بسم اللہ الرحمن الرحیم

# تحفہ


از

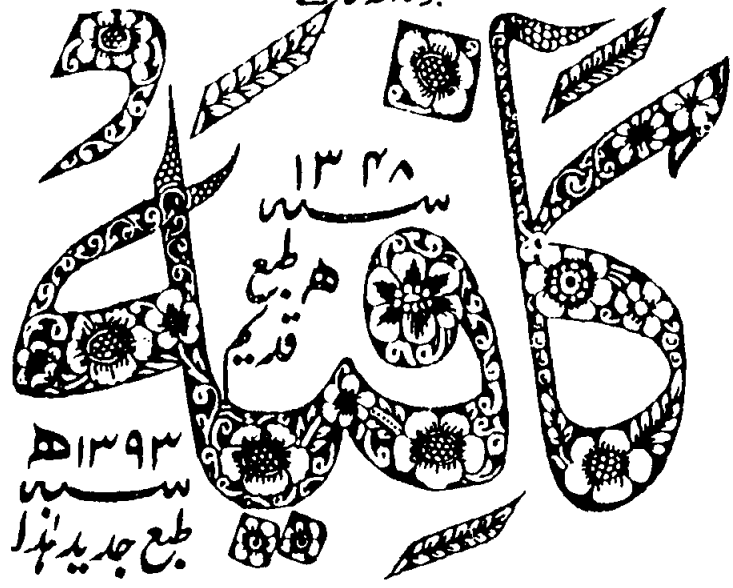
شیخ عبدالحق محدث دہلوی



ناشر کتب خانہ شاہ ولی اللہ

# النحو فی الکلام کالملح فی الطعام

کافیہ کہ از تصنیف شیخ جمال الدین بن حاجب ست و ایشاں در آں داعد علم نحو بطریق اختصار باضابطہ
درج نمودہ تا این زمان باین قدر صحت تامہ وخط پاکیزہ وچاپ قابل دیدہ وحواشی مفیدہ وعبارات مفسرہ
فیما بین السطور بطبع نہ شدہ وجناب مرحوم نور محمد تاجر مالک اصح المطابع دہلی برائے حصول ایں مطالب
درخرج زر کثیر بخل نہ نمود ومضامین حواشی بخط راست برائے آں تجریر آورد کہ در مطالعہ ہا موجب تکلیف نباشد
جزاہ اللہ تعالیٰ




بتحشیۃ جدیدۃ لجامع المنقول والمعقول منبع الفیض والفیضان الموصوف
بالجود والسخاء ذوحتہ المکارم حدیقۃ المفاخر استاذ الکل فی الکل عین العلم
والحلم فرید الدہر وحید العصر صاحب الفصاحۃ والبلاغۃ
اعنی الحاج مولانا محمد عبید اللہ ابو البرکات السلیمانخیلی القندھاری مدظلہ العالی

كان ينبغي ان يتيمأ بعد التسمية بالحمد اقتداءً بالقرآن العظيم حيث اتى بعد التسمية بالحمد واتباعًا بالسلف وعملًا بالحديث الدائر على الالسن كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو اجذم لكنه ترك ذلك لكسر نفسه تخييل ان كتابه من حيث انه الفه لامن حيث اشتماله على المسائل ليس في مرتبة كتب السلف حتى يسري طريقتهم ويبدأ على سننهم لكن بقي توهم انه كيف يجوز لكسر النفس ترك امتثال الحديث هيهنا فدفع بان المامور به في الحديث الاتيان بالحمد سواء كان معه الكتابة اولا ولا يلزم من ترك الاول ترك الثاني واقتداء القرآن ايضا غير منفك عنه لان الله تعالى اول ما انزل على الرسول هو سورة اقرأ وفيه بعد التسمية ليس الحمد - ثم لما كان النحوي يبحث من احوال الكلمة والكلام من حيث الاعراب والبناء وما يتعلق بهما وهذه الاحوال عوارض ذاتية لها وما يبحث في علم عن عوارضه الذاتية فهو موضوع ذلك العلم فيكون الكلمة والكلام موضوع

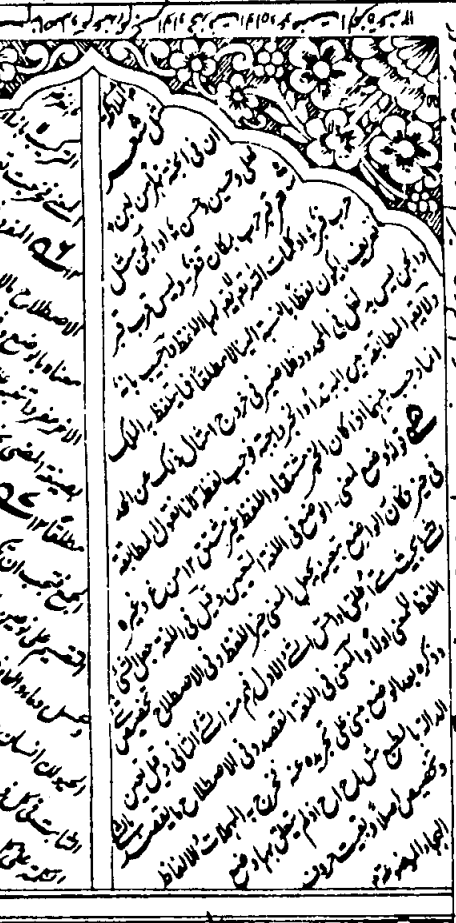


هذا العلم بدأ الشيخ اولا بذكر الكلمة وثانيا بذكر الكلام لان معرفة احوال الشيء موقوفة بمعرفة ذلك الشيء وانما قدم الكلمة على الكلام لانها جزء الكلام والكلام مركب ومعرفة المركب موقوفة على معرفة المفرد والموقوف عليه مقدم طبعا على الموقوف فقدم وضعا ليوافق الوضع الطبع ١٢ الكنافي فارغ ورضه وغيره ١٢

يمكن ان يكون اللام للجنس والتاء للوحدة المنوعية دون الفردية لان الكلم بدون التاء اسم جنس يطلق على الكلمة النحوية وغيرها فاذا دخلت التاء افادت وحدة النوع المعين وهو الكلمة النحوية ثم دخلت لام الجنس للاشارة الى نفس ماهية الكلمة النحوية ظاهرا منافاة بين لام الجنس وتاء الوحدة ويمكن ان يكون اللام للعهد الخارجي والمعهود الكلمة الجارية على السن النحاة بقرينة ان المتكلم نحوي كل متكلم يتكلم باصطلاحه فتكون الكلمة معلومة بين المتكلم والمخاطب بالقرائن ويمكن ان يكون اللام للعهد الذهني ولا توجب جهالة الوحدة وحصول تعين الكلمة النحوية عند السامع باعتبار المقام يمكن ان يكون اللام للاستغراق لان اتا واحدة النوعية والعرفية اي تعريف كل فرد من افراد الكلمة لفظ وضع آه ويمكن ان يكون اللام للجنس والكلمة مع التاء صارت للاصطلاح اسما للفظ وضع آه فهم ١٢

اعلم ان الكلمة مفرد الكلم مثل تمرة وتمر ليس الجود من التاء من هذا النوع بل هي التاء التي هي جنس حقيقي يقع على القليل والكثير كالعسل والماء بدليل جريان احكام المفرد فيه من تذكير صفته كقوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب فلو كان جمعا لوجب ان يقال الطيبة وتصغيره على كليم طيبة والى واحده مع كونه على غير صيغ القلة وقيل جمع والآية محمولة على حذف المضاف بتقدير بعض الكلم والقول بتصغيره على كليم ودقوقة تميز الخ احد عشر ممنوع عندي ذهب اليه ابن جني بل يقع عنده في التصغير كليمة في تميز احد عشر كلمة لكن الكلم لم يستعمل الا على ما فوق الاثنين بخلاف نحو تمر قيل ان اشتقاق الكلمة والكلام من الكلم وهو الجرح لتاثير معاني النفس وهو اشتقاق بعيد كما عبر امير المومنين علي رض في شعره شعر جراحات السنان لها التيام ولا يلتام ما جرح اللسان ١٢ وقد تطلق الكلمة مجازا على القصيدة والجمل يقال كلمة شاعر وقال تم وتمت كلمة ربك آه من رضي وغيره ١٢ قوله لفظ جنس قريب للكلمة اخرج به خط الاصبع والاشارة والعقد عن الحركة الاعرابية والعلامة المعنوية ثم اللفظ في اللغة الرمي يقال اكلت التمرة ولفظت النواة اي رميتها وفي الاصطلاح ما يتلفظ به الانسان قليلا كان او كثيرا مهملا كان او موضوعا حقيقة كان او مجازا مفردا كان او مركبا كان لو مركبا كان قيد لفظ الانسان في تعريف اللفظ ليفهم ان ما يتلفظ به من





بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم

مبتدا ١٢ — اللفظ صوت يعتمد على المخارج — من حرف فصاعدا ١٢ ع — وضع المعنى ما يعني — من اللفظ ١٢ — لمعنى مفرد بالجر صفة المعنى وبالرفع صفة اللفظ وبالنصب حال من الضمير المستكن في وضع او من لمعنى وان لم يساعده اللفظ خطا ١٢ — وهي اسم مع معطوفين خبر المبتدا ١٢



طريقة انه كما لا يلزم من ترك الاول ترك الثاني كذلك لا يلزم من ترك الاول الاتيان بالثاني فكيف يحكم بان المصر ترك الحمد والجواب انهم قد قالوا لطلو الموصين خيرا آ ١٢ بتصرف

قوله الاوراض الخ هاء يلحق الفعل لذرته اولا مر يساويه وهذا هو التعريف المشهور اما تحقيق هذا التعريف ففي كتب المنطق وليس هذا محل ذكره فاضم ١٢ قدس سره الباري الصمدي

+ وفيه ان اهل المعقول اتفقوا على ان التعريف ماهية وبالماهية لا للفظ فارجعا الافراد فاضم ١٢ بتصرف

اشارة الى الجواب بان الكلمة الواحدة قد تكون جزء الكلام كما في المثال المذكور

وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها

اولا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد

الازمنة الثلثة اولا الثاني الاسم والاول

الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام

ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتاتى ذلك الا في

اسمين او اسم وفعل الاسم ما دل على معنى في

نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه

وهو الجملة خبرية ١٢ اصل التركيب اي جملة ان يقترن خبر لقوله والاول ١٢

١ الفعل ماخوذ من الفلع وهو التضمن سمي الفعل بذلك لتضمنه الفعل اللغوي وهو المصدر تسمية الدال باسم المدلول ١٢ ٢ انما اختار الصه الواو العاطفة مع ان الشايع في التقسيمات كلمة او الدالة على الانفصال الحقيقي ليمنع تخلفها تنبيها على تحقق الاقسام الثلثة وعدم كون التقسيم بمجرد الاحتمال العقلي ولفظ دليل على الاحتمال العقلي الاعلى المتحقق ١٢ منه ٣ الحرف ماخوذ من حرف الشيء طرفه سمي به لانه يكون في طرف الاسم والفعل ١٢ من غ ٤ قوله لانها الخ هذا دليل عقلي ومقدماته اصطلاحية نقلية ومثل هذا الدليل الدائر بين النفي والاثبات المحبوب للحصر يسمى في اصطلاح اهل المنطق قياسا اقترانيا من شرطيتين منفصلتين كما يقال العدد اما زوج او فرد والفرد اما مركب من زوجين او فردين او غير مركب منهما فينتج العدد اما زوج او فرد مركب او غير مركب ٣ ٥ الواو في قوله وقد علم يمكن ان يكون اعتراضية والجملة المعترضة لمدح الدليل المذكور ترغيبا للطالب وتنبيها على ان المكتفي بالاشارة هل يحتاج الى التنبيه ان طبائع الناس على ثلاثة مراتب الاولى ان يفهم الكلام بمجرد الاشارة بحيث لا يحتاج الى التنبيه والتصريح والثانية ان لا يفهم معناه بمجرد الاشارة بل يحتاج الى التنبيه والثالثة ان لا يفهم معناه بمجرد الاشارة والتنبيه بل يحتاج الى التصريح حيث شاء الى الحد الاعلا في ضمن الدليل ثم نبه بقوله وقد علم آه ثم صرح بعد بقوله الاسم كذا الفعل كذا والحرف كذا وممكن ان يكون عاطفة على محذوف اي قد تبين وقد علم آه ١٢ من غ ٦ ان قيل الحد ما يذكر فيه ذاتيات المحدود والمراد بالحرف ولاسم عن اخويه بتقييد عدمي وهو عدم الدلالة وعدم الاقتران والقيد العدمي لا يكون فصلا مقوما للماهية فليس فيما قيل ما يميز المراد بالحد ههنا الحد التحقيقي بل المراد القول الجامع للافراد المحدود المانع لغير المعرف للشيء سواء كان من الذاتيات او العرضيات او منهما فليتوجه ما ذكر تم ٧ الفرق بين الجملة والكلام ان الجملة ما تضمن الاسناد الاصلي سواء كانت مقصودة لذاتها او لا والكلام ما تضمن الاسناد الاصلي وكان مقصودا لذاته فكل كلام جملة ولا ينعكس ١٢ م ٨ التركيب الثنائي العقلي يرتقي الى ستة اقسام الاسمان والفعلان والحرفان والاسم مع الفعل والاسم مع الحرف والفعل مع الحرف والكلام الا يتاتى الا في اثنين منها لعدم جريان الاسناد في غيرهما ١٢ من غ ٩ سوال تعريف اسم جامع نيشود باسماء افعال كه خود چيزها اند زيرا كه مقترن بذه غير مقترن وماضي نيز نيشود بافعال مثل نخواهش وكاذكه غير مقترن باند جواب مراد بغير مقترن اينست كه بحسب وضع اول نزديك نيباشد بحسب وضع اول نزديك نيستند اگرچه بوضع ثاني نزديك باشند وافعال مثل نخواهش بحسب وضع اول نزديك اند وبوضع ثاني نزديك نبودن آن باك عدد سوال ابن تعريف بفعل مضارع هم راست نمي آيد چراكه دران احمال سنه نمي شود بلكه دران دو زمانه اند حال وآينده ومتكلم دو فعل يك زمان هم موجود ست ١٢ شرح عبد الغفور ٩ ١٠ قوله خواصه جمع مكسر خاصة وهي كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا وقيل خاصة اشتمايه جهة فيه والا يوجد في غيره اما شاذ يجمع الافراد كالكاتب بالقوة للانسان او غير شاذ كالكاتب بالفعل له والفرق بين الحد والخاصة ان الحد مطرد منعكس والخاصة مطردة غير منعكسة ١٢ من ضني وغيره

تركيب ١٠ الازمنة الثلثة صفة لها بالتطابق منها ثابت سمي واذا نزل منزلة التطابق اللفظي والمعنوي لفظية من وجه قوله تم والطلق الذي يظهر او بدل عنها ١٢ منه

٢ اي نحو ضرب زيد عمرا امس مثلا خبرية ١٢ منه ٣ لان الثلثة مذكر والازمنة مؤنث ولكن الازمنة جمع الزمان وهو مذكر فحصل التطابق المعنوي منها ١٢ منه

# دخول اللام والجر والتنوين والاضافة والاسناد

اليه وهو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه

مبني الاصل وحكمه ان يختلف اخره باختلاف

العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف

اخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه

وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية

والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة

والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب

فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف

بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع

المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف

بالضمة والفتحة أبوك وأخوك وحموك وهنوك و

فوك وذو مال مضافا الى غير ياء المتكلم بالواو و

الالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر

وَاِنَّمَا اَفْرَدَ النَّحْوِيُّوْنَ ذِكْرَ اثْنَيْنِ فِيْ هٰذَا الْمَوْضِعِ لِاَنَّهُ لَا يَصِحُّ دُخُوْلُهُ فِيْ لَفْظِ الْمَشْيِ اِذْ لَيْسَ يَمْشِيْ اِثْنَانِ مَعًا اِسْمُ كَانَ مَغْفُرًا لَحِقَ آخِرَهُ اَلِفٌ اَوْ يَاءٌ وَلَيْسَ اِثْنَانِ كَذٰلِكَ لِاَنَّ قَوْلَكَ اِثْنَيْنِ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَاِنَّمَا اِثْنَانِ اِسْمٌ مَوْضُوْعٌ لِلْمُفْرَدِيْنَ بِالْاِضَافَةِ وَاِثْنَتَانِ وَثِنْتَانِ طَحْطَحَانِ بِهٖ ۱۲ مَوْلَوِيْ مَعْشُوْقٌ عَلِيْ ۵۲ قَوْلُهُ اَوْ اَحَدٌ وَعِشْرُوْنَ وَاَخَوَاتُهَا اَلْوٌ وَعِشْرُوْنَ وَاَخَوَاتُهَا لَيْسَ كَذٰلِكَ لِاَنَّ الْوَ مَوْضُوْعٌ وَضْعَ جَمِيْعِ السَّلَامَةِ وَلَيْسَ بِهٖ اِذْ لَمْ يَاْتِ مِنْهُ وَلٌ فِيْ مُفْرَدِهٖ وَكَذَا عِشْرُوْنَ وَاَخَوَاتُهَا اِذْ لَيْسَ عِشْرَاهَا وَالْعِشْرُوْنَ وَكَذَا اَخَوَاتُهَا اِذْ لَوْ كَانَ كَذٰلِكَ لَقِيْلَ ثُلُثُ عِشْرَاتٍ مَعَ كُلِّ عِشْرَةٍ تَزِيْدُ عَلَيْهَا عِشْرُوْنَ لِاَنَّ اَقَلَّ الْجَمْعِ ثَلٰثَةٌ وَاَمَّا عِلِّيُّوْنَ وَقُلَّوْنَ وَنَحْوُهَا فَاِنَّهَا جُمِعَ عَلِيَّةٌ وَقُلَّةٌ وَاِنْ كَانَتْ عَلٰى خِلَافِ الْقِيَاسِ ۱۲

من رضی ۵۳ قوله التقدیر انما قدم الاعراب

التقدیری علی اللفظی لانه قلیل فقدموه رعایة للاختصار

جبانه وتعمیم اللفظی فی کل ماعداه ۱۲ غ ۵۴

المراد بمثل عصا کل اسم مقصور ومثل غلامی کل معرب

بالحرکة مضافا الی یاء المتکلم وانما تعذر الاعراب فی

عصا لتعذر الحرکة علی الالف وفی غلامی لان ماقبل

الیاء استحق الکسرة قبل مجیئ الاعراب لموافقة الیاء

لان الاضافة سابقة علی دخول العامل اذ المفرد

قبل المرکب فلما جاء الاعراب بالترکیب ودخول

العامل وجد محله ما ینافی وجوده وجب تقدیره

اذ لو اعرب ج بالحرکة لفظا لزم تحریک الحرف

الواحد بحرکتین مختلفتین فی حال الرفع والنصب

متماثلین فی حال الجر وهو مع فاعرباه بالحرکة

تقدیرا فی جمیع الاحوال ۱۲ غ ۵۵ قوله ونحو مسلمی

یحتمل ان یکون مرفوعا ومنصوبا علی انه عطف علی

قوله لقاض علی انه خبر مبتدا محذوف او صفة مصدر

محذوف ویحتمل ان یکون مجرورا علی انه عطف

علی قاض ویکون التقدیر وکنحو مسلمی ۱۲ من الغایة

۵۶ لانه یلزم تکرار اداة التشبیه بهو الکاف والنحو

لان تشبیه الاول فی الاستقلال والثانی فی کون اللفظ

جمعا سالما بالواو والنون مضافا الی یاء المتکلم انما

یستقل الاعراب فیه رفعا لان علامة الرفع فیه

الواو وقد بدلت فی حال الرفع بالیاء وغلامی یبقی

الواو لفظا قد ضرورة ولما نصبه وجره لفظی لعدم

الاستقال لان علامتهما الیاء وهی باقیة بعد

الاضافة نحو جاءنی مسلمی ورایت مسلمی مررت بمسلمی

۱۲ من غایة التحقیق ۵۷ هو من البسیط والبیت

لابی سعید الانبلدی النحوی الکوفی فی ای الصفتیة

التعریف والجبیة فان الوصف المعرفة والجمع لم

تکن للالفاظ مخصوصة فلیس من السببیة فی شیء ثم للترتیب الذکری دون الرتبی کما ظن وقوله والنون آه ای زیادة الالف ثم النون فی الآخر فان اللام للعهد فیفید الزیادة

هذه حال من النون لانه فاعل للنسبة وضمیره للنون فاعل له لفظی کما ان الالف فاعل له معنوی فزیادة من قبیل صنعة الحائک لموزنه للکلام حسنا فاندفع ما ظنوا انه

لم یدل علی زیادة الالف وفیه دلالة علی ان المختار عند المصنف تاثیرهما لوصف زیادة کما قال الکوفیة دون مشابهتهما الالف التانیث کما قال البصرة ولذا اختار یحیی بن زیاد

الکلبی وقوله هذا القول تقریب لی اختیارهم التسع یجب ان یقیض حتی حیاکم الله تعالی فی القاموس التقریب ان یقیم حیاک الله او ان کل واحد من الاسوة التسع علة تقریبی للاحقیتی وصدر

البیتین ۵۸ موانع الصرف تسع کل اجتمعت بثنتان منها فالمصرف تصویب ۱۲ ای نسبته الی الصواب وقوله ثنتان ای واحد کفیشل نحو حبلی وصحراء ومساجد ومصابیح

۵۹ قوله تقوم الخ فی ایجاب منع الصرف وجود الجمع بجمعیة مرتین والفاصل بینهما حرف واحد ۱۲ قوله الجمع مرتین

لیس بلازم فی اقامة الجمع مقام العلتین بل اللازم صیغة منتهی الجموع کما سیاتی فان المساجد جمع مسجد وکذا مصابیح

جمع مصباح وما جمع مرتین نعم نحو الکالب جمع الکلب وزنا یعم جمعا مرتین منه ۱۲ محمد عبید الله عفرله

ك١ انما ذكر الشارحين لنوعي التانيث اهتماما بشانه لمظنة الاشتباه في اعتبار التانيث في طلحة مع التذكير الحقيقي ولذا لا يعتبر تانيثه في تانيث الفعل حيث لا يقال قالت طلحة ١٢ غاية التحقيق ك٢ وانما لا يدخل في غير المنصرف الكسرة والتنوين لانه يشبه الفعل في الفرعيتين لان الفعل له فرعية من جهة افتقاره الى الفاعل و فرعية من جهة اشتقاقه من المصدر وكذا غير المنصرف لان فيه علتين فكل علة فرع اصل لما عرف ان العدل فرع المعدول عنه والوصف فرع الموصوف والتانيث فرع التذكير والمعرفة فرع النكرة والعجمة في كلام العرب فرع العربية والجمع والتركيب فرع الافراد والالف والنون فرع الف التانيث ووزن الفعل في الاسم فرع وزن الاسم فاعتبر شبهه بمنع الاعراب المختص بالاسم وهو الجر مالم يدخل فيه ما يتقوى جهته من اللام والاضافة وبمنع علامة التمكن وهو التنوين ١٢ غاية ك٣ قال الاخفش ان صرف ما لا ينصرف مطلقا اى في الشعر وغيره لغة الشعراء وقال هو والكسائي ان صرف ما لا ينصرف لغة قوم الا افعل منك والاكثر غيرهما اذ ليس بمشهور من احد في السعة واما للضرورة فلا خلاف في جواز صرف ما لا ينصرف ما فيه الالف المقصورة لعدم الضرورة ومنع الكوفيون صرف افعل من للضرورة لان من مع مجروره كالمضاف اليه ١٢ من رضي ك٤ قوله للضرورة اى لضرورة وزن الشعر او رعاية قافية اما الاول فكقوله ع صبت على مصائب لو انها صبت على الايام صرن لياليا — هذا البيت من مقولة فاطمة من مرثية النبي صلعم فان مصائب في الاصل غير منصرف للضرورة الشعرية صار منصرفا باعطاء التنوين واما الثاني فكقوله ع اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره هو المسك ما كررته يتضوع — هذا البيت من مقولة الامام الشافعي في مدح الامام الاعظم فانه لو فتح نون نعمان من غير التنوين يستقيم الوزن لكن يقع فيه ازحاف يخرجه عن السلاسة ١٢ مولوى محمد معشوق علي ك٥ انما ذكر مثال التناسب دون الضرورة لشهرة نظائرها بخلاف نظائر التناسب فان قيل صرف غير المنصرف لاجل اضطرار الشاعر واجب ولاجل التناسب جائز حتى قرئ قوله تعالى سلاسلا منونا وغير منون فكيف يستقيم قوله يجوز صرفه قيل المراد بالجواز ههنا الامكان العام فيكون معناه ان سلب جواز الصرف للضرورة والتناسب ليس بضروري فيتناول الوجوب والجواز ١٢ غاية ك٦ انما قام الجمع مقام العلتين لانه صيغة منتهى الجموع فكانه جمعان وهي الجمع ولزومه فيهما كالشيئين وانما قامت كل واحدة من الفي التانيث مقام العلتين للزومهما الاسم لزوما لا ينفكان عنه بحال فجعل لزومهما كتانيث ثان فصار كانه شيئان فوجد سببا منع الصرف فيهما ١٢ مولوى محمد معشوق علي

# والنونُ زائدةٌ من قبلها الفٌ، ووزنُ فعلٍ و

# هٰذا القولُ تقريبٌ، مثلُ عُمَرَ واحمرَ وطلحةَ وزينبَ و

# ابراهيمَ ومساجدَ ومعدِيكرِبَ وعمرانَ واحمدَ وحكمُهٗ

# انْ لا كسرةَ ولا تنوينَ ويجوزُ صرفُهٗ للضرورةِ

# او للتناسبِ مثلُ سلاسلًا واغلالًا وما يقومُ

# مقامَهما الجمعُ والفا التانيثِ فالعدلُ

# خروجُهٗ عن صيغتِهِ الاصليّةِ تحقيقًا كثُلٰثَ ومَثْلَثَ

الضمير راجع الى الاسم الذي دل عليه العدل لانه بمعنى كون الاسم معدولا ١٢

ك٧ قوله فالعدل معناه ان يعدل عن صيغة الى صيغة اخرى وهو مصدر مجهول اى كون الاسم معدولا فان قيل ان هذا الحد يصدق ايضا على الاشتقاق والتغيرات التصريفية بتمامها قياسية او شاذة قيل معناه خروج الاسم عن صيغته الاصلية خروجا غير تصريفي اخرجا فيما يبحث النحو عنه لان المتكلم نحوي فكل متكلم يتكلم باصطلاحه فيخرج التغيرات والاشتقاق بتمامها ١٢ مولوى محمد معشوق علي ك٨ قوله ثلث ومثلث فيهما عدل محقق ووصف وتحقيق العدل فيهما ان معنى ثلث ومثلث في قولك جاء القوم ثلث ومثلث ثلثة ثلثة هو الاصل لان اسماء العدد المستعملة هي من احاد الى عشرة وهاهنا ١٢ مولوى محمد معشوق علي

ك المراد بالجواز ههنا عدم الامتناع اى لا يمتنع صرفه سواء كان واجبا كما في الضرورة او لا كما في صورة التناسب وانما جاز لان الضرورات تبيح المحظورات ١٢

واخر وجمع او تقدير العمر وباب قطام في تميم

الوصف شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره

الغلبة فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة اربع

واسنع اسود ارقم للحية واد هم للقيد وضعف

منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر

التانيث بالتاء شرط العلمية والمعنوي كذلك و

شرط تحتم تاثيره الزيادة على الثلثة او تحرك الاوسط

واخر وجمع او تقدير العمر وباب قطام في تميم

الوصف شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره

الغلبة فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة اربع

واسنع اسود ارقم للحية واد هم للقيد وضعف

منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر

التانيث بالتاء شرط العلمية والمعنوي كذلك و

شرط تحتم تاثيره الزيادة على الثلثة او تحرك الاوسط

له انما اشترط فی المعنوی احد ہذه الاشیاء لان منع الصرف لاجل الثقل الحاصل من تحقق العلتین ولو لم یکن احد الامور الثلثة لکان المؤنث ثلاثیا ساکن الاوسط غیر اعجمی فیکون فی غایة الخفة التی من شانها ان تعارض ثقل احد السببین فتزاحم تاثیره فاشترط فیها احد الامور لیکون المؤنث ثقیلا اما ثقل الاول فظاہر وکذا الثانی لان تحرک الوسط فی حکم الحرف الرابع فی افادة الثقل وکذا الثالث لان لسان العجم ثقیل علی العرب ١٢ اغ کے قوله منصرف۔ لفوات التانیث لفظا لکونه خالیا من علامة التانیث وحکما لفوات الحرف الرابع الذی ہو فی حکم تاء التانیث ومعنی لکونه اسم مذکر ١٢ غایة التحقیق سه قوله ممتنع۔ اے صرفها لانه وان زال التانیث بعلیة المذکر لکن الحرف الرابع قائم مقام التاء المقدرة ولهذا اذا صغر قدم ظهر التاء المقدرة فیقال قدیمة بخلاف عقرب فانه اذا صغر یقال عقیرب بغیر اظهار التاء لان الحرف الرابع قائم مقامه فعقرب اذا سمی به مذکرا امتنع صرفه للعلیة والتانیث الحکمی ١٢ متوسط کے وذلک لان المعارف خمس المضمرات والمبهمات وهما مبنیان فلا مدخل لهما فی غیر المنصرف اذ هو معرب واما ذو اللام والمضاف فلا یمکن فیهما منع الصرف عند من قال غیر المنصرف ما حذف منه التنوین والکسر تبعا للتنوین لان التنوین لا یدخلهما واذا لم یدخلهما التنوین لیحذف فکیف تبعه الکسر وکذا عند من قال هو ما حذف منه الکسر والتنوین معا واما عند المعرب فیمکن منع صرفهما لانه قال هو ما فیه علتان او واحدة منها قائمة مقامهما لکنه لا یظهر فیه عنده حکم منع الصرف وهو ان لا کسر ولا تنوین لمشابهته الفعل فلم یبق من جملة المعارف الا العلم ١٢ رضی ۵ه وانما جعل المعرفة سببا والعلیة شرطا ولم یجعل العلیة سببا کما جعل البعض لان فرعیة التعریف علی التنکیر اظهر من فرعیة العلیة ١٢ ہندی له قوله علیة فی العجمة اے کون الاسم علما فی اللغة العجمیة اے یکون قبل استعمال العرب له علما ولیس هذا الشرط بلازم بل الواجب ان لا یستعمل فی کلام العرب اولا الا مع العلیة سواء کان قبل استعماله فیه ایضا علما کابراهیم واسمعیل او لا کقالون فانه الجید بلسان الروم سمی نافع به راویه عیسی لجودة قراءته ١٢ رضی ٧ه اے تکون متحققة فی ضمن لغة العجم حقیقة کابراهیم او حکما بان ینقل العرب من لغة العجم اے العلیة من غیر تصرف فیه کقالون او بحذف بعض الحروف او قلب بعضها کجرجان وآذربایجان فی گرگان وآذربائگان ونحو ذلک ...

فیه اختلاف بین سیبویه والخلیل و ... ابو عمرو بن عیسی وابو زید ١٢ ع

# او العجمة فهند یجوز صرفه وزینب وسقر وماه

# وجور ممتنع فان سمی به مذکر فشرطه الزیادة

# علی الثلثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع

# المعرفة شرطها ان تکون علمیة العجمة

# شرطها ان تکون علمیة فی العجمة وتحرک

# الاوسط والزیادة علی الثلثة فنوح منصرف

# وشتر وابراهیم ممتنع الجمع شرطه صیغة

لانه اذا لم یقع الاعجمی فی کلام العرب اولا مع العلیة قبل اللام والاضافة اذ لا مانع من قبول التنوین ایضا مع الجر مع سائر التصرفات کاللجام والفرند البرق والبرنج فیصیر کالکلمة العربیة ١٢ امولوی معشوق علی ۵ه هذا الجمع الواحد قائم مقام علتین وسببه انه صیغة منتهی الجموع فکانه جمع مرتین اما تحقیقا فی نحو اکالب لانه جمع اکلب وهو جمع کلب او تقدیرا فی نحو افاضل وشبهه لانه علی تلک الصیغة فاجری مجراه وانما قید بغایة جموع التکسیر لانه لا یمتنع جمعه جمع السلامة وان لم یکن قیاسا مطردا علی ما یجی فی التصریف فی باب الجمع نحو قوله صلعم انکن صواحبات یوسف۔ وضابطة هذه الصیغة ان تکون اولها مفتوحا وثالثها الفا وبعدها حرفان او ثم احدهما فی الآخر او کساجد ودواب او ثلثة ساکنة الاوسط کمصابیح فلوفات هذه الصیغة لم تؤثر الجمعیة کما فی حمر وحسان مع ان فی کل واحد منهما الجمعیة والصفة ١٢ من رضی

٥٤ والمراد بالمهار تاء التانيث وانما اشترط كمهما لانهما لو كانت مع ما ولكانت على نية المفردات كفرازنة فانه علم على وزن كراهية فيه صل فى قوة جمعية فتورد فلا تقوم مقام العلتين ١٢ غ ٥٣ ذكر مثال انتفاء القيد الاخير وهو قوله بغيرها ودون مثال انتفاء القيد الاول وهو صيغة منتهى الجموع من نحو رجال وحمر لشهرة امثلتها ١٢ غاية التحقيق ٥٣ جواب ما يقال ان هذه الصيغة لا يؤثر فيها الا الجمع وحضاجر ممتنع مع انتفائه لصيرورته مفردا بالتسمية والحكم ينتفى بانتفاء العلة - وتقرير الجواب منع انتفاء العلة بالتسمية بالقول بوجودها باعتبار كونه منقولا عن الجمع ١٢ هندى ٥٤ لانه فى الاصل جمع حضر وهو عظيم البطن سمى به الضبع لعظم بطنها على المبالغة فهو غير منصرف بالجمع الاصلى القائم مقام العلتين مع وجود الشرط ١٢ غاية ٥٥ هذا

جواب سوال مقدر تقريره ان الاسم الذى على هذا الوزن انما لم يصرف اذا كان جمعا او منقولا عن الجمع وسراويل ليس كذلك الا كثرون على انه غير منصرف قال ٥٦ تمشى بها ذئب الرباد كما مشى ✽ فتى فارسى فى سراويل رامح ✽ اجيب عنه بوجهين احدهما اشار اليه بقوله فقد قيل انه لفظ اعجمى وقع فى كلام العرب فحمل على موازنه وهو مذهب سيبويه وتبعه ابو على على انه اسم اعجمى مفرد معرب كما عرب الاجر كنه اشبه من كلامهم بما لا ينصرف قطعا نحو قناديل فحمل على ما يناسبه فمنع الصرف. وثانيهما اشار اليه بقوله فقد قيل انه لفظ عربى جمع سروالة تقديرا اى فرضا لانه لا يوجد صيغة منتهى الجموع غير منصرف وعرف من قواعد العرب ان بنية الصيغة لا يؤثر فيها الا الجمع او المنقول عنه ولم يوجد شئ منهما فيه فقيل انه جمع تقديرا بفرض انه جمع سروالة استعمل بمعنى السروالة او بتسمية كل قطعة من السروال سروالة تحقيقا لقاعدة العرب كتقدير العدل فى عمر ١٢ مولوى خادم احمد ٥٦ المراد بنحو ارطال جمع منقوص على وزن قواعل سواء كان ياؤه كجوار او واوا كجدائل ١٢ اوضاحى ولم يتعرض للواوى لصيرورته كالياءى بعد الاعلال مثل الهالى ١٢ غاية ٥٧ وهو جعل الكلمتين كلمة واحدة بغير حرفية احد الجزءين فلا يرد النجم والبصرى علمين ١٢ غ ٥٨ احترز به عن نحو غلام زيد اسم واحد لكن لا يسمى علما لان التركيب الاضافى يخرج الاسم عن الصرف ابدا وحكم الصرف على حسب الاختلاف تكليف يوثرى منه ١٢ مولوى محمد معشوق على

٥٩ احترز به عن نحو تابط شرا لانه لا يستقيم فيه اعراب منع الصرف لان منع الصرف نوع الاعراب فاذا امتنع الاعراب من الاصل امتنع ذلك ١٢ شرح ٦٠ قوله مثل خبر مبتدا محذوف اى هو مثل بعلبك فانه مركب من بعل وبك - البعل اسم صنم والبك البكة جعل علم البلدة بالشام ١٢ غ تركيب ٦١ واما كلمة فيها معنى الشرط فرازنة مبتدا فمنصرف خبرها وهذه الجملة جواب لاما لانه لا يدخل الفاء فيها وحق الفاء ان يكون فى اوله لكن اخر عن محله لسلطانية حروف الشرط والجزاء واصله مهما يكن من شئ فرازنة منصرف ثم اقتصر وقدم التانيث فيه بتاويل اللفظ ١٢ اصل ٦٢ فى حالة الرفع والجر حكمه كقاض بحسب الصورة فى حذف الياء واثبات التنوين عليه تقول جاءنى جوار ومررت بجوار اما فى حالة النصب فالياء مفتوحة نحو رأيت جواريَ ١٢

كذا فى القاموس قال ابو البقاء السراويل معرب شلوار اه اقول فلا اشكال فى جمعيته حينئذ ١٢

لان جميع ما يوازنه ليس منصوبا عن الصرف كالكلب والبحر بخلاف ما يوازن سراويل فان جميعه ممنوع من الصرف فحمل عليه سراويل طردا للباب وان

عمه وذا لكله لان التركيب الاضافى يوجب بناء والمركب فلا يوجب منع الصرف للملزوم للاعراب الغائى له ١٢ غاية التحقيق

له اعلم ان الالف والنون انما يؤثران لمشابهتهما الف التانيث الممدودة من جهة امتناع دخول تاء التانيث عليهما معًا كما تمتنع دخولها على الالف وبعد توافق النحاة في تاثير الالف والنون لاجل مشابهة الف التانيث اختلفوا فقال الاكثرون تحتاج الى سبب آخر ولا تقوم بنفسها مقام سببين كالالف لنقصان الشبه عن المشبه به وذلك الآخر اما العلمية كعمران واما الصفة كما في سكران وذهب بعضهم الى انها كالالف غير محتاجة الى سبب آخر فالعلمية عنده في نحو عمران ليست سببًا بل شرط الالف والنون اذ بها تمنع عن زيادة التاء وهذا الانتفاء هو شرطها سواء كانت مع العلمية او الوصف والوصف عنده في نحو سكران لا سبب لا شرط والاول اولى ۱۲ من رضي له لئلا ينتفي شبه النفي التانيث بدخول التاء الممنوعة عنهما يعني كما ينتفي حمراءة ينتفي سكرانة ۱۲ غ له بعد ان كان على فعلان ليتحقق شبههما بالف التانيث باختلاف صيغتي المذكر والمؤنث وينتفي فعلانة لوجود فعلى لان كل فعلان يجيء مؤنثه فعلى لا يجيء مؤنثه فعلانة ۱۲ غاية له اي ومن اجل الاختلاف في الشرط اختلف في رحمن فمن قال الشرط انتفاء فعلانة لم يصرفه لحصول الشرط اذ لم يجيء رحمانة ومن قال الشرط وجود فعلى صرفه اذ لم يجيء فعلى ولم يختلف في منع سكران لحصول الشرط على المذهبين ولا في صرف ندمان لانتفاء الشرط على المذهبين ۱۲ رضي له وانما اشترط كونه غير قابل للتاء لانه ان قبلها خرج عن وزن الفعل لان الافعال لا تقبل هذه التاء ولو قبل خرج عن المشابهة ۱۲ غاية التحقيق له لعدم الشرط لان يعمل يقبل التاء نكرة حيث يقال ناقة يعملة اي قوية فينعدم المشروط وهو الامتناع عن الصرف اما اذا سمي به كان غير منصرف لانه غير قابل للتاء ۱۲ غ له اي موجبة مع غيرها منع الصرف سواء كانت بطريق الشرطية كما في التانيث بغير الالف والعجمة والتركيب والالف والنون اذا كانا في اسم او بطريق السببية كما في العدل ووزن الفعل وفيه احتراز عن نحو مساجد وحمراء وحبلى اذا سمي بها فان العلمية غير مؤثرة فيها لا بطريق الشرطية ولا بطريق السببية لان منع صرفها لاجل الجمع الاقصى ولزوم التانيث لان الدال على الجمعية والتانيث امر لفظي يتحقق بعد العلمية وقبلها ۱۲ غ له كلمة اذا للشرط وهو ظاهر او للظرف فان كانت للشرط كان قوله صرف جواب الشرط والجملة الشرطية وقعت خبرًا لما الموصولة وان كانت للظرف كان قوله صرف خبرًا لما الموصولة ۱۲ غ له اي لا تجامع سببًا من الاسباب حال كونها مؤثرة الا سببًا هي اي العلمية شرط في ذلك السبب وهو التانيث بغير الالف لفظًا او معنى والعجمة والتركيب والالف والنون اذا كانا في اسم ۱۲ غ له استثناء مما بقي بعد الاستثناء الاول اي لا تجامع مؤثرة غير ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل كعمر واحمد فانها تجامعهما مؤثرة حيث امتنع عمر للعدل والعلمية واحمد بوزن الفعل والعلمية مع انها ليست بشرط فيهما حيث امتنع ثلث واحمر من غير العلمية ۱۲ غ له الاسم قد يطلق بمقابلة الفعل والحرف وقد يقابل اللقب والكنية وقد يطلق بمقابلة المهمل وقد يطلق بمقابلة الصفة وهو المراد ههنا ۱۲ ... اعني ما يدل على ذات ولا يلاحظ معه صفة من الصفات كرجل وفرس ۱۲

# بعلتين الالف والنون ان كانتا في اسم فشرطه العلمية

# كعمران او صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم

عمران بالكسر آبادی و نام پدر موسی ... اے لا يكون مؤنثه على وزن فعلانة ۱۲ شرطها ۱۲

# اختلف في رحمن دون سكران وندمان وزن الفعل شرطه

منصرف لما ظهر الجزئية ۱۲

# ان يختص به كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادته

# غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه

اي قياسا ... ابرع اذا جعل اسما ۱۲

# علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا

وقت التنكير ... في بيان اسباب منع الصرف وشرائطها ۱۲

# تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن

نصب احد الواقعين بعد الا على المفعولية ونصب الآخر على الاستثناء من باب تكرير الاستثناء وما بقي بعد الاستثناء الاول الا ان يجعل منقطعا بمعنى لكن ۱۲ عبد القادر عفي عنه ربه

الفعل وهما متضادان فلا يكون معها الا احدهما

فاذا انكر بقي بلا سبب او على سبب واحد وهو العدل او وزن الفعل ١٢ ع

خالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما اذا

نكر اعتبار الصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه

باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في

حكم واحد وجميع الباب باللام او بالاضافة ينجر

بالكسر الا مرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه و

قدم عليه على جهة قيام به مثل قام زيد و

زيد قائم ابوه والاصل ان يلي الفعل فلذلك

جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا

واذا انتفى الاعراب فيهما لفظا والقرينة او كان

مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها

وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول

زيدا لان .... غلامه فاعل واصل الفاعل ان يلي الفعل فهو مقدم على زيد لفظا واصلا فيكون الضمير قبل الذكر رضي ٥٨ اما في انتفاء الاعراب فيهما والقرينة فلتحرز عن الالتباس واما في كون الفاعل ضميرا متصلا فلما فات الاتصال بالفصل كما ذكروا اما في وقوع المفعول بعد الا او معنا فلما يقلب الحصر المطلوب بالهندي تركيب واذا كلمة فيها معنى الشرط منصوبة المحل على الظرف وعاملها جوابها وانتفى ماض معروف والاعراب فاعله لفظا نصب على التمييز من فعل الشرط اي من حيث اللفظ لا من حيث التقدير والمحل واصله اذا انتفى لفظ الاعراب ثم عدل عنه لو على خبر كون مقدر وتقديره اذا انتفى كون الاعراب لفظا وفيهما جار ومجرور متعلق بانتفى والضمير المجرور عائد الى الفاعل والمفعول ١٢ هل

فاعلية الفاعل على المفعول لو قدم المفعول يتقلب الى فعل المفعول على الفاعل ١٢

والمجرورات المذكورة هو غير التبع بقرينة السياق وهو ذكر التوابع بعد ذلك ١٢

هندي ٥٣ واحترز بقوله وقدم عليه عن المبتدأ لان تخو زيد في قولك زيد قام مسند اليه قام لان قام خبر عنه والمسند اليه هو المخبر عنه في الحال او المآل كما مر في حد الكلام ١٢ رضي ٥٤ حال بعد حال اي واقعا على طريقة قيام ذلك الفعل بذلك الاسم وطريقة قيامه به ان لا يكون الفعل مبنيا للمفعول اي لا يكون على صيغة المجهول وفيه احتراز عن مفعول ما لم يسم فاعله نحو ضرب زيد وزيد مضروب غلامه فانه وان اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه لكن لا على جهة قيامه به بل وقوعه عليه وانما لم يذكر الشيخ عبد القاهر والزمخشري وغيرهما هذا القيد في حد الفاعل لان مفعول ما لم يسم فاعله فاعل على اصطلاحهم ١٢ غاية ٥٥ اي للاولى ان يقارن الفاعل الفعل الذي اسند اليه بحيث لا يتخلل بينه وبين الفاعل شيء من المفاعيل ولو احترزهما لان الفاعل كالجزء من الفعل لا يفيد بدونه ولو قال والاولى ان يليه لكان اخصر واوضح و

احسن ١٢ غاية ٥٦ وذلك ان يتم انما جاز ضرب غلامه زيد مع ان ما يرجع اليه الضمير مؤخر عنه لان زيدا فاعل واصله ان يلي الفعل فهو مقدم على الضمير تقديرا ١٢ رضي ٥٧ وذلك بان يقال انما لم يجز ضرب غلامه زيدا لان الفعل اذا انتفى لفظ الاعراب الذي هو علامة الفاعل والمفعول ١٢ صفير

ط التنبيه على الفصل في المفاعيل الخمسة والملحقات تقول ضربت زيدا آخر امام الامير في داره تاديبا وقاتما مثلا بخلاف العامل المعنوي ١٢ منه

ع اي اسم حقيقة او حكما ليدخل فيه الفاعل المركب حقيقة نحو الجنني ان ضربته زيدا فاهم ١٢ ابو الفضل

اقول كيف يكون الشيخ الكافر الاخضري ح ان تجعله ان يكون خبر من ان يلي المفعول وفي الشيخ ان الا حصرية في لفظ الاولى والاصل ثم انك اذا عرفت عن الوضاحة ايضا باطل لان لفظ الاصل يجيء بمعان كثيرة فتشتبه المراد به بخلاف لفظ الاولى وتعارض الاصل والقاعدة الدليل والقرينة الحائرة السابقة ما يبتنى عليه غيره الراجح وهو معنى الاولى ثم ادعاه ابنا والاصل

ف لفظ الاصل بمعنى الراجح ١٢ منه

ك قوله ان يلي الفعل ... الفاعل ١٢ منه

ل قوله او المشبه به لا للتشكيك ١٢

ووقع بعد الا او معناها او اتصل به مفعوله

وهو غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن

قال من قام شعر + ليبك يزيد ضارع لخصومة

ومختبط مما تطيح الطوائح + ووجوبا في مثل

وان احد من المشركين استجارك وقد

يحذف فان معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد

على انه مفعول ما لم يسم فاعله لقوله ليبك

وقوله ضارع فاعل فعل محذوف لان الشاعر

لما امر بالبكاء بقوله ليبك يزيد اى على صيغة

المجهول حرك السامع ان يسال فقال من

يبكيه وجعل هذا السوال المقدر كالمحقق فاجاب

بقوله ضارع اى يبكيه ضارع اى عاجز عن

خصمه عند الخصومة فحذف الفعل لدلالة

السوال المقدر عليه واللام في قوله لخصومة بمعنى

الوقت متعلق بقوله ضارع وان لم يعمل عمل شئ

لان الجار والمجرور يكفيه رائحة الفعل اى يبكيه

من يعجز عند الخصومة او بقوله يبكيه المقدر

والمراد بالخصومة خصومة غيره معه او الخصومة

مع غيره وانما يبكيه وقت الخصومة لضعف

حاله وقلة اخوانه فان يزيد كان ظهير الضعفاء

ومعين الضعفاء ۱۲ غاية التحقيق قوله

ومختبط عطف على ضارع اى يبكيه ضارع

ومختبط هو سائل العطايا من غير وسيلة وانما يبكيه

مختبط لان يزيد يعطى السائلين من غير وسيلة وقوله

مما تطيح الطوائح اى مما تهلك الحوادث ماله

متعلق بقوله يبكيه المقدر او بقوله ومختبط وكلمة

من للسببية والمصدرية والمضارع بمعنى حكاية

حال ماضية والاطاحة الاهلاك والطوائح جمع

مطيحة على خلاف القياس كطوارح جمع طارحة و

القياس المطيحات والمطيحة هي الحادثة المهلكة

اى يبكيه مختبط لاجل اطاحة الطوائح ماله اى

لاجل اهلاك المهلكات ماله او متعلق بقوله ليبك

اى ليبك يزيد لاجل اطاحة الطوائح يزيد اى

لاجل اهلاك المهلكات يزيد ۱۲ غاية قوله

ووجوبا في مثل وان احد من المشركين استجارك

انتصاب جوازا ووجوبا على انهما مصدران بقوله يحذف اى يحذف حذفا جائزا وواجبا انما كان الحذف واجبا مع وجود المفسر نحو استجارك الظاهر لان الغرض بالاتيان بهذا الظاهر تفسير المقدر فلو اظهر لم يحصل الى المفسر لان الابهام المحوج الى التفسير انما كان لاجل المقدر ومع الاظهار لا ابهام والغرض من الابهام والتفسير احداث وقع في النفس لذلك المبهم لان النفوس تتشوق عند سماع المبهم الى العلم المقصود منه وايضا في ذكر الشئ مرتين توكيد ليس في ذكره مرة ۱۲ رضي واما حذف الفعل على سبيل الوجوب فهي كل موضع لا مفسر كقوله تعالى وان احد من المشركين استجارك واحد مرفوع بانه فاعل فعل محذوف اى ان استجارك احد وانما وجب حذفه لانه فسر هذا الفعل بفعل بعده فلو اتى به لزم جمع المفسر والمفسر وهو غير جائز لان ذكر المفسر يصير حشوا بلا فائدة وانما قلنا انه فاعل فعل محذوف ولم نقل انه مبتدا

ھذا الکتاب وقف لله تعالی

وَإِذَا تَنَازَعَ الْفِعْلَانِ ظَاهِرًا بَعْدَ هُمَا

فَقَدْ يَكُونُ فِي الْفَاعِلِيَّةِ مِثْلُ ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ وَفِي الْمَفْعُولِيَّةِ مِثْلُ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا وَفِي الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ مُخْتَلِفَيْنِ

فَيَخْتَارُ الْبَصْرِيُّونَ إِعْمَالَ الثَّانِي وَالْكُوفِيُّونَ الْأَوَّلَ فَإِنْ أَعْمَلْتَ الثَّانِيَ أَضْمَرْتَ الْفَاعِلَ

فِي الْأَوَّلِ عَلَى وَفْقِ الظَّاهِرِ دُونَ الْحَذْفِ خِلَافًا

٥٤ ويظهر اثر الخلاف في ضربني واكرمني الزيدان عندهم ضربني واكرمني الزيدان عندنا ١٢ هندي ٥٥ فانه يمتنع جواز ذلك للزوم احد المحظورين
الاضمار قبل الذكر وحذف الفاعل ١٢ مولوي محمد معشوق علي ٥٦ احتراز من ان يكون المفعول ثانيا من باب علمت كقولك حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا
لانك لو حذفت المفعول الثاني حذفت مالا يسوغ حذفه وسيأتي في بابه وان اضمرته اضمرت مفعولا قبل الذكر فلما لم يسغ حذف ولا اضماره وجب العدول
الى الاظهار ١٢ شرح كافيه ٥٧ استثناء مفرغ اى اضمرت المفعول في جميع الاوقات الا وقت منع المانع عن الاضمار والحذف فحينئذ يجب اظهاره
نحو حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا فان حسبني وحسبتهما تنازعا في منطلقا حيث اعمل حسبني فجعل الزيدان فاعله ومنطلقا

ضربني زيد ١٢ ع

للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول ٥٨

فانه يقول بحذف الفاعل جملة معترضة لبيان خلاف الفراء والواو اعتراضية اى جاز اعمال الثاني عند اقتضاء الاول
دون اضماره تعزيزا عن الاضمار قبل الذكر وهو مردود لما علم ان العرب لا تحذف الفاعل ١٢

ان استغني عنه والا اظهرت وان اعملت

اى ان لم يستغن عنه بان كان مفعولا ثانيا من باب علمت وكان الاول مذكورا اظهرت المفعول الثاني ١٢
هذا شرط استغنى عن الجزاء المتقدم ما ينبغي عنه ١٢
ولا يجوز ان يكون المتقدم جزاء للثاني لانه لا يجوز تاخير الشرط عن الجزاء ١٢ ع

الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول

على طريق مذهب الكوفيين ١٢ فعلى الاظهار قبل الذكر ١٢ اذا اقتضى الفاعل نحو ضربني وضربت زيدا ١٢ الفعل ١٢ لعدم لزوم المحذور

على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقيل

والاضمار يكون على وفق الظاهر تقول ضربني وضربته زيد وضربني وضربتهما الزيدان وضربني وضربتهم الزيدون ١٢ بعينه ع
مبتدا والقول بمعنى الاضمار الذي لا يعمل الا في ضرورة الشعر ١٢

امرء القيس ع كفاني ولم اطلب قليل من

خرج باسمه اشارة الى قوة الاستشهاد والضرورة في الجواب ١٢ ع
لم اطلب مضعف

المال ٥٩ ليس منه لفساد المعنى مفعول ما

اى مفعول الفعل الذي لم يسم فاعله ١٢ خبر ١٢

لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم

واحسن التعبير بنائب الفاعل لصدق الاول على زيد في اعطي زيد درهما دون الثاني ١٢ كاكر ع

ضربني واكرمت زيدا ١٢ وانظر ما يأتي ١٢ اولى بل الاولى التعبير المتعهد لانتفاع الفهم المذكور

ليعني يلزم منه اجتماع النقيضين لان قوله انما اسلم الا في معيشة مثبت فيكون منفيا بعد دخول لو عليه فلم يكن سعيه الا في معيشة واذا لم يكن سعيه الا في معيشة لم يكن طالبا القليل من المال واذا كان لم اطلب قليلا من المال في حكم جواب لو يكون مثبتا فيكون طالبا القليل من المال واذا يلزم ان يكون طالبا القليل من المال وان لا يكون طالبا القليل من المال وهو اجتماع النقيضين وانه محال واذا لم يكن من هذا الباب فالمفعول لم اطلب محذوف تقديره لم اطلب الملك والمجد ويدل عليه البيت الثاني لهذا البيت هو قوله ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي ١٢ ع ٦٠
اى مفعول فعل لم يذكر فاعله وانما لم يفصله عنه كما فصل المبتدأ الشدة تعلقه بالفاعل حتى سماه بعض النحاة كصاحب الكشاف والشيخ عبد القاهر فاعلا ١٢ غاية

ط ان قيل على هذا المعنى لا يصح الاستدراك فجوابه لكنما له لعدم التوهم على هذا ١١ المعنى
تفنا التوهم موجود اذ ربما يتوهم منه ان طلب مجدا ما في بعض الاوقات ما فيه من شأن
المعاصل عدم الحرص على النعم الفانية فتدبر ١٢ محمد عبيد سهسواني نجيبي قندهاري ايوبي ١٢

هُوَ مَقَامَهُ وَشَرْطُ ان تُغَيَّرَ صِيغَةُ الْفِعْلِ الى فُعِلَ او

يُفْعَلُ وَلَا يَقَعُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي مِنْ بَابِ عَلِمْتُ وَ

الثَّالِثُ مِنْ بَابِ اَعْلَمْتُ وَالْمَفْعُولُ لَهُ وَالْمَفْعُولُ

مَعَهُ كُنْ لَكَ وَاذَا وُجِدَ الْمَفْعُولُ بِهِ تَعَيَّنَ لِيَقُومَ

ضُرِبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اَمَامَ الْاَمِيرِ ضَرْبًا

شَدِيدًا فِي دَارِهِ فَتَعَيَّنَ زَيْدٌ فَاِنْ لَمْ يَكُنْ

فَالْجَمِيعُ سَوَاءٌ وَالْاَوَّلُ مِنْ بَابِ اُعْطِيتُ اَوْلَى

---

١ فان قيل كيف يدخل في هذا الشرط نحو المثل واستغفل وغيرهما مما بني للمفعول قيل في الكلام حذف معطوف اي لفعل ويفعل ونحوهما مما بني للمفعول او يقال المراد بقوله فعل ويفعل مجرد اللفظ واللفظ اذا اريد به مجرد اللفظ يكون علما والعلم يصح تاويله بصفة اشتهر مسماه بها كما في قل لفرعون موسى اي لكل جبار بدليل قراءة الصفة المشتهرة لاسمي فعل او يفعل كون احدهما ماضيا مجهولا او كونه صيغة المبني للمفعول فيكون المعنى ان يغير الفعل الى الماضي المجهول او المضارع المجهول او ان تغير صيغة الفعل المبني للفاعل الى صيغة المبني للمفعول ١٢ من غاية التحقيق ٢ اي لا يقع المفعول الثاني من باب علمت قائما مقام الفاعل لان المفعول الثاني من باب علمت مسند الى المفعول الاول اسنادا تاما والتام لكونهما مبتدأ وخبرا في الاصل فلو وقع مقام الفاعل فكان مسندا او مسندا اليه في حالة واحدة وهو غير جائز ١٢ متوسط ٣ اي لا يقع المفعول الثالث من باب علمت نحو اعلمت زيدا عمرا خير الناس موقع الفاعل لان المفعول الثالث يكون مسندا الى المفعول الثاني فلو وقع موقع الفاعل لكان مسندا ومسندا اليه في حالة واحدة وانه غير جائز ١٢ م ٤ اي المفعول له والمفعول معه مثل المفعول الثاني من باب علمت والثالث من باب اعلمت في انهما لا يقعان موقع الفاعل اما الاول فلان المفعول له جواب لم ويبطل السوال عن اللمية قبل تمام الكلام واما الثاني فلان المفعول معه لو اسند اليه الفعل فاما ان يخلو اما ان تحذف الواو عند اسناد الفعل اليهم لا فان حذفت يتغير ماهية المفعول معه ويخرج عن كونه مفعولا معه وان لم يحذف فيمنع الاسناد اليه اذ الواو يمنع الاسناد اليه ١٢ اغ ٥ ٥ اي فان لم يوجد المفعول به فالجميع اعني ظرف الزمان والمكان والمصدر والجار والمجرور سواء في قيامه مقام الفاعل فانت مخير في ذهب بزيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد ان لم يكن ٦ المراد باب اعطيت كل فعل متعد الى مفعولين ثانيهما غير الاول ١٢ غاية ٧ في قوله مقام الفاعل لان المفعول الاول من اعطيت زيد ادرهما فيه معنى الفاعلية اذ هو عاط اي آخذ وكذا المفعول الاول من كسوت زيدا جبة فيه معنى الفاعلية اذ هو كاس وفي الثاني منهما معنى المفعولية لانه ماخوذ وملبوس وما فيه معنى الفاعلية فهو اولى وانسب لاقامته مقام الفاعل ويجب اقامته عند اللبس نحو اعطى زيد عمرا فان كل واحد من مفعوليه يصح ان يكون آخذا او ماخوذا بخلاف اعطيت زيدا درهما فان الثاني لا يصلح ان يكون آخذا بل تعين لكونه ماخوذا فلا لبس في اقامته ١٢ غاية التحقيق تركيبه وشرحه مبتدأ مضاف اي كون نيابة ١٢ الى قوله اقيم وان حرف ناصبة تغير مستقبل مجهول منصوب بها وصيغة مفعول لم اسم فاعل مضاف الفعل مضاف اليه والى حرف جر وفعل مجرور بها ولم يظهر الجر فيه لانه ممتنع من الصرف للوزن والعلمية لانه اسم ماض مجهول لعدم اقترانه بالزمان م ٣ اي منصوب عن الفاعل لعدم الفائدة فيه لو قال يقيم صريحا ١٢ المخلص فتاى ١٢

مِنَ الثَّانِي وَمِنْهَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فَالْمُبْتَدَأُ

هُوَ الِاسْمُ الْمُجَرَّدُ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ مُسْنَدًا

إِلَيْهِ أَوِ الصِّفَةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ حَرْفِ النَّفْيِ أَوِ

أَلِفِ الِاسْتِفْهَامِ رَافِعَةً لِظَاهِرٍ مِثْلُ زَيْدٌ

قَائِمٌ وَمَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ وَأَقَائِمُ الزَّيْدَانِ

فَإِنْ طَابَقَتْ مُفْرَدًا جَازَ الْأَمْرَانِ +

وَالْخَبَرُ هُوَ الْمُجَرَّدُ الْمُسْنَدُ بِهِ الْمُغَايِرُ لِلصِّفَةِ

ط اي مقتضى الدليل في المبتدا والتقديم على الخبر لانه موصوف معنى والخبر صفته والموصوف مقدم على الصفة طبعا فينبغي التقديم كما في الدليل على ما

المذكورة واصل المبتدا التقديم و

اي الاصل في المبتدا وما ينبغي ان يكون هو عليه اذا لم يمنع مانع ١٢

من ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها

اي لاجل ان اصل المبتدا التقديم ١٢ انما لم يقل في داره رجل لان المتاخرة واجب فيلزم الاضمار قبل الذكر

في الدار وقد يكون المبتدا نكرة

هذا الكلام يشتمل على حكمين ١٢ ع بتاويل هذا القول

اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن

بالصفة او صفة لوجه اي لوجه ما وجه ١٢ ع لتاكيد العموم المستفاد من قوله بوجه ١٢

خير من مشرك وارجل في الدار امراة

فكانه قال اي الامرين المعلوم كون احدهما في الدار كائن فيها ١٢ ع

وما احد خير منك وشر اهر ذاناب

اي صوت الكلب ١٢

هو يوجب الحصر فيكون المعنى ما اهر ذاناب الا شر و اما قدم والتاخير مع انه وجه بعيد عن الفهم لضرورة تصحيح وقوع النكرة مبتدا ثم اعلم ان المهر للكلب بالنباح المعتاد قد يكون خيرا بان يكون الجائي جبينا او تاجرا او مخبرا عن مسرة وقد يكون شرا بان يكون الجائي لصا او عدوا او المهر له مباح غير معتاد وتيثاؤم منه ويخشى منه السوء وهذا لا يكون الا شرا فعلى الاول يصح القصر بالنسبة الى الخير وعلى الثاني لا يصح القصر الا ان لا يكون الا شرا فيقدر الوصف حتى يصح القصر فيكون المعنى لا شر عظيم لا خير اهر ذاناب والمراد بذي ناب الكلب ١٢ غ

شانهما ان تكون معلومة للسامع قبل اجرائها على الموصوف بخلاف الخبر فان من شانه ان يكون مجهولا قبل اجرائه على المخبر عنه وانما قبل الصفات قبل العلم بها اخبارا بعد العلم بها صفات فصار المبتدا كانه تخصص بالصفة ١٢ غاية التحقيق ٥٩ فان قوله احد مبتدا عند بني تميم تخصص بصفة العموم لان النكرة في سياق النفي تعم هذا التمثيل للمبتدا على مذهب بني تميم لان دلالة المشبهتين ليس لا يعلمان عندهم على ما يعرف ١٢ غ ٦٠ هذا مثل يضرب في ظهور امارات الشر وعلائمه ذكره السيد اني فان قوله شر مبتدا نكرة تخصص بالصفة المقدرة تقديره شر عظيم اهر الكلب لا شر حقير وذلك لان التنوين فيه للتعظيم فيدل على الصفة او تخصص بانه فاعلا في المعنى حيث كان في الاصل اهر شر ذاناب بجعل شر بدلا من الضمير المستتر في اهر والبدل من الفاعل فاعل معنى ثم قدم ليفيد الحصر لان تقديم ما حقه التاخير

او النفي عمت جميع افراده بحيث لم يشذ عنها فرد منها فزال الابهام وحصل الابرام بعد فهما على كل فرد منها فلم يحتمل الا فردا هو المراد بالتخصيص الاستغراق

Marginal notes in Urdu/Persian and Arabic discuss grammatical terminology, the difference between mubtada and khabar, and the rules governing the placement of the agent and the object.

ح فان رجل مبتدا مخصص بتقديم الخبر الذي هو ظرف متعين لكونه خبرا لانه اذا قيل في الدار علم ان مابعده موصوف باستقراره في الدار لكنه مخصص بالصفة ١٢ غ ٥٢ فسلام مبتدا تخصص بكونه منسوبا الى المتكلم اذا صلته سلمت سلاما عليك فحذف فعله كما يحذف افعال المصادر فصار سلاما عليك فعدل من النصب الى الرفع لقصد الاستمرار والدوام في الدعاء ١٢ غاية ٥٣ لم يقيد بكونها خبرية فكانه تبع الجمهور في ان الانشائية لو كانت قسمية صح ان يكون خبرا للمبتدا ومنهم من منعوا ذلك ١٢ متمكنين بالاطائل تحته وقد تبع السيد الشريف هؤلاء متمسكا بان الخبر يجب ان يكون حلا من احوال المبتدا وتاويل مثلا اذا قلت زيدا ضربته فطلب بالضرب صفة قائمة بالمتكلم ليست من احوال زيد الا باعتبار كونه متعلق الطلب لوكونه مفعولا في حقه لو استحقاقا ان يقع فيه ذلك ١٢ غف ٥٤ هذا نظير الجملة الخبرية ونظير الجملة الانشائية قولك تعالى بل انتم لا مرحبا بكم وقولك نعم الرجل زيد ١٢ ٥٥ لان الجملة من حيث هي هي مستقلة بنفسها فاذا تعلقت بشئ تحتاج الى عائد اي رابط يربطها ضميرا كان ذلك الرابط او غيره كالام في نعم الرجل ١٢ غاية ٥٦ اي الخبر الذي وقع ظرفا فاخوك في الدار وعمرو من الاكرام فاكثر النحاة على انه مقدم بجملة اي متعلق بفعل محذوف من الافعال العامة لدلالة الظرف عليه ١٢ غ ٥٦ قوله وما وقع ظرفا اه وقع ظرفا في ما وقع ظرفا خبرا نحو وقع ادحالا عن ما وقع في ما وقع محل اختلاف وقع في وقع واختلاف كه در وقع واقع ست اين كه وقع نزديك بعض نحاة از افعال ناقصه است ونزديك بعضے از افعال تامه اے چنيے كه ظرف واقع شود زمان باشد يا مكان يا جاري مجرے ظرف چون جار ومجرور پس اكثر نحاة يعني بصريان برانند كه آں خبر مقدر يعني ما تول بجمله است بتقدير فعلے از افعال عامه چرا كه فعل اصل ست در عمل ونزديك كوفيان مقدر ست لفرد بتقدير اسم فاعل از افعال مذكوره چه اصل در خبر افراد ست بدان كه ٥٧ افعال عموم نزد ارباب عقول كون ست وثبوت ست ووجود ست وحصول ١٢ ٥٧ الاستفهام نحو من ابوك واشباهه نحو من يكرمني فانا اكرمه وضمير الشان نحو هو زيد منطلق ودخول لام الابتداء على المبتدا نحو لزيد منطلق وللتعجب نحو ما احسن زيدا ١٢ غاية التحقيق ٥٨ فان الفضل منك مبتدا وافضل مني خبره وكلاهما متساويان في رتبة التخصيص لان كلا منهما فعل تفضيل مع من ١٢ غاية التحقيق ٥٩ انما قيد الخبر بالمفرد لانه ان كان الخبر جملة متضمنة لما يقتضي صدر الكلام لم يجب تقديمه مثل زيد من ابوه اذ الاستفهام وسائر ما يقتضي صدر الكلام يكفيها التقدم على صدر جملة من الجمل بحيث لا يتقدم عليها احد ركني تلك الجملة ١٢ رضي

وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة

مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد

وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر على انه مقدر

بجملة واذا كان المبتدا مستفهما عن ما له صدر الكلام

مثل من ابوك اوكانا معرفتين ومتساويين نحو افضل

منك افضل مني وكان الخبر فعلا كمثل زيد قام

وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر

مع اضافة تقديمه ١٢ لما كان المبتدا اصلا من الخبر لم يقل وجب تاخير الخبر مع ان التقديم اصل من التاخير مع ان صدر الكلام

وهو قوله واذا كان المبتدا الخ كما في اصول المبتدا ١٢ منه

والانشاء بسبب ما من احواله الا ما ٣ علامة الى الفصلية على الاصح ١٢ ع

ح اقول في هذه العبارة لطافة ونحن نبين لقسم الخبر ونقيض المثال للحكم المذكور ايضا فنقدر ١٢ منه

ح هذا المثال على قول من يقول ان الخصوص في المبتدا قد يكون بصفة وما عطف عليها خبره ومن قال ان الخصوص في المبتدا قد يكون بالخبر ايضا قدر المبتدا محذوفا اي فيكون للعالم وضوح الظاهر موضع المضمر تحقيقا للحقيقة لان تقديره العالم حاصل وقد يكون الرابط كون الخبر نفس المبتدا نحو قل هو الله احد كذا في شرح اللمحة للجاربردي ١٢ محمد عفا الله عنه

ح اقول اطلق المتن الكلام لان المبتدا من العايد الضمير والا فالجامد قد يكون خبرا عن المبتدا او لا يقبل الحذف وقد يكون لام العهد وعند حذفه يلتبس الامر الى ان المحذوف هو الضمير فتدبر ١٢ منه

ومحل الاضافة ١٢ منه على منه ببر الخ

ف ان این خبر مفرد مشتمل علی ماله صدر الکلام وهو الاستفهام فان قیل الخبر فی این زید جملة لانه ظرف وما وقع ظرفا فالاکثر علی انه متعدد بجملة فکیف قال انه خبر مفرد وهو جملة عند الاکثر قیل جوابه مامر من ان المراد بالمفرد مالیس بجملة صورة اذ الضمیر المستکن امر اعتباری لاصوری ۱۲ غایة

ف۲ فان قوله مشتملا مبتدأ وقد انفصل بضمیر عائد الی متعلق الخبر وهو الثمرة والجار والمجرور یتصل اوحاصل الذی هو خبره وبذا المتعلق سواء مبتدأ الخبر اویقال الخبر هو مجموع قوله علی الثمرة و متعلق الخبر هو الثمرة فقط تعلق الجزء بالکل والضمیر المتصل بالمبتدأ عائد الی الثمرة الذی متعلق الخبر وقوله زیدا تمییز عن النسبة الحاصلة بالاضافة منزل عن الموصوف ای حاصل علی الثمرة زید مشتملا فی المقدار



اما قالفة المبتدأ اذا کان المبتدأ مشتملا آه وفی الجزء اذا تضمن آه للتضمن فی العبارة

یحتمل ان یکون المال مبتدأ خبره محذوف للبعض ۱۲ ع

## الکلام مثل این زیدٌ او کان مصححا مثل فی الدار

ف۱ الاستفهام ۱۲ و متی القتال وکیف انت ۲ ای تقدیم الخبر علی المبتدأ لیصح ویخصص المبتدأ بالخبر

وغیرها کثیر من الظروف المقتضیة للاستفهام ۱۲ ع

## رجل ولم تعلق ضمیر فی المبتدأ مثل علی التمرة مثلها

المراد بالمتعلق مایکون مستدا الخبر فلا یرد نحو علی الله جعده متوکل عبده

بان یتصل بالمبتدأ ضمیر یعود الی الخبر فان لم یقدم الخبر یلزم الاضمار قبل الذکر وذا غیر جائز ۱۲

## زیدا او کان خبرا عن ان مثل عندی انک قائم

زید ضمنین کف آب ۲ وکف شیر وهندی مسکه گوید ۱۲ بان یقع ان مع اسمها وخبرها المأولة بالمفرد مبتدأ ۱۲

اما اذا کان ذلک لان ان حرف

لایقع مبتدأ ۱۲ بهیمه

## وجب تقدیمه وقد یتعدد الخبر مثل زید عالم عاقل

جزاء لقوله واذا تضمن مع ما عطف علیه ۱۲ لم یقل وجب تاخیر المبتدأ لانه ذکر احوال الخبر ۱۲ ع

## وقد یتضمن المبتدأ معنی الشرط فیصح دخول الفاء

وذلک لما فیه من الابهام وذکر ما یصح ان یکون شرطا من فعل مذکور لفظا او تقدیرا کمتعلق الظرف فاذا قصد ان

الاول سبب للثانی جیء بالفاء وهذا الغرض کما فی الشرط ۱۲ ع

## فی الخبر وذلک الاسم الموصول بفعل وظرف والنکرة

اللام للعهد والمعهود خبر ذلک المبتدأ الشرطی ۱۲ ای الاسم الذی وصل ۱۲ وانما اشترط الوصل او الوصف

## الموصوفة بها مثل الذی یاتینا وفی الدار فلان درهم

کلمة او لتعدید امثال الموصول بالفصل والموصول بالظرف فافهم ۱۲ ع

باء بمعنی ینبغی ان یقول به وذلک لان الضمیر محذوف ۱۲

او الملازمة والام یجوز لیکون تحمل کلام الشیخ علی هذا واما قال فیصح ولم یقل فیجب لان قصد السببیة والملازمة فی خبر الجواز دون الوجوب او یراد بقوله یصح لایمنع والصحیح ان الفاء عند قصد السببیة او الملازمة جائزة لاواجبة لان الخبر کالجزاء فمن حیث انه لیس جزاء الشرط حقیقة جاز تجرده عنها مع قصد السببیة او الملازمة نحو الذی یاتینی له درهم ۱۲ غایة ف۲ الفاء جواب المبتدأ الذی تضمن معنی الشرط وقوله او فی الدار لیس بتردید بین الشرطین بل هو من باب عطف عبارة علی عبارة ای یقال یاتینی او یقال فی الدار فکان یاتینی ومثله لنظیر النکرة الموصوفة وهو کل رجل یاتینی او فی الدار فله درهم ای یقال یاتینی او یقال فی الدار موضع یاتینی ۱۲ غایة التحقیق

ف۱ اقوال المبتدأ من کلام المصنف ۱۲ ان مراده بما یشتمل الخبر بدون کما اشار الیه بالمثال لان قصد الخبر یرجع لعطف لاحاجة الی بیانه لانه جائز فی المبتدأ والفاعل وغیرهما لان المتعدد یعطف من التوابع وهی مسکوتة عنها فی جمیع الموضوعات وهو ممنوع

عطف اقوال وجوب تقدیم الخبر فیه الصورة لدفع توهم ان المفتوحة بان المکسورة اعانی الکتابة فظاهر واما فی التلفظ ظاهر کون المفتوحة مخففا ایضا مع جواز الحمل علی لسان فیتوهم ان ان مکسورة وکذا الضمیر فیها وقائم خبرها فقط عندی اما خبر بعد الخبر او ظرف لقائم فیصیر المعنی المراد قائم والمضمر ۱۲ ابو البرکات القندهاری الشهیر بخیالی الایوبی

ف۲ المعطوف علیه هو قوله مشتملا ۱۲ ع

ف۳ ای بالمفرد ۱۲ ع

ف۴ ای بالمفرد ۱۲ ع

ف۵ ای بالمفرد ۱۲ ع

ف۶ ای بالمفرد ۱۲ ع

ف۷ ای بالمفرد ۱۲ ع

ف۸ ای بالمفرد ۱۲ ع

ف۹ ای بالمفرد ۱۲ ع

ف۱۰ ای بالمفرد ۱۲ ع

وكل رجل يأتيني أو في الدار فله درهم وليت ولعل

مانعان بالاتفاق والحق بعضهم إن بهما وقد يحذف

المبتدأ لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال و

الله والخبر جوازا مثل خرجت فإذا السبع وجوبا

فيما التزم في موضع غيره مثل لولا زيد لكان كذا

ومثل ضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك

لأفعلن كذا خبر إن وأخواتها هو المسند بعد

ووجه الشبه يكون مشتركا بين المشبه والمشبه به ١٢ عبد الغفور رح

٥١ في اقسامه من كونه مفردا او جملة وفي احكامه من كونه موحدا او متعددا او مذكورا او محذوفا وفي شرائطه من انه اذا كان جملة فلا بد من عائد وقد يخالف خبر المبتدا في ان خبره لا يكون مفردا متضمنا لما له صدر الكلام ١٢ هندي ٥٢ اي في جميع الاوصاف الاتي هذه الصفة حيث يفترقان فيه جوازا او امتناعا فقد جاز تقديم خبر المبتدا ولم يجز تقديم خبران لان في تقديمه قلب صورة عمدة المقصود بالاخطاط عن عمل الفعل وهي تاخير المنصوب عن المرفوع ولو قال الاتي التقديم لكان اصوب ١٢ هندي ٥٣ اي التقديم غير جائز في جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا فح يجوز ان يتقدم حيث يتوسع في الظرف مالا يتوسع في غيره ١٢ هندي ٥٤ تظير هو السند بعد دخول لا التي لنفي الجنس وانما اورد هذا المثال ولم يورد المثال المشهور وهو لا رجل ظريف لئلا يتوهم ان الظريف صفة لرجل حملا على المحل ١٢ متوسط ٥٥ اي يحذف خبر لا هذه كثيرا اذا كان الخبر عاما كالموجود والحاصل وغير ذلك لدلالة النفي عليه نحو لا اله الا الله ولا فتى الا علي ولا سيف الا ذو الفقار اي لا اله موجود الا الله ١٢ متوسط ٥٦ يحتمل معنيين احدهما انهم لا يثبتون خبرا اصلا لا لفظا ولا تقديرا ويقولون معنى لا اله ولا مال انتفى الاهل والمال فلا يحتاج الى تقدير الخبر والثاني انهم لا يثبتون خبرا بلفظ قائلين بوجوب الحذف ١٢ غاية التحقيق ٥٧ اي الذي اسند اليه خبره ويكون غير تابع كما مر فلا يرد ابوه في زيد ابوه قائم وما زيد اخوك قائما وخرج به ما ليس بمسند اليه وقوله بعد دخولها ظرف المسند اليه وخرج به غير اسم ما ولا ١٢ هندي ٥٨ اي اجرا حكم ليس او التشبيه بليس في لا شتراكهما في نفي الحال وقصور شبهها بليس لان ليس لنفي الحال لا لنفي الاستقبال في المضارع وللحال في لا سم فيقتصر عملها على مورد السماع نحو قول الشاعر ٥٩ من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح ١٢ غاية ٥٩ قوله المنصوبات - مبتدا وهو ضمير فصل لا محل له من الاعراب وقوله ما اشتمل جملة مستانفة ويحتمل ان يكون قوله المنصوبات خبر مبتدا محذوف والتقدير هذا ذكر المنصوبات وقوله ما اشتمل جملة مستانفة

دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره

خرج غير خبر ان ١٢ اي احد هذه الحروف وهي ان واخواتها ١٢

كما مر خبر المبتدا الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا

خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها

مبتدا محذوف الخبر اي منه خبر لا ١٢ اي لنفي حكم الجنس مثلا لا رجل قائم مثلا لنفي القيام للنفي الرجل ١٢

مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم

اي في العام خبر بعد دخول لا ظرف ظريف ولا حال لان الظرفية لا تتقيد بالظرف و الحال ١٢

لا يثبتونها اسما ولا المشبهتين بليس هو المسند

في النفي والدخول على الاسمية ١٢

الا بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل

منك وهو في لا شاذ المنصوبات

اي الاصل ١٢ قليل ١٢

والفرق بين لا النفي الجنس وبين لا المشبهة بليس على ما افاده الشيخ الرضي هو ان النكرة في سياق غير

لانه لما قال هذا ذكر المنصوبات فكان سائلا سال ما المنصوبات فقال هو ما اشتمل على علم المفعولية وهو النصب والالف والياء نحو رايت زيدا او اباه او الزيدين والسياء في المفعولية يحتمل ان يكون لمطابقة الموصوف والياء للنسبة اي الخصلة المنسوبة اي المفعول فيه فصل اللحقات ١٢ غاية تركيب ٦٠ الا حرف استثناء واذا ظرف من الظروف الزمانية مضاف وكان من الافعال الناقصة والمستكن فيه اسمه وظرفا خبره والجملة في موضع الجر باضافة اذا اليها وهو مستثنى من قوله في تقديره اذ هو متعد وتقديره لانه مطلق تينا وله تقديم كل خبر الا تقديم خبر كون ظرفا فيكون هذا الاستثناء الثاني موجبا لانه من الاول وهو منفي فيكون امر الظرف في التقديم كامر خبر المبتدا او عن محذوف وتقديره الاتي تقديم الخبر على اسمها في جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا ١٢ اصل وقيل ان لا تفيض ان فيكون من حمل النقيض على النقيض ١٢ مولانا عبد الغفور رح

٥ قدم المفعول المطلق لانه المفعول الحقيقي الذي اوجده فاعل الفعل المذكور قبله ولاجل قيام هذا المفعول صار فاعلا لان ضاربية زيد في قولك ضرب زيد ضربا لاجل حصول هذا المصدر منه اما المفعول به نحو ضربت زيدا فالمفعول فيه نحو ضربت قدامك يوم الجمعة فليسا مما فعله الفاعل المذكور اوجده وكذا المفعول معه واما المفعول له فهو وان كان مفعولا لفاعل وصادرا منه الا ان فاعليته ليست لقيام هذا المفعول به الا ترى ان كون المتكلم زائرا في قولك زرتك طمعا ليس لاجل قيام الطمع به بل لاجل الزيارة فبان ان المفعول المطلق اخص بالفاعل من المفعول له فهو احق بتقديم ذكره  وايضا الفعل الاول مفعول مطلق ذكر او لم يذكر بخلاف المفعول له فرب فعل

هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول

المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور

بمعناه وقد يكون للتاكيد والنوع والعدد

نحو جلست جلوسا وجلسة وجلسة فالاول

لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون

بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم

خيرٌ مقدمٌ ووجوبًا اسمًا عامًا مثل سقيًا ورعيًا و

خيبةً وجدعًا وحمدًا وشكرًا وعجبًا وقياسًا في

مواضع منها ما وقع مثبتًا بعد نفي او معنى نفي

داخل على اسم لا يكون خبرًا عنه او وقع مكررًا

نحو ما انت الا سيرًا وما انت الا سير البريد وانما

انت سيرًا وزيدٌ سيرًا اسيرًا ومنها ما وقع

تفصيلًا لاثر مضمون جملة متقدمة مثل

فشد الوثاق ومضمونها شد الوثاق واثره المن او الفداء او الاسترقاق وغير ذلك تقديره فاما تمنون منا واما تفدون فدا ١٢ متوسط

فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً وَ

منها ما وقع للتشبيه علاجًا بعد جملة مشتملة

على اسمٍ بمعناه وصاحبه نحو مررت به فاذا

له صوتٌ صوتُ حمارٍ وصراخٌ صراخُ الثكلى و

منها ما وقع مضمونَ جملةٍ لا محتملَ لها

غيرَهُ نحو له علي الفُ درهمٍ اعترافًا ويسمّى تأكيدًا

لنفسه ومنها ما وقع مضمونَ جملةٍ لها محتملٌ

غيره نحو زيد قائم حقا ٥٢ ويسمى تاكيد الغير ٥٣ ومنها

ما وقع متنى مثل لبيك وسعديك المفعول به ٥٤

هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا وقد ٥٥

يتقدم على الفعل نحو زيدا ضربت وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا المن ٥٦

قال من ضرب ٥٧ وجوبا في اربعة مواضع الاول

سماعي نحو امرأ ونفسه وانتم واخيرا لكم واهلا ٥٨

معشر النصارى عن التثليث اي قولكم ان الله ثالث ثلثة واقصد واخيرا لكم وهو التوحيد ١٢ غاية ٥٩ اي اتيت اهلا لا اجانب و وطيت سهلا من البلاد لا حزنا الحزن بفتح الحاء وسكون الزاء المكان الخشن والصلب هذا الكلام يقوله المزور والمضيف للزائر والضيف تطييب قلبه واصابة الانس والالفة من جهته يعني انا من اهلك واتيت اهلك لا الاجانب وسهلي لك سهل اليمن لا مشقة عليك في منزلي ١٢ غاية

تركيب ٥٩ يعرف وجهه مما تقدم في المرفوعات من قوله وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام ووجوبا في اربعة مواضع الاول وفي الظرف واربعة مجرور بها مواضع جمع موضع وهو النوع مجرورة بالاضافة وفي بعض النسخ في اربعة ابواب وهو صحيح الباء والجار مع مجروره متعلق بما يتعلق به وجوبا

---

٥١ مصدر وقع مضمون جملة وهي قولك زيد قائم لان مضمونه الصدق والحق ولما يحتمل غيره وهو الكذب والباطل فوجب حذف فعله اي احق هذا الكلام او هذا الخبر حقا اي صدقا ١٢ غاية ٥٢ قال المصرح معنى التوكيد لغيره التوكيد لدفع احتمال غيره وهو ليس بشيء لانه في مقابلة التوكيد لنفسه فينبغي ان يكون الغير مؤكدا كالنفس ١٢ رضي ٥٣ والمراد بوقوع الفعل تعلقه بشيء لا يعقل الا بعد تعقل ذلك الشيء ولا يرد عليه المفعول فيه لان تعقل الفعل ليس بعد تعقله بل الامر بالعكس لان الفعل يدل على الزمان والمكان بالالتزام ١٢ متوسط ٥٤ والمراد به اللغوي دون الاصطلاحي والزمان لازم لوجود الفعل دون تصور ماهيته فيتوقف عليه وجود الفعل لا تعقل ماهيته ١٢ هندي ٥٥ لا فائدة في قوله الفاعل وقوله ما وقع عليه الفعل لكان اخصر الا ان يقصد فيه الحيثية فلا يرد عليه المفعول فيه وغيره مما يتوقف عليه الفعل ١٢ هندي ٥٦ اي قد يتقدم المفعول به على الفعل العامل فيه لانه معمول قوي لتعلقه بعامله فيتعلق به متقدما ومتاخرا الا ان يمنع مانع تقديمه كتوقعه في حيز ان وغير ذلك. وانما خص الفعل بالذكر لاصالته وان كان التقديم لا يختص بالفعل بل يجري في غيره من العوامل ما لم يمنع مانع او المراد بالفعل العامل او في الكلام حذف معطوف اي على الفعل وغيره من عوامله ١٢ غاية التحقيق ٥٧ هذا الحكم ليس مختصا بالمفعول به بل المفعولات الخمسة فيه سواء الا المفعول معه وذلك لمراعاة اصل الواو اذ هي في الاصل للعطف فوضعهم انما الكلام ١٢ رضي ٥٨ نحو اضرب زيدا بقرينة السؤال ١٢ هندي ٥٩ وفي الحصر على الاربعة نظر لتحقق وجوب الحذف في المنصوب على الاغراء تقديرا نحو الزم وحافظ نحو اشكرك والجزاء والصلاة وكذا في المنصوب على المدح او الذم او الترحم بتقدير اعني نحو الحمد لله الحميد وانا في زيد الفاسق ومررت به المسكين ١٢ غاية ٦٠ اي انتهوا يا

---

اقول الاولى في التعريف ان يقال كما قال المولى الجامي ان المراد بوقوع فعل الفاعل عليه تعلقه به بلا واسطة حرف الجر فانهم يقولون ضربت زيدا ان الضرب واقع على زيد ولا يقولون ضربت بزيد

اقول الاوجه في احتراز هذا التعريف ان يقال ان المراد بالمفعول به ما تعلق به فعل الفاعل بلا واسطة حرف الجر فانهم يقولون ضربت زيدا ان الضرب واقع على زيد ولا يقولون ضربت بزيد

طا اقول الاولى في الجواب ان مضى الكلام لتخصيصه على هذا التقدير انه تاكيد للجملة نفسها ويتكررها ويتصور فيه من السامع فيتم المقابلة ويمكن ان يعتبر التقابل بالاعتبار بان يقال ان حقا مثلا من حيث منصوص عليه بلفظ المصدر يؤكد نفسه من حيث هو محمول الجملة فالمؤكد على صيغة المفعول بخلاف المؤكد فاعل وهذا ان مثل هذا التقابل الاعتباري يجري في مثل هذا على اقول فلم سمي تاكيدا لتضمنه والجواب ان التقابل المذكور التقسيمية فانه لا يشترط الاطراد ايضا قالوا لا حجر في التسمية كما تصور فافهم ١٢ ابو الفضل الهندي

مفعول مالم یسم فاعلہ لقولہ المطلوب اے وہو الاسم الذی یطلب احضارہ کذلک الاسم ۱۲ غایۃ ۵۲ متعلق بالمطلوب اے بواسطۃ حرف من حروف النداء الخمسۃ وہی یا وایا وہیا واے والہمزۃ ۱۲ غایۃ ۵۳ قولہ مناب۔ ظرف نائب وانما حذف فی مع انہ لیس من الجہات الست لکونہ جاریا مجری لفظ المکان لکونہ ذا میم فیہ معنی الاستقرار اے بواسطۃ حرف قائم مقام لفظ ادعو او انادی وفیہ احتراز عن اطلب اقبال زیدا وادعوک ونحو ذلک فانہ وان کان مطلوب الاقبال لکن لا بواسطۃ حرف نائب مناب ادعو ۱۲ غایۃ ۵۴ تفصیل للمنادی او للحرف وہو الاظہر اے وذلک الحرف اما ان یکون ملفوظا مثل قولہ یا داؤد او مقدرا مثل قولہ تعالی یُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ ہٰذَا ۱۲ غایۃ ۵۵ قبل النداء اے حالۃ الاعراب من حرکۃ او حرف اے مبنی علی الضم ان کان رفعہ قبل النداء بالضمۃ وعلی الالفین کان رفعہ بالالف وعلی الواو ان کان رفعہ بالواو ۱۲ غایۃ ۵۶ اے مفردا کما لیس فیہ اضافۃ ولا شبہ الاضافۃ واحترز بہ عن المضاف والمضارع لہ ۱۲ ہندی ۵۷ صفۃ مفردا او خبر آخر لکان لازم التعدد اذ الحکم لا یتم باحد الخبرین وفیہ احتراز عن النکرۃ نحو یا رجلا لغیر معین والمراد بالمعرفۃ اعم من ان یکون معرفۃ قبل النداء او بعدہ ولہذا اورد المثالین للمبنی بالضم ۱۲ غایۃ ۵۸ ہذہ اللام المفتوحۃ یدخل المنادی اذا استغیث بہ نحو یا للہ او تعجب منہ نحو یا للماء وہی لام التخصیص ادخلت علامۃ للاستغاثۃ والتعجب واختیرت من بین الحروف لمناسبتہ معناہا لمعناہما اذ الاستغاثۃ مخصوص من بین امثالہ بالدعاء وکذا المتعجب منہ مخصوص بالاستحضار لغرابتہ من بین امثالہ ۱۲ رضی ۵۹ اے وفتح المنادی المستغاث عند الحاق الف الاستغاثۃ بہ درج لا یکون اللام معہا الا مستغلا بجمیع لام الاستغاثۃ مع الالف لان اللام یخفض المستغاث والالف یفتحہ فلو جمع بینہما لزم ان یکون مخفوضا ومفتوحا معا وہو محال ۱۲ یعنی الحاق الہاء للوقف ۱۲ متوسط ۶۰ اے وینصب ما سوی المنادی المفرد المعرفۃ وما سوی المستغاث لفظا او تقدیرا ان کان معربا قبل دخول حرف النداء وما سواہما المضاف نحو یا عبد اللہ والشابہ بالمضاف نحو یا طالعا جبلا والنکرۃ الغیر المعینۃ نحو یا رجلا لغیر معین وانما ینصب ہذہ الاشیاء الثلثۃ لکونہا مفعولا علی الحقیقۃ وعدم علۃ البناء اما الاول فلعدم مشابہتہ لکاف الخطاب من حیث لا افراد واما الثانی فلکونہ مشابہا للمنادی المضاف من حیث ان کل واحد منہا عامل فیما بعدہ بہا تمم ومختص لہا فکانہ عدم مشابہتہ بکاف الخطاب من حیث الافراد واما الثالث فلکونہ نکرۃ اعلم ان جمیع الاسماء المضافۃ جاز ان یکون منادی لان المضاف الی المضمر المخاطب فلا یقع یا غلامک لاستلزامہ اجتماع النقیضین للزوم العلم مخاطب من حیث انہ منادی وغیر مخاطب من حیث انہ مضاف الی المخاطب لوجوب تغایرہما ۱۲ متوسط

وسهلا والثانی المنادی وهو المطلوب

واما وجب حذف الفعل لان حرف النداء نائب مناب فلو ذکر الفعل یلزم الجمع بین النائب والمنوب ۱۲ غایۃ

اقبالہ بحرف نائب مناب ادعو لفظا او

ای ادعو الانشائی لان الجملۃ النداء صفۃ ۱۲ موصوف ۱۲ الضمیر راجع الی الموصول ۱۲ منصوبہ بکان المقدرۃ ۱۲ ع

تقدیرا ویبنی علی ما یرفع بہ ان کان

المصدر بمعنی المفعول ۱۲ المنادی الذی ہو غیر العلم الموصوف بابن مضاف الی علم آخر فانہ یختار فتحہ نحو یا زید بن عمرو کذا یجی ۱۲ المنادی ۱۲

مفردا معرفۃ نحو یا زید ویا رجل ویا زیدان

مثال المعرفۃ قبل النداء ۱۲ مثال المعرفۃ بعد النداء او اقصدہ الرجل المعین ۱۲ احتراز عن نحو

ویا زیدون ویخفض بلام الاستغاثۃ نحو یا لزید

مثال المبنی علی الواو ۱۲ المنادی ۱۲ اے لام یدخل للمنادی وقت الاستغاثۃ ای ینبغی المنادی علی الفتح ۱۲ ولہ ایہام التعجب ۱۲ ہندی

ویفتح لالحاق الفها ولا لام فیه نحو یا

المنادی ۱۲ اے الف الاستغاثۃ ۱۲ لاقتضاء ما قبلہا ۱۲ بیضہ

زیدا ه وینصب ما سواهما نحو یا عبد الله

ان کان معربا قبل حرف النداء لان حرف النداء لا تجعل المبنی معربا او نصبہ علی المفعولیۃ ۱۲ ع نظیر المضاف ۱۲

الحرفیۃ وتشبیہہ معنا افرادا وتقریغا ۱۲ جامی رح

٥١ نظير المضارع المضاف والمراد بالمضارع للمضاف كل اسم غير مضاف تعلق به شئ هو من تمام معناه اما معمول الاول كالمثال المذكور في المتن واما معطوف عليه على ان يكون المعطوف مع المعطوف عليه مشتملين على واحد نحو يا ثلثة وثلثين علما او الاول وما الصفة هي جملة ١٢ ظرف نحو يا حافظا للقرآن ويا شاعرا لا شاعر اليوم مثلك او الا يا نخلة من ذات عرق فان كلا من ذلك مضارع المضاف بخلاف الموصوف بصفة هي مفردة فانه نكرة وليس بمضاف اصلا نحو يا رجلا صالحا ١٢ غاية ٥٢ الجار والمجرور حال من قوله يا رجلا اي يا رجلا حال كونه متعلقا لرجل غير معين كما في قول الاعمى هذا مثال النكرة وانا اخر مثال النكرة عن مثال المضاف والمضارع لان النكرة خرجت عن المفرد والمعرفة بقيد التعريف المنوع بخلاف المضاف والمضارع فانهما خرجا عنه بقيد الافراد المقدم ١٢ غاية

٥٣ غير المستغاث باللام فانه مبني على الفتح لا يرفع توابعه وغير المبهم فان صفته لازمة الرفع كما سيجئ وبهذا القيد احترز عن توابع المنادى المعرب فانها ان كانت غير البدل والمعطوف بحرف اللام فهي منصوبة لا مجردة لا غير ١٢ هندي

٥٤ والمراد بالتاكيد التاكيد المعنوي لان التاكيد اللفظي حكمه في الاعراب حكم المتبوع اعرابا وبناء وقد جاء اعرابه رفعا ونصبا كقول الشاعر الا يا مطر مطر يا نصر غير نصر اد هو خير غالب ويحتمل ان يكون المختار عند المصنف اعرابه نصبا كما هو غير الاغلب ولذلك اطلق التاكيد ولم يقيد بالمعنوي فقال من التاكيد ١٢ غاية

٥٥ اي المعطوف بالحرف الذي يمتنع دخول يا على ذلك المعطوف باللام وفيه احتراز عن المعطوف بالحرف غير الممتنع دخول يا عليه وهو المعطوف بغير اللام نحو يا زيد يا عمرو من المعطوفات فان حكمه وحكم البدل حكم المنادى المستقل ١٢ غاية ٥٦ اي لفظ المنادى شبه بالرفع في العروض والاطراد اما الاطراد فلانه يصح ان يقع كل منادى مفردا مضموما كما يقع كل فاعل مرفوعا اما العروض فلان صحة المنادى عرضت بدخول يا عليه وعروضها في الفاعل بدخول العامل ١٢ غاية ٥٧ ثم لما تبين جواز الوجهين في توابع المنادى المبني شرع في بيان الاختلاف الواقع في احد الوجهين في واحد منهما وهو المعطوف بالحرف الممتنع دخول يا عليه فقال ١٢ غاية ٥٨ الجملة خبر لقوله وانا الخليل

٥٩ ان كان المعطوف الممتنع دخول يا عليه مثل الحسن اي من بلا سماء الاعلام المعرفة بلام التعريف التي يجوز انتزاع الالف واللام عنها يختار ابو العباس الرفع كالخليل لانه ج يكن انتزع الالف واللام منه تقدير حرف النداء فيه فيكون وجود اللام فيه كعدمه فيعرب باعراب يدل على انه منادى ثان ١٢ متوسط ٦٠ وان كان المعطوف الممتنع دخول يا عليه مما لم يجز انتزاع اللام والالف واللام منه نحو النجم والصعق فانه يختار النصب كابي عمرو لانه لما لم يكن انتزع الالف واللام منه لم يكن تقديرا

---

٥٠ قوله عندي مثال لطيف هو ان من قال يا سارقا كتابا قبته فهو منصوب لان المنادى يشبه المضاف واما انا فاقول يا رجل السارق كتابا فان المنادى عندي رجل معين ويلزمه بعد التفويض ان يازمه خلاص الذي سرق كتابي الذي صفته في ردائه الوبرية وسمته بالبياض الصادقة في احوال الوبرية فيمتنع الملا المذكور فطنته وسماه شمس الوطن ونسبه الى نفيس مع ان في الكتاب المذكور حوالات الى الكتب المعتبرة التي لم يرها هذا الملا الى اليوم وفيه مضامين دقيقة ليس في الملا المذكور استعدادا فهمها ثم انتسابه الكتاب المذكور الى نفسه يمنض كبائر عديدة السرقة والتكذيب والخيانة الى عالم سره وكتمان علم الغير فاذا كان هذا حال العالم فما بال الجاهل والى الله المشتكى من سوء

ـــلـه عطف علی قوله المفردة اے توابع المنادے المبنی اذا کانت مضافة اضافة حقیقیة لم یجز فیها الا النصب لان المنادے اذا وقع مضافا لم یجز فیه الا النصب فتوابع المنادے اذا کانت مضافة فبالطریق الاولے ان لا یجوز فیه الا النصب لبعدها عن حرف النداء الذی هو موجب للبناء ١٢ متوسط

ـــعه اے حکم البدل والمعطوف غیر ما ذکر وهو الذی لا یمتنع دخول یا علیه حکمه حکم المنادے المستقل سواء کان بدلا او معطوفا علی المنادے المبنی او المعرب سواء کانا مفردین او مضافین فان حکمهما مثل حکم المنادے المستقل فان البدل والمعطوف ان کانا مفردین معرفتین لم یجز فیهما الا البناء وان کانا مضافین لم یجز فیهما الا النصب وانما کان حکمهما فی الاعراب والبناء حکم المنادے المستقل اما فی البدل فلکون حرف النداء مکررا فیه واما فی المعطوف فلان حرف العطف قائم مقام حرف النداء ١٢ متوسط



**وَالْمُضَافَةُ تُنْصَبُ وَالْبَدَلُ وَالْمَعْطُوفُ غَيْرُ مَا ذُكِرَ حُكْمُهُ**

اے توابع المنادے المضافة اضافة معنویة ١٢ من المنادے المبنی — علی المبنی او المعرب

**حُكْمُ الْمُسْتَقِلِّ مُطْلَقًا وَالْعَلَمُ الْمَوْصُوفُ بِابْنٍ اَوِ ابْنَةٍ**

احتراز عن نحو یا زید بن عمرو فی الداعے ان یکون — وسواء کان تبعهما مضموما او لا ١٢ رضی

**مُضَافًا اِلٰى عَلَمٍ اٰخَرَ يُخْتَارُ فَتْحُهٗ وَاِذَا نُوْدِيَ الْمُعَرَّفُ**

احتراز عن نحو یا زید بن اخینا ١٢

**بِاللَّامِ قِيْلَ يَا اَيُّهَا الرَّجُلُ وَيَا هٰذَا الرَّجُلُ وَيَا اَيُّهٰذَا**

دون العلمیة ١٢ — بتوسط ای مع هاء التنبیه ١٢ — بتوسط هذا ١٢

**الرَّجُلُ وَالْتَزَمُوْا رَفْعَ الرَّجُلِ لِاَنَّهُ الْمَقْصُوْدُ بِالنِّدَاءِ وَ**

النحاة ١٢ — ای الرجل ١٢

**تَوَابِعِهٖ لِاَنَّهَا تَوَابِعُ مُعْرَبٍ وَقَالُوْا يَا اللّٰهُ خَاصَّةً وَلَكَ**

جواب سؤال — اے توابع الرجل ١٢ — اسم ١٢ مرفوع فتکون مرفوعة مثل متبوعها بخلاف یا ایها الظریف فانه تابع مبنی علی
وهو انه اذا کان هو المقصود بالنداء فیکون کالمنادی المضموم فیبنی ١٢

**فِيْ مِثْلِ يَا تَيْمُ تَيْمَ عَدِيٍّ الضَّمُّ وَالنَّصْبُ فِي الْمُضَافِ اِلٰى**

ای فیما اذا کرر المنادی حال الاضافة ١٢ — ای یجوز فی توابعه ما جاز فی توابع المضموم ١٢

ـــعه وانما اختیر فتح المنادے مع هذه الشروط لکثرة وقوع المنادے جامعا لها والکثرة مناسبة للتخفیف فخففوه لفظا بفتحة وخطا بحذف الف ابن وابنة ١٢ من الرضی

ـــعه بتوسط اے وهذا جمیعا فالرجل صفة هذا وهذا صفة اے لمشارکة اسم الاشارة لاے فی الابهام بل ای ادخل فی الابهام لتناوله المفرد والمثنے والمجموع والمذکر والمؤنث بلفظ واحد ١٢ غایة

ـــعه اے التزم النحاة رفع الرجل فی مثل یا ایها الرجل ویا هذا الرجل وان کان صفة وکان حقها جواز الوجهین کما مر ١٢ غایة

ـــعه ای لان الرجل هو المقصود الاصلی بالنداء لا ای واسم الاشارة بل هما وسیلتان لندائه الا تری انک لو حذفت الرجل بطل النداء ولو حذفت الصفة لم تبطل فالتزموا رفعه تنبیها علی انه منادی حقیقة وان کان صفة لا ای صورة ١٢ غایة

ـــعه مجرور معطوف علی الرجل اے التزم النحویون رفع توابع الرجل مفردة کانت او مضافة نحو یا ایها الرجل الکریم ویا ایها الرجل صاحب الفرس ١٢ غایة

ـــعه اشارة اے جواب سؤال مقدر وهو ان یقال انتم قلتم اذا نودی المعرف باللام قیل یا ایها الرجل والله معرف باللام فوجب ان یقع یا ایها الله لکنه لا یقع کذلک بل یقع یا الله وجوابه ان یقع انما یقع یا الله ولم یقل یا ایها الله اما لان اللام الذی فی الله لیس للتعریف بل هو عوض عن حرف اصلی وهو الهمزة الاصلیة فی الله واما لعدم الاذن الشرعی فی اطلاق الاسماء المبهمة علی الله تعالی ١٢ متوسط

ـــعه اعلم ان لک فی المنادے اذا کرر بلفظه مضافا الے اسم آخر نحو یا تیم تیم عدی لا ابا لکم لا یلقینکم فی سوءة عمرو یجوز الضم والنصب فی الاول مع نصب الثانی اما ضم الاول فظاهر لانه منادے مفرد معرفة فیبنی علی الضم وکذلک نصب الثانی ظاهر لانه اما منادے مضاف وحرف ندائه محذوف واما تاکید الاول واما نصب الاول فاما علی تقدیر ان یکون مضافا الے عدی المذکور وتیم الثانی تاکید لفظی للاول واما علی تقدیر ان یکون مضافا الے عدی المحذوف وتقدیره یا تیم عدی تیم عدی حذف الاول لدلالة الثانی علیه وانما قال الضم والنصب ولم یقل الضم والفتح لانه معرب ح لکونه مضافا علی ما ذکرناه ١٢ متوسط

تعالے ثابت شرعا نحو سبحان الذی اسری والسماء وما بناها وغیر ذلک ١٢ عبده عبد القادر عفی عنه

فمع ترکیبہا برخان کرایاتی آنفا کذا افادہ الہداد رح ۱۲ عبدالقادر عفی عنہ

۵۱ اے بجواز الحاق الہاء بالکل منقول یا غلامیہ و یا غلامیہ یا غلامیاہ و یا غلاماہ للفرق بین الوصل والوقف ۱۲ متوسط ۵۲ یعنی اذا کان المنادی المضاف الی یاء المتکلم اباً او اُمّاً یجوز فیہ ما یجوز فی سائر الاسماء المضافۃ الی یاء المتکلم و یجوز فیہ زوائد وہی یا ابتِ و یا امتِ بکسر التاء بقلب الیاء تاء، و مناسبۃ الکسرۃ بالیاء، و یا ابتَ و یا امتَ بفتح التاء لکون التاء بدلاً عن حرف متحرک بالفتحۃ و یا ابتا و یا امتا بتعویض الالف والتاء عن الیاء، ولم یقل یا ابتی لان التاء بدل عن الیاء فلو اجتمعتا لزم اجتماع البدل والمبدل منہ وہو غیر جائز ۱۲ متوسط ۵۳ ای اذا کان المنادی المضاف الی یاء المتکلم مضافا الی العلم او الاعم المضافین الی یاء المتکلم فانہ یجوز فیہ ما یجوز فی المنادی المضاف الی یاء المتکلم نحو یا غلامی و یا ابن عمی بفتح الیاء، وسکونہا و یا ابن امی و یا ابن عم بحذف الیاء، اکتفاء بالکسرۃ و یا ابن اما و یا ابن عما بقلب الیاء الفا و یجوز فیہ وجہ آخر وہو یا ابن عم بحذف الالف والاکتفاء بالفتحۃ وانما جاز فیہ ہذا الوجہ مع انہ لم یجز فی المنادی المضاف الی یاء المتکلم فی اللغۃ المشہورۃ لانہ اثقل من المنادی المضاف الی یاء المتکلم لزیادۃ التراکیب وانما قال خاصۃ لعدم جواز ما جاز فی المنادی المضاف الی یاء المتکلم فی غیرہما سواء کان المضاف غیر الابن نحو یا غلام امی او عمی او کان المضاف الیہ غیر الام والعم نحو یا ابن اخی او کان المضاف والمضاف الیہ غیرہما نحو یا غلام اخی او یا غلام غلامی وانما اختصتا بہذا الحکم دون غیرہما لکثرۃ استعمالہما عند العرب دون غیرہما ۱۲ متوسط ۵۴ انما کثر الترخیم فی المنادی دون غیرہ لکثرتہ ولکون المقصود فی النداء ہو المنادی لہ فقصد سرعۃ الفراغ من النداء والافضاء الی المقصود فحذف آخرہ احتیاطاً ۱۲ رضی ۵۵ شروط ترخیم المنادی خمسۃ اربعۃ منہا عدمیۃ متعینۃ وہی ان لا یکون مضافا ولا مضارعا غالبا وان لا یکون مستغاثا ولا یکون مسندا ولا یکون جملۃ والشرط الآخر ثبوتی غیر متعین بل ہو احد الشرطین احدہما کونہ علما زائدا علی ثلثۃ احرف و الثانی کونہ بتاء تانیث وانما لم یذکر المضارع المضاف لان حکم المضاف



۵۶ فاعل یجوز ای یجوز فیہ مثل یا غلامی بسکون الیاء و اصلہا الفتح لکاف الخطاب والسکون للتخفیف ۱۲ ہندی

عرض ان المضاف للمتکلم یا غلامی ۱۲ نجم

## یاءُ المتکلمِ یجوزُ فیہ یا غُلامِی و یا غُلامِی و یا غُلامِ و یا

اے المضاف الی یاء المتکلم الوجوہ الاربعۃ ای ترکیب مفتوح الیاء والنون بالکسر

وسکونہما و حذفہما و مقلوب یاہا الفا ۱۲ ہندی

## غُلامَا و بالہاءِ وقفًا و قالوا یا ابَی و یا اَمِّی و یا ابَتِ و یا

الوجوہ الاربعۃ ۱۲

تقلب الیاء الفا و الکسرۃ فتحۃ لکون الفتحۃ اخف او بحذف الیاء و عوض الالف عنہا ۱۲ ہندی

۵۷ ان النداء موضع تخفیف لان المقصود غیرہ فیتصد الفراغ من النداء بسرعۃ

## اُمَّتِ فتحًا و کسرًا و بالالفِ دونَ الیاءِ و یا ابنَ اُمِّ و یا

ط نحو یا ابتا و یا امتا جائز

وانما جاز الوجوہ الثلثۃ فی ندائہا لکثرۃ استعمال

ندائہا فی کلامہم غایۃ الکثرۃ فینا سبہا التوسعۃ ۱۲ ع

## ابنَ عمٍّ خاصۃً مثلَ بابٍ یا غُلامِی و قالوا یا ابنَ اُمَّ و یا

اقول بہذا الاختصاص بالنظر الی المضاف والمضاف الیہ ای الابن والام

والعم کما بینہ صاحب المتوسط لکن استغنی عن غیر الابن لفظ البنت فافہم

## ابنَ عمٍّ و ترخیمُ المنادی جائزٌ و فی غیرہ ضرورۃٌ و

بحذف الالف والاکتفاء بالفتح للکثرۃ الاستعمال

وطول اللفظ وثقل التضعیف ۱۲ ع

## ہُو حذفٌ فی اٰخرہ تخفیفًا و شرطُ ان لا یکونَ مضافًا

اے آخر الاسم ۱۲ مفعول لہ اے لاجل التخفیف ۱۲

## و لا مستغاثًا و لا جملۃً و یکونَ اِمَّا علمًا زائدًا

لان المطلوب فیہ ہذا الصوت والحذف ینافیہ ۱۲ ہندی

علی ما الفہم لشہرۃ العلم ۱۲

وانما لم یقل ولا مسندا لان المسند لیس بمنادی کما مضی ۵۸ اے عدم کون الاسم مضافا لان آخر المضاف وسط حکما والترخیم یختص بالآخر والمضاف الیہ غیر المنادی فلا مساغ للترخیم فی آخرہما وانما نحو یا صاح فی صاحبی فشاذ ونوقال شرط ان یکون مفردا لکان ادی ۱۲ ہندی ۵۹ اما کونہ علما فلعدم الاشتباہ فیہ لشہرتہ بخلاف غیر العلم واما کونہ زائدا علی الثلثۃ فلئلا یلزم اخلال الامانۃ ۱۲ غایۃ واجاز الکوفیون ترخیم الثلاثی المتحرک الاوسط نحو یا عمر فی یا عمر لقیام حرکۃ الوسط مکان الحرف الزائد کما منع الصرف فی نحو سقر وہو ضعیف لان جعل الحرکۃ منزلۃ الحرف الرابع غیر معروف فی کل مکان ولا کان مثل ہند خاصا ولیس کذلک واجاز بعضہم ترخیم الثلاثی الساکن الاوسط نحو یا زید فی یا زیدہ وہو ضعیف من ذلک ۱۲

عہ ان کان ہذا المعرفا لمطلق الترخیم اعم من ترخیم المنادی وغیرہ فالضمیر فی تحولہ اخرہ راجع الی الاسم لا الی المنادی وقولہ تخفیفا محمول علی الاطلاق ای سواء کان مع العلۃ القیاسیۃ او لا ۱۲ ع

على ثلثة احرف واما بتاء التانيث فان كان في
اخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان او
حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف
وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان
غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على
الاكثر فيقال ياحار ويا ثمو ويا كرو وقد جعل اسما
براسه فيقال ياحار ويا تمي ويا كرا وقد استعملوا

على ثلثة احرف واما بتاء التانيث فان كان في
اخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان او
حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف
وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان
غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على
الاكثر فيقال ياحار ويا ثمو ويا كرو وقد جعل اسما
براسه فيقال ياحار ويا تمي ويا كرا وقد استعملوا

صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا اووا

اى حرف النداء وهى يا فقط ١٢ اى فى الاسم الذى يندب مسماه ١٢ اى المندوب الاتم ١٢ اى الاسم الذى يجئ للاجل ١٢

واختص بواو حكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى

اى المندوب ١٢ اى من حيث الاعراب والبناء ١٢ ليس المراد التمييز الاصطلاحى

ولك زيادة الالف في اخره فان خفت اللبس قلت

اى جاز لك ١٢ شرط ١٢ بزيادة الالف ١٢

واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء في الوقف و

فيه دلالة على جواز نسبة المضاف الى المخاطب ولا يجوز ذلك فى النداء لانه يلزم تعدد المخاطب ١٢ لاظهار المدات لاسيما الالف

لاينوب الا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع وازيد

من قسم المتفجع عليه عدا بخلاف المتفجع عليه عدا نحو وامصيبتا ١٢ الطويل وازيد بل يحال

الطويلاه خلافا لليونس ويجوز حذف حرف النداء

لعدم الامتزاج الشديد بين الموصوف والصفة بخلاف المضاف والمضاف اليه والموصول والصلة

الامع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب

مكانا ١٢ بان كان المنادى ١٢ اسم ١٢ لان هذا لم يكثر كثرة نداء العلم ١٢ كذلك ١٢ اسم الجنس ١٢

كلمة يا امر اب فصيغة النداء على الاطلاق لا تتناول الا ايا ١٢ البدادرح

هذا معناه الاصطلاحى واما اللغوى

في هذا الفصل اشعار بان ايا واصل الباب ١٢

كان المتفجع عليه مشهورا بذلك الاسم جاز ندبته وان كان علما غير مشهور لم يندب ١٢ مولانا خادم احمد

والمنادى الموصوف عند الخليل خلافا لليونس فانه يجوز الحاق علامة الندبة بالصفة واستدل الخليل على مذهبه بانه لو جاز

وازيد الطويلاه جاز يا زيد الطويلاه لان كل واحد منهما غير المندوب ١٢ مولوى معشوق على

اى ما كان نكرة قبل النداء

لان المعرف للجنس هو حرف النداء فيجعل ذلك تلبيسا المعرف بالنكرة ولان الياء فيه نائبة عن اللام فى التعريف فلو حذف يلزم فيه حذف النائب و

المنوب ولان نداءه لم يكثر كثرة نداء العلم فلو حذف منه حرف النداء لم يسبق الذهن الى انه منادى ١٢ هندى

١٥ فبقي بعد هذه المستثنيات من المعارف التي يجوز فيها حذف حرف النداء العلم سواء كان مع بدل عن حرف النداء كلفظ الله فانه لا يحذف منه الا مع ابدال الميم المشددة منه نحو اللهم او بغيره بدل نحو يوسف اعرض ولفظ اي اذا وصف بذي اللام نحو ايها الرجل وايهذا الرجل اي يا ايها الرجل ويا ايهذا الرجل فلا يجوز الحذف من ايها وايهذا من غير ان يتصف بذي اللام والثالث المضاف الى اي معرفة كانت نحو ربنا آتنا ونحو غلام زيد افعل والرابع الموصولات نحو من لا يزال محسنا اي يا ربنا ويا من واما المضمرات فشذ نداؤها نحو يا انت ويا اياك ١٢ من الفوائد الغاية ٥٢ قيل يوسف عبري وقيل عربي وليس بصحيح لانه لو كان عربيا لانصرف لخلوه عن سبب سوى التعريف كذا في الكشاف وفيه نظر لان امتناع صرفه لا يمنع عربيته لمكان فرض العدل فيه بان يجعل معدولا حالة العربية عن يوسف بكسر السين فعل مضارع من آسف يوسف كما قيل في شمس بن مالك بضم الشين انه معدول من شمس بن مالك بفتحها ١٢ الهداد ٥٣ هذا جواب عن سوال يرد عليه وهو ان ليل في قول العرب اسم جنس مع انهم حذفوا منه حرف النداء وكذا مخنوق وكذا كرا وجوابه انه شاذ لا يقاس عليه ١٢ غاية ٥٤ ومعنى اصبح ليل ادخل في الصباح يا ليل اي صر يا ليل صبحا فالهمزة للدخول او الصيرورة هذا في الاصل قول امرأة التي طلقها امرء القيس مستغيثة الى الليل بالانقضاء لتخلص منه ثم صار مثلا يضرب في شدة طلب الشيء ١٢ غاية ٥٥ ومعنى افتد مخنوق افتد نفسك يا مخنوق اي اعط الفداء وخلص نفسك يا مخنوق اي يا من حصر حلقه الغم هذا مثل في التحريض على تخليص النفس من الشدائد ١٢ غاية ٥٦ ومعنى اطرق كرا اخفض عنقك يا كروان متصاد فان من هو اكبر منك وهو النعامة قد صيد وحمل من البدو الى القرى يقال اطرق الرجل اذا سكت ونظر الى الارض والكروان طائر ضعيف طويل العنق وقيل هذا القول رقية العرب يصادبه الكروان وذلك لان الكروان يخاف من النعامة اذا لم ير النعامة يمشي على هيئة يمد عنقه ويرفع راسه فاذا رآه يلتصق بالارض كيلا يراه فيصاد مثلا يضرب فيما اذا لم شخص شخصا ضعيفا بالانقياد اذا انقاد من هو اعلى واقوى منه ١٢ غاية ٥٧ فانه مخفف الا على انه حرف تنبيه ويقف على يا وهو حرف النداء فيبتدئ اسجدوا بضم الهمزة فعلى هذا القراءة كان المنادى محذوفا اي الا يا قوم اسجدوا والقرينة امتناع دخول حرف النداء على الفعل بخلاف قراءة من قرأ الا يسجدوا بتشديد الا ويسجدوا على صيغة المضارع فانه ليس من هذا الباب ١٢ غاية ٥٨ اي اضمارا واقعا على شريطة هو تفسيره بما بعده فهو من قبيل اضافة الاعم الى الخاص ١٢ هندي ٥٩ قوله لنصبه احتراز عن مثل زيد هل ضربته فانه اسم وبعده فعل مشتغل عنه بضميره ولكنه لو سلط عليه لم ينصبه لانه لا يعمل ما بعد الاستفهام فيما قبله ١٢ صغير ٦٠ نظير ما اشتغل عنه بضميره لو سلط عليه نفسه لنصبه ١٢ غاية ٦١ نظير ما اشتغل عنه بضميره بحرف جر لو سلط عليه ما هو بمعناه وهو جاوزت لنصبه ١٢ غاية م

وقيل هو مثل يضرب لمن يتكلم بحضرة من هو اولى منه او لمن يتكبر وقد تواضع اشرف منه وقيل للمعجب بنفسه وقيل للاحق تمنى بباطل كذا في حل الامثال ١٢ عبيد

نحو يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل

اي يا يوسف لقرينة المقام ١٢ — اي يا ايها الرجل لان صورة ايها مختص بالنداء ١٢

وافتد مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام

قرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا والثالث ما اضمر عامله

اي حذفا جائزا ١٢ — حرف تنبيه ١٢

على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه

الشريطة والشرط بمعنى واحد ١٢ والتاء في الشريطة للتانيث ١٢

مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو

اي معرض عن ذلك الاسم ١٢ — اي بضمير ذلك الاسم ١٢ — اي بمتعلق ذلك الاسم او غيره ١٢

او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا

اي لو سلط مناسب ذلك الفعل او شبهه في موضعه ١٢ — او اقول ما يتوهم ان زيدا ضربته ايضا من هذا القبيل فقد سهى لان م — والمراد ومناسبه بالترادف او اللزوم ١٢

مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست عليه

+ فان ان حينئذ ناصبة للمضارع ادغمت نونها في لام لا ويسجدوا مضارع سقط نونه بالنصب وتمام الآية وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدهم عن السبيل فهم لا يهتدون الا يسجدوا فان لا يسجدوا مفعول يهتدون واللام زائدة ولا يتوجه على يهتدون ١٢ عبده

جملة مستانفة لبيان تطبيق الامثلة على القاعدة المذكورة والضمير في ينصب راجع الى زيد

يُنصَبُ بِفِعلٍ مُضمَرٍ يُفَسِّرُهُ مَا بَعدَهُ اَي ضَرَبتُ وَ

تحليل لقولك زيدا ضربته الخ اي محذوف ٢ من فعل اوشبهه امتناب يشتغل بضميره او متعلقه

اي ينصب ١٢ غاية اي بفعل مضمر يفسره اي المراد بما بعده ١٢ غاية

جَاوَزتُ وَاهنَّ وَلَابَستُ وَيُختَارُ الرَّفعُ بِالابتِدَاءِ عِندَ

اي المجرد عن ضمير ١٢ وهو مرادف لمزيد المتعدي بالباء ١٢ اي بكونه مبتدأ ١٢

عَدَمِ قَرِينَةٍ خِلَافَهُ اَو عِندَ وُجُودِ اَقوَى مِنهَا كَامَّا مَعَ

المراد بالقرينة ١٢ اي خلاف الرفع ١٢ قرينة ١٢ المقارنة ١٢

غَيرِ الطَّلَبِ وَاِذَا لِلمُفَاجَاةِ وَيُختَارُ النَّصبُ بِالعَطفِ

الخاصة لان المطلق القرينة لان عند عدم المخالف اصلا يكون الرفع واجبا لا اختيارا ٦ ١٢ ع

عَلَى جُملَةٍ فِعلِيَّةٍ لِلتَّنَاسُبِ وَبَعدَ حَرفِ النَّفيِ وَ

ودون فعل النفي ليس فان الرفع على ١٢ بين الجمل المعطوفة ١٢ نحو ما زيدا ضربته ١٢ متضمنة ١٢ نحو خرجت فزيد لقيته ١٢

الاستِفهَامِ وَاِذَا الشَّرطِيَّةِ وَحَيثُ وَفِي الاَمرِ وَالنَّهيِ

الدالة على المجازاة في الحال ١٢ اي في وقوع الاسم المذكور قبل الامر ١٢ حرف ٢ نحو ازيدا ضربته ٢ بعد كلمة ١٢ اي المنسوبة الى الشرط نحو ان زيدا ضربته اضرب واحبسه

انما قال حرف لان الختام ع عن اذا الفاجاة وعند المبرد يجب النصب بعد ١٢ هندي اسم الاستفهام الرفع نحو من اكرمته ١٢

اَذهَبِي مَوَاقِعَ الفِعلِ وَعِندَ خَوفِ لَبسِ المُفَسِّرِ

اي مواضع وقوع الفعل فيها عطف على قوله في الامر والنهي ١٢ اكثر للانها مواقع الفصل البتة ١٢

م فلا جرم يختار النصب بتقدير الفعل لان النفي والتردد الماضي اي الاستفهام في الغالب يلحقان الافعال والتقدير اي يجوز الرفع بالابتداء وعدم المواقع ويختار النصب بالعطف اي بسبب عطف الاسم المذكور بدون اما واذا المفاجاة على جملة فعلية للتناسب لانه امر مطلوب عندهم لان التناسب بين الجملتين المعطوفتين بكونهما اسميتين او فعليتين او غير ذلك من محسنات الوصل بالعطف ولا يذهب عليك ان التحسين من الامور المطلوبة فيكتفى بكراهة الحذف عن المطلوبة كقولهم والظالمون اعد لهم عذابا اليما فانه عطف على يدخل من يشاء في رحمته من غير اما واذا ١٢ كبير ٥٩ عطف على قوله بعد اي في وقت وقوع الامر والنهي بعده نحو زيدا اضربه او لا تضربه ١٢ هندي ٥٨ اي هذه المواضع اي ما بعد حرف الاستفهام والنفي واذا الشرطية وحيث وما قبل الامر والنهي ١٢ هندي ٥٩ اي مواضع وقوع

---

٥٥ في زيدا مررت به ..... لان معنى مررت التعدي بالباء جاوزت اي جاوزت زيدا مررت به وان قدرت مررت لا يتعدى بنفسه ١٢ غاية ٥٦ في زيدا ضربت غلامه اي اهنت زيدا ضربت غلامه لانه لازم معناه لان اهانة المولى من لوازم ضرب غلامه وان قدرت ضربت كذبت لانك ضربت غلامه لازيدا ١٢ غاية ٥٧ في زيدا حبست عليه لانه لازم معناه لان كونه محبوسا لاجله ليستلزم كونه ملابسا وملازما له فالحاصل انه ان امكن تقدير نفس الفعل المفسر قدره وان لم يمكن فان امكن تقدير الفعل بمعنى الفعل ..... المفسر قدره وان لم يمكن قدر لازم معنى الفعل المفسر ١٢ غاية ٥٨ فيه اشارة الى جواز النصب اي يجوز النصب ويختار الرفع في الاسم المذكور اعني الاسم الذي بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه ١٢ غاية ٥٩ اعني عدم قرينة النصب التي يكون النصب معها مساويا للرفع او مختارا او واجبا نحو زيدا ضربته فان الرفع والنصب جائزان فيه لوجود قرينتهما لكن الرفع اولى من النصب لان النصب مقتضى للحذف والرفع ليس كذلك ١٢ متوسط ٦٠ يريد ان الرفع مختار ايضا وان وجدت قرينة النصب اذا وجد اقوى منها ..... من قرائن الرفع ومثله قام زيد واما عمرو فقد ضربته وقام زيد فاذا عمرو يضربه بكر فان قولك قام زيد ضربته من القرائن التي يختار معها النصب على ما سياتي الا انه لما وجدت اما واذا المفاجاة وهما من قرائن الرفع يرجح الرفع من حيث ان اما حرف يقع بعد المبتدا غالبا واذا كان كذلك يرجح الرفع آنفا لما كان عليه قبل ذلك من سلامته من التقدير والحذف وذلك اذا النجائية ١٢ صغير ٥٧ قوله غير الطلب احتراز من الطلب وهو الامر والنهي ونحوهما لاختيار النصب ح نحو جاءني اخوتك فاما زيدا فاكرمته وجاءني القوم فاما عمرا فلا تضربه وقبل لا يقع الفعل بعد اذا المفاجاة اصلا فيجب الرفع ١٢ كبير ٥٨ قوله ويختار النصب لما فرغ من بيان اختيار الرفع شرع في اختيار النصب وقدمه لقلة مواضعه وشرف استغنائه عن الحذف

ع يعني ان السلامة عن الحذف وان كانت قرينة الرفع وعضضها الفعلية على الفعلية قرينة لكن بتحكم تلك القرينة لان الحذف وان كان خلاف الاصل

ف اقتضاء الرفع ان الفضلة على الفعلية لان الاصل في الاخبار ان يكون جملة فعلية والاستغناء بالمبتدا عن الخبر خلاف الاصل وقع في بحث الجملة الاسمية من لزوم الخبر المذكور بعد اذا الفجائية ما نصه ولا يجوز ان يكون المبتدا محذوفا لان اذا الفجائية لا تقع في ابتداء الكلام ١٢ منه

وفيه ان الخبر على تقدير الرفع يكون جملة والاصل في الجمل الافراد فتساويا واجيب عنه بان السلامة من الحذف الخ فتدبر ١٢ عبيد

ط اي توجد قرينة مرجحة في كل جانب من الرفع والنصب لكن القرينة المرجحة للرفع اقوى من القرينة المرجحة للنصب ١٢ عبيد

واما احترز عنه لان الرفع على هذا التقدير يوجب وقوع الافتتاح جزاء وهو لا يصح الا بتاويل بعيد مقول في حقه اضربه او لا تضربه فافهم ١٢ ك عبيد

ه يعني ان السلامة عن الحذف وان كانت قرينة الرفع وعضضها الفعلية على الفعلية قرينة لكن بتحكم تلك القرينة لان الحذف وان كان خلاف الاصل

بالصفة مثل انا كل شئ خلقناه بقدر وليستوي الامران

في مثل زيد قام وعمرو اكرمت ويجب النصب بعد حرف

الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته تضربك

والا زيدا ضربته وليس زيد ذهب به منه فالرفع

وكذلك كل شئ فعلوه في الزبر ونحو الزانية و

الزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة الفاء

بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه

والأفالمختار النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا ممّا بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان

ح اى ان لم يكن المراد غير الظاهر كما ذكره المبرد وسيبويه كان المختار النصب كما فى القراءة الشاذة لانه من باب اضمر عامله على شريطة التفسير ومعنى قرينة النصب المختار وهو الطلب اعنى الامر كما مر ١٢ منه سط ح٢ لبيان الحال او التفسير ان اريد النسبة اى الثلثة السابقة الباقية اى رابع الابواب او رابع الثلثة التى يجب فيها حذف ناصب المفعول ١٢ هندى ح٣ وهو فى اللغة التخويف وسمى المحذر والمحذر منه بالتحذير تسمية المفعول بالمصدر كتسمية الملفوظ باللفظ والمشروع بالشرع والمصلحة بالصلح وغير ذلك ١٢ كبير ح٤ ليخرج ضمير المنصوب المنفصل المعمول بتقدير اتق كقولك اياك لمن قال من ضربت لانه ح٥ ليس من هذا الباب ١٢ صغير ح٦ مفعول له للتقدير او مصدر قد جعل حينا وهو ظرف للتقدير اى قد اتق وقت تحذيرا المعمول ١٢ هندى ح٧ هذا نظير القسم الاول وصله اتفك والاسد الا ان ضمير الفاعل والمفعول افاكا نا شيئا واحدا وجب ابدال الثانى بالنفس فى غير افعال القلوب فصار اتق نفسك والاسد فلما حذف اتق لضيق المقام حذفت النفس لزوال ضرورة اجتماع ضميرى الفاعل والمفعول فابدل المتصل بالمنفصل لعدم ما يتصل به قوله والاسد معطوف على اياك و معناه اتق نفسك ان تتعرض لك اسد ح٨ اتق الاسد ان تهلك ١٢ اغاية ح٩ هذا نظير القسم الاول والمعرض اورد له نظيرين لانه اذا اجاز التحذير منه بعد المحذر فاما ان يكون مع ان او لا يكون معها فالذى بغير ان يجوز فيه وجهان فقط كونه مع الواو ومع من مثل اياك و الاسد واياك من الاسد والذى مع ان يجوز فيه هذان الوجهان مع جواز الوجه الثالث و هو حذف الجار نحو اياك واياك ان تحذف واياك من ان تحذف واياك ان تحذف ويجوز حذف الجار فى الذى مع ان لان ان حرف موصولة طويلة بصلتها لكونها مع الجملة التى بعدها بتاويل اسم فلما طال لفظا ما هو فى الحقيقة اسم واحد اجازوه فيها التخفيف قياسا بحذف حرف الجر الذى هو مع المجرور كشئ واحد بخلاف اياك والاسد لان حرف الجر لا يحذف عن بابه وحذف حرف العطف ممتنع مطلقا ١٢ مولانا خادم احمد ح٨ نظير المحذر منه مكررا اى اتق الطريق او بعده او كذا الصبى الصبى والجدار الجدار والاسد الاسد اى اتق الصبى ان تطاه واتق الجدار ان يسقط عليك واتق الاسد ان يهلك وتكرار المحذر منه للتاكيد ١٢ اغاية ح٩ اى اسم ما فعل فيه لذا المفعول فيه فى الاصطلاح اللفظ الذى مسماه شئ فعل فيه ١٢ هندى ح١٠ المراد بالفعل الفعل اللغوى وهو الحدث لا الفعل الاصطلاحى الذى هو قسيم الاسم والحرف فيتناول الفعل واسمى الفاعل والمفعول والمصدر ١٢ اغاية ح١١ اشارة الى اقسام المفعول فيه والزمان هو اليوم والليلة واجزاءهما وما يتركب منهما والمكان ما يشغله الجسم ١٢ متوسط ح١٢ حقيقيين او اعتباريين نحو سرت يوم الجمعة خلفك وجلست قدام زيد الشمس اى وقت قدوم زيد فى مكان ظهور اثر الشمس اذ المصدر قد يجعل حينا وكذا العين مكانا على قلته ١٢ هندى

وشرط نصب تقديري في وظروف الزمان كلها تقبل

وشرط نصب تقديري في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف المكان إن كان مبهما قبل ذلك

وإلا فلا وفسر المبهم بالجهات الست وحمل

عليه عند ولدى وشبههما لإبهامهما لفظ

مكان لكثرته وما بعد دخلت على الأصح وينصب

بعامل مضمر على شريطة التفسير المفعول به وما

فعل لأجله فعل مذكور مثل ضربته تأديبا وقعدت

وفي هذا القيد احتراز عما لا يفعل لأجله فعل كسائر المفاعيل والملحقات ١٢

للاحتراز عن مثل الجهتي التأديب ثم المراد المذكور سواء كان حقيقة كما في مثال

عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا خِلَافًا لِلزَّجَّاجِ فَإِنَّهُ عِنْدَهُ مَصْدَرٌ

المثال الاول مثال لما فعل لقصد تحصيله الزجاج ١٢ — فعل وهو الضرب فان التاديب يحصل من الضرب ١٢

وَشَرْطُ نَصْبِهِ تَقْدِيرُ اللَّامِ وَإِنَّمَا يَجُوزُ حَذْفُهَا إِذَا كَانَ

المنصب مصدر متعد هو صفة المتكلم فالمراد به ههنا الانتصاب لكونه المفعول ١٢ — صفة الفعل ١٢

فِعْلًا لِفَاعِلِ الْفِعْلِ الْمُعَلَّلِ بِهِ وَمُقَارِنًا لَهُ فِي الْوُجُودِ

احتراز عما اذا كان عينا نحو جئتك للسمن ١٢ — احتراز عما اذا كان فعلا لغيره نحو جئتك لمجيئك اياي ١٢

لان المعلل فعل المتكلم والعلة فعل المخاطب — فهو لا يكون للمجرور ١٢

الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ مَذْكُورٌ بَعْدَ الْوَاوِ لِمُصَاحَبَةٍ

احتراز عن المذكور بعد غير ١٢ — اي في نحو سرت والنيل

مبتدأ محذوف الخبر اي هذا مفعول معه ١٢

مَفْعُولُ فِعْلٍ لَفْظًا أَوْ مَعْنًى فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ لَفْظًا وَ

اي سواء كان ذلك المفعول — لفظا اي لفظيا او معنى اي — الذي فسره — نحو ضربت زيدا وعمرا ١٢

مَعْنًى جَازَ الْعَطْفُ فَالْوَجْهَانِ مِثْلُ جِئْتُ أَنَا وَزَيْدٌ وَزَيْدًا وَ

اي عطف ما ذكر بعد الواو على معمول الفعل ١٢ — كما هو مقتضى الامكان الخاص ١٢

الْأَتَعَيَّنَ النَّصْبُ مِثْلُ جِئْتُ وَزَيْدًا وَإِنْ كَانَ مَعْنًى

اي وان لم يجز العطف ١٢ — على انه مفعول معه حيث لا وجه سواه ١٢ — زيد او عمرو حيث يجب النصب تامة اي وجد الفعل ١٢

١ المراد بالجواز الامكان الخاص فلا يرد النقض بنحو كان يفعل من اقسام الفعل

فعل لكن للمصاحبة نحو جاء زيد وعمرو لجواز مجيء عمرو قبله او بعده وقال في الحاشية احترز به عن كل رجل وضيعته ولا يخفى عليك انه انما يستقيم هذا الاحتراز لو قدر الخبر من نحو متقارنان او متعاونان اما لو قدر مفردا ويعطف قوله وضيعته على الضمير المتصل اي كل واحد مقرون هو وضيعته كما سبق في الحاشية فلا نانه على هذا يكون من قبيل جئت انا وزيد فيتعين النصب كذا في الفوائد والمتوسط وشرح الهداية ٥ قوله لمصاحبة مفعول فعل المراد بمصاحبة المفعول مثل شاركته في زمان نحو سرت وزيدا او مكان نحو لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها ٦ اي سواء كان الفعل لفظيا او معنويا نحو استوى الماء والخشبة وماتت وزيد الى ما تصنع ١٢ هندي ٧ النصب على انه مفعول معه والرفع على العطف لجواز بكلا التاكيد ١٢ هندي



هذا مثال لما فعل بسبب وجود فعل وهو المقصود فان القصد انما وقع بسبب الجبن ١٢ ع

معه ارتفاعه في الوجود خارجا كما مر مستك اليوم لو عدى بذلك امس والا اشترط هذه الشرائط لانه بهذه الشرائط يصير المصدر متعلقا بالفعل بلا واسطة تعلق المصدر بخلاف ما اذا اختل شيء منها فانه لا يكون فاعل الفعلية موافقا لما هو الغالب فيستغني عن اظهار اللام بخلاف ما اذا اختل شيء منها كذا ذكره المصنف في شرح المفصل ١٢ هندي ٤ اي الذي فعل لمصاحبته بان يكون الفاعل مصاحبا لذات صدور الفعل عنه نحو استوى الماء والخشبة او المفعول به في وقوع الفعل عليه نحو كفاك وزيدا درهم فقوله معه مفعول لم يسم فاعله اسند اليه المفعول كما اسند الى الجار والمجرور في المفعول به وفيه وله والضمير راجع الى اللام واحتد عن نصبه لما جوزه بعض النحاة من اسناد الفعل الى الملزم النصب تركه منصوبا جريا على ما هو الاكثر والبه ذهب في قوله لقد تقطع بينكم على قراءة النصب في افضل اي ان هذا الرأي شريف جدا وقيل الوجه ان يجعل من قبيل ع وقد حيل بين العير النزوان فان مفعول لم يسم فاعله في الضمير الراجع الى مصدره اي حيل الحيلولة لان بين الظرفية للاقامة مقام الفاعل فعلى هذا معنى الفعل بمصاحبته على ان يجعل مفعول لم يسم فاعله ضميرا راجعا الى مصدره الجر والوصول ٥ احترز به عما لا يكون معمول فعل كزيد وعمرو اخوك او يكون معمول فعل لكن لا بالمصاحبة نحو جاء في زيد وعمرو قبله او بعده وقال في الحاشية احترز به عن كل رجل وضيعته ولا يخفى عليك انه انما يستقيم هذا الاحتراز لو قدر الخبر من نحو متقارنان او متعاونان اما لو قدر مفردا ويعطف قوله وضيعته على الضمير المتصل اي كل واحد مقرون هو وضيعته كما سبق في الحاشية فلا نانه على هذا يكون من قبيل جئت انا وزيد فيتعين النصب كذا في الفوائد والمتوسط وشرح الهداية ٥ قوله لمصاحبة مفعول فعل المراد بمصاحبة المفعول مثل شاركته في زمان نحو سرت وزيدا او مكان نحو لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها ٦ اي سواء كان الفعل لفظيا او معنويا نحو استوى الماء والخشبة ومات وزيد الى ما تصنع ١٢ هندي ٧ النصب على انه مفعول معه والرفع على العطف لجواز بكلا التاكيد ١٢ هندي

ان صحة تاويل نوع من المفاعيل بنوع آخر لا تنافيه حقيقة ذلك النوع فانه يمكن تاويل الحال بالظرف فيقال مضى جاءني زيد راكبا جاءني زيد وقت ركوب فيصح هذا التاويل لا يدخل الحال في الظرف افهم ١٢ ريعش

ع اعلم ان المضاف ههنا ايضا محذوف الجمهور للمفعول له عندهم هو المضاف وامّا المجرور فكان قولك جئتك للسمن او جئتك لاكرامك الزائر فهو عندهم مفعول به بواسطة حرف الجر عند المصنف ايضا مفعول له ولذا قال و شرط نصبه اي وقد مرّ مثل ذلك في المفعول فيه فتذكر ١٢ كردري

ع ان قلت ان الحروف الدالة على العلية كثيرة فلم خص اللام بالتقدير قلنا لان اللام اغلب الحروف الدالة على العلية ١٢ منه

ع اعلم ان المضاف المحذوف للمفعول له عندهم هو المضاف وامّا المجرور فكان قولك جئتك للسمن او جئتك لاكرامك الزائر فهو عندهم مفعول به بواسطة حرف الجر عند المصنف ايضا مفعول له ولذا قال و شرط نصبه اي وقد مرّ مثل ذلك في المفعول فيه فتذكر ١٢ كردري

ع ان قلت ان الحروف الدالة على العلية كثيرة فلم خص اللام بالتقدير قلنا لان اللام اغلب الحروف الدالة على العلية ١٢ منه

وجاز العطف تعيّن النصب نحو مالزيدٍ وعمرٍو

والا تعيّن النصب مثل مالك وزيدًا وما شانك

وعمر الا ان المعنى ما تصنع الحال ما يبين

هيئة الفاعل او المفعول به لفظًا او معنًى نحو

ضربت زيدًا قائمًا وزيدٌ في الدار قائمًا وهذا

زيدٌ قائمًا وعاملها الفعل او شبهه او معناه

وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبًا

٥١ بالجواب عن سوال مقدر وهو ان يقال انكم قلتم شرط الحال ان يكون نكرة والعراك في قولهم ارسلها العراك حال مع كونه معرفة وكذلك وحده حال مع كونه معرفة وجوابه ان يقال لما دل الدليل على عدم جواز وقوع الحال معرفة احتاج هذا الى تاويل فتاويله ان العراك مصدر عن حال محذوف وتقديره ارسل الحمار تعترك العراك ومررت به ينفرد وحده فلما حذف الفعل قيل ان العراك ووحده حال على سبيل المجاز تسمية للمعمول باسم العامل او تقول انه مصدر واقع موقع الحال النكرة اى ارسلها معتركة ومررت به منفردا ١٢ متوسط ٥٢ وارسلها العراك ولم يذده ولم يشفق على نغض الدخال. البيت للبيد يصف حمار الوحش والاتن بقوله ارسل حمار الوحش لاتن وكان المراد بالارسال البعث والتخلية بين المرسل وما يريده اى ارسلها معتركة متزاحمة ولم يذدها اى لم يمنعها من العراك ولم يشفق اى لم يخف عليها نغض الدخال اى على انه لم يتم شرب بعضها اثر بالدخال والدخال هو ان يشرب البعير ثم يرد من العطن اى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب منه ولعل المراد به ههنا الفسر بعد اخلة بعضها في بعض او اسند على نغض مثل نغض الدخال ١٢ فوائد ضيائية ٥٣ اى وجب تقديم الحال على صاحبها نحو جاءني راكبا رجل لانه لو اخر لالتبس بالصفة في مثل قولنا ضربت جلدا مجردا عن ثيابه فقدم في سائر المواضع وان لم يلتبس طردا للباب ١٢ متوسط ٥٤ فانه يتقدم على العامل المعنوي حيث يسوغ فيه لا يسوغ في غيره لكثرة وروده في الكلام نحو اكل يوم لك ثوب ١٢ هندي ٥٥ اى ولا يتقدم الحال على صاحب الحال المجرور على المذهب الاصح فلا يقال مررت براكبة هند لان الحال تابع لصاحب الحال والتابع لا يقع الا حيث يصح وقوع المتبوع فيه والمجرور لا يتقدم على الجار لكن الحال لا يتقدم عليه وانما قال على الاصح لان الكوفيين جوزوا تقديم الحال على ذي الحال بالمجرور ١٢ متوسط ٥٦ فان بسرا وطربا وقعا حالين لدلالتهما على هيئة حالة البسرة والرطبية مع انهما ليسا بمشتقين معناه هذا التمر اشار اليه بفضل حال كونه بسرا على نفسه حال كونه رطبا ولا يلزم تفضيل الشئ على نفسه لانه مفضل باعتبار حالة البسرية ومفضل عليه باعتبار الرطبية ولا يجوز ان يكون الشئ الواحد مفضلا باعتبار ومفضلا عليه باعتبار واولا اختلاف الاعتبارين لما جاز ذلك ثم انهم اختلفوا في العمل في بسرا بعد ما اتفقوا على ان العامل في رطبا اطيب قال بعضهم العامل فيه اطيب وهو الاصح ١٢ غاية ٥٧ لان بيان الهيئة كما يكون بالمفرد يكون بالجملة وقيد بالخبرية لان الانشائية لا يكون بها تهانى في نفسها واثبات الشئ للشئ فرع ثبوته في نفسه فقوله خبرية احتراز عن الانشائية لانها لا تقع حالا ولا خبرا ولا صفة ١٢ هندي ٥٨ وانما ضعف بالضمير وحده لانه رابطة عام فلا يدل على ارتباط خاص بالحالية مع تحقق ما بها به وهو فوت ما هو الاصل في الحال بخلاف الواو وحدها لانها دالة على ارتباط خاص وهو ارتباط الحالية ١٢ هندي ٥٩ يعني من غير واو لانه منزل منزلة اسم الفاعل في المعنى وهو عامل في اللفظ فاجيز مجيئه في الاستغناء عن الواو وقبح اى الضمير كما قبح في الاصل الى الضمير ١٢ صفير



٥١ وَارْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَمَرَرْتُ بِهِ وَحْدَهُ وَنَحْوُهُ مُتَأَوَّلٌ

٥٢ فَإِنْ كَانَ صَاحِبُهَا نَكِرَةً وَجَبَ تَقْدِيمُهَا وَالتَّقَدُّمُ

٥٣ عَلَى الْعَامِلِ الْمَعْنَوِيِّ بِخِلَافِ الظَّرْفِ وَالْمَجْرُورِ

٥٤ عَلَى الْأَصَحِّ وَكُلُّ مَا دَلَّ عَلَى هَيْئَةٍ صَحَّ أَنْ يَقَعَ حَالًا

٥٥ مِثْلُ هَذَا بُسْرًا أَطْيَبُ مِنْهُ رُطَبًا وَقَدْ تَكُونُ جُمْلَةً خَبَرِيَّةً

٥٦ فَالْاِسْمِيَّةُ بِالْوَاوِ وَالضَّمِيرِ أَوْ بِالْوَاوِ أَوْ بِالضَّمِيرِ عَلَى

٥٧ ضَعْفٍ وَالْمُضَارِعُ الْمُثْبَتُ بِالضَّمِيرِ وَحْدَهُ وَمَا

٥٨ نَحْوُ كَلَّمْتُهُ فُوهُ إِلَى فِيَّ هِنْدٌ ٥٩ نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ وَيَضْرِبُ ١٢ اى يقع حالا متلبسا بالضمير ١٢ صفير

ضعيف والصحيح وفوه الى فيّ ١٢ عبد الله ١٢ منه

سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي

المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز

حذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا

ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي

احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة

اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات

مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار

## تمام بیان تمییز العدد

غالبًا اِمَّا فی عَدَدٍ نحو عشرون دِرهمًا وسیاتی واِمَّا فی غیرہ نحو رطل زیتًا ومنوان سمنًا وقفیزان بُرًّا و علی التمرۃ مثلہا زبدًا فیفرد اِن کان جنسًا الا اَن یُقصَدَ الانواعُ ویُجمَعُ فی غیرہ ثم اِن کان بتنوین او بنون التثنیۃ جازت الاضافۃ و الا فلا وعن غیر مقدار مثل خاتم حدیدًا والخفض اکثر والثانی عن نسبۃ فی جملۃ او ماضاہا مثل طاب

۱ بکثرة الاشتراک یشیر الی کثرة اصناف التمییز حیث یکون اسما للمنتصب عنه او للمتعلقه عینا او عرضا من الامور الاضافیة او غیرها فالاب یحتمل ان یکون له ویحتمل ان یکون للمتعلقه وهو عین اضافی والابوة والدار والعلم متعلقات فالابوة عرض اضافی والدار عین غیر اضافی والعلم عرض غیر اضافی وخص مثال الفرع بذلک لیستدل به علی ذلک فی الاصل ۱۲ هندی ۲ الدر فی الاصل اللبن وفیه خیر کثیر للعرب فاریده به الخیر اے لله خیر و فارساد الفارس اسم فاعل من الفراسة بالفتح مصدر فرس بالضم اے حذق بامر الخیل واما الفراسة بالکسر فمن التفرس ۱۲ فوائد ضیائیه ۳ الجملة الفعلیة صفة لقوله اسما اے اسما یصح جعله اسما لما انتصب التمییز عنه وعبارة عنه وهو مانسب الیه عامل التمییز کزید فی طاب زیدا اب وجعله منتصبا عنه من باب المجاز لما ان التمییز لم ینتصب عنه لکن لما کان سببا لنصبه حیث انتصب باعتبار نسبة الفعل الیه سمی منتصبا عنه مجازا ۱۲ اغایة ۴ نحو طاب زید ابا فقوله ابا یصح ان یجعل اسما لزید وتمییزا جسم بقولنا خوش ست زیدا زان روکه او پدر ست ویصح اسما للمتعلقه وتمییزا جسم بقولنا خوش ست زیدا زان روکه او پدر ست ۱۲ هندی ۵ من الافراد والتثنیة والجمع اے ان کان المقصود الخ افرادا اتی بالمفرد وان کان المقصود التثنیة اتی به وان کان المقصود الجمع اتی به ۱۲ هندی ۶ اے فیطابق فی جمیع الاوقات الاوقات کونه جنسا یقع علی القلیل والکثیر فیفرد دائما مرنحو طاب زید علما ۱۲ هندی ۷ استثنا مفرغ ایضا والمراد بالانواع مافوق الواحد اے یفرد التمییز اذا کان جنسا فی جمیع الاوقات قصد الانواع المختلفة ام لا فیطابق ما قصد من النوعین او الانواع فیقال طاب زید علمین او علوما ۱۲ غایة ۸ اے کانت تلک الصفة صفة المنتصب عنه لان الصفة تستدعی موصوفا فالمذکور اولا یجعل الصفة علیه فاذا قیل طاب زید والدا کان الوالد هو زید ولا یحتمل ان یکون له والد بخلاف الاسم نحو طاب زید ابا فانه یحتمل ان یکون الاب هو زید ویحتمل ان یکون له اب کما بینا ۱۲ غایة ۹ اے مطابقا لما انتصب عنه فی الافراد والتثنیة والجمع والتذکیر والتانیث لکونها حالة لضمیره ۱۲ هندی ۱۰ لاستقامة المعنی علی الحالیة نحو طاب زید فارسا اے من حیث انه فارس او حال کونه فارسا ۱۲ هندی ۱۱ اما اذا کان معمولا لغیر الفعل فلضعفه واما اذا کان معمولا للفعل فلکونه من حیث المعنی فاعلا للفعل نحو طاب زید ابا لابی طاب ابوه او لمطاوعه نحو فجرنا الارض عیونا اے تفجرت عیونها ولا یتقدم لامتناع البیان قبل الاجمال وفیه مافیه ۱۲ هندی ۱۲ العامل الیه مع قوته فی العمل وذلک لان التمییز بیان والبیان قبل الاجمال ممتنع ولان التمییز ان کان معمولا لغیر الفعل فلضعف العمل فلا یعمل مؤخرا وان کان معمولا للفعل فلمنعه من حیث المعنی فاعل الفعل نحو طاب ابا لابی طاب ابوه ۱۲ غایة ۱۳ اے لابی عثمان المازنی و ابی العباس المبرد وهو تلمیذ ابی الحسن الاخفش الذی هو تلمیذ سیبویه وهو استاذ البصرة فاجاز التقدم علی العامل لذا کان فعلا او اسمی ص

---

هی عین غیر اضافی ولا یخفیهم ۱۲

زید نفسا وزید طیب ابا وابوة ودارا وعلما وفی

مثال الجملة اے طاب نفس زید ۱۲ مثال لما یشبه الجملة ۱۲ یحتمل ان یکون ابوة عطف علی توالی جملة ۱۲ والتمییز فیه خاص بالمنتصب عنه ۱۲ متعلق زید بالذات او بالواسطة ۱۲

اضافة مثل یعجبنی طیب ابا وابوة ودارا وعلما ولله

بیان هذه الامثلة علی طبق ما سبق ضلالة بمثل ۱۲ عبیده

درة فارسا ان کان اسما یصح جعله لما انتصب عنه

وهذا القول انما یستعمل فی التعجب اے الخبر الصادر من المدح لیس بمدح صدر عنه بل هو صنع الله تعالی ۱۲ منه ما صدر عن المدوح من خیر ۱۲ غایة ابهر ضیه ۱۲ هن

جاز ان یکون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فیطابق

الجملة جزاء الشرط اے جاز ان یکون التمییز اسما للمنتصب عنه ۱۲ غایة ای والمتعلق ۲ والفرق بین کونهما والمتعلقة ۳ ما هو بحسب التصاق الحالیة او المقالیة فافهم ۱۲ ع

فیهما ما قصد الا اذا کان جنسا الا ان یقصد الانواع وان

اے فی الصورتین ۱۲ سواء کان التمییز اسما او وصفا ۱۲ مطابقة المنتصب عنه نحو طاب زید ابا وطاب الزیدان ابوین وطاب الزیدون ابا او ابین فی نفس التمییز ۱۲ هندی

کانت صفة کانت له وطبقه واحتملت الحال ولا یتقدم التمییز

ای اسم فاعل او مفعول او صفة مشبهة او اسم تفضیل ۱۲ هندی ۱۴ یدل علی ضعف الحالیة ۳ تقدیم التمییز ۱۲ هندی ۱۵ نحو طاب زید ابا ۱۲ ۱۶ درة من فارس بزیادة من ۱۲

علی عامله والاصح ان لا یتقدم علی الفعل خلافا للمازنی و

اے اصح المذاهب ۱۲ التمییز ۱۲ وکذا اسم الفاعل والمفعول ۱۲ ج

---

۱ اعلم ان الاد من الادرار فی اصل اللغة ثم نقل الی اللبن لان فیه نوعا من الادرار ثم الی الخیر الکثیر قوله وفیه خیر کثیر ای خص العرب بالکرم لان العرب فی الزمان القدیم کانوا فقراء وکان طعام معاشهم اللبن ولا ضیافهم باللبن ویاتخذونه ومع قطع النظر عن ذالک قال الاطباء الحوی الغذائیة ویقال لها ویقال ایضا اربعة عشر نوعا منتشرة فی الاغذیة بالافراد والترکیب والتلیث وغیر ذالک ولم یعدوا الماکولات والمشروبات غذاء ۱۲ منه تمثیلا علی تلک الاقسام العشرة الاولی وهم هو السر فی ان اللبن لا یجر فی شیئی من الامراض فافهم ۱۲ ابو الفضل فرخ بلوچستان

۲ اورد علیه الفاضل الهندی بان لفظ فی طاب زید یصدق علیه انه یصح جعله لما انتصب عنه ولا یترتب علیه الجواب اعنی قوله جاز ان یکون له ولمتعلقه آه

۳ اردت اباه فحذف الفاعل واقیم المضاف الیه مقامه فانقلب الفعل مبنیا للمفعول فاقیم المفعول مقام الفاعل فانقلب الفعل مبنیا للفاعل فصار طاب ابو زید ۱۲ منه

۴ ای فی نفس التمییز فخرج طاب زید ابا اذ لیست نسبة الفعل الیه فی نفسه بل باعتبار نسبته الی ابیه ۱۲ منه

۵ ای فی نفس التمییز فخرج طاب زید ابا اذ لیست نسبة الفعل الیه فی نفسه بل باعتبار نسبته الی ابیه ۱۲ منه

ـلـه اے من الملحقات المستثنی وانما لم یعرفه لکونه کالمشترک والمشترک اصطلاحا لا یعرف بتعریف جامع وان امکن تعریفه ١٢ ہندی ـتـه احترازعن غیر المخرج عن شئ ویرد علیه ان الاخراج لا یکون الا عن متعدد فیکون قوله من متعدد مستدرکا واجیب بانه وان کان مستدرکا لکنه ذکره لبیان التفصیل وہو قوله لفظا او تقدیرا ١٢ اغایة ـسـه احتراز عما اخرج عن متعدد بلفظ استثنی ونحوه نحو جاءنی القوم مستثنی عنهم زید او استثنی عنهم زید ١٢ ہندی ـکـه اعلم ان ہذا الکلام شروع فی بیان ان المستثنی فی ای موضع واجب النصب وفی ای موضع جائز النصب وفی ای موضع مخفوض فابتدأ بالصورة الاولی اعنی واجب النصب وہی فی خمسة مواضع ١٢ متوسط ـهـه وانما

المقصود فی ہذا الباب ذکر المستثنی المنصوب لکن ذکر سائر الاحکام

المستثنی استطرادا وتبعا ١٢

المستثنی متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج

باب الا استفعال کان المتکلم یطلب من نفسه — ویسمی المنفصل ایضا ١٢ الفاء للتفسیر ١٢

عن متعدد لفظا او تقدیرا بالا واخواتها والمنقطع المذکور

نحو جاء القوم الا زیدا ١٢ نحو ما جاءنی الا زید ١٢ — مبتدا ١٢ — الاسم المذکور ١٢

بعدها غیر مخرج وهو منصوب اذا کان بعد الا غیر الصفة

اے بعد الا غیر الصفة واخواتها ١٢ من متعدد نحو جاءنی القوم الا حمارا ١٢ — لفظ غیرة معرفة ١٢

نحو ما جاءنی الا زیدا احد ١٢

فی کلام موجب او مقدما علی المستثنی منه او منقطعا فی

والمراد بالموجب ان لا یکون نفیا ولا نہیا ولا استفهاما نحو جاءنی القوم الا زیدا ١٢ متوسط

الاکثر او کان بعد خلا وعدا فی الاکثر او ما خلا وما عدا ولیس و

لا یکون ویجوز فیه النصب ویختار البدل فیما بعد الا فی

فی المستثنی ١٢ علی الاستثناء ١٢ — ای بدل البعض اذ البدل بعد الا لا یکون الا کذ ١٢

کلام غیر موجب وذکر المستثنی منه مثل ما فعلوه الا

احتراز عن مثل قولک ما ضربت الا زیدا فانه لا یجوز فیه البدل ١٢

قید الا بغیر الصفة لان الا لو کانت للصفة لم یجب النصب بل یکون المستثنی بعدها تابعا لما قبلها کقوله تعالی لو کان فیهما آلهة الا الله لفسدتا فالله بعد الا التی ہی للصفة اے آلهة غیر الله فالرفع بالتبعیة علی الصفة ١٢ متوسط ـلـه وانما قال فی کلام موجب لانه لو کان فی کلام غیر موجب لم یجب النصب نحو ما جاءنی القوم الا زید فزید یجوز رفعه علی البدل من القوم ونصبه علی الاستثناء، وانما یجب النصب ہہنا لامتناع البدل وامتناع حمل الا علی الصفة ١٢ متوسط ـکـه وانما وجب النصب اذا کان مقدما علی المستثنی منه لانه لم یصلح ان یکون بدلا ولا صفة لامتناع تقدم البدل علی المبدل منه وتقدم الصفة علی الموصوف ١٢ متوسط ـشـه والثالث من المواضع التی وجب نصب المستثنی فیها ان یکون المستثنی منقطعا عند الاکثرین نحو جاءنی القوم الا حمارا وانما وجب نصبه لانه امتنع البدل لامتناع کونه احد الابدال الاربعة ١٢ متوسط ـفـه والرابع من مواضع وجوب نصب المستثنی ان یکون بعد خلا وعدا عند الاکثرین تقول جاءنی القوم عدا زیدا وخلا زیدا اے عدا بعضهم زیدا وخلا بعضهم زیدا وانما وجب النصب لانه مفعول ویجب نصب المفعول به وانما قال فی الاکثر لانهما حرفا جر عند بعضهم فیکون ما بعدهما مخفوضا ١٢ متوسط ـنـه والخامس من مواضع وجوب نصب المستثنی بعد ما خلا وما عدا ولیس ولا یکون وانما وجب نصبه بعد ما خلا وما عدا لان ما مصدریة لا تدخل الا علی الفعل فوجب ان یکون خلا وعدا بعدهما فعلین فاعلهما مضمر والمستثنی بعدهما مفعول به فوجب نصبه تقول جاءنی القوم ما خلا زیدا وما عدا زیدا ای ما خلا بعضهم زیدا اے جاءنی القوم خلو بعضهم زیدا فهو مصدر فی موضع الحال اے خالیا بعضهم زیدا وانما وجب نصب المستثنی بعد لیس ولا یکون لانهما فعلان ناقصان اسمهما مضمر فیهما والمستثنی بعدهما خبرهما ویجب نصب خبرهما فوجب النصب تقول جاءنی القوم لیس زیدا ولا یکون زیدا اے لیس بعضهم زیدا ولا یکون بعضهم زیدا ١٢ متوسط ـه اوجعل حینا لان المصدر قد یجعل حینا ١٢ شیخ

٣ المخرج عنهم زید لذا نقله الفاضل اللاری ١٢ بلفظه راجع سورة النساء آیه ٦٦

عه معنى الآية على ما ذكره البيضاوي والزمخشري «لو كتبنا عليهم» اى على الموصوفين مثل ما كتبنا على بني اسرائيل من قتلهم انفسهم او خروجهم من ديارهم حين تابوا من عبادة العجل ما فعلوه اى المكتوب عليهم الا قليل منهم والشيخ عبد القادر فسر ضمير ما فعلوه بقوله اى هاجروا

بركة وليت شعري اين ذكر او من يفهم ما اجروا في هذا المقام ثم احال الى موضع النساء وليته لم يقل ذا لكان الرجوع الى البعيد يكذب توجيهه فافهم ١٢ جميعه

عه وذا لكما بان يصح الحكم الموجب على العموم في الواقع بلا واسطة قرينة كقولهم كل صيوان يحرك فحركه الا صفل عند بعض الاقتناع واما بان يصح الموجب بواسطة القرينة كما في مثال الكتاب فافهم ١٢ جميعه

عه اعلم ان مدار افادة غير الموجب معنى صحتها وعدم افادة الموجب ذلك هو الغالب فيهما والا فقد لا يصح المعنى في غير الموجب كما في قولك ما جاءني الا زيد وما خلق الا هشي فينبغي ان يشترط سقامة المعنى في غير الموجب ايضا والا فان مثل قرأت الا يوم كذا انما يصح بالتاويل بايام الاسبوع او الشهر مثلا ومثل هذا التاويل يصح الموجب ايضا اى ضربني الا زيد اى ضربني كل احد من الجملة الخلائية او من قوم مخصوص اذا كان هناك قرينة على ذلك فلا فرق بين صورتي الموجب وغيره وانما قلنا ان المدار على الغالب اندفع ذلك لان الغالب في غير الموجب الصحة بدون القرينة وفي الموجب ليس كذلك فافهم ١٢ ابو الفضل الضرير



حسب العوامل قيل معناه ويعرب على

## قَلِيلٌ وَإِلَّا قَلِيلًا وَيُعْرَبُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ إِذَا كَانَ الْمُسْتَثْنَى

بالرفع على البدل بالنصب على الاستثناء ١٢ وهذا مثل ذلك ما مررت باحد الا زيد بالجر على البدلية والا زيدا بالنصب على الاستثناء وما رايت احدا الا زيدا بالنصب اما على البدلية او على الاستثناء ١٢ ج

## مِنْهُ غَيْرَ مَذْكُورٍ وَهُوَ فِي غَيْرِ الْمُوجَبِ لِيُفِيدَ مِثْلُ مَا

ويختص ذلك المستثنى والحال ان المستثنى المفرغ واقع ١٢ الكلام او الاستثناء ١٢ باسم المفرغ لانه فرغ لها العامل من المستثنى منه فالمراد بالمفرغ المفرغ له

## ضُرِبَنِي الْأَزَيْدٌ إِلَّا أَنْ يَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى مِثْلُ قَرَأْتُ

اعلم ان المراد بافادة مثل هذا الكلام اى غير الموجب هو الافادة التصديقية بقيد الايوم ١٢ الصحيحة المطابقة لنفس الامر فلا يرد ان الموجب يفيد فائدة ما مع

## إِلَّا يَوْمَ كَذَا وَمِنْ ثَمَّ لَمْ تَجِزْ مَا زَالَ زَيْدٌ إِلَّا عَالِمًا وَإِذَا تَعَذَّرَ

اذا الظاهر (من يوم السبت او يوم الجمعة الا نحو ذلك ١٢ متصفا بجميع الصفات ولا يخفى تعقيد انه لا يريد المتكلم جميع ايام الدنيا بل ايام الاسبوع او الشهر او السنة ١٢ ج

## الْبَدَلُ عَلَى اللَّفْظِ فَعَلَى الْمَوْضِعِ مِثْلُ مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ

اى حمل البدل ١٢ على لفظ المستثنى منه لو محمولا عليه ١٢ زائدة للاستغراق

## إِلَّا زَيْدٌ وَلَا أَحَدَ فِيهَا إِلَّا عَمْرٌو وَمَا زَيْدٌ شَيْئًا إِلَّا شَيْءٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ

بدل محمول على موضع من احد ١٢ اى في الدار ١٢ بدل محمول على محل اسم لا ١٢ حقير ١٢

## لِأَنَّ مَنْ لَا تَزِدْ بَعْدَ الْإِثْبَاتِ وَمَا وَلَا لَا تُقَدَّرَانِ

وهذا اى تعذر البدل في الامثلة الثلثة المذكورة ١٢ لان الغرض من زيادتها استغراق المنفي ١٢

١٢ من الغاية

لم يجز ان يقال ما زال زيد الا عالما لان زال للنفي وما للنفي فيكون ما زال للاثبات لان النفي اذا دخل على النفي افاد الاثبات فمعناه ثبت زيد الا عالما وهو غير جائز لما مر ١٢ متوسط عه اى فيحمل على الموضع او هو محمول على محل المستثنى منه عملا بالمختار على قدر الامكان ١٢ هندي عه اى لا يبالي به ولا يلتفت اليه وهو صفة شيء وانما وصف المستثنى بلا يعبأ به ليكون المستثنى مغايرا للمستثنى منه ١٢ غاية عه المستثنى من النفي اثبات فلو ابدل قوال الا زيد في المثال الاول من لفظ احد المجرد عن الزائدة لزم زيادة من في الاثبات لان البدل في حكم تكرير العامل وهذا لكلمة لا تزاد في الاثبات على اصح المذاهب فتعين ابداله من محل احد اذ محله الرفع على الفاعلية وعامله الفعل دون من الزائدة ١٢ غاية التحقيق عه بالعموم والخصوص ١٢ شيخ لان زيادتها للاستغراق

تقوله الفقير حشر المفاضل المبرور مولنا عبد الغفور عفى قول المصنف لا تقدران = تقول

عاملتين بعدة لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا

يعني ان عليها بعد الا يقتضي بقاء نفيها والا يقتضي ا

بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا

جواب سؤال وهو ان ليس عملت لانها فعل فلا يعمل فيما قبله فقد انتقض النفي بالا والعمل بالا

اثر فيها النقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثم

في انتقاض عمل ليس النقض ههنا مصدر مبني للمفعول اي لانتقاض معنى النفي بالا

لانها فعل ماض متصرف ببعض تصاريفه على وزن علم يعلم سكن عينه للتخفيف مثل نعم وبئس

زاد ليس زيدا الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومحفوض بعد غير

ترکیب بالنصب على انه خبر ليس مع كونه مشبتا بالا اي المستثنى محفوض

وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب

وبعد مضاف الى الاضافة لان كلا منهما لازم الاضافة لانه ظرف جر متعلق بحاشا مستعملا

قاله الشيخ الرضي الكسر اكثر القصر مشهور والضم معه فاما الاختلاف فما هو فيها

المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا

اي مثل اعراب الاسم الذي استثنى بالا المذكور اي لفظ غير خبر غير

للفرق لما يجر المستثنى به انتقل اعرابه اليه

في الاستثناء كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت

اي يستعمل فيهم على خلاف الاصل صفة مصدر محذوف اي حملا مثل حمل الا اي مستعمل بمعنى الصفة على خلاف الاصل

---

لم مبتدا بتاويل لفظ غير وخبره قوله صفة اي في الاصل اذ هو بمعنى المغاير يقال مررت برجل غير زيد اي مغاير له والضمير في قوله حملت للصفة او لغير بتاويل الكلمة او باعتبار حمل الصفة عليه والجملة الفعلية صفة لقوله صفة او مستانفة لانه لما قال غير صفة كان سائلا يقول فكيف تكون للاستثناء فقال حملت الخ ١٢ غاية لم حال اي حال كون الا واقعة في الاستثناء او تمييز اي من حيث انها واقعة في الاستثناء او ظرف لمفهوم الكلام اي حملت على الا وشاركته في الاستثناء فالاستثناء محل الشركة فكان ظرفا ١٢ غاية لم ظرف لقوله حملت على الا اي كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تالية لجمع منكور اي واقعة بعد جمع منكور ١٢ غاية

عاصل هذا القاعدة على ما يساعد في بحث الظرف ان لفظها يعمل بسببية مشابهتها بليس في النفي او الدخول على المبتدا والخبر فالنفي في ما خبر لعلة الحمل على ليس ويكون الحمل من قبيل حمل المظنون على المظنون لا الحمل من قبيل حمل المتيقن على المتيقن فلا ينتقض بما تعمل عمل ليس لان النفي المتيقن الذي كان لها هو النفي الجنسي كما ان النفي في الا كذلك فلا مخالفة في الا بل مخالفة في تمام العلة في محل لفظة لا ويكون الحمل من قبيل حمل المتيقن على المتيقن فيتم تفصيل الحاشية ١٢ منه عفى عنه

ه اي اعمالها ليس في انتقاض النفي بقاء فيلتئم الكلام التركيب الثاني لان على كان اصل النفي وقد انتقض النفي فالاصل ١٢ منه عفى عنه

ه ربما فورد ان قالوا ان غير في الاستثناء ليس بمعنى المغاير فكيف يصح تفسيره بالمغاير فالجواب ان المراد بالمغاير ما يقابل المساوي والمشابه فيشمل المخالف ١٢ منه عفى عنه

تابعةً لجمعٍ منكورٍ غيرِ محصورٍ لتعذرِ الاستثناءِ مثلُ لو

كانَ فيهما آلهةٌ إلا اللهُ لفسدتا وضعفٌ في غيرِ الواجبِ

سوى وسواءٌ النصبُ على الظرفِ على الأصحِّ خبرَ كانَ و

أخواتِها هو المسندُ بعدَ دخولِها مثلُ كانَ زيدٌ قائمًا

وأمرُه كأمرِ خبرِ المبتدأِ ويتقدمُ معرفةً وقد يُحذفُ

عاملٌ في نحوِ الناسُ مجزيّونَ بأعمالِهم إن خيرًا فخيرٌ و

إن شرًّا فشرٌّ ويجوزُ في مثلِها أربعةٌ أوجهٍ ويجبُ الحذفُ

٥١ انطلقت حذفت الالام حذفا قياسا ثم حذف كان اختصارا فوجب رد المتصل منفصلا لتعذر الاتصال وزيدت ما بعدان فی موضع کان عوضا عنهما ودلالة عليها فصار الكلام اما انت منطلقا انطلقت ١٢ صغير ٥٢ وانما انتصب اسم ان واخواته لشبهه بالمفعول فی وقوعه بعد ما يقتضی وراءه المنصوب المرفوع كما فی كونه فضلة بعد ظرف المسند اليه ١٢ ہندی ٥٣ وانما لم يقل اسم لالان اسمها علی الاطلاق ليس من المنصوبات بل هو قد يكون مبنيا نحو لا رجل فی الدار ١٢ غاية ٥٤ حال من الضمير المستكن فی ليلها اے حال كون ذلك المسند اليه نكرة وكذا قوله مضافا اے حال كون ذلك المسند اليه مضافا او شبيها به اے بالمضاف فی تعلقه بشئ هو من تمام معناه ١٢ غاية ٥٥ خبر بعد خبر وانما اتى بقوله فيها ولم يكتف بقوله ظريف لئلا يلزم الكذب بنفی قرافة كل غلام رجل ١٢ ٥٦ اے غير مضاف ولا شبيها به ولا يجوز ان يكون الضمير عائدا الی المنصوب بلا حيث لا يستقيم الحمل لان المنصوب بلا ليس بمفرد ولا يترتب علی هذا الشرط قوله فهو مبنی لان هذا الضمير لو كان عائدا اليه ايضا ففيه المضمر يعود علی الضميران عائدان اے الاسم المذكور حكما اذ المنطق مذكور بدلالة المقيد اے فاسم لا مبنی ١٢ غاية ٥٧ للفتحة ولموافقة حالة الاعراب علی ما ينصب به من الفتحة او الالف او الياء وينصب مسند الی الضمير اے علی ما ينصب هو به او اے قوله به علی تقدير علی ما يقع النصب به والاول اصوب ١٢ ہندی ٥٨ لمطابقة السوال اما فی المعرفة فلامتناع اثر الا النافية للجنس فيها واما فی المفصول فلضعف لا عن التاثير مع الفصل ١٢ ہندی ٥٩ جواب سوال وهو ان يقال ابو الحسن معرفة فكونها علما فانه كنية علی بن ابی طالب رض ولا رفع فيه ولا تكرير فاجاب بانه مؤول بالنكرة اے بتقدير المثل اے هذه قضية و لا مثل ابی الحسن لها وهو فی المعنی نكرة فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه او بصفة اشتهر بها العلم بها اے هذه قضية ولا حاكم لها وذلك لان علیا رض كان مشهورا بالحكومة قال عليه الصلوة والسلام اقضاكم علی ونظيره قولهم لكل فرعون موسی اے لكل جبار قاهر عادل مثل هذا قول الصحابة رضی الله عنهم كانوا يقولون عند القضاء ومعناه هذه قضية مشكلة لا يليق بالحكم فيها غير ابی الحسن رض او معناه هذا حكم وليس ابو الحسن حاضرا ١٢ غاية تركيب ٦٠ اسم مبتدا مضاف وان مضاف اليها واخواتها عطف عليها وهو مبتدا ثان وعائد اے اسم ان المسند اليه اى الذى اسند خبرها اے اسم ان خبر مبتدا ثان وبعه ظرف مضاف دخولها اے دخول ان او احد اے اخواتها مضاف اليها والمبتدا الثانی مع خبره خبر المبتدا الاول او خبر الاول محذوف اے ومنه اسم ان ١٢ حل التركيب

فی مثل مَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا انطلقت اى اِنْ كُنْتَ مُنْطَلِقًا ٥١

اِسْمُ ٥٢ اِنَّ وَاَخَوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ اِلَيْهِ بَعْدَ دُخُوْلِهَا مِثْلُ

مبتدا محذوف الخبر اے ومن الملحقات اسم ان ١٢ اى امثالها علی الاستعارة المصرح بها ١٢

ضيف ثقيف امثال اِنَّ بالاخوات من

اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ الْمَنْصُوْبُ بِلَا الَّتِیْ لِنَفْیِ الْجِنْسِ هُوَ

مبتدا محذوف الخبر ١٢ اى من الملحقات

الْمُسْنَدُ اِلَيْهِ بَعْدَ دُخُوْلِهَا يَلِيْهَا نَكِرَةً مُضَافًا اَوْ مُشَبَّهًا بِهٖ ٥٤

اى بلی المسند اليه لفظة لا اے يقع بعد لا بلا فاصلة ١٢ للمنصوب اى ة تعريف اسم لا مطلقا وما بعده تعريف

مِثْلُ لَا غُلَامَ رَجُلٍ ظَرِيْفٌ فِيْهَا وَلَا عِشْرِيْنَ دِرْهَمًا لَكَ ٥٥

نظير المضاف ١٢ نظير الشبه بالمضاف لتعلق عشرين بدرهما هو من تمام معناه ١٢

فَاِنْ كَانَ مُفْرَدًا فَهُوَ مَبْنِیٌّ ٥٦ عَلٰی مَا يُنْصَبُ ٥٧ وَاِنْ كَانَ مَعْرِفَةً

اسم لا التی لنفی الجنس ١٢ جواب سوال وهو ان المنصوب بلا ليس بمبنی ١٢ اسم ١٢

اَوْ مَفْصُوْلًا ٥٨ بَيِّنٌ وَبَيِّنٌ ٥٩ لَاوْجَبَ الرَّفْعَ وَالتَّكْرِيْرَ وَمِثْلُ

اى بين الاسم والظرف مفعول ما لم يسم فاعله ١٢ علی الابتداء ١٢ لان مثل فی ذلك الكلام

اى بالحكم الفيصل العادل الفارق بين الحق والباطل ١٢

مشهورا بالحكومة قال عليه الصلوة والسلام اقضاكم علی ونظيره قولهم لكل فرعون موسی اے لكل جبار قاهر عادل مثل هذا قول الصحابة رضی الله عنهم كانوا يقولون عند القضاء ومعناه هذه قضية مشكلة لا يليق بالحكم فيها غير ابی الحسن رض او معناه هذا حكم وليس ابو الحسن حاضرا ١٢ غاية تركيب ٦٠ اسم مبتدا مضاف وان مضاف اليها واخواتها عطف عليها وهو مبتدا ثان وعائد اے اسم ان المسند اليه اى الذى اسند خبرها اے اسم ان خبر مبتدا ثان وبعه ظرف مضاف دخولها اے دخول ان او احد اے اخواتها مضاف اليها والمبتدا الثانی مع خبره خبر المبتدا الاول او خبر الاول محذوف اے ومنه اسم ان ١٢ حل التركيب

قضيةٌ ولا اباحسن لها متأولٌ وفي مثل لاحولَ و

لا قوةَ الا بالله خمسةٌ اوجهٍ فتحهما وفتح الاول ونصبُ

الثاني ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح

الثاني واذا دخلت الهمزة لم يتغير العملُ ومعناها

الاستفهامُ والعرضُ والتمني ونعتُ المبنيِّ الاولُ

مفردًا يليه مبنيٌّ ومعربٌ رفعًا ونصبًا مثل لا

رجلَ ظريفَ وظريفٌ وظريفًا والا فالاعرابُ

سله لما فرغ عن بيان حكم نعت المبني شرع في بيان حكم المعطوف عليه فقال ١٢ غاية سله اي والعطف من غير تكرير لا على المبني مع لا على الفتح جائز على لفظ المبني وعلى محله نحو لا غلامَ وجاريةٌ برفع جارية على محل لا غلام ونصبها على لفظ لا غلام ١٢ متوسط سله اي يجوز ان يقال في مثل لا اب له ولا غلامين له لا اباله ولا غلامي له اي يجوز ان يعطى له حكم الاضافة تشبيها له بالمضاف لمشاركته للمضاف في اصل المعنى لان المضاف وهو ابوه وغلاماه بمعنى اب له وغلامان له ١٢ متوسط سله اي ومن اجل ان جواز لا اباله ولا غلامي له من اجل التشبيه بالاضافة من حيث مشاركته به في اصل معناه لم يجز ان يقع لا ابا فيها لعدم مشاركته للمضاف في اصل معناه وذلك لان الاضافة ههنا لا يكون بمعنى في ١٢ متوسط سله اي قولنا لا اباله ولا غلامي له ليس بمضاف اي الضمير كما ذهب اليه سيبويه فان سيبويه ذهب اي ان ابا في قولنا لا اباله مضاف اي الهاء واللام زائدة لتاكيد الاضافة والمصنف رح اشار اي بطلان مذهب سيبويه فقال انه ليس بمضاف لانه لو كان مضافا لفسد معناه وذلك لان معنى لا اباله لا اباه حينئذ فبقي لا بلا خبر وهو غير جائز وعمل لا في المعارف وهو غير جائز ١٢ متوسط سله اي ولغة اعمال ما ولا عمل ليس لغة اهل الحجاز لان بني تميم لا يعملونهما عمل ليس لدخولهما على القبيلتين اعني الاسم والفعل ١٢ متوسط سله هذا اشارة الى اشياء تبطل عمل ما ولا احدها ان اذا زيدت بعد ما فانه يبطل عمل ما لضعف عملها بالفصل بينها وبين معمولها نحو ما ان زيد قائم واشار المص اليه بقوله فاذا زيدت ان مع ما وثانيها انه اذا انتقض النفي بالا نحو ما زيد الا قائم وانما يبطل عملها ح لانها انما تعمل لسبب المشابهة بليس لاجل النفي وقد بطلت ح فيبطل عملها واشار اليه بقوله اذا انتقض النفي بالا وثالثها انه اذا تقدم خبرها على اسمها يبطل عملها نحو ما قائم زيد لضعفها في العمل فلم تقو في التصرف ١٢ متوسط

# والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز في مثل لا اب وابنا و

# ابن ومثل لا اباله ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف

# لمشاركته له في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس

# بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف كثيرا

# في مثل لا عليك اي لا باس عليك وخبر ما و

# لا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما وهي

# لغة حجازية واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي

شه انما يبطل عملها ح لانها انما تعمل لسبب المشابهة بليس لاجل النفي وقد بطلت فيبطل عملها اذ الحكم ينتفي بانتفاء علته المحصورة او جزئها ونقل عن يونس جواز الاعمال مع الانتقاض تمسكا بقول الشاعر وما الدهر الا منجنونا باهله وما صاحب الحاجات الا معذبا وقول الآخر وما حق الذي يعثو نهارا ويسرق ليله الا نكالا واجيب بانه ليس في البيتين تنصيص على الاعمال لجواز ان يكون منجنونا ونكالا محمولا على حذف الفعل اي وما الدهر الا يشبه منجنونا وعلى جعل معذبا مصدرا ميميا وجعل التركيب من باب ما زيد الا سيرا اي وما صاحب الحاجات الا يعذب معذبا

بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب

فالرفع المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه و

المضاف اليه كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف

الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرط ان يكون

المضاف اسما مجردا تنوينا لاجلها وهي معنوية

ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة

مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام في ما عدا جنس

ان احد الشروط مختصة بها وبقيا لا على ما في باقي الشروط الممكنة فيها فقد بر ١٢ ابو الفضل محمد عبد الله القندهاري الاولوي غفرله

ط اما فسمي لكونها ما بالاسم والعرب لانهم لو ابقيت على عمومها لصدق التعريف على حروف الاواخر التي هي محال الاعراب في مثل غلام زيد مع انها لا يطلق عليها المرفوعات و المنصوبات و المجرورات اصطلاحا لانها اقسام الاسم كما قال افضل المتاخرين رح ١٢ عبيد

ه اعلم ان المراد بعلم المضاف اليه هو الكسرة والياء و الفتحة سواء كانت لفظا او تقديرا سواء كان الكسر اللفظي نحو مررت بمسلمات وللتقدير مثل مررت لفتى والفتحة اللفظية مثل مررت باحمد والفتحة التقديرية مثل مررت بعيسى والياء اللفظية مثل مررت بابيك والياء التقديرية مثل مررت بالقوم فانهم ١٢

ح ٥١ اي اذا عطف على خبر ما ولا بحرف عطف موجب هو بل ولكن بطل عملها لبطلان ما هو سبب عملها وهو النفي فالرفع حملا على محل خبر ما ولا من حيث هو المبتدأ الى الاصل نحو ما زيد قائما بل قاعد ولكن قاعد ١٢ متوسط ٥٢ اي بحرف عطف موجب اي ثبت ما بعده ومفيد لايجاب النفي وهو بل ولكن مثل ما زيد قائما بل قاعد ولا رجل قائما ولكن قاعد واما اذا عطف بحرف غير موجب مثل ما زيد قائما ولا قاعدا فلحكمة حكم ما مر من المعطوفات ١٢ هندي ٥٣ مبتدأ او خبر مبتدأ محذوف اي هذا ذكر المجرورات ١٢ غاية التحقيق ٥٤ وهو في فصل او مبتدأ وما خبر المجرورات او خبر هو اي هذا اسم او معرب اشتمل على علم المضاف اليه وهو الجر والياء ١٢ غاية التحقيق ٥٥ وانما قال كل اسم تنبيها على ان المضاف اليه لا يكون الا اسما ونحو قوله نعم يوم ينفع الصدقين ويوم ينفخ في الصور فيكون المراد بالاسم اعم من ان يكون حقيقة او حكما ١٢ غاية ٥٦ وانما قال شئ تنبيها على ان المضاف قد يكون اسما وقد يكون فعلا نحو غلام زيد ومررت بزيد ١٢ غاية ٥٧ وانما قال بواسطة حرف الجر احترازا عما نسب اليه شئ لا بواسطة حرف الجر كنسبة الفعل الى الفاعل او المفعول به بلا واسطة ١٢ غاية ٥٨ نحو مررت بزيد وخاتم فضة وهما تميزان اي بواسطة تلفظ حرف الجر او تقديره او خبلان لكان المحذوفة اي ملفوظا كان او مقدرا ١٢ هندي ٥٩ حال اي حال كون ذلك المقدم مرادا اي ظاهرا ١٢ ثمرة اي مجرورا بما بعده وفيه احتراز عن نحو صمت يوم الجمعة فان حرف الجر فيه غير مراد ١٢ غاية ٦٠ فقوله التقدير مبتدأ وقوله شرطه مبتدأ ثان وقوله ان يكون المضاف اسما خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول اي شرطه كون المضاف اسما ١٢ غاية ٦١ اي لاجل الاضافة كغلام زيد وضارب عمرو و حسن الوجه وضارب بازيد وضارب بوزيد فلا يجوز الغلام زيد والضارب زيد لسقوط التنوين لاجل اللام للاجل الاضافة ١٢ غاية ٦٢ اي منسوبة الى اللفظ فقط لافادتها التخفيف فيه دون المعنى بعكس سرابتها اليه ١٢ ح ٦٣ اي فعلامة المعنوية كون المضاف كذا والا فالاستقبال المحل ١٢ هندي ٦٤ احترازا عن خروج نحو مصارع مصر وكريم البلد لانه صفة غير مضافة اي معمولها فكونه غير صفة مضافة اي معمولها كما مر ١٢ هندي ٦٥ ولا يلزم فيها هو بمعنى اللام ان يجوز التصريح بها بل يكفي افادة الاختصاص الذي هو مدلول اللام فقولك طور سينا ويوم الاحد بمعنى اللام ويصح اظهار اللام في مثله فالاولى اذن ان يقول نحو ضرب اليوم وقتيل كربلا بمعنى اللام كما قاله باقي النحاة ولا يقول ان اضافة للظروف بمعنى في فان ادنى ملابسة و اختصاص يكفي في الاضافة بمعنى اللام كقول احد حاملي الخشبة لصاحبه خذ طرفك ونحو كوكب الخرقاء السهيل هي التي يقال لها اضافة لادنى ملابسة ١٢ منه

ح فالمصارع والكريم ليسا عاملين في مصر البلد لانسلاخهما عن حالة الاستقبال واضافتهما اليها لمجرد تعيين محل ذواتهما لا لمحل المصارعة والكرم اعلم ان هذا المختصر قد طول على نفسه البيان فانه لا داخل لانسلاخهما آه في عدم كونهما عاملين في مصر والبلد بل الاخران مصر ٣ و البلد لو كانا معمولين لهما لكانا اما فاعلها او مفعولها وبرهن انهما ليسا كذلك فقد بر ١٢ محمد عبيد

المُضافِ وظرفًا وإمّا بمعنًى من في جنسِ المضافِ أو بمعنًى في

في ظرفٍ وهو قليلٌ مثلُ غلامِ زيدٍ وخاتمُ فضّةٍ وضربُ

اليومِ وتفيدُ تعريفًا مع المعرفةِ وتخصيصًا مع النكرةِ وشرطُها

تجريدُ المضافِ من التعريفِ وما أجازَهُ الكوفيون من المثلثة

الأثوابِ وشبهِها من العددِ ضعيفٌ واللفظيةُ أن يكونَ

المُضافُ صفةً مُضافةً إلى معمولِها مثلُ ضاربُ زيدٍ وحسنٌ

الوجهِ لا تفيدُ إلّا تخفيفًا في اللفظِ ومن ثمّ جازَ مررتُ

١ يعني إذا لم يكن المضاف اليه من جنس المضاف ولا ظرفه وهو ما إذا كان المضاف اليه مبنيا للمضاف نحو غلام زيد او اخص منه مطلقا نحو يوم الاحد وعلم الفقه ١٢ غاية ٢ اي في المضاف اليه الذي هو جنس المضاف ويعني بكون المضاف اليه جنس المضاف ان يكون بينهما عموم وخصوص من وجه كما مر وهذا معنى قول بعض المحققين وهو ان يصح اطلاق المضاف وعلى غيره اليه فعلى هذا بعض القوم ويوم الاحد وعلم الفقه وجميع القوم و بعضها لعدم اطلاقه على غيره ١٢ هندي ٣ مثال الاضافة بمعنى في واعلم ان انحصار المعنوية في الاقسام الثلثة عين زيد وطور سيناء كان بمعنى اللام لبعضها لعدم صحة اطلاق المضاف اليه على المضاف استقرائي ١٢ هندي ٤ وانما افادت هذه تعريفا مع المعرفة لان وضعها على ان تفيد ان بين المضاف والمضاف اليه خصوصية ليست لغيره فيما دل عليه لفظ المضاف فلذلك افادت التعريف ١٢ صغير ٥ نحو غلام رجل فان التخصيص تقليل الشركاء ولا شك ان الغلام قبل اضافته الى رجل كان مشتركا بين غلام رجل وغلام امرأة فلما اضيف الى رجل خرج عنه غلام امرأة وقلت الشركاء ١٢ فوائد ضيائية ٦ لان الاضافة ان كانت الى معرفة اوجب الجمع بين تعريفين وهو مطروح في لغتهم وان كان الى نكرة لم يستقم لان تعريفه اكثر من تخصيصه ١٢ صغير ٧ هذا جواب عن سؤال مقدر وارد على ما ذكروه من قبل وهو ان شرط الاضافة تجريد المضاف من حرف التعريف والكوفيون يقولون الثلثة الاثواب والاربعة الدراهم والخمسة الكتب واجاب عنه بانه ضعيف لمخالفة القياس واستعمال الفصحاء لان استعمال الفصحاء ثلثة الاثواب ١٢ متوسط ٨ في قوله مضافة الى معمولها احتراز عما اذا كانت الصفة مضافة الى غير معمولها نحو مصاع مصر وكريم العصر وضارب يد امس فانه اضافة معنوية ١٢ غاية ٩ حقيقة او حكما والتخفيف بحذف التنوين المقدرة نحو اخراج بيت الله وضاربك تخفيف في اللفظ حكما اذ المقدر كالملفوظ فان قيل ما فائدة قوله في اللفظ قيل فائدته الاشارة الى وجه التسمية او تحقيق التقابل صريحا ١٢ هندي ١٠ لحصول المطابقة بنكارة الصفة والموصوف حيث لم يفد الاضافة اللفظية الا تخفيفا ولو افادت التعريف لامتنع لعدم المطابقة ١٢ هندي تركيب ٩ واللفظية الى الاضافة مبتدأة وان حرف ناصبة يكون ناقصة والمستتر فيه اسمها عائد الى المضاف صفة خبرها ومضافة نعت لها الى معمولها اي معمول الصفة متعلق بمضافة والجملة خبرها ١٢ اصل التركيب

فان توهم متوهم ان هذا يمكن رد الاضافة بمعنى من ايضا الى الاضافة بمعنى اللام للملابسة والاختصاص بين المبين والمبين يتراءى بان علة الرد ليست ثابتة لامكان الرد بل هي مع قلة الاستعمال والاضافة بمعنى من كثيرة الاستعمال في المحاورات العربية فينبغي ان تعد قسما على حدة هذا ما حصل لي في بعض الشروح ١٢ منه عفى عنه ٢ قال الشيخ الرضي رح اذا قلت غلام زيد ولزيد غلمان كثيرة فلا بد ان يتبادر الى غلام من بين غلمانه لام زيد اختصاص بزيد اما لكونه اعظم غلمانه او اشهرهم بذلك او لكونه غلاما معهودا بينك وبين مخاطبك وبالجملة بحيث يرجع اطلاق اللفظ المجرد عن سائر غلمانه فقد يقال انه رجل يقال جاءني غلام زيد من غير اضافة الى واحد معين قلنا ذلك خلاف وضع الاضافة فيكون مجازا كما ان المعرف باللام ٣

طوى ردها اكثر النحاة الى الاضافة بمعنى اللام تقريبا للاقسام فمعنى ضرب اليوم ضرب له اختصاص باليوم بالوقوع فيه

٥٤

برجل حسن الوجه وامتنع مررت بزيد حسن الوجه

وجاز الضارباز يد والضاربو زيد وامتنع الضارب

زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائة

الهجان وعبدها وانما جاز الضارب الرجل

حملا على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه

فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا

يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها

ح ٥ ہذا جواب عن سوال مقدر وہو ان قولکم لایضاف الموصوف الی الصفۃ منقوض بقول العرب مسجد الجامع وجانب الغربی وصلوۃ الاولی وبقلۃ الحمقاء وذلک لان الجامع صفۃ للمسجد والغربی صفۃ للجانب والاولی صفۃ للصلوۃ والحمقاء صفۃ للبقلۃ لانہ یقیم المسجد الجامع والجانب الغربی و الصلوۃ الاولی والبقلۃ الحمقاء وجوابہ انہ متاول اے لماذل الدلیل علی انہ لایجوز اضافۃ الموصوف اے صفتہ وجب التاویل علی انہ لایجوز اضافۃ ہذہ الاشیاء للزم ترک الدلیل وتاویلہ ان تقدیر ہذہ الاشیاء مسجد الوقت الجامع وجانب المکان الغربی وصلوۃ الساعۃ الاولی وبقلۃ الجبۃ الحمقاء فانہ کما یوصف المسجد بالجامع فلک یوصف الوقت بالجامع وہکذا القول فی البواقی ١٢ متوسط ح ٥ ہذا جواب عن سوال مقدر وہو ان

وَمِثْلُ مَسْجِدِ الْجَامِعِ وَجَانِبِ الْغَرْبِيِّ وَصَلٰوةِ الْاُولٰى وَبَقْلَةِ الْحَمْقَاءِ مُتَاوَّلٌ وَمِثْلُ جَرْدٍ قَطِيفَةٍ وَاَخْلَاقِ ثِيَابٍ مُتَاوَّلٌ وَلَا

مبتدا ١٢ جواب عن استدلال الکوفیین علی جواز اضافۃ الموصوف الی الصفۃ بقول العرب مسجد الجامع الخ ١٢ عبیدہ

يُضَافُ اسْمُ مُمَاثِلٍ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ كَلَيْثٍ وَ

اے لایصیر مضافا ١٢ فعلی تقدیر الاضافۃ ١٢ عبیدہ

اَسَدٍ وَجَلِيسٍ وَمُنِعَ لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ بِخِلَافِ كُلِّ الدَّرَاهِمِ

مثال المترادفین من المعانی فلایقع لیث الاسد لامنع الجلیس ١٢ عبیدہ

وَعَيْنِ الشَّيْءِ فَاِنَّهُ يَخْتَصُّ بِهِ وَقَوْلُهُمْ سَعِيدُ كُرْزٍ وَ

ای المضاف فی المثالین ١٢ عبیدہ

نَحْوُهُ مُتَاوَّلٌ وَاِذَا اُضِيفَ الْاِسْمُ الصَّحِيحُ اَوِ الْمُلْحَقُ بِهِ اِلَى

مبتدا ١٢ خبر ١٢ شرط ١٢

ح التاویل بالعکس لامتناع اسناد المجی وشبہہ الی اللفظ ولم یضف اللقب الی الاسم فلم یقل کرز سعید لان اللقب اوضح من الاسم فاضافۃ الاسم اے اللقب اولی من العکس ١٢ متوسط ح ای بالصحیح ١٢

ما کان آخرہ واوا ویاء قبلہ ساکن کدلو وظبی وانما کان ملحقا بالصحیح لان حرف العلۃ بعد التسکین لاثقل علیہا الحرکۃ لمعارضۃ خفۃ السکون ثقل الحرکۃ ولان حرف العلۃ بعد السکون مشلہا بعد السکوت فی ص

ص الوقوع بعد استراحۃ اللسان ولایثقل علیہا الحرکۃ بعد السکوت یعنی فی الابتداء کذا بعد السکون ١٢ ہندی

الاضافۃ جاز ان یکون دراہم اودنانیر وغیرہما والعین قبل الاضافۃ یحتمل الموجود والمعدوم بعد الاضافۃ یختص الکل بالدراہم والعین بالموجود للان الشیء لایطلق الا علی الموجود فکان المضاف عاما والمضاف الیہ خاصا فلایکون من باب اضافۃ احد المتماثلین اے الآخر فیفید الاضافۃ تخصیص المضاف بالمضاف الیہ ١٢ غایۃ ح ٦ ہذا جواب عن سوال مقدر وہو ان یقال سعید کرز اسمان متماثلان فی العموم والخصوص لکونہما علمین لرجل واحد فیضاف احدہما الی الآخر فلم لایجوز اضافۃ احد المتماثلین اے الآخر واجاب عنہ بانہ متاول لانہ لماذل الدلیل علی انہ لایجوز اضافۃ احد المتماثلین اے الآخر وجب تاویلہ لئلا یلزم ترک الدلیل وتاویلہ ان المراد بالمضاف ہو المسمی والمدلول وبالمضاف الیہ الاسم واللفظ فاذا قلت جاءنی سعید کرز کانک قلت جاءنی مدلول ہذا اللفظ ومسماہ ولم یکن ص

طبع بمحفوف موصوف الجامع المضاف الیہ للمسجد وکذا فی البواقی ١٢ عبیدہ فیہ ان المقصود توصیف الجانب بالغربیۃ وہو التالی المذکور الغرض ہو المکان وبقی الجانب مطلقا واجیب عنہ بان ہ مکانان کل وجزء فالمکان المضاف الیہ للجانب بہما والاضافۃ بیانیۃ فالغرض صفۃ المکان الذی ہو عین الجانب فیکون الغرض صفۃ الجانب والمکان الذی اعتبر الجانب لنسبۃ الیہ ہو الکل و لیس الغرض صفۃ لہ فتدبر ١٢ عبیدہ

ح ٥ اقول لیس معنی قولہم یختص بہ ان الاضافۃ فیہ تفید التخصیص لان الاضافۃ المعرفۃ تفید التعریف والتخصیص انما ہو فی الاضافۃ الی النکرۃ کما مر بل المفید ایاہ ای بالمضاف یصیر خاصا بسبب المضاف الیہ و

ياء المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة وساكنة فان كان اخره

الفا ثبت وهذيل تقلبها الغير التثنية ياء وان كان ياء

ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء

للساكنين واما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد اخي

وابي وتقول حمى وهنى ويقال في في الاكثر وفي واذا

قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء افصحهما

وجاءكم مثل يد وخت ودلو وعصا مطلقا وجاء هن

ط فاصله ابين سقطت النون بالاضافة فاجتمع يآن فادغمت الاولى في الثانية

مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع

التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة النعت

تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته التخصيص

او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التوكيد نحو نفخة

واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا وغيره اذا

كان وضعه لغرض المعنى عموما نحو تميمي وذي مال

او خصوصا مثل مررت برجل اي رجل ومررت ببرنا

فيقال في الافراد هذا هن ورئيت هنا ومررت بهن وفي الاضافة هذا هنكم ورئيت هنكم

فاعلية موصوفه لا من جهة فاعلية اخرى وكذا رايت رجلا عاقلا او مررت برجل عاقل وكذا سائر التوابع فاعرف وفيه احتراز عن خبر المبتدا والمفعول الثاني والحال بعد الحال ونحو ذلك مما هو ثان باعراب سابقه لا من جهة واحدة بل بالاعراب الثاني من جهة اخرى ١٢ غاية ٥٥ وانما قدم النعت لكثرة جهات تبعيته لانه تتبع المنعوت في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث بخلاف سائر التوابع ١٢ غاية ٥٦ اي غير مقيد بحال النسبة احتراز عن التاكيد فانه وان دل على معنى في متبوعه هو الشمول والاجتماع لكن مقيدا بحال النسبة فاحفظه فهذا مما سمح به خاطري وفي جعله احتراز عن الحال نظر لخروجه بقوله تابع ١٢ هندي ٥٧ التخصيص عند النحاة عبارة من تقليل الشيوع في الابهام في النكرات نحو رجل عالم فان قوله رجل كان بحسب الوضع محتملا لكل فرد من افراد الرجل فاذا وصفته بعالم زالت الشيوع والاحتمال وخصصته ببعض من الافراد المتصفة بالعلم والتوضيح عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل في المعارف نحو زيد التاجر عندنا فان قوله زيد كان يحتمل التاجر وغيره فلما وصفته بالتاجر رفعت الاحتمال ١٢ غاية ٥٨ اي لمحض الثناء من غير تخصيص وتوضيح وذلك اذا كان الموصوف معلوما عند المخاطب بذلك الوصف قبل ذكره نحو بسم الله الرحمن الرحيم ١٢ غاية ٥٩ اي وضع للدلالة على معنى في متبوعه في جميع استعمالاته كالمنسوب وذو المضاف اي اسم الجنس فان لهما موصوفا في جميع المواضع اما ظاهرا او مقدرا فالمراد بالموضوع لغرض المعنى عموم الوصف العام وقد عددناه ومن الجامد الموضوع كذلك كل موصول فيه الالف واللام كالذي والتي وفروعهما وذو الطائية لان الذي قام بمعنى القائم ١٢ رضي

الرجل ويزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير

وتوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه نحو مررت برجل

حسن غلامه فالاول يتبع في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد

والتثنية والجمع والتذكير والتانيث والثاني يتبع في الخمسة الاول

وفي البواقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قعد غلمانه وضعف

قاعد ون غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف

به والموصوف اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو واللام الا بمثله

وقام جارية دقام غلاهما وقام الوبها وذهب غلاهم ١٢ غاية التحقيق ٥٧ كما ضعف يقعدون غلمانه لانه كالفعل والفعل اذا

قدم على الاسم لا يثنى ولا يجمع والعالم يستنبع لجواز كونه من باب اكلوني البراغيث ١٢ هندي ٥٨ لان ضمير المتكلم والمخاطب اعرف المعارف

فتوضيحها تحصيل الحاصل وحمل عليهما ضمير الغائب وعلى الوصف الموضح وصف المادح والذام وغيرهما طرد الباب ١٢ هندي ٥٩ وانما لا يوصف

به لان الضمير مجرد عن الموصوفية لما عرفت وغيره دونه في التعريف فلا يقع موصوفا ١٢ هندي ٦٠ اي والموصوف يجب ان يكون اعرف من الصفة

او مساويا لها في التعريف والتنكير لئلا يكون للفرع مزية على الاصل في الدلالة على الذات المرادة ويجب ان يكون اخص من الصفة او مساويا لها من حيث

---

٥٤ لان الدلالة على معنى في موضوعه كما يوجد في المفرد وكذلك يوجد في الجملة وانما الانشائية فلا تقع صفة ولا خبرا ولا صلة والحال

لان الانشائية لاثبوت لها في نفسها واثبات الشيء للشيء فرع ثبوته في نفسه ١٢ هندي ٥٥ الجار والمجرور مفعول ما لم يسم

فاعله اي يوصف بحالة قائمة بالموصوف نحو مررت برجل حسن اذ الحسن حاله ١٢ هندي ٥٦ فالحسن حال قائمة بالغلام

وهو متعلق الموصوف اعلم ان متعلق الموصوف هو الذي بينه وبين الموصوف علاقة اما قريبة من نسب كمررت برجل قائم

ابوه او ملك كمررت برجل حسن غلامه او مخالطة كمررت برجل طويل ثوبه او بعيدة كمررت برجل قائم غلام

ابيه ١٢ غاية ٥٣ لكان الاتحاد بين الصفة والموصوف في ما صدق عليه قيامها بالموصوف ويوجد من هذه الامور في كل تركيب اربعة الاعراب والواحد من التعريف والتنكير والواحد من الافراد والتثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ غاية ٥٥ جمع الاولى اراد بالخمسة الاول الرفع والنصب والجر والتعريف والتنكير ويوجد من هذه الامور في كل تركيب اثنان الاعراب والواحد من التعريف والتنكير ١٢ غاية ٥٦ اي مع الفاعل الظاهر الذي بعده في المطابقة في التذكير والتانيث وتعيين الافراد لان النعت في هذا القسم يشبه الفعل من حيث ان كلا منهما مسند الى ما بعده فكما ان الفعل يجب تذكيره اذا كان الفاعل مذكرا ويجب تانيثه اذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا ويجب افراده اذا كان الفاعل مظهرا مثنى او مجموعا فكذا النعت بالنسبة الى ما بعده بخلاف الخمسة الاول فتقول مررت برجل قائمة جاريته وبامراة قائم غلامها او برجلين قائم ابوهما وبرجال ذاهب غلامهم كما يقال قامت جاريته دقام غلاهما وقام الوبها وذهب غلاهم ١٢ غاية التحقيق ٥٧ كما ضعف يقعدون غلمانه لانه كالفعل والفعل اذا

---

لا يخفى ان المضمر التي يستوي فيها المذكر والمؤنث مستثنى من هذه المطابقة كضمير بعض الفاعل مثل رجل صبور وامرأة صبور او فعيل بمعنى المفعول كمرجل جريح وامرأة جريح وكذا الصفة المؤنثة تجري على المذكر كعلامة وانعام يقينها المصور لشهرة امرها قدير ١٢ ابو الفضل ابوي

٥٩ اعلم ان اسم التفضيل المستعمل بمن مستثنى من هذه المطابقة فانه مفرد لا غير كذا قال الجمال في حاشية الفوائد الضيائية ١٢ محمد عبد الرحمن غفرله

٥١ اى اى المعرف باللام ولو بالواسطة نحو مررت بالرجل صاحب لجام الفرس لان غيرهما من المعارف اخص منه البتة ١٢ ہندی
٥٢ ہذا جواب عن سوال مقدر وہو ان يقال يلزم مما ذكرتم ان يجوز وصف اسماء الاشارة بالاسم المضاف اى الاسم المعرف بلام التعريف او المضاف اى مثله لان اسم الاشارة اخص من الاسم المضاف اى المعرف بلام التعريف ومساو للمضاف اى المبهم لكنه لم يجز بالاتفاق واجاب عن ذلك بانه التزم وصف باب ہذا بالاسم المعرف بلام التعريف للابهام وتقريره ان المبهم يطلب صفة تعين ذاته ويدل على ذاته والاسماء الدالة على الذوات ہى اسماء الاجناس وتعريفها باعتبار معناها انما ہو باللام ١٢ متوسط
٥٣ وان كان الصفة ذا اللام من حيث ان البياض عام لا يختص بجنس واحد لانه يوجد فى الاجناس الكثيرة فلا يكون فيه بيان الجنس ١٢ غاية
٥٤ فقوله تابع يتناول التوابع كلها وقوله مقصود بالنسبة يخرج كلها سوى البدل لان النعت والتاكيد وعطف البيان ليست بمقصودة بالنسبة بل اتى بها للغير وہو المتبوع وقوله مع متبوعه يخرج البدل لان البدل وان كان مقصودا بالنسبة لكن متبوعه ليس بمقصود بالنسبة كما يجئ فى البدل ١٢ متوسط
٥٥ اى اذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اسم اكد اولا بضمير منفصل ثم عطف عليه ذلك الاسم نحو ضربت انا وزيد لان الضمير اذا كان مرفوعا متصلا اشتد اتصاله بالفعل حتى كانه جزء من الفعل فنكره عطف الاسم عليه الا بعد ان اكد بمنفصل حتى كان العطف على المنفصل وانما قال المرفوع لانه لو كان منصوبا او مجرورا جاز العطف عليه بلا تاكيد بالمنفصل نحو ضربتك وزيدا ومررت بك وبزيد وانما قال المتصل لانه لو كان منفصلا جاز العطف بلا تاكيد بمنفصل نحو انا وزيد ١٢ متوسط

اوبالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذى اللام
اى اسماء الاشارات ١٢
اعلم ان المصنف قال الا بمثله ولم يقل الا به مع انه اخصر ليشمل الموصول ايضا لانه مثل ذى اللام فى درجة التعريف فمن فسر قوله الا بمثله بقوله اى بالاسم المعرف آه

للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا
اى من اجل ان المقصود من صفة المبهم بيان الذات وكشف الجنس ١٢ غاية — مررت ١٢
واما لم يمتنع لانه يحصل به التمييز عن الاسود ١٢

العالم العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط
لان العالم يختص بجنس واحد وہو الانسان فيتبين به انه انسان وتبين به الجنس ١٢ غاية
بل رجل لان تذكير الصفة يدل عليه قيل ان العالم ايضا علم

بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسياتى مثل قام
اى بين المعطوف ١٢ — اى متبوع العطف ١٢ — بيان الحروف العشرة فى قسم الحروف ١٢
ظرف قدم على الفاعل ١٢ ع

زيد وعمرو واذا عطف على المرفوع المتصل اكد بمنفصل
فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام مع زيد ١٢ — الضمير ١٢ — بضمير منفصل ١٢

مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل

ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور اعيد
٣ يلزم ان يكون زيد تاكيدا ايضا لان المعطوف ١٢ فى حكم المعطوف عليه وہذا محال ١٢

بمنفصل نحو انا وزيد ١٢ متوسط ٥٦ سواء كان الفصل قبل حرف العطف كقوله شعر ولست بنازل الا الممت برحلى او خيال يطرقها الكذوب او بعدها كقوله تعالى ما اشركنا ولا آباؤنا وقد لا يوكد والامران متساويان لانه مع الفصل قد يوكد بالمنفصل كقوله تعالى فكبكبوا فيها هم والغاوون ونحن ولا آباؤنا بالفصل لا الزائدة فلذا قال ويجوز تركه ١٢ رضى ٥٧ اى التاكيد لظهور ان حدوث فتور فى المعطوف باعتبار البعد عن المتبوع بالفصل فلا يلزم زيادة التابع على المتبوع فى الدرجة باعتبار استقلاله فيلزم استقلال المتبوع لمعارضة ہذا الفتور ١٢ ہندی
ط ما عبدنا من دونه من شئ نحن ولا آباؤنا الآية

اعلم انهم اختلفوا فى تعريف المضاف فعند سيبويه تعريفه مساو لتعريف المضاف اليه وعند غيره انقص منه وعلى الاول الموصوف مساو للصفة وعلى الثاني اخص اى اعرف منها وقد يرد بنا وعلى المذهب الثاني انه لا يصح اذا حمل المصنف توصيف ذى اللام فى المثل والمضاف الى المثل لجواز ان يكون المضاف مضافا الى الاعرف من ذى اللام واجيب بان المضاف الى الاعرف منه لان كان انقص من الاعرف المضاف اليه لكنه اعرف من المعرف باللام فلهذا لا يصح توصيفه به ١٢ ابو الفضل

٣ بان الموصول يحمل على ذى اللام لما عرفت من المساوات بينهما لان الموصول مع صلته مثل ذى اللام لان معنى التركيب المذكور هذا الجائى رجل فاضل فقدبر ١٢

## الخافض نحو مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف

## عليه ومن ثم لم تجز في مازيد بقائم ولا قاعد ولا ذاهب

## عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب

## لانها فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين

## لم تجز خلافا للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو

## خلافا لسيبويه التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في

## النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي

ه اے فی الاسم نحو جاءنی زید وفی الفعل نحو ضرب ضرب زید وفی الحرف نحو ان زیدًا قائم وفی المفرد کما ذکرنا وفی المرکب نحو جاءنی زید جاءنی زید ۱۲ متوسط ۵۲ بالصاد المهملة وقیل بالضاد المعجمة کذا فی الرضی ثم الثلثة الاخیرة مؤکدات للاجمع وقیل لا معنی لها مفردة لحسن لبسن فان قولہ لبسن لا معنی لہ مفرداً بل ضم اے حسن لتزیین الکلام لفظاً وتقویۃ معنے وقیل کتع مرخم کتیع اے تام والبصع من بصع العرق اے سال وابتع من البتع بفتحتین وہو طول العنق مع شدۃ مفرزہ ۱۲ غایۃ

۵۳ اے یقعان علی الواحد والمثنی والجموع فی المذکر والمؤنث فللواحد المؤنث تغیر الضمیر فقط تقول فی نفسہ وعینہ نفسہا وعینہا وتغیر الصیغ مع الضمیر فی مثنی المذکر والمؤنث ومجموعہما نحو الرجلان والمرأتان نفسیہما واعینہما وقد یقال نفساہما وعیناہما علی ما حکی ابن کیسان عن بعض العرب والاول اولی من قلبا کما ویجوز فیہما الافراد وکذا کل مثنی فی المعنی مضاف الی التثنیۃ نحو قلبا فیہ لفظ الجمع علی لفظ الافراد ولفظ الافراد علی لفظ التثنیۃ فالاول لقولہ تعالی ان تتوبا الی اللہ فقد صغت قلوبکما والثانی کقول الشاعر شعر حمامۃ بطن الوادیین ترنمی ۵ بسحق من النعمان فوادی مصرحا ۵ والثالث کقول الآخر شعر وبہین فوہ فدفین مرتین ظہرا ہما مثل ظہور الترسین ۱۲ رضی وابن ناظم ۵۴ وامثالہ فی التثنیۃ بصیغۃ الجمع لالحاقہما بالجمع او لکونہا اقل الجموع وبعض العرب یقول فی التثنیۃ نفساہما وعیناہما والاول اولی ۱۲ غایۃ ۵۵ اے الباقی بعد الثلثۃ وہی کلا واجمع واکتع الی آخرہ یقع تاکیدًا لغیر المثنی سواء کان مفردًا او مجموعًا مذکرًا او مؤنثًا لکن باختلاف الضمیر فی الکل

تکریر اللفظ الاول نحو جاءنی زید زید ویجری فی الالفاظ

اے فالتقریر اللفظی تکریر اللفظ الاول او التاکید اللفظی بایہ تکریر اللفظ الاول ۱۲

کلہا والمعنوی بالفاظ محصورۃ وہی نفسہ وعینہ وکلاہما و

اے فی الاسماء والافعال والحروف والجمل والمرکبات التقییدیۃ وغیرہا ۱۲ غایۃ

کلہم واجمع واکتع وابتع وابصع فالاولان یعمان باختلاف

بعد المصور ۱۲ علی ترتیب الفاظ التاکید المعنوی اذا جمعت

فان کان المؤکد مفردًا فمفرد وان کان مثنی فمثنی وان کان مجموعًا فمجموع ۱۲

انفسہم من والثانی للمثنی تقول کلاہما وکلتاہما والباقی لغیر المثنی

فی جمع المذکر والمؤنث وغیر العاقل من المذکر ۱۲ فی المذکر المثنی نحو جاءنی الرجلان فی المؤنث المثنی نحو جاءتنی المرأتان کلتاہما ۱۲

باختلاف الضمیر فی کلہ وکلہا وکلہم وکلہن والصیغ فی البواقی تقول

باختلاف الصیغ دون الضمیر ۱۲

اجمع وبتعا واجمعون وجمع ولا یؤکد بکل واجمع الا ذو اجزاء

فی المؤنث الواحد ۵ الجمع المذکر والمؤنث وکذا فی البواقی ۱۲ اثنی ۱۲

٥١ نحو العبد فانه يفترق اجزاره حكماً بالنسبة الى بعض الافعال كالشراء والبيع ولا يفترق اجزاره حكماً بالنسبة الى بعضها كالمجي والذهاب ١٢ غاية ٥٢ تاكيد العبد هذا نظير ذوي اجزاء يصح افتراقها حكماً لان العبد يصح افتراق اجزائه في حكم الشراء لانه يمكن شراء نصفه او ثلثه او ربعه ١٢ هندي ٥٣ فانه لا يصح لعدم صحة افتراق اجزاء زيد حسّاً وهو ظاهر ولا حكماً كما في حكم المجي لانه لا يمكن مجي نصفه او ثلثه او ربعه وانما اشترط ذلك لان الكلية والاجتماع لا يتحققان الا في ذوي اجزاء يصح افتراقها حسّاً او حكماً ١٢ غاية ٥٤ اي اذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين وجب تاكيد ذلك المرفوع المتصل بالمضمر المنفصل اولاً ثم تاكيده بالنفس والعين لانه لو اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس او العين بلا تاكيده بالمضمر المرفوع المنفصل اولا التبس التاكيد في بعض المواضع بالفاعل نحو زيد اكرمني هو نفسه فانه لولا المرفوع المنفصل التبس التاكيد فيه بالفاعل فحمل عليه مالم يلتبس التاكيد فيه بالفاعل نحو ضربت انت نفسك زيداً

يَصِحُّ افتراقُها حِسًّا وحُكمًا مثلُ اكرمتُ القومَ كلَّهم واشتريتُ العبدَ كلَّه بخلافِ جاءَ زيدٌ كلُّه واذا اكّدَ الضميرُ المرفوعُ المتصلُ بالنفسِ والعينِ اكّدَ بمنفصلٍ مثلِ ضربتَ انتَ نفسَكَ و

٥٥ للاطراد الباب ١٢ متوسط ٥٦ وانما قيد المضمر بالمرفوع لجواز تاكيد المضمر المنصوب والمجرور بالنفس والعين بلا تاكيد بهما بالمنفصل نحو ضربتك نفسك ومررت بك نفسك ١٢ متوسط ٥٧ وانما قيد المرفوع بالمتصل لجواز تاكيد الضمير المرفوع المنفصل بالنفس والعين بلا تاكيد بمنفصل آخر نحو انت نفسك فاعل ١٢ متوسط ٥٨ وانما قال بالنفس والعين بجواز تاكيد المرفوع المتصل بالكل واجمعين بلا تاكيده بالمنفصل نحو القوم جاؤني كلهم اجمعون لعدم التباس التاكيد بالفاعل ههنا لان الكل واجمعين يليان العوامل فليلتبس بخلاف النفس والعين فانهما يليان العوامل ١٢ متوسط ٥٩ اي فلا تتقدم اكتع وابتع وابصع على اجمع لكونها اتباعاً له فلم يتقدم اكتع على اخويه في الفصيح ثم اتبع على ابصع عند الزمخشري وتبعه المصنف فيقال جاء القوم كلهم اجمعون واكتعون وابتعون وابصعون وعند البغداديين والجزولي يقدم ابصع على اتبع وقال ابن كيسان بابتدائيهن ثلثت بعد اجمع ١٢ غاية ٦٠ اي دون المتبوع وهو ظرف لو حال اي متجاوزاً عن المتبوع احتراز بقوله تابع مقصود بالنسب عن سائر التوابع سوى العطف بالحرف وبقوله دونه عن العطف بالحرف ١٢ غاية تركيب

٦١ مضارع معروف والمستتر فيه فاعله عائد الى اكتع واخواه وبدء الجملة جزاء شرط محذوف وتقديره واذا كان كذلك فهي للتقدم ١٢ منه



اكتعُ واخواهُ اتباعٌ لاجمعَ فلا تتقدَّمُ عليهِ وذكرُها دونَهُ

٦٢ اي اخواه اكتع اي مثلاه ونظيراه وهما ابتع وابصع ١٢ منه

ضعيفُ البدلِ تابعٌ مقصودٌ بما نُسِبَ الى المتبوعِ دونَهُ و

٦٣ اي تقصد للنسبة اليه بنسبة ما ٦٤ اي بسبب ما نسب الى المتبوع فلا يرد ان في قولك جاءني زيد اخوك ليس اخوك مقصوداً من جاء زيد ١٢ منه

هو بدلُ الكلِّ والبعضِ والاشتمالِ والغلطِ فالاولُ مدلولُهُ

٦٥ اي بدل هو بعض المبدل ١٢ اضافة البدل الى الغلط اضافة اي ابدل ٦٦ اي كل للبدل ١٢ منه

مدلولُ الاولِ والثاني جزءُهُ والثالثُ بينَهُ وبينَ الاولِ

٦٧ اي يحد ما صدق عليه الاول عبارة عن المبدل منه ١٢ يعني لا يشترط اتحاد المفهوم ١٢ منه

ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره

ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفتين واذا كان

نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة

ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر

من مضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل

اقسم بالله ابو حفص عمر وفصل من البدل لفظا

غير المقصود مع اتحادهما صدق عليه لكون ضمير المتكلم والمخاطب اعرف المعارف بخلاف الغائب وبخلاف غير بدل الكل من الابدال لعدم الاتحاد وافادة البدل بما لم يفده المبدل نحو ضربني واسى في بدل البعض وخدمتني علمي في بدل الاشتمال واستغنى غلامي في بدل الغلط وقال ابن مالك الضمير الواجب الاستتار في افعل ونفعل وتفعل لا يبدل عنه بدل ما سوا كان بدل الكل او غيره استغناء بالابدال الظاهر عما لا يقع ضميرا بارزا ولا ظاهرا قط ١٢ هندي ٥٧ انما قيد به لان الفرق بينهما في المعنى مطرد وذلك بما عرفت في الحد من ان البدل مقصود بالنسبة وذكر المبدل منه للتوطية وعطف البيان غير مقصود بهما وانما المقصود بهما المتبوع وذكره لايضاح المتبوع ١٢ غاية

٥١ والمراد بقوله فی مثل کل ما کان فیه عطف بیان من المعرف باللام الذی اضیف الیه الصفة المعرفة باللام نحو الضارب الرجل زید والتارک البکری بشر ١٢ غایة ٥٢ تمامة علیه الطیر ترقبه وقوعا ، ذکر فی شرح المفصل جرح رجل من بنی اسد بشرا وهو من بنی بکر بن وائل ولم یعرف جارحه ففخر ابنه بذلک وقال انا ابن الذی ترک بشرا الذی هو من قبیلة بکر حیث یترقب الطیر اے ینتظر ان یقع علیه اذا مات اے جرحه قرب من الموت فالطیر ینتظر موته وقیل معناه انا ابن الرجل الذی ترک بشر البکری حال کونه واقع علیه الطیر وقوعا شدیدا راقبه موته لما ظهر من کثرة تلک الجراحات و سرایتها اے الموت ١٢ مولوی محمد معشوق علی

٥٣ المبنی ضربان اما مبنی لفقدان موجب الاعراب الذی هو الترکیب کالاسماء المعدودة کواحد اثنان ثلثة والف باتا ثاء وزید عمرو بکر واما مبنی لوجود المانع من حصول الاعراب مع وجود موجبه وذلک المانع مشابهته الحرف او الماضی او الامر قال ولا یفسد الحد بلفظ او لانها للجرد الشیاین لانها لاشک الذی بینا فی بسیین الماهیة قال ولم اقل فی حده مالا یختلف آخره کسائر النحاة لان معرفة انتفاء الاختلاف فرع علی تعقل ماهیة المبنی فلا یستقیم ان یجعل تعقل ماهیة المبنی فرعا علی معرفة انتفاء الاختلاف فیودی اے الدور ١٢ رضی ٥٤ اعلم انه جاز عود الضمیر فی القابه اے البناء وان لم یجر ذکره لفظا لانه مذکور معنی لدلالة المبنی علیه وانما قال فی البناء القابه فی الاعراب انواعه لان انواع الاعراب مختلفة بالحقیقة لدلالة کل واحد منها علی معنی بخلاف القاب البناء فانه لیس المراد منها الا الالفاظ ١٢ متوسط ٥٥ یجب رفع الاصوات لکونها معطوفة علی الاسماء فی اسماء الافعال لاعلی الافعال ١٢ متوسط ٥٦ واما المتقدم ذکره فقد یتقدم الذکر لفظا تحقیقا او تقدیرا وقد یتقدم معنی وقد یتقدم حکما فالتقدم اللفظی تحقیقا مثل ضرب زید غلامه والتقدیری مثل تولک ضرب غلامه زیدا لان زیدا وان کان متاخرا عن الضمیر صورة فهو متقدم تقدیرا والتقدم المعنوی کقوله تعالی اعدلوا هو اقرب للتقوی فان قوله اعدلوا الماول علی العدل صار کانه متقدم من حیث المعنی وقد یکون ذلک من لفظ وقد یکون من السیاق فالسیاق کقوله تعالی ولابویه لانه لما تقدم ذکر المیراث دل علی ان ثمه مورثا فجری الضمیر علیه من حیث المعنی والتقدم الحکمی اما جائی فی ضمیر الشان والقصة وفی الضمیر فی نعم رجلا وفی المفسر فی نحو قولک ضربنی وضربت زیدا ولما ضمیر الشان والقصة فانما جی به من غیر ان یتقدم ذکره قصد التعظیم القصة بذکرها مبهمة لتعظیم وتفخیما فی النفس ثم تفسر فیکون ذلک ابلغ من ذکره اولا او ضمیر



٥٠ فی مثل انا ابن التارک البکری بشر المبنی ما ناسب مبنی

٥١ الاصل ووقع غیر مرکب والقابه ضم وفتح وکسر ووقف

٥٢ وحکمه ان لا یختلف آخره لاختلاف العوامل وهی المضمرات

٥٣ واسماء الاشارة والموصولات والمرکبات والکنایات واسماء

٥٤ الافعال والاصوات وبعض الظروف المضمر ما وضع

٥٥ لمتکلم او مخاطب او غائب تقدم ذکره لفظا او معنی او حکما

٥٦ وهو متصل او منفصل فالمنفصل المستقل بنفسه

ط تعليل لقوله اصطلاحا اى انما قلنا اصطلاحا لكونه مفهوما مستقلا بنا لنظر الى

## المتصل غير المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاول

اى المضمر باعتبار انواع الاعراب اقسام ثلثة ١٢ اى الرفوع

## متصل ومنفصل والثالث متصل فقط فذلك خمسة

افراد الجزء لكون المبتدا ١٢ اى الضمير المجرور متصل فقط اى لا منفصل اى المضمر ١٢

تثنية باعتبار كل واحد منهما ١٢ لامتناع الفصل بين الجار والمجرور ١٢

## انواع الاول ضربت وضربتا الى ضربن وضربن والثانى لك الى

اى المرفوع المتصل او مثال النوع الاول من الانواع الخمسة ١٢ المجهول ١٢ اى المرفوع المنفصل ١٢

بحذف المضاف ١٢

## هن والثالث ضربنى الى ضربهن وانى الى اهن والرابع اياى

اى المنصوب المتصل ١٢ ضمير ضربنى ١٢ ضمير ضربهن ١٢ اى ضمير انى ١٢ اى ضمير نحن ضربنى ١٢

اشارة الى المسامحة فى العبارة لان الثالث ليس ضربنى

## الى اياهن والخامس غلامى والى غلامهن ولهن فالمرفوع

واعلم ان فى بعض الضمائر اختلافات كثيرة والمختار عند البصريين ان الضمير فيها ايا فقط ٩

ضمير غلامهن ١٢ اى ضمير لهن ١٢ اى المجرور المتصل ١٢ ضمير ٩

## المتصل خاصة يستتر فى الماضى للغائب والغائبة و

والتاء فيهما كذا فى الفوائد ١٢ منه

## المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة و

جوازا ١٢ وجوبا ١٢ مطلقا ١٢ مطلقا ١٢ فى بعض النسخ

المرفوع المتصل لشدة اتصاله بالعامل وانما قيد الضمير المرفوع بالمتصل لامتناع استتار المنفصل فى العامل لانفصاله عنه ١٢ متوسط

٥١ اى ويستتر الضمير المرفوع المتصل فى المضارع لتكلم مطلقا سواء كان للمفرد او للمثنى او للمجموع او للمذكر او للمؤنث لوجود قرينة دالة على من هو له واشار بقوله مطلقا الى ما ذكرناه من الاقسام ١٢ متوسط ٥١ اى ويستتر الضمير المرفوع المتصل فى المضارع المخاطب نحو تضرب اى انت دون المخاطبة والمخاطبين والمخاطبتين والمخاطبات لدفع الالتباس ١٢ متوسط ٥١٢ اى ويستتر الضمير المرفوع المتصل فى المضارع الغائب نحو زيد يضرب وفى الغائبة نحو هند تضرب ولا يستتر فى الغائبين والغائبتين والغائبات لدفع الالتباس ١٢ متوسط

٥٠ اى فالمضمر خمسة انواع لانه مرفوع ومنصوب ومجرور والاولان ينقسمان الى قسمين والثانى الى واحد فيكون المجموع خمسة وهو المرفوع المتصل والمنفصل والمجرور المتصل ١٢ مولوى معشوق على ٥٢ وانما بدأ بالمتكلم لان ضمير المتكلم اعرف المعارف ولذا قدم فى الحد واخر ضمير الغائب لانه دون الكل ١٢ هندى ٥٣ ضربتُ ضربنا ضربتَ ضربتِ ضربتما ضربتم ضربتن ضرب ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربن وعلى هذا القياس المجهول وأورد مثالين احدهما للمعلوم وهو ضربت والثانى للمجهول وهو ضُربت ١٢ متوسط

٥٤ اى مثال النوع الثانى من الخمسة وهو الضمير المرفوع المنفصل انا نحن انتَ انتِ انتما انتم انتن هو هما هم هى هما هن ١٢ متوسط ٥٥ اى ضربنى ضربنا ضربكَ ضربكِ ضربكما ضربكم ضربكن ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ١٢ غاية ٥٦ اى انتِ انتَ انكما انتما انكم انتن انه انها انهما انهم انهن انا نحن انظير المتصل بالفعل والمنفصل بالفعل ١٢ غاية ٥٧ يعنى اياى اياناياك اياكما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم اياهن ١٢ غاية ٥٨ اى فلامى غلامنا ولى لنا غلامك غلامكما غلامكم غلامكِ غلامكن غلامه غلامها غلامهما غلامهم غلامهن غلاهما غلاهم غلاها غلاهن ولك لكما لكم لكِ لكن له لها لهما لهم لها لهن الاول مثال المتصل بالاسم والثانى مثال المتصل بالحرف وانما اورد مثالين لتعلم ان الضمير المجرور المتصل بالاسم والحرف ١٢ غاية ٥٩ اى الضمير المرفوع المتصل خاصة يستتر فى الفعل الماضى للواحد الغائب نحو زيد ضرب والواحدة الغائبة نحو هند ضربت دون اخواتهما اى تثنيتهما وجمعهما لرفع الالتباس بالمفرد وانما قال خاصة لان المنصوب والمجرور المتصلين لا يستتران بخلاف

---

* قوله تحت السطور وكبعض حروفه اى اقول اعتبارا لا يصح مطلق الضمير المتصل الآتى الى قوله فانك فانه ضمير متصل وليس كبعض حروف فاعله والا لسكن الباء لئلا يلزم توالى اربع حركات فيها هو كالكلمة الواحدة كما فعلوا فى ضربت بل الاوجه فى دليل عدم الاستقلال انه يحتاج الى علم الذى قبله ليتصل فافهم ٢ منه عفى عنه

٥ اعلم ان الاصل فى الضمائر الاتصال والانفصال انما يكون لما فيه فصل ما من الاتصال كما سيأتى من قوله ولا يسوغ الفصل الا فيقتضر المتصل اى انما عرفت هذا فاعلم ان المتصل فى الاولين لكونه الاصل والانفصال فيهما لما فيه من الفصل والثالث لما لم يتصور فيه الفصل من الاتصال لم يأت فيه المنفصل ١٢ منه ان من الموانع الفصل وهو يجوز بين المضاف والمضاف اليه كما قيل

ف اى فى بعض النسخ ٢ منه عفى عنه ٣ اى فى بعض النسخ ٤ اى فى بعض النسخ ٥ اى فى بعض النسخ ٦ اى فى بعض النسخ ٧ اى فى بعض النسخ ٨ اى فى بعض النسخ ٩ اى فى بعض النسخ

٥٤ استتار مطلقا وزما مطلقا سواء كان واحدا او شيئا او مجموعا نحو زيد ضارب والزيدان ضاربان والزيدون ضاربون وهند ضاربة وهندان ضاربتان وهندات ضاربات والالف والواو وحرف التثنية والجمع وليست بضمير بين بسبب تغيرهما بالعامل ١٢ هندي ٥٥ اي بسبب تقدم الضمير على عامله لا يمكن ان يتصل به اذ الاتصال انما يكون باخر العامل ١٢ هندي ٥٦ لا يحصل الا به اذ لو حصل بغيره لم يتحقق تعذر الاتصال وانما تعذر ح لان الانفصال ثبت في الاتصال وترك الفصل يفوت الغرض ١٢ هندي ٥٧ نحو ما انت قائما لفوات ما يتصل به



سواء كانت اسم فاعل او مفعول او صفة مشبهة او افعل التفضيل ١٢ جيبمدي

## في الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل في ذلك

اي ويستتر الضمير المتصل في الصفة ١٢ لان وضع الضمائر للاختصار والمتصل اخصر فمتى امكن الاستعمال به لا يسوغ المنفصل ١٢ هندي

## بالتقدم على عامله وبالفصل لغرض او بالحذف ويكون العامل

اذا لم يكن صلة عامل بل بين الضمير وعامله ١٢ اي بحذف العامل لانه لما حذف عمل كان هو آخرا فكيف يكون كالجزء الآخر كذا قيل ١٢ جيبمدي

## معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت

لا يجد في اللفظ ما يتصل به ١٢ هندي

## على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك و

اي تلك الصفة كائنة له ١٢ اعلم ان الفصل اعم من ان يكون حقيقة كما في المثال المذكور في الكتاب او حكما كما في قولك انا ضربت اليوم وانا اضرب غدا

## الشر وانا زيد وما انت قائما وهند زين ضاربتها هي واذا اجتمع

مثال كون العامل معنويا ١٢ مثال الضمير الذي اسندت اليه صفة جرت على من هي له ١٢ مثال الحرف العامل ١٢ اي ليس

## ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف و

الحال انه ١٢ اي احد الضميرين ١٢ اي احد الضميرين ١٢ اي على تقدير اجتماع الضميرين وعدم كون احدهما مرفوعا

## قدمت فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتكه واعطيتك اياه

اعطوني الا ح اعطوني الا ح في الضمير الثاني محذوف ١٢ مثال المتصل ١٢ مثال المنفصل ١٢

صه واما احترز عنه لانه لا يترتب عليه الحكم الآتي وهو وجوب فك الخط بينهما حيث يجب

احد المتساويين من غير مرجح ١٢ هندي ٥٩ وانما قال وقدمته احترازا عما اذا كان الاعرف مؤخرا نحو اعطيته اياك حيث يلزم الفصل لانه لو قيل اعطيته هو لك لزم تاخير الاعرف من غيره وهو خلاف الاصل فوجب الفصل لان المتكلم معذور في تاخير الاعرف باعتبار الصورة ولا يتعقد طعن في اول الوهلة بادراه على وجه خلاف الاصل ١٢ غاية ٦٠ اتصالا وانفصالا وانفجاز الانفصال باعتبار الفصل بالفضلة والاتصال باعتبار عدم اعتداد الفصل بما هو متصل ١٢ هندي ٦١ وانما اورد مثالين ليعلم ان الضميرين يجوز ان يكونا منصوبين وان يكون احدهما منصوبا والآخر مجرورا ١٢ متوسط

ـه اے وان لم یکن احدہما اعرف اوکان احدہما اعرف لکن لایکون الاعرف مقدما فالثانی منفصل لاغیر لما بینا ۱۲ غایۃ ـه اجتمع فیہ ضمیران ولیس شئ منہما مرفوعا واحدہما اعرف وہو ضمیر الخطاب لکن لم یکن مقدما ۱۲ غایۃ ـه اے جاز انفصال خبر کان واتصالہ تشبیہا بالمفعول اذاکان ضمیرا نحو کنتہ وکنت ایاہ لکن المختار ہو الانفصال لانہ فی الاصل خبر المبتدأ وحق خبر المبتدأ الانفصال ۱۲ م ـه اے الضمیر اذا وقع بعد لولا وبعد عسی فالاکثر بعد لولا ضمیر مرفوع منفصل نحو لولا انت الخ لکونہ مبتدأ ولبعد عسی ضمیر مرفوع متصل نحو عسیت الخ لکونہ فاعل عسی ۱۲ متوسط

وضربیك وضربی ایاك والا فہو منفصل نحو اعطیتہ ایاہ

ففی المثال الاول کلا الضمیرین غیر مرفوع بل کلاہما منصوبان علی المفعولیۃ وقدمت ۱۲

او ایاك والمختار فی خبر باب کان الانفصال والاکثر لولا

انت الی آخرہ وعسیت الی آخرہا وجاء لولاك وعساك

الی آخرہما ونون الوقایۃ مع الیاء لازمۃ فی الماضی وفی

المضارع عریا عن نون الاعراب وانت مع النون فیہ و

لدن وان واخواتہا مخیر ویختار فی لیت ومن وعن

وقد وقط وعکسہا لعل ویتوسط بین المبتدأ والخبر

ـه اے لولا انت لولا انتما لولا انتم لولا انت لولا انتما لولا انتن لولا ہو لولا ہما لولا ہم لولا ہی لولا ہما لولا ہن لولا انا لولا نحن ۱۲ غایۃ ـه اے عسیت عسیتما عسیتم عسیت عسیتما عسیتن عسی عسیا عسوا عست عستا عسین عسیت عسینا ۱۲ غایۃ ـه اے لولاك لولاکما لولاکم لولاك لولاکما لولاکن لولاہ لولاہما لولاہم لولاہا لولاہما لولاہن لولای لولانا وعساك عساکما عساکم عساك عساکما عساکن عساہ عساہما عساہم عساہا عساہما عساہن عسای عسانا ۱۲ غایۃ ـه نحو یضربنی ویکرمنی واضافۃ النون الی الاعراب بمعنی من کخاتم فضۃ لان بین النون والاعراب عموما وخصوصا من وجہ ۱۲ غایۃ ـه اے وانت مع نون الاعراب فی المضارع نحو تضربانی تضربونی وتضربیننی مخیر فی اثباتہ وحذفہ اما اثباتہ فلاجرائہ علی القیاس المتقدم واما حذفہ فلاستغنائہ عنہ بنون الاعراب وکذا انت مع لدن مخیر فی اثبات نون الوقایۃ لحفظ بنائہ علی السکون وفی حذفہ لکونہ اسما علی ثلثۃ احرف وکذا انت مع ان واخواتہا مخیر فی اثبات نون الوقایۃ تشبیہا بالفعل وفی حذفہا لکراہۃ اجتماع النونات فی الاربعۃ

ای لیت ولعل ولا تخییر فیہما لان التخییر عبارۃ عن مساواۃ الامرین الحال ان المختار فی لیت ہو اللحوق وفی لعل

الاول وحمل الاخیرین علی الاربعۃ الاول ۱۲ متوسط ـه اے ویختار اثبات النون فی لیت تشبیہا بالفعل وعدم اجتماع النونات وفی من وعن لحفظ سکونہما مع جواز حذفہا عنہما لکونہما حرفان وجواز اتصال الیاء بالحرف من غیر نون الوقایۃ نحو لی وبی ویختار فی قد وقط اثبات النون لحفظ سکونہما مع جواز حذفہ عنہما لکونہما اسمین وجواز اتصال الیاء بالاسم من غیر نون الوقایۃ نحو غلامی ۱۲ متوسط ـه اے یختار فیہا ترکہا فیقال لعلی لثقل تکرار اللامات وکثرۃ الحروف وحکم یجل بیاء وجیم مفتوحتین ولام ساکنۃ بمعنی حسب حکم لعل فیقال یجلی بمعنی کفانی لکراہۃ لام ساکنۃ قبل النون ۱۲ غایۃ

آما اختاروا للفصل بما هو في صورة الضمير الخ

قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ و

اي بعد دخول العوامل اللفظية ١٢

تسمى فصلا ليفصل بين كون خبرا ونعتا وشرط ان يكون

وسمي بذه الصيغة تاويل المذكور ١٢ اي شرط هذا الشرط المتوسط لشرط الفصل

وسمي هذا المرفوع ١٢ اشارة الى النسختين اي المضايع المذكر والمؤنث ١٢ شرط الخ مذكور من الصيغة ١٢

الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو فاضل من عمرو

قال المولى الجامي رح لان الفصل انما يحتاج اليه في المعرفة والافعل من محلى بالمعرفة لامتناع الام ١٢

ثم اتسع فيه فادخل فيما لا لبس فيه وذالك عند اختلاف الاعراب نحو كون المبتدا ضمير

ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعل مبتدأ وما بعده

اي لا محل ١٢ الضمير فاطلاق الضمير عليه بجاز باعتبار الصورة

خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب كيستوي ضمير الشان والقصة يفسر

لفظ قبل تاكيد للتقدم الذي تقدم

بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا على حسب

اي غير مستتر ١٢ ذلك الضمير ١٢ وللا فيحسن تذكيره ٥ ع ١٢

الجملة المفسرة مؤنثا تحدة يحسن تانيث الضمير

العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه

مثال المنفصل ١٢ مثال المتصل المستتر ١٢ مثال المتصل البارز ١١ مبتدا ١٢

بتقدير يقع صلته والموصول مع الصلة مبتدا وقوله خبره خبر المبتدا والجملة

كان عاطفة حرفا نحو انه زيد قائم لامتناع اشتغال الضمير في الحرف او فعلا نحو ظننته وزيد قائم بعدم استتار الضمير المنصوب واليه اشار بقوله على حسب العوامل اي الانفصال والاتصال مستترا او اتصالا بارزا هو عمل على حسب عواطه نحو انه زيد قائم ١٢ متوسط

تركيب ٥ تسمى مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى الصيغة وفصلا مفعول ثان له والجملة في محل الرفع والجر لانها تصلح ان تكون نعتا للصيغة ١٢ او للمرفوع ولتفصل مضارع معروف منصوب بلام كي والهي مع مابعدها متعلق بيسمى والمستتر فيه فاعله عائد الى الصيغة ١٢ اصل التركيب ... فعله بذه النسخة لاوادنى ويسمى ١٢ عبد الحامد الهندارى

منصوباً ضعيفاً لامعان اذا خففت فانه لازم اسماء

الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذ اللمذكر ولمثناه ذان

وذين وللمؤنث تا وذي وتي وته وذه وزي وتي وذي ولمثناه

تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه

ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون

خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك

البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك

للمتوسط وتلك وتانك وذانك مشددتين واولالك

متل ذلك واما ثم وهنا وهنا فلمكان خاصة الموصول

ما ايتم جزء الصلة وعائد وصلة جملة خبرية والعائد

ضمير له وصلة الالف واللام اسم الفاعل والمفعول وهي

الذي والتي واللذان واللتان بالالف والياء والاولى والذين

واللائي واللاء واللاي واللاتي واللواتي ومن وما واي

وآية وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام

الموصول الاصطلاحي اهـ حين ارادة الصلة اللغوية ٤

٥٤ اے الضمیر العائد من الصلة الی الموصول یجوز حذفہ اذا کان مفعولا لقولہ تعم اللہ یبسط الرزق لمن یشاء ولیعتد لحصول العلم بہ مع کونہ فضلۃ وانما قید العائد بالمفعول لان غیرہ وہو اما المرفوع او المجرور لم یجز حذفہ لکون المرفوع فاعلا امتناع حذف الفاعل واستلزام حذف المجرور کثرۃ الحذف اعنی الجار والمجرور معا ١٢ متوسط ٥٥ اے اذا اخبرت باستعانۃ الذی عن شئ معلوم من وجہ غیر معلوم من وجہ آخر صدرت الذی اے جعلت الذی فی صدر الجملۃ لکونہ مخبرا عنہ وجعلت موضع الخبر عنہ ضمیرا یعود الی الذی للربط واخرت



الخبر عنہ لکونہ مخبرا بہ ١٢ متوسط ٥٣ اے من الفعل الذی فی الجملۃ الفعلیۃ

اذا لم یصح بنا ہما من جملۃ اسمیۃ فاذا اخبرت عن زید من ضربت زیدا بالالف واللام قلت الضارب ہ انا زید واذا اخبرت عن زید من قام زید ہما قلت القائم زید ١٢ غایۃ ٥٤

اذا اردت الاخبار عن المفعول بہ فی غیر صلۃ الالف واللام فانہ لا یجوز حذفہا فیہا فان کان مضمرا لم یخف

**والعائد المفعول یجوز حذفہ واذا اخبرت بالذی صدرتہا**

مبتدا ١٢ الذی لا یتم خبر ١٢

وجعلت موضع المخبر عنہ ضمیرا لہا واخرتہ خبرا عنہ فاذا

عطف علی قولہ صدرتہا ١٢ اے الکلۃ الذی قصد الاخبار ١٢ اے الکلۃ الذی مفعول ثان ١٢ ای عن الذی ١٢

اخبرت عن زید من ضربت زیدا قلت الذی ضربتہ زید

اے اذا اردت الاخبار ١٢ مثلا ١٢ اے من جملۃ ہذا المثال ١٢ ای ہی الجملۃ الثانیۃ ١٢

وکذلک الالف واللام فی الجملۃ الفعلیۃ خاصۃ فیصح

اے مثل الذی ١٢

بناء اسم الفاعل والمفعول فان تعذر امر منہا تعذر

اے بناء مستلزم وہی ١٢ فان تعذر الشرط یستلزم تعذر المشروط ١٢

الاخبار ومن ثم امتنع فی ضمیر الشان والموصوف

اے من اجل انہ اذا تعذر امر منہا تعذر الاخبار ١٢ فلا یجوز فی قولک ہو زید قائم الذی ہو زید قائم ١٢

والصفۃ والمصدر العامل والحال والضمیر المستتر

بخلاف المصدر الغیر العامل نحو جاءنی زید اکبا الامتناع تعریفہا ٢ بدون الموصوف ١٢ فانہ یجوز الاخبار عنہ بالذی

کما تقول فی رئیت ضربک الذی رئیتہ ضربک لعدم لزوم الاستحالۃ ١٢

واجعل فی موضع الموصوف بان یقال الذی ضرب ہو العاقل زید یلزم وقوع الضمیر موصوفا واجعل فی موضع الصفۃ بان یقال الذی ضرب زید ہو العاقل لزم وقوع الضمیر صفۃ وقد عرفت ان الضمیر لا یوصف ولا یوصف بہ ثم الاخبار عن الموصوف انما یمتنع اذا کان بدون الصفۃ اما اذا کان مع الصفۃ فغیر ممتنع نحو الذی ضربتہ زید العاقل ١٢ غایۃ ٥٥

اے العامل بدون المعمول نحو عجبت من دق القصار الثوب ان تخبر بالذی عن دق بدون القصار الثوب لامتناع عمل الضمیر بخلاف الذی عجبت منہ دق القصار الثوب ١٢ ہندی

سلہ اے الذی نحو زید ضربتہ فلو قیل فی الاخبار عن الضمیر المفعول الذی زید ضربتہ ہو لزم خلو المبتدأ او الموصول عن العائد وکل منہما ممتنع وقولہ لغیرہا مفعول المستحق واللام لتقویۃ العمل ۱۲ ہندی سلہ اے علی الضمیر المستحق لغیرہا نحو زید ضربت غلامہ ولو قیل فی الاخبار عن غلامہ الذی زید ضربتہ غلامہ لزم خلو الموصول او المبتدأ عن العائد ۱۲ ہندی سلہ اے ما الاسمیۃ انواع احدہا موصولۃ وہی لغیر اولی العلم غالبا نحو اعجبنی ما صنعتہ وقد یکون للعالمین کقولہ تعالیٰ والسماء وما بناہا والثانی شرطیۃ کقولہ تعالیٰ ما یفتح اللہ للناس من رحمۃ فلا ممسک لہا والثالث استفہامیۃ فی غیر العالمین کقولہ تعالیٰ وما تلک بیمینک یا موسیٰ والرابع موصوفۃ بمعنے شیء اما بالمفرد نحو مررت بما معجب لک اے بشیء معجب واما بالجملۃ کقولہ ربما تکرہ النفوس من الامر لہ فرجۃ کحل العقال والخامس تامۃ بمعنے شیء نحو وقفتہ فنعما اے نعم ہو شیئا الدق والسادس صفۃ نحو ضربتہ ضربا ما اے ای ضرب ۱۲ متوسط سلہ فان من لا یکون تامۃ ولا صفۃ خلافا لابی علی فالموصولۃ نحو اکرمت من جاءک ای اے الذی جاءک والشرطیۃ نحو من تضرب اضرب والاستفہامیۃ نحو من غلامک ومن ضربت والموصوفۃ بالمفرد نحو قولہ شعر وکفی بنا فضلا علی من غیرنا حب النبی محمد ایانا اے شخص غیرنا وبالجملۃ نحو رب من جاءک قد اکرمتہ وبناء من وما الموصولتین لشبہ الحرف فی الافتقار وبناء الاستفہامیتین والشرطیتین لتضمن حرف الاستفہام والشرط وبناء التامۃ والصفۃ لمشابہتہما الموصولۃ لفظا ۱۲ غایۃ سلہ اے عدد انواع ای وایۃ کعدد انواع ما الا فی التامۃ فان ایا وایۃ لا یقعان تامین مثال الاستفہام ایہم وایہم عندک والشرطیۃ ایہم تکرمنی اکرمہ والموصوفۃ یا ایہا الرجل ویا ایتہا المراۃ والموصولۃ ایہم اشد علی الرحمن عتیا والصفۃ نحو مررت برجل ای رجل ۱۲ متوسط سلہ اے ای وایۃ معربۃ وحدہا من بین اخواتہا فی جمیع الاقسام المذکورۃ الا اذا کانت موصولۃ او موصوفۃ حذف صدر صلتہا فانہا مبنیۃ ح اما اعرابہا مع قیام الموجب للبناء فللتنبیہ علی ان الاصل فی اخواتہا ہو الاعراب واما اختصاصہا بالاعراب دون اخواتہا فلوجوب الاضافۃ النافیۃ للبناء فیہا وعدمہا فی اخواتہا واما بناؤہا اذا حذف صدر صلتہا نحو قولہ تعالیٰ ثم لننزعن من کل شیعۃ ایہم اشد علی الرحمن عتیا اے ایہم ہو فلتاکد مشابہتہا الحرف من حیث افتقارہا الی ذلک المحذوف ۱۲ متوسط سلہ اے فی ماذا صنعت وجہان عند سیبویہ احدہما ان ذا بمعنی الذی وما للاستفہام اے ما الذی صنعت فما مبتدأ والموصول مع صلتہ خبرہ والضمیر محذوف وتقدیرہ اے ما الذی صنعتہ وجوابہ مرفوع لیطابق السوال وقد یجوز نصب جوابہ بتقدیر الفعل المذکور فی السوال لکن الاول اولی وثانیہما ان ماذا بمنزلۃ اسم واحد ہو ای شیء ویحکم علی موضعہ بحسب ما یقتضیہ العوامل وہہنا فی محل النصب بانہ مفعول صنعت وانما قدم لتضمنہ معنی الاستفہام فعلی ہذا لا یکون اسما موصولا وجوابہ ح منصوب لیطابق السوال ویجوز الرفع ایضا علی تقدیر خبر مبتدأ محذوف م

ص بان یقال الذی زید ضربتہ غلامہ ۱۲ جامی رم

# لغیرہا والاسم المشتمل علیہ وما الاسمیۃ موصولۃ

اے لغیر کو الذی ۱۲ مبتدا ۱۲

# واستفہامیۃ وشرطیۃ وموصوفۃ وتامۃ بمعنی

نحو وما تلک بیمینک یا موسیٰ ۱۲ نحو ما تصنع اصنع ۱۲ اے نفس تفسیر لقولہ تامۃ

# شیء وصفۃ ومن کذلک الا فی التامۃ والصفۃ

نحو اضربہ ضربا ما ۱۲ اے شیء مائی اوجہا ۱۲ التامۃ ما لا یحتاج الی صلۃ ولا الی صفۃ ۱۲ ع

# وای وایۃ کمن وہی معربۃ وحدہا الا اذا حذف

اے المذکر بمعنے الذی ۱۲ فی المعانی الاربعۃ ۱۲ ای کل من ای وایۃ الموصولۃ معربۃ سماں علماً فایدۃ علم کہ قیل انہم قالوا ... الاسم ... ان اللفظ اذا ارید بہ مجرد اللفظ

# صدر صلتہا وفی ماذا صنعت وجہان احدہما

ای کل من ذا ... ۱۲ وکذا فی من ذا اکرمت ۱۲ (مبتدا وخبر ۱۲ للتنکیر ۱۲ ع

# ما الذی وجوابہ رفع والآخر ای شیء وجوابہ

اے افادۃ معنے الذی بکون ذا موصولا وما استفہامیۃ ۱۲ اے افادۃ معنے ای شیء ۱۲

بمعنے ای شیء الذی صنعتہ

# نصب اسماء الافعال ما کان بمعنی الامر او

اے منصوب علی انہ مفعول لفعل محذوف ۱۲ اما بنیت لوقوعہا موقع المبنی وکونہا بمعناہ ۱۲

نظم ... من رجالہ لا یعرفہ کل احد ۱۲ جامی ورضی فان اعتبر الموضع الثانی فہما صفتان ایضا کما ... ۱۲ الشیخ عبدالقادر

الماضي نحو ويد زيدا اي امهله وهيهات ذلك اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق مبني لمشابهته له عدلا وزنة وفعال علما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبني في الحجاز ومعرب في تميم الا ما كان في آخره راء نحو حضار الاصوات كل لفظ حكي به

في العدل والزنة واما اعرابه ومنع صرفه عند بني تميم فلعدم علة البناء فيه وكونه علما مؤنثا معدولا يوجب ان يعرب ويمنع عن الصرف قياسا على اخواته نحو عمر وزفر واما بناء ما في آخره راء عند اكثر بني تميم فلتحقق موجب جواز الامالة فيه اذ ابنى على الكسر في الاحوال الثلاث ١٢ متوسط ٥٩ واما بنيت لعدم موجب الاعراب وهو التركيب الذي يقصد فيه باجزاء المركب اللفظ والمعنى فان الثاني منه ههنا لانه يقال قلت غاق او كسرت غاق ولا يقال جاءني غاق او قام غاق او غير ذلك مما يراد به مسمى غاق ١٢ متوسط

صوت او صوت به البهائم فالاول كغاق والثاني

كنخ المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما

نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي

عشر واخواتها الا اثني عشر والا اعرب الثاني كبعلبك

وبني الاول على الاصح الكنايات كم وكذا للعدد

وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية ميزها

منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من

---

ع قوله نسبة آه اى الاضافة اللفظية كما فى عبد الله ولا نسبة للتعليق نحو تابط شرا قيل عليهم ان النكرة اذا وقعت فى سياق النفى تعم فالمنفية مطلق النسبة

فرع يخرج عنه نحو خمسة عشر لان نسبة العطف موجود فيه قبل التركيب فالجواب ان المراد بالنسبة ما يفهم من ظاهر تركيب الكلمتين ولا شك ان يفهم ظاهرا من تركيب عبد الله النسبة الا ضافية ومن تركيب تابط شرا النسبة التعليقية ولا يفهم من ظاهر خمسة عشر نسبة العطف صلا وبذا تحصل ما فى الضوء اللهم الصائبة ١٢ محمد عبد الرحمن

ع قوله كنايات وفى فى الاصل حصر والصحيح ارادة الحصر المصدرى اى تعدم الحصر على كم وكذا عليه بل المراد بها ما يكنى به واللام فيها للعهد اى الكنايات المعهودة ١٢ منه

---

ل١ اى المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليس بينهما نسبة والمراد بالمركب ههنا المركب المبنى الذى سبب بنائه التركيب فقوله كل اسم كالجنس وقوله من كلمتين يخرج الاسماء المفردة وبقوله ليس بينهما نسبة خرج عنه مثل تابط شرا وغلام زيد لوجود النسبة بين كلمتيهما وانما يجب اخراج الاول لان سبب بناء اجزائه ليس التركيب والثانى لكونه معربا وكلامنا فى المبنى وانما قال من كلمتين ولم يقل من اسمين ليدخل فيه مثل سيبويه ١٢ متوسط ل٢ اى بنى الجزءان على الفتح الاول لانه صار وسطا بالتركيب والوسط ليس بمحل للاعراب والثانى لكونه متضمنا للحرف ١٢ غاية ل٣ بفتح الياء لبناء صدور الاعداد المركبة على الفتح خمسة عشر وهما لغتان صحيحتان وكذلك الحكم فى ياء الثانى عشر على ما يأتى ١٢ غاية ل٤



مستثنى من قوله مبنيا لان اخواتها لان اثنى عشر ليس من اخوات حادى عشر اى مبنى الجزآن الا اثنى عشر فانه لا يبنى فيه الجزآن بل يبنى الثانى ويعرب الاول كشبه بالمضاف بسقوط النون لان سقوطها من احكام الاضافة فاعطى له حكم المضاف ١٢ غاية ل٥ اى وان لم يتضمن الثانى حرفا اعرب الجزء الثانى لعدم سبب بنائه مع امتناعه عن الصرف لوجود السببين اى العلمية والتركيب ١٢ غاية ل٦ وانما قال فى الاصح لان فيه ثلث لغات احدها المذكورة وهى الفصيحة الكثيرة ولهذا قال فى الاصح والثانية اعراب الجزءين معا واضافة الاول الى الثانى وصرف الثانى ١٢ متوسط ل٧ والمراد بالكنايات ههنا الكنايات المبنية وهى عبارة عن الفاظ مبهمة يعبر بها عن شئ اوقع متكلم فى كلام متكلم اما بجعله مبهما على المخاطب او لنسيانه فعلى هذا لا يكون كم كناية لانه غير معبر به عن شئ اوقع متكلم اى وقع ذلك الشئ صريحا قبل ان يكنى به المتكلم فى كلام المتكلم وانما ذكره ههنا لكونه موافقا لكذا الآتى كونه للعدد ١٢ متوسط ل٨ صفة لكذا اى كذا كائن للعدد او صفة كم وكذا اى وكم وكذا كائنان للعدد وجاز كذا كناية عن غير العدد نحو خرجت يوم كذا كناية عن يوم السبت او الاحد ونحوهما ١٢ غاية ل٩ والقصة ولا يستعملان الا مكررتين تقول كان بينى وبين فلان كيت وكيت او ذيت وذيت كناية عما جرى بينك وبينه من الحديث والقصة واصلها كيت وذيت بالتشديد فخففتا وانما بنيت الكنايات لتركيب كذا من المبنيين اى الكاف وذا او لتضمن كم الاستفهامية حرف الاستفهام وحمل الخبرية على ضدها التى هى نقيضها لكونه للتكثير وكون ضد للتقليل او على الاستفهامية لانها اشتبهت فى اللفظ وحمل كيت وذيت على الجمل المثنى عنها بها وهى اشبه مبنى الاصل على ما عرف ١٢ غاية ل١٠ نحو كم رجلا عندك وكم رجلا ضربت فكم مبتدأ ومميزها مبتدأ ثان ومنصوب خبر المبتدأ الاول والجملة خبر المبتدأ الثانى ١٢ غاية ل١١ لانه للعدد ومحل مميزه المجرور كمميز الاعداد المتوسطة فلا يلزم الترجيح بلا مرجح ١٢ متوسط ل١٢ اما كونه مجرورا فلكونه مضافا اليه واما كونه مفردا او مجموعا فلكونه غالبا للعدد وجاز كون مميز الاعداد مفردا

---

ل١ اسم ليس ١٢ ل٢ بل امتزجتا ١٢ ل٣ الجزء الثانى من المركب ١٢ من حروف العطف ١٢ الواو فى نحو ل٤ جملتا كلمة واحدة ١٢ ل٥ حادى عشر ل٦ حادى ل٧ عشر ل٨ اى اخوات حادى عشر فى تابع عشر ل٩ او اخوات كل واحد من خمسة عشر وحادى عشر قاله الجامى ١٢ ل١٠ على الفتح فى الاصح ١٢ ل١١ الجزء ١٢ ل١٢ على التمييز ١٢ ل١٣ على الاضافة ١٢ ل١٤ تمارة نحو كم رجل عندى ١٢ البيانية ١٢

---

ع قوله ضمير لان صوت مبتدأ وصوت الغراب خبره ولانه بمعنى حرف مثل هذا ٣

---

ع قوله ان صوت الانسان صوت لبعض الاصوات الخ الغراب ١٢ ل١ اى ماعلى هو صوت ١٢ ل٢ البهائم ١٢ ل٣ اى ماعلى هو صوت ١٢ ل٤ البهائم ١٢ ل٥ الموجودة من المبنيات ١٢ ل٦ اى المشتركة بين الاثنين ١٢ ل٧ لانه للمفرد ١٢ ل٨ اى مطلق المركبات ١٢ ل٩ بكسر الميمين كما فى خبر ليس ١٢ ل١٠ اى المشتركة ١٢ ل١١ اى المختصة ١٢ ل١٢ اى بكسر الميمين كما فى خبر ليس ١٢ ل١٣ لزجر الغنم ١٢ ل١٤ اى مطلق المركبات ١٢ ل١٥ اى بكسر الميمين كما فى خبر ليس ١٢ ل١٦ اى فى نحو ل١٧ اى فى نحو ل١٨ اى فى نحو ل١٩ اى فى نحو ل٢٠ اى فى نحو ل٢١ اى فى نحو ل٢٢ اى فى نحو ل٢٣ اى فى نحو ل٢٤ اى فى نحو ل٢٥ اى فى نحو

لـه اے وقد دخل من فی ممیز کم الاستفهامیة والخبریة نحو کم من رجل ضربت وکم من قریة اهلکناها ۱۲ متوسط لـه لان الاستفهامیة تتضمن الاستفهام والخبریة تتضمن معنے الانشاء فے التکثیر کما ان رب تتضمن الانشاء فی التقلیل او للحمل علی الاستفهامیة ۱۲ غایة لـه اے کل واحد من کم الاستفهامیة وکم الخبریة یقع مرفوعا اے مبتدأ او خبرا او منصوبا ومجرورا ولم یقع فاعلا لاقتضائهما صدر الکلام وعدم وقوع الفاعل صدر الکلام ۱۲ متوسط لـه اشارة الی مواضع کونهما منصوبین اے کل موضع یکون بعد کم فعل غیر مشتغل عنه بضمیره او متعلق ضمیره کان فی محل النصب بذلک الفعل حسب ما یقتضیه العامل یعنی اذا اقتضی مفعولا به کان مفعولا به نحو کم رجلا ضربت وکم رجل ملکت وان اقتضی مفعولا مطلقا کان مفعولا مطلقا نحو کم ضربة ضربت وکم ضربة ضربت ان اقتضی ظرفا کان ظرفا نحو کم یوما صمت وکم یوم صمت ۱۲ متوسط لـه اشارة الی مواضع کونهما مرفوعین ومعناه انه ان لم یکن بعده فعل غیر مشتغل عنه بشئ آخر ولا قبله حرف جر ولا اسم مضاف الیه فکم مرفوع فی ذلک المواضع بانه مبتدأ ان لم یکن ظرفا نحو کم رجلا اخوتک وکم رجل قام وخبر مبتدأ ان کان ظرفا نحو کم یوما سفرک ویعلم کونه ظرفا بالممیز کان الممیز ظرفا کان کم ظرفا والا فلا ۱۲ متوسط لـه ای اعراب اسمی الاستفهام والشرط نحو من وما استفهامیین وشرطیین مثل اعراب کم فان کان بعدهما فعل غیر مشتغل عنه بشئ آخر کان محلهما النصب بانهما مفعولان له نحو من ضربت ومن تضرب اضرب وان کان قبلهما حرف جر او اسم مضاف فمحلهما الجر نحو بمن مررت وبمن تمرر امرر وغلام من ضربت وغلام من تضربه اضربه وان لم یکن بعدهما فعل شانه ما ذکرناه ولا قبلهما حرف جر ولا اسم مضاف ففی محل الرفع بالابتداء نحو من ضربته ومن تضربه اضربه ومن قام ۱۲ متوسط لـه البیت للفرزدق یهجو جریرا وتمامه ع فدعاء قد حلبت علی عشاری ۞ الفدعاء المعوجة الرسغ من الید والرجل فیکون منقلبة الکف او القدم یعنی انها لکثرة الخدمة صارت کذلک وهذا خلقة لها نسبتها اے سوء الخلقة وانما عدے حلبت بعلی لتضمنه معنی ثقلت اے کنت کارها لخدمتها مستنکفا منها تخدمنی علی کره منی واختار من انواع خدمتها الحلب لانه خدمة المواشی وهی ابلغ فی الذم من خدمة الاناسی والعشار جمع عشراء وهی التی اتی علی حملها عشرة اشهر واختار بالانها یتاذی من الحلب ولا تطیع بسهولة ففی حلبها زیادة مشقة وفی ذکر عمة وخالة اشارة الی رذالة طرفی ابیه وامه فالاستفهام علی تقدیر النصب علی سبیل التهکم والاستهزاء کانه ذهل عن کمیة عدد عماته وخالاته فسأل عنه وکونها خبریة علی تقدیر الجر علی سبیل التحقیق اے کثیر من عماتک وخالاتک حلبت علی عشاری واذا حذفت الممیز اے کم مرة او کم حلبة علی التهکم او کم مرة او کم حلبة علی التکثیر فارتفاع عمة علی الابتداء ومصحح توصیفه بقوله لک وخبره قد حلبت وکم استفهامیة کانت او خبریة علی تقدیر ارتفاع عمة فی موضع النصب لان الفعل الواقع بعدها مسلط علیها تسلط الظرفیة او المصدریة فاذا رفعت عمة رفعت خالة وفدعاء واذا نصبتها نصبتهما واذا خفضتها خفضتهما وذلک واضح ۱۲ فوائد

فیهما ولهما صدر الکلام وکلاهما یقع مرفوعا ومنصوبا

اے کم الاستفهامیة والخبریة ۱۲ فلا یعمل فیهما ما قبلهما الا تقدمات فاعلیتین ولا اصفتین لان الفاعل والصفة واجب

ومجرورا فکل ما بعده فعل غیر مشتغل عنه بضمیره کان

الفاء للتفصیل وکلمة ما موصوفة اے غیر معرض عن کم ۱۲ ولا یتبع کونها موصولة لکون کل ح للاحاطة الاجزاء لکون الموصول

منصوبا معمولا علی حسبه وکل ما قبله حرف جر او مضاف

وجوبا ۱۲ ای علی حسب العوامل ۱۲ نحو کم وبکم اشتریت ۱۲

فمجرور والا فمرفوع مبتدأ ان لم یکن ظرفا وخبر ان کان

اشارة الی مواضع کونهما مجرورین وهی کل موضع قبله حرف جر او اسم مضاف الیه فیه نحو بکم رجل مررت وبکم رجل مررت وغلام کم رجلا ضربت وغلام کم رجل ضربت ۱۲ متوسط

ظرفا وکذلک اسماء الاستفهام والشرط وفی مثل کم عمة

اے مثل کم فی محل الاعراب ۱۲ نحو من وما واین ومتی ۱۲ ع ای فیما یشمل الاستفهام والخبر

لک یا جریر وخالة ثلاثة اوجه وقد یحذف فی مثل کم مالک

ممیز کم او اول علیه دلیل ۱۲

وکم ضربت الظروف منها ما قطع عن الاضافة کقبل و

المعدودة من المبنیات ۱۲ ای من الظروف المبنیة ۱۲

+ فوجه تقدیر الرفع لفظ عمة لیس بممیز بل الممیز محذوف ای کم مرة او کم حلبة ۱۲ ع

وسميت الظروف المقطوعة عن الاضافة غايات لان غاية الكلام كانت ها فيصير

بعد وأجرى مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث و

لايضاف الا الى الجملة فى الاكثر ومنها اذ وهى للمستقبل

وفيهما معنى الشرط ولذلك اختير بعدها الفعل وقد تكون

للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ للماضى ويقع

بعدها الجملتان ومنها اين وأنى للمكان استفهاما

وشرطا ومتى للزمان فيهما وأيان للزمان استفهاما

وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى أول المدة

ط ای جمیع مدة زمان الفعل المتقدم علیها نحو مارأیته مذ یومان ای جمیع اجزاء مدة

ای وتارة تکونان بمعنی آه ۱۲ ع

فیلیهما المفرد المعرفة وبمعنی الجمیع فیلیهما المقصود بالعدد

اے یقع بعد مذ ومنذ ۱۲ حقیقة مثل مارأیته ای جمیع المدة ۱۲ اے یقع بعد بما ۱۲

هذا وصف یوم الجمعة او حکما کما اذا حصل التعیین لنکرة بالوصف

وقد یقع المصدر او الفعل وأنّ وإن فیقدر زمان مضاف

للتقلیل ۱۲ وقد یقع بعد الجملة الاسمیة نحو ما فرحت مذ زید مسافر ولم یذکرہ

المصنف لقلة استعمالها کذا فی الفوائد ۱۲ ع

وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافا للزجاج ومنها الذی و

اے کل واحد من مذ ومنذ ۱۲ ای ما یقع بعده ۱۲ ای من الظروف المبنیة ۱۲

لدن وقد جاء لدن ولَدُن ولُدُن ولَد ولُد ولَدْ ومنها

بفتح اللام وضم الدال وسکون النون ۱۲ بضم اللام وسکون الدال وکسر النون ۱۲ بفتح اللام وسکون الدال ۱۲

قط للماضی المنفی وعوض للمستقبل المنفی والظروف

عموما تنفی ما رأیته قط فی جمیع الازمنة الماضیة ۱۲ ای للزمان المستقبل ۱۲

المضافة الی الجملة وإذ ویجوز بناؤها علی الفتح وکذلک مثل وغیر

نحو یومئذ ۱۲ ای تلک الظروف ۱۲ ای مثل الظروف المذکورة فی جواز البناء علی الفتح ۱۲

مع ما وأنّ وأنّ المعرفة والنکرة المعرفة ما وضع لشیء

وقط بضم القاف وفتح الطاء المشددة وقط بفتح القاف وضم الطاء المخففة وقط بضم القاف والطاء المخففة المضمومة ۱۲ غایة ۵۹ و

بنیا لتضمنها معنی فی واختصا بالبناء من سائر الظروف لعدم ظهور فی فیها فتضمنا فی او لتضمنها لام التعریف ۱۲ متوسط ۵۱ ویعلم من قوله

یجوز انه یجوز اعرابها ایضا لکونها اسما مستحقا للاعراب ولا یجب اکتساب المضاف الی المبنی البناء منه ۱۲ متوسط ۵۱ یعنی اذا اضیف

مثل وغیر الی ما ای الی ان المخففة او الی ان المشددة یجوز بناؤهما علی الفتح مثل الظروف المذکورة تحت ۱۲ غایة ۵۲ وانما

بنیا لاضافتهما الی الجملة صورة وشبههما بالظرف للابهام والاحتیاج الی المضاف الیه لرفع الابهام وانما ذکر بناؤهما فی بحث بناء الظروف

بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف
باللام او النداء والمضاف الى احدها معنى العلم وما وضع
لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها
المضمر المتكلم ثم المخاطب فالنكرة وما وضع لشيء لا
بعينه اسماء العدد وما وضع لكمية احاد الاشياء
اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف
تقول واحد اثنان واحدة اثنتان وثنتان وثلثة الى عشرة

٥٠ للمؤنث وهو غير جار على الاصل والقياس بالحاق التاء للمذكر للتساوي بالجماعة لان مدلول الثلثة وما فوقها جماعة فالحري ان يأول بالجماعة ليطابق اللفظ مدلوله وتركها في المؤنث للفرق بينه وبين المذكر ولم يعكس لان المذكر سابق فاستصحب اے تانیثہ اولاً ١٢ غاية ٥١ للمؤنث يعني باسقاط التاء من العشرة واثباتها في النيف في المذكر وعكس ذلك في المؤنث اے بتانيث الجزء الاول ٣ وتانيث ثانيهما في المؤنث برجوع العشرة بعد التركيب اے الاصل دون النيف تعليلاً لخلاف الاصل والنيف بالتشديد والتخفيف هو الزيادة اوكل مازاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ١٢ غاية ٥٢ تحرزاً عن توالي اربعة متحركات مع ثقل التركيب و

٣ في قبلها و٣ ليس كذلك لان العشرة ليست داخلة في الثلثة وكذا العشرة في الثلثة

وثلث الى عشر واحد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة وثنتا عشرة وثلث عشرة الى تسعة عشر وثلثة عشر الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين في المؤنث وعشرون و الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين في المؤنث وعشرون و

٥٢ اخواتها فيهما واحد وعشرون واحدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين ومائة والفان والفا ومائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء و

٥٣ جاز اسكانها وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلثة

ہذہ الجملة معترضة ١٢ ہندی ٥٤ بکسر التاء لانه منصوب بالعطف على عشرون المنصوب محلاً بمفعولية القول وہی ثلثون واربعون وخمسون اے تسعين ١٢ فوائد ويحتمل ان يكون مرفوعاً على انه مبتدأ محذوف الخبر اے واخواتها مثلها و الجملة معترضة ١٢ من غ ٥٥ اى تقول في احد بترك التانيث في المذكر اذا زاد على عشرين فاحد مفعول والرفع على الحكاية ١٢ ہندی ٥٦ اى تاخذ احداً من واحد اے عشرة على ماعرفت من غير تغير وتعطف عليه عقود العشرات فتقول اثنان وعشرون رجلاً واثنتان وعشرون امراة اے تسعة وتسعين رجلا و تسع وتسعين امراة وانما لم يركب الاحاد مع العشرات في العشرين واخواتها كما ركب الاحاد مع العشرة لان الواو والياء في عشرين و اخواتها علامة للاعراب والتركيب موجب للبناء فلم يجمع بينهما متعذر ١٢ متوسط ٥٧ اى تقول في المذكر والمؤنث مائة ومائتان الف والفان من غير تغير نحو مائة رجل ومائة امراة و الف رجل والف امراة ١٢ متوسط ٥٨ اى اذا جاوزت مائة تستعمل ما زاد عليها على ما عرفت من واحد الى تسعة وتسعين وتعطفه على

مائة فتقول مائة وخمسة رجال ومائة وخمس نسوة هكذا تستعمل ما دون مائة على ما عرفت اے ان تصل الى مائتين ثم تستعمل ما دون المائة على ما عرفت و تعطفه على مائتين وهكذا اے الالف واذا وصلت اے الالف تستعمل ما دون المائة على ما عرفت دون المائة على ما عرفت تعطف المائة على الالف وما دون المائة على المائة فتقول الف ومائة واحد وعشرون رجلاً والف ومائة واحدى وعشرون امراة ولم يجر هذه القاعدة في التواريخ لان الغرض منها معرفة الاقل لكون الاكثر معلوماً ١٢ متوسط ٥٩ وانما فتحت النون جعلا لهذا العدد بعد الحذف على صورة اخواته من النصاب الصدر ويجوز حذف الياء مع كسر النون لدلالة الكسرة على الياء ١٢ غاية

الى العشرة مخفوض مجموع لفظا ومعنى الا فى ثلثمائة

الى تسعمائة وكان قياسها مئات او مئين وميز احد

عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد وميز مائة

والف وتثنيتها وجمعا مخفوض مفرد واذا كان

المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان و

لا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل

رجل ورجلان لافادة النص المقصود بالعدد وتقول

على القريب وهو تسعة وتسعين فى لزوم افراد التمييز واما اختاروا المخفض مع

عملا بالاعتبارين فيقول عندى ثلثة اشخاص من النساء اعتبارا باللفظ وثلث اشخاص منهن اعتبارا بالمعنى وكذا تقول

عندى ثلثة نفوس من الرجال اعتبارا بالمعنى وثلث نفوس منهم اعتبارا باللفظ لكن اعتبار اللفظ اولى لان نظم

النحوى اى اللفظ ١٢ غاية ٥٩ من المفرد الواحدى مميزة الواحد والاثنين فى مميزة الاثنين فلا حاجة اى العدد المحصول

المقصود به بلفظ التمييز فلو ذكر لكان ضائعا ١٢ هندى تركيب ٥٩ اى عن ذكر الواحد والاثنين متعلق به ايضا هذا على تقدير كون استغناء مفعولا

او قوله بلفظ التمييز مفعول مالم يسم فاعله لفعل مقدر وعنهما متعلق به وتقديره استغنى بلفظ التمييز عنهما ١٢ حل التركيب تغيير يسير

ط ولك ان تقول ان ما بعدها مركبات لا يمكن الاشتقاق عنه كما لا يخفى كذا قال الجامي ١٢

في المفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثاني والثانية الى

العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حال الاول والثاني والاولى

والثانية الى العاشرة والحادي عشر والحادية عشرة

والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة

ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرهما ثلثة

من ثلثة ملوفي الثاني ثالث ثلثة اي احدها وتقول حادي عشر

احد عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت حادي احد عشر

ط لان الاعتبار الاول لا يتجاوز العشرة كما عرفت في قول المصنف لا غير ١٢ جامي بزيادة

بيان الحال ١٢ غاية التحقيق ٥١ اي احد الثلثة المتأخرة بدرجتين ويجوز ان يضاف اي عدد فوقه فيقال ثالث اربعة او خمسة فصاعدا ١٢ هندي ٥٢ حال من الاعتبار الثاني والتاء للمبالغة او مصدر لفعل محذوف اي خص الاعتبار الثاني بذلك خصوصا والجملة حال او معترضة ١٢ هندي تركيب ٥٣ مجرور بالاضافة وهو مصدر بمعنى الجعل مضاف الى الفاعل وهو ضمير ح اي المفرد وكلا مفعوله محذوف اي جعل المفرد العدد الاقل بصفة والثاني مبتدا محذوف خبره وهذه الجملة مقولة القول و الثانية عطف عليه والى العاشرة متعلق بتقول او بمقدر وهو حال عن فاعل تقول او عن مفعوله ١٢ اصل التركيب ٥٤ اي متهيئا ١٢

٥١ اي باعتبار تصيير ذلك المفرد عددا ناقصا من عدده عددا زائدا عليه بواحد ١٢ غاية ٥٢ مفعول تقول اي تقول الثاني في المذكر اي ثاني الاول اي مصير الاول اثنين يعني ذو كسنده يكي ١٢ غاية ٥٣ وانما بدا بالثاني والثانية دون الاول والاولى لانه لا عدد ناقص من الواحد حتى تصيره واحدا ١٢ غاية ٥٤ اي لا تقول غير ذلك فغيه مبني على الضم لان ما قبل الثاني والثانية هو الاول والاولى وما بعد العاشرة والعاشرة هو احد عشر فصاعدا كيش لهما فعل بمعنى التصيير يشتق منه اسم الفاعل بمعناه ١٢ هندي ٥٥ اي وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار حاله ومرتبته في التعدد اي باعتبار انه واحد من المتعدد متصف بانه ثان او ثالث او غير ذلك ١٢ غاية ٥٦ يعني يم وردوم اي العاشر في المذكر والعاشرة في المؤنث يعني دهم وكلمة الى للغاية معناه ما زاد عليهما من المفردات ١٢ غاية ٥٧ عطف على الاول لا على العاشر والا يلزم تعدد الغاية اي وتقول باعتبار حاله في ما زاد على العشرة من المركبات الحادي عشر في المذكر وتذكير الجزء يعني يازدهم ١٢ غاية ٥٨ اي لاصل انه تجري في الواحد من المتعدد والاعتبارات اي اعتبار التصيير واعتبار بيان الحال ١٢ غاية ٥٩ بالاضافة اي عدد الناقص منه بدرجة اضافة لفظية ولا يجوز اضافة ما وضع للتصيير الى عدد الناقص منه بدرجتين فصاعدا ولا الى عدد يساوي عدده ولا الى عدد فوقه ١٢ غاية ٦٠ يعني سيوم كسنده ودو وهو اسم فاعل من ثلثتها اي صيرت الاثنين ثلثة كردم دورا وهو من الثلث بفتح الثاء وهو تصيير الاثنين ثلثة يعني سه گردانيدن ١٢ غاية ٦١ اي في الاعتبار الثاني وهو اعتبار

ط ولك ان تقول ان ما بعدها مركبات لا يمكن الاشتقاق عنه كما لا يخفى كذا قال الجامي ١٢

في المفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثاني والثانية الى

العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حال الاول والثاني والاولى

والثانية الى العاشرة والحادي عشر والحادية عشرة

والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة

ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرهما ثلثة

من ثلثة ملوفي الثاني ثالث ثلثة اي احدها وتقول حادي عشر

احد عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت حادي احد عشر

ط لان الاعتبار الاول لا يتجاوز العشرة كما عرفت في قول المصنف لا غير ١٢ جامي بزيادة

بيان الحال ١٢ غاية التحقيق ٥١ اي احد الثلثة المتأخرة بدرجتين ويجوز ان يضاف اي عدد فوقه فيقال ثالث اربعة او خمسة فصاعدا ١٢ هندي ٥٢ حال من الاعتبار الثاني والتاء للمبالغة او مصدر لفعل محذوف اي خص الاعتبار الثاني بذلك خصوصا والجملة حال او معترضة ١٢ هندي تركيب ٥٣ مجرور بالاضافة وهو مصدر بمعنى الجعل مضاف الى الفاعل وهو ضمير ح اي المفرد وكلا مفعوله محذوف اي جعل المفرد العدد الاقل بصفة والثاني مبتدا محذوف خبره وهذه الجملة مقولة القول و الثانية عطف عليه والى العاشرة متعلق بتقول او بمقدر وهو حال عن فاعل تقول او عن مفعوله ١٢ اصل التركيب ٥٤ اي متهيئا ١٢

لا يقولون ثلثت اثنى عشر ١٢ جملة ثلثت عشرة ولا ربعت ثلثة عشر وايضا لا يقولون باعتبار التصيير ثالث اثنى عشر ولا رابع ثلثة عشر بخلاف الثالث والثالثة الى العاشر والعاشرة فان لكل منها ضلا ومصدرا كما يقولون ثلثت الواحد ثلثا اي جعلته اثنين وثلثت الاثنين ثلثا بذلك المعنى وهذا غريب اكثر الغاة وهو القياس وجوز بعضهم ذلك الكشف المقصود حتى يجوز ان تقول كان القوم عشرين فثلثتهم اي جعلتهم ثلثين وعلى هذا القياس كذا في بعض الشروح ١٢ منه عبد الرسول الكنتوري

٥٥ يعني بحذف الجزء الثاني من المركب الاول منتفيا ذكره في المركب الثاني فقوله الاول اي الجزء الاول من المركب الاول لا ينتفي وهو المركب

الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول المذكر والمؤنث

المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث التاء والالف مقصورة او ممدودة

وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان

كامرأة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسنده

الفعل اليه فالتاء وانث في ظاهر غير الحقيقي بالخيار

وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم مؤنث ظاهر

قال بعض الشارحين وانما نسبه ظاهر الجمع بظاهر المؤنث غير الحقيقي ولم يلحق حيث

غَيْرِ الحَقِيقِيِّ وَضَمِيرِ العَاقِلِينَ غَيْرِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فَعَلَتْ

وَفَعَلُوا وَالنِّسَاءُ وَالأَيَّامُ فَعَلْتُ وَفَعَلْنَ المُثَنَّى مَا لَحِقْ

أٰخِرَهُ أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ لِيَدُلَّ

عَلَى أَنَّ مَعَهُ مِثْلَهُ مِنْ جِنْسِهِ فَالمَقْصُورَانِ كَانَتْ

الْفَ عَنْ وَاوٍ وَهُوَ ثُلَاثِيٌّ قُلِبَتْ وَاوًا وَإِلَّا فَبِالْيَاءِ وَالْمَمْدُودُ

إِنْ كَانَتْ هَمْزَتُهُ أَصْلِيَّةً ثَبَتَتْ وَإِنْ كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ قُلِبَتْ

وَاوًا وَإِلَّا فَلِوَجْهَانِ وَيُحْذَفُ نُونُهُ لِلْإِضَافَةِ وَحُذِفَتْ

ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۵۸ تقول حمراوان وصحراوان وانما لم تثبت کراهة توقوع صورة علامة التانیث فی الوسط ۱۲ غایة ۵۹ ای ففیها الوجهان الثبوت لکونها فی مکان الاصلیة باعتبار الالحاق بها والانقلاب عنها والقلب لشبهها بهمزة التانیث فی عدم کونها اصلیة ۱۲ هندی ۶۰ ای وقت الاضافة اولاجل الاضافة المقتضیة للایصال المنافی للانقطاع الذی موجبها التنوین التی قامت النون مقامها وتخصیصه ان النون لقیامها مقام التنوین توجب تمام الکلمة وانقطاعها والاضافة توجب الایصال والامتزاج فیتبایان ۱۲ هندی ۶۱ ای وحذفت تا التانیث فی خصیة والیة عند تثنیتها لتخصیصین والیین مع عدم تعلقهما فی غیرهما شدة اتصالها بالکلمة وانما حذفت فیهما



۵۱ فی جواز تذکیر الفعل وتانیثه نحو جاء الرجال وجاءت الرجال قال الله تعالی اذا جاءک المؤمنات وقال نسوة وقالت الاعراب ۱۲ غایة ۵۲ ای اذا کان الفعل مسندا الی الضمیر العائد الی جمع العاقل غیر المذکر السالم فعلت نظرا الی کونه مسندا الی ضمیر جمع مذکر عاقل وانثاه نظرا الی کونه مسندا الی الجمع العاقل بغیر المذکر السالم احترازا عن نحو الزیدون فعلوا فانه لم یجز ان یقال الزیدون فعلت لعدم ۱۲ متوسط ۵۳ ای اذا کان الفعل مسندا الی ضمیر جمع المؤنث العاقل کالنساء او غیره کالعیون او الی ضمیر جمع مذکر غیر عاقل نحو الایام جاز الحاق تاء التانیث بالفعل نظرا الی کونه مسندا الی ضمیر مؤنث والحاق نون

الجمع به نظرا الی کونه مسندا الی ضمیر جمع مؤنث تقول النساء والعیون والایام فعلت وفعلن ۱۲ متوسط ۵۴ شرع فی تقسیم آخر الاسم باعتبار الافراد والتثنیة والجمع بین القسمین وبما استثنی والمجموع لیعلم ان ما سواهما المفرد وانما للاختصار وقدم المثنی علی عدد المجموع والقرب بالمفرد وسلامة لفظ المفرد فیه البتة وللکثرة والعدم اختصاصه بشرائط ۱۲ هندی ۵۵ ای فالاسم المقصور هو الذی فی آخره الف مقصورة وسمی مقصورا للامتناع عن المد والفا التفسیر الاقسام المستفادة من عموم قوله ما لحق آخره ذکذا الاشتمال علی الصحیح والمنقوص والممدود ولکنه ترک ذکر الصحیح والمنقوص لظهور حکمهما العدم جریان تغییر فی تثنیتهما وبین حکم المقصور والممدود فقال المقصور ۱۲ غایة ۵۶ ای ثلاثی مجرد ای ذو ثلثة احرف لا الثلاثی الاصطلاحی فتخرج الرباعی والثلاثی المزید فیه نحو سعلی ومصطفی ۱۲ غایة ۵۷ وانما قلبت یاء اعتبارا للاصل فیما اصله الیاء حقیقة او حکما وتخفیفا فیما زاد علی ثلثة احرف ۱۲ غایة ۵۸ ای ففیها الوجهان



۵۹ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۶۰ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۶۱ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۶۲ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۶۳ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۶۴ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۶۵ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۶۶ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۶۷ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۶۸ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۶۹ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۷۰ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۷۱ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۷۲ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۷۳ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۷۴ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۷۵ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۷۶ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۷۷ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۷۸ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۷۹ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۸۰ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۸۱ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۸۲ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۸۳ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۸۴ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۸۵ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۸۶ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۸۷ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۸۸ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۸۹ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۹۰ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۹۱ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۹۲ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۹۳ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۹۴ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۹۵ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۹۶ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۹۷ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۹۸ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۹۹ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

۱۰۰ ای ان لم یکن اصلیة ولا التانیث بل کانت منقلبة عن اصلیة ۱۲

تاء التانيث في خصيان واليان المجموع مادل على
التي قبلها ان لا تحذف وقيل خصص والى مستعملان
كالشجعان والقمران ١٢ ع
دون غيرها تانيث خصية واليه ١٢
وهما لغتان في خصيه واليه وان

احاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير ما فنحو تمر وركب
اي قصدت فيه ١٢ محقق
سواء كان المفرد حقيقة
كرجال ورجل او حكما كضلك ١٢ ع

ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر
بل الاول اسم جنس والثاني اسم جمع كما حققه لتحقق التغير تقديرا ١٢ اي بجمع وعان ١٢
بجران احكام المفردات عليها استعمالا وهو قول سيبويه كذا في الغاية ١٢ عبيد

فالصحيح لمذكر ولمؤنث فالمذكر ما لحق آخره واو مضموم
اعني المذكر الجموع صحيحا او الجمع المذكر الصحيح وهو مبتدأ والجملة مستانفة للبيان ١٢

ما قبلها واو مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليلا
اي تلك الواو فوق الواو ١٢ ع اي الياء فوق الياء ١٢

على ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة
اي ذلك الاسم ١٢ اي من ذلك الاسم ١٢ الفاء للتفصيل وترك بيان الصحيح
لعدم اختصاصه بحكم ١٢ غاية

حذفت مثل قاضون وان كان آخره مقصورا
اي آخر الاسم الذي اريد جمعه بهذا الجمع ١٢
لالتقاء الساكنين ع

ح جواز اثباتها فيهما على القياس فليس مبنى قوله حذفت اللزوم ١٢ ع

حذفت الياء نحو جاني قاضون فان اصله قاضيون نقلت حركة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركته طلبا للخفة وحذفت الياء لالتقاء الساكنين وكذلك في النصب والجر ١٢ متوسط اي وان كان الاسم الذي تجمع هذا الجمع اسما مقصورا نحو مصطفى حذفت الفه وبقي ما قبلها مفتوحا تقول في مصطفى جاءني مصطفون اصله جاءني مصطفيون قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فحذفت الالف لالتقاء الساكنين وبقي ما قبل الالف مفتوحا لعدم ما وجب لتغيره اعلم انه لو قال مثل المصطفون لكان اولى ١٢ متوسط ليظهر في آخره قبل لحوق الف مقصورة نحو المصطفى والا فهي ساقطة قبل لحوق ادوات الجمع بالتقاء الساكنين

٥١ اے شرط الامور الثلثة المذكورة والعلمية والعقل لان هذا الجمع اشرف الجموع لسلامة بناء الواحد فيه والمذكر العاقل اشرف من غيره فاختص الاشرف بالاشرف ١٢ غاية ٥٢ ضمير كان عائد اے الاسم الذى قصد جمعه بالواو والياء والنون اواے المذكر الجميع بذلك وعلى الثانى كان مدار افادة قوله فمذكر يعقل ٥٣ اى شرط صحة هذا الجمع منه امور احد ط ان يكون مذكرا عاقلا لما مر والثانى ان لا يكون افعل الذى مؤنثه فعلاء نحو احمر حمراء فرقا بين افعل

هذا وبين افعل التفضيل لصحة جمع افعل التفضيل هذا الجمع نحو الافضلين والثالث ان لا يكون فعلان الذى مؤنثه فعلى نحو سكران سكرى للفرق بين فعلان هذا وبين فعلان الذى ليس مؤنثه فعلى ١٢ متوسط ٥٤ فان المذكر فيهما مستو مع المؤنث يقال رجل جريح وصبور وامرأة جريح وصبور فلا يقع جريحون ولا صبورون لانه لو جمع بالواو والنون لخرج المؤنث بالالف والتاء وج يرتفع الاستواء المعهود فيه ١٢ هندى ٥٥ كراهة اجتماع صيغة جمع المذكر وتاء التانيث وهو عطف على افعل فعلاء او عطف على مستويا اى وان لا يكون ذلك المذكر كاسابتاء التانيث ١٢ هندى ٥٦ جواب عن سوال مقدر وهو ان يقول ان الارض والسنة والاداة المؤنثة والقلة والثبة وما شابهها جمعت هذا الجمع وهو الارضون والسنون والحرون والادرون والقلون والثبون مع انتفاء الشروط المذكورة وهى كونه مذكرا عاقلا فاذا لم يكن الشرط المذكورة شرطا واجاب عنه المصنف بقوله وقد شذ نحو سنين وقد تكلف قوم فى توجيهها فجملة ان



لالتقاء الساكنين ١٢ ع

حُذِفَتْ الفُ وبقى ما قبلها مفتوحا مثل مُصْطَفَوْنَ

فى حالة الرفع ومصطفين فى حالة النصب والجر ١٢

وشرط ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان كان صفة فمذكر

قال الشيخ الرضى الاسم الذى اريد جمعه المذكر وعلى هذا افاد قوله فمذكر قوله علم غير علم ١٢ لان المذكر تبه والعلمية ماهو هذه عبارة ركيكة ١٢ ع يعقل هو الصفة باداة السببى ١٢ هندى

اى يعقل مسماه لان العلم هو اللفظ ١٢

يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان

ولم يعكس الامر لان فعلان فعلانة اصل فى الفرق بين المذكر والمؤنث من فعلان فعلى فيه لان الفرق فى الاول بالتاء وفى الثانى بالالف لانه اصل فى ذاتها الفرق لاطرادة بخلاف الالف فافهم ١٢ عبيده

اى يعقل صفة ذاك الاسم الثانى ١٢ ع

فعلى نحو سكران سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل

حيث لا يقال سكرانون كما يقال ندمانون ١٢ ع

اى لا يكون ذاك المذكر الاسم المذكور الفاعل ١٢ ع

جريح وصبور ولا بتاء التانيث مثل علامة وتحذف نونه

بشرود الطائفين لانه من باب تغليب العقلاء على غيرهم واما قوله تعالى رايتهم لى ساجدين فما صدر من الكواكب فعل العقلاء وهو السجود ١٢ عبيده

بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين المؤنث ما

فاعل شذ ١٢ من بيان الموزون ١٢

الحق اخره الف وتاء وشرط ان كان صفة وله مذكر

الاسم الاولى ان كان ذكر ١٢

الواو والياء والنون فيها ليست للاعراب بل عوض عن تاء التانيث المقدرة كما فى ارض اوعن الاعلال والادغام كما فى سنة وحرة وهو فى غاية السماجة ١٢ متوسط ٥٧ شرطية مبتدا وان كان اسما جملة شرطية فمذكر خبر مبتدا محذوف وعلم خبر آخر لمن يعقل جار ومجرور متعلق بمقدر وفى بعض النسخ علم يعقل فعقل جملة فعلية وقعت نعتا لعلم اى علم يعقل صاحبه لو لمذكر وعلم ايضا معترك المعنى على الاول وشرط جمع السلامة بالواو والنون ان كان ما يجمع جمع الصحيح اسما فهو مذكر علم مخصوص لمن يعقل وهذه الجملة جزاء لقوله ان كان اسما والجملة الشرطية خبر لقوله وشرط ١٢ اصل التركيب

اى ذلك الشرط المذكور اى حصول مذكر فى الوجود الذى اريد جمعه

الاسم الذى اريد جمعه

فافهم ١٢ عبيده

فَإِنْ تَكُونَ مَذْكُرَةً بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مُذَكَّرٌ فَلَا

يَكُونُ مُجَرَّدًا لِلْحَائِضِ وَالْأَجْمَعُ مُطْلَقًا جَمْعَ التَّكْسِيرِ فَالتَّغْيِيرُ

بِنَاءُ وَاحِدِهِ كَرِجَالٍ وَأَفْرُسٍ جَمْعَ الْقِلَّةِ أَفْعُلٌ وَأَفْعَالٌ وَأَفْعِلَةٌ

وَفِعْلَةٌ وَالصَّحِيحُ وَمَا عَدَا ذَلِكَ جَمْعُ كَثْرَةٍ الْمَصْدَرُ اسْمٌ

لِلْحَدَثِ الْجَارِي عَلَى الْفِعْلِ وَهُوَ مِنَ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ سَمَاعِيٌّ وَمِنْ

غَيْرِهِ قِيَاسٌ وَيَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ مَاضِيًا وَغَيْرَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ

مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَلَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهُ عَلَيْهِ وَلَا يُضْمَرُ فِيهِ

---

٥ لِيَكُونَ الْفَرْعُ مُوَافِقًا لِلْأَصْلِ فِي سَلَامَةِ الْوَاحِدِ وَإِلَّا يَلْزَمُ مُغَايَرَةُ الْفَرْعِ عَلَى الْأَصْلِ ١٢ هِنