کے نام پر خرچ کرتا ہے اور سیاسی منادوں کی نظر پیٹ پر ہے۔ یعنی
نقعِ اندوزی اور خود غرضی وہاں بھی اور یہاں بھی۔

(۲۱)

اسلام پاداشِ عمل کا نقشہ پیش کر کے اعتدال پیدا کرتا ہے کہ مزدور اگر اقتدار حاصل کر لے تو منہ
چھوٹ و حشی نہ بنے اور یاد رکھے کہ اگر سرمایہ دار کا ظلم، ظلم تھا جس کی سزا اس کو ملی تو مزدور کا جرد فتح بھی
ظلم ہے، یہ بھی اس کی قدرتی پاداش سے نجات نہیں پاسکتا۔ ازمکافاتِ عمل غافل مشو۔

ہر آنکہ تخم بدی کشت و پختم نیکی داشت دماغ بیہدہ پخت و خیال باطل بست

(۲۲)

اسلام۔ خس و خاشک، شجر و حجر اور انسان میں فرق کرتا ہے۔ اینٹ، پتھر اور کوڑے کے کٹ کی
زندگی مشاہدہ کی حد تک ہے۔ درخت کٹ کر جل جاتے ہیں۔ اینٹ پتھر ٹوٹ کر رینہ ریزہ ہو جاتے ہیں
یہ سب زمین کی پیداوار ہیں، زمین ہی میں مل جاتے ہیں۔ گھوڑے، گھرے اور انسان میں جو فرق ہے
اسلام اسکو بھی نظر انداز نہیں کرتا ہے۔ جانوروں کی زندگی کا حاصل صرف پیٹ ہے یا وہ فعل ہے جس
سے نسل باقی رہ سکے، لیکن انسانوں کو اسلام ایک ایسی حقیقت قرار دیتا ہے جن کا درجہ ان سب سے
بلند ہے۔ زمین سے لے کر آفتاب تک اور جہاں جہاں تک مشاہدہ کی رسائی ہو سکے اسلام انسان کو ان سب کا
حکم اور فرمانروایہ قرار دیتا ہے۔ انسان سے بلند صرف وہ ہے جو تمام کائنات کا خالق ہے۔

اسلام انسان کو کائنات کا خلیفہ اور نائب السلطنت قرار دیتا ہے۔ اسلام انسان کو ایک ایسی حقیقت
جادو داں قرار دیتا ہے جو موت پر ختم نہیں ہو جاتی۔ موت ایک نئی زندگی کا دروازہ یا وادیٰ حیات میں پہنچنے
کا پل ہے۔ موت فنا نہیں بلکہ انتقال ہے یا ارتقاء ہے، مگر سیاسی مناد اس سلسلہ حیات سے قطعاً
ناآشنا ہیں۔ ان کے نزدیک انسان شہوت پرستی کا ایک کڑا اچل ہے جو پیٹ کے لیے پیدا ہوا اور اسی

چکر میں فنا ہو جائے گا۔

(۴)

فطرت انسان و حشر پسند نہیں اس کی فطرت میں انس ہے۔ فطرت انسانی کا قیمتی جو ہر محبت ہے اسی لیے وہ معاشرہ اور سماج بناتا ہے جس کی بنیاد انس و محبت پر ہے۔ ہمدردی، رواداری، باہمی تعاون آپس کا اعتقاد اور بھروسہ، رحم، شفقت، مردودت، مساوات، اخوت، انسانی سماج کے چہرہ کے آنکھ ناک اور خدوخال ہیں۔ اسلام ان سب کو سامنے رکھ کر اعلیٰ اخلاق کی تعلیم دیتا ہے، مگر سیاسی منادوں کے یہاں ان سب کے جواب میں پیٹ ہے۔ ان کے تمدن اور شریعت کا حامل صرف عیش پسندی ہے اور راحت طلبی، کوئی ٹھیک، فرنچر، موڑ، ہواقی جہاز، ایرکنڈ بیشنڈ، کوچ، ان سب کا مقصد۔؟ عیش اور راحت۔

(۵)

عقل بہت بڑی دولت ہے جو انسان کو میسر ہوتی ہے۔ اسی نے انسان کو جانوروں سے متاز کیا اور اسی عقل نے انسانی تمدن کی زلفیں سنواریں۔

اسلام۔ عقل کی قدر کرتا ہے، مگر اس سے بلند پروازی کا مطالعہ کرتا ہے، مادیات کے الجہاد میں پھنس کر نہ رہ جاتے۔ اگر گے بڑھے۔ غور و فکر کے دائرہ کو وسیع کرے۔ پیٹ کی کائنات کے سوا کوئی اور کائنات بھی ہے۔ غور کرے اس کائنات شَهْرِ اللّٰہِ کوئی اور ہے؟

اس کائنات کا مقصد کیا ہے؟

یہ چاند تارے گھوم رہے ہیں۔ کیا فٹ بال کا میسح ہو رہا ہے؟ یہ پورا نظام شمسی اور اب تو کہا جاتا ہے کہ ایک نظام شمسی ہی نہیں بہت سے نظام ہیں۔ کیا یہ بساط شترنج ہیں یا کسی کلب کا تماشہ۔ کیا یہ ڈالس ہو رہا ہے؟

سنوا! ایک آواز ہے پچھی آواز۔

سنوا! قرآن کیا کہتا ہے۔ (قرآن کہہ رہا ہے)

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَابْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لِذَلِكَاتٍ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآيَاتِ إِنَّمَا عَذَابُهُمْ أَنَّا فَقَنَّا عَذَابَ

الثَّارِ (آل عمران۔ ۶۰)

ترجمہ: آسمان اور زمین کی تخلیق میں اور یہے بعد دیگرے رات اور دن کے آتے رہنے میں بڑی ہی نشانیاں ہیں، اصحاب عقل و دانش کے لیے۔ وہ ارباب دانش جو اصرف مادیات کے گھر فندہ میں گھر کر اور قیدہ ہو کر نہیں رہ جاتے بلکہ اس سے بلند ہو کر اپنے خالق کو اس طرح یاد کرتے ہیں کہ کسی حال میں بھی اس سے غافل نہیں ہوتے) وہ اپنے خالق اور رب کی یاد سے بھی غافل نہیں ہوتے وہ ذکر اور یادِ خدا کے ساتھ فکر سے بھی خالی نہیں ہوتے وہ آن انسانوں اور زمین کی پیدائش اور تخلیق کے بارے میں عذر کرتے رہتے ہیں (کیا یہ یہ نہی بیکار، سامان تفریح اور کھیل تماشہ کے طور پر عالم وجود میں بھر پڑے یا ان کی پیدائش ان کے مضبوط نظام اور اس عجیب و غریب کاریگری کا کوئی مقصد ہے اس ذکر و فخر کا یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ وہ پکار اٹھتے ہیں) خدا یا یہ سب کچھ تو نے پیدا کیا ہے تو بلا شبہ بیکار اور عبیث نہیں پیدا کیا۔ ضروری ہے کہ یہ کارخانہ ہستی جو اس حکمت و خوبی کے ساتھ بنایا گیا ہے کہ عقل انسانی ہر قدم پر حیرت و استحباب کا توشہ لیکر آگے بڑھتی ہے۔ یہ کارخانہ ہستی یعنی "کوئی مقصد اور غایت رکھتا ہے یعنی تیری ذات اس سے باک ہے کہ بیکار اور بے مقصد کو قی کام اس سے صادر ہو۔ خدا یا ہم عذاب آتش سے (جو کوتاه نظری اور غفلت کے نتیجہ میں دوسری زندگی میں پیش آنے والا ہے) بچاتیو۔

عقل کا نور تباہ اور جو ہر درخشاں اگر مادیات کے خلمات ہی میں بھٹک کر رہ گیا، اقتضا دیات کے دائرہ ہی کو اس نے اپنی آخری حد بنایا اور قومی سیاست کے جوڑ توڑیا میں الاقوامی پالٹیکیس کے گھٹ جوڑ سے آگے نہیں بڑھا۔ نہ بڑھنے کا ارادہ کیا تو یقین کرو کہ اچھی توفیق کی برکت اس سے چھین لی گئی وہ انسانی غلطت کے اعلیٰ تقاضوں سے محروم کر دیا گیا، اللہ نے اس کے دل پر نہ لگادی، آنکھوں پر پردہ ڈال دیا اور کافنوں پر ایسا کٹوپ چڑھا دیا کہ اس کی سماعت بیکار ہو کر رہ گئی۔ **نَحْمَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ** غِشاوَةٌ یہ کس نے کیا ہو وہ اس نے کیا کہ اللہ کی نعمت عقل سیم کو اعرج اور مظلوم بنادیا۔ **إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظِلُمُ اِنَّ اَسَّ** **شَيْئًا وَلَكِنَّ النَّاسَ اَنفُسَهُمْ يُظْلَمُونَ** (اللہ لوگوں پر ظلم نہیں کرتا۔ لوگ خود اپنے اور ظلم کیا کرتے ہیں)

میدان انقلاب — تبدیلی کماں کی جاتے؟

عالی شان کوٹھی کے ہرے بھرے لان کے کنارہ پر موڑ گیراج کے پیچھے سرکبوں کی ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں ایک دبلی پتلی عورت اور اس کے تین چار چھوٹے بڑے بچے رینگ رہے ہیں۔ کپڑے پھٹے ہوئے، پیٹ خالی۔ چھروں پر ہوا یاں، اوپنجی نیچی زمین ان کا فرش اور بستر ہے۔ دونپھے اسی پر پڑے ہوئے ہیں۔ ایک کا بدن بخار سے تپ رہا ہے۔ دوسرا کے بدن پر چیک کی چنسیاں ہیں۔ ہسپتال سے اسکو خارج کر دیا گیا ہے، لیکن ابھی بہت کمزوز ہے۔ کچھ چنسیاں پک جھی گئی ہیں۔

یہ کوٹھی ایک ساہو کارکی ہے۔ یہ ایک کرڈ ڈپٹی ہے اس کے کتنی مل ہیں۔ فیکٹریاں ہیں۔ اس کا اپنا ایک بنک ہے۔ کوٹھی نہایت خوبصورت عظیم اشان، بہت آرائستہ، اس کا فیخ پر بھی لاکھ سوا لاکھ سے کم کا نہیں ہے۔ اس کے پاس کمی کا ریس ہیں۔ بڑے بڑے افسروں سے اس کی دوستی ہے۔ کمی افسر لئے کے وقت زیادہ تر اسی کے یہاں آجائے ہیں۔ ہفتہ میں ایک دو دفعہ ڈر ضرور ہوتا ہے جس میں منٹر اور اکٹر باہر کے سیفر بھی شرکیں ہو اکرتے ہیں۔

عورت کی وہ جھونپڑی کوٹھی کے سامنے تو نہیں ہے، لیکن جب کار گیٹ سے گذرتی ہے تو اسکا کونہ نظر آتا ہے اور باہر سڑک پر جب اس طرف کا رُلتی ہے تو وہ جھونپڑی بالکل سامنے ہوتی ہے۔ سیٹھ صاحب کی نظر اس پر پڑ جاتی ہے تو گیٹ کے سنتری کو ڈانٹتے ہیں کہ جھونپڑی کیوں نہیں ہشوادیتے، لیکن پھر کچھ رحم آ جاتا ہے۔ چھوڑ دیتے ہیں۔ یہ سیٹھ صاحب کی مہربانی ہے۔

لیکن کیا ڈر اور کاک ٹیل کے وقت بھی سیٹھ صاحب کو اس غریب عورت اور اس کے بچوں کا خیال آتا ہے؟ اگر ایک پلیٹ یا ایک جام کی قیمت اس غریب کو دیدیں تو اس کا پورا ہفتہ آرام سے بیت جاتے، مگر سیٹھ جی کو کبھی اس کا خیال بھی نہیں آیا۔ اس کے سینے میں دل ہے۔ یا پچھلے دنوں جو آپریشن ہوا تھا اس میں دل کی جگہ ڈاکٹروں نے کوئی پھر رکھ دیا ہے، مگر آپریشن سے پہلے بھی ان کا دل پتھر ہی تھا جو کبھی بھی غریبوں کی ہمدردی کے لئے نہیں پسچھا تھا۔

اچھا یہ سنگ دلی دولت نے پیدا کی یا دولت ان کے پاس اس لئے جڑی کہ یہ سنگ دل تھے۔ جب لوگ فاقول سے مر رہے تھے تو یہ غلہ کا بلیک کر رہے تھے۔ ان کے ایک دوست نے ان سے

ایک کٹھا خریدا تھا تو انہوں نے اس سے بھی بلیک کی قیمت وصول کی تھی۔ ان کو خبر تھی کہ دوست کا باپ بیمار ہے۔ راشن کا آٹا سے نقصان دیتا ہے وہ ملاوٹ کا آٹا ہے۔ بیمار باپ کے لئے خالص گیوں کے آٹے کی ضرورت تھی۔ دونین کیوں میں پرہیزی کھانے کی ضرورت پوری ہو سکتی تھی، مگر یہ ایک کٹھے سے کم دینے پر راضی نہیں ہوتے تھے اور یہ کٹھا بھی انہوں نے بڑا احسان رکھ کر دیا تھا اور اس کے دوست نے مجبوراً خریدا تھا۔

مگر ہمارے سامنے ایسے بھی بہت سے دولت مند ہیں جن کا محل سرا جھوکوں، ننگوں کا پناہ گاہ ہوتا ہے جن کی دولت سے بہت سے خاندانوں کے پیٹ پلتے ہیں۔ قومی کاموں میں آگے بڑھ کر حصہ لیتے ہیں۔ بہت سے طلبہ انکے وظیفوں اور اسکالر شپ کی مدد سے تعلیمی ترقی کی اونچی اونچی منزلیں طے کرتے ہیں۔

اگر یہ سندھی دولت کی تاثیر ہے تو یہ اثر یاں کیوں نہیں؟

سیاسی کھلاڑی آگے بڑھے انہوں نے دولت کے خلاف نعروں سے آسمان سر پر اٹھالیا، حکومتوں کو تھوڑا کر دیا۔ فیکٹریوں پر قبضہ کیا۔ مزدوں کو آزادی دی۔ انکے حقیقی فرض کئے اور ان میں قانون کی قوت پیدا کر دی، زمیندارہ ضبط کیا، تاجروں میں بڑے بڑے سیکس لگائے، ترقیات منصوبے بناتے ان پر اربوں روپیہ خرچ کیا، مگر اس غریب دُبلي پسلی عورت کی جھوپٹی جہاں تھی وہیں رہی۔ ترقیاتی منصوبے نے سیدھے صاحب کی دولت میں تو اضافہ کر دیا۔ پہلے وہ فقط سیدھے تھے اب منظر بھی ہو گئے، مگر اس غریب عورت اور اسکے بچوں کا دلہر دُور تو کیا ہوتا اس کی غریبی اور بڑھ گئی۔ پہلے پچاپس پیسے میں ایک وقت پیٹ بھر جاتا تھا۔ اب ایک سو پچاپس پیسے میں بھی پیٹ نہیں بھرتا، مزدوری جتنی پہلے ملتی تھی اتنی ہی اب مل رہی ہے صرف پچیس پیسے بڑھے ہیں۔

سوال یہ ہے کہ یہ علاج غلط ہے یا تشخیص غلط ہے، طبیب نادان ہے یا تیمار دار غلط کار، اسلام کہتا ہے تشخیص غلط ہے۔ طبیب نادان نے علامت کو مرض سمجھا۔ میتجہ یہ ہوا۔

مرض بڑھا رہا جوں جوں دوا کی

دولت کی بہتات اصل مرض نہیں ہے۔ اصل مرض وہ ہے جس نے دولت میں بہتات پیدا کی۔

جس کی وجہ سے چور بازاری اور سودکی رقم کو اس نے شیر ما در سمجھا اور جب منظر ہو گیا تو رشت کا بازاگرم کر دیا۔

ٹھیکیداروں اور کمرشل ایجنسیوں سے اپنا کمیشن مقرر کرایا وغیرہ وغیرہ۔

یہی ہے اصل مرض یعنی دولت کی بڑھی ہوئی محبت کنجوسی اور حرص و طمع۔ تم سو شلزم کا شور چاکر اس کی دولت پھینتا چاہتے ہو۔ اس پر بھاری ٹیکس لگاتے ہو کہ وہ جو کچھ کمائے تمہیں دیا ہے۔ روپے میں صرف دو آنے اپنے پاس رکھے چودہ آنے تمہارے حوالے کر دے۔

تم قانون بنانے کا بہت خوش ہوتے کہ سرمایہ داری ختم کر دی۔ ایک تجویزی کی رقم بہت سی تجویزوں میں پہنچا دی۔ سونے پر پاندھی لگادی، افراط زر اور نفع اندوزی کے راستے بند دیتے، لیکن جب بجٹ بنایا گیا تو اربوں کا خسارہ تھا اور غریبی کے دامن پہلے سے زیادہ پھیل گئے تھے۔ جتنا کی مصیبت اور بڑھ گئی تھی، یہ کہنا تمہارے قانون پر کہیں بھی ٹھیک طرح عمل نہیں ہوا تھا۔

جو سا ہو کاربیک کا عادی تھا جس کو چور بازاری کی چکھی پڑھکی تھی، اس نے بلیک اور چور بازاری کے اور راستے نکال لئے۔ اس پکڑ صاحبانِ ذمہ ناتے ہوتے پہنچے، لیکن زردیدم فولادزم چاندی کے پاپوش نے تمام چوکڑی بھلا دی۔ پہلے صرف سیٹھ جی بلیک کیا کرتے۔ اب اس پکڑ صاحبانِ بھی ان کے مددگار ہو گئے۔ رفتہ رفتہ سکریٹریٹ اور منسٹری کو بھی اپنی برادری میں شامل کر لیا۔ یہ سو شلزم کی ترقی ہے یا بلیک ازم کی؟

اصل مرض اگر دولت اور خزانہ تھا اور سیٹھ جی اس کے مرضی تھے تو سرکاری عملہ کو کیا ہو گیا یہ کیوں بیمار ہو گیا یہ تو سرمایہ دار نہیں تھا۔

غور کرو اور سوچو۔ اصل مرض کیا ہے جس نے پورے سماج کو بیمار بنا دیا۔ تم ترقیاتی مخصوصوں کی آدمی مسافت طے کرچکے ہو، نتیجہ سامنے ہے۔ پندرہ سال بعد پوری مسافت طے کرچکو گے، نتیجہ کیا ہو گا۔ اب اگر اصل منزل سے پچاس میل دُور ہو گئے ہو تو پوری مسافت طے کرنے کے بعد سو میل دور ہو جاؤ گے۔

ترسم نری بہ کعبہ اے اعسرابی

کاں رہ کہ تو مے روی بترستان است

اچھا، عرب کے ریگستان میں تقریباً چودہ سو برس پہلے ایک آواز بلند ہوئی تھی اس کی کچھ بھنا ہٹ آج بھی کانوں میں پہنچ رہی ہے۔ بہت ہی بچے تلے اور معنی خیز افاظ جو کانوں میں پڑ رہے ہیں ان کا تعلق اقتداء یا سے بھی ہو سکتا ہے۔ آخری فقرہ تو بہت ہی عجیب ہے۔ پوری گفتگو کا پنچڑ ہے۔ اس کا ایک ایک حرف

سونے سے لکھنے کے قابل ہے اور واقعی یہ ہے کہ لوگوں نے اس کو سونے سے لکھا۔ عزز سے سُن، سُن
کیا ارشاد ہو رہا ہے۔

الَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْعَةً إِذَا أَصَلَحْتُ ترجمہ:- بدن میں ایک گوشت کا لو تھرا
صَلْحُ الْجَسَدِ كَلَهُ وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ (پارچہ) ہے جب وہ ٹھیک ہوتا ہے تو سارا
الْجَسَدُ كَلَهُ إِلَّا وَهِيَ الْقَلْبُ ط بدن ٹھیک ہو جاتا ہے۔ دیکھو وہ قلب ہے۔

(ضمیر۔ کاشش) (بنجاری شریعت ص ۱۳)

اسلام یہی کہتا ہے کہ اصل بیماری دولت نہیں، اصل بیماری دلوں کی بیماری ہے۔ درستی چاہئتے ہو تو
دلوں کو ٹھیک کرو، انقلاب یہاں برپا کرو۔

فَإِنَّمَا لَا تَعْمَلُ الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَلُ الْقُلُوبُ ترجمہ: آنکھیں اندر ہی نہیں ہوتیں وہ دل
الَّتِي فِي الصَّدْرِ اندر ہے ہو جاتے ہیں جو سینوں کے اندر ہیں۔

(سردی ج)

سب سے زیادہ مؤثر علاج ایمان بالغیب ہے۔ یہ دل کے تمام امراض کے لئے تریاق ہے۔ یعنی
یہ مت سمجھو کر جو ہماری آنکھوں کے سامنے ہے بس وہی ہے جو نظر نہیں آتا۔ اس کا وجود ہی
نہیں ہے۔

نہیں نہیں اس کے سوا بھی ہے۔ یعنی کاپودا اور پودے کا چل اب نظر نہیں آتا، مگر وہ یقینی ہے
ضرور سامنے آئے گا۔ ہمیں وہ بھی نظر نہیں آتا۔ جو ہمیں دیکھ رہا ہے۔ ہر وقت دیکھ رہا ہے، ہمارا ہر ایک
عمل دیکھ رہا ہے، ہماری ہر ایک حرکت دیکھ رہا ہے۔ ہمیں اس کے سامنے حاضر ہونا ہے۔ ہر ایک عمل
کا حساب اور ہر سوال کا جواب دینا ہے۔ یہی یقین ایمان ہے۔ اس یقین کے تقاضوں کو پورا کرنا ایمان
داری ہے۔ تقویٰ کی پہلی منزل ہمیں سے شروع ہوتی ہے۔ اسی کا دوسرا نام ضمیر کی اصلاح ہے۔ یہ اصلاح
ہو جائے تو پھر ہمیں قانون کی ضرورت نہیں ہے بلکہ ہمارا عمل خود قانون ہو گا۔ قانون کی جان ہو گا۔ قانون
بے اعتمادی کی دلیل ہے، قانون اصلاح نہیں کرتا بلکہ قوم کی خرابیوں کی چیل کرتا ہے۔

آخری منزلِ لکھیت کا خاتمه

میدان سیاست کے مشور شہزادیز دوڑ رہے ہیں، ہانپ رہے ہیں، سانس چولے ہوئے ہیں؛ دلوں

کی دھڑکنیں بڑھی ہوتی ہیں، چہروں پر گرد ہے، ہونٹوں سے کف ابل رہا ہے۔ حواس گم ہیں، پیٹ پر ہاتھ ہے۔ چلا رہے ہیں کہ سیمیٹھ جی سے خزانہ چھین کر مزدوروں کو دیا تھا کہ جنتا کا پیٹ بھرے، ملک کی غربی فور ہو، اب یہ مزدور بھی سیمیٹھ بن گئے، وہی رشوت، بلیک، مارکینگ، اسٹکنگ اور جہاں سے مل سکے روپیہ چھینے اور جمع کرنے کی ہو س، جو سیمیٹھ صاحب کی فطرت تھی مزدوروں کی طبیعت بنتی جا رہی ہے دولت کی گردش کو پہلے تھا سیمیٹھ صاحب روکے ہوتے تھے جس کی وجہ سے قسم مساوی نہیں ہو رہی تھی، جنتا کے ہاتھ خالی اور پیٹ بھوکے تھے۔ نئے قانون سے سیمیٹھ جی کا زور تو ٹوٹا، لیکن نئے سیمیٹھوں کو، نئی دنیا جنم لینے لگی جو پہلے سے زیادہ تنگ نظر، پاپی اور زہر ملی ہے، کیا کوئی منتر ہے کہ نئے دولتمندوں کی یہ پیدائش بند ہو۔ دولت کی تقسیم میں فرق نہ آتے۔ اور بھوکی جنتا کا پیٹ بھرے۔

سوال بہت ضروری تھا۔ سو شلائم کا سارا گھر و نمہ زمین پر ڈھیر ہوا جا رہا تھا۔ بڑے فکر کی بات تھی۔ کافنس طلب کی گئی۔ ایجادے میں صرف یہی ایک سوال تھا کہ دولت کی تقسیم کس طرح مساوی ہو جنتا کا پیٹ کیسے بھرے اور نئے سیمیٹھوں کی پیداوار کیسے رکے۔ کتنی روز تک بحث ہوتی، دل کھول کر تقریبیں کی گئیں، خیالات ظاہر کئے گئے۔ سب مقرر ایک ہی پارٹی کے تھے، عام طور پر تقریبیوں میں یہی کہا گیا کہ جب تک دولت لوگوں کے ہاتھوں میں رہے گی۔ جب تک پبلک کے آدمی اپنی ملکیت جاتے رہیں گے، دولت کی تقسیم مساوی نہیں ہو سکتی۔ اب صرف ایک ہی علاج ہے کہ ملکیت ختم کر دی جائے۔

پیداوار کے تمام ذرائع، کارخانے، مل، فیکٹریاں سب اسٹیٹ کی ہوں، بلڈنگیں مکامات، کوٹھیاں، اور باغات سب اسٹیٹ کی ہوں، پھر اسٹیٹ کا کام یہ ہو کہ جنتا کا پیٹ بھرے، ان کے کھانے، پینے، رہنے، سہنے کا انتظام کرئے ہر لکھ بالغ کو مرد ہو یا عورت۔ کام پر لگاتے۔

تجویز مناسب تھی، جذبات کے موافق تھی، بالاتفاق منظور کی گئی۔ عقل کی کسوٹی پر پرکھنے کی ضرورت کبھی نہیں سمجھی گئی، لیکن الجھی تجربہ شروع ہی ہوا تھا کہ عاملہ (فیصلی) گرہتی اور خاندان کا سوال سامنے آگیا۔

ایک سوال یہ بھی سامنے آیا کہ یہ ممکن ہے کہ ملکیت ختم ہونے کے بعد کارکردگی اور کارگزاری میں اضافہ ہو؟ (الف) انسان کی فطرت یہ ہے کہ اسے اپنے نفع سے محبت ہوتی ہے۔ وہ نفع کی خاطر بسا اوقات کام زیادہ کرتا ہے، لیکن جب زیادہ محنت کا چل اس کو نہیں بلکہ سٹیٹ کو ملے گا تو کیا سٹیٹ کی محبت

اور اس کی ترقی کا جذبہ اس فطری محبت اور جذبہ کی جگہ سے سکے گا؛

(ب) قابلیت کا مظاہرہ اور آگے بڑھنے کا شوق بھی اسی جذبہ کی بناء پر ہوتا ہے، لیکن خاتمة ملکیت کے بعد جب یہ جذبہ ٹھنڈا پڑ جائے گا تو قابلیت کا مظاہرہ کیوں ہو گا اور آگے بڑھنے کے تصور میں کوئی شخص اپنی جان مصیبیت میں کیوں ڈالے گا۔

(ج) ایک شخص محنت کر کے کھاتا ہے۔ وہ اپنی بیوی بچوں پر خرچ کرتا ہے۔ بیوی بچوں کے اندر احسان مند ہی کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ وہ اس کی بات مانتے ہیں۔ اس سے گرہتی اور خانگی نظام قائم ہوتا ہے۔ وہ اپنے بیوی بچوں کو خوش رکھنے کے لئے زیادہ کمانے کی کوشش کرتا ہے۔ جس کے لئے زیادہ محنت کرتا ہے۔ اس سے ملک کی پیداوار اور وطن کی دولت میں اضافہ ہوتا ہے۔ باپ کو دیکھ کر اولاد میں بھی محنت کرنے اور آگے بڑھنے کا شوق پیدا ہوتا ہے، لیکن اس کی کمائی جب اس کی اپنی نہیں بلکہ اسٹیٹ کی ہوگی اور اسٹیٹ پیٹ بھرا تی کا تنظام کرے گی تو جذبات کا یہ تمام سلسلہ ختم ہو جاتے گا۔

نقیم کی صورت | پھر اسٹیٹ : اس کے افزاد کی ضروریات کا انتظام پر اہ راست کریں یا اسکو فیملی کا ہیڈ یا گھر کا بڑا قرار دے کر ضروریات کا انتظام اس کے ذریعے کرے گی، دوسری صورت میں تقسیم کس طرح مساوی ہوگی؟ کیونکہ مثلاً چالیس سال کے انسان کے آٹھ بیجے ہیں اور اسی عمر کے دوسرے آدمی کے پچھے ہیں اور اسی عمر کا ایک شخص ایسا ہے جس کے اولاد ہی نہیں ہوتی۔ یہ چاروں ایک ہی درجہ کے مزدور میں مثلاً کسی فیکٹری کی ایک ہی براخ میں ایک ہی درجہ کا کام کرتے ہیں۔ یا کسی دفتر میں ایک ہی درجہ کے کلرک ہیں تو اب ان کا الاؤنس یا وظیفہ مساوی ہو گا یا خاندان کے افزاد کے بوجب کم و بیش ہو گا؟ لیکن ہونے کی صورت میں ہر لکب کا پیٹ نہیں بھرے گا۔ اور کم و بیش ہونے کی صورت میں نافعی کا شکوہ ایک نئی مصیبیت بن جاتے گا اور یہ سوال زور پکڑے گا کہ کیا وجہ ہے کہ مساوی درجہ کے ایک مزدور کو اسٹیٹ صرف اس کا خرچ دے۔ دوسرے کو مزید چار کا اور تیسرے کو مزید آٹھ کا۔ دوسری بات یہ ہے کہ اولاد ایک کی اور خرچ دوسرے کے ذمے! کیونکہ اسٹیٹ صرف اولاد والے کا نہیں پورے ملک کا شرک ادارہ ہے۔

(د) ایک شخص جو کچھ کہتا تھا، سلیقہ سے خرچ کرتا تھا، اپنے خرچ سے بچا کر ماں بائی اور دوسرے

رشتہ داروں کی بھی خدمت کرتا تھا۔ بسا اوقات پڑوسیوں کی بھی امداد کیا کرتا تھا۔ اس وجہ سے اس کے تعلقات نہایت خوشگوار تھے اس سے ہر ایک محبت اور اسکی عزت کرتا تھا۔ اس کی عزت کو دیکھ کر جوانوں میں بھی پڑوسیوں اور رشتہ داروں کی امداد کا جذبہ پیدا ہوتا تھا، لیکن جب اس کی کمائی اس کی نہیں رہی اسٹیٹ کی ہو گئی تو ماں، باپ، بہن، بھائی آس پڑوس کی امداد کے تمام سلسلے ختم ہو گئے۔ آپس کی ہمدردی اور لحاظ و مرودت سب خواب پریشان بن گئے۔ اب انسان کو مولیشوں کے نقش قدم پر چلنے پڑے گا۔ اصل کے مالک ہر ایک گھوڑے کی رہائش خوراک اور حفاظت کا انتظام کرتا ہے جو مولیشی یا یاں رہتے ہیں فربہ بھی ہو جاتے ہیں ————— اچھلتے، کو دتے بھی خوب ہیں۔ مالک کا کام بھی کرتے ہیں، لیکن ان میں آپس میں نہ ادب اور لحاظ ہوتا ہے۔ نہ مرودت اور پاسداری اور نہ جذبہ ہمدردی ہوتا ہے۔

ایک مثال | تاریخ اپنے آپ کو دہراتی رہتی ہے۔ ایسے فرقے بھی گذرے ہیں جنہوں نے ذر (دولت) اور زمین کی طرح "زن" کو بھی مشترک ملک قرار دیا تھا۔

تقریباً ڈیڑھ ہزار سال پہلے کی بات ہے، اس طرح کا ایک شور برپا ہوا تھا۔ ایک بہت بڑے لیڈر "مزدک" نے جو متأثر کرنے کے لئے "تقدس" کا جامہ بھی پہنے ہوتے تھا، چنانچہ مشور شاہنشاہ "ذیشروں عادل" کا باپ قباد اس کا چیلہ ہو گیا تھا۔ اس رہنمائے اعظم "مزدک" نے پیداوار، ذرائع پیداوار اور دولت ہی نہیں بلکہ عورت کو بھی مباح عام کر دیا تھا۔

(ملل و نحل (عبد)، ص ۸۶ ج ۲)

دستان مذاہب (فارسی) کے الفاظ یہ ہیں :-

"زن را اخلاص گردانید و اموال مباح داشت و ہمہ مردان را درخواستہ وزن شرکیں ساخت، چنانکہ درآتش و آب و علف انبازند۔"

ایک عجیب و غریب دلیل یا فیصلہ ملاحظہ فرمائیے۔

"ستم لہ سنگین باشد کہ زن یاک جمیلہ باشد و جفت دیگرے قبیحہ۔ پس شرطِ عدالت و دینداری

لہ ایک سنگین ظلم ہے کہ ایک کی بیوی خوبصورت ہو اور دوسرے کی بد صورت۔ انصاف اور دینداری کی شرطیہ ہے کہ شوہر اپنی حسین و جمیل بیوی کو چند روز کے لئے اس کو دے دے کہ اس کی بیوی بد صورت ہے اور وہ اس بد صورت کو چند روز کے لئے خود قبول کر لے۔

آنست کہ مرد زنِ جمیلہ خود را چند روز بدل کس دید کہ جفت اور بدوز شت سنت و زشت اور ایک چند بخود در پذیر پڑے۔ (دبستانِ مذاہب ص ۱۳۷)

پیٹ کا شور مچانے والوں نے اس تاریخ سے سبق لیا۔ عورت کو گھر سے نکالا۔ کارخانے اور دفتروں میں پہنچایا۔ بچہ اس سے لے کر سرکاری پروگریس گاہ میں بھیج دیا اور اسکو زمانہ زیچنگی کی رخصت دیدی، لیکن جب ہر سال ولادت ہونے لگی تو زیچنگی کی رخصتوں میں بھی پابندی لگادی گئی۔ مثلاً یہ کہ پانچ دفعہ سے زیادہ زیچنگی کی رخصت نہیں دہی جائے گی۔

اب مرد و عورت جنسی تعلقات میں آزاد ہیں۔ البته زعورت مال بننے کی ذمہ داد باب، شاید ان کو یہ پتہ بھی نہ چلے کہ ان کے جنسی تعلقات کا جو نتیجہ تھا وہ زندہ ہے یا مُردہ؟ اگر زندہ ہے تو کہاں ہے؟ اس کا مستقبل کیا ہے؟

محبت کا سلسہ گھر سے چلتا ہے۔ مال کی ماتنا، باب کی شفقت کا رد عمل اولاد کی محبت ہے۔ مل جلی زندگی میں بہن بھائیوں اور رشتہ داروں میں بے دوث محبت کی شاخیں بھیلیتی ہیں، لیکن جب نہ دگی کی پہلی ہی منزل میں یہ چمن بردا کر دیا گیا تو اب محبت کا نام صرف عیش پرستی کی خاطر آسکتا ہے۔ آپس کی ہمدردی، امداد باہمی اور انسانی شرافت سے اس کا کوئی تعلق نہیں رہے گا اور بقول عارف جامی انسانی سماج کی تصویر یہ ہو گی۔

ایں نہ مردانند ایں ہا صورت اند

مردہ نانند کش تگان شوت اند

کسی فریاد کرنے والے نے فریاد کی کہ ملکیت کیا ختم ہوئی۔ فطرت کا سارا نظام ہی بدل گیا تو جواب دیا گیا۔ فطرت کوئی چیز نہیں ہے۔ یہ سب سرایہ داروں کے ہتھانڈے کے ہیں جو پرانے زمانے سے چلے آ رہے ہیں۔ ان کی قدامت کا نام فطرت رکھ دیا گیا۔ یہ آداب و اخلاق سب خیالی باتیں ہیں آپ نے اپنی دلی کے مشہور شاعر استاد غالب کا یہ شعر نہیں سن۔

ہستی کے دام میں نہ آ جائیو اسے

عالم تمام حلقة دام خیال ہے

(باتی پھر)

نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ

شیخ الحدیث حضرت مولانا مفتی محمد صاحب مدخلہ قائد جمعیۃ علماء اسلام

حضرت مفتی محمد صاحب ۱۹۵۳ء میں بدلہ تحریک ختم نبوت سنت یوسفی پر عمل کرتے ہوئے ملتان جیل میں محبوس ہوئے تو حضرت مفتی اعظم مولانا کفایت اللہ دہلویؒ کے تبع میں یہ نظم کی۔ حضرت مفتی اعظم ۱۹۳۲ء میں قائد جمعیۃ علماء ہند کی حیثیت سے سول نافرمانی کرتے ہوئے گرفتار ہوئے اور اٹھارہ ماہ قید با مشقت کی سزا کے سلسلے میں ملتان سڑک جیل لاتے گئے۔ عید کے موقع پر آپ نے جیل کے نگران یحییٰ فضل الدین کو ایک فصیح و بلیغ عربی نظم میں تہذیت عید بھی جس میں عید کے موقع پر ایک قیدی کے جذبات و احساسات کا انہصار کرتے ہوئے اسلامی حمیت و غیرت اور آزادی حاصل کرنے کے عزم مصمم کا بھی ذکر کیا تھا۔

حضرت مفتی محمد صاحب جو دینی فقہی اور علمی و عملی ہر میدان میں حضرت مفتی اعظم کے صحیح جانشین ہیں کی یہ نظم ہمیں مولانا جیب اللہ صاحب ناظم جامعہ رشیدیہ ساہیوال نے مرحمت فرمائی۔ ہمیں یہ نظم دیکھ کر خوشگواری حیرت ہوتی، کیونکہ ہمارے خالی میں حضرت مفتی صاحب عظیم فقیہ، بلند پایہ شیخ الحدیث اور ایک صاحب فراست سیاستدان تو تھے، لیکن اس کا قطعاً علم نہ تھا کہ آپ شعر بھی کہتے ہیں۔ یہ نیاشاعرانہ پہلو شاید فارمین کے لئے بھی انکھاف کی حیثیت رکھے گا۔ حضرت مفتی محمد صاحب کے ساتھ جیل میں شیخ التفسیر حضرت مولانا احمد علیؒ، حضرت مولانا محمد علی جالندھریؒ، مولانا فاضی احسان احمد شعاع آبادیؒ مولانا سید نور الحسن بخاری، مولانا محمد اسماعیل صاحب، حافظ خادم حسین صاحب اور ناظم جامعہ رشیدیہ بھی تھے۔ مفتی صاحب جمعہ پڑھایا کرتے۔ شیخ التفسیر قرآن پاک کا درس دینتے تھے اور مولانا جیب اللہ صاحب نے رمضان میں قرآن پاک سنایا۔

★

وَإِنْ لَفِي دَارٍ هُنَا سَكُنُ الدِّيْنِ مَقْوَمٌ

میں ایک ایسے گھر میں ہوں (جیل میں) کہ یہاں وہ شخص رہا ہے کہ جس نے دین قیم کی درست کاری میں مدد کی ہے

فِيهَا أَبْنَى إِسْرَائِيلَ يُوسْفَ نَازِلٌ عَلَيْهِ سَلَامٌ اللَّهُ لِيْسَ بِأَجْزَمْ

تو اس میں اسرائیل علیہ اسلام کے بیٹھے یوسف علیہ اسلام بھی ٹھہرے ان پر خدا کی طرف سے نہ منقطع ہونیوالی سلامتی کا نزول ہو

وَقَدْ سَكَنَتْ فِيهَا أُمَّةٌ دِيْنًا وَفِيهَا أَبُو فَقَاءَ كَثِيرُ التَّكَرُّمِ

اس میں ہمارے امّہ دین بھی رہے ہیں اس میں ابو الفقہ (امام اعظم ابو حیین) جو بہت بزرگی والے ہیں رہے ہیں

وَفِيهَا أَبْنَى تَيْمَيْهَ تَرَاهُ مَوْتَقْتًا مَقْامَ كَرِيمٍ أَشْجَعَ مُتَلَّمِّذِينَ

اس میں ابن تیمیہ (رہے ہیں)، انہیں تم دیکھو کہ وہ مضبوطی سے پکڑے ہوتے ہیں یہ عمدہ مقام کو بہت بَلِيسَ دھاماً بازدھنے والے ہیں

وَشِيْخُ بِسْرِ هَنْدِ الْمَبَارِكَ مَذْلُلاً بِهَا صَارُ شِيجَاعَ قَطْبُ فَضْلِ عَمَّرٍ

اور شیخ جو سرہند مبارک میں ٹھہرے ہوتے ہیں اسی (قید خانے)، میں شیخ، قطبِ فضیلت اور صاحبِ عمارہ ہوتے

هَنَاكَ رَشِيدٌ جَاءَ بِالْفَضْلِ وَالْعَلَى وَعَرَفَ مُحَمَّدٌ هَنَاكَ بِضَيْغَرٍ

یہیں (قید خانہ) میں ہضرت مولانا رشید احمد گنجو ہی فضیلت و بلندیاں لیکر آتے اور یہاں ہضرت شیخ الحنفیہ مولانا محمد حسن ضیغم اسلام معروف ہوتے

كَفَايَةُ مَوْلَانَا وَفَخْرُ زَمَانِنَا فَكُلْ سَمَا فِيهَا مَدَارِجُ سَلَمٍ

ہمارے آقا کنایت اللہ اور ہمارے زمان کے فخر (یعنی مولانا شیخ الدین حبب)، ہر ایک قید ہی میں (بلندیوں کی) سیڑھیاں چڑھ کر اوپر اپر ہرے

وَفِيهَا حَسِينٌ أَحْمَدٌ تَرَاهُ تَوْطِنًا لَذَالِكَ تَرَاهُ الْيَوْمَ خَيْرٌ مِيمِمِ

اسی میں ہضرت مولانا البید حسین احمد مدنی قدس سر کرم دیکھو گے کہ انہوں نے اپنا دطن ہی (قید خانہ) بنایا۔ اسی لئے آج تم دیکھو گے کہ وہ ایسے کہنے والے سب سبترہ

وَفِيهَا قَضَى عُمَراً امِيرُ شَرِيعَةٍ وَفِيهَا أَمَامُ الْهَنْدِ جَابَ تَقْدِيمَ

او اسی میں امیر شریعت (مولانا عاصم شاہ نجفی حوم) نے اپنی عمر کا ایک حصہ گزارا اور اسی میں امام اللہ (مولانا ابوالکلام آزاد) آگے بڑھنے کی فضیلت لائے

فَلَوْلَا أَرِى فِيهَا مَاثِرَ سَارَةَ وَلَوْلَمْ أَطْنَ الدَّارَ دَارَ تَنْعِمَ

اگر میں اس پیلنے والے (قاولد) کے تاثر و ثناوات نہ دیکھتا اور اگر میں اس گھر (قید خانہ) کو نعمتوں کا گھر نہ جانتا

وَلَوْلَمْ أَخْلَ فِيهَا مَعَاجِزَ ذَرْوَةَ وَلَمَارْتَقَبْ فِيهَا حَصُولُ التَّكَرُّمِ

او اگر میرے خیال میں اس میں بلندیوں کی چوٹیاں نہ ہوتیں اور میرے نزدیک اس میں بزرگی کے حصول کی تاک نہ ہوتی

وَلَمْ يَرِجِعْ فِيهَا النَّيلُ سَعَادَةً وَلَمْ يَنْتَظِرْ فِيهَا نَزْولَ التَّرْحِيمِ

اور اگر میں، اس میں حوصل سعادت کی امید نہ رکھتا ہوتا اور (اگر) اس میں رحمت خداوندی کے اتر نے کا بھے انتظار نہ ہوتا

وَلَمْ يَحْتَسِبْ ذَاكُ الْوَرْدُ فَرِيقَةً رِضَا الْبَنِي مَاجْدُومَ كَوْمَرِ

اور اگر میں اس (قید خاز) میں آنے کو فرض نہ جانتا ذمی الحمد والکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خوشندی کے لئے

وَحْفَظَ الْأَدِينَ قِيمَهَا مَا طَأَتْ لَكَذِبُ رَجِيمٍ خَادِعٍ وَغَلِيمٍ

اور میں دین قیم کی خانوادت اور راندہ درگاہ دھوکہ بازا اور غلام ذیل کے جھوٹ کو دفعہ کرنے کے لئے

فَلَوْلَمْ يَكُنْ هَذَاكُ هَامِسَتْ نَحْوَهَا بِقَلْبٍ حَرِيصٍ مَشْرِبٍ مَتِيمٍ

اگر یہ باتیں نہ ہوتیں تو میں قید خاذ کی طرف ایسے دل سے زینتہ جو لائج میں بتبیاب اور سراخھائے ہوتے ہوئے

وَلَمْ يَافْتَرِقْ أَهْلَ وَدَارِي بِسَاعَةٍ وَلَمْ يَادْخُلْ الْبَيْتَ الْمَقْنَلَ فَاعْلَمَ

اور میں اپنے گھر اور اہل و عیال سے ذرا سی دیر کے لئے بھی جدا نہ ہوتا اور دیکھو کہ نہ ہی اس مقفل گھر میں داخل ہوتا

وَلَمْ يَرْتَنِي الْمَحْبُوسُ فِي السَّجْنِ لَحْظَةً وَكُنْتُ جَمِيعًا بِالرَّفِيقِ الْمَعْظَمِ

اور نہ تم مجھے ایک لحد کے لئے بھی قید میں بند دیکھتے اور میں رفیق معظم (اپنے شیخ) کے ساتھ ساتھ ہوتا

وَمَا كَنْتُ فِي رَمَضَانَ مُؤْنَسٌ غَرْبَةً وَلَمْ تَدْرِمْ مَا حَالَ الْأَسِيرُ الْمَجْمُورُ

اور رمضان میں پر دیسی زندگی سے ماڑس نہ تھا اور تم نہیں جان سکتے کہ بے بس قیدی کا کیا حال ہوتا ہے

وَلَمْ يَرْتَنِي قَاسِيَتُ كَبَّةَ عَزْلَةٍ وَمَا كَانَ لِحَضْيٍ دَفْعَةَ بَحْرِمَرِ

اور تم نے مجھے نہ دیکھا ہو گا کہ میں نے یکسو گل تکلیف ہی ہو اور جیل میں آنے سے پہلے) میرا چانک (بیکو) دیکھا حرام نہ تھا

وَمَا كَانَ فِي قَلْبِي حَرِيقٌ تَشْوِقٌ وَمَا كَانَ جَسْمِي لِلْعَدِي بِسَلْمَرِ

اور یہ دل میں شوق کی آگ نہ تھی اور میرا جسم دشمنوں کو نہ سنبھال گیا تھا

فَارْجُو الْكَرِيمُ الرَّبُّ حَسْنَ تَقْبِيلٍ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَهُ خَيْرَ مَقْدَمِرِ

میں اپنے پر درگاہ کریم سے امید رکھتا ہوں حسن قبل کی قریب ہے کہ اللہ تعالیٰ اس س آمد (جیل) کو بہتر بنادے



پچھوئے قرآن کے بارے میں!

حافظ و مُحافظین قرآن اللَّهُ تَعَالَى رحمة

شیخ القراء، حضرت مولانا قاری رحیم بخش پانی پتی مدظلہ مدرس مدرس عربی خیر الدارس ملستان

مرسلہ:
مولانا قاری محب اللہ بنی

یہ بات نہایت حیرت اور افسوس کے ساتھ پڑھی اور سنی جائے گی کہ آج اس دورِ کفر و الحاد میں جس طرح مختلف فتنے، یعنی فتنہ انکارِ حدیث — اور قادیانیت و مودودیت وغیرہ وغیرہ پروپریٹیزیشن پا رہے ہیں۔ اسی طرح فتنہ انکارِ قرآن بھی رونما ہو رہا ہے اور افسوس بالائے افسوس یہ کہ علماء کہلانے والے حضرات میں سے بھی بعض حضرات قرأت کا انکار کرتے ہیں۔ اگر ہم ان منکرین کا تجزیہ کریں تو انہی دو قسمیں ہو سکتی ہیں۔ ایک وہ جن کی نیت ہی دین میں فتنہ پیدا کرنا ہے اور ان کی حالت یہ ہے قرأت ہی کیا بلکہ وہ تو تمام ضروریاتِ دین ہی کو سرے سے مٹانے کے درپے ہیں۔ ان کو تو نہ ہم قابل اعتنا سمجھتے ہیں اور نہ انکی طرف ہمارا روپے سخن ہے۔ یہ تو خود ہی خسر الدینیا والآخرۃ کے مصداق ہیں اور دوسرے وہ حضرات ہیں جو بیچارے ناذانستہ طور پر یا بعض غلط فہمیوں کی بناء پر انکار کرتے ہیں۔ ان ہی سے ہمارا خطاب ہے۔ پس یہ حضرات اگر ہماری ان چند معروضات پر ٹھنڈے دل سے غور کریں گے ا تو انشاء اللہ ان کے تمام بیانات کا فور ہو جائیں گے اور ایک لمحہ کے لئے بھی ان کو اس جرم عظیم کے انتکاب کی جرأت نہ ہوگی۔ واللہ هو الموفق والمعین۔

واضح ہو کہ کسی بات کا انکار عموماً دو وجہوں سے ہو اکرتا ہے۔ (۱) خود وہ بات ہی نقل، عقل اور درایت کے خلاف ہو۔ (۲) اسکے ناقلبین اور ردایت ناقابل اعتماد یا مجہول الحال ہوں، پس ذیل میں ہم فتاویٰ کے ائمہ دونوں پہلوؤں پر کلام کرتے ہیں اور اس کو تین حصوں میں منقسم کرتے ہیں۔

اور پہلے حصہ میں قراءۃ کی حقیقت اور اس کا فائدہ و مأخذ اور اس کے تعدد کے نقلی و عقلی دلائل۔ دوسرے میں قرأت کے ناقلين کے حالات اور ان کی اسناد۔ تبیرے میں قرأت کے بارہ میں پیدا شدہ چند شبہات اور ان کے جوابات بیان کرتے ہیں۔

وماقوفیقی الا بالله علیہ توکلت والیہ ائیب۔

پہلا حصہ قراءۃ کی حقیقت اور اس کے فائدہ و مأخذ اور اس کے تعدد کے نقلی و عقلی دلائل میں:-
نمبر ۱ - قراءۃ اس علم کا نام ہے جس سے کلماتِ قرآنیہ میں قرآن مجید کے ناقلين کا وہ اتفاق اور اختلاف معلوم ہو۔ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سُن لینے کی بناء پر ہے، اپنی رائے کی بناء پر نہیں۔ (اور تجوید اس علم کا نام ہے جس سے حروف کے خارج اور صفات اور وقت و ابتداء کے موقع معلوم ہوں۔ پس قراءۃ اور تجوید و اگل علم ہیں۔ ان دونوں کو ایک سمجھنا ناواقفیت کی واضح دلیل ہے۔)
نمبر ۲ - اس علم کا مأخذ ائمہ کی وہ صحیح اور متواتر نقول ہیں۔ جوان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہنچی ہیں۔

نمبر ۳ - (الف) قرأت کا مدار نقل پر ہے، چنانچہ حضرت عمر، حضرت علی، حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا ارشاد ہے۔ امر کم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان تقر وَا القرآن کما علمتم۔ تم کو بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا ہے کہ قرآن کو اسی طرح پڑھو جس طرح تم کو سمجھایا گیا ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے ہشام بن حکیم بن حزام کو سورہ فرقان دوسری طرح پڑھتے ہوئے سنات تو پوچھا کہ یہ سورۃ تم نے کس سے پڑھی ہے؟ کہا بھی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے۔ میں ان کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لے گیا اور واقعہ عرض کیا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم دونوں سے سُن کر درست بتایا اور فرمایا۔ ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف فاقر وَا ما تيسر منه (بخاری و مسلم مثلہ)

امام ابو عبید کہتے ہیں کہ یہ حدیث متواتر ہے۔ محقق جزری صاحب حصن رحمہ اللہ نے اس کے طرق کو علیحدہ ایک رسالہ میں جمع کیا ہے، چنانچہ فرماتے ہیں کہ اس حدیث کو متن کے اختلاف کے ساتھ سترہ صحابہ اور ایک صحابیہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے روایت کیا ہے اور سب کے نام بھی گنوائے ہیں۔ حافظ ابو یعلیٰ موصلى مند کبیر میں کہتے ہیں کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ایک روز منبر پر کھڑے ہو کر صحابہ کرامؓ سے کہا۔ میں ان حضرات کو خدا کا واسطہ دیتا ہوں جنہوں نے بنی کرم صلی اللہ وسلم سے یہ الفاظ

سنے ہوں۔ ان القرآن انزل علی سبعة احرفِ کلہاشافِ کاف۔ وہ کھڑے ہو جائیں۔ اس پر صحابہ کرامؓ کی اتنی بڑی جماعت مسجد میں کھڑی ہو گئی جس کی گنتی نہیں ہو سکتی تھی اور سب نے اس پر گواہی دی، پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے فرمایا، میں بھی اس پر گواہ ہوں۔

حضرت ابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے مسجد میں آگر سورۃ نحل اس کے خلاف پڑھی جس طرح میں پڑھتا تھا۔ میں نے پوچھا کہ تجھے یہ سورۃ کس نے پڑھائی ہے۔ کہا بُنیٰ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ پھر ایک اور شخص آیا اور اس نے بھی سورۃ نحل ہی پڑھی۔ اور ہم دونوں کے خلاف تیری طرح پڑھی۔ میں نے اس سے بھی پوچھا تو اس نے بھی دہی جواب دیا۔ جس سے میرے دل میں شک پیدا ہوا اور میں ان دونوں کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لے گیا۔ آپ نے ایک سے سُن کر فرمایا۔ حست (تو نے عَمَدَہ کام کیا) اور دوسرے سے سُن کر فرمایا۔ (اَصَبَّتْ (تُورَاسْتَنِیٰ کو پہنچا) پھر مجھ سے سُن کر فرمایا مُكَذَّباً اُنْزِلَتْ (یہ سورۃ اسی طرح نازل کی گئی) اور پھر میرے سینے پر ہاتھ مار کر ارشاد فرمایا اُعِيذُكَ بِاللَّهِ يَا أَبْيَ دَا لے اُبی! میں تمہیں اللہ کی پناہ میں یتا ہوں)

حضرت عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ان میں سے جو وجہ پڑھو دہی درست ہے، مگر شک نہ کر دیکھنکہ ان میں شک کرنا کفر ہے۔

ابن المکدر عروہ بن زبیرؓ، عمر بن عبد العزیزؓ اور عامر شجاعؓ فرماتے ہیں کہ قراءۃ سنت متبوع ہے کہ پھیلا پھیلے سے افذا کرتا چلا آتا ہے۔ پس تم کو جس طرح پڑھائی اسی طرح پڑھو۔

امام نافعؓ اور امام ابو عمرو کا ارشاد ہے کہ اگر یہ پابندی نہ ہوتی کہ جس طرح ہم نے پڑھا ہے اسی طرح پڑھیں تو ہم فلاں حرفاً کو اس طرح اور فلاں کو اس طرح پڑھتے۔

شاطبیہ میں ہے۔

وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخُلٌ قراءۃ میں قیاس کا ذرا بھی دخل نہیں پس

فَدُونَكَ مَا فِيهِ الرَّقْنَا مَتَكْفِلًا تو ان کی حافظت کا ذمہ وار بُن کر اس کو

لے لے جس میں (نافلین کی) پسندیدگی ہے۔

محقق اپنی نشریں فرماتے ہیں کہ قراءۃ کا فقہی قیاس اور اجتہادی راستے سے کوئی تعلق نہیں (انہی) پس جب قراءۃ کا مدار نقل پر ہے۔ تو یہ خیال بالکل غلط ہے کہ قراءتیں قراءہ اور اماموں نے خود بنالی ہیں۔

برہی یہ بات کہ موجودہ قرائت کو نئی نقل سے ثابت ہیں۔ سواس کے جواب کے لئے ناظرین اسی مضمون کے حصہ دو میں قرآن کی اسناد کو ملاحظہ فرمائیں کہ ہر ایک نے سلسلہ بدلسلسلہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل کیا ہے۔

(ب) قرائت کا متعدد ہونا عقل درایت کے بھی عین موافق ہے، کیونکہ :-

۱۔ بنی صلی اللہ علیہ وسلم کو عرب و عجم، سُرْن و سیاہ تمام خلق کی طرف مسیح فرمایا گیا ہے اور قرآن عرب کے لغت میں نازل ہوا تھا اور ان کے لغات جدا جدا تھے اور زبانیں متفرق تھیں اور ایک لغت اور حرف والے کو دوسرے کے لغت اور حرف میں پڑھنا دشوار تھا۔ بلکہ بعض پڑھ ہی نہیں سکتے تھے۔ خصوصاً بورڑھوں، عورتوں اور ان پڑھ لوگوں کو اور بھی دشوار تھی۔ پس اگر اس حالت میں حکم ہوتا کہ چاروں ناچار سب کو ایک ہی لغت اور حرف میں پڑھنا ہو گا تو یہ تکلیف تحمل سے باہر ہوتی یا سخت مشقت پیش آتی اور طبعیتیں اس کی تلاوت سے ہٹ جاتیں۔ پس حق سبحانہ تعالیٰ نے جس طرح امت کو دین میں آسانی دی تھی، اسی طرح اپنے لطف و کرم اور انعام سے اس کے لئے قرآن کے لغات اور حركات میں بھی وسعت فرمادی۔

۲۔ آسانی کے علاوہ ایک حکمت یہ بھی ہے کہ بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے آیت قل لئن اجتمعوا الا نس والجن الخ پیش کر کے تمام خلق کو چیلنج دیا تھا قرآن جیسی کتاب کوئی بناؤ کرنے نہیں لاسکتا۔ اگر قرآن ایک ہی لغت پر نازل ہوتا تو دوسرے لغت والے کو یہ کہنے کی گنجائش رہتی کہ اگر ہمارے لغت میں ہوتا تو ہم اس کے مثل بنالاتے اور حق تعالیٰ شانہ کے اس ارشاد میں کذب کا وہم ہو جاتا۔ حالانکہ وہ اس سے بری اور پاک ہیں۔ (عنایات)

۳۔ جو حضرات علم بیان سے واقف ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ ایک مقصد کو کتنی طرح کی عبارتوں سے بیان کرنا کلام کی خوبیوں میں سے ہے۔ اور قرائت اور روایات کی شان بھی یہی ہے کہ باوجود اسکے کہ الفاظ کی شکلیں متعدد ہو جاتی ہیں، لیکن مفہوم اس پر بھی متحدد ہی رہتا ہے، بلکہ ہر ایک قراءۃ پر دوسری سے اعلیٰ ترین معنی نکلتے ہیں۔

یہاں چند مثالیں درج کر کے ان خوبیوں کا قدرے نمود پیش کیا جاتا ہے اور ان کو وہی حضرت اپھی طرح سمجھ سکتے ہیں جو نہ و صرف اور علم بیان سے واقف ہیں۔

(۱) يَخْدُعُونَ اللَّهُ وَالَّذِينَ أَمْرَأْجَ وَمَا يَخْدُعُنَ الْأَنفُسُهُمْ — اس آیت میں اول موقع میں يَخْدُعُونَ پر اجماع ہے، کیونکہ خدع جیسے قبیح فعل کو تصریحًا حق تعالیٰ سے شناخت کی طرف مسوب کرنا بہتر نہیں سمجھا گیا۔ پس یہاں مفافعہ طلب کے معنی میں ہے۔ یعنی وہ اللہ تعالیٰ کو فریب دینا چاہتے ہیں، کیونکہ یہ باب اس معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے اور فعل (مجرد) میں یہ بات نہیں تھی اور یہاں مفافعہ کو (شرکت) کی بجا عبارتی معنی (طلب)، میں استعمال کرنا فعل کی کثرت ظاہر کرنے کے لئے ہے، کیونکہ مفافعہ جن موقعوں پر مخالفہ اور شرکت کے لئے نہیں ہوتا، ان میں مبالغہ اور کثرت کے لئے ہوا کرتا ہے۔

اور دوسرے موقع پر دو قرائتیں ہیں (۱) ابن عامر، کوفین، ابو جعفر اور یعقوب کے لئے يَخْدُعُونَ ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ کثیر الاستعمال معنی کی رو سے مفافعہ شرکت کے لئے ہے اور یہاں دو چیزیں ہیں نہیں اس لئے کہ انسان اپنے نفس سے مخادعت نہیں کر سکتا۔ پس یہ معنی صحیح نہیں کہ ایک انسان اپنے نفس سے اور اس کا نفس خود اسی سے دھوکہ کرے!

نیز اس میں تنبیہ ہو گئی کہ پہلا بھی اسی معنی میں ہے۔ یعنی یہاں مفافعہ شرکت کے لئے نہیں ہے چنانچہ سافت۔ عاقبت اللّعّ، طابت النّعل بھی اسی قبل سے ہیں (۲۱) اور نافع؟، مکنّ؟، ابو عمرو کے لئے وما يَخْدُعُونَ ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس سے دونوں لفظ یکساں ہو کر باب میں موافق ہو جاتے ہیں۔ پس اول کی طرح ثانی میں بھی مفافعہ فعل کی کثرت ظاہر کرنے کے لئے ہے۔

(۲) يَكْذِبُونَ (بقرہ ۲۱) میں بھی دو قرائتیں ہیں (۱) اسی طرح جیسے یہاں درج ہوا۔ یہ کوفین کی قراءہ ہے۔ (۲) مُكَذِّبُونَ، یہ کوفین کے علاوہ باقی چھ کی ہے۔ اول کذب سے ہے جو صدق کی ضد ہے اور کذب کے معنی ہیں جان بوجھ کر اور حقیقی معنی کا ارادہ کر کے کسی چیز کی بابت اس کی واقعی حالت کے خلاف دوسری طرح خبر دینا۔ جان بوجھ کر کہنے سے جمل اور حقیقی معنی کہنے سے مجاز نہ کل گیا۔ یعنی اگر بلے خبری میں یا مجازی معنی کے ارادہ سے واقع کے خلاف خبر دی جاتے تو اس کو کذب نہیں کہتے اور ثانی تکذیب سے بے جس کے معنی ہیں، کسی کو جھوٹا بتانا اور منافقین میں یہ دونوں صفتیں پاتی جاتی ہیں، کیونکہ ایمان کے دعوے میں جھوٹے بھی ہیں اور بنی صلی اللہ علیہ وسلم کو جھوٹا بھی بتاتے ہیں اور یہی اول ہے، کیونکہ بحسبت کذب کے تکذیب بلیغ تر ہے۔ اس لئے کہ جو بھی رسول کو جھٹلائے گا وہ کاذب ضرور ہو گا۔

(۳) فَازَ لَهُمَا الشَّيْطَنُ مِنْ فَازَ لَهُمَا حَمْزَةُ كَيْ قَرَأَ تَبَہَ فَازَ لَهُمَا اس زَلَّةَ سے بے جو چیزیں کے

مُحْنٍ میں ہے۔ یعنی شیطان نے ان دونوں کو جنت سے پھسلا دیا۔ یا اس زَلَّ سے ہے جس کے معنی یہ اس نے غلطی کی۔ پس فَازَ لَهُمَا کے معنی یہ ہونگے کہ شیطان نے ان دونوں کو اس درخت کے ذریعے قصور وار بنا دیا اور اسی لئے اس کو عَنْ سے سے متعددی بنادیا۔

اور حمزہ کی قرآنی نِزلت سے ہے اور وہ زوال سے بنائے ہے۔ یعنی ان دونوں کو شیطان نے جنت سے ہٹا دیا اور دور کر دیا۔ پس ان کو اس عیش سے نکال دیا۔ جس میں کہ وہ تھے اور حاصل دونوں قرآنیں کا ایک ہی ہے کہ ان دونوں کو جنت میں نہ رہنے دیا۔

(۴) عَمَّا تَعْمَلُونَ هَأْفَقْطَ مِعْوَنَ مِنْ كُلِّهِ كَمْ لَيْسَ يَعْمَلُونَ ہے اس میں خطاب کی تسلیکی وجہ قَتَلْتُمُ نَفْسًا سے قُلُوبُكُمْ تک کی سات ضمیروں کی مناسبت ہے اور یا میں فَذَبَحْرُهَا وَمَا كَادُو يَفْعَلُونَ (ع)، کی اور آن يُؤْمِنُوا سے وَهُمْ يَعْلَمُونَ تک ان دس ضمیروں کی رعایت پیش نظر ہے۔

اختصار کی بناء پر ان ہی چار مثالوں پر اتفاق کیا جاتا ہے۔ اگر اس لطف سے بہرہ اندوز ہونے کا زیادہ شوق ہو تو عربی جاننے والے حضرات اس مقصد کے لئے اتحاف فضلا۔ البشرا اور ابراز المعانی اور جسری کی شرح وغیرہ کا اور اردو دال حضرات عنایات۔ ج ۲، ۳ کا مطالعہ فرمائیں۔ انشا اللہ نتیجہ میں اہل انصاف اس کا اعتراف فرمائیں گے کہ اگر علم ہے تو علم قرآن ہی ہے اور بیشک یہ اس کا مستحق ہے کہ اس کے حاصل کرنے اور اس میں مہارت پیدا کرنے میں عمر زیادہ سے زیادہ حصہ صرف کیا جاتے اور حقیقت یہ ہے کہ علماء کی تفہیق کا سامان جس قدر اس علم میں ہے۔ دوسرے علوم میں اس کا عشرہ عشرہ بھی نہیں ہے۔

ان سطور سے یہ بات بخوبی ثابت ہو گئی کہ قرآن کا، مدار نقل پر ہے اور ان کا تعدد نقل، عقل و درایت کے عین موافق ہے اور ہر قرآن پر معنی اور ترکیب بخوبی بھی درست رہتی ہے اور سب قرآنات اسی رسم سے نکلتی ہیں جو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی طرف مسرب ہے۔ پس کوئی وجہ نہیں کہ ان کا انکار کر کے اپنی عاقبت خراب کی جاتے۔ اعاذنا اللہ منہ۔

(باتی پھر)

چشم ساقی میں بھر کیا بادہ پڑھش ہے جس طرف آنکھ اٹھ گئی وہ مست ہے مدھوش ہے
جان کی قیمت دیارِ عشق میں ہے کوئے دوت اس نویدِ جائفرا سے سر و بالِ دوش ہے
مولانا سید سلیمان نڈیٰ

أُسْتَادُ الْإِسْلَامِ حَضْرَتُ مَوْلَانَا مُحَمَّدُ رُولَ خَانٌ صَاحِبُ رَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ

خليفة مجاز حكيم الأمة حضرت مولانا محمد اشرف على صاحب تخلصي رحمه الله عليه

مولانا قاری فیوض الرحمن صاحب مدظلۃ ایم اے، پروفیسر گورنمنٹ کالج ایبٹ آباد



ولادت | آپ کی صحیح تاریخ ولادت معلوم نہیں ہو سکی۔ اندازہ ہے کہ آپ ۱۸۷۸ء کے لگ بھگ پیارے ہوتے۔ آپ کی جائے ولادت کا نام موضع ”باثیاں“ علاقہ ٹکری نندھیاڑ، تحصیل ماں سرہ ضلع ہزارہ ہے۔

ابتدائی تعلیم | ابتدائی تعلیم اپنے ہی علاقہ میں حاصل کی، اس وقت مستقل مدارس کا قیام عمل میں نہیں آیا تھا، مساجد ہی مدارس کا کام دینی تھیں۔ اس کے بعد آپ اونگی کے قریب ”مسجد رسول گلی“ میں بھی کچھ عرصہ تعلیم حاصل کرتے رہے پھر بونی گاڑ ضلع کیبلپور تشریف لے گئے اور وہاں تحصیل علم میں مصروف رہے۔

اعلیٰ تعلیم کے لئے روانگی | بعد ازاں آپ دارالعلوم دیوبند تشریف لے گئے، تین سال کے عرصہ میں باقی ماندہ کتب کی تحریک کر کے ۱۳۲۳ء میں شیخ النہاد حضرت مولانا محمود حسن صاحب رحمہ اللہ علیہ سے درۂ حدیث شریف پڑھا اور سند ذراغ حاصل کی۔ حدیث شریف کے علاوہ آپ نے حضرت شیخ النہاد سے اور بھی بہت سی کتابیں پڑھی تھیں جن میں توضیح تکریح اور بیضاوی شریف بھی شامل ہیں۔ معقولات کی کتابیں حضرت مولانا غلام رسول بغومی سے پڑھیں اور انہی کتابوں میں اپنے استاذ کے صحیح جانشیں ہوتے۔

تدریسی خدمات | دارالعلوم دیوبند سے فراغت تحصیل علم کے بعد آپ مدرسہ امداد الاسلام ”میرٹھ“ میں تدریسی خدمات انجام دینے لگے، تقریباً بارہ تیرہ سال تک اس مدرسہ میں نہایت محنت سے درسِ نظامی کی کتابیں پڑھائیں۔

دارالعلوم دیوبند میں | آپ مدرسہ امداد الاسلام ”ہی“ میں تدریسی خدمات انجام دے رہے تھے کہ

دارالعلوم دیوبند کے اکابر و اربابِ اہتمام کی خواہش پر دارالعلوم ہی میں مدرس مقرر ہوتے۔

دارالعلوم میں پہلا درس | آپنے دارالعلوم میں پہلا درس "شرح و قایہ" کا دیا۔ جس میں آپ کی تدریسی قابلیت کا امتحان ہوا۔ اس درس میں امام الحضرت مولانا محمد انور شاہ اور حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی حج، حضرت مولانا جبیب الرحمن صاحب اور حضرت مولانا حافظ احمد صاحب وغیرہ اکابر اور استاذہ سب شریک ہوتے۔ آپ نے معزکہ کا درس دیا اور دارالعلوم میں آپ کی شخصیت کی دھاک بیٹھ گئی، پھر پرے میں سال بیک دارالعلوم میں ہمیشہ بلند پایہ کتب پڑھاتے رہے۔

اور نیل کالج پنجاب یونیورسٹی میں | ۲۹ مئی ۱۹۳۵ء کو اور نیل کالج پنجاب یونیورسٹی میں بحیثیت ٹہنیڈ مولوی عربی آپ کی تقدیری ہوئی، بعد میں میکھر بنادیتے گئے۔ میں سال بعد ستمبر ۱۹۵۲ء میں اس خدمت سے سبکدوش ہوتے۔ (تاریخ یونیورسٹی اور نیل کالج مرتبہ ڈاکٹر غلام حسین ص ۱۷۸، ۱۷۹)

اس میں سالہ عرصہ تدریس میں آپ سے جدید تعلیم یافتہ حضرات نے جی بھر کر اپنی علمی پیاس بھاجتی۔

جامعہ اشرفیہ میں | اور نیل کالج پنجاب یونیورسٹی سے ریٹائر ہوتے ہی آپ حضرت مولانا مفتی محمد حسن صاحب بانی جامعہ اشرفیہ کی استاد ہا پر جامعہ اشرفیہ میں تشریف لے آئے۔ دینی مدارس کے طلبہ کو آخری کتابیں پڑھانا آپ کا کام تھا۔ جامعہ اشرفیہ کی یہ خوش قسمتی تھی کہ انہیں آپ جیسا نمونہ سلف بزرگ اور استاذ مل گیا۔ آپ زندگی کے آخری ایام تک وہاں پڑھاتے رہے۔ جامعہ اشرفیہ میں پہلے معقولات کی کتابیں "قاضی" وغیرہ زیر درس رہیں، پھر ترمذی شریف پڑھانا شروع کی اور آخر تک پڑھاتے رہے۔ شعبان کی چھٹیوں میں اپنے وطن "اچھریاں" تشریف لانے کا معمول ہوا کرتا تھا، لیکن اس مرتبہ آپ جانے کے لئے آئے۔ آپ لاہور سے اپنے وطن کے لئے روانہ ہوئے، ۲۴ شعبان المبعث ۱۳۹۱ھ کو دارالعلوم تعلیم القرآن را ولپنڈی پہنچے، آخری سبق وہاں پڑھایا اور گھر تشریف لے آئے۔

انتقال | یکم رمضان کو آپ پر نونیہ کا حملہ ہوا، پہلے دن آپنے کھڑے ہو کر ہی نمازیں ادا فرمائیں۔ دوسرے اور تیسرا دن غفلت کی کیفیت رہی، مگر نماز کے وقت پورا ہوش آ جاتا تھا اور بیٹھ کر نماز ادا فرماتے تھے حضرت مولانا غلام غوث صاحب ہزاروی کی روایت کے مطابق آخری رات مغرب کے وقت وضو کے لئے پانی منگوایا، لوزائے کمزوری کی وجہ سے ماننا چاہا کہ آپ نے نماز پڑھ لی۔ آپ نے انہیں ڈانٹتے ہوئے فرمایا کہ قسم کھاؤ! میں نے نماز پڑھی؟ وہ گھبرا کر وضو کے لئے پانی لے آئے، آپ نے وضو کیا اور نماز پڑھی اور

انہیں فرمایا۔ "آپ کو میری کمزوری کی فکر ہے نماز کی فکر نہیں۔ اس بیماری میں آپ کی کوئی نماز قضا نہیں ہوتی۔ یہ اللہ تعالیٰ کی توفیق اور آپ کی کرامت تھی۔"

آخری وقت میں مولانا شفیق الرحمن صاحب کیاں لوی کی روایت کے مطابق آپ نے فرمایا کہ "معزز مہان آتے ہیں ان کے لئے جگہ خالی کر دیں اور ان سے مصلحتے بھی کئے۔"

انتقال کے وقت آپ پورے ہوش و حواس میں تھے۔ سورہ یسین کی تلاوت شروع کر دی اور اپنے ایک عزیز سے فرمایا کہ "تم بھی سورہ یسین پڑھو، تمہارے ساتھ میں بھی پڑھا رہون گا تاکہ کہیں غلطی یا بھول نہ ہو۔" استغفار کے ساتھ سورہ یسین پڑھ کر ختم کی اور پھر یہ کلماتِ قرآن "فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا ۖ وَهُوَ أَرْعَمُ الْوَاجِهِنَّ" پڑھتے ہوئے جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔ یہ تین رمضان المبارک کی بات ہے۔ آپ کے انتقال کی خبر سننے ہی عوام و علماء اچھریاں پہنچنے شروع ہو گئے۔ لاہور سے بھی بہت سے علماء نے نمازِ جنازہ میٹ کر کے تدبیں | ۳۰ رمضان المبارک ۱۴۹۲ھ دن کے سارے ہے دس بجے آپ کی نمازِ جنازہ شیخ القرآن حضرت مولانا غلام اللہ خان صاحب نے پڑھائی۔ پھر آپ کو سپردِ خاک کیا گیا۔ علامہ مناظرا حسن گیلانیؒ نے "سوانح قاسمی" میں لکھا ہے کہ جب حضرت علامہ نافع توہیؒ کو سپردِ خاک کیا جا رہا تھا تو اس وقت ان کے شاگردِ رشید حضرت شیخ الہند مولانا محمود حنفی روتے جاتے تھے اور پڑھتے جاتے تھے کہ

مٹی میں کیا سمجھ کے دباتے ہو دوستو

گنجینہ علوم ہے یہ گنج زرنہیں

اور آج شیخ اللہؒ کے اس نامور شاگرد کو جب سپردِ خاک کیا گیا ان کا کوئی شاگرد اگر وہی شعر پڑھ دیتا تو آپ پر بھی یہ کیسا صادق آتا۔

آپ کو "اچھریاں" کے قبرستان - عام مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا، علم کے اس عظیم اثاثاں بادشاہ نے عام مسلمانوں کی طرح زندگی بسر کی اور آج گور غریبیاں کو روشنی بخشی بے بہادر شاہ خضرانے کا تھا۔

شاہوں کے متبروک سے الگ مجھ کو گاڑیو۔ ہم بیکرسوں کو گور غریبیاں پندہ ہے۔

اُن کا یہ شعر سر دو حضرات پر صادق آتا ہے۔

آپ کی علمی اثاثاں | آپ علم کا ایک بحرِ ذخارتھے۔ علماء میں کوئی کس فن میں ماہر ہوتا ہے

اور کوئی کس فن میں، لیکن آپ ہر فن مولا تھے۔ کتابوں کے مصنف اگر زندہ ہوتے تو آپ کو دیکھ کر بے ساختہ پیکارا تھتے کہ واللہ! یہ ہمارا مطلب صحیح سمجھے ہیں۔ آپ تمام علوم عقلیہ و نقلیہ کے امام تھے۔ جو کتاب بھی پڑھانا شروع کر دیتے یوں محسوس ہوتا جیسے عمر اسی کتاب کو پڑھانے میں گذری ہے۔ برصغیر میں شاید ہی کوئی ایسے عالم ہوں جو آپ کے با بواسطہ یا بلا واسطہ شاگرد نہ ہوں۔ حضرت شیخ القرآن نے تلفیں کے بعد آپ کی قبر کے پاس "شیخ المحدثین" کی خدمات کو خراج تھیں پیش کرتے ہوئے فرمایا۔ آج یہ ہستی جو ہم سے رخصت ہوئی ہے، میں اپنے دل کی آواز آپ کو سارا ہا ہوں کہ پاکستان نیں بلکہ ہندوستان میں بھی شاید ہی کوئی عالم ہو جو ان کے فیض سے مستفیض نہ ہوا ہو۔ بڑے بڑے اکابر کے جو توں میں بیٹھنے کا موقع ملا، لیکن جو علم ان میں دیکھا بہت کم مجھے دیکھنے میں آیا۔ یکجا تے روزگار تھے۔ اتنا وسیع علم۔ منطق اور تمام معقولات تو ان کے گھر کی لوڈی تھیں۔ علماء میں کوئی کس فن میں کامل ہوتا ہے، کوئی کس فن میں، لیکن آپ ہر فن مولا تھے۔ (ماہنامہ تعلیم القرآن ص ۸ بابت ماہ نومبر ۱۳۹۲ھ)

حضرت مولانا محمد یوسف صاحب بنوری مدظلہ بختے ہیں۔ ماہ رمضان ۱۳۹۲ھ میں حضرت مولانا محمد رسول خان صاحب کی وفات سے درس و تدریس کی ایسی جامع ترین شخصیت کی جگہ خالی ہو گئی کہ آئندہ صدیوں میں بھی اس کے پڑھونے کی توقع نہیں۔ مرحوم عمر ترین بزرگ اور استاذ الکمل عالم تھے جن کی زندگی کے تقریباً اسی بر تعلیم و تدریس میں گذرے، جن میں پورے ۲۰ سال قودار العلوم دیوبند کا عہد تدریس ہے۔ مرحوم کو حدیث میں حضرت مولانا شیخ البہمن محمود حسن رحمہ اللہ سے شرفِ تلمذ حاصل تھا اور معقولات کی آخری کتابیں اپنے ہم وطن حضرت مولانا غلام رسول صاحب ہزاروی (بغوی) سے پڑھی تھیں اور انہی کتابوں میں وہ اپنے استاذ کے صحیح جانشین ہوتے۔ دارالعلوم کے آخری علمی دور میں اصول فقہ معقول و فلسفہ کی اہتمائی کتابیں قاضی مبارک، حمد اللہ، توضیح تلویح، مسلم البثبوت، صدر را، شمسِ بازغہ جن دو بزرگوں کے درمیان دائر و سار تھیں اور وہ بسیلِ تناوب انہیں پڑھایا کرتے تھے، ان میں ایک حضرت مرحوم تھے اور دوسری شخصیت حضرت مولانا محمد ابراہیم صاحب بلیادی کی تھی جو ان علوم و فنون کے امام تھے۔ آخری چار کتابوں میں راقم الحروف کو شرفِ تلمذ حاصل ہے۔ مرحوم درسیات کے محقق عالم تھے۔ معقول و منقول دونوں کے بہترین مدرس تھے۔ حُسْنِ تعبیر پڑھی قدرت حاصل تھی، لیکن تعبیرات معقول طرز کی ہوتی تھیں۔ باتِ نہایتِ منقطع (صاف) فرمایا کرتے تھے۔ خوبصورت، خوش پوش، خوش لفاظ۔

متواضع با وقار بزرگ تھے اُخْرِتَكْ تمام خصوصیات قائم رہیں۔ (ماہنامہ بنیات بابت ماہ شوال ص ۵)

مولانا محمد تقی عثمانی بن حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دامت برکاتہم ماہنامہ البلاغ بابت ماہ شوال ۱۳۹۱ھ کے اداریے میں لکھتے ہیں۔ اس میں برصغیر کے استاذ اکمل حضرت مولانا رسول خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کی جاں گذاز خبر علمی حلقوں پر صاعقه بن کر گئی۔ حضرت موصوف اس وقت تمام علمائے دیوبند کے استاذ تھے اور ان کے ساتھ ایک پوری قرن کا خاتمه ہو گیا۔ انا اللہ و انما الیہ راجحون۔ اس حادثہ سے سارے علمی حلقات یتیم ہو گئے، کون کس کی تعزیت کرے؟ اللہ تعالیٰ حضرت کو درجاتِ عالیہ عطا۔ ذمّتے، حضرت کا تذکرہ ایک مستقل مضمون چاہتا ہے اور انشاء اللہ البلاغ آئندہ شمارے میں یہ سعادت حاصل کرے گا۔

آپ کی علمی شان اور اس کے ساتھ بیحد تواضع کے بازے میں حضرت مولانا یید حامد میاں دامت برکاتہم خلیفہ مجاز حضرت مدینہ اپنے ماہنامہ النوار مدینہ کے اداریے میں تحریر فرماتے ہیں۔ حضرت مولانا رسول خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ با وجود یہ نکجہ علمی اعتبار سے اس قدر بلند پایہ اور صحیح معنی میں شیخ المحدثین والفسرین تھے، لیکن درختِ ثمردار کی طرح مقتضی تواضع کے وصفِ عالی سے بھی منتصف تھے۔ اپنے قدیم شاگردوں کے ساتھ اس درجہ تواضع و انحرافی سے پیش آتے تھے کہ جیرت ہوتی تھی۔ قدیم شاگردوں کے بازے میں تو خیال کیا جاسکتا ہے کہ وہ خود بھی بڑھاپے کو پہنچ گئے اور پرانے استاذ ہو گئے ہیں، مگر مولانا تو نہ نہ شاگردوں سے بھی اُسی قدر تواضع و انحرافی سے پیش آتے تھے۔ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے عمر بڑھتی گئی آپ پر تواضع کا غلبہ ہوتا گیا اور جس قدر تواضع غالب ہوئی اُسی قدر مزید بلندیاں بارگاہ اللہی سے عنایت ہوئیں۔ سچ ہے ”من تواضع اللہ رفعه اللہ“۔ نیز لکھتے ہیں ”آپ کے ہم پیپے اور ہم عمر ساتھیوں میں حضرت علامہ محمد ابراء مصطفیٰ صاحب بلیادی مرحوم و محفوظ، احمد رمدرس دارالعلوم دیوبند) تھے۔ حضرت مولانا ابراہیم کو فلسفہ میں بلند مقام حاصل تھا اور حضرت مولانا رسول خان صاحب کا منطق میں اعلیٰ مقام شمار ہوتا تھا۔

حضرت مولانا رسول خان صاحب کچھ عرصہ بعد لاہور اور فیصل کالج میں تشریف لے آئے، لیکن چونکہ آپ کے شاگرد دارالعلوم میں تدریسی فرائض انجام دیتے رہے، اس لئے اس زمانہ میں علم حاصل کرنیوالے طلبہ آپ کے شاگرد ہو گئے اور آپ کے دہاں موجود نہ رہنے کے باوجود دارالعلوم میں آپ کا نام روشن رہا۔

حضرت شیخ القرآن مظلہ، اپنے ماہنامہ تعلیم القرآن کے اداریے میں لکھتے ہیں کہ "دورہ حدیث" میں شریک علماء کی دنخواست پر آپ نے بخاری شریف کی ایک حدیث پڑھائی، اس بات کا بھی مجھے فخر اور شکر ہے کہ آپ نے اپنی پچاس سالہ تدریسی زندگی کا آخری سبق میرے ہاں پڑھایا، صدی سے اوپر عمر اور قوت ارادی دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ اتنی ہمت تو آج کے جوانوں میں بھی نہیں حتیٰ ان میں تھی یہ سب دین کی برکت تھی۔ علم کا ایک پہاڑ، لیکن عجز اتنا کہ حدیث پڑھانے سے پہلے فرمایا مجھے آپ کے سامنے بیان کرتے ہوئے شرم آتی ہے: آپ نے بخاری شریف کی پہلی حدیث باب بدالوجی بیان فرمائی اور ایک ایسا نکتہ بیان کیا جو ہم نے اپنے شیوخ کے درسوں میں بھی نہ سناتھا۔ (بابت ماہ نومبر ۱۹۷۸ء)

حضرت مولانا عبد الحق صاحب ایم این اے شیخ الحدیث و بانی دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک ضلع پشاور پانے ماہنامہ الحق میں استاذ محترم حضرت علامہ مولانا رسول خان مرحوم کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں کہ "حضرت العلامہ جامع المعقول والمنقول مولانا رسول خان صاحب قرس سرہ العزیز دارالعلوم دیوبند" کے درجہ علیا کے اساتذہ کرام میں سے تھے۔ حضرت کا علم بھر بے پایا اور عمیق تھا۔ حضرت العلامہ مولانا محمد ابراہیم بیادی رحمۃ اللہ علیہ کی طرح حضرت مرعم بھی تمام علوم عقلیہ اور فنون کے امام تھے۔ پھر معقولات کے ساتھ منقولات پر بھی دسترس حاصل تھی۔ دارالعلوم دیوبند میں علم کلام و فلسفہ و منطق کی اوپنی کتب مثلاً قاضی شرح سلم، صدر، شمس بازغہ، مسامرہ، امورِ عامہ، شرح اشارات، شرح عقائد جلالی اور کبھی طحاوی شریف، بیضاوی و مسلم شریف بھی پڑھاتے تھے۔ ناچیز کے بھی نہایت مشغق استاذ تھے اور دارالعلوم دیوبند کی طالب العلمی کے دوران معقولات میں قاضی شرح سلم العلوم، صدر، شمس بازغۃ اور احادیث میں طحاوی شریف، کلام میں شرح عقائد جلالی (علیم) مناظرہ میں رشیدیہ وغیرہ کئی کتابوں میں ان کا شرف تلمذ حاصل ہوا۔ طلبہ دارالعلوم دیوبند کی علمی ترقی میں حضرت مولانا مرحوم کی مساعی کو بڑا دخل رہا۔ طالب علموں کو کتاب دانی اور مطالعہ کا طریقہ بتلاتے، طالب العلم تھوڑی سی عبارت پڑھ لیتا، پھر حضرت اول تو عبارت کتاب کے مطلب اور مفہوم کی وضاحت فرماتے، مرادات سے عبارت کا انطباق فرماتے، پھر قیودات کے فوائد بیان کرتے اور نقص دار ہام کر کے مسئلہ کو نہایت منفع کر دیتے اور اس کے بعد نفس مسلمہ اور فتنی مباحث پر فضیلی تقریر ہوتی گویا دفاتر و تھانوں کا ایک سمندر موجزن ہوتا اور ان کی زبان سے گویا علمی جاہرات اور موافق بھر جاتے تھے۔ حضرت، طلبہ پر ازحد شفیق نے تھے، ممتاز اور فقار کے پہاڑ تھے، برداری اور تحمل

کا پیکر تھے اور نہایت نقیص الطبع بھی تھے۔ بساں، چال ڈھال ہر چیز میں نفاست مُترشح (ظاہراً) ہوتی۔ مادری زبان پشتہ تھی، مگر دیوبند میں گھر سے باہر کئی بھی پشتہ بولتے نہیں دیکھا۔ اس بے نیط علم کے ساتھ تو اوضع بھی از حد تھی۔ ایک ادنیٰ تمیز سے بھی ایسے گفتگو فرمایا کرتے جیسے کوئی بڑے عالم سے ہم کلام ہو، تقویٰ کا مجسمہ تھے۔ اداخر عمر کا اکثر حصہ ذکر و اذکار، فکر و مراقبہ، تبلیغ و ارشاد میں گزرا۔ (آہ بمارے استاذ)

(ماہنامہ الحق بابت ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۲ھ)

حضرت مولانا کے اس اقتباس سے حضرتؐ کی زندگی کے کئی گوشے سامنے آگئے ہیں۔ اس میں علمی شان کا بیان بھی ہے اور تدریس کا انداز بھی، اس میں آپ کے علم کا بیان بھی ہے اور عمل کا بھی، اس میں آپ کی شفقت کا بیان بھی ہے اور تحمل کا بھی، اس میں آپ کی نفاست طبع، نظافت اور متانت کا تذکرہ بھی ہے اور تواضع انحراف کا بھی۔ یہی تواضع ہر ملنے والے کو آپکا گردیدہ بنادیتی تھی اور مزے کی بات یہ ہے کہ یہ جو ہر خلقۃ موجود تھا تکلفاً نہ تھا۔ اللہ والوں کی یہی علامت ہوتی ہے۔ سچ کہا ہے کسی کرنے والے نے ۔

فر و تنی است دلیل رسیدگانِ خدا

چوں سوارِ بمنزل رسید پا وہ شود

میں نے حضرت مولانا انور شاہ کشمیریؒ کا یہ مقولہ بہت سے علمائے کرام سے سنابے کہ وہ فرماتے تھے کہ ”دیوبند کا تقریباً سہ استاذ اور طالب علم میرے پاس اپنی علمی مشکل ضرور لے کر آیا۔ الآخر رسول خان“ سراۓ مولانا رسول خان (صاحب) کے۔

بیعت کا تعلق | آپ حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ سے بیعت بھی تھے اور مجاز بیعت بھی۔ آپ چاروں سلسلوں، قادری، چشتی، نقشبندی اور سرور دہی میں بیعت فرماتے تھے۔ آپ نے جن کی روحانی اصلاح فرمائی وہ حضرات بھی کم نہیں ہیں اور آپ نے جن سینکڑوں حضرات کی اصلاح فرمائی وہ آج بھی بڑی مضبوطی کے ساتھ دین پر چل رہے ہیں۔ اس وقت اس کی صرف ایک دو مثالیں پیش کر رہا ہوں۔ جس سے قلوب پر آپ کی توجہ کا اندازہ ہو جائے گا۔ ملیہ کالج لاہور کے فاضل پرنسپل جناب نیاز قریشی صاحب ایم۔ اے (انگریزی، سیاسیات، ایل ایل بی) نے ایک خواب دیکھا، راقم کے بڑے بھائی جان مولانا محمد عارف صاحب ایم۔ اے سے آگر اس کی تعبیر پوچھی، انہوں نے بیعت ہونے کے متعلق بتایا

پروفیسر نیاز صاحب نے اس سلسلہ میں رہنمائی چاہی۔ بھائی جان انہیں ساتھ یا یکر حضرتؐ کی خدمت میں پہنچے۔ حضرتؐ نے توبہ کرو کر بعیت کیا، خاص توجہ فرمائی، ان کی زندگی کا رخ موڑ دیا۔ اقبال نے غلط نہیں کہا، ۔

نگاہِ مردِ مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

جو ہو ذوقِ لیقین پیدا تو کٹ جاتی ہیں زنجیریں

ایک وہ نیاز تھے جو انگریزی لباس میں مبوس، نماز روزہ سے دُور، ایک وہ "نیاز" ہیں جنہیں اب پہچاننا بھی مشکل ہو گیا ہے، ماشا، اللہ لمبی ڈارِ حی، کھدر کا بابس، سادگی کا نمونہ، نماز سے عشق، نوافل کا معمول، اللہ نے حج بیت اللہ کی بھی سعادت بخش دی، اب اور وہ کو اسی دین پر عمل کرنے کی علی دعوت کا اصول حضرت کی خدمت میں جا جا کر بہت کچھ حاصل کیا، اگلی پچھلی ساری کسر نکال دی۔ نیاز تو تھے ہی، ان کی خدمت میں پہنچے تو "مجسمہ نیاز" بن گئے اور بہت کچھ لے کر واپس ہوتے رہے۔

اسی طرح راقم کے ایک دوسرے نہایت بھی مہربان دوست جناب عبدالرشید قریشی ایڈ و کیٹ ہائی کوٹ و سپریم کوٹ آپ سے بیت ہوتے، اصلاح کر داتے رہے۔ اب وہ بھی پہچانے نہیں جاتے۔ بس انہیں بھی حضرت نیاز کی طرح سمجھتے۔ اللہ ان کے علم و عمل میں اور برکت دے اور ان سے ہمیں نصیحت حاصل کرنے کی توفیق بخشنے۔ آمین۔

"تذکرہ مشائخ دیوبند" مصنفہ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب میں حضرت تھانویؒ کے خلفاء مجاز کی جو فرست دی گئی ہے اس میں آپ کا نام نامی بھی موجود ہے۔ نیز حضرت تھانویؒ کے ملغوظات میں بھی آپ کا تذکرہ ملتا ہے۔ (باتی آئندہ)

دارالعلوم دیوبند کے عظیم فرزند حضرت مولانا عبد اللہ شید سندھیؒ ایک انقلابی شخصیت اور اسکے انقلابیں

﴿ افادات و مفہومات ﴾

قیمت

۰ مرتبہ: محمد سرور ۰ صفحات: ۵۰۰ ۰ سال: ۱۴۲۲ھ ۰ سعید کاغذ ۰ مجلد: ۰ آفسٹ طباعت: ۱۶/۵۰

پیشگی قیمت بذریعہ منی آرڈر بھجنے والوں کو صرف پست درہ روپے میں کتاب ملے گی

سندھ ساگر اکادمی چوک بینار انارکلی لاہور

اختر چفتائی میر ٹھی

لعل

لرز جاتی ہے جو بادِ مخالف کے تصور سے
وہ کشتی حشر تک شرمندہ ساحل نہیں ہوتی
نظر آتی ہے آسانی بھی مشکل پست ہمت کو
بعزمِ فوجوں مشکل کبھی مشکل نہیں ہوتی
بزعمِ خود مسلمان ہے، موحد ہے، مجاہد ہے
مگر پھر بھی شکست ہمت باطل نہیں ہوتی
عمل کی روحِ خود مقصدِ دری کا پیش نہیں ہے
شکستِ قلب سے پیدا نو اتے دل نہیں ہوتی
دل بے باک و بازو تے قوی کے ہاتھ میداں ہے
فغانِ عاشقی پر دہ درِ محمد نہیں ہوتی
نگاہِ شوق دسویں شمع دپر دانہ ضروری ہے
جمالِ یار ہی سے گرمیِ محفل نہیں ہوتی
اگر پردازیِ روح الامیں پیدا کرے اختَرَ
تو دیکھے گا کہ ہر اک آشیاں منزل نہیں ہوتی



جامعہ فلانسیہ

حکیم الاسلام حضرت مولانا القاری محمد طیب صاحب حب طلبہ مہتمم دار العلوم دیوبند

کی نظر میں!

نحمدہ و نصلی۔ آج بتاریخ ۲۷ ربیعہ جامعہ مدینہ لاہور کے ایک خصوصی اجلاس نختم بخاری شریف میں حاضری کا شرف میسر ہوا اور بخاری کی آخری حدیث پڑھ کر اس کے بارے میں کچھ تشریح بھی عرض کی گئی۔ — حضرات اساتذہ و طلبہ کی خواہش پر احترنے اپنی سادات کے ساتھ اجازت تحدیث بھی دی۔

جامعہ میں حاضر ہو کر تعلیمی معیار سے دل مسرو ہوا۔ الحمد للہ ما حول خالص دینی اور تعلیمی ہے اور تمام حضرات اخلاص کے ساتھ افادی اور تعلیمی کاموں میں لگے ہوتے ہیں۔ جامعہ کی عمارت زیر تعمیر ہے۔ لاہور کے دریا دل مسلمانوں اور اہل اخلاص کی ہمتیوں سے قلیل عرصہ میں جامعہ کا مجموعی دھانچہ سطح زمین پر آگیا ہے۔ انہی کی ہمتیں انشاء اللہ اس کی تکمیل کی ضامن بھی ہوں گی۔

حق تعالیٰ اس جامعہ اس علاقہ کے لئے علم و عمل کا روشن مینار بناتے اور اس سے فارغ ہونے والے فضلاء تدویج دین میں و اسوہ رسول رب العلمین کے ذریض باخلاصِ تمام انجام دیں۔

وَاللَّهُ الْمُوْفَّقُ وَالْمُسْتَعَانُ - وَعَلَيْهِ التَّكْلِيلُ

بِصَرَه

”درس حدیث“

ادارہ اصلاح و تبلیغ اشاعت احکام الٰی و سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی حسب بساط خدمت انجام دے رہا ہے ادارہ ہذا نے قرآن حکیم کی ایک نہایت سادہ اور عام فہم ترجمہ و تفسیر درس قرآن کے نام سے شائع کی ہے اس میں ایک عام ادمی کو سمجھانے کی پوری پوری کوشش کی گئی ہے یہ درس قرآن چار ہزار صفحات پر مشتمل سات جلدیں میں چھپ چکا ہے مکمل سیٹ (ساقتوں جلدیں کا) ہدیہ چونسٹ روپے ہے۔

”درس قرآن“ مکمل ہو جانے کے بعد قوم کی ایک اہم ضرورت کے پیش نظر درس حدیث کے نام سے پانچ سو منتخب حدیثوں کا مجموعہ جن کا عام تعلق اخلاق اور طرز زندگی سے ہے چھپوا یا گیا ہے۔ یہ احادیث نبوی عام طور پر مشکواہ شریف سے علماء کے ایک بورڈ نے منتخب کی ہیں۔ اکثر احادیث کے ساتھ ان کا حوالہ درج ہے اس سلسلے میں ایک خوبی یہ ہے کہ ہر حدیث کا عنوان دیا گیا ہے اور ہر روز کے لئے ایک صفحہ پر ایک ایک حدیث کا دیا گیا ہے۔ حدیث کے عربی متن پر اعراب لگائے گئے ہیں جس کو ایک معمولی پڑھا لکھا آدمی بھی آسانی سے پڑھ سکتا ہے۔ عربی متن کے بعد حدیث بالا کا ترجمہ اور پھر آسان اردو میں سادہ تشریح کی گئی ہے۔

صفحات ۵۱۲، ہدیہ مجلد بارہ روپے ہے۔ جلد ستری، کاغذ سفید، سائز ۳۰×۲۰ چھپائی عکسی دنڈ انک کرائی گئی ہے۔

ادارہ اصلاح و تبلیغ۔ آسٹریلیا بلڈنگ۔ لاہور سے مل سکتی ہے۔

نام کتاب: — آئینہ رمضان تالیف: — فارمی محمد عطاء اللہ
صفحات: — ۹۶ قیمت: — دو روپے

ناشر، — مکتبہ آئینہ اسلام چوک ذریخان بوٹے شاہ لاهور

”آئینہ رمضان“ بیشتر مقامات سے دیکھا ہے۔ یہ روزوں اور رمضان المبارک کے فضائل پر مشتمل ایک دلچسپ اور مفید رسالہ ہے۔ جناب مؤلف نے مدلل اور دلنشیں پیریتے میں فضائلِ رمضان کے موضوع کو پیش کیا ہے۔ یہ رسالہ ۲۲ عنوانات پر مشتمل ہے۔ چند عنوانات یہ ہیں ان سے رسالہ کی افادیت و اہمیت کا اندازہ ہو سکے گا۔

جملہ مذاہب میں روزے کا تصور، فرضیتِ صیام کا فلسفہ، روزے کے تقاضے، روزے کے فوائد،
لیلة القدر، اعتکاف — ٹائیڈل خوشنا اور کتابت و طباعت معیاری ہے۔

”انوار مدینہ“ میں



اسلام

دے کر اپنی تجارت کو فردوس دیجئے۔

ہمارے یہاں ٹیکٹاؤں ملزک کے سپیئر مارپٹ اور ہر قسم کے سپرنگ تیار ہوتے ہیں

پاکستان سپرنگ میونی فیک پھرناک کھیپنی

برانڈر تھروڈ، رام گلی نمبرا، لاهور: فون 66065

جامعہ مدنیہ نسیہ

زکوٰۃ، صدقات اور ہمہ قسم عطیات کا بہترین مصرف

جامعہ نسیہ لاہور ان مدارس میں سے ایک ہے جو دین حقر کے تحفظ و اشاعت کی غرض سے معرض وجود میں آتے ہیں۔ اس کا شمار ملک کے عظیم دینی اداروں میں ہوتا ہے۔ اس کی ابتداء ۱۹۴۷ء مطابق ۱۳۶۵ھ میں ہوتی تھی۔ گویا اس وقت جامعہ زندگی کی ۱۶ بھاریں پورنی کر کے ۷۰ ایس میں داخل ہو رہا ہے۔ اس مختصر سے عرصہ میں جامعہ نے سینکڑوں علماء اور کثیر تعداد میں حفاظ اور قراءت تیار کیے۔ اس وقت بفضلہ تعالیٰ جامعہ کی اپنی مستقل خوبصورت اور شاندار عمارت ہے۔ درسِ نظامی کا مکمل انتظام ہے۔ اس سال (۱۴۲۸ھ) تقریباً پانچ سو طلبہ نے قابل و لائق اساتذہ کی زیر نگرانی مختلف شعبوں میں تعلیم حاصل کی۔ ان میں ایک سو سے زائد طلبہ کے خوردوں کو شش و نطاافت، کپڑوں اور دیگر جملہ مصارف کا جامعہ کفیل رہا۔

اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ علوم اسلامیہ کا یہ عظیم مرکز بیش از بیش علمی خدمات انجام دے تو آپ خود بھی اس نیک کام میں معاون بنئے اور اپنے احباب اور متعلقین کو بھی اس کا خیر میں حصہ لینے کی ترغیب دیجیے۔ معاونت کی مختلف صورتیں | ۱ : حسبِ حیثیت ماہانہ چندہ دینا۔

ب : زکوٰۃ۔ عشر اور صدقات وغیرہ جمع کرانا

ج : آنچ، کپڑا، بستروں وغیرہ جمع کرانا۔ د : تعمیر میں حصہ لینا۔ ۵ : کتابیں مہیا کرنا۔

و : نیز بعض حضرات کسی رشتہ دار وغیرہ کے ایصالِ ثواب کی غرض سے غریب طلبہ کو کھانا کھلانا پسند کرتے ہیں تو جامعہ میں اس کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔ میں روپے فی کس کے حساب سے آپ ایک طالب علم کا یا ایک سے زائد طلبہ کا اپنی طرف سے کھانا جاری رکھ سکتے ہیں۔

رمضان کے مہینے میں جب آپ زکوٰۃ ادا کریں تو جامعہ مدنیہ کو ذرا نہ فرمائیے