



مَوْلَانَا مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

عَلَيْهِ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

ماہنامہ

لاہور

بیتِ نبویؐ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



جامعہ مذنیہ لاہور کا علمی، ادبی اور اصلاحی مجلہ



شماره
۱۱-۱۰

۱۱-۱۰

پہلے دور: پرنسپل لاہور، ۱۳۹۲ھ = اپریل، مئی ۱۹۷۰ء

نگرانِ اعلیٰ:

حضرت مولانا سید حامد مسیال مظلمہ مہتمم و شیخ الحدیث جامعہ مذنیہ لاہور

مدیرِ معجون:

حبیب الرحمن اسرف

مختصریات

۲	اور ایہ
۶	سیرۃ مبارکہ
۱۶	نعت النبیؐ
۲۰	تعلیم الفرق فی طلب الرزق
۳۲	نعت
۳۴	علامہ قطب الدین رازی
۳۶	صدیق اکبرؓ
۳۸	حاصل مطالعہ
۴۳	شیخ الاسلام
۴۶	تبصرہ



بدل شدہ سالانہ سات روپے طلب کنندے کو روپے فی جلد ۶۵ ہے

سید حامد میاں مستم جامعہ دینیہ طابع و ناشر نے مکتبہ جدید پریس لاہور سے چھپو کر

دفتر انوار دینیہ، جامعہ دینیہ کریم پارک لاہور سے شائع کیا

انصاف یا خونِ انصاف

یہ بہت آسان ہے کہ عدل و انصاف کا دعویٰ ذہن نشین کرانے کے لیے سیدنا فاروقِ عظیم رضی اللہ عنہ کا نام لے دیا جائے لیکن کون ہے جس کے دل میں اس عدل و انصاف کا ہزاروں حصہ بھی ہو۔ دورِ فاروقی میں پوری سلطنت کی کل آبادی پاکستان سے کم نہ ہوگی اور رقبہ کا تناسب تو حکم از حکم آٹھ گنا ہوگا۔ وسائل سفر و ذرائع معلومات تو اب کے دور کے مقابلہ میں نہ ہونے کے برابر تھے لیکن کیا پورے دور میں اور پوری سلطنت میں کہیں ایک واقعہ بھی ایسا ہوا ہے کہ کسی بے گناہ کی جان تلف ہوئی ہو اور عدلِ فاروقی نے اس کی دادی نہ کی ہو۔

لیکن پاکستان میں وزیرِ اعظم ذوالفقار علی بھٹو کے دورِ اقتدار اور وسیع اختیارات عاجز نظر آتے ہیں کہ کسی مظلوم کی دادی ہو سکے اور قاتل کو اس کے جرم کی پاداش ملے۔ پہلے مقتولین سے لیکر مولانا سید شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ تک سب دادی کے منتظر ہیں۔ عدلِ فاروقی کا نام لینے والے یہ دو واقعے بغور پڑھیں:

ایک بچہ کو اچانک مار دیا گیا تھا، مارنے والوں کا سراغ لگا لیا گیا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس کے سب قاتلوں کو مار ڈالنے کا حکم دے دیا۔ وہ سات آدمی تھے۔

بخاری شریف میں ہے۔

فقال عمر لو اشتد فیہ
اهل صنعاء لقتلہم
حضرت عمر نے فرمایا: اگر اس کے قتل میں تمام
صنعاء کے باشندے (جو زمین کا دار النخلانہ تھا)

شمریک ہونے ہوتے تو میں ان سب کو مار دیتا

ایک دوسرا واقعہ یہ پیش آیا کہ ایک شخص نے جس کے پہلی بیوی سے ایک بچہ تھا، دوسری شادی کی۔ بچہ کو اس کے پاس چھوڑ کر سفر میں چلا گیا۔ اس عورت نے ایک شخص سے ناجائز تعلقات کی بنا پر اپنے آشنا اور اس کے دوست اور اپنی خادمہ کے ساتھ مل کر اس بچہ کو مار ڈالا، اس کا جسم کھڑے کھڑے کر دیا اور سستی کے قریب ایسے کنویں میں ڈلوادیا کہ جس کی حفاظتی دیوار (مینڈھ) نہ تھی۔ آخر اس ایک شخص کو پہلے پچھا گیا پھر سب کو پچھا گیا۔ ان کے اقرار کے بعد حاکم کو ترود ہوا کہ ان میں سے ایک کو قتل کیا جائے یا سب قاتلوں کو۔ اس نے یہ واقعہ سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کی خدمت میں لکھا۔ آپ نے حکم دیا کہ سب کو مار دو اور وہی جملہ ارشاد فرمایا جو اوپر گزرا۔

آج بھی سعودی عرب میں جان و مال و عزت پوری طرح محفوظ ہیں، وہاں کے باشندوں میں کبھی کہیں کوئی قتل نہیں ہوتا، کوئی بس یا ٹیکسی سے نہیں مارا جاتا کہیں چوری نہیں ہوتی، بلکہ ہاتھ پائی بھی نہیں ہوتی اور یہ تو انہیں اسلامیہ کی برکت ہے اور اس لیے بھی ہے کہ حاکم دل سے چاہتے ہیں کہ اس قسم کے نظام مملکت میں نہ ہونے چاہئیں۔

اگر ہمارے حکام بھی ملے کر لیں کہ اس قسم کی نا انصافیوں کا خاتمہ کرنا ہے اور قوانین اسلامیہ کے نفاذ کے لیے "قاضی" کا ہر ضلع میں تقرر منظور کریں تو کوئی وجہ نہیں کہ ہر شہری اطمینان سکون اور راحت سے نہ رہے ورنہ ہر شخص ان انگریزی کالے قوانین کے تحت غیر محفوظ ہے اور ہے گا یہ قوانین قابل انصاف ہیں۔

اس سلسلہ میں سب سے زیادہ ذمہ داری سب سے زیادہ با اختیار حاکم کی ہوتی ہے اور ہم امید کرتے ہیں کہ وہ اس طرف پوری توجہ دے کر اپنا فرض منصبی ضرور ادا کریں گے اور بار خد فدی میں سرخرو ہونے کی کوشش کریں گے۔

فجر اسلام "فلم کے ذریعے غضبِ الہی کی دعوت"

جنوری کے رسالہ بنیات شمارہ ۱۷ نے اس موضوع پر تنبیہ کا حق ادا کر دیا ہے۔ صحابہ کرام

کا بھیس روپیے والوں کا نبی کریم علیہ الصلاۃ والسلام کے احکام آپ کے اقوال کو نقل کرنا اور ایک فرضی داستان یا فرضی الفاظ ہی ادا کرنا دراصل اپنا جہنم میں ٹھکانہ بنانا ہے۔ تصویر کشی اسلام میں منع ہے ورنہ کوئی صحابی ایسے نہ ہوتے کہ جن کے پاس نبی کریم علیہ الصلاۃ والسلام کی صورت مبارکہ کا عکس نہ ہوتا اور کوئی مقام ایسا نہ ہوتا جہاں آپ کا مجسمہ نہ بنایا گیا ہوتا کیونکہ وہ لوگ تصویر کشی اور مجسمہ سازی کے دور سے گزرے تھے اور یہ فن جانتے تھے۔ پھر بعد کے آنے والے تابعین کے پاس صحابہ کرام کی تصاویر بنیں لیکن مجسموں اور تصاویر کا کیسے نہ پایا جانا واضح دلیل ہے کہ یہ کام نبی کریم علیہ الصلاۃ والسلام آپ کے صحابہ اور ان کے تابعین سب کے نزدیک ناجائز اور ایسا کبیرہ گناہ تھا کہ کسی نے چھپا کر بھی کبھی نہیں کیا۔ حالانکہ وہ عاشق صادق تھے۔

لا محالہ فلم بنانے میں واقعہ سے ہٹ کر اپنے قیاس سے باتیں بنانی پڑتی ہیں۔ جگہ جگہ رلٹاؤں کے لیے کلمات کا اضافہ کرنا پڑتا ہے اور یہ سب اسلام کی بنیاد پر زبردست ضرب ہے کیونکہ حدیث میں ایک لفظ کا بھی اضافہ یا کمی کرنے سے ہمیشہ ایسے ڈرا جاتا رہا ہے جیسے جہنم کی آگ سے کیونکہ ارشاد فرمایا گیا ہے کہ "وہ شخص اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنائے۔" والعیاذ باللہ نیز اگر وہ لوگ اپنی طرف سے ذرا ذرا سا بھی اضافہ کرتے تو آج تک اسلام کی شکل ہی بدل گئی ہوتی۔

رسالہ بینات کے بعد ہمیں اس کے لکھنے کی ضرورت نہ تھی صرف اس لیے لکھ رہے ہیں کہ خداوند کریم کے یہاں ہمارا نام بھی ان ہی میں ہو جنہوں نے اس کے دین کی سلامتی کی کوشش کی اور برائی سے روکا۔

ہمارا کام ہے کہنا عمل کرو نہ کرو
واللہ المستعان
حاجی

خدا جزا خیر دے جناب حاجی حسین احمد صاحب کو جو سال بسال
نئے نمونہ کا ٹائٹل "انوار مدینہ" کے لیے تیار کرتے رہے ہیں۔ اس
ماہ کا ٹائٹل بھی ان کی ہی کرم فرمائی اور حسن انتخاب کا نتیجہ ہے۔



دیباچہ
۴

سیرۃ مہربانہ

محمد رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم

قرآن اور تاریخ کے آئینے میں

شیخ الحدیث حفصہ مولانا سید محمد علی صاحب مدظلہ العالی

معاہداتی حکومت

عرب کے آزاد خود مختار قبائل جن کی گروہیں کسی بادشاہت یا شہنشاہت کے سامنے کبھی نہیں جھکیں، عجیب بات یہ ہے کہ تو ان دنوں اور بعد پیمانوں کی شوکت و حشمت کے سامنے ان کی گروہیں ہمیشہ خم رہتی تھیں۔

جب پورے ملک میں حکومت کا کوئی نظام نہیں تھا تو ظاہر ہے پولیس یا فوج کا بھی کوئی سلسلہ سر زمین عرب میں نہیں تھا، البتہ پابندی عہد کے اصول نے پورے عرب میں ایک ایسا نظام قائم کر دیا تھا جو باضابطہ حکومت کی طاقت اپنے اندر رکھتا تھا۔ اس کی موجودگی میں ان کو پولیس یا فوج کی بھی ضرورت نہیں تھی کیونکہ افراد کے جان و مال کی حفاظت ہو پولیس کا کام ہوتا ہے اور بے پردہ حملوں اور دہشت گردی کا دفاع جو فوج کا فرض ہے یہ معاہداتی نظام ان تحفظات کا ذمہ دار تھا

قبائل کے معاہداتی گروہ تھے جو فرد کسی گروہ سے تعلق رکھتا تھا تو پورا گروہ اس کی حفاظت

کافر نہ دار تھا اگر اس کا بال بیک ہوتا تو پورے گروپ کی ہزاروں تلواریں اس کا انتقام لینے کے لئے
برہنہ ہو جاتیں۔ کسی فریاد کرنے والے کی فریاد پورے گروپ کے جذبات حمایت کے لئے چنگاری
کا کام کرتی تھی۔ یہ فریاد اور دہائی ہی دعویٰ ہوتی تھی اور یہی دلیل، اب تحقیق و تفتیش بھی پہلوتھی اور
بزدلی سمجھی جاتی تھی، قریط بن ایف شاعر قبیلہ بنی مازن کی خوبی یہ بیان کرتا ہے :

قوم اذا الشرا بدی ناجدیہ لهم طاروا الیہ زوافات و وحدانا
لا یسألون اخاهم حین یندبہم فی النایات علی ما قال یرہان
ترجمہ (۱) بنی مازن ایسی قوم ہے کہ جب جنگ ان کے سامنے دانت نکالتی ہے تو وہ
اڑ کر اس کے پاس پہنچ جاتے ہیں، ٹولی بن کر گروہ درگروہ یا اکیلے اکیلے جیسا موقع ہوتا
ہے دوڑ پڑتے ہیں، اس کا نہیں خیال کرتے کہ تنہا جا رہے ہیں یا جماعت اور گروہ میں
(۲) جب ان کا بھائی (ان کے گروپ آدمی) ہنگاموں میں ان کو پکارتا ہے (کوئی
فریاد کرتا ہے) تو پھر اس کے دعویٰ اور قول کے لئے کوئی دلیل نہیں مانگتے۔
ایک اور شاعر کہتا ہے :

انی لمن معشرا فنی اوائلہم قول الکماة الا این المحامونا
میں ایسے معاشرہ (سماج) کافر ہوں جس کے متقدمین ختم ہو چکے ہیں اور ان کے ختم ہونے کا
سبب بہادریوں کی یہ پکار ہوا کرتی تھی۔

الا این المحامونا کہاں ہیں ہمارے حمایتی۔

یعنی جہاں انہوں نے یہ پکار سنی وہ فوراً حمایت کے لئے میدان جنگ میں پہنچ جاتے تھے اور
وہیں ختم ہو جاتے تھے۔

وداک بن ثعلب مازنی نے اپنے بہادریوں کی تعریف یہ کی ہے :

اذا و مستجد والیسا لوامن دعاہم لایۃ حرب ام باحی مکان
جبہا ان سے مدد مانگی جاتی ہے تو یہ نہیں دریافت کرتے کہ طالب کون ہے، کس

لڑائی کے لئے، کس مقام پر لڑنے کے لئے دعوت دے رہا ہے، نہ یہ تحقیق کرتے ہیں کہ کس جنگ کے لئے۔

بیشک لڑائیوں کے طویل طویل سلسلوں نے اس دور کی تاریخ کو وحشتناک بنا رکھا ہے لیکن جنگ کی بنیاد عموماً یہی معاہداتی حمیت ہوتی تھی، یعنی گروپ کے کسی فرد کو کسی نے جسانی یا مالی نقصان پہنچا دیا ہے تو یا تو اس کے نقصان کی تلافی کی جائے ورنہ اعلان جنگ بلا مشاورت جنگ کے شعلے پہلے دو قبیلوں میں بھڑکتے تھے پھر رفتہ رفتہ پورے پورے گروپ ان کی ٹیمپٹ میں آجاتے تھے۔

اس تصادم اور تقابل میں پناہ کا ذریعہ نہ رہتا، وہ مہینے ہوتے تھے جو با اتفاق عرب اشہر حرم کہلاتے تھے، جن میں اسلحہ اتار دئے جاتے تھے اور قتل و خون، ظلم و فساد ممنوع سمجھا جاتا تھا۔ یہ بین القبائلی رواج عقیدہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ ان میں ایک مہینہ رجب ہوتا تھا جس کو منصل السنہ کہا کرتے تھے، یعنی نيزوں کے بھال اُتار دینے والا مہینہ ہے۔

قبائلی پاسپورٹ اور ویزا کے تصور اس وقت تک نہ تھا۔ یہ معاہداتی گروپ ہر طرح جنگ یا طوالت جنگ کا ذریعہ بن جاتے تھے یہ تحفظ کا ذریعہ بھی ہوا کرتے تھے اور حقیقت یہ ہے کہ معاہدات کی غیر معمولی پابندی صرف اخلاقی قدر نہیں تھی بلکہ اقتصادی ضرورتوں اور معاشی و سماجی مصلحتوں کا بھی تقاضا تھا کہ معاہدات کی پوری پابندی کی جائے، ہر ایک قبیلہ پھر ہر ایک معاہداتی گروپ کا ایک حلقہ ہوتا تھا، اس حلقہ کے حدود میں کوئی شخص بلا اجازت داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن اگر کسی نے اجازت حاصل کر لی ہے تو جہاں تک اس گروپ کے حلقہ کے حدود ہیں اس کی حفاظت اس گروپ کے ذمہ ہوتی تھی، تجارتی قافلے اسی طرح کی اجازتوں کی پناہ میں متزلزل نہیں کرتے تھے۔

حرب فجار کا چوتھا دور جس کے معرکوں میں ابو طالب وغیرہ (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اعمام،

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی لے گئے تھے اور اس وقت عمر مبارک تقریباً چودہ سال تھی۔ اس دور چہارم کا محرک بھی اسی قسم کا اجازت نامہ تھا۔

حیرہ کاراجہ (ملک حیرہ) نعمان بن منذر جس نے شہنشاہ ایران کے دربار میں عرب کے فضائل بیان کئے تھے اس کا تجارتی قافلہ مکہ کے مشہور میلہ سوق عکاظ میں جانا چاہتا تھا، عروہ بن عتبہ نے جس کا تعلق ہوازن سے تھا اس کو اجازت دیدی، یہ جرارت براض بن قیس کو ناگوار گذری اس نے عروہ کو قتل کر دیا۔

بنو کنانہ اور قریش کو خطرہ ہوا کہ مقتول کا قبیلہ (ہوازن) اپنے مقتول کی حمایت میں ان پر حملہ کر دے گا۔ اشہر حرم شروع ہونے والے تھے انھوں نے چاہا کہ وہ فی الحال حرم مکہ میں داخل ہو جائیں تو حملہ سے بچ جائیں گے، اس کے بعد اشہر حرم شروع ہو جائیں گے تو سردست جنگ ٹل جائے گی۔ لیکن قریش اور بنو کنانہ ابھی حرم میں داخل نہیں ہونے پائے تھے کہ مقتول کے قبیلہ

(حاشیہ صفحہ گذشتہ)

ابن قتیبہ نے فجار اول دشمنی کی تفصیل بیان کی ہے (معارف ص ۲) مزید تفصیل شیخ محمود سید الطحاوی نے بیان کی ہے (سیرۃ ابن ہشام مطبوعہ مطبع محمد علی مصر) اموی نے اور تفصیل سے ایام جاہلیت کا تذکرہ کیا ہے۔

ابن ہشام۔ دوسری روایت یہ بھی ہے کہ عمر مبارک ۲۰ سال تھی، مگر جو کام اس جنگ میں آپ کے سپرد کیا گیا تھا کہ ابنل علی عمومی (مجمع البحار) کہ اپنے چچا صاحبان کو تیراٹھا اٹھا کر دے رہا تھا، اس سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ عمر چودہ سال ہوگی۔ مگر ابن سعد میں یہ بھی ہے

ورمیت فیہ السہم وما احب انی لہ اکن فعلتہ

ابن ہشام نے بیان کیا ہے تھا، اس علاقہ میں اجازت دینا کنانہ اور قریش

کا حق تھا ہوازن کا حق نہیں تھا، براض نے عروہ کے اجازت نامہ کو اپنے قبیلہ کے حق میں

مداخلت سمجھا، چنانچہ اذل زبانی گفتگو کی اور اس کے اس فعل کو ناجائز قرار دیا اور جب عروہ نے

پڑاہ نہیں کی تو براض نے موقع پا کر عروہ کو قتل کر دیا اور مکہ سے بھاگ کر خیمہ چلا گیا، تجارتی قافلہ

دالوں نے ان کو گھیر لیا اور حملہ کر دیا۔ بہر حال چار روز تک جنگ ہوتی رہی۔ اول قیس کو غلبہ رہا پھر قریش غالب رہے۔

شہریت (تمدن) اور شہری تہذیب

عرب میں اب بھی ایک بڑی تعداد ان کی ہے جن کو "بدو" کہا جاتا ہے، یہ خانہ بدوش "بدوی" زندگی بسر کرتے ہیں۔ عرب کا ایک حصہ جس کو "ربع خالی" کہا جاتا ہے، اب بھی غیر آباد ہے، لیکن اس کے باوجود بہت بڑی تعداد وہ تھی جن کو "حضری" کہا جاتا تھا، یعنی جو شہری زندگی کے عادی تھے اور اپنی شہری تہذیب میں دیگر ممالک کی تہذیب سے نہ صرف ہمسری اور مساوات بلکہ برتری کا دعویٰ رکھتے تھے۔

شہر

مختلف صوبوں کے مشہور شہروں کے نام ملاحظہ فرمائیے:

(حاشیہ صفحہ گذشتہ) بہر حال محفوظ رہا (ابن سعد چ ۸، ابن ہشام ص ۱۱۶)۔
 اگرچہ قاتل کا معاہداتی تعلق قریش سے تھا مگر جہاں تک عدل و انصاف کا تعلق ہے مجرم صرف قاتل تھا پورا قبیلہ قریش و کنانہ مجرم نہیں تھا اور جب مقتول کے قبیلہ نے ان پر حملہ کیا تو ان کی حیثیت مدافع کی تھی، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دفاع میں مدد کی جو قبیلہ کے ہر ایک فرد کا مشترک فریضہ تھا۔
 غلبہ کے باوجود قریش کے ایک سردار عتبہ بن ربیعہ نے صلح کی تجویز پیش کی جس کو طرفین نے منظور کیا اور طے یہ ہوا کہ جس فریق کے آدمی زیادہ مارے گئے ہیں اس کو ان زیادہ مقتولین کی دیت دی جائے، مقتول کے قبیلہ یعنی قیس بن عیلان کے چالیس آدمی زیادہ مارے گئے تھے قریش نے ان کی دیت ادا کی اور عتبہ بن ربیعہ نے اس کی ذمہ داری لی (ابن ہشام و ابن سعد وغیرہ) یہ عتبہ بن ربیعہ وہی ہے جو اس وقت سے تقریباً چالیس سال بعد جنگ بدر میں ابو جہل کے ساتھ مارا گیا، ابوسفیان اس کے داماد ہوئے اور حضرت معاویہ نو اسے۔

حجاز میں : مکہ ، مدینہ ، طائف ، ينبوع -

یمن میں : جرش ، صنعاء ، عدن -

عمان میں : صحار ، وُبا -

بحرین میں : بجر -

نجد میں : یامہ ، فید -

شمالی غرب میں : دو متہ الجندل ، خیبر ، فدک ، وادی القری -

صحار سینا کے مشرقی ساحل پر : ایله ، مقتار -

محل

عالیشان محل بنانے کے متعلق امرار اور روسا کے مذاق کا اندازہ کبشہ کے بیان سے ہوتا ہے جو "رفع العماد" کی تشریح میں پہلے گزر چکا ہے -

یمن کا وہ عمرانی دور تو اب رہا نہیں تھا جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے زمانہ میں تھا یا ان تبایع کے دور میں تھا جنہوں نے مارب کا عظیم الشان بند بنوایا تھا اور نہریں نکلو کر پورے یمن کو چین زار بنا دیا تھا ، مگر اب بھی یمن کے راجاؤں (ملوک) کے بعض محل ایسے تھے کہ شہنشاہ ایران بھی ان پر رشک کرتا تھا -

نعمان بن منذر جس کا ذکر پہلے گزرا ہے اس کے دادا نعمان بن امرار القیس کا بنوایا ہوا محل

بفتح اولہ و لقصیر معجم البلدان -

لے اسکو نعمان اکبر بھی کہتے ہیں ، یہ بیک چشم تھا ، نوشیروان کا ہم عصر تھا ، بہت شان و شوکت کا امیر تھا ، شام پر کئی مرتبہ حملے کر چکا تھا ، آخر میں تارک الدنیا ہو گیا اور سلطنت کے بجائے فقیری لباس میں سیاحت شروع کر دی ، سبب یہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک روز قصر خورنق کی

سب سے اونچی منزل پہنچا ہوا تھا وہیں دُزرا اور مصاحبین حاضر تھے خوش عیشی اور شاد کامی کے تمام اسباب فراہم تھے ، یہ سب سے اونچی منزل عجیب و غریب تفریح گاہ تھی ، ایک طرف جانب اعجاز (عزب میں نجف کا سرسبز اور شاداب علاقہ تھا جہاں باغوں کی قطاریں اور ان کے پچ میں نہریں

خورنق اور اسی طرح کا دوسرا محل سدیر ضرب المثل تھے۔ دیوان حماسہ کا مطالعہ کرنے والے "منخل بن حارث لشکری" کو خوب پہچانتے ہیں اور اسکی بد مستی سے بھی واقف ہیں، اسی بد مست شاعر کے قصیدہ کے یہ شعر ہیں :-

(حاشیہ گذشتہ صفحہ)

بہہ رہی تھیں، مشرق کی جانب دریاہ فرات تھا جو پیچ و خم کھاتے ہوئے قصر خورنق کے گرد گھوم رہا تھا، اس کی لہریں خورنق کی بنیادوں کو سجدہ کر رہی تھیں، نعمان کی نظر اس عجیب و غریب منظر پر پڑی، اس نے اپنے معتمد علیہ وزیر سے دریافت کیا، کیا اس جیسا منظر تم نے دیکھا ہے؟ کوئی نہیں دیکھا، بے نظیر منظر ہے، کاش یہ پائیدار ہوتا، وزیر نے جواب دیا۔ نعمان اگرچہ ایک آنکھ

کی بصارت سے محروم تھا مگر بصیرت سے محروم نہیں تھا، وزیر کے جواب نے چشم بصیرت میں چمک پیدا کر دی، اس نے وزیر سے دریافت کیا پائیدار کیا ہے؟ وزیر: آخرت کی نعمتیں، نعمان: وہ کیسے حاصل ہوتی ہیں؟ وزیر: اس دنیا کو چھوڑ کر یا د خدا میں مشغول ہو جانے سے۔

وزیر کی اس گفتگو نے نعمان کی دنیا بدل دی، وہ اب خاموش ہو گیا، مگر جب رات ہوئی تو شامیانہ لباس اتارا، ٹاٹ کا کرتہ پہنا، راہبانہ زندگی اختیار کی اور ایسا غائب ہوا کہ پھر پتہ ہی نہیں چلا کہ کہاں گیا، کیا ہوا۔ (معارف بن قتیبہ ص ۲۱۵ و معجم البلدان ص ۲۸۲)

سے سدیر، فارسی لفظ سدہ دلہ کا معرب ہے، سدہ دل تین دل والا، اس محل کا گنبد اس طرح بنایا گیا تھا کہ اس میں تین دل یعنی اوپر تلے تین گنبد تھے، یعنی ایک گنبد پھر کچھ خلا چھوڑ کر اس کے اوپر دوسرا دل (یا گنبد) پھر کچھ خلا چھوڑ کر تیسرا گنبد (معجم البلدان) ظاہر ہے وہ بہترین ایرکنڈیشید ہو جاتا ہوگا، تاج محل کے گنبد کے متعلق تو معلوم نہیں ہو سکا باقی دیواروں کے متعلق معلوم ہے کہ وہ دوہری ہیں، باہر کی دیوار اور ہے اندر کی دیوار اور ہے اور بیچ میں خلا ہے، ڈاکٹر اشرف صاحب مرحوم جو محکمہ آثار قدیمہ کے ڈائریکٹر تھے انھوں نے تحقیق کرنی چاہی کہ اس خلا کو کس چیز سے پُر کیا گیا تھا انھوں نے اس خلا میں ایک آدمی کو اتارا تو سطح زمین کے قریب لکڑی کے بڑے جیسے چیز ملی۔

ولقد شربت من المدا مت بالصغیر وبالکبیر

فاذا انتشیت فانتح رب الخورنق والسدیر

بلاشبہ میں چھوٹے جام اور کبھی قدح (بڑے باویے) کو منہ سے لگا کر شراب پینے کا عادی ہوں۔

(۲) اور جب میں نشہ میں چور ہو جاتا ہوں تو مجھ میں وہ شاہانہ شان پیدا ہو جاتی ہے کہ گویا قصر خورنق اور قصر سدیر کا مالک میں ہی ہوں۔

منخل کے خلاف اسود بن یعفر دنیا کی بے ثباتی کے سلسلہ میں ان کا ذکر کرتا ہے:

ماذا اؤمل بعد ال محرو ت ترکوا منازلہم و بعد ایاد

اس قصر کے متعلق ایک عجیب لطیف مورخین نے بیان کیا ہے کہ اس کو روم (اطلی) کے

ایک انجیر نے جس کا نام "سنم مار" تھا بنایا تھا، یہ کچھ عرصہ کام کرتا پھر غائب ہو جاتا، اس کو

تلاش کرایا جاتا تو کئی سال بعد کہیں ملتا تو پھر تعمیر کا باقی سلسلہ شروع ہوتا، اس طرح کئی مرتبہ ایسا ہوا

اسی وجہ سے کہتے ہیں کہ یہ محل نصف صدی میں تیار ہوا، جب تعمیر مکمل ہو چکی اور نعمان نے

ملاحظہ بھی کر لیا تو "سنم مار" نے اپنی قابلیت اور مہارت پر فخر کرتے ہوئے کہا کہ عظیم شان

قلعہ نما محل میں صنعت یہ رکھی گئی ہے کہ یہ ایک اینٹ پر قائم ہے اگر وہ اینٹ نکال

لی جائے تو سارا محل گر جائے۔ نعمان اس عجیب و غریب صفت کو سن کر چونکا، اس کے

دریافت کیا کیا اس اینٹ کی خبر تمہارے سو کسی اور کو بھی ہے؟ سنم مار نے کہا میرے

سو کسی کو خبر نہیں۔ نعمان نے جب معلوم کر لیا کہ اس اینٹ کی خبر کسی اور کو نہیں ہے تو

سنم مار کو محل کی سب سے اونچی منزل سے نیچے پھکوا کر ختم کر دیا۔ (معجم البلدان ص ۱۸۲)

اسے حافظ شیرازی صاحب نے منخل سے بھی آگے بڑھنے کا دعویٰ کیا ہے، آپ

فرماتے ہیں

چوبے خرد گشت حافظ کے شمار و بیان انصاف

یک جو ملک کی کاؤس د کے را حکا

اہل الخونق والسدیو وبارق والقصرذی الشرفات من سنداد
 آل محرق جنھوں نے اپنے محلات چھوڑ دئے اور ایادی سبا کے بعد میں کیا امید لگاؤں۔
 (آل محرق یعنی قصر خونق، قصر سدیر اور حشیمہ بارق امدان عالی شان بلند کنگروں والے محلات کے مالک
 تھے جو سنداد کے نام سے مشہور تھے)

خونق اور سدیر کے علاوہ امد بھی شاندار محل امد کوہ نما قلعے تھے جن پر اہل قبائل فخر کیا کرتے
 تھے، مثلاً

(۱) نعمان بن المنذر کے فریق مقابل کا مشہور شاعر المتلمس اپنے قلعہ پر فخر کرتے ہے

العتران الجون اصبح راسیا تطیف بها الایام مایتایس
 عصی تبعایام اهلکت القرے یطان علیہ بالصفیح ویکس

کیا تم نے دیکھا نہیں کہ قادیون اپنی جگہ جما کر طر ہے، کتنے ہی حوادث اس کے چکر کاٹے
 رہتے ہیں مگر وہ کسی حادثہ کے سامنے نرم نہیں ٹپتا، اس نے یمن کے مشہور فاتح تیج کی اطاعت
 قبول نہیں کی، اس کے حکم کو ٹھکرا دیا (جب کہ تیج نے بہت سی آبادیوں کو برباد کر ڈالا تھا۔)
 اس پر تھر کی چوڑی چوڑی سلیں پلستر کی طرح لگائی جاتی ہیں اور چھپنے سے جوڑی جاتی ہیں۔

خود مکہ معظمہ میں جہاں کی عورتوں کا دعویٰ یہ تھا کہ ہمارے قدم زمین پر نہیں رکھے جاتے ہم
 قالینوں پر چلا کرتے ہیں، اس کہنے والی کے باپ نے ایک شیش محل بنایا تھا جسکو "دار القوریہ"
 کہا جاتا تھا۔

۱۔ معجم البلدان جلد ۵ اور معارف میں اہل کے بجائے لفظ ارض ہے جو بظاہر غلط ہے۔
 ۲۔ محرق، آگ لگا دینے والا۔ نعمان بن منذر کے پیش رو ملوک میں سے حارث بن عمر بن
 عدی بھی تھا اسی کو محرق کہا کرتے تھے کہ اس نے مخالف آبادیوں کو آگ لگا دی تھی۔
 (معارف بن قتیبہ)

۳۔ سنداد در منازل لایاد نزلتھا لما قارب۔۔۔ (معجم البلدان ص ۱۲۹ ج ۵)

۴۔ (یہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

آرائش منزل

خونق کی فلک بوس بلندی اور سدیر کے سہولہ گنبد آپ نے باہر سے دیکھے اب اندر تشریف لائے، سب سے پہلے فرش پر نظر ڈالتے، جو وہ صدی پہلا فرش آپ اپنی نظر سے نہیں دیکھ سکتے تو بیگمات قریش کے بیان کا اعتبار کیجئے رد سار مکہ کی بیگمات کا ایک ترانہ بہت مشہور ہے جو وہ نوجوانوں میں جوش پیدا کرنے کے لئے احد کے میدان جنگ میں گارہی تھیں، پورے ترانے کی ضرورت نہیں اس کا پہلا شعر ملاحظہ فرمائیے:

مخن نبات الطارق نمشی علی المنارق

(ترجمہ) ہم آسمان کے تارے کی بیٹیاں ہیں۔ ہم قالینوں پر چلا کرتی ہیں۔ پہلا مصرع خاندانی فخر و غرور کی غمازی کر رہا ہے جو اپنے آپ کو چند بنسی یا سورج بنسی کہا کرتے ہیں ان کا تصور بھی یہی ہوتا تھا۔ دوسرا مصرع تمدن کی تشاندہی کر رہا ہے یعنی ان کے پاؤں زمین پر نہیں رکھے جاتے، ان کے محلوں میں قالین کے فرش ہیں جن پر وہ چلا کرتی ہیں زمین پر قالین کا فرش، فرش پر گدے اور تکیے جنکو و سادہ کہا جاتا تھا، یہ گدے مائل کے بھی ہوتے تھے جن کو زرابی اور منارق کہا جاتا تھا۔

(حاشیہ صفحہ گذشتہ)

جب یہ شعر پڑھے ہی تھیں اس وقت ان کا عقیدہ اور مذہب کچھ بھی ہو مگر اب تو ہم ان کا نام ادب سے لیتے ہیں کیونکہ انھوں نے اسلام لانے کے بعد عرض کیا تھا کہ یا رسول اللہ! پہلے میرے نزدیک آپ اور آپ کے اہل خانہ اور آپ کے دوستکدہ سے زیادہ قابلِ نفرت اور مبغوض چیز کوئی نہیں تھی اور اب ان سے زیادہ محبوب کوئی نہیں ہے، یہ حضرت ہندہ ہیں حضرت ابوسفیان کی اہلیہ محترمہ، حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کی والدہ، حضرت ہندہ کے والد عتبہ بن ربیعہ تھے جو غزوہ بدر میں سب سے پہلے مارے گئے، یہ شیش محل انہیں عتبہ بن ربیعہ نے بنایا تھا۔

(فتوح البلدان بلاذری مطبوعہ مصر ص ۶۳، ۶۴)

نعت النبی

حضرت مولانا مفتی جمیل احمد صاحبانوی مدظلہ

يَوْمًا تَقْشَعُ ظِلْمَةُ ظُلُمَاتِ السَّمَاءِ وَتَأْتِقُ الْأَنْوَارُ وَالْأَضْوَاءُ

ایک دن سخت تاریکی پاشش پاشش ہوگئی اور نور در نور اور روشنیاں جگمگا اٹھیں

مِثْلَ الصُّحْحِ لِلْفَجْرِ مِنْ ضِيَاءِ فَتَدْرَأُ الْأَفَاقَ وَالْأَرْجَاءُ

دوپہر کی طرح اس دن کی فجر کی روشنی تھی جس سے کل عالم کے اور سب گھروں کے کھٹے چمک اٹھے

لَمَعَاتُ أَنْوَارٍ زَهَتْ وَتَسَاطَعَتْ فَقَدِ ارْتَدَى الْأَضْوَاءُ فِيهِ فِضَاءُ

نور کی کرنیں چمک دکھ اٹھیں اور بند ہو گئیں جس سے فضا عالم نے روشنیوں کی چادر اوزھلی

الْجَوُّ مُلْتَمِعٌ ذَرَاهُ إِلَى الذُّرَى حُلُّ الضِّيَاءِ أَرْضٌ لَهُ وَسَمَاءُ

زمین و آسمان کا درمیان گھروں کے صحنوں سے پہاڑوں کی چوٹیوں تک چمک پاتھ زمین و آسمان اس کیلئے روشنی کے محل بن رہے تھے

فَقُصُورٌ قِصْرَتْهُ كِسْرَى قَدِيدَتْ وَبِسَكَّةِ الْعُلْيَا لَهَا اسْتِجْلَاءُ

جس سے قیصر و کسری کے محل ظاہر ہونے لگے اور مکہ شریف میں ان کا جلوہ حاصل ہونے لگا

رَفَعَ الرَّؤُوسَ عَلَى النُّجُومِ تَبَخَّرًا وَتَفَاخَرًا بِالِاتِّمَاعِ هَبَاءُ

نجا کے زتوں نے اکڑا کر چمک دکھ کے فخر میں ستاروں پر سر بندی کر لی

وَالْأَرْضُ فِيهِ تَزْحُوفٌ وَتَرْفَعَتْ فَكَانَهَا فَوْقَ السَّمَاءِ سَمَاءُ

اور زمین، اس دن ایسا مزین اور بند ہو گئی کہ گویا وہ آسمان کے اوپر ایک آسمان ہے

لَمْ يَبْقَ فِي السَّيِّعِ الْأَرَاضِي ذَرَّةٌ

ساتوں زمینوں میں کوئی ذرہ باقی نہ رہا

قَدْ شَعَّ مِنْ وَجْهِ الزَّمَانِ أَشِعَّةٌ

زمانہ کے چہرہ سے شعاعیں پھوٹنے لگیں

قَمَرٌ مُنِيرٌ سَاطِعٌ أَنْوَارُهُ

روشن چاند کے نور بند ہو رہے تھے

الشَّمْسُ طَالِعَةٌ وَإِنَّ شُعَاعَهَا

سوزج طلوع کر رہا تھا اور اس کی شعاعیں

يَوْمًا تَوَلَّدَ فِيهِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ

وہ دن کہ جس میں وہ ذات پیدا ہوئی جس کے مثل

يَوْمَ آتَى فِيهِ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى

وہ دن جب نبی مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے آئے

خَيْرُ الْبَرِيَاءِ كُلِّهِمْ وَجَمِيعِهِمْ

مخلوقات کے افضل ترین سب سے اور مجموعہ سے

فِي الْكَائِنَاتِ أَعَزُّ بَعْدَ إِلَهُهِمْ

سب مخلوقات میں سب سے عزت والے سب کے معبود

قَصْرُ النُّبُوَّةِ لَمْ يَكُنْ مُتَكَمِّلاً

نبوت کا محل اب تک کامل نہیں ہوا تھا

لَا خِتمَ النَّبِيِّونَ الْكِرَامُ بَعَثَهُ

آپ کے مبعوث ہونے سے انبیاء کرام ختم کر دیئے گئے

خِتمَ الْوَحْيِ بُوْحَيْبٍ بَلْ غُلِقَتْ

تمام وحییں آپ کی وحی سے ختم کر دی گئیں بلکہ ان کے دروازے

الَّا عَلَيْهَا رُوتِقُ وَبِهَاءِ

مگر اس پر روتق اور آبِ قناب تھی

فَكَانَتْ حَيْنَ الذِّكَاكِ دُكَاكُ

گویا زمانہ کا چہرہ چمک کے وقت آفتاب تھا

لَكِنْ عَلَا إِشْرَاقُ اسْتِحْيَاءِ

لیکن اس کی روشنی پر جیبا غالب تھی

خَجَلٌ حَسِيرٌ لَيْسَ فِيهِ صَفَاءٌ

شرمندہ تھکی نامی تجھ کے ان میں صفائی نہ تھی

عَقِمَتْ بِهِ الْخَضِرَاءُ وَالْعَبْرَاءُ

سے آسمان اور زمین بانجھ ہو گئے

لِعَلَّاهُ نَفْسِي وَالْجُدُودُ فِدَاءُ

جنگلے علوشان پر میری جان اور باپ دادا خدا ہیں

الْعَرْشُ وَالْكَرْسِيُّ فِيهِ سَوَاءُ

عرش و کرسی بھی اس باب میں برابر ہیں کہ ان سے بھی افضل

وَوُجُودُهُ لَوْ جُودِ هِنَ جِلْدَاءُ

کے بعد اور ان کا وجود مخلوقات کے وجود کیلئے روشنی و بندگی ہے

فِيهِ إِذَا مَا جَاءَ تَمَّ بِنَاءُ

تو آپ سے جبکہ تشریف لائے یہ تعمیر کیں ہو گئی

فِي شَرَعٍ لَشَرَائِعِ انْهَاءُ

اس لیے انکی شریعت سے سب شریعتیں ختم ہو پہنچ گئیں

أَبْوَابُهَا فَسَوَادُ الْآنَ هُرَاغُ

بند کر دیئے گئے ہیں تو جب آپ کی وحی کے سوا ہو بیوہ بکواس ہے

هِيَ خَيْرُهَا وَآخِرُهَا الْعَلِيَاءُ

اچکی ہی امت سب سے خیر اور سب سے اخیر اور بلند مرتبہ ہے

إِنْ جَاءَهُمْ فَهُمْ لَهُ النُّصْرَاءُ

اگر آپ ان کے پاس آئیں تو وہ آپ کے مددگار ہوں گے

سَعَادَ وَالْإِعْدَادُ وَالْإِعْلَاءُ

کرنا اور سب پر بلند کرنا

أَمْرًا وَإِنْ لَوِيَّاتٍ مِنْهُ لِقَاءُ

برنگی اگرچہ آپ سے ملاقات نہ ہو پائے

حِينَ الصَّلَاةِ وَاللِّمَامِ عِلَاءُ

نماز کے وقت پر اور امام کے لیے تو بلند مرتبہ ہی ہے

أَمْرًا لَهُ حَفَّتْهُمُ الْأَعْرَابُ

آپ ہی کی امتیں ہیں جن کو خاص نعمتوں نے گھیر لیا ہے

عَرَضُ نَبَاتٍ هَذَا الْأَحْيَاءُ

عرض نباتات اور یہ جاندار

فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لِذَلِكَ فِدَاءُ

اس دنیا میں بھی سب کے سب آپ پر فدا ہیں

حَتَّى الْقِيَامَةِ حَرْبَةُ الصُّلَحَاءِ

آپ ہی کا نیک گروہ ہیں۔

وَنَبِيُّنَا قَدْ عَمَّرَ مِنْهُ عَطَاءُ

اور ہمارے نبی کریم کی عطا سب کو عام ہے

لِلْمُعْجَزِ الْقُرْآنِ جَاءَ بَقَاءُ

معجزہ قرآن مجید کے لیے ہمیشہ رہنا ہے

أَمْرًا الْهُدَى خُتِمَتْ بِأَمْتِهِ لِمَا

ہدایت والی امتیں آپ کی امت سے ختم کر دی گئیں کیونکہ

قَدْ كَانَ مِيثَاقُ النَّبِيِّنَ اسْتَوَى

تمام نبیوں سے عہد پختہ ہو چکا تھا

وَعَلَيْهِمُ الْإِيمَانُ وَالتَّصَدِيقُ وَالْإِيمَانُ

ان پر فرض ہوگا ان پر ایمان لانا تصدیق کرنا اعانت کرنا

أَتْبَاعَهُمْ تَبِعَ لَهُمْ وَهُوَ لَهُ

ان کے امتی ان کے ساتھ ہی تھے اور سب کے سب اچکی ہی امتیں

فِي لَيْلَةِ الْعِرَاجِ أَوْ جَمِيعَهُمْ

آپ نے شب معراج سب نبیوں کی امت کی ہے

لِلْعَالَمِينَ نَذِيرُهُمْ وَكَأَنَّهُمْ

آپ سب جہاں کیلئے ڈرنے والے نبی ہیں تو گویا سب جہاں

فَمَلَأَ نَفْسُكَ جَنًّا وَإِنْسًا جَوْهَرًا

لہذا فرشتے جنات سب انسان، جوہر

وَجَمِيعُ مَنْ فِي الْعَالَمِ الْأَعْلَى وَمَنْ

اور وہ تمام حضرات جو عالم بالا میں ہیں اور جو

فَالْمُؤْمِنُونَ جَمِيعُهُمْ مِنْ أَوْلَى

اسکے سب مسلمان اول سے لے کر قیامت تک کے

الْأَنْبِيَاءِ لِقَوْمِهِمْ وَلِمَهْلِكِهِمْ

سب انبیاء اپنی ہی قوم اور اپنے ہی ملک کیلئے موبے ہیں

وَالْمُعْجَزَاتُ لَهُمْ إِلَى أَعْصَارِهِمْ

اور ان سب کے معجزے تو انہی کے زمانوں تک ہوتے ہیں

الْمُعْجَزَاتُ دَلَائِلُ لِنُبُوَّةِ

معجزے تو نبوت کی دلیلیں ہوتی ہیں

وَالْوَفُ مَعْجِزَةٌ بَدَتْ وَكَثِيرَةٌ

اور حضور کے ہزاروں معجزے ظاہر ہوئے ہیں اور بہت سے

الذَّاتُ مَعْجِزَةٌ فَرُوحٌ مَفْخَرٌ

ذاتِ مبارک خود معجز ہے کہ روحِ مبارک تو فخر میں فضیلت دی

وَلِكُلِّ وَصْفٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ

اور ہر ظاہری و باطنی صفت کے لیے

إِذْ قَالَ رَبِّي قَدْ رَفَعْنَا ذِكْرَهُ

جبکہ میرے رب نے فرمایا " بیشک ہم نے ان کا ذکر بلند کر دیا"

فَادَّاهُ بِاللَّقَبِ الْمُبَارَكِ رَبِّهِ

انکو تو ان کے رب نے مبارک لقب سے پکارا ہے (نبی رسول کہہ کر)

وَلَسَوْفَ يُعْطَىٰ بَلِّ فَتَرْضَىٰ شَانُهُ

اور غمگین غمناک ہو جائیگا بلکہ پھر آپ رضی ہو جائیگی آپ شایان

قَدْ كَانَ مِيثَاقُ السَّمَوَاتِ بَيْنَكُمْ

ہاں ہاں ایک عہد بھی ہوا تھا کہ کیا میں تم سب کا رب نہیں ہوں

مَنْ آدَمُ وَلَوْلَا آدَمُ سَيِّدٌ

آپ اولادِ آدم ہی میں اور سب اولادِ آدم کے سردار ہیں

إِنْ سَأَلَهُ لِلْكَافَاتِ أَنَا سِنَا

آپ کا رسول بنانا سب کے سب ہمہ انسانوں کیسے ہے

كَانَ الرَّسُولُ نَبِيًّا مِنْ قَبْلِ أَنْ

ہم نے نبی تو رسول ہو چکے تھے اس سے پہلے کہ آدم کیسے

قَدْ وَامَّهَا الْعُمُومُهَا أَبْقَاءُ

ایسے معجزہ کا دائمی ہونے نبوت کے عام ہونیکو باقی رکھنا ہے

قَدْ دُونَتْ إِذْ مَا لَهَا الْإِحْصَاءُ

بدون کر لیے گئے کیونکہ کل کا احاطہ نہیں ہو سکتا تھا

بِقُوَى وَحُسْنِ فَاقَتِ الْأَعْضَاءِ

ہوتی ہے جس اور تو قوی میں اعضا سب سے فوقیت لے گئے ہیں

لِلْعَالِمِ الْأَعْجَازِ وَالْإِعْيَاءِ

تمام عالم کو عاجز اور در ماندہ کر دیتا ہے

فَشَهَادَتَانِ الْمِلَّةِ الْبَيْضَاءِ

تو توحید و رسالت کی دونوں شہادتیں ہی اسلام ہیں

وَلِكُلِّهِ بِالْأَسْمَاءِ نِدَاءُ

اور انکی طرف سے سب ناموں کو نام لے کر پکارنا ہوا ہے

يَا حَبْدَا الرِّضْوَانِ وَالْإِرْضَاءِ

کس قدر تمہارے لئے رضی ہونا اور ان کو راضی کرنا

قَبْلِي لَهَ الْأُولَىٰ فَطَابَ بَلَاءُ

تو سب پہلا جواب ضرور میں آپکا تھا کیا اچھا امتحان رہا تھا

مِسْكُ الْغَزَالِ وَحَوْلَ الْأَعْضَاءِ

جیسے ہرن کا مشک ہے کہ اسکے چاروں طرف اسکے اعضا ہیں

الْأَوْلُونَ وَالْآخِرُونَ سَوَاءُ

پہلے لوگ اور اگلے لوگ اس میں برابر ہیں

عُجْنَتُ لَادٍ تُرْبَةٌ وَالْمَاءُ

مٹی اور پانی گوندھا جائے

تَعَلُّمُ الرِّفْقِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ

حضرت مولانا محمد موسیٰ روحانی صاحبی سے استاذ حدیث جامعہ اشرفیہ لاہور

شیخ ابو یعقوب بصری فرماتے ہیں، حرم شریف میں ایک بار دس روز تک میں بھوکا رہا، کھانے کو کچھ نہیں ملا۔ دل میں خیال پیدا ہوا کہ چلو باہر میدان اور وادی میں شاید کھانے کو کچھ مل جائے میں نکلا تو ایک روٹی بدبودار شلغم ملا، میں نے اُسے اٹھایا مگر پھر دل میں نفرت پیدا ہوئی گویا کسی نے کہا کہ دس دن تک بھوکے رہے آخر کار تیری قسمت میں ایسی روٹی چیز آئی، میں نے اسے پھینک دیا اور واپس آکر مسجد حرم میں بیٹھ گیا، اتنے میں ایک شخص میرے سامنے بیٹھا اور ایک تھیلا سامنے کھا اور کہا یہ ہمیانی ہے جس میں پانچ سو دینار ہیں۔ یہ سب کچھ آپ کا ہوا، میں نے کہا کہ میری تخصیص کیوں کی؟ کہا ہم دس دن سے سمندر میں تھے کشتی غرق ہونے کو تھی، ہر ایک نے نذرمانی، میں نے یہ نذرمانی کہہ کر سلامتی نصیب ہوئی تو مجاورین کعبہ میں سے جس پر سب سے پہلے نظر پڑے گی اُسے پانچ سو دینار دوں گا۔ آپ سب سے پہلے آئے ہیں نے کہا کھویے، اس نے کھولا تو اس میں مصری میڈ کی روٹی، مغز بادام اور شکر تھی، میں نے ایک مٹھی اس سے اور ایک اُس سے اٹھانی اور کہا باقی میری طرف سے بطور ہدیہ اپنے بچوں کے لیے لے جا، میں نے قبول کر لیا (معلوم ہوتا ہے کہ پانچ سو دینار کے ساتھ وہ کھانے کی چیزیں بھی لے کر آیا تھا، پھر میں نے اپنے نفس سے کہا تیرا رزق دس دن سے تیری طرف چلا آرہا تھا اور تو اسے باہر میدان و بیابان میں تلاش کرتا رہا، ہمارے بزرگوں کا حال یہ تھا۔ آج مسلمان برائے نام مسلمان رہ گئے۔ ذرا بھوک یا افلاس سے دوچار ہوتے تو ہر قسم حرام کے ارتکاب کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔

مشہور بزرگ ابراہیم خواص فرماتے ہیں، میں ایک بار جنگل میں گیا وہاں پر مجھے ایک عیسائی ملا جو

وسط کمز میں زُتار (وہ دھاگا جو ہریجن وغیرہ کافر پہنتے ہیں) باندھے ہوئے تھا، اُس نے کہا اکٹھے سفر کریں گے، ہم سات دن چلے اور کھانے کو کچھ نہیں ملا۔ عیساٰئی راہب نے کہا، اے مسلمان جو بزرگی کہتے ہو وہ آج لا کر دکھائیے کیونکہ ہم بھوکے ہیں، میں نے دُعا کی، اے اللہ! مجھے اس کافر کے سامنے رُسوانہ کر۔ پھر میں نے ایک بڑی رکابی کو بیکھنٹ غریبے نمودار ہوتے دیکھا جس میں ڈلی گوشت، بھجوریں تھیں۔ ساتھ پانی کا لٹوا بھی تھا، ہم نے کھایا اور پیا پھر سات دن چلے کچھ نہ کھایا۔ میں نے سبقت کرتے ہوئے راہب سے کہا، اے راہب! دکھائیے اپنی کرامت کیونکہ اب آپ کی باری آگئی، اچانک دو بڑی رکابیاں نمودار ہوئیں، جن میں میری رکابی کی نسبت کئی گنا زیادہ چیزیں تھیں، مجھے حیرت ہوئی اور غیرت بھی آئی، کھانے سے میں نے انکار کر دیا، اس نے اصرار کیا مگر میں انکار کرتا رہا، اس نے کہا کھائیے! میں آپ کو دو خوشخبریاں سناتا ہوں، ایک یہ کہ میں مسلمان ہو کر کلمہ شہادت پڑھتا ہوں پھر اس نے زُتار کو کھول کر پھینک دیا، دوسرا یہ کہ میں نے آپ ہی کے وسیلہ سے بوں دُعا کی تھی کہ اے اللہ، اگر اس مسلمان کی تیرے نزدیک قدر ہو تو مجھے بھی ایسی کرامت سے نوازیئے، ہم نے کھایا پیا اور حج بیت اللہ کیا، ایک سال اکٹھے رہے پھر وہ مر گیا، بطحار میں میں نے اس کو دفنایا۔

اسی حضرت ابراہیم خواص کا قول ہے: فرماتے ہیں، امراض قلب کا علاج پانچ امور سے ہوتا ہے (۱) قرآن کی تلاوت جو عمودِ تدبیر سے ہو (۲) تہجد کی نماز (۳) حانی پیٹ رہنا یعنی بسیار خوری سچنا

(۴) بوقتِ سحر خدا کے سامنے عاجزی کرنا (۵) اور بزرگوں کی صحبت۔

دوستو! ہمارا فرض ہے کہ ہم ساری زندگی خدا کی رضا میں گزاریں، زندگی خدا کی رضا اور آخرت کے حصول کے لیے دی گئی ہے مگر افسوس کہ ہم اپنی زندگی دنیاوی امور میں صرف کر رہے ہیں۔

خواجہ غریب الحسن صاحب مجددِ بزم فرماتے ہیں:

تُو نے منصب بھی کوئی پایا تو کیا گنج سیم وزر بھی ہاتھ آیا تو کیا

قصر عالی شان بھی بنوایا تو کیا و بدبھی اپنا دکھلایا تو کیا

ایک دن مرنا ہے نہ موت ہے کر لے جو کرنا آئینہ موت ہے

قیصر و اسکندر و جم چل بے زال اور سہراب و رستم چل بے

کیسے کیسے شیر و ضیفہ چل بے سب دکھا کر اپنا دم خم چل بے

کیسے کیسے گھرا جاڑے موت نے کھیل کتنوں کے جاڑے موت نے
 نیل تن کیا کیا پچھاڑے موت نے سر و قد قبروں میں جاڑے موت نے
 ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے کر لے جو کرنا ہے آخر موت ہے
 اپنا مقدر تو ضرور پہنچ کر رہے گا، حرام کے ارتکاب سے بچنا چاہیے۔

عن جابر بن عبد اللہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایہا الناس
 ان احدکم لن یموت حتی یتکمل رزقہ فلا تستبسطوا الرزق و اتقوا
 اللہ واجملوا فی الطلب فخذوا ما احل اللہ و ذروا ما حرّم اللہ۔ یعنی حضرت جابر
 روایت کرتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اے لوگو! کسی کی موت اس وقت تک نہیں
 آسکتی جب تک وہ اپنا رزق پورا نہ کھالے، اسی وجہ سے رزق کی تاخیر سے دل تنگ نہ ہونا، خدا
 سے ڈرو، جائز طریقوں سے طلب کرو، جو حلال ہوئے لے لو اور جو حرام ہوئے چھوڑو۔ وقال
 صلی اللہ علیہ وسلم لكل امة فتنۃ و فتنۃ امتی المال۔ یعنی ہر امت میں ایک
 فتنہ ہوتا ہے، میری امت کا فتنہ مال ہے۔ وقال علیہ السلام ان اللہ یقول ابن آدم
 تفرغ لعبادتی املأ صدرك غنی و اسد فقرک وان لم تفعل ملأت یدک شغلا
 و ل اسد فقرک۔ یعنی نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرماتے ہیں کہ اللہ کا ارشاد ہے، اے ابن
 آدم! میری عبادت کے لیے فارغ ہو جا، میں تیرا سینہ غنا سے بھر دوں گا، غربت دور کر دوں
 گا، اگر تو نے ایسا نہ کیا تو تیرے ہاتھوں کو دنیاوی دھندوں میں مصروف کر کے تیرے افلاس
 کو دور نہیں کروں گا۔

جو بندہ عبادت کو مقصود زندگی بنا لیتا ہے اُسے غیب سے رزق ملتا رہتا ہے۔

روایت ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ اپنی خلافت کے زمانہ میں ایک رات لشت کرتے
 کرتے تھک گئے، بہت دیوار سے تکیہ لگایا، آپ نے سنا کہ اندر ایک عورت اپنی بیٹی کو کہتی ہے
 دودھ کے ساتھ پانی بلا دینا، بیٹی نے کہا، اے اماں! حضرت امیر المومنین کا حکم آج آپ نے نہیں
 سنا، ماں نے کہا، کیا حکم، کہا، حضرت عمرؓ کے منادی نے یہ منادی کی کہ دودھ کے ساتھ پانی بلا
 کر نہ سچو، ماں نے کہا، بلا دینا، اس وقت تجھے نہ عمر دیکھتا ہے اور نہ اس کا منادی، لڑکی نے کہا

اے ماں! میں ایسی نہیں ہوں کہ جلوت میں اس کی اطاعت کروں اور خلوت میں اس کی مخالفت۔
 امام یافعیؒ اس حکایت کے بعد لکھتے ہیں، یہ لڑکی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو پسند آئی، اور
 اپنی اولاد میں سے ایک لڑکے سے اس کا عقد باندھا، اسی کی نسل سے حضرت عمر بن عبد العزیزؒ پیدا ہوئے
 جو بڑے عادل خلیفہ تھے۔

حکایت ہے کہ ایک امیر دولت مند آدمی مشہور صوفی زاہد حاتم اصمؒ کے گھر پر گزرا۔ اس امیر نے
 پینے کے لیے پانی مانگا، انھوں نے دیا، پانی پینے کے بعد اس امیر نے کچھ مال اس کے گھر والوں
 کو دیا، امیر کو دیکھ کر اس کے رفقاء نے بھی حسب وسعت عطا یا دیئے۔ گھر والے بڑے خوش
 ہوئے، صرف ایک بچی جو حاتم اصمؒ کی بیٹی تھی وہ رونے لگی، رونے کی وجہ پوچھی گئی۔ فقالت
 مخلوق نظر الینا نظرة فاستغنینا فکیف لو نظر الینا الخالق سبحانہ۔

یعنی اس نے کہا، مخلوق کی ایک ادنیٰ نگاہ شفقت سے ہم غنی ہوتے تو خالق جہاں کی نگاہ کا
 کتنا بڑا اثر ہوگا؟ خواجہ عزیز احسنؒ مجذوب فرماتے ہیں:

وہ ہے عیش و عشرت کا کوئی محل بھی جہاں تاک میں ہر گھڑی ہوا حاصل بھی
 بس اب اپنے اس جہل سے تو نکل بھی یہ طرز معیشت اب اپنا بدل بھی
 جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے یہ عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے
 جب اس بزم سے اٹھ گئے دوست اکثر اور اٹھتے چلے جا رہے ہیں برابر
 یہ ہر وقت پیش نظر جب ہے منظر یہاں پھر ترا دل بہلتا ہے کیوں کہ
 یہ دنیا ہے فانی ہے مرغوب تجھ کو ہوتی واہ کیا چیز مرغوب تجھ کو
 نہیں عقل اتنی بھی مجذوب تجھ کو سمجھ لینا اب چاہیے خوب تجھ کو
 جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے یہ عبرت کی جاہ ہے تماشا نہیں ہے
 ایک عربی شاعر کہتا ہے:

اذا ما خلوت الذہر یوما فلا تقل خلوت ولكن قل علی رقیب
 فلا تحسبن الله یغفل ساعة ولا ان ما تخفیہ عنہ یغیب

(ترجمہ) بوقت خلوت یہ نہ سمجھنا کہ تو خلوت میں ہے بلکہ یقین رکھ کہ تجھ پر ایک نگران ہے۔

یہ خیال نہ کر کہ اللہ تعالیٰ کسی وقت غافل ہوتا ہے اور نہ یہ خیال کر کہ تیری مخفی باتیں خدا پر مخفی ہو سکتی ہیں۔

شیخ ابوالربیع مالقی فرماتے ہیں، میں جنگلوں میں ذکر اللہ کرتے زندگی گزارتا تھا، اللہ تعالیٰ نے میری رفاقت کے لیے ایک پرندہ مقرر کر دیا وہ رات کو میرے پاس ٹھہرتا اور مجھ سے باتیں کرتا تھا، رات کو بائیں الفاظ ذکر کرتا تھا۔ یا قدوس یا قدوس۔ جب صبح ہو جاتی تو پروں کو آس میں مارتے ہوتے کہتا سبحان الرزاق۔ دیکھیے پرندوں کو بھی یقین ہے کہ ہمارا رازق اللہ تعالیٰ ہے۔ پرندوں کے اس قسم کے واقعات دکھا کر اللہ تعالیٰ اپنی رازقیت کاملہ کی تعلیم دیتا ہے۔

ایک شخص طلب رزق کے لیے نکلا۔ فصلوں کی کٹائی کا زمانہ تھا۔ راستہ میں بارش آئی، ایک غار میں اس غار میں اس نے ایک اندھا عقاب (یہ باز کی طرح پرندوں کا شکار کرتا ہے) پرندہ دیکھا۔ عقاب پرندہ سید الطیور کہلاتا ہے۔ وہ شخص اس بات میں متفکر ہوا کہ یہ عقاب کہاں سے کھانا ہوگا۔ وہ سی سوچ میں تھا کہ اچانک ایک کبوتر بارش سے بچنے کے لیے غار میں گھس کر عقاب پر جا بیٹھا، عقاب اسے دبوچ کر کھا لیا۔ وہ شخص اسی جگہ سے واپس ہو کر متوکل علی اللہ بنا۔

قوم کلد کا ایک شخص کہتا ہے، میں پہلے ڈاکو تھا۔ کہتا ہے کہ میں ایک بار اپنے رفیق کے ساتھ راستہ بیٹھا تھا تاکہ ہم کسی قافلے کو لوٹیں، وہاں پر کھجور کے تین درخت تھے، ایک میں پھل نہ تھا، وہ کہتا ہے کہ میں نے دیکھا کہ جس درخت میں پھل تھا اس سے ایک چڑیا ایک ایک دانہ اٹھا کر اس درخت میں لے جاتی ہے جس میں پھل نہیں تھا، تاکہ اس مرتبہ اس چڑیا نے ایسا کیا، میں پھل سے خالی درخت پر چڑھا تو دیکھا کہ اس میں ایک اندھا سانپ ہے اور یہ چڑیا اس کے منہ میں خرما کے دانے رکھتی جاتی ہے اور اسے کھلاتی جاتی ہے، میں رونے لگا اور کہنے لگا، اے میرے آقا، یہ سانپ ہے، آپ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے قتل کا حکم دیا ہے لیکن جب آپ نے اسے اندھا کر دیا تو ایک چڑیا کو اس کے رزق کی کفایت کے لیے مقرر کر دیا۔

اور میں تیرا بندہ ہوں، تیری خدائی کا معترف ہوں مجھے آپ نے قطع طریق (راستوں پر بیٹھ کر مسافروں کو لوٹنا) کے لیے مقرر فرمایا ہے۔ میرے دل میں یہ القاب ہوا، اے بندے! تو بہ کا دروازہ کھلا ہے، کہتا ہے میں نے تلوار توڑ دی، مٹی سر پر ڈال دی اور چیخنے لگا کہ اللہ! معاف فرما، معاف فرما۔ ایک غیبی

فرشتہ ہاتف نے خدا کی طرف سے آواز دی، ہم نے معاف کر دیا۔ وہ کہتا ہے، میں زقار کے پاس آیا ان کو قصہ سنایا اور کہا: کُنْتُ مَهْجُودًا وَقَدْ صَوْلَحْتُ، یعنی میں مہجور تھا اب میں نے خدا کے ساتھ مصالحت کر لی۔ انھوں نے کہا ہم بھی مصالحت کرتے ہیں، ہم نے زائد کپڑے پھینک دیئے اسلحہ بھی چھوڑ دیا اور احرام حج باندھ کر مکہ روانہ ہوئے۔

ایک بزرگ فرلتے ہیں، میں اور میرا ساتھی بعض جبال میں عبادت کے لیے رہتے تھے، میرا ساتھی گھاس اور سبزیوں کو کھاتا تھا اور میرے پاس ہر روز ایک ہرنی آتی اور میرے قریب کھڑی ہو کر پاؤں کھول دیتی، میں حسب ضرورت اس کے تھن سے دودھ پی لیتا۔ اسی حالت میں ہم ایک مدت رہے۔ میرا ساتھی مجھ سے دور رہا کرتا تھا۔ ایک روز میرے پاس آئے اور کہا ہمارے قریب کچھ خانہ بدوش آئے ہیں، آئیے ہم دونوں ان کے پاس چلیں تاکہ کچھ دودھ یا کوئی اور چیز حوراک کی مل جائے۔ میں نے انکار کیا وہ اصرار کرتا رہا، آخر ہم دونوں ان کے پاس گئے انھوں نے ہمیں کھانا کھلایا، ہم واپس اپنے اپنے مکان میں آئے، میں حسب عادت وقت معین میں ہرنی کے انتظار میں تھا مگر وہ اپنے مقررہ وقت پر نہ آئی۔ پھر اس کے بعد بھی نہ آئی۔ اسی طرح اُس کا آنا بند ہوا۔ میں سمجھ گیا کہ یہ ان کے پاس دودھ مانگنے کے لیے جانے کی سزا ہے۔

حَقِيقَةُ الْعَبْدِ عِنْدِي فِي تَوَكُّلِهِ سَكُونُ إِحْسَاسِهِ عَنِ كُلِّ مَطْلُوبٍ

وَأَنْ تَرَاهُ لِكُلِّ الْخَلْقِ مُطَرِّحًا يَصُونُ أَسْرَارَهُ عَنِ كُلِّ مَحْبُوبٍ

یعنی بندے کا جوہر و کمال میرے نزدیک اس کے توکل میں ہے۔ وہ دنیاوی ہر مطلب کے

جذبہ سے بے فکر ہو اور یہ کہ تمام مخلوق کو پس پشت ڈال دے۔ اپنے خیالات کو دنیاوی ہر مرغوب سے پاک رکھے۔

ذوالنون مصری فرماتے ہیں۔ ہمارے پاس مسجد میں خراسان کا ایک جوان رہا کرتا تھا۔ سات دن گزرے مگر

اس نے کچھ نہ کھایا، میں کچھ پیش کرتا تو انکار کرتا۔ ایک روز ایک انسان سوال کرنے آیا، خراسانی نے کہا اگر خلق کی

بجائے خالق سے مانگتے تو وہ آپ کو غنی کر دیتا اور کام ہو جاتا۔ اس انسان نے کہا میرا اتنا بلند مقام نہیں ہے

خراسانی نے کہا کیا چاہتے ہو، اس نے کہا آنا جس سے میری مفلسی دور ہو اور آنا کپڑا جس سے ستر پوشی ہو، خراسانی

حراب کی طرف اٹھا، دو رکعت نماز پڑھی، پھر وہ نئے کپڑے اور ایک رگابی کو جس میں پھل تھامے آیا اور سائل کو دیا۔

ذوالنون فرماتے ہیں: میں نے اس خراسانی سے کہا: خدا کے ہاں آپ کا یہ مقام عظیم ہے اور تو سات دن سے بھوکا ہے۔ وہ دو زانوں بیٹھے اور کہا اے ابو الفیض (حضرت ذوالنون کی کنیت ہے) زبانیں کس طرح سوال کیسے حرکت کر سکتی ہیں جب کہ قلوب خدا کی رضا کے انوار سے پُر ہیں۔

میں نے کہا: کیا جو لوگ خدا سے راضی ہوں پھر وہ خدا سے کچھ سوال نہیں کرتے؟ تو کہا: یعنی (وہ خاص طریقے سے سوال کرتے ہیں) بعض نماز کے طور پر سوال کرتے ہیں اور بعض عنایت اور مہربانی کا سوال کرتے ہیں اور بعض دیگر لوگوں پر شفقت کے لیے سوال کرتے ہیں۔

ذوالنون فرماتے ہیں پھر نماز کی اقامت ہوئی اس نے ہمارے ساتھ نماز پڑھی پھر اپنا ٹوٹا اٹھایا اور سجدے سے نکلا گیا کہ طہارت کا ارادہ ہے مگر وہ واپس نہ آیا اور آج تک میں نے اس کو پھر نہیں دیکھا۔

بعض بزرگوں سے منقول ہے کہ ہم ساحل سمندر پر ابراہیم بن اویم کے ساتھ جا رہے تھے۔ ایک جنگل میں پہنچے جہاں کافی خشک لکڑیاں تھیں ہم نے ابراہیم سے کہا: آج رات یہیں ٹھہریں گے، سردی بے یہ لکڑیاں جلانے لگیں۔ فرمایا: بہت اچھا، ہمارے پاس روٹیاں تھیں ہم نے کھائیں، ہم میں سے ایک نے کہا: اچھی تیز آگ اور اچھے دیکتے کوٹے ہیں کیا اچھا ہوتا کہ ہمارے پاس گوشت ہوتا اور ان پر پکا لیتے۔ ابراہیم نے فرمایا اللہ کھلانے پر قادر ہے، اتنے میں ہم نے ایک شیر کو بارہ سنگا بھگاتے دیکھا، بارہ سنگا ہمارے قریب آیا تو گر پڑا اور گردن ٹوٹ گئی، ابراہیم بن اویم اٹھے اور فرمایا اسے ذبح کرو اللہ تعالیٰ نے تمہیں گوشت کھلا دیا، ہم نے اس کا گوشت بھون کر کھایا اور شیر کھا گھور گھور کے دیکھ رہا تھا۔

ابراہیم خراسانی فرماتے ہیں کہ ایک روز مجھے دھنوک کی ضرورت پیش آئی، اچانک مجھے ایک لوٹا سوتیوں کا اور ایک بڑا (سواک) چاندی کا ملے جو کہ رشیم سے ملائم تھا، میں نے سواک استعمال کیا، وضو کیا، پھر میں چل پڑا اور لوٹے اور سواک دونوں کو وہیں چھوڑ دیا۔

حبیب عجیب مشہور بزرگ گزرے ہیں، اس کی بیوی بدخلق اور بد زبان تھی، ایک دن بیوی نے کہا جب کچھ کھانے کو نہیں مل رہا تو جانزدوری کر، حبیب گھر سے قبرستان کی طرف نکلے اور عشا تک وہاں ذکر و نوافل میں مشغول رہے رات کو شرمندہ گھر آئے، عورت کی بیہودہ کوئی کا خطرہ تھا، عورت نے پوچھا: کتنی اجرت ملی، لاؤ! فرمایا: جس نے مجھ سے اجرت پر کام کرایا وہ بڑا کریم ہے، مجھے اس سے جلدی اجرت مانگنے میں حیا آئی، اسی طرح چند دن گزرے گھر سے نکل کر عشا تک مقبرہ میں عبادت کرتے اور رات کو واپس آتے، عورت اور اس کے درمیان ہمیشہ سابقہ

گفتگو ہوتی تھی۔

ایک روز بیوی نے کہا کہ اس سے اجرت لے کر کسی اور کے پاس مزدوری کر۔ اس نے وعدہ کیا کہ آج ضرور اجرت کا سبب کروں گا۔ شام کو پھر اسی طرح خوف کھاتے ہوئے گھر لوٹے، گھر میں دھواں دیکھا، چولہا گرم تھا، کھانا پک رہا تھا، بیوی خوشحال ہے، آتے ہی بیوی نے کہا جس کا آپ کام کر رہے ہیں اس نے کریوں کی طرح بہت زیادہ مال بھیج دیا اور اس کے آدمی نے یہ پیغام دیا کہ حبیب کو کہہ دینا کہ ہمارے کام اسی طرح کوشش سے کرے ہم نے اجرت دینے میں تاخیر نجل یا منطسی کی وجہ سے نہیں کی۔ اس کی آنکھیں ٹھنڈی ہوں اور دل خوش ہو (آدمی کوئی فرشتہ ہو گا جو خدائے کریم کی طرف سے آیا تھا)

پھر بیوی نے وہ تھیلے دکھائے جو اثرفیوں سے پڑتھے، حبیب رارو قطار رننے لگے اور بیوی سے فرمایا یہ اجرت اس کریم کی طرف سے پہنچی ہے جس کے قبضہ میں آسمانوں اور زمین کے خزانے ہیں۔ بیوی نے جب یہ سنا تو اپنی بدخلقی سے تائب ہوئی اور قسم کھائی کہ آئندہ ایسی بدخلقی نہیں کروں گی۔

ایک شخص کتنا ہے، ہم ایک جنگل میں ذوالنون مصری کے ساتھ تھے، بیکر کے درخت کے نیچے ہم نازل ہوئے، ہم نے کہا یہ بڑی اچھی جگہ ہے کیا اچھا ہوتا کہ یہاں خرما بھی مل جائیں۔ ذوالنون نے تبسم فرمایا اور فرمایا کیا تم خرما چاہتے ہو، یہ کہہ کر درخت کو حرکت دی اور فرمایا، اے درخت تجھے اس خدا کی قسم جس نے تجھے وجود بخشا اور درخت بنایا، ہم پر اچھی ابھی تازہ خرما ڈال دینا، پھر اسے حرکت دی تو اس سے تر کھجوریں گرنے لگیں۔ ہم نے پیٹ بھر کر ان سے کھایا، پھر سو گئے، پھر بیدار ہوئے اور درخت کو حرکت دی تو کٹھے ہی کانٹے گرے۔ یہ کرامت تھی بطور کرامت ایک بار خرما ملے مگر پھر نہ ملے۔

محمد بن المبارک صومالی فرماتے ہیں، میں بیت المقدس کے راستے میں ابراہیم بن ادہم کے ساتھ تھا۔ ہم قیلولہ (دوپہر کی عیند) کے لیے بوقت دوپہر مار کے درخت کے نیچے نازل ہوئے، ہم نے چند رکعات نوافل پڑھیں، درخت کی اصل سے میں نے یہ آواز آتی ہوئی سنی یا ابا اسحاق اکر منابان تآکل منا شیئا۔ یعنی اے ابراہیم بن ادہم، ہم سے کچھ مار کھا کر ہمیں عزت بخش، میں نے عرض کیا اے ابا اسحاق (ابراہیم بن ادہم کی کنیت ہے) آپ نے سنا تو وہ کٹھے ہو گئے۔ اور دو مار اٹھائے، ایک آپ نے خود کھایا اور ایک مجھے دیا، میں نے وہ کھایا لیکن وہ ترش تھا، یہ چھوٹا سا درخت تھا۔

ایک بزرگ فرماتے ہیں، میں اپنے کام کے لیے باہر جنگل میں گیا، میں نے دیکھا کہ جنگل کے درختوں میں

ایک خار دار درخت کے ارد گرد ایک شخص گھوم رہا ہے اور اس سے خرما کے دانے چن چن کر کھا رہا ہے۔ میں نے سلام کیا، اس نے کہا وعلیکم السلام، پھر فرمایا، آیتے آپ بھی کھائیے، میں اپنی اونٹنی سے اتر، درخت کے پاس کھڑا ہوا، اس میں خرما کے دانے نظر آ رہے تھے۔ میں خرما کے جس دانہ کو ہاتھ لگانا وہ کاٹنا ہو جاتا۔ وہ شخص مسکرانے لگا اور فرمایا آپ کو خرما نہیں مل سکتے کیونکہ اگر آپ خلوت میں خدا کی اطاعت کرتے تو خدا یوں میری طرح آپ کو بھی جنگل میں خرما کھلاتا۔

حسن بصری کا قول ہے فرماتے ہیں دنیا میں پانچ قسم کے لوگ رہتے ہیں، اول علماء جو کہ انبیاء کے وارث ہیں، دوم زاہدین یعنی تارک دنیا، یہ قوم کے راہبا ہیں، سوم غزا کرنے والے یہ خدا کی تلواریں ہیں چہارم تجارت کرنے والے یہ اللہ تعالیٰ کے امین ہیں یعنی مال تجارت ہیں، لہذا ان کو چاہیے کہ امانت و دیانتداری سے کام کریں، پنجم بادشاہ یعنی ملک کے سربراہ، یہ مخلوق کے نگران ہیں۔ پھر فرمایا، جب عالم طامع دنیا بن جائیں اور مال جمع کریں تو کس کی پیروی کی جائے اور جب نہ اند راعب فی المال ہو جائیں تو کس سے رہنمائی حاصل کی جائے اور پھر کون نیک ہوگا اور جب غازی ریاکار ہو جائیں جب کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک ریاکار کے عمل کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا تو دشمن پر فتح کون حاصل کرے گا اور جب تاجر خائن ہو جائیں فمن یوتن ویوتن تو کون پسندیدہ اور امین ہوگا، اور جب بادشاہ بھڑیا بن جائیں تو کون بکریوں (یعنی رعایا) کی حفاظت کرے گا۔ پھر حسن بصری نے فرمایا کہ خدا کی قسم لوگوں کو ہلاک نہیں کیا مگر ان علماء نے جو تبلیغ دین میں تغافل برتتے ہیں اور ان فقیروں نے جو دنیا میں رغبت کرتے ہوں اور ان جہاد کنندوں نے جو ریاکار ہوں اور ان تاجروں نے جو نجات کریں اور ان بادشاہوں، سربراہوں نے جو ظلم کریں اور عنقریب غلاموں کو معلوم ہو جائے گا کہ ان کا انجام کتنا برا ہے۔

بشر بن الحارث سے کسی نے اپنی سرگزشت تصوف وزہد کا ابتدائی قصہ پوچھا اور کہا، لوگ آپ کی اتنی عزت کرتے ہیں اور آپ کا نام بہت عزت سے لیتے ہیں، فرمایا، یہ خدا کا فضل ہے پھر فرمایا، میں پہلے بڑا گنہگار تھا، ایک مرتبہ راستے میں کاغذ کا ٹکڑا دیکھا، میں نے اسے اٹھایا، اس میں لکھا اللہ الرحمن الرحیم لکھی تھی، میں نے گردوغبار سے صاف کیا اور جیب میں رکھا، میرے پاس صرف دو درہم (رہے) تھے اور کسی چیز کا مالک تھا عطار سے اعلیٰ سے اعلیٰ قیمتی عطر خریدا، پھر اسی کاغذ کو عطر لگایا، رات کو سو گیا، خواب دیکھا کہ گویا مجھ سے فرمایا جا رہا ہے

اے بشر! آپ نے میرے نام کو معطر کیا، میں ضرور دنیا و آخرت میں آپ کے نام کو معطر کروں گا۔
 روایت ہے کہ منصور بن عمار و اعظ کی توبہ کا سبب یہ تھا کہ راستے میں ایک رقعہ پایا، جس پر بسم اللہ الرحمن
 الرحیم لکھی تھی، اُس نے اٹھایا، اس وقت محفوظ رکھنے کی کوئی جگہ نہ ملی تو اُسے منہ میں ڈال کر نگل لیا پھر خواب
 میں کسی نے اُسے کہا، اللہ پاک تجھ پر علم و حکمت کا دروازہ کھول دے کیونکہ آپ نے بسم اللہ و اے اس رقعہ کی تعظیم کی۔
 حضرات! آج کل مسلمان ذلیل ہو رہے ہیں، مصائب سے دوچار ہیں، اس لیے کہ خدا کے شعائر و احکام
 کی عزت ان کے قلوب میں باقی نہیں ہے، مال و دولت کی محبت بڑھ گئی، طول آمال کی و بار عام ہو گئی۔
 حضرت معروف کرخی نے محمد بن ابی توبہ سے کہا، نماز پڑھا، محمد نے کہا، میں یہ نماز تو پڑھا دیتا ہوں، مگر
 دوسری نماز میں نہیں پڑھاؤں گا، کوئی اور پڑھائے، معروف کرخی نے فرمایا: تیرے دل میں یہ خیال ہے کہ اگلی
 نماز تک زندہ رہتے ہوئے اس کے پڑھنے کا موقع بھی ملے گا، اللہ تعالیٰ نپاؤ دے ایسی سب امیہ دل سے ایسی
 امیدیں تو امید آخرت کے لیے رکاوٹ بنتی ہیں۔

معروف کرخی فرماتے تھے، دنیا چار چیزوں کا نام ہے، مال، کلام، نیند اور طعام، پس کثرت مال
 سرکشی پر آمادہ کرتی ہے اور کثرت کلام لہو و لعب میں ڈالتی ہے اور نیند کی کثرت آخرت کی یاد دل سے نکالتی
 ہے اور کثرت طعام دل کو سخت کرتی ہے۔

ایک شاعر نے کیا خوب کہا ہے، دنیا سے محبت کرنے والوں کو اس میں عبرت ہے۔

بباغ رفتم و گل چیدم و فغاں کردم نظارہ دل محب روح ملبسلاں کردم

بما بگفت یکے بلبے کہن سالے ہزار سال دریں باغ آشیباں کردم

دلفائے عہد و مروت ز گلر خان مر طلب من این معاملہ را کردم و زیاں کردم

دوستو! خدا سے مانگو اور رو کر مانگو، وہ چاہے تو ایک دن میں غنی کر دے۔

جو مانگتے کا طریقہ ہے اس طرح مانگو در کریم سے بندے کو کیا نہیں ملتا

خدا سے مانگتے کچھ مانگنا ہو اے اکبر یہی وہ در ہے کہ دولت نہیں سوال کے بعد

حضرات! اللہ فرماتے ہیں، ہر جاندار کی صبح و شام کی روزی میرے ذمے ہے، اسی واسطے اس معاملہ
 میں اللہ پر توکل کرنا چاہیے مگر افسوس کہ رزق کے بارے میں انسان جو اپنے آپ کو عقلمند کہتا ہے، سب سے
 کمزور ثابت ہوا ہے، صبح و شام تک اور شام سے صبح حلال و حرام پر ہر طرح ذخیرہ اندوزی میں لگا رہتا

ہے۔ حلال مال جمع کرنے میں تو کوئی حرج نہیں، لیکن افسوس کہ اکثر انسان بلکہ مسلمان بھی حرام سے نہیں بچتے۔ انسان کے علاوہ کوئی جاندار رزق کی ذخیرہ اندوزی نہیں کرتا اور اگر کرتے بھی ہیں تو بہت تھوڑے۔

مکتے ہیں کہ چار قسم کے حیوان اپنی خوراک کا ذخیرہ اندوزی کرتے ہیں ۱۔ انسان ۲۔ چھوٹی ۳۔ چوہا۔ ۴۔ کوا۔ بعض نے کہا ہے کہ بلبل بھی ذخیرہ اندوزی کرتی ہے۔

علامہ کمال الدین دمیری حیاۃ الحیوان میں لکھتا ہے کہ کوا کئی جگہ اپنی خوراک کا ذخیرہ کرتا ہے مگر پھر ان جگہوں کو وہ بھول جاتا ہے۔

برادران اسلام! حلال مال کی طلب کرنی چاہیے، حرام مال سے بچا کرو، یہی خدا و رسول کا حکم ہے جب حرام مال سامنے آئے تو اس سے بچنے کا بہترین نسخہ یہ ہے کہ دو باتوں پر غور و فکر کریں۔

اول یہ کہ قبر کی سنگی، اس کی تاریکی، تنہائی اور اس تنہائی میں فکر و منہ کے سخت سوال کو یاد کیا کریں اور یہ سوچیں کہ یہی حرام مال قبر میں غدا کا سبب ہوگا۔

دوم یہ سوچا کریں کہ حلال مال سے تو دولت مند بنا درست ہے، اس میں کوئی مضائقہ نہیں لیکن غریب و مفلس ہونا اللہ و رسول کے نزدیک دولت نہیں بلکہ عزت کا باعث ہے خود رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم فقیرانہ زندگی گزارتے تھے۔

دولت مند ہونا اور بھی حرام مال کی وجہ سے یہ اللہ و رسول کے نزدیک کوئی اعزاز نہیں ہے۔ دیکھیے! نبیلہ علیہم السلام اور اولیاء اللہ کی زندگی عموماً فقر و غربت کی زندگی ہوتی ہے اور خدا کے دشمن فارون، فرعون، ہامان، شاداد، مزود اور دیگر کفار بڑے دولت مند تھے، معلوم ہوا کہ دولت مند ہونا کوئی بڑا اعزاز نہیں۔ سب سے بڑا اعزاز تقویٰ ہے اور خدا کی رضا حاصل کرنا ہے۔

حضرات! سب سے بڑی دولت ایمان ہے، اسلام ہے اور نیک اعمال۔ کتنا مبارک ہے وہ شخص جس کے پاس بروز قیامت ایمان اور نیک اعمال کا بڑا سرمایہ موجود ہو، اللہ تعالیٰ ہمیں حرام مال سے بچا کر اور حلال رزق حاصل کرنے اور نیک اعمال کی توفیق بخشنے۔

افسوس کہ اس زمانے میں لوگوں نے مال و جاہ، رزق و طعام اور چند روزہ فانی خوشیوں کو مقصود بنا دیا ہے۔

کبھی اے نوجوانِ مسلم، تڈبّر بھی کیا تو نے
 سماں افسرِ فخرِ حنی کارِ پاشانِ امارت میں
 گدائی میں ہی وہ اللہ والے تھے عینور لٹنے
 تجھے آبا سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی
 گنوا دی ہم نے جو اسلاف سے میراث پائی تھی

وہ کیا کروں تھا تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا
 آب و رنگِ خال منطوقہ حاجت روئے زیبارا
 کہ منعّم کو گدا کے ڈر سے بخشش کا نہ تھا یارا
 کہ تو گفتار، وہ کردار، تو ثابِت وہ سیارا
 تریا سے زمین پر آسماں نے ہم کو دے مارا



جناب مشتاق احمد صاحب لدھیانوی ناظم مجلس احرار اسلام راولپنڈی کی والدہ صاحبہ،
 وفات پاگئی ہیں قارئین کرام سے ان کے لیے ایصالِ ثواب اور دعائے مغفرت کی
 درخواست ہے اللہ تعالیٰ ان کو غریقِ رحمت فرمائے اور جنت الفردوس میں مقام
 نصیب فرمائے اور پسماندگان کو اس صدمہ پر صبر و اجر مرحمت فرمائے۔ آمین۔

حضرت مولانا عزیز بخش صاحب مہتمم مدرسہ منور الاسلام چک ۶۶۹ گکینجہ علاقہ پیر محل ضلع
 نال پور ۱۰ اپریل کو حالتِ سجدہ میں انتقال فرما گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ مرحوم بڑی خوبیوں
 والے تھے۔ جمعیتہ علماء اسلام کے سرگرم کارکن تھے۔ تحفظِ ختمِ نبوت کی خاطر بڑی قربانیاں دی تھیں۔
 قارئین کرام سے درخواست ہے کہ ان کے لیے مغفرت اور بلند تہی درجات کی دعا فرمائیں

۲۵ اپریل کو میری نانی صاحبہ وفات پاگئیں۔ قارئین کرام سے ان کی مغفرت کے لیے دعا
 کی درخواست ہے۔

(احقر حافظ عبد الزاق رحیمی، متعلم جامعہ مدنیہ لاہور)



تعلیم القرآن خط و کتابت سکول

ایک پوسٹ کارڈ پر ہمیں اپنا نام پتہ اور مختصر کوائف لکھ کر بھیج دیجئے اور گھر بیٹھے بھائے
اسلامی تعلیم معرفت حاصل کیجئے، ہم دس سبق اور ان کے لئے دیدہ زیب قابل بھیج دیں گے
اور تکمیل پر سند پیش کریں گے، انشاء اللہ تین ماہ میں آپ اسلامی تعلیم کا یہ کورس مکمل کریں گے
ہمیں اپنے مسلم اور غیر مسلم احباب کے پتے بھیجئے۔

پرنسپل تعلیم القرآن خط و کتابت سکول پوسٹ بکس ۱۰۱۲ لاہور

جلد

۳۰ ربیع الثانی مطابق ۲۳ مئی بروز جمعرات بعد نماز عشاء جامع محمدی مسجد
محمد بخش سیکم پارک بلاک ۱۱۱ عقب جامعہ مدنیہ کریم پارک لاہور میں جلسہ ہوگا
حضرت مولانا عبدالشکور دین پوری، حضرت مولانا الحاج محمد صدیق صاحب
اور دیگر علماء خطاب فرمائیں گے۔ (منتظمین مسجد)

خلیق و دیانتدار عملہ
بہترین و با رعایت طباعت

المکرم پریس

۵۔ شارع فاطمہ جناح، لاہور

حنیف ریتی ریپرنگ - ۵ - ہسپتال روڈ لاہور

ط کسب کمال سخن کہ عزیز جہاں شوی

ہمارے یہاں ریتوں کی بہترین ٹکائی اور دھلائی کا کام نہایت ہی نسیا بخش ہوتا ہے۔



نعتِ انبیا علیہم السلام

جناب حافظ لدھیانوی

مجھ پر کرم اے شاہِ شہاں، رحمتِ عالم
محبوبِ خدا، جانِ جہاں، رحمتِ عالم

الفاظ میں کس طرح بیساں حالِ زبوں ہو
اظہار سے قاصر ہے زباں، رحمتِ عالم

در پر ترے بن جاتی ہے بگڑی ہوئی تقدیر
اے چارہ گر خستہ دلاں، رحمتِ عالم

بخشا ہے تری یاد نے وہ کیفِ سلسل
ہیں شام و سحر اشکِ رواں، رحمتِ عالم

فردوسِ بریں گوشہ دامنِ نبوی ہے
فرشی ہیں ترے عرشِ مکاں، رحمتِ عالم

ملتی ہیں ترے در پر زمانے کوپنا ہیں
ہم در سے ترے جا میں کہاں، رحمتِ عالم

ہے گردشِ ایام میں حافظ بھی گرفتار
مل جائے اسے غم سے اماں، رحمتِ عالم

علامہ قطب الدین رازی

مولانا قاری عبد الرشید صاحب مدرس جامعہ مدنیہ لاہور

نام: آپ کے نام میں اختلاف ہے چنانچہ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں۔

محمود بن محمد الرازی المعروف بالقطب محمود بن محمد رازی جو قطب (الدین) تختانی کے نام
التختانی و يقال اسمه محمد و به جزہ سے مشہور ہیں اور (یہ بھی) کہا جاتا ہے کہ آپ کا نام
ابن کثیر و ابن رافع و ابن حبیب محمد ہے۔ ابن حبیب، ابن رافع اور ابن کثیر نے اسی پر
و بالاول جزہ الاسنوی (درر کا منہج ص ۳۳۹) اعتماد کیا ہے اور اسنوی نے پہلے نام پر

بغیۃ الوعاة میں آپ کا نام محمود ہی بتایا گیا ہے جب کہ شذرات الذهب میں دونوں نام
نذکور ہیں، لیکن کشف الظنون اور طبقات الشافعیہ میں آپ کا نام "محمد" ہی مرقوم ہے۔
مقام پیدائش: سری سے اصفہان کو جاتے ہوئے تقریباً تیس میل کے فاصلہ پر "درامین"
نامی ایک سٹی آتی ہے یہی آپ کا مقام پیدائش ہے۔

تاریخ ولادت: آپ کا سن ولادت تعین کے ساتھ معلوم نہیں۔ البتہ حافظ ابن حجر کے اس قول
سے کہ آپ کی عمر ستر سال سے متجاوز تھی معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ولادت ساتویں صدی ہجری کے آخری
عشرہ میں ہوتی ہے۔ مولانا عبد السلام ندوی نے اپنی کتاب "حکمائے اسلام" میں آپ کی عمر تقریباً چوتھ
سال لکھی ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کی پیدائش ۶۹۲ یا اس کے لگ بھگ ہوں گے۔
علائمہ رازی کا مسلک: مولانا عبد السلام کتاب مذکور میں لکھتے ہیں "ان کا سلسلہ نسب سلاطین
آل بویہ سے ملتا ہے اور چونکہ سلاطین آل بویہ شیعہ تھے اس لیے مجالس المؤمنین میں ان کا شمار
شیعی علماء میں کیا گیا ہے۔ بعض علماء نے ان کو حنفی لکھا ہے لیکن وہ حقیقت وہ شافعی تھے اور سبکی
نے اسی حقیقت سے ان کا ذکر "طبقات الشافعیہ" میں کیا ہے یہی نہیں بلکہ شذرات الذهب

میں آپ کے شافعی ہونے کی تصریح بھی مذکور ہے۔

تعلیم : آپ نے اپنے وطن ہی کے اساتذہ اور شیوخ سے اکتساب علم کیا۔ بعد ازاں سلطان ابوسعید اور اس کے وزیر خواجہ عنایت الدین کے انتقال کے بعد آپ ۶۳ھ میں دمشق چلے گئے اور وہاں جا کر قاضی عضد الدین وغیرہ سے مکمل کسب فیض کیا۔

آپ کے تبحر علمی پر بعض اکابر کی شہادتیں :

دمشق میں آپ کی ملاقات تاج الدین سبکی صاحب طبقات الشافعیہ سے ہوئی اور بعض مسائل بھی زیر بحث آئے۔ سبکی نے اپنی اس ملاقات اور بعض مسائل پر ان سے گفت و شنید کے بعد اپنے تاثرات کا ذکر طبقات میں کیا ہے جو شذرات الذهب (ج ۶) میں بایں الفاظ منقول ہے۔

امام مبرز فی العقولات اشہر اسمہ (علاء رازی) معقولات کے ممتاز امام ہیں جن کا نام مشہور ہے

و بعد صیۃ ورد الی دمشق سنۃ اور جن کی شہرت دور دراز تک پھیلی ہوئی ہے وہ ۶۲ھ میں

تلاوت و ستین و سبعمائة و مجتہد دمشق تشریف لائے ہم نے ان کے ساتھ بحث کی پس ہم نے

فوجدناہ اماماً فی المنطق والحکمة ان کو منطق و فلسفہ میں امام پایا، تفسیر معانی، بیان او نحو کو

عارفاً بالتفسیر والمعانی والبیان جاننے والے اور تیز ذکاوت والے تھے۔

مشاركاً فی الخویتوقد ذکاء

حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں کہ علامہ قطب الدین ان تکلمین میں لیگانہ روزگار تھے جو منطق اور متقدمین

کے علوم کے جاننے والے تھے اور دولت مند شخص تھے اور ان کی تحریر صاف اور سگفتہ ہوتی ہے یعنی

جس سے مطلب اخذ کرنے میں کوئی کلفت نہیں ہوتی۔

شذرات الذهب میں علامہ سیوطی کا یہ قول منقول ہے کہ ہمارے شیخ کا فہمی نے فرمایا کہ وہ

(قطب الدین رازی) علوم عربیہ میں ماہر نہ تھے بلکہ صرف حکیم تھے۔ بہر حال وہ منطق و فلسفہ کے مسلم امام

تصانیف : (۱) شرح شمسہ جو درس نظامی کے نصاب میں شامل ہے اور قطبی کے نام سے مشہور

ہے اور "البدر الطالع" کی روایت کے مطابق یہی وہ کتاب ہے جس کو خود مصنف سے پڑھنے

کے لیے سید شریف جرجانی نے ہرات کا سفر اختیار کیا تھا۔

(۲) شرح مطالع جو پہلے درس نظامی کے نصاب میں شامل تھی اور سید شریف جرجانی نے

اس کو سولہ بار پڑھا تھا اور الفوائد البہیہ کی روایت کے مطابق پھر مصنف سے پڑھنے کے لیے ہرات کا سفر کیا تھا۔

(۳) رسالہ قطبیہ یہ علم کے بیان میں ایک مختصر سا رسالہ ہے۔ یہ رسالہ بھی مع اپنی اس شرح کے جو میرزا زہد نے تحریر فرمائی ہے داخل نصاب ہے۔

(۴) شیخ نجم الدین القزوینی اثناعشری کی تصنیف "الحوای الصغیر فی الفروع" کی بھی آپ نے شرح فرمائی۔

(۵) آپ نے جارا اللہ زنجیزی کی تفسیر کشاف کا حاشیہ بھی تحریر فرمایا ہے لیکن کشف الظنون سے معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں کتابوں کی تکمیل نہ فرما سکے کشاف کا حاشیہ سورۃ انبیاء تک تحریر فرمایا ہے۔

(۶) محاکمات: یہ فلسفہ میں ان کی سب سے زیادہ مشہور کتاب ہے جو آپ نے علامہ قطب الدین شیرازی کے ایما پر تحریر فرمائی تھی۔ شذرات الذهب وغیرہ میں اس کتاب کو شرح اشارات لکھا گیا ہے لیکن درحقیقت یہ اس کی شرح نہیں بلکہ امام فخر الدین رازی نے اپنی شرح اشارات میں اعتراضات کیے تھے اور پھر محقق طوسی نے اپنی شرح میں ان کے جو جوابات دیئے تھے علامہ نے اس کتاب کی دونوں شرحوں کے درمیان محاکمہ کیا ہے۔

وفات: آپ دمشق میں مدرسہ ظاہریہ کی پختی منزل میں مقیم تھے۔ ایک اور قطب الدین اسی مدرسہ کی بالائی منزل میں سکونت پذیر تھے۔ امتیاز کے لیے آپ کو قطب الدین تختائی کہا جانے لگا یہیں پر ذیقعدہ ۶۶۶ھ آپ کا انتقال ہوا اور سفح قاسیون میں مدفون ہوئے۔

کشف الاحوال ترجمہ فارسی مسخ الاشکال

زمان حال بہ برادران ایران خوشخبری ترجمہ نمودن فارسی مسخ الاشکال را ندائے بلند میکنند کہ کتاب مذکورہ جامہ عکسی طباعت را پوشیدہ است۔ مترجم مولانا صوفی دوست محمد صاحب سرکاری خادم خاص مولانا عبدالعزیز صاحب زاہدانی است۔ ہدیہ دو روپے

ادریس۔ محمد رمضان مبین۔ توحیدی جامع مسجد۔ چاکپوارہ۔ کراچی۔

حضرت مصطفیٰ اکبرؐ

رضی اللہ عنہ

جناب فیاض حسین

جامعہ مدنیہ، لاہور۔

مستن صدق و صفا، صدیق اکبر آپ ہیں
معدن رشد مدنی، صدیق اکبر! آپ ہیں
ذات پاک مصطفیٰ، روشن ہے مثل آفتاب
اس کے الوار و ضیاء، صدیق اکبر! آپ ہیں
ساتھ ہیں اپنے نبی کے آپ بعد مرگ بھی
کیسے یارِ با وفا، صدیق اکبر! آپ ہیں
رکھ دیا قدموں میں لا کر آپ نے سارا متاع
منبع جو دوستانہ، صدیق اکبر! آپ ہیں
سنلتے ہی ایمان لے آئے نبی کی بات پر
کس قدر حق آشنا، صدیق اکبر! آپ ہیں
حق سے جو بیخیاں لائے آپ نے تصدیق کی
ہاں نبی کے ہم نوا، صدیق اکبر! آپ ہیں
جہل کئی تاریک راہوں کو منظور کر دیا
علم و عرفان کا دیا، صدیق اکبر! آپ ہیں
ہے نبی سے عشق جس کو، آپ سے بھی عشق ہے
کیونکہ یارِ مصطفیٰ، صدیق اکبر! آپ ہیں



حَاصِلِ مَطَالَعِ

سلطان محمود غزنوی کو نصیحت • لوگوں کا حال • قاضی ایس کی معاملہ فہمی —
 درویشی کی تعریف • شاہی حلوا • بے نفسی • مغنیوں کی تقسیم کا عجیب قصہ
 حضرت بایزید بسطامی سے ایک مرید کا سوال اور ان کا جواب

جناب مولانا رشید الدین صاحب حمیر سے

ایک مرتبہ سلطان محمود غزنوی حضرت ابوالحسن خرقانی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور
 کہا کہ مجھ کو کچھ نصیحت فرمائیے، فرمایا کہ منہیات سے پرہیز، نماز باجماعت اور خلق خدا
 پر سخاوت و شفقت رکھنا۔ سلطان نے کہا میرے واسطے دعا خیر فرمائیے، فرمایا کہ میں تو
 ہر روز دعا کرتا ہوں "اللہم اغفر لعمومین" کہا کہ دعا خاص کیجئے، فرمایا کہ محمود! تیری
 عاقبت محمود ہو۔ اس کے بعد سلطان نے ایک اشرافیوں کی تھیلی پیش کی، شیخ نے سلطان
 کو ایک جو کی روٹی دی اور کہا کہ کھاؤ، سلطان چپاٹا تھا مگر گلے سے نہیں اتارتی تھی۔ شیخ نے
 فرمایا کہ جس طرح یہ تمہارا گلا پکڑ رہی ہے اسی طریقے سے تمہاری تھیلی بھی میرا گلا پکڑتی ہے
 اس کو لے جاؤ میں نے اس کو طلاق دے رکھی ہے، سلطان نے کہا کہ کچھ تو قبول فرمائیے،
 فرمایا کہ نہیں، پھر سلطان نے عرض کیا کہ مجھ کو کچھ نشانی عنایت فرمائیے، آپ نے اپنا پیرا ہن
 مبارک عطا فرمایا اور واپسی کے وقت تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے، سلطان نے کہا کہ جس وقت
 میں حاضر ہوا تھا اس وقت آپ نے کوئی توجہ نہیں فرمائی تھی اور اب تعظیم کے لئے اٹھ کھڑے
 ہوئے اس کی کیا وجہ ہے؟ فرمایا کہ اس وقت تم امتحان اور شاہی رعونت میں آتے
 تھے اور اب فقر کے انکسار میں واپس ہو رہے ہو۔

"لوگ" کہتے ہیں کہ ہم اللہ کے بندے ہیں لیکن عمل آزادوں جیسا کرتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ اللہ ہمارے رزق کا قفل ہے مگر دل ان کے مطمئن نہیں۔ کہتے ہیں کہ آخرت دنیا سے بہتر ہے لیکن دنیا کے لئے مال جمع کرتے ہیں اور آخرت کیلئے گناہ کہتے ہیں کہ ہم لعینا مرنے والے ہیں لیکن عمل ایسا کرتے ہیں گویا کبھی مرنا ہی نہیں:

ایک شخص نے دوسرے کے پاس کچھ مال امانت رکھا، پھر جب اس سے طلب کیا تو اس نے انکار کیا، مدعی نے اپنا معاملہ قاضی ایاس بن معاویہ کے سامنے پیش کیا قاضی صاحب نے سوال کیا کہ کس کے سامنے دیا تھا، اس نے کہا کہ میں نے ایسی جگہ دیا تھا کہ وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔ قاضی نے کہا کہ اس جگہ کوئی چیز ہے؟ اس نے کہا کہ ایک درخت ہے۔ قاضی صاحب نے کہا کہ اچھا اب تم اس جگہ پر جاؤ اور اس درخت کو دیکھو شاید اللہ تعالیٰ وہاں جانے سے ایسی بات واضح کر دیں جس سے تمہارا حق ظاہر ہو جائے۔ وہ شخص چلا گیا، قاضی صاحب نے مدعا علیہ کو بیٹھے رہنے کا حکم دیا اور خود قضا سے متعلق دوسرے کاموں میں مشغول ہو گئے، جب ایک گھڑی گزر گئی تو اس کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا کہ کیا تمہارا ساتھی اب اس جگہ تک پہنچ گیا ہوگا؟ اس نے کہا نہیں۔ (اس انکار سے یہ ثابت ہو گیا کہ یہ اس جگہ سے بخوبی واقف ہے) قاضی ایاس نے کہا مردود تو یقیناً خائن ہے اور اس کے اوپر ایک محافظ مقرر کر دیا تاکہ وہ بھاگ نہ جائے، پھر جب وہ شخص واپس آ گیا تو اس سے قاضی صاحب نے کہا کہ یہ تمہارے حق کا اقرار کر چکا ہے اس کو پکڑ لو۔ (ابو محمد ریشی)

درویشی وہ ہے کہ کسی چیز پر طمع نہ کرے، جب بے طلب کوئی لائے تو منع نہ کرے، اور جب لے لے تو جمع نہ کرے۔ (حضرت مہر علی گزنی)

ایک مرتبہ عضد الدولہ سے ڈاکوؤں کے ایک گروہ کی شکایت کی گئی، عضد الدولہ نے انکو پکڑنے کی کوشش کی مگر وہ لوگ لوٹ کھسوٹ کر کے پہاڑی گھاٹیوں میں چھپ گیا

کرتے تھے۔ اس لئے ان پر قابو پانا مشکل ہو گیا تو عضد الدولہ نے اپنی خدا داد فراست سے کام لیا، ایک تاجر کو بلا یا، اس کو ایک خچر دیا اس پر دو صندوق لہے ہوئے تھے جن میں نفیس قسم کا خوشبودار حلوہ زہر ملا کر بہت خوبصورت برتنوں میں رکھ کر بند کر دیا گیا تھا اور اس تاجر کو کچھ دینا دئے اور حکم دیا کہ تم ایک قافلے کے آگے آگے روانہ ہو جاؤ اور یہ ظاہر کرو کہ ان میں ان اطراف کے بعض حکام کی عورتوں کے لئے نشاپی حلوہ بطور تحفہ بھیجا جا رہا ہے۔ تاجر نے حکم کی تعمیل کی اور اس قافلہ کے آگے آگے روانہ ہو گیا۔ جب یہ قافلہ ڈاکوؤں کی حدود میں پہنچا تو سارے ٹوٹ پڑے اور قافلہ کا سارا مال و متاع لے گئے، ان میں سے ایک ڈاکو نے خچر پر قبضہ کیا اور اپنی گھالی میں لے گیا، جب اس نے صندوق کھولا تو اس میں حلوہ نکلا جس کی خوشبو تمام اطراف میں پھیل گئی، وہ اس سے ڈرا کہ اس کو اپنے پاس چھپایا نہیں جاسکتا لہذا تمام ساتھیوں کو آواز دی۔ وہ سب بھوکے تھے۔ انھوں نے جو یہ نفیس چیز دیکھی تو سب ایک دم ٹوٹ پڑے اور خوب کھایا، اس کے بعد سب ہلاک ہو گئے پھر قافلہ والے گئے اور انھوں نے تمام اموال پر قبضہ کر لیا ان کے ہتھیار بھی لے لئے اور جتنا لوٹا ہوا مال تھا سب ان کے پاس سے برآمد ہو گیا۔

(تاریخ محمد بن عبدالملک ہمدانی)

ایک مرتبہ حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کاندھلوی کہیں تشریف لے جا رہے تھے، راستہ میں ایک بڈھا ملا جو بوجھ لے ہوئے تھا مگر وہ بوجھ کی زیادتی کی وجہ سے مشکل سے چلتا تھا، مولانا نے جب یہ حال دیکھا تو بوجھ اس سے لے لیا اور وہ جہاں لیجانا چاہتا تھا وہاں پہنچا دیا۔ اس بڈھے نے پوچھا اجی تم کہاں رہو؟ مولانا نے فرمایا بھائی میں کاندھلہ رہتا ہوں۔ بڈھا بولا وہاں مولانا مظفر حسین بڑے ولی ہیں ایسے ہیں ویسے ہیں، غرضیکہ بہت تعریفیں کیں۔ مولانا نے فرمایا اور تو اس میں کوئی خاص بات نہیں ہے ہاں نماز پڑھ لیتا ہے۔ بڈھے نے کہا واہ میاں تم ایسے بزرگ کو یہ کہہ رہے ہو۔ مولانا نے فرمایا میں بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ وہ بڈھا ان کے سر ہو گیا اتنے میں ایک اور شخص گیا جو مولانا کو جانتا تھا اس نے بڈھے سے کہا ارے بھائی مولانا مظفر حسین

کہکھری مرغی ان کی طرف پھینکی، پھر کہا میں اور دو مرغیاں پورے تین ہو گئے، یہ کہہ کر خود دو مرغیوں پر قبضہ کر کے بیٹھ گیا۔ اس کے بعد ہم لوگوں کو دیکھا کہ اس کی دو مرغیوں کی طرف دیکھ رہے ہیں تو بولا کہ تم لوگ کیا دیکھ رہے ہو، شاید تم کو میری طاق والی تقسیم پسند نہیں آئی۔ وہ تو اسی طرح صحیح آسکتی ہے۔ ہم نے کہا کہ اچھا تو جفت کے حساب سے تقسیم کججے یہ سن کر پھر سب مرغیوں کو اکٹھا کر کے اپنے سامنے رکھ لیا اور بولا کہ تم اور تمہارے دونوں بیٹے اور ایک مرغی چار ہو گئے یہ کہکھری طرف ایک مرغی پھینک دی، پھر کہا بڑھیا اور اس کی دونوں بیٹیاں اور ایک مرغی چار ہو گئے یہ کہکھری انکی طرف پھینک دی، پھر کہا کہ میں اور تین مرغیاں مل کر چار ہو گئے یہ کہہ کر تین مرغیاں اپنے سامنے رکھ لیں۔ پھر اپنا منہ آسمان کی طرف اٹھا کر کہا کہ اے اللہ! تیرا بڑا احسان ہے کہ تو نے قسم کی تقسیم کی سمجھ عطا فرمائی۔

(ابراہیم المنذر الخزامی)

حضرت بایزید بطامی سے ایک مرید نے سوال کیا کہ میں ۲۲ سال سے آپ کے پاس رہتا ہوں آپ ہر روز میرا نام دریافت فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا میں ہنسی نہیں کرتا، جب سے اللہ کا نام دل میں آ گیا ہے کچھ یاد نہیں رہتا۔

”اللہ ابن مسعود اور ان کی فقہ“

مصنف ڈاکٹر حنیف رضی

یہ ایک علمی اور تحقیقی کتاب ہے، علی گڑھ یونیورسٹی

نے مصنف کو پی ایچ ڈی کی ڈگری عطا کی ہے۔

قیمت : ۹ روپے

مخمس کا پتہ: فدوة المصنفین، ۹۵۰ این سمن آباد، لاہور۔

شیخ اسلام حضرت مولانا السید حسین احمد لدنی دس سرہ

جناب مسلم غازی

اسلام اے شمع بزم سرفروشان السلام
 تو نے بختا ہے جبینوں کو شعور بندگی
 سایہ افکن تھا تری پاکیزہ طینت پر خدا
 لرزہ بر اندام تھے تجھ سے فرنگی ناخدا
 تیری چنگی میں زمام ابلق ایام تھی
 پایہ جولان تیرے آگے تھا غرور خسروی
 تو سبک تھا راہ حق میں آب جیحوں کی طرح
 تو سویدا "تھا خدا شاہد سے ہر دل کیلئے
 ضبط نفس و اعتماد نفس کی تعلیم دی
 بے خیر انسان کو درس آگہی دیتا رہا
 گو کہ دنیا میں نہیں پر آج بھی زندہ ہے تو
 اے مسحا! ناخدا ئے ملت بیضا کھتا تو
 ناز تھا تجھ پر خودی کو اس قدر خودار تھا
 حشر تک روئے گی تجھ کو چشم علم و آگہی
 تذکرے اب بھی ہیں تیرے انفس و آفاق میں
 تا ابد ڈھونڈے گی تجھ کو علم و عرفان کی نظر
 ہونزول رحمت حق تیری روح پاک پر
 اے شہنشاہ تصوف تیری عظمت کو سلام

اے مجاہد السلام اے مرد میدان السلام
 اے حسین احمد امیر کاروان زندگی
 اے کہ تیری ذات تھی اک پیکر صبر و رضا
 راہ میں باطل کی تو اک آہنی دیوار تھا
 ہر نظر تیری خدا کی راہ میں صمصام تھی
 سرنگوں تھا تیرے قدموں میں شکوہ قیصری
 تجھ سے لرزاں اسرمن تھے بید مجنوں کی طرح
 تو برہنہ تیغ تھا ہر زعم باطل کے لئے
 تو نے کی تلقین اسرار حیاتِ سرمدی
 تو رموز زندگی سے آشنا کرتا رہا
 علم کی دنیا میں مثل شمس تابندہ ہے تو
 زخم خوردہ قوم مسلم کے لئے عیسیٰ تھا تو
 رزم گاہ زندگی میں تو سپہ سالار تھا
 آج تیری یاد میں ہے بزم آرا زندگی
 منفرد تھی تیری مستی علم میں اخلاق میں
 جستجو کرتے رہیں گے تیری یہ شمس و قمر
 تیرے احساں ہیں ہزاروں عالم و راک پر
 تیری صولت تیری سطوت تیری رفعت کو سلام

مسجد شہد گنج

سننے میں آیا ہے کہ محکمہ اوقاف مسجد کی جگہ مارکیٹ تعمیر کریگا۔ ہم حکومت سے درخواست کرتے ہیں کہ اگر یہ افواہ ہی ہے تو اسکی تردید فوراً آنی چاہیے اور اگر واقعہ کوئی ایسا منصوبہ ہے تو یہ پاکستان کے لیے ایک المیہ ہوگا۔ کہ جس مقام کو مسلمانوں نے مسجد و مقدس قرار دیا ہو اسے بجائے مسجد کے حکومت اسلامیہ بازار کی شکل دیدے یا صرف مقفل ہی رکھے۔ مسجد شہد گنج لاہور سے مسلمانوں کی تاریخ و البستہ ہے۔ یہ مسجد داراشکوہ کے زمانہ میں تعمیر کی گئی تھی اور اسے ۳۵۰ سالوں میں سکھوں نے شہید کر دیا تھا۔ اس سلسلہ میں بہت سے مسلمان شہید ہوئے اور ہزاروں جیل میں گئے۔ حکومت ایسے پروگرام کی اصلاح کی طرف فوری توجہ دے۔

(ادارہ)



پاکستان بھر میں مشہور و مقبول

پنی سی ٹی مارکہ

پرزہ جات سائل

ایجنٹ

بٹ سائل سٹور نیلا کنبد لاہور

فون دفتر: ۶۵۳۰۹ / ۶۵۹۴۲ فون فیکٹری: ۶۰۰۵۰

پنجابستان میں گورنمنٹ مقبول



پنجاب سوپ فیکٹری لاہور

کے ماڈرن پلانٹ پر تیار کردہ
اعلیٰ کوالٹی کے صابن

ٹائلیٹ سوپ
شیونگ کپ سوپ
لانڈری سوپ

اعلیٰ کوالٹی - مناسب دام

تیار کردہ
پنجاب سوپ فیکٹری (رجسٹرڈ)
بیرون شیرانوالہ گیٹ - لاہور

فَرَطِ وَتَقْرِيبِ

عبادات و عبادیت

از افادات شیخ الحدیث مولانا عبدالحق مدظلہ

مرتبہ : مولانا یحییٰ الحق ایڈیٹر ماہنامہ الحق

ناشر : مکتبہ الحق، دارالعلوم حقانیہ، اکوڑہ خشک، ضلع پشاور

صفحات : ۱۱۱ - قیمت : دو روپے

اس کتاب کا مطالعہ بہت مفید ہے، اس میں مختلف اوقات اور مختلف مقامات کی دعائیں اور دل پر نہایت مفید اثرات پیدا کرنے والے واقعات و مسائل جمع کئے گئے ہیں تقریباً باون عنوانات کے ذیل میں مختلف مفید مباحث ہیں، خصوصاً حجاج کرام کے لئے۔ اللہ تعالیٰ توفیق عمل بخشنے، آمین۔

مناسک حج

اگرچہ حج کے مہینے گزر گئے ہیں تاہم آئندہ سال کے عازمین حج کو تیاری کے لئے ایسی کتابیں مطالعہ رکھنی بہت مفید ہونگی، یہ کتاب مولانا الحاج محمد اشرف علی صاحب قریشی نے تصنیف فرمائی ہے، مولانا موصوف ماہنامہ صدائے اسلام پشاور کے ایڈیٹر بھی ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ بڑی ہی جذبہ اور ذوق سے لکھی گئی ہے۔ آپ نے مدینہ منورہ کے تمام مقامات کی تفصیلات اور وہاں کے مناسب دعائیں بھی جدا جدا لکھی ہیں۔ کتاب دو سو باسٹھ صفحات پر مشتمل ہے۔ قیمت فی نسخہ مجلد چار روپے ملنے کا پتہ : دارالعلوم جامعہ اشرفیہ، پشاور

ایک فکر — ایک تحریک — ایک جہاد

سرپرست: شیخ الحدیث مولانا عبدالحق مدظلہ

جو ۹ سال سے باقاعدگی کے ساتھ لارینس کے ہر محاذ پر ہر سرسپکار ہے۔
 * علمی و دینی اور اصلاحی مضامین * تحقیقی مقالے * پر مغز اور ایسے * معیاری ادبیات
 * سنجیدہ تنقیدیں * باطل کا تعاقب * مغربی اور سہلا دینی تہذیب کا پوسٹ مارٹم
 * تاریخ سائنس مواعظ تصوف قانون سیاست * قرآن اور اسلامی معاشرہ کی حسین تصویر
 * فرق باطلہ کا علمی احتساب * اس کے ہر شمارے کا امتیازی شان ہے
 * نئے حالات اور نئے مسائل پر اسلام کی ترجمانی الحق ملک بیرون ملک مسلمانوں کے
 ہر طبقہ میں یکساں مقبول ہے جس کی افادیت وقتی نہیں بلکہ حال اور مستقبل میں ہمیشہ محسوس
 ہوتی رہے گی۔ الحق عالم اسلام کے چیدہ فکری و علمی صلاحیتوں کا پختہ ہے۔

سفید کاغذ معیاری کتابت و طباعت۔ آرٹ پیپر کا حسین ٹائٹل

دارالعلوم حقانیہ
اکوٹھننگ (ضلع پشاور)

قیمت فی پرچہ ایک روپیہ ساڑھے ۱۰ روپے غیر ممالک عام ڈاک سے ایک روٹڈ۔

علمی

و

دینی

مجلہ

○

ماہنامہ

☆

مدین

لانا سید الحق

جسمانی، دماغی، اعصابی کمزوری کی خاص دوا

شده مکردھج وئی

یہ گویاں جسمانی، دماغی، اعصابی کمزوری کی خاص دوا ہے۔ بنیادی کی حالت میں، گردہ، معدہ، سنگھنی، شانہ اور جگر کی

کمزوری اور دل کی دھڑکن وغیرہ امراض کو رفع کرتی ہیں، ذیابیطس کا خاص علاج ہیں، چہرہ کی زردی، خون کی کمی، دبلاپن

صفت معدہ دور کر کے خون بڑھاتی ہیں۔ قیمت: پچاس گولی سات روپے۔ ایک گولی صبح و شام ہمراہ دودھ

حکیم محمد عبدالقدیر ویدک فارمیسی، شاہ عالمی پارٹمنٹری لاہور

صنعتوں میں کام آنے والے

کیمیکلز اور تیزاب کے سپلائی



ریڈن بیرون اکبری سولٹانا لاہور

فون ۶۳۸۳۲

انوارِ مدینہ میں

اشہار

وے کر اپنی تجارت کو فروغ دیجئے

راوی روڈ لاہور

کریم پور

فون ۶۲۹۳۲