تو طریقِ صلوٰۃ کے دانی ◎ گر نہ خوانی خلاصہ کیدانی

خلاصۂ کیدانی

تالیف

العلّامہ لُطف اللہ النسفی الفاضل الکیدانی

◎

مع ترجمۂ فارسی زیرِ متن و حواشیِ نافعہ

بہ تصحیح تام و تنقیح مالا کلام از اہتمام

مکتبۂ رحمانیہ اقرأ سنٹر
غزنی سٹریٹ۔ اُردو بازار لاہور

تو طریقِ صلوٰۃ کے دانی ◎ گر نہ خوانی خلاصہ کیدانی

الحمدُ للہ کہ رسالۂ شریفہ مختصرہ جامع مسائلِ ضروریہ مستجمعۂ
احکامِ فقہیہ مستنبطۂ احادیث و آیاتِ قرآنی مسمّٰے بہ

خلاصۂ کیدانی

تالیف

العلّامہ لُطفُ اللہ النسفی الفاضل الکیدانی

◎

مع ترجمۂ فارسی زیرِ متن و حواشیِ نافعہ
بہ تصحیح تام و تنقیح مالا کلام از اہتمام

مکتبۂ رحمانیہ ◎ اقرأ سنٹر / اُردو بازار، لاہور

نام کتاب ـــــــــ خلاصۂ کیدانی

تالیف ـــــــــ العلامہ لطف اللہ النسفی الفاضل الکیدانی

ناشر ـــــــــ مکتبہ رحمانیہ

پرنٹرز ـــــــــ لٹل سٹار

قیمت ـــــــــ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بنام خدائے بے ہمتا آغاز مے کنم

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِيْنَ

تمام حمد ثابت است برائے خدا کہ پروردگارِ عالمیان است و نیکوی آخرت برائے پرہیزگاران است

وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى رَسُوْلِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ

و درود و سلام نازل شود بر رسولِ او کہ نام محمد است و بر آلِ

اَجْمَعِيْنَ اِعْلَمْ بِاَنَّ الْعَبْدَ مُبْتَلًى بَيْنَ اَنْ يُّطِيْعَ

تمام او بداں کہ بندہ آزمودہ شد درمیان ایں کہ اطاعت کند

اللّٰهَ تَعَالٰى فَيُثَابَ وَبَيْنَ اَنْ يَّعْصِيَهٗ فَيُعَاقَبَ وَ

خدائے را کہ بلند است تا ثواب دادہ شود و درمیان ایں کہ نافرمانی کند او را تا عذاب کردہ شود و

الْاِبْتِلَاءُ يَتَعَلَّقُ بِالْمَشْرُوْعِ وَغَيْرِ الْمَشْرُوْعِ فِعْلًا وَّ

ایں آزمایش تعلق دارد بامرِ جائز و ناجائز از روئے کردن و

لہ الرحمٰن خاص اللفظ ای لا یطلق علی غیر اللہ تعالیٰ وعام المعنی ای رحمۃ وسعت کل شئ یعنی دینیۃ ودنیویۃ وفیہ عموم ای رحمۃ العقبیٰ مختصۃ بالمؤمنین والرزق اجل الرحمۃ فی الدنیا یجمع الحیوانات ۱۲ الرحیم علم اللفظ ای یطلق علی غیر اللہ وخاص المعنی ای رحمۃ الرحیمیۃ القیمۃ لا یکون الا للمؤمنین خاصۃ قال اللہ تعالیٰ وکان بالمؤمنین رحیما ۱۲ ت ۲ لہ الحمد ھو الشکر وعرفان الاحسان کما فی القاموس ۱۲ قہستانی ۲ لہ فی اللغۃ ھو الثناء باللسان علی قصد التعظیم سواء کان یتعلق بنعمۃ او لا وفی الشریعۃ ھو فعل ینبئ عن تعظیم المنعم سواء کان باللسان او بالجنان او بالارکان ۱۲ فاتحہ شرح قدوری ۲ لہ حمد وشکر عموم خصوص من وجہ است حمد من وجہ خاص است کہ بہ زبان ست وعام است من وجہ خواہ نعمت رسیدہ باشد یا نے وشکر من وجہ خاص است کہ بر نعمت باشد وعام است من وجہ خواہ بہ زبان خواہ بجنان خواہ بہ ارکان و یک مادہ اجتماعی است کہ ثنا بر زبان باشد بر نعمت پس حمد ہم باشد وشکر ہم باشد ودو مادہ افتراقی است کہ ثنا بہ زبان است بے نعمت زید حمد شد نہ شکر واگر ثنا بر نعمت او بہ زبان شکر شد وہ ۲ لہ وھو الثناء باللسان علی الجمیل سواء تعلق بالفضائل اولا والشکر فضل ینبئ عن تعظیم المنعم بسبب کونہ منعما سواء کان ذکر اللسان اعتقادا او محبۃ بالجنان او عملا او خدمۃ بالارکان فموردہ الحمد ھو اللسان وحدہ ومتعلقہ یعم النعمۃ وغیرھا وموردہ الشکر یعم اللسان وغیرہا ومتعلقہ تکون النعمۃ وحدھا فالحمد اعم باعتبار المتعلق واخص باعتبار المورد والشکر بالعکس من ھذا تحقق تصادقھما فی الثناء باللسان فی مقابلۃ الاحسان وتفارقھما فی صدق الحمد فقط علی الوصف بالعلم والتجاوز وصدق الشکر فقط علی اللسان بالجنان فی مقابلۃ الاحسان ۱۲ ۳ لہ واللام للتخصیص او للملک ۱۲ ۴ لہ علم الذات او ھو مستجمع لجمیع الصفات ۱۲ ۵ لہ مخفف الراب ۱۲ ق ۶ لہ جمع العالم اسم لکل موجود سوا اللہ ۱۲ ۷ لہ حذف الموصوف ای حسن ودرجات عالیات ۱۲ ق ۸ لہ قال ابن عباس رض المتقی من یتقی الشرک باللہ الکفر والفواحش قال الحسن البصری المتقی من یتقی ما حرم اللہ تعالیٰ ویؤدی ما فرض اللہ تعالیٰ وقال ابن عمر رض المتقی الذی لا یری نفسہ خیرا من احد وقال المتقی الذی اذا قال قال اللہ واذا اسکت سکت اللہ تعالیٰ ۱۲ شرح قدوری ۹ لہ الصلوٰۃ فی اللغۃ العبادۃ عن الدعاء ۱۲ ھدایۃ والتعظیم من اللہ تعالیٰ ۱۲ عینی شرح کنز

۱۰ لہ الصلوٰۃ من اللہ تعالیٰ رحمۃ ومن الملئکۃ استغفار من المؤمنین دعاء ومن الوحوش والطیر تسبیح ۱۲ ۱۱ لہ الرسول ھو من لہ شریعۃ وکتاب فیکون اخص من النبی وعن بعض العلماء مرادف النبی ۱۲ ابو المفتی وشرح ۱۲ لہ بدل من رسولہ ۱۲ ۱۳ لہ وھو اشھر اسماءہ الشریفۃ وھی الف وثلثمائۃ او تسعۃ وتسعون والمعنی ذات کثیر الخصال المحمودۃ او کثیر الحمد فی السماء والارض او اکثر حمدا تعالیٰ ۱۲ ق ۱۴ لہ الآل من حیث الدین لا من حیث النسب لقولہ کل مؤمن تقی فھو آلی ۱۲ ابو المکارم ۱۵ لہ الآل الظاھر ان المراد بالآل ھم التابعون الشاملون للاصحاب ۱۲ چلپی ۱۶ لہ خطاب عام لکل من یطلب الاستفادۃ ۱۲ صغیری ۱۷ لہ الانسان حر کان او عبدا کما فی القاموس وھو المراد ۱۲ ق ۱۸ لہ ولھذا اعبر عن شرف نوع الانسان فاوحی الی عبدہ ما اوحی ۱۲ ابو المنتہی ۱۹ لہ ای التکلیف بالاوامر والنواھی اذ المقصود ظھور جودۃ وروایۃ ۱۲ ق ۲۰ لہ ای تجاوز عن صفات المخلوقین ۱۲ ق ۲۱ لہ ای التکلیف المذکور ۱۲ الصادر من اللہ ۲۲ لہ المراد من المشروع ھھنا ما ھو المطلوب وجودہ شرعا ومن غیر المشروع ما ھو من غیر المطلوب وجودہ شرعا ۱۲ تفتازانی۔

نَرْكًا فَلَا بُدَّ مِنْ بَيَانِ أَنْوَاعِ الْمَشْرُوعَاتِ وَغَيْرِ

ناکردن پس ناچار است از بیان اقسام جائز و

الْمَشْرُوعَاتِ وَبَيَانِ مَعَانِيهَا وَأَحْكَامِهَا لِيَسْهُلَ

ناجائز و بیان معانی آنها و احکام آنها تاکه آسان شود

عَلَى الطَّالِبِ دَرْكُهَا وَضَبْطُهَا فَنَقُولُ وَبِاللّٰهِ

بر طلب کننده یافتن آن و یاد کردن آن پس می گوییم و بخدا است

التَّوْفِيقُ الْمَشْرُوعُ أَنْوَاعٌ أَرْبَعَةٌ فَرْضٌ

توفیق وادن که مشروعات نوع چار است فرض

وَّوَاجِبٌ وَّسُنَّةٌ وَّمُسْتَحَبٌّ وَيَلِيهَا الْمُبَاحُ

و واجب و سنت و مستحب است و متصل می شود باینها مباح

وَغَيْرُ الْمَشْرُوعَاتِ نَوْعَانِ مُحَرَّمٌ وَّمَكْرُوهٌ

و غیر مشروع دونوع است حرام و مکروه

وَيَتْلُوهُمَا الْمُفْسِدُ لِلْعَمَلِ الْمَشْرُوعِ

و تابع می باشد باینها مفسد برائے عمل که شروع کرده باشد

فِيهِ فَالْكُلُّ ثَمَانِيَةُ أَنْوَاعٍ أَمَّا الْفَرْضُ

دراں پس همه هشت قسم اند مگر فرض

فَمَا ثَبَتَ بِدَلِيلٍ قَطْعِيٍّ لَا شُبْهَةَ فِيهِ وَ

پس آں است که ثابت شد به دلیل قطعی که نیست شبهه دراں و

حُكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْفِعْلِ وَالْعِقَابُ بِالتَّرْكِ

حکم آں ثواب است بکردن وعقاب است به ترک

---

۵ له فهم تلک المعانی والاحکام ۱۲ ۶ له ای حفظها بالجزم وهو الاخذ بالشئی بالشفق ۷ له فی العادة اسم لما فوق بما فوق السعادة من جملة قضاء الله وقدره کذا فی الاجهار ۱۲ ۸ له انما یجعل خاسائل افرد بالنظر الی فوات الغرض من الابتلاء فیه ۱۲ ش ۹ له النفل والنوافل کلها داخلة فی هذا القسم الاخیر ۱۲ ات ۱۰ له ای یتقرب منها من حیث انه یدخل تحت حکم الشارع وان لم یکن مثابا بفعله ومعاقبا بترکه ۱۲ ۱۱ له ولم یخرج عن الفساد لانه وان کان مثابا به من وجه اخر کرد السلام وکذا صوم یوم العید نذرًا والبیع الفاسد ۱۲ وان کان یخرج من عن النذر ویفید الملک لکنه یتقایا بها والنهی راجع علی الاول ۱۲ ق ۱۲ له ولا یخفی ان هذا النوع من غیر المشروع داخل فی المحرام فلا ینبغی علیحدة ۱۲ .

۱۳ له فی اللغة التقدیر والقطع ۱۲ برجندی ۱۴ له ثبت من الثبات ضد الزوال ای تقرر علی کل احد او جماعة قادرة عاملة بالحادثة فیشتمل فرض العین ای فرض کل ذات فلا یسقط باداء بعضهم وفرض کفایة اذا مات زید وعلم جماعة فجهر واحد منهم فانه یسقط عنهم بفعله لانه المقصود وبیاشم الکل بترک الکل وکذلک جواب السلام والعطاس وعیادة المریض والصلوة علی النبی کما فی المقدمة وغیره واعلم انه قد یکون فرضا علی کل کما اذا ظن کل ان احدا لم یقم به غیر یودیه وفرض علی بعض بظن اداء کما فی المناهج والیه اشیر فی الذخیرة وغیرها من کتب اصحابنا ۱۲ ق ۱۵ له محکم الکتاب ومتواتر السنة والاجماع ۱۲ ق .

بِلَا عُذْرٍ[1] وَّالْكُفْرُ[2] بِالْاِنْكَارِ فِي الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ[3] وَ

بغیر عذر و کفر است بانکار در متفق علیہ و

الْوَاجِبُ مَا ثَبَتَ بِدَلِيْلٍ فِيْهِ شُبْهَةٌ

واجب آن است کہ ثابت شد بدلیلے کہ در و شبہہ است

وَّحُكْمُهٗ كَحُكْمِ الْفَرْضِ عَمَلًا لَّا اِعْتِقَادًا فَلَا

و حکم آں واجب مانند حکم فرض ست از روئے کردن نہ از روئے در دل گرفتن تا آنکہ

يَكْفُرُ[4] جَاحِدُهٗ[5] وَالسُّنَّةُ[6] مَا وَاظَبَ[7] عَلَيْهِ

کافر نہ شود منکر آں و سنت چیزیست کہ مداومت نمود بر آں چیز

النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ تَرْكِهٖ[8] مَرَّةً اَوْ

نبی خدا بروے باد سلام باوجود گذاشتن یک مرتبہ یا

مَرَّتَيْنِ وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْفِعْلِ وَالْعِتَابُ

دو مرتبہ و حکم آں ثواب است بکردن و عذاب

بِالتَّرْكِ فِي سُنَّةِ الْهُدٰى[9] وَالْمُسْتَحَبُّ[10] مَا

بہ ناکردن در سنت موکدہ و مستحب علے است کہ

فَعَلَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّةً وَّتَرَكَهٗ مَرَّةً

کرد اورا نبی بروباد سلام یک بار و گذاشتہ است اورا بار

اُخْرٰى وَمَا اَحَبَّهُ[11] السَّلَفُ وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ

دیگر و آنچہ دوست داشتہ اور اصحابہ و امر اد ثواب است

بِالْفِعْلِ[12] وَعَدَمُ الْعِقَابِ[13] بِالتَّرْكِ وَالْمُبَاحُ[14]

بکردن و نہ بودن عذاب بہ گذاشتن و مباح علے است

وقیل الکفر الوقاحۃ فی موضع من العلم والعلماء ومنہ قولہ معاذ رضی اللہ عنہ یھلک کفواھل النفیق ای اھل القری البعید عن الصواب الخ عن الفضلاء وفی الشرع ستر الحق وجحودہ ۱۲ ش

[1] واعلم ان من کفر عیاذا باللہ تعالی لبطل جمیع طاعاتہ ولم یلزم القضاء الا الحج فان نسبتہ الی الامر لنسبۃ الوقت الی الصلوۃ وقال بعض بطل الوقت باق وھل یبطل معاصیہ قال کثیر من المحققین انھا لم تبطل کما فی الشرح تاش ۱۲ ق [2] ای فیما اتفق اصحابنا علیہ کما ترک التسمیۃ عمدا فانہ تقتضی ان یکون کفرا واھل السنۃ والجماعۃ لصحا الصدق ۱۲ فھستانی [3] ای نافی الوجوب والجحد نفی ما فی الشریعۃ اثباتہ واثبات ما فی الشریعۃ نفیہ ۱۲ [4] ای الا ان یتابع لدلیل قاطع ۱۲ [5] قال علیہ السلام من جحد حقا فقد آمن حق کان معی فی الجنۃ ۱۲ [6] السنۃ فی اللغۃ الطریقۃ حسنۃ کانت او سیئۃ وفی الشریعۃ ھی الطریقۃ المسلوکۃ فی الدین سواء سلکھا النبی علیہ السلام او اصحابہ ۱۲ [7] فان قلت المواظبۃ بحیث لا یترک عفوا توجب فیلزم ان یکون واجبا قلنا من اداب النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان یدام علی امر فیعلم منہ انکار علی تارکہ لدلیل علی انہ لا یترک عمدا ۱۲ [8] ترکا حقیقیا او حکما کما واظب علیہ السلام ولم ینکر علی تارکہ کما فی شرح التاش ۱۲ [9] ای الطریقۃ المرضیۃ [10] ای المندوب [11] السلف جمع السالف وھو الماضی وفی الشرع صار لکل من یقتدی من ھدیہ ویتبع اثرہ کالحنفیۃ واصحابہ وکذا سائر اصحاب المذاھب فانھم سلف لنا واصحابنا والتابعون سلف لھم ۱۲ ق [12] وفیما اشعار بانہ تارکہ مرۃ او مرتین ۱۲ [13] وھذا محمول علی ما اذا ترک من غیر استخفاف بل یمکن غیر ذلک ۱۲ ش [14] سواء کان عملا ادنا یا بعد ۱۲ وبغیر عذر ۱۲ بخلاف المحظور کما فی الصحاح وعند الحنفیۃ کما فی الکشف لکن فی ایجاب المضمر ان الاصل یقتضی الاباحۃ وفی خلاصۃ النھایۃ صلی مکروھا ۱۲

مَا یُخَیِّرُ الْعَبْدُ بَیْنَ الْاِتْیَانِ وَالتَّرْکِ وَحُکْمُهٗ عَدَمُ

کہ مخیر کردہ است دراں عمل بندہ را درمیان آوردن و گذاشتن و امر او نابودن

الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فِعْلًا وَّتَرْکًا وَالْمُحَرَّمُ مَا ثَبَتَ

ثواب و عذاب است از روئے کردن و ناکردن و حرام عملے است کہ ثابت شدہ است

النَّهْیُ فِیْهِ بِلَا مُعَارِضٍ لَّهٗ وَحُکْمُهُ الثَّوَابُ

باز داشتن دراں بے مانع و حکم او ثواب است

بِالتَّرْکِ لِلّٰهِ عَزَّوَجَلَّ وَالْعِقَابُ بِالْفِعْلِ وَ

بگذاشتن او برائے خدائے تعالے و عذاب است بکردن و

الْکُفْرُ بِالْاِسْتِحْلَالِ فِی الْمُتَّفَقِ عَلَیْهِ وَ

کفر است بحلال پنداشتن در متفق علیہ و

الْمَکْرُوْهُ مَا ثَبَتَ النَّهْیُ فِیْهِ مَعَ الْمُعَارِضِ

ازاں اقسام ثمانیہ مکروہ است کہ آں عملے است کہ ثابت شدہ است باز داشتن دراں با مانع

وَحُکْمُهُ الثَّوَابُ بِالتَّرْکِ الْمَوْصُوْفِ وَخُوْفُ

و حکم آں ثواب است بہ ناکردن کہ صفت کردہ شدہ است و خوف

الْعِقَابِ بِالْفِعْلِ وَعَدَمُ الْکُفْرِ بِالْاِسْتِحْلَالِ

عذاب است بکردن و نبودن کفر است بحلال پنداشتن

وَالْمُفْسِدُ هُوَ النَّاقِضُ لِلْمَشْرُوْعِ فِیْهِ وَ

و مفسد عملے است کہ شکنندہ است برائے عملے کہ شروع کردہ شد دراں و

حُکْمُهُ الْعِقَابُ بِالْفِعْلِ عَمْدًا وَّعَدَمُهٗ سَهْوًا

حکم او عذاب است بکردن ازروئے قصد و نابودن عذاب است ازروئے سہو

لہ ای احللته کما فی الدیوان والقاموس ۱۲ ق لہ وهذا اذا لم یکن مستحبا او مکروها والا فهو عبادة ۱۲ منه

سہ ای اما من استحل معصیته وقد ثبت بدلیل قاطع فهو کافر بالله لان استحلالها تکذیب بالله ورسله ۱۲ ابو المنتهی

سہ ای مع وجود الدلیل الذی یدل علی النجاسة والاباحة کسؤر الهرة فان ما روی ابو هریرة رضی الله عنه ان النبی علیه السلام قال الهرة سبع یدل علی النجاسة والحرمة وما روی عن عائشة رضی الله تعالی عنها انها قالت سمعت رسول الله صلی الله علیه وسلم انه قال الهرة لیست بنجسة لانها من الطوافات علیکم او الطوافین تدل علی الطهارة فاثبت حکم الکراهة عملا بهما ۱۲ منه

سہ اعلم ان المکروه اعم من کل مفسد مکروه ولا عکس ذلک لان الفاسد یتضمن الکراهة لان بطلان العمل مکروه اعنی بالمعنی اللغوی وهو ضد المحبوب المرغوب فیه الحرام ۱۲ کبیری شرح منیه

سہ بوجود دلیل الاباحة وهو بوجود الشبهة والفرق بین الشبهة بالشبهات ۱۲ ش

سہ قوله للعمل الشروع فیه من العبادات والمعاملات کالتکلم فی الصلوة وعدم القدرة علی تسلیم المبیع والاولی ان یجعل واحد المبطل لئلا یخالف عنهم فانهم قالوا ان العمل الصحیح اذا وجد اورکان والشروط او وصف المرغوب فیه غیر صحیح ان وجد فیه قبیح فان کان باعتبار الاصل فباطل فی العبادات کالصلوة بدون رکن او شرط وفی المعاملات کالبیع

الحرام ان کان باعتبار الوصف ففاسد کثیرا ما یجب او یندب کالربوا ان کان باعتبار امر مجاور فمکروه کالصلوة فی الدار المغصوبة والبیع وقت النداء اعلم ان الفقه حرز ان حق الله تعالی خطأ او غالبا او حق العبد خالصا او غالبا والاول یسمی بالعبادات ویشتمل اقسامها الاربعة الاول الی الوقف من الهدایة والثانی بعده الا الوقف والثالث الی آخر الثانی ۱۲ ثقات زادی ۸ طغة ابطال تایف الحجة وغیره وشرعا هو الخروج عن الاعتدال ای عما هو المطلوب ۱۲ ش ۹ من العبادات والمعاملات کالتکلم فی الصلوة وعدم القدرة علی تسلیم المبیع ۱۲ منه ای قصدا فیه وفیه انه لو زاد علی الصلوة فرض رکعة او رکعتین ثم افسد علیه شیئا وقضاه کثیر کما لا یخفی ۱۲ ق منه ای خطأ او نسیانا وذلک لان السهو عفو لقوله علیه السلام رفع عن امتی الخطأ والنسیان ای رفع ما یترتب علیهما من الاحکام حسا والخلف فی خبر محال ۱۲ منه ومختار النسفی هر کجا کہ مکروہ گفتہ مراد او حرام است دلمختاوی کبیر گفتہ ۱۲ صلوة چلپی

ثُمَّ اعْلَمْ بِاَنَّ الصَّلٰوةَ جَامِعَةٌ لِّلْاَرْبَعَةِ الْاُوَلِ
پستر بداں توکہ تحقیق نماز گرد کنندہ است ہر چہار نخستین را

شَرْعًا وَّقَدْ تُوْجَدُ الْاَرْبَعَةُ الْاُخَرُ فِيْهَا طَبْعًا
از روے شرع و تحقیق یافتہ می شود چہار پسین دراں نماز از روے طبیعت

فَلَا بُدَّ مِنْ تَفْصِيْلِ كُلِّ نَوْعٍ وَّتَعْدَادِهَا
پس لاچار است از جدا کردن ہر قسم و از شمردن آں اقسام

بِطَرِيْقِ الْاِنْحِصَارِ وَالْاِخْتِصَارِ مُرَتَّبًا عَلٰى ثَمَانِيَةِ
بر راہ بند کردن و کوتاہ کردن دراں حالتے کہ بجاے خود نہادہ شدہ است بر

اَبْوَابٍ تَيْسِيْرًا لِّلْمُؤْمِنِيْنَ اَلْبَابُ الْاَوَّلُ
ہشت باب از جہت آسان شدن برائے مومناں باب اول

فِيْ بَيَانِ الْفَرَآئِضِ وَهِيَ خَمْسَةَ عَشَرَ بَعْضُهَا
در بیان فرضہا و آں پانزدہ است بعض آں

خَارِجِيَّةٌ وَّبَعْضُهَا دَاخِلِيَّةٌ اَمَّا الْخَارِجِيَّةُ
خارجی است و بعض آں داخلی اما خارجی

فَثَمَانِيَةٌ اَلْوَقْتُ وَطَهَارَةُ الْبَدَنِ وَالثَّوْبِ وَ
پس ہشت اند وقت و پاکی بدن و جامہ و

الْمَكَانِ وَسَتْرُ الْعَوْرَةِ وَاسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ وَ
جائے و پوشیدن عورت و استقبال قبلہ و

النِّيَّةُ وَتَكْبِيْرَةُ الْاُوْلٰى وَالدَّاخِلِيَّةُ سَبْعَةٌ
نیت و تکبیر تحریمہ و درون نماز ہفت اند

الانواع ۱۲ ۲ جمع باب والباب فی الاصل من خل مکان ثم سمی ما یتصل بہ الی الشیء و فی العرف طائفۃ من الالفاظ الدالۃ علی مسائل من جنس واحد ۱۲ ۳ وھو شرط عند الاکثرین کما فی المستصفی وھذا لیس لطھارۃ شرطا لھا حتی لو کبر الجنب ثم غمس ثم رفع رأسہ صلی جاز کما بنا الفرض علی تحریمۃ الفرض و النفل وعکسہ القضاء علی الاول کما فی الکفایۃ ۱۲ جامع رموز ایضا اما فی التحریمۃ ففیھا روایتان والاصح انھا شرط واختار الطحاوی وغیرہ روایۃ الرکنیۃ قیل الاول قولہ والثانی قولھما ۱۲ ۴ اما وجب الصلوٰۃ منا جاما مع الوقت وجب ان یکون المصلی علی احسن الھیئۃ واکملھا وھذا فی طھارۃ ما یتصل بہ التی وجب تطھیر الثوب مع تصور انفکاکہ قبل الصلوٰۃ منا ولی ۱۲ ش ۵ اگر شخصے جنب تکبیر تحریمہ برائے نفل گفت شروع وے صحیح باشد زیرا کہ تحریمہ را طہارت شرط است و در شرائط ترتیب لازم نیست و لازم است قضاء او بطہارت زیرا کہ شروع وے صحیح بود و لزوم بالشروع کما چنانچہ زنے تکبیر گفت برائے نفل نماز حیض دیدشروع صحیح است لازم قضاء نفل بعد فراغ حیض ۱۲ حاشیہ شرح وقایہ ۶ ای استقبال جھۃ الکعبۃ فی الاصح لا استقبال عینھا

۱ الفرض والواجب والسنۃ والمستحب ۱۲ ۲ من انواع ھذہ ۱۲ ۳ ای بیان کل عدد ونوع ۱۲ ۴ استیعاب کل نوع ۱۲ ۵ خوف طول الکلام وتقلیل المبانی مع المعانی ۱۲ ۶ ای یقدم موخرا ما حقہ ان یقدم ویوخر ان یقدم من ھذہ القسم ۱۲ ۷ ای بیان کل عدد ونوع ۱۲ ۸ استیعاب کل نوع ۱۲ ۹ ای یقدم موخرا ما حقہ ان یقدم ویوخر ان یقدم من ھذہ

لما ھو قولہ ۱۲ ۱۰ ھذا ظاھر لو کان مکانہ فی اھل مکۃ فاستقبال عینھا فی تحقیق الاستقبال الی بیت اتا دلیل کثیرۃ وانظر الی الصواب قولہ الاول ان ینظر مقدار الصیف فی قطار مدح الثلثین الی جانبی الیمین والشمال فی الایسر والقبلۃ عند ذلک ولو لم یجد ھکذا ویصلی من المغربین یجزیہ وھذا واقعۃ التوخی فاجتھدا جاز ھما ویجزی بالاتفاق والثانی ان یصلی بینا النفس الصغری علی اذنہ الیمنی ویمیل الی یسارہ قلیلا فتلک القبلۃ وھذا احسن لو حسین عند شباہ ھذا الاعلو بالذمام او انظر التحری والتحری بذل المجھود الی قدر وسعہ طاقتہ یجزیہ لو تحری کما ھو صلی ثم ظھر لہ خطاہ لا یعید کیف ما کان فالاصل القبلۃ علی ثلثۃ اوجہ عین الکعبۃ وھی لاھل مکۃ وجھتھا وھی لغیرھم والتحری لاھل الاشتباہ ۱۲ ۱۱ قولہ النیۃ بالشرطیۃ تشیر الی وجوب حضور قلب عند التحریمۃ فلو اشتغل بفکر مسئلۃ فی اثناء الارکان فلا یجب الاعادۃ قال الشافعی لم ینقص اجرہ وقیل یثاب فی کلھا ولا یاثم بالسھو لانہ معفو عنہ لکنہ لم یحقق ثوابا کما فی النیۃ ۱۲ ۱۲ تکبیرۃ الاولی وھذا علی قول ابی حنیفۃ رح وابی یوسف رح وعند محمد رح والشافعی رح من الاحکام الی خلیۃ وثمرۃ الاولی تظھر فیما اذا قھقہ عند التحریمۃ فعلی قول ابی حنیفۃ رح وابی یوسف رح ینقض الوضوء ولا تفسد الصلوٰۃ عندہ ۱۲ ت

لہ دلیل فریضۃ السجود مرتین فی کل رکعۃ قولہ واسجد واقترب ذکر فی بعض التفاسیر المراد من قولہ غیر سجدۃ المذکورۃ بقولہ واسجد ۱۲ واسجد سجدۃ ای المراد من اقترب السجدۃ الثانیۃ ای اقترب الی اللہ تعالیٰ بسجدۃ اخری ۱۲ مہ الشرع فی الصلوٰۃ بلفظ التکبیر واجبوا بانہم اتوا لقولہ علیہ السلام وتحریمہا التکبیر انما

سمیت تکبیرۃ الاولی تحریمۃ لانہا تحرم ما کان مشروعا قبلہا من کلام الناس وغیرہ قال بل التکبیر اللہ اجل واعظم او الرحمن اکبر او لا الہ الا اللہ او الرحیم اکبر او الحمد للہ او سبحان اللہ جاز عند ابی حنیفۃ ومحمد یحسن التکبیر اولا وقال مالک لم یجز الا باللہ اکبر وقال الشافعی لم یجز الا باللہ اکبر ولو قال اللہ الرحمن او الرحیم من ذکر الجزل لا یصیر شارعا واختلف فیہ وفی روایۃ الحسن عن امام ابی حنیفۃ یصیر شارعا قال القدوری ظاہر کلام محمد فی الاصل ان ذکر النیۃ شرط ولا یقع التعظیم بجزء اسم الا ۱۲ شہ ۲ وہو قولہ اکبر ومعنی المسئلۃ ان الشروع بلفظ ینبئ عن التعظیم فرض کاللہ اجل او اللہ اعظم او سبحان اللہ او لا الہ الا اللہ او بالفارسی خدای بزرگ وبنام خدا سواء کان یحسن العربیۃ او لا وفی قولہما لا یجوز الا ان لا یحسن العربیۃ وفی قول الشافعی لا یجوز فی الاحوال کلہا ولو شرع باللہم اغفر لی او لیصح امام راعات لفظ التکبیر فلم یحسن حتی لو ترک سہوا یجب علیہ سجدتا السہو ۱۲ ۳ ولو ترک قعدۃ الاولی فی السنن والنوافل لا یفسد شحنا ۱۲ سرخسی عن قنیۃ ۳ فی الثلاثی والرباعی من جمیع الصلوٰۃ عند الشیخین وقال محمد وزفر انہا فرض فی الفرض والنفل ۱۲ قہ ۲ ای فی ذوات الاربعۃ فقد ما یقرأ فیہ التشہد الی عبدہ ورسولہ ولئن قال القعدۃ لم الصلوٰۃ التی شرع ذلک الفعل فیہا فلا یخلف صفتہا من الرجوع غیرہ فی مرۃ ۱۲ ات ۲ ہ واما فی القعدۃ الاخیرۃ فباتفاق الروایات واما فی الاولی فعلی الاصح من الروایات وروی فی بعض الروایات انہ سنۃ والتشہد التحیات للہ وہو المعروف ومعنی التحیات التحیات ای العبادات القلبیۃ والصلوٰت ای العبادات البدنیۃ والطیبات ای العبادات المالیۃ کلہا سد فصار جامعا لجمیع انواع الاعمال وکذا عادۃ من دخل علی الملوک یثنی بلسانہ ثم یخص شیئا ثم قولہ والسلام ای ہو السلامۃ من الآفات ولہذا سمیت الجنۃ دار السلام سمی اللہ تعالیٰ بہ لتنزیہہ عن النقصان والنبی اسم من النبا وہو الخبر او من النبوۃ وہو الرفعۃ ۱۲ ہ ای قراءۃ التحیات ابن مسعود دون ابن عباس وفی القعدتین فی ظاہر الروایۃ والقیاس ان یکون فی القعدۃ الاولی سنۃ کما قال بعضہم لان الاقوال زین الافعال فکانت اجط درتبۃ منہا کما فی الکافی ۱۲

اَلْقِيَامُ وَالْقِرَاءَةُ وَالرُّكُوعُ وَالسُّجُودُ لہ

قیام و قراءت و رکوع و سجدہ

وَالْقَعْدَةُ الْاَخِيرَةُ وَالتَّرْتِيبُ فِيمَا اتَّحَدَتْ

و قعدۂ اخیرہ و ترتیب دراں کہ متحد ست

شَرْعِيَّتُهُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ اَوْ فِي جَمِيعِ

شرعیۃ آں در ہر رکعت یا در تمام

الصَّلٰوةِ وَالْخُرُوجُ بِفِعْلِ الْمُصَلِّي

نماز و بیروں آمدن بفعل نمازی

اَلْبَابُ الثَّانِي فِي الْوَاجِبَاتِ وَهِيَ

باب دوم در واجب ہا و آں

اَحَدٌ وَّعِشْرُونَ مِنْهَا مَا يَعُمُّ الْمُصَلِّيْنَ وَجَمِيعَ

بست و یک اند بعض آں عام شود تمام نمازیاں را و تمام

الصَّلٰوةِ وَهِيَ سَبْعَةٌ وَّمِنْهَا مَا يَخُصُّ بَعْضَ

نماز را و آں ہفت اند و بعض آں خاص شود بعض

الْمُصَلِّيْنَ وَبَعْضَ الصَّلٰوةِ وَهِيَ اَرْبَعَةَ عَشَرَ

نمازیاں را و بعض نماز را و آں چہاردہ اند

اَمَّا الْعَامُّ فَلَفْظُ التَّكْبِيرِ لِلتَّحْرِيمَةِ وَالْقَعْدَةُ

اما عام پس لفظ تکبیرست برائے تحریمہ و قعدہ

الْاُوْلٰى وَالتَّشَهُّدُ فِي الْقَعْدَتَيْنِ وَالطُّمَانِينَةُ فِي

اولے و التحیات خواندن در ہر دو قعدہ و قرار گرفتن در

الرُّكُوْعِ وَالسُّجُوْدِ وَاِتْيَانُ كُلِّ فَرْضٍ

رکوع و سجود و آوردن هر فرض

فِيْ مَوَاضِعِهٖ وَاِتْيَانُ كُلِّ وَاجِبٍ كَذٰلِكَ

در جائے خود و آوردن هر واجب مثل آں

وَالْخُرُوْجُ بِلَفْظِ السَّلَامِ وَالْخَاصُّ فَتَعْيِيْنُ

و برآمدن به لفظ سلام و خاص پس معین کردن

الْاُوْلَيَيْنِ لِلْقِرَاءَةِ وَالْفَاتِحَةُ لَهُمَا وَاقْتِصَارُهَا

دو رکعت اولین برائے قرأت و فاتحه برائے آنها و کوتاه کردن

عَلٰى مَرَّةٍ وَضَمُّ سُوْرَةٍ اَوْ ثَلٰثِ اٰيَاتٍ

بر یک مرتبه و ضم کردن سورة یا سه آیت

قَصِيْرَةٍ اَوْ اٰيَةٍ طَوِيْلَةٍ مَّعَهَا وَتَقْدِيْمُ

کوتاه یا یک آیت دراز باں فاتحه و پیش آوردن

الْفَاتِحَةِ عَلَيْهَا وَهٰذِهٖ عَلٰى مَنْ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ وَ

فاتحه برآں و ایں برآں کس است که بروے قرأت است و

الْقُنُوْتُ وَالْجَهْرُ فِيْ مَوْضِعِهٖ جَمَاعَةً وَّالْمُخَافَتُهٗ

دعائے قنوت و بلند خواندن بجائے بلند درجماعت و پست خواندن

كَذٰلِكَ وَانْصَاتُ الْمُقْتَدِيْ وَقْتَ قِرَاءَةِ الْاِمَامِ

بجائے پست و خاموش بودن مقتدی هنگام قرآن خواندن امام

وَمُتَابَعَةُ الْاِمَامِ عَلٰى اَيِّ حَالٍ وَّجَدَهٗ وَاِنْ لَّمْ يَكُنْ

و تابع بودن مقتدی مر امام را بر هر حال که یافت آں امام را اگرچه نمے شود

عن السلام ثم تذکر فسلم للسهو کما فی الخزانة ۱۲

۲ ای اتیان کل واحد من هذه المواضع واجبات یوجب ترکها سجود السهو کما ذکرنا فی الرکوع وضمها فاما فاتحة الکتاب فلیست بواجبة فی نفسها بل هی واجبة لغیرها وهو القیام ۱۲ ۳ والخروج بلفظ السلام ای علی الاصح من الروایات کما فی الخزانة ۱۲ ۴ ای فی مواضعها فی فرض واجب یجب علیه سجود السهو ۱۲ ۵ کیفیة السلام ان یقول السلام علیکم ورحمة الله ویزید برکاته کما جاء فی الاحادیث الصحاح قال الدماشاری مسلم ان اقله کذا وقد ذکر فی المبتغی ان اقله وبرکاته ۱۲ ش ۶ تقدیم الفاتحة فی رکعتین فی رکعة یجب السهو کما لو قرأ الفاتحة ثم السورة ثم الفاتحة فلیس کذلک ذکره فی الخزانة ۱۲ ش ۷ ای یجب سجود السهو ۱۲ شرح قدوری ۸ ای هذه الواجبات المذکورة فرض علی من علیه القراءة فی الصلوٰة کالامام المنفرد وفیه فائدة تتعلق بالمرهون تولد یخص بعض المصلین ۱۲ ش ۹ ولو لم یعلم القنوت قال ثلث مرات یارب اغفر لی کفاه ۱۲ ش ۱۰ انما یجب فی صلوٰة یجهر فیها اذا ادی جماعة واما فی حال الانفراد فلا وجوب لیتخیر المجهر ۱۲ ش ۱۱ انما قید بالجماعة لان المنفرد مخیر بین الجهر والمخافة فاذا سهی لا یجب علیه شیء فان قلت اذا جهر فیما یخافت ان یجب علیه سجود السهو لانه ترک المخافة قلت ان سجود السهو شرع لاصلاح الصلوٰة فالامام اولی بالشرع کذا فی الخانیة وروی عن ابی حنیفة رح یجب علی المنفرد سجود السهو کالامام کما ذکره الناطفی فی واقعاته وکذا فی الکافی ۱۲ فاتحه ۱۲ شرح قدوری ۱۳ ای مخالفة القراءة فی موضعها ایضا اذا ادی الصلوٰة تلک الصلوٰة بعینها اذا صلاها منفردا فالاخفاء مستحب لیس بواجب ۱۲ ش ۱۴ اما ترک الانصات فلان الامام فوقه یکون سهوا بل سهوا لان المقتدی یکون هدا ۱۲ ات ۱۵ لقوله تعالی واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا ونصت المقتدی ولو قال اية انت غیب ابی الترک او خطب اصلی علی النبی علیه السلام اذا بلغ قوله یا ایها الذین امنوا صلوا علیه وسلموا تسلیما ۱۲ ش ۱۶ واذا زاد الامام فی صلوٰته لا یتابعه المقتدی لانه خطأ اجماعا ولا متابعة فی الخطأ بخلاف ما اذا ترک الامام قعدة الاولی فی رباعیة فان المقتدی لا یقعد فیه ۱۲ ذکر الجصاص ان متابعة الامام فرض بعد الدخول وقبله هو الصحیح ۱۲ انوار ۱۷ ای علی من یرید الاقتداء ان یقتدی به فی ای حال وجده سواء کان فی الرکوع او السجود او القعدة ۱۲ ش ۱۸ در جواهر گفته متابعة امام بهر حال که دریابد اگرچه آں در نماز محدث بود پس اگر امام را در قومه یا سجده یا قعده دریابد و تکبیر گفت متابعت کند و استاده نماند و این بعد از انست که ثنا گفته باشد که این ذکر مقصود است ۱۲ فتاوے برهنه ۱۹ فی البزازی متابعة الامام واجب بعد الادراک لا قبله ۱۲ ابراهیم شاهی۔

مَحْسُوبًا مِّنْ صَلٰوتِهٖ وَسَجْدَةُ التِّلَاوَةِ عَلَى

شمردہ از نماز او و سجدۂ تلاوت بر

الْاِمَامِ وَالْمُنْفَرِدِ وَتَكْبِيْرَاتُ الْعِيْدَيْنِ وَتَكْبِيْرُ

امام و تنہا گذارندۂ نماز و تکبیرات دو عید و تکبیر

رُكُوْعِهِمَا وَسَجْدَةُ السَّهْوِ عَلَى الْاِمَامِ وَالْمُنْفَرِدِ

رکوع آں دو عید و سجدۂ سہو بر امام و بر تنہا نماز گذار

بِتَرْكِهٖ وَاجِبًا فِى الصُّوَرِ الثَّمَانِيَةِ الْاُوَلِ مِنَ

بسبب گذاشتن واجبے در ہشت صورت اول از

الْقِسْمِ الْاَخِيْرِ وَفِىْ جَمِيْعِ الصُّوَرِ مِنَ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ

قسم آخر و در ہمہ اقسام از قسم اول

اِلَّا الطُّمَانِيْنَةَ فَاِنَّهَا وَاجِبَةٌ لِّلْغَيْرِ اَلْبَابُ الثَّالِثُ

مگر طمانیت پس آں واجب بغیر است باب سوم

فِى السُّنَنِ وَهِىَ سَبْعَةٌ وَّعِشْرُوْنَ الْعَامُّ مِنْهَا

در سنت ہاے نماز و آں بست و ہفت است عام ازاں

سَبْعَةَ عَشَرَ وَهِىَ رَفْعُ الْيَدَيْنِ فِى التَّحْرِيْمَةِ وَفِى الْقُنُوْتِ

ہفدہ ہستند و آں برداشتن ہر دو دست است در تکبیر تحریمہ و در دعاے قنوت

وَفِىْ تَكْبِيْرَاتِ الْعِيْدَيْنِ وَنَشْرُ الْاَصَابِعِ ثَمَّةَ وَالثَّنَاءُ وَ

و در تکبیر ہاے ہر دو عید و پراگندہ کردن انگشتاں در برداشتن انگشتاں و ثنا و

وَضْعُ الْيُمْنٰى عَلَى الشِّمَالِ وَتَكْبِيْرَاتُ الْاِنْتِقَالَاتِ

نہادن دست راست را بر دست چپ و تکبیر ہاے انتقالات

لا یجب علیہ السجدۃ فان کان سجدۃ فھو لتلاوۃ الامام فان لک بطریق المتابعۃ ۱۲ ات ۳ ای الوان فی ترک الطمانینۃ لا یجب السھو لھا ولجبت مشروعۃ مکملۃ للرکوع والسجود وھذا اما اذا السنیۃ فشابھت السنن بھذا الوجہ ان کانت واجبۃ بترک السنن لا یجب سجدۃ السھو ۱۲ تفتازانی ۴ تازیانہ گوش مثل بط بردار دو بچویل کشتی فرود آردالی الاعتماد یعنی لا ینبغی ان یرسلھا ارسالا ثم یعتمد بھا بعد ذلک ۱۲ تفتازانی نقل از صلوٰۃ مسعودی ۵ بان یکون اصل الکف الی المنکبین واصول الاصابع الی الاذنین ولم سھا الی الرأس کما فی الکافی فین فعان اولا فعان ترک اثم وقیل اذا اعتادھما فی المحیط وفی الجلال وغیرہ انہ سنۃ استقبال باطن الکف الی القبلۃ والمحاذاۃ ورفعھما ۱۲ تفتازانی ۶ والنشر ضد الجمع و یرفعھما مضمومۃ ان ومجموعۃ والافضل ان لا یفرج کل التفریج ولا یضم کل الضم ۱۲ شرح ۷ ای فیما یرفعہ ای فی صور رفع الیدین وھی المواضع الثلثۃ المذکورۃ الا انہ لا یفرج کل التفریج فان ذلک سنۃ السجود ولا یرفعھما مقبوضۃ ولا ینشر کل النشر بل ینشر نشرا وسطا ۱۲ تفتازانی ۸ قال الفقیہ ابو جعفر قال رحمہ اللہ یقبض اصابعھا ویضمھا ضما فاذا اراد ان یکبر ینشر اصابعہ ولا یفرج بین اصابعہ کل التفریج ولا یضم کل الضم ۱۲ ۹ ای نفس الوضع اما بیان محل وضعھما ففی المستحبات وھذا ایضا علی روایۃ ویستفاد فی بعض الروایات عن محمد جاء بلفظ الاخذ وقیل یضعھما بان یحلق بابھام الیمنی وبالخنصر رسغ الیسری ویضع السبابۃ والوسطی والبنصر علی الساعد لیکون جمعا بین الاخذ والوضع ۱۲ تفتازانی

حَتَّى[1] الْقُنُوْتِ وَتَسْبِيْحُ الرُّكُوْعِ ثَلٰثًا وَاَخْذُ رُكْبَتَيْهِ

تا تکبیر قنوت و تسبیح گفتن برائے رکوع سہ بار و گرفتن ہر دو زانوئے خود را

فِي الرُّكُوْعِ وَتَفْرِيْجُ الْاَصَابِعِ فِيْهِ وَالْقَوْمَةُ وَالْجَلْسَةُ

در رکوع و کشادہ داشتن انگشتاں در گرفتن زانو و راست شدن بعد از رکوع و نشستن بعد از سجدہ

وَالسَّجْدَةُ[2] عَلٰى سَبْعَةِ[3] اَعْضَآءٍ[4] وَّتَسْبِيْحُ السُّجُوْدِ

و سجدہ کردن بر ہفت اندام و تسبیح گفتن برائے سجود

ثَلٰثًا وَّالصَّلٰوةُ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ

سہ بار و درود بر پیغمبر علیہ السلام فرستادن پس از

التَّشَهُّدِ السَّلَامِ وَالدُّعَآءُ بَعْدَهٗ لِنَفْسِهٖ وَلِجَمِيْعِ

التحیات خواندن کہ عقب او سلام است و دعائے خیر پس از صلوٰۃ برائے نفس خود و برائے ہمہ

الْمُؤْمِنِيْنَ وَالسَّلَامُ يُمْنَةً وَّيُسْرَةً وَّالْخَاصُّ

مومناں و سلام گفتن راستا و چپا و خاص ازاں سنتہا

عَشْرَةٌ جَهْرُ الْاِمَامِ بِالتَّكْبِيْرِ وَمُقَارَنَةُ

دہ ہستند بلند خواندن امام تکبیرات را و نزدیک بودن

الْمُقْتَدِيْ تَكْبِيْرَةَ الْاِمَامِ وَمُتَابَعَتُهٗ لَهٗ

مقتدی مر تکبیرات امام را و تابع بودن مقتدی مر امام را

فِيْ سَآئِرِ اَفْعَالِهٖ وَالتَّعَوُّذُ وَاِخْفَآؤُهٗ وَالتَّسْمِيَةُ

در تمام فعلہائے خود و اعوذ گفتن و پوشیدہ ساختن آں و بسم اللہ خواندن

بَعْدَهٗ وَاِخْفَآؤُهَا وَهٰذِهِ الْاَرْبَعَةُ لِلْاِمَامِ وَ

پس آں و پوشیدہ ساختن آں و ایں ست چہار برائے امام و

---

[1] فانہ ینتقل من رکن القراءۃ وقد مر انہ قیل فی الوطاق انہ مشعر بان یکبر عند الانتقال عن الرکوع الی القومۃ کما فی المحیط وعلیہ میل حدیث البخاری وقد تواتر العمل بہ من عنہ صلی اللہ علیہ وسلم الی یومنا ہذا انکار کما فی شرح الآثار لان اکثر المتن اقوی وسیما المتون خالیۃ عنہ وفی الیمان لیس فیہ تکبیر ۱۲ تفتازانی۔ [2] اذا خرت رجلیہا فی السجدۃ فسدت صلوتہا لان وضع القدم فی السجدۃ واجب ۱۲ فتوائی خلاصہ [3] وضع القدمین فرض فی السجود حتی لو سجد راکبا قدمیہ او یجرہما او یوجہ من اعضائہ الی القبلۃ ما استطاع وللمرأۃ فی السجدۃ تخفض ولا تنصب کانتصاب الرجل وتلزق بطنہا علی فخذیہا ۱۲ سراج [4] ولا یسجد راکبا احدی قدمیہ عن الارض وان رفعہما لا یجوز صلوتہ لان وضع القدمین فی السجود فرض وذکر فی الفتوی انہ انما یفسد الصلوۃ اذا رفعہما فی جمیع السجدۃ بان لم یضع ابتداء اما اذا وضعہما ثم رفعہما لا یفسد فیحمل الروایۃ الذی ذکر علی ہذا الان الوطاق فی باب الروایۃ یحمل علی التقیید ۱۲ شرح

[5] ای محاذاۃ تکبیرہ بتکبیر امامہ وبہ یدرک فضیلۃ تکبیرۃ الافتتاح عندہ وقال یوصل الف اللہ بر ای اکبر وقال شیخ الاسلام قولا فی واحد وقولہما ارفق واحوط کما فی الحقائق وقیل اذا ادرک الرکعۃ الاولی فقد ادرکہا وہو الصحیح کما فی المضمرات ۱۲ ق۔

المُنْفَرِدِ[1] وَالتَّامِينُ سِرًّا لَّهُمَا وَلِلْمُقْتَدِي فِي

تنہا گذارندہ و آمین گفتن پوشیدہ ترا امام و تنہا گذار را و برائے مقتدی در

الْجَهْرِيَّةِ[3] وَالتَّسْمِيعُ[4] لِلْإِمَامِ وَالتَّحْمِيدُ[6] لِلْمُقْتَدِي

جہریہ و سمع اللہ لمن حمدہ گفتن مر امام را و تحمید مقتدی را

وَلِلْمُنْفَرِدِ[7] الْجَمْعُ وَافْتِرَاشُ رِجْلِهِ الْيُسْرَى[8] لِلْجُلُوسِ

و مر تنہا گذار را ہم کردن میان تحمید و تسمیع و گستردن پائے چپ خود برائے نشستن

عَلَيْهَا مَعَ نَصْبِ الْيُمْنَى[9] فِي الْقَعْدَةِ الْأُولَى

بران پاء بہ ایستادہ گردن پائے راست در نشستن اول

لِلرِّجَالِ وَلِلنِّسَاءِ[11] التَّوَرُّكُ[12] الْبَابُ الرَّابِعُ

برائے مردان و برائے زناں بر سرین نشستن باب چہارم

فِي الْمُسْتَحَبَّاتِ[13] وَهِيَ ثَلٰثَةٌ وَّعِشْرُونَ الْعَامُّ أَرْبَعَةٌ

در مستحبات نماز و آں بست و سہ اند عام چہار دہ

عَشَرَ تَرْكُ الْإِلْتِفَاتِ[14] يَمِينًا وَّشِمَالًا[15] كَمَا قِيلَ وَ

اند گذاشتن نگرایستن در راست و چپا چنانچہ گفتہ می شود و

تَغْطِيَةُ الْفَمِ عِنْدَ غَلَبَةِ التَّثَاؤُبِ وَدَفْعُ السُّعَالِ

پوشیدن دہن نزدیک غالب آمدن فازہ و دور کردن سرفہ را

مَا اسْتَطَاعَ[16] وَزِيَادَةُ الْقِرَاءَةِ عَلٰى ثَلٰثِ آيَاتٍ وَّ

آں قدر کہ تواند و فزودن قرأت را بر سہ آیت و

تَرْتِيلُ[18] الْقِرَاءَةِ[19] وَتَسْوِيَةُ[21] الرَّأْسِ[22] مَعَ الظَّهْرِ فِي الرُّكُوعِ[23] وَوَضْعُ

ترتیل قرأت و برابر داشتن سر را با پشت در رکوع و نہادن

---

[1] یقال اصل القصر معناہ افعل ۱۲ ق [2] ای للامام والمنفرد فی الجہریۃ والسریۃ ۱۲ ق [3] فی الجہریۃ والسریۃ وعن بعضہم من یؤدی لو فی الظہر والعصر اذا سمع ولا الضالین کما فی فتح القدیر ۱۲ ق [4] ای یکتفی بقولہ سمع اللہ لمن حمدہ باظہار الہاء واسکانہا ففی قنادی الحجۃ ولو بین الحرکۃ ویقول ہو بل یقول بالجزم لان کل موضع ثبت الوقف بین کلمتین لو بین الاعراب فی الحرف الاخر فکذلک ہذا عندہما لا یختفی بل یقول ربنا لک الحمد ایضا سرا ۱۲ ت [5] ان یقول حالۃ الانتقال سمع اللہ لمن حمدہ باسکون اللام فلا یحمد لو یجہر ۱۲ ق [6] لعدم تسمیع الامام ان یقول ربنا لک الحمد فلا یسمع ولا یجہر ۱۲ ق [7] بین التسمیع والتحمید فی الانفراد یبین التسمیع عند الانتقال والتحمید عند الرفع وقیل عکسہ والاول الصحیح کما فی المنیۃ ۱۲ ق [8] ای بسط الکعب وما تحتہ علی الارض والرجل من الورک الی طرف الاصابع ۱۲ ق [9] ونصب رجلہ الیمنی بان وضع رأس اصابعہا علی الارض وذکر فی الحلوانی ان یجعل رجلہ الیسری بین الیتیہ ویقعد علیہا وہذہ الہیئۃ فی القعدۃ یسمی ہیئۃ الافتراش ۱۲ برجنی [10] ای یعنی انہ موجہا نحو القبلۃ اصابعہا کما فی المبسوط شرح الطحاوی واصابعہا کما فی التحفۃ والکافی فی الفرض واما فی النفل فیقعد کیف شاء کما فی الزاہدی ۱۲ ق [11] جمع المرأۃ اسم جمع للمرأۃ مؤنث من بنات آدم بلغت حد البلوغ ۱۲ ق [12] ہی تربع رجلیہا من جانب الورک الایمن فی بعض الکتب وفی بعضہا تخرج رجلیہا من جانب الیمین والشمال فقط ۱۲ ت [13] بان یجلس علی الیتیہا الیسری فتخرج رجلیہا من جانب الایمن لا استوری ۱۲ ق [14] ای مثل التنجا قال بعض المشائخ واشار الی ضعفہ لان الالتفات محرما فترکہ یکون فرضا وفیہ ان اکثر المشائخ عدہ نفسہ مکروہا وجعلوا ترکہ کنایۃ عن الخشوع المامور بہ ۱۲ ق [15] ای ینظر وقت القیام موضع السجود وقت الرکوع نحو قدمیہ وفی السجود نحو الانف وفی القعود الی حجرہ وفی السلام الی کتفہ الالتفات ان یلوی عنقہ وینظر ما اذا ینظر بموق عینیہ بدون التولی فلا یکرہ ولو تولی صدرہ عن القبلۃ تفسد صلوتہ ۱۲ [16] ای بقدر استطاعتہ بحیث لا یکون وقوعہ البتۃ ۱۲ ش [17] وفی التراویح بین الترویحتین والوتر وفی النفل لہ ان یسلم لکن علی وجہ لو شاء بنی ان یقتصر ویختم علی اربع الرحمۃ او اثنتہ او الجنۃ للتشہد علی صالح الاعمال للتفاصیل

رُكْبَتَيْهِ قَبْلَ يَدَيْهِ وَوَضْعُ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَنْفِ وَ

دو زانوے خود پیش از دوست خود و نہادن دو دست خود پیش از بینی و

الْأَنْفِ قَبْلَ الْجَبْهَةِ لِلسُّجُودِ وَعَلَى عَكْسِ ذٰلِكَ

نہادن بینی پیش از پیشانی برائے سجدہ و بر واژگون اوست

الرَّفْعُ لِلْقِيَامِ وَالسُّجُودُ بَيْنَ الْيَدَيْنِ وَتَوْجِيهُ

برداشتن برائے استادن و سر برزمین نہادن دریمان دو دست و متوجہ کردن

أَصَابِعِ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ نَحْوَ الْقِبْلَةِ وَتَرْكُ مَسْحِ الْجَبْهَةِ

انگشتان دو دست خود و دو پائے خود را بسوئے قبلہ و گذاشتن مالیدن پیشانی

مِنَ التُّرَابِ وَالْعَرَقِ قَبْلَ السَّلَامِ وَالْفَصْلُ بَيْنَ

از خاک و از خوے پیش از سلام دادن و جدا کردن میان

الْقَدَمَيْنِ قَدْرَ أَرْبَعَةِ أَصَابِعَ فِي الْقِيَامِ وَوَضْعُ يَدَيْهِ عَلَى

دو پائے براندازہ چہار انگشتاں در استادن ونہادن دو دست خود بر

فَخِذَيْهِ فِي الْقُعْدَةِ وَتَحْوِيلُ وَجْهِهِ يُمْنَةً وَيُسْرَةً

دوران خود در نشستن و گردانیدن روئے خود بسوئے راستا و چپا

عِنْدَ السَّلَامِ وَالْخَاصُّ تِسْعَةٌ رَفْعُ يَدَيْهِ فِيمَا

نزدیک سلام دادن و خاص نہ چیز است برداشتن دو دست خود در جائیکہ

سُنَّ حَذَاءَ شَحْمَتَيْهِ لِلرِّجَالِ وَحِذَاءَ الْمَنْكِبِ

مسنون است برابر دو بناگوش خود برائے مرداں و برابر کتف

لِلنِّسَاءِ وَوَضْعُ الْيَدَيْنِ تَحْتَ السُّرَّةِ لِلرِّجَالِ وَ

برائے زناں و نہادن دو دست زیر ناف برائے مرداں و

فقال معترفا بوقوف وادا الحروف ۱۲ ش ۲۰ ے والمراد منہ تصحیح الحروف واتیانہا من مخارجہا ومراعات الوصل والوقف والمد والشد ومراعات التنوین کما ورد فی علم القراءۃ ۱۲ ت ۲۱ ای فی وقت الرکوع المسنون والجلوس قد علم ذلک من السنۃ فقال ان ان یطأ طأ اوبین فرع راسہ الی السماء ۱۲ ق ۲۲ ے وان یکون راسہ بازاء عجزہ عجزہ بازاء آ حتی وضع علی ظہرہ قدح ماء لاستقر دصلوۃ مسعودی آوردہ کہ سرش رکوع فرود نہ کند چنانچہ میش گیاہ خورد و بلند سر ندارد چنانچہ شتر درخت خورد بلکہ برابر دارد کہ رسول علیہ السلام سر مبارک باشتر چناں برابر داشتے کہ اگر قدح پر آب بر پشت مبارک نہادندے نہ غلطیدے ۱۲ ات ۲۳ ے او نہ علیہ السلام کان اذا رکع بسط ظہرہ حتی لو وضع علی ظہرہ قدح ماء لاستقر لایرفع راسہ ولا ینکسہ کل یکون راسہ بعجزہ لانہ علیہ السلام کان یفعل کذلک ۱۲ ح (حاشیہ صفحہ ہذا) ے ای الیمنی ثم الیسر کما فی الرضیۃ ففی الکلام تسامح ۱۲ ق ۲۴ ے ای وائل انہ علیہ السلام کان یضع رکبتیہ قبل یدیہ ۱۲ ش ۲۵ ے ای یدہ الیمنی ثم الیسر کما فی الکرمانی وذکر فی المنیۃ یکرہ وضع الیدین ثم الرکبتہ الا اذا کان ذا عذر کما فی الحقائق وفیہ دلالۃ علی ان ہذا الترتیب سنۃ تضم الفخذ ووضع الرکبتین کما فی الجلابی ۱۲ ق ۲۶ ے وہو اسم ما صلب دون ما لان من الاربعۃ ولذا لا یکنی ان یسجد

علیہ کما فی المحیط ۱۲ ق ۲۷ ے فان الاصل ان یضع اولا ما کان اقرب الی الارض کما فی المضمرات وغیرہا لکن فی التحفۃ ان یضع انفہ ثم جبہتہ ویضعہما معا والاخصر وضع رکبتیہ ثم یدیہ ثم الانف ثم الجبہۃ ۱۲ ق ۲۸ ے ای ہذا الترتیب المذکورۃ للوضع للسجود ۱۲ ش ۲۹ ے ای عند الرفع یرفع اولا ما کان ابعد من الارض فیرفع وجہہ ثم یدیہ ثم رکبتیہ کما کان یضع ما کان اقرب الی الارض ۱۲ ش ۳۰ ے وفیہ اشارۃ الی رفع المسنون فانہ لو رفع بحیث یکون الی الجلوس اقرب جاز ۱۲ ق ۳۱ ے بحیث یکون ابہاماہ حذاء اذنیہ کما فی الکرمانی وذکر فی النیف ان وضع الایدی حذاء المنکبین ادب ۱۲ ق ۳۲ ے ینبغی ان یکون ابہاماہ حذاء اذنیہ ویتقاس بانہما بحیث لو سقط شئ منہما سقط علی الابہام ۱۲ ات ۔

عَلَى الصَّدْرِ لِلنِّسَآءِ وَإِخْرَاجُ الْكَفَّيْنِ مِنَ الْكُمَّيْنِ

بر سینہ برائے زناں و بیروں آوردن دو کف از دو آستین

عِنْدَ التَّحْرِيْمَةِ لِلرِّجَالِ وَالْقِرَاءَةُ عَلٰى قَدْرِ

نزدیک تکبیر تحریمہ برائے مردان و قراءت خواندن بر اندازہ کہ

الْمَرْوِيِّ لِلْإِمَامِ وَزِيَادَةُ التَّسْبِيْحَاتِ عَلَى

روایت کردہ شدہ ست برائے امام و افزودن تسبیحات بر

الثَّلٰثِ وَتَرُ الْمُنْفَرِدِ وَإِبْعَادُ الضَّبْعَيْنِ مِنَ

سہ دراں حالت کہ وتر باشد برائے تنہا گذار و دور داشتن ہر دو بازو را از

الْبَطْنِ وَالْبَطْنِ مِنَ الْفَخِذِ وَالْفَخِذِ مِنَ السَّاقِ

شکم و شکم را از ران و ران از پائچہ

وَالسَّاقِ مِنَ الْأَرْضِ فِي الرُّكُوْعِ وَالسُّجُوْدِ

و پائچہ از زمین در رکوع و سجود

لِلرِّجَالِ وَبِالْعَكْسِ لِلنِّسَآءِ وَقِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ

برائے مردان و واژگوں آں برائے زناں و خواندن فاتحہ

بَعْدَ الْأُوْلَيَيْنِ لِلْمُفْتَرِضِ فِي الْمَشْهُوْرِ

پس از ہر دو رکعت اولیین برائے فرض گذارندہ در قول مشہور

وَالتَّسْمِيَةُ قَبْلَ الْفَاتِحَةِ فِيْ كُلِّ رَكْعَةٍ

و بسم اللہ گفتن پیش از فاتحہ در ہر رکعت

وَانْتِظَارُ الْمَسْبُوْقِ قَبْلَ فَرَاغِ الْإِمَامِ

و منتظر بودن مسبوق را پیش فراغ شدن امام

السفر یقرأ فاتحۃ الکتاب واي سورۃ شاء کما روی ان النبی علیہ السلام قرأ فی صلوۃ الفجر فی السفر الموذتین ولان للسفر اثرا فی اسقاط شطر الصلوۃ فلہ ان یؤثر فی تخفیف القرأۃ ادلی وھذا اذا کان علی عجلۃ من السیر فان کان علی امنۃ ویقرأ فی الفجر نحو سورۃ البروج والشقت لانہ یمکنہ مراعاۃ السنۃ مع التخفیف ویقرأ فی الحضر فی الفجر فی الرکعتین باربعین اٰیۃ او خمسین سوی فاتحۃ الکتاب لم یر وباربعین او خمسین فی کل رکعۃ بل اراد اربعین فیما فی کل رکعۃ عشرون اٰیۃ کذا فی المحیط وروی من اربعین الی ستین ومن ستین الی مائۃ وکل ذلک ولکن الاصل وجد التوفیق ان یقرأ بالاربعین مائۃ وبالکسائی من اربعین الی خمسین وبالوسط ما بین خمسین الی ستین قیل ینظر الی طول اللیالی وقصرھا ای اذا کانت اللیالی طوالا کما فی الشتاء یقرأ ما بین ستین الی مائۃ واذا کانت قصارا کما فی الصیف یقرأ الاربعین وان کانا فیما بین ذلک یقرأ الی ستین وینظر الی الکثرۃ الاشتغال وقلتھا وقیل ان کانت الوقت وقت الکسل یصیف فاربعون وقال فی الظھر مثل ذلک لانہما فی سعۃ الوقت والمعنی ان ما قبل الفجر زمان نوم وغفلۃ وما قبل الظھر زمان الاشتغال بالکسب فیستحب ھھنا فی طویل القرأۃ لیدرک الناس الجماعات بخلوف الصفوف وقتھا وقت القراغ عن الکسب والرواح الی المنازل فلا یکون بالناس ما یشغلھم عن الجماعۃ وقال فی الوصل او دونہ لان الظھر وقت الاشتغال فینقص عنہ تحرزا عن الملل والعصر للعشاء سواء یقرأ فیھما باوساط المفصل فی المغرب ذلک القرأۃ فیھا بقصار المفصل والوصل فیہ کتاب عمر رضی اللہ عنہ الی ابی موسی الاشعری رضی اللہ عنہ یقرأ فی الفجر والظھر بطوال المفصل وفی العصر والعشاء باوساط المفصل وفی المغرب بقصار المفصل ۱۲ تفتازانی

۴ لو عید السرو اذا سجد جاز فی بطنہ حتی ان بھمۃ لو اراد ان تمر بین یدیہ والبھمۃ من اولاد المعز ولا فرق بین ان یکون فی الصف او غیرہ من غیر اضرار وقیل ان کان فی الصف لا یجوز فی حد من اضرار الجار ۱۲ شرح ۵ الا اذا کان فی الصف فانہ قد یؤدی باحد ۱۲ قھستانی ۶ المراۃ تلتصق بطنھا بر کبتھا ولا تجافی عضدھا وھی فی الباقی کالرجل ۱۲ انا تارخانی ۷ ای فی الروایۃ المشھورۃ والروایۃ عامۃ للفتوی ۱۲ شرح

۱ وفیہ اشعار بان ادخال الکفین فیھا مستحب للنساء العکس بذلک کما فی الترغیب ۱۲ قھستانی ۲ وفیہ اشعار بان المنفرد مخیر بین المروی وغیرہ والاولی ان یقرأ فی الاختیار ما ھو الاکثر فی الضرورۃ بقدر الحال کما فی الخزانۃ ۱۲ قھستانی ۳ وفی الثواب فی الضرورۃ تحصیل

اَلْبَابُ الْخَامِسُ فِی الْمُحَرَّمَاتِ وَهِیَ

باب پنجم در حرام ہائے نماز و آں حرام

اَرْبَعَةَ عَشَرَ عَلَی الْعُمُوْمِ اَلْجَهْرُ بِالتَّسْمِیَةِ

ہا چہار دہ است بر عام بودن آشکارا گفتن بسملہ

وَالْجَهْرُ بِالتَّاْمِیْنِ وَالِالْتِفَاتُ یَمِیْنًا وَّ

و آشکارا گفتن آمین را و نگریستن براست و

شِمَالًا بِتَحْوِیْلِ بَعْضِ الْوَجْهِ وَالنَّظْرُ اِلَی

چپ بگردانیدن پارہ از روئے و نگریستن بسوئے

السَّمَآءِ وَالِاتِّکَآءُ عَلٰی اُسْطُوَانَةٍ اَوِ الْیَدِ

آسماں و تکیہ کردن بر ستون یا دست

وَنَحْوِهٖ بِلَا عُذْرٍ وَرَفْعُ الْیَدَیْنِ فِیْ غَیْرِ

و مانند او بے بہانہ و برداشتن دو دست در سوائے

مَاشُرِعَ وَرَفْعُ الْاَصَابِعِ فِی الرُّکُوْعِ وَ

چیزیکہ مشروع کردہ شد است و برداشتن انگشتاں در رکوع و

السُّجُوْدِ مِنَ الْاَرْضِ وَالْجُلُوْسُ عَلٰی

سجود از زمین و نشستن بر

عَقِبَیْهِ لِلتَّشَهُّدِ وَالْعَبْثُ بِثَوْبِهٖ اَوْ بَدَنِهٖ

دو پاشنہ خود برائے التحیات خواندن و بازی کردن بہ جامہ یا تن خود

دُوْنَ الثَّلْثِ وَالْاِشَارَةُ بِالسَّبَّابَةِ کَاَهْلِ

غیر از سہ مرتبہ و اشارہ کردن بانگشت شہادت مانند

الشافعی رحمہ اللہ محمول علی انہ جہر للتعلیم کما شرع الجہر بالتکبیر للاعلام ۱۲ شرح ۲ے قولہ الجہر بالتسمیۃ فی الجہریۃ فانہ لیس اخفاتہا فیکرہ الجہر ۱۲ قہستانی ۳ے عن القبلۃ لانہ ترک الخشوع کمامر فیکرہ ۱۲ قہستانی ۵ے ولو حول کل الوجہ اشتد حرمۃ ولو مع صدرہ ففیہ الفساد وقد جاء احادیث تدل علی ان الالتفات فی الصلوۃ محظور لقولہ علیہ السلام لو علم المصلی مع من یناجی ما التفت ولما سئل عن الالتفات فقال تلک خصلۃ یختلسہا الشیطن من صلوۃ احدکم ای یقطع کمال الصلوۃ بسببہا ۱۲ شرح ۶ے ویکرہ ان ینظر المصلی الی السماء لانہ ابعد من الخشوع وقد قال اللہ تعالی قد افلح المؤمنون الذین ہم فی صلوتہم خاشعون وفسر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الخشوع حین سألہ ابو طلحۃ الانصاری رضی اللہ عنہ ما الخشوع یا رسول اللہ الوارد فی الآیۃ فقال بان یکون منتہی بصرہ الی موضع سجودہ ۱۲ شرح ۷ے ای رفع العینین ولو مرۃ لانہ ترک الخشوع وفی

الینف ویکرہ تقلیب الوجہ الی نحو السماء عند التکبیرۃ الاولی ۱۲ قہستانی ۸ے کما نص فی الفرائض لانہ تخل بالقیام ویزیل عن موضع السنۃ فی الوضع فلا یکرہ فی التطوع وقیل یکرہ فیہما ایضا اسطوانۃ بضم الہمزۃ والطاء علی افعوالۃ معرب الستون ۱۲ قہستانی ۹ے ای قراءۃ التحیات فی القعدۃ فیہ تنبیہ علی الاقعاء المکروہ کما فی الخزانۃ وذکر فی فتح القدیر ان الحق ان الاقعاء علی نوعین احدہما مستحب ان یضع الیتیہ علی عقبیہ ورکبتاہ علی الارض وہو المروی عنہ علیہ السلام ومنہی ان یضع الیتیہ علی الارض وینصب یدیہ امامہ وقیل ہو ان یکون العقبۃ علی الارض وینصب الفخذین والاول اصح کما فی المکانی ۱۲ قہستانی ۔

الْحَدِيْثِ وَقَصْرُ السَّلَامِ عَلٰى جَانِبٍ وَّ
قصہ خوانان و کوتاہ کردن سلام را بر یک سوئے و
الْقُنُوْتُ فِيْ غَيْرِ الْوِتْرِ وَالزِّيَادَةُ[1] فِي التَّكْبِيْرِ
دعائے قنوت خواندن در سوائے نماز وتر و افزودن در اللہ اکبر گفتن
اَوِ الثَّنَآءِ[2] اَوِ التَّسْبِيْحَاتِ اَوِ التَّشَهُّدِ عَلَى
یا در ثناء یا در تسبیحات یا در التحیات گفتن بر قدرے کہ
السُّنَّةِ[3] وَتَرْكُ الْوَاجِبِ مِمَّا سَبَقَ عَمَدًا وَّ
سنت است و گذاشتن واجبے را از واجبات گذشتہ از روئے قصد و
فِي الْمُحِيْطِ ذُكِرَتِ الْمُحَرَّمَاتُ فِي
در کتاب محیط ذکر کردہ است محرمات را در
الْمَكْرُوْهَاتِ اَلْبَابُ السَّادِسُ
مکروہات باب ششم
فِي الْمَكْرُوْهَاتِ[4] وَهِيَ تِسْعَةٌ وَّ خَمْسُوْنَ
در مکروہات و آں پنجاہ و نہ اند
اَلْعَامُّ اِثْنَانِ وَاَرْبَعُوْنَ تَكْرَارُ
عام دو و چہل اند مکرر خواندن
التَّكْبِيْرَةِ وَالْعَدُّ بِالْيَدِ لِلْاُوْلٰى وَنَحْوُهَا
تکبیر را و شمردن بدست مر آیت ہا را و مانند آں
وَالتَّخَصُّرُ[5] وَمَا هُوَ مِنْ اَخْلَاقِ الْجَبَابِرَةِ[6] وَ
و دست در تہی گاہ داشتن و فعلے کہ از خوئے متکبران است و

[1] ای زیادۃ شیٔ فی الاذکار علی السنۃ ای بعد التکبیر وبعد الثناء فان فی بعض ما یدل علی التبعیۃ فی الجملۃ و احتز بہ عما قال الشافعیؒ التوجہ کما فی النیف ھذا فی الفرض اما فی النوافل فیزداد الوصف فیہ ۱۲ تمستانی

[2] بان یقول تقدست اسمائک وجل ثناءک وقد قیل ھذا فی الفرائض واما فی النوافل فیجوز کفایۃ انی وجھت وجھی للذی الخ یجوز فی النوافل دون الفرائض ۱۲ شرح

[3] ای زیادۃ علی قدر المسنون فی تسبیح الرکوع والسجود وھو الثلث والخمس والسبع والتسع ۱۲ ق

[4] تمامی مکروہات را مکروہ گفتہ و مراد از و تنزیہی است زیرا کہ انچہ مکروہ است در نماز ہمہ مکروہ تنزیہی ست نزدیک شیخین کذا فی الکبیری وعلیہ الفتوے ۱۲ خلاصۃ الفقہ

[5] کسدل الثوب و اختلفوا فی السدل فی غیر الصلوۃ فقیل یکرہ بدون القمیص ولو یکرہ علی القمیص فوق الازار وقیل یکرہ کما فی الصلوۃ والصحیح قول ابی جعفر رحمہ اللہ انہ لا یکرہ کذا فی القنیۃ ۱۲ فتاوی عالمگیری

[6] عموما لان الصلوۃ مقام التواضع والتذلل والخشوع وھی تنافی التکبر والتجبر ۱۲ ک ۱۲ م

ا التنخح لتحسين الصوت نفس على الصحيح ذكره فى التبيين ۱۲ غاية الحواشى ۲ ثم الفساد تذكر من التنخح قول اسماعيل الزاهدى والبه مال صاحب الهداية وقال غيره لو تنفس قال الشيخ كمال (۱۷) الدين ابن الهمام هو الصحيح نقل عن المبسوط شيخ الاسلام فاكان

التَّنَحْنُحُ بِلَا عُذْرٍ لَوْ بِغَيْرِ حُرُوفٍ وَّالتَّنَخُّمُ

سرفيدن بے بہانہ اگرچہ باشد بے حروف و بينى افشردن

وَالتَّنَفُّخُ غَيْرُ الْمَسْمُوعِ وَإِمْسَاكُ الدَّرَاهِمِ

و دميدن كه شنيده نه شود و نگه داشتن درم ها را

فِي الْفَمِ وَنَحْوِهَا بِحَيْثُ لَا يَمْنَعُ الْقِرَاءَةَ

در دهن و مانند آں بروشے كه باز ندارد خواندن را

وَإِعْلَاءُ الرَّأْسِ فِي الرُّكُوعِ وَابْتِدَاعُ مَا

و بلند كردن سر را در ركوع و فرو بردن چيزيكه

بَيْنَ الْأَسْنَانِ لَوْ كَانَ قَلِيلًا وَّتَرْكُ سُنَّةٍ

ميانِ دندان باشد اگرچه بودست اندك و گذاشتن سنت را

مِّنَ السُّنَنِ وَإِتْمَامُ الْقِرَاءَةِ فِي الرُّكُوعِ

از سنتهائے و تمام كردن قرارت در ركوع

وَتَحْصِيلُ الْأَذْكَارِ فِي الِانْتِقَالَاتِ وَ

و حاصل كردن ذكرها در رفتن از يكے به ركنے و

وَضْعُ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ

نهادن دو دست خود پيش از دو زانوے خود بر زمين

لِلسُّجُودِ بِلَا عُذْرٍ وَرَفْعُهُمَا بَعْدَ رُكْبَتَيْهِ

برائے سجده بے بہانه و برداشتن دو دست بعد از دو زانوے خود

لِلْقِيَامِ كَذٰلِكَ وَالِاقْعَاءُ وَتَغْطِيَةُ الْفَمِ

برائے استادن ايں چنيں و اقعا و بند كردن دہن

التنخح لتحسين الصوت فكذلك يعنى لو تنفس لاجل ان يفعله لو صلا القراءة فيكون من القراءة معنى ۱۲ ك ۲ اى دفع ما فى الانف من النخامة فى الصلوة تصل كما فى الزاهدى فان تقطر بنفسه فى الارض فلا بأس به لكنه فى المدينة ان صح حينئذ يكون اولى والتنخم خارج الصلوة الى اليسار فانه افضل كما فى الفتح ولا يلتفت فى المسجد لانه تحت البورى ولا فوقها فان اضطر فالفوق لانه ليس فى المسجد حقيقة كما فى الخزانة والتنخم بالخاء المعجمة دفع شئ عن الصدر او الانف كما فى القاموس ۱۲ ق ۴ ه وفيه اشعار بان هذا النفخ لم يفس لانه ليس المسموع التنحى والا فنفس عن الطرقين نحو آخ واف وتف فانه ليس بثلاثة احرف كما فى الثمر تاشى ۱۲ ق ۵ ه ولو ابتلع من اسنانه وكان قدر الحمص لا تفسد صلوته وفى الصوفيين ۱۲ بحر الرائق ۶ ه اكل من حمصة وقيل ما دون ملأ الفم فسد كما فى المحيط وذكر فى المضمرات ان مقدار الحمصة غير مفسد وفيه اشعار الى ان قليل الاكل والشرب وكثيرهما سواء كما فى الجدولى وغيره ۱۲ ق ۷ ه بأيا تى التسميع فى حالة الانحطاط للسجود وتكبيرات الانحطاط فى السجود حتى بأيا تى تكبير ركوع وغيره حالت

انتقالات نمايد تمام قرارت وے در ركوع آرد ويا تكبير سجود اعم ان مبنى الصلوة على الافعال الاقوال تالية والدليل على هذا جواز صلوة الاخرس فشرعن الاذكار السنن فى كل فعل تكلف ايضا حتى بفضيلتى القول والفعل ومن هنا قالوا يختم القراءة فى الفتا فيبدأ بالف التكبير يختم الراء فى الركوع فيأتى بالتسبيحات على التمام ثم يختم بين التسميع او راء التحميد فى الركوع فيختم التحميد بالقوة ثم يبدأ بالف تكبير الانحطاط ويختم براءها فى السجود على هذا ينبغى ان يصلى ويحصل الاذكار فى الانتقالات فان فيه كراهتين احداهما ترك الذكر عن موضعه والثانية تحصيله فى غير موضعه ۱۲ افتا زانى ۸ ه كان يأتى بالتسميع فى حالة الانحطاط فى السجود ۱۲ يراد بالمواظبة على كل بما اوجبه اذا اشار اليه كالتلاوة وقراءة الحشر ودرس العلم والنفل بالصلوة كما فى فتح البارى ۱۲ ق ۱۰ ه بلوغا من مرض ذكر فيه خلاف السنة كوضع اليد اليسرى قبل اليمنى والركبة اليسرى قبل اليمنى ۱۲ ق ۱۱ ه ولو صلى فى الارض المغصوبة او مع ثوب حرير او ذهب ونحو ذلك كان عاصيا معاقبا لكن لو تخلل بشئ من شرائطها واركانها كان آثما كذا فى الكبيرى ۱۲

بِلَا غَلَبَةِ التَّثَاؤُبِ[1] وَغَمْضِ[2] الْعَيْنَيْنِ[3] وَ
بے غلبہ کردن فازہ و فروخوابانیدن دوچشم را و
قَلْبُ الْحَصٰى اِلَّا اَنْ لَّا يُمْكِنُهُ[4] السُّجُوْدُ
گردانیدن سنگ ریزہ را مگر آنکہ ممکن نباشد اورا سجدہ
فَاَتٰى بِهٖ مَرَّةً اَوْ مَرَّتَيْنِ وَ مَسْحُ جَبْهَتِهٖ
پس برابر کند اورا یک مرتبہ یا دومرتبہ و پاک کردن پیشانی
عَنِ التُّرَابِ اَوِ الْعَرَقِ قَبْلَ[5] الْفَرَاغِ وَنَفْخُ
از خاک یا زخوے پیش از فارغ شدن و نوردیدن
الثَّوْبِ[6] وَالتَّثَاؤُبِ وَالتَّمَطِّيْ[7] وَفَرْقَعَةُ[8]
جامہ و فازہ آوردن و خمیازہ آوردن و بانگ از
الْاَصَابِعِ وَالْاِسْتِرَاحَةُ مِنْ رِّجْلٍ اِلٰى
انگشتاں برآوردن و آسائش جستن از پائے بپائے
رِجْلٍ وَتَفْرِيْجُ الْاَصَابِعِ فِيْ غَيْرِ الرُّكُوْعِ[9]
پائے دیگر و کشادن انگشتاں در سوائے رکوع
وَالتَّعْجِيْلُ فِي الْقِرَاءَةِ وَتَرْكُ تَسْوِيَةِ
و شتابی کردن در خواندن و گذاشتن برابر کردن
الرَّاْسِ مَعَ[10] الظَّهْرِ رَاكِعًا وَالتَّخَطِّيْ ثَلٰثًا
سر را با پشت درانحالیکہ پشت خم کنندہ است و قدم زدن سہ بار
فَصَاعِدًا بِلَا عُذْرٍ لَوْ وَقَفَ[11] بَعْدَ كُلِّ
پس زیادہ بے بہانہ اگر بایستد پس ہر

---

[1] بالهمزة بعد الالف وهو افصح واللواو غلط كذا في المغرب ۱۲ ق [2] لان العينين لتجدان اذا كانتا مفتوحتين ۱۲ ش [3] وغمض العينين لشاید زیرا کہ رسم جہود است اگرچہ ایں فعل موجب حضور قلب است اما چوں سنت اہل کتاب ست برائے مخالفت ایشاں را نشاید کرد لانہ سنة الجهود ۱۲ قہستانی [4] ای اطباق اجفانها فانه فعل الجهود وخلاف السنة ففي الاغماض غرر القلب لا حضوره وفي كنز الدقائق من وجوه فيه حضوره فله ذلك ۱۲ ق [5] ای قبل السلام كما مر فيكره في الخلال بطريق الاولى وذكر في الروضة بعضهم اختلفوا وكذلك المصرف فقال بيكره وهو قول الطرفين وقال بعضهم لا يكره وهو قول ابي يوسف ۱۲ ق [6] لف الثوب ای بان يرفعه من بين يديه او من خلفه عند السجود كما في الكرماني وانما كره لانه نوع تجبر الاولى الاكتفاء بما هو من اخلاق الجبار ۱۲ ق [7] التمطي واصله التمطط ۱۲ ق [8] وهو كسر الاعضاء وقيل هو التجبر ۱۲ ش [9] ای غمز هاومن ها حتى تصوت في القاموس نقضها ۱۲ ق [10] فانه فيه يفرج كل التفريج ۱۲ قہستانی

[11] في التجنيس قال محمد وهو قول اصحابنا من صلى ولم يستو ظهره في الركوع والسجود يجزيه والخوف ان لا يجزيه وقد جاء في الحديث ان الله تعالى لا ينظر الى صلوة رجل لا يقيم ظهره بين ركوعها وسجودها ۱۲ -

[12] فان لم يقف فقد تجاوز الكراهة الى الفساد ۱۲ قہستانی

خُطْوَةٍ وَالتَّمَايُلُ يَمِيْنًا وَّشِمَالًا وَّقَتْلُ
گام زدن و بہ جنبیدن بسوئے راست و چپ و کشتن

الْقُمَّلَةِ دُوْنَ الثَّلٰثِ وَدَفْنُهَا كَذٰلِكَ
پیش کم از سہ بار و گور کردن او ہم چنیں

وَالْقَاءُ الْبُزَاقِ وَنَزْعُ الْخُفِّ بِعَمَلٍ
و افگندن آب دہن و کشیدن موزہ بکار

قَلِيْلٍ وَّشَمُّ الطِّيْبِ وَالتَّرَوُّحُ بِالثَّوْبِ
اندک و بوئیدن بوئے خوش و باد کردن بہ جامہ

اَوِ الْمِرْوَحَةِ دُوْنَ الثَّلٰثِ وَتَعْيِيْنُ السُّوْرَةِ
یا بباد بیزن فروں از سہ بار و مخصوص کردن سورتے را

لِصَلٰوةٍ مُّعَيَّنَةٍ بِحَيْثُ لَا يَقْرَأُ غَيْرَهَا وَ
برائے نماز مخصوص بوجہے کہ نہ خواند سوائے آں سورۃ را و

الْجَمْعُ بَيْنَ السُّوْرَتَيْنِ بِتَرْكِ وَاحِدَةٍ
جمع کردن درمیان دو سورۃ بہ گذاشتن یک سورۃ

بَيْنَهُمَا فِيْ رَكْعَةٍ وَّاحِدَةٍ وَّالْاِنْتِقَالُ
میانِ آنہا در یک رکعت و رفتن

مِنْ اٰيَةٍ اِلٰى اٰيَةٍ اُخْرٰى لَوْ كَانَ
از آیت بسوئے آیت دگر اگر بودہ است

بَيْنَهُمَا سُوْرَةٌ وَّتَقْدِيْمُ السُّوْرَةِ
درمیان آں دو آیت سورۃ و پیش کردن سورۃ

لا بأس بہ کما فی الحاوی ۱۲ ق
۳ فان ثلث مفسد ۱۲ ۴ ہدایۃ تحت الحصیر ۱۲ قہستانی ۵ لانہ یقع فی المسجد وقد امرنا بصیانتہ وتطہیرہ عن القذر ۱۲ ففی فتاوی قضی ولا یبتزق فی المسجد ولا یتفوق البواری ولا تحت الحصیر لانا امرنا بتطہیر المسجد وصونہا عن النجاسۃ فیاخذ النجاسۃ بثوبہ ولا یلقی فی المسجد وان اضطر الی ذلک کان الالقاء فوق الحصیر او ان البواری لیست بمسجد حقیقۃ وما تحتہا مسجد حقیقۃ فان لم یکن فیہ البواری یدفنہا فی التراب او تحت الحصیر ولا یترکہا علی الارض ۱۲ س ۶ ولا یبزق علی اساطین المسجد وعلی حیطانہ من اللاخل الی القبلۃ وغیرہا ۱۲ ش ۷ وہذا من تعب بجدلا من قبل ۱۲ قہستانی ۸ ویدخل فیہ الریحان ما یبقی اوراقہ رائحۃ طیبۃ ۱۲ قہستانی ۹ فی جامع الاصول ورد غیر المصلی مصلیہ رضی بترکہ نفس عن بعض وہو الاحوط لو بالرضا یصیر مرجحا فی الصلوۃ ۱۲ تحفۃ الفقہ لو رد المصلی غیرہ ینبغی ان لا تفسد صلوتہ وان رضی بترکہ لان رضا القلب لیس مفسدا وما نقل من جامع الاصول فی مصنفہ من الشافعیۃ ۱۲ مجمع الروایات للعلامۃ نصیر الدین ۱۰ فان ترکہ ثلث مرات متوالیات فسدت الصلوۃ عند البعض من المشائخ لو بہ عمل کثیر ولم یفسد اذا اعتبر فی العمل الکثیر احتیاطا بہ الیدین وتمامہ فی المحیط ۱۲ قہستانی ۱۱ قولہ معینۃ ای فرضیۃ کانت الصلوۃ او سنۃ او نفلا اربعین سوی الفاتحۃ قولہ لا یجوز غیرہا نصیر ۱۲ قبلہ قولہ تعالی فاقرؤا ما تیسر من القرآن ولانہ کرہ تعیین السورۃ لما فیہ من ہجر الباقی وابہام التفصیل قال ابن عباس الشیخ من القرآن مہجورا ای ترکہ قال فی الوتر والسنن وفی بعض النوازل التعیین المرضی فقال الکراہۃ فی ان لا یقرأ غیرہا فقط وفیما قلت احیانا بترک المرضی لئلا یؤدی الی الہجر ان فلانا یقرأ قاض او یقال الکراہۃ فی تعیینہا اما قراءۃ المرضی فترکہ اتباع وقیل اللزوم انما یکرہ اذا لم یعتقد بغیرہ الجواز اما اذا اعتقد الجواز بغیرہ انما قرأہا لانہا المتیسر علیہ فلا یکرہ ۱۲ ۱۲ وقیل انما یکرہ ان اعتقد ان غیرہا لم یجز اکرہ فان قرأ لیس فلا بأس بہ ۱۲ ۱۳ ولا ینبغی لہ ان یجمع بین سورتین فی رکعۃ فان فعل لا بأس ۱۲ نہر الفائق .

له قوله للتسمية في اول كل سورة فليس في الفاتحة ويكره في السورة في كل ركعة عندهم الا في الشروع عند محمد كما في التحفة وغيره وعند ابي حنيفة رحمه الله انها حسنة بين السورتين واما خارج الصلوة فواجبة على الصحيح كما في الزاهدي ۱۲ ق له ای اتیان التسمیة قبل الفا

الْمُتَاخِّرَةِ عَلَى الْمُتَقَدِّمَةِ وَلَوْ فِي
پس آئندہ را بر سورۃ پیش آیندہ اگرچہ باشد در

الرَّكْعَتَيْنِ وَ التَّسْمِيَةُ قَبْلَ سُورَةٍ فِي كُلِّ
دو رکعت و بسم اللہ گفتن در اول ہر سورۃ در ہر

رَكْعَةٍ وَّ حَمْلُ الصَّبِيِّ بِلَا عُذْرٍ وَّ الْخَاصُّ
رکعت و برداشتن کودک بے بہانہ و خاص ازاں

سَبْعَةَ عَشَرَ انْتِظَارُ الْإِمَامِ لِمَنْ يَسْمَعُ خَفْقَ
ہفدہ ہستند چشم داشتن امام برائے کیسکہ مے شنود آواز

نَعْلَيْهِ لِلصَّلٰوةِ وَتَطْوِيلُ الثَّانِيَةِ عَلَى الْأُولٰى
دو پای پوش اورا برائے نماز و دراز کردن رکعت دویمی را بر رکعت اول

فِي الْفَرَائِضِ وَ التَّوَقُّفُ فِي اٰيَةِ الرَّحْمَةِ اَوِ
در نماز ہائے کہ فرض است و درنگ کردن در آیت بخشیدن یا

الْعَذَابِ لِلْإِمَامِ وَالْمُقْتَدِي مُطْلَقًا
در آیت عذاب مرامام را و مقتدی را خواہ فرض باشد خواہ نفل

وَ لِلْمُنْفَرِدِ فِي الْفَرَائِضِ وَالسَّجْدَةُ عَلَى
و مرتنہا گذار را در نماز ہائے کہ فرض است و سجدہ کردن بر

كُوْرِ الْعِمَامَةِ وَالصَّاقُ الْبَطْنِ بِالْفَخِذِ
پیچ دستار و چسپانیدن شکم را بر ران

لِلرِّجَالِ وَكَذٰلِكَ بَسْطُهُمُ الْعَضُدَيْنِ
برائے مرداں و ہم چنیں گستردان مرداں دو بازو را

قبل السورة في كل ركعة مكروه وان كان ذلك مستحسنا على قول محمد التسمية قبل الفاتحة وحتى في كل ركعة للامام والمنفرد فتذكر في باب المستحبات ۱۲ القنياني له لان العذر مبيح على الاطلاق ولم يذكر في المبتغى انقطاع العذر بان يخاف من سبع او ماء او نار ونحو ذلك فحمله لا يكره ۱۲ ات له ولما خفض عليه قال ابو حنيفة رحمه الله اخشى عليه الشرك والكفر اي فيه اختلاف هل يكفر هل يفسد صلوته قيل لا باس به قيل ما خوذ بقول تاركوا على البرد التقوي كما في الزاهدي ۱۲ ات له الخفق صوت النعل والنعلان ههنا مطلق الصوت قال ابو يوسف سالت ابا حنيفة وابن ابي ليلى ذلك فكرها فقال ابو حنيفة اخشى على فاعل ذلك امرا عظيما يعني الشرك وقال ابو القاسم انما الجائي غنيا لا يجب الانتظار وان كان فقيرا لجاز له الانتظار يعلم من هذه الرواية اذا لم يعلم حاله فلو با بالانتظار وان كان غنيا وهكذا رايته في بعض الكتب ۱۲ ش له الخفق صوت النعل يقال بالفارسية شك شك پائے يعني في الركوع لا يمكث راكعا فيذكر ذلك الذي يجيء للصلوة الركعة سواء عرف الجائي او لم يعرف وقيل ان لم يعرفه فلا قال محمد اخشى عليه امرا عظيما يعني به الكفر سواء كان الجائي فقيرا او غنيا وقيل ان كان فقيرا فلا ۱۲ ات له اي تطويل الركعة الثانية على الركعة الاولى تطويلا معتبرا بان يكون قدر ثلث ايات وما دون قليل فلا يكون مكروها ۱۲ ات له لان في النوافل والسنن لا يكره تطويل الثانية على الاولى وان قال ان لم يكن التطويل مكروها في النوافل والسنن وكان مباحا فلم لم يذكر في المبتغى حتى يقال ايجازا او اكتفاء على الوصل ۱۲ ات له بان يتوقف المقتدي منتظرا فيفوت عنه المتابعة في بعض الاشياء ۱۲ القنياني له والنوافل متعلق بكل من الامام والمقتدي ۱۲ له والنوافل عجما والتراويح ۱۲ ات له اذا لم يخف وجدان جمع الفرض اما اذا خاف لا يجب الصلوة ۱۲ ات له الكمر افصحها وكور العمامة يقال له بالفارسية بندش دستار اي لو سجد على كور عمامته او فاضل ثوبه جاز ويكره عند الشافعي لا يجوز الكمر في العمامة ۱۲ ات له اي اغراش الرجال ۱۲ قنياني له بين المرفق الى الكتفين كليهما خلافا لسنة في حقهم كعكس ذلك في حقهن ۱۲ قهستاني

وَنَزْعُهُمُ الْقَمِيصَ اَوِ الْقَلَنْسُوَةَ وَلُبْسُهُمْ
و کشیدن مردان پیراہن را یا کلاہ و پوشیدن مردان

كَذٰلِكَ بِعَمَلٍ يَّسِيْرٍ وَّ تَطْوِيْلُ الْاِمَامِ
ہم چنیں بعمل اندک و دراز کردن امام

لِلصَّلٰوةِ بِحَيْثُ يَثْقُلُ عَلَى الْقَوْمِ وَتَخْفِيْفُهُ
نماز را بوجہے کہ گراں کند بر جماعت و سبک کردن امام

لَهَا لِعَجَلَتِهِمْ وَ الْجَآءُ الْاِمَامِ الْقَوْمَ
نماز را برائے شتابی ایشاں و ملجای کردن امام قوم را

لِلْفَتْحِ[1] اِذَا قَرِئَ مَا يَجُوْزُ بِهِ الصَّلٰوةُ[2] وَ
برائے لقمہ دادن وقتے کہ خواندہ شود قدرے کہ رواباشد باو نماز و

جَهْرُهُ[3] الْقِرَاءَةِ فِيْ نَوَافِلِ النَّهَارِ وَ
بلند خواندن در نفلہائے روز و

قِرَاءَةُ الْاِمَامِ اٰيَةَ السَّجْدَةِ فِيْمَا يُخَافَتُ
خواندن امام آیت سجدہ را در نمازیکہ پنہاں خواندہ شود

اِلَّا[4] فِيْ اٰخِرِ[5] السُّوْرَةِ وَتَكْرَارُ الْاٰيَةِ سُرُوْرًا
مگر در پایان سورۃ و دوبار خواندن آیت را از روئے شادی

وَّحُزْنًا فِي الْفَرَائِضِ بِلَا عُذْرٍ[6] اِلَّا فِي النَّوَافِلِ
و غمگینی در نمازہائے کہ فرض است بے بہانہ مگر در نفلہا

وَالسُّنَنِ مُطْلَقًا[7] وَّتَكْرَارُ السُّوْرَةِ فِيْ رَكْعَةٍ وَّاحِدَةٍ[8]
و سنتہائے مطلق و دوبار خواندن سورۃ را در یک رکعت

[1] لہ لازالۃ اغلاق ۱۲ [2] لہ لانہ یلجئہم الی القراءۃ خلفہ وانہ مکروہ فینبغی ان یرکع ولا یستفتح وفیہ اشارۃ الی انہم فتحوا علیہ من ساعۃ الی اخری ویحتاج وانہ یلجئہم ان لم یقرأ ما یجوز وکل منہما لا ینبغی حتی یستفتح او ینتقل الی

[3] لہ لانہ یخل بالانصات ۱۲ [4] لہ لانہ لا یخافت فیہا حتما کما فی الزاہدی وذکر فی الکنز انہ یجہر فیہا بعذر غلبۃ النوم وکلام القوم وفیہ اشعار بانہ لم یکرہ الجہر فی نوافل اللیل فانہ مخیر والجہر افضل عند بعضہم والمخافۃ عند اخرین والتوسط عند الاکثرین کما فی التمرتاشی والنافلۃ لغۃ الزائدۃ وشرعا ما فعلہ النبی علیہ السلام بلا مواظبۃ والنہار لغۃ الضوء واسع الممتد من طلوع الشمس او الفجر الی الغروب عرفا من زمان طلوع الشمس الی الغروب او من طلوع الفجر الی الغروب ۱۲ ق [5] لہ استثناء مفرغ من محذوف ای قراءۃ الامام ایۃ السجدۃ التی فی جمیع السورۃ فی الصلوٰۃ التی یخافت القراءۃ فیہا مکروہ الا ایۃ السجدۃ التی کانت فی اخر السورۃ فان قراءتہا غیر مکروہ لعدم استمرار تلوین علی القوم لان سجدۃ الصلوٰۃ لقوم مقام سجدۃ التلاوۃ فی ہذہ السورۃ ۱۲ ش [6] لہ فانہ حینئذ لم یکرہ وہذا موافق لما فی کنز العباد من الخانیۃ ولا یعتمد علیہ کثیرا اعتمادا علی ما قال القاضی الامام فی

[7] لہ اخر السنن ترقیا من الادنی الی الاعلی ۱۲ ف [8] لہ وفی رکعتین اختلف المشائخ والاصح انہ لا یکرہ ۱۲ ابو المکارم

حاصل کلام الخانیۃ انہ یکرہ قراءۃ ان ترک السجدۃ فقد ترک الواجب وان سجد لم یتابع القوم فیہا او نہ یظن انہا صلوٰۃ بلا رکوع وکلاہما مکروہ وقالوا ہذا اذا کانت فی وسط السورۃ ولم یرکع قبل السجدۃ فان رکع فلا بأس بذلک اصل الروایۃ الکراہۃ سواء کانت فی الوسط او الاخر ثم قال بعضہم انہا اذا کانت فی الوسط فہذا تفصیل والکلام مشیر الی انہ لا یکرہ فیما یجہر وقیل قالوا انہ یکرہ فی الجمعۃ والعیدین کما فی المحیط وغیرہ ۱۲ ات [6] لہ ای قصدا فلا یکرہ بالسہو ۱۲ ف [7] لہ مؤکدۃ او غیر مؤکدۃ بعذر او بغیر عذر ان بتین کرہ بالجملۃ علی التکرار بان یجد من نفسہ باعثا علی ذلک من عارض النیا ۱۲ ش [8] لہ المؤکدۃ والزائدۃ وانما اخر السنن ترقیا من الادنی الی الاعلی ۱۲ ف [9] لہ وفی رکعتین اختلف المشائخ والاصح انہ لا یکرہ ۱۲ ابو المکارم

فِي الْفَرَائِضِ وَالصَّلٰوةُ رَافِعًا كُمَّيْهِ اِلَى الْمِرْفَقَيْنِ
در فرضها و نماز کردن دراں حالتے کہ برکشیدہ است دو آستینِ خود را بسوئے دو آرنج

لِلرِّجَالِ[1] وَقَوْلُ الْمُقْتَدِيْ عِنْدَ اٰيَةِ التَّرْغِيْبِ
مر مرداں را و گفتن مقتدی نزد آیتِ ترغیب

اَوِ التَّرْهِيْبِ[2] صَدَقَ اللّٰهُ تَعَالٰى وَبَلَّغَتْ رُسُلُهٗ
یا آیتِ ترساندن راست گفت خدائے تعالےٰ و رسانیدہ اند پیغمبرانِ او

وَالْاِعْتِمَادُ بِحَائِطٍ اَوْ اُسْطُوَانَةٍ وَّنَحْوِهَا بِلَا عُذْرٍ
و تکیہ کردن بہ دیوار یا ستون و مانندآں بے بہانہ

فِيْ غَيْرِ النَّفْلِ اَلْبَابُ السَّابِعُ فِي الْمُبَاحَاتِ
در نمازہائے کہ سوائے نفل است باب ہفتم در مباحات

وَهِيَ اَحَدَ عَشَرَ اَلْعَامُّ ثَمَانِيَةٌ نَظْرَةٌ بِمُوْقٍ
و آں یازدہ است عام ازاں ہشت اند نگریستن او بہ گوشۂ

عَيْنَيْهِ[3] بِلَا تَحْوِيْلِ وَجْهِهٖ[4] وَتَسْوِيَةُ[5] مَوْضِعِ سُجُوْدِهٖ
دو چشم خود بے گردانیدن روئے خود و برابری جائے سجدہ خود را

مَرَّةً اَوْ مَرَّتَيْنِ[6] لِلْعُذْرِ وَقَتْلُ الْحَيَّةِ[7] الْمُطْلَقَةِ مُطْلَقًا[8] وَّ
یکبار یا دوبار برائے بہانہ وکشتن مار مطلق خواہ سفید خواہ سیاہ

اِنِ احْتَاجَ اِلَى الْمُعَالَجَةِ وَفِيْ فَمِهٖ دَرَاهِمُ اَوْ دَنَانِيْرُ
اگرچہ محتاج باشد بسوئے علاج کردن و در دہن او درمہا یا دینارہا

بِحَيْثُ لَا يَمْنَعُهٗ عَنْ سُنَّةِ الْقِرَآءَةِ اَوْ فِيْ يَدِهٖ مَا لَا
بوجے کہ باز نمیدارد اورا از خواندن بطریقِ سنت یا در دستِ او چیزے است کہ

---

[1] اما فی حق النساء فالکشف مفسد اذا کانت حرۃ وشبہۃ اذا کان الاحتمال حسنا وعتقہا وھی عاملۃ بن ک ۱۲ [2] مقول قول للقتنی ومعناہ صدق اللہ فی وعدہ ووعیدہ وبلغ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما امر بتبلیغہ ونقل سبب الکراھۃ ترک الاولیٰ المامور بہ ۱۲ ش [3] ای دسادۃ او عصا او غیرہ ۱۲ قھستانی [4] مخل بالخشوع النظری کما مر ۱۲ ق [5] ای بقلب الحصی ۱۲ ق [6] بیضاء کانت او سوداء بلدیۃ کانت او بدویۃ قاصدۃ لہ او غیر قاصدۃ ۱۲ ق [7] یعنی التی تسمی جنیۃ او غیرھا وھو الصحیح لما روی عن قول الفقیہ ابی جعفر رحمہ اللہ الحیات منھا ما یکون سواکن البیوت وھی جنیۃ ومنھا ما لا یکون منھا والاولی ھی التی تکون صرتھا بیضاء لھا صفیرۃ تمشی مستویۃ وقتلھا اولیٰ لقولہ علیہ السلام ایاکم والحیۃ البیضاء فانھا من الجن من غیر فصل بین الصلوۃ وغیرھا ایضا الا بعد الاذن او الاذن ارادانہ بان یقال لہ خل سبیل المسلمین فان ابی قتل والثانیۃ ھی التی تقرب الی السواد وفی مشیھا استواء قال الطحاوی لا فرق بینھما فاسد لان النبی علیہ السلام اخذ علی الجن العھد بان لا یظھر علی امتی بصورۃ الحیۃ ولا یدخلون بیوتھم فان نقضوا العھد یباح قتلھا ۱۲ ش

يَمْنَعُ عَنْ سُنَّةِ الْاِعْتِمَادِ وَقِرَآءَةُ الْقُرْاٰنِ عَلَى
منع نمی کند از سنت اعتماد کردن و خواندن قرآن بر
التَّالِيفِ[1] وَنَفْضُ[2] الثَّوْبِ كَيْلَا يَلْتَصِقَ
ترکیب و افشاندن جامه تا آنکه نه چسپد
بِجَسَدِهٖ فِي الرُّكُوْعِ[3] وَقِرَآءَةُ اٰخِرِ[4] سُوْرَةٍ فِي
بہ تن او در رکوع و خواندن پایان سورۃ در
رَكْعَةٍ وَّاٰخِرُ اُخْرٰى فِيْ اُخْرٰى[5] عَلَى الصَّحِيْحِ[6]
یک رکعت و خواندن پایان سورۃ دیگر در رکعت دیگر بر قول صحیح
وَالْخَاصُّ ثَلٰثَةٌ تَكْرَارُ السُّوْرَةِ[7] فِيْ رَكْعَةٍ فِي
و خاص سہ اند دوبار خواندن سورۃ در یک رکعت در
التَّطَوُّعِ وَاَنْ يَّكُوْنَ مُعْتَمِدًا حَائِطًا اَوْ
نماز نفل و این که باشد تکیه گیرنده بر دیوار یا
اُسْطُوَانَةً فِي التَّطَوُّعِ وَلَوْ بِلَا عُذْرٍ
ستون در نماز نفل اگرچه بے بہانہ
وَلَحْظُ الْاِمَامِ اِلٰى مَنْ خَلْفَهٗ شَاكًّا
و بدنبالہ چشم نگریستن امام بسوئے کسیکہ پس اوست دراں حالتے کہ بگمان باشد
لِّيَقُوْمَ اِنْ قَامَ هُوَ وَنَحْوُهٗ
تا آنکہ بایستد امام اگر بایستد آں کسے کہ پس است و مانند اوست
اَلْبَابُ الثَّامِنُ فِي الْمُفْسِدَاتِ
باب ہشتم در مفسدات

[1] ای علی ترتیب الآیات والسور علی ما علیہ المصحف الآن وفی عہد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی ھذا الترتیب وترتیب الآیات توقیفی وذا بلا خلاف واما ترتیب السور فقیل اختلف انہ کان باجتہاد الصحابۃ رضی اللہ عنہم وتوقیفہا وھو الاصح کما فی فتح الباری ویؤیدہ ما فی المضمرات لا باس بالقراءۃ فی الصلوٰۃ علی نظم القرآن وتالیفہ لان الصحابۃ یقرؤن علی ترتیب المصحف وقیل علی اصل الترتیب بلا رعایۃ الوقف والوصل والمد والادغام المبنیۃ فی علم القراءۃ وھذا کلام ساقط لا یخفی فسادہ معنی لما ذکرنا وحکما لانہ ان غیر المعنی بترک الرعایۃ فسدت الصلوٰۃ علی الصحیح فخرجاء موسی بلا مد وایاک بلا تشدید کما فی الظہیریۃ ۱۲ ق [2] لئلا یلتزق ما علی الثوب بجسم المصلی فی حال الرکوع ۱۲ ق [3] بخلاف القیام ۱۲ ق [4] من الاقوال انہ لا یکرہ بل ہو مباح وقیل یکرہ ھکذا فی القنیۃ ۱۲ ش [5] فانہ قال فی الاصل لا باس بہ لکن فی الخزانۃ والغیرھا لا ینبغی ان یفعل ذلک لانہ مکروہ عند اکثر المشائخ وانما فی الکلام اشعار بانہ لا باس بالطریق الاولی ولو قرأ فی کلیہما من وسط سورۃ واحدۃ او من اٰخر سورۃ تامۃ او فی رکعتین سورۃ واحدۃ کما فی الخلاصۃ وغیرھا والصحیح عندھم لہ بہ اصلا وعلیہ الفتوی فیجوز العمل مقابلتہ فی الجملۃ وھو المراد ھھنا ۱۲ ق [6] بعض الفاظ اکد من بعض فلفظ الفتوی اکد من لفظ الصحیح والاصح والاشبہ وغیرھا ولفظ بہ یفتی اکد من علیہ الفتوی ۱۲ درمختار وفی رسم المفتی اذا کان الصحیح وھو اکد من الفتوی ۱۲ بحر الرائق [7] وفی الفرائض یکرہ وفیہ اشعار بانہ لو کرر فی رکعتین فلا باس بہ بطریق الاولی کما فی المنیۃ ۱۲ فہستانی

وَهِيَ فِي التَّحْقِيقِ عَلَى الْعُمُومِ خَمْسَةٌ اَلتَّكَلُّمُ
و آں در حقیقت بنا بر عموم پنج است سخن گفتن

بِكَلَامِ النَّاسِ مُطْلَقًا حَقِيقَةً اَوْ حُكْمًا وَ
بہ سخن آدمیاں خواہ عمداً باشد خواہ سہواً از روئے حقیقت یا از روئے حکم و

الضَّحْكُ وَالْعَمَلُ الْكَثِيرُ بِلَا اِصْلَاحٍ وَّ
خندہ کردن و کارِ بسیار بے اصلاح آوردن و

تَرْكُ فَرْضٍ مِّنَ الْفَرَائِضِ بِلَا عُذْرٍ وَلَوْ
گذاشتن فرضے از فرض ہا بے بہانہ اگر

طَرَى فَوَاتُهُ بِدُوْنِ اِخْتِيَارِهِ وَتَعَمُّدُ الْحَدَثِ
عارض شد درگذشتن او بے گزیدن او و بقصد کردنِ او حدث را

تمت

خاتمة الطبع

الحمد لله علیًّا کبیرا والصلوٰة والسلام علیٰ رسوله بشیرًا و نذیرا۔ اما بعد رسالہ شریفہ مختصرہ جامع نکات شرعیہ مشتمل احکام فقہیہ مستنبطہ احادیث و آیات قرآنی موسومہ بہ خلاصۂ کیدانی در بیان مسائل ضروریہ نماز از فرائض و واجبات و سنن و مستحبات و مفسدات و مکروہات محشیٰ بہ حواشی نافعہ بہ تصحیح تام و تنقیح مالا کلام طبع گردید

لا یقول بالفسا ناسیا ولو قول من لا یقول بالفسا ناسیا وقول من لا یقول بالفسا قلیلا وهذا کله قول الشافعی رحمه الله تعالیٰ ۱۲ افتاد زانی ۵ کما اذا کان بین یدی المصلی مصحف ورجل اسمه یحیی فقال یا یحیی خذ الکتاب بقوة فخاطبه به او بین یدی المصلی رجل اسمه موسیٰ وفی یمینه شیٔ فقال له ما تلک بیمینک یا موسیٰ او رکب فی السفینة وابنه خارج فقال یا بنی ارکب معنا او خطبه به وهذا کله فی الصلوٰة بغیر صلوٰة وهذا اذا تکلم بل ان یقعد قدر التشهد فی تفسد صلوٰته وقال الامام الشافعی رحمه الله الکلام لا یفسد اذا کان ناسیا او مخطیا لقوله علیه السلام رفع عن امتی الخطأ والنسیان وما استکرهوا علیه ۱۲ ش کذا فی القهستانی والنقایة زانی ۵ وهو ما یکون مسموعا لمن جیرانه تفسد الصلوٰة دون الوضوء ۱۲ ش ۶ وهو کل عمل یشک الناظر انه لیس فی الصلوٰة فهو کثیر وقال بعضهم وکل عمل بالیدین عرفا فهو کثیر وذکر فی الملتقط لا یعتبر فی فساد الصلوٰة عمل الیدین ولکن یعتبر فیه القلة والکثرة ۱۲ ۷ الاکل والشرب من هذا القبیل وکل منهما الفسا ۱۲ افتاد زانی ۸ ای ولو حصل ترک الفرائض وفوته ۱۲ ش ۹ اگرچہ ناگاہ افتد فوت آں فرض لکن صلی رکعة ناسیا او رکعتین ولم یقل شیئا ۱۲ افتاد زانی ۱۰ ای بدون اختیار المصلی کما ترک به القراءة ساهیا ۱۲ ش ۱۱ حتی لو لم یتم بالحدث او تفسد الصلوٰة کمن یصلی فسبقه حدث جاز ان ینصرف للتوضی ویتوضأ ویبنی علیه بقیة صلوته ۱۲ افتاد زانی ۱۲ مفسد الصلوٰة وهذا اذا کان فی اثناء الصلوٰة قبل ان یقعد فی القعدة الاخیرة قدر التشهد وهو احتراز عما سبقه بعدها فحینئذ لا یفسد الصلوٰة بل علیه ان یذهب ویتوضأ ثم یبنی ومن المفسد ایضا تحویل الوجه عن القبلة من غیر عذر والتقدیم علی الامام من غیر عذر ۱۲ ش ۔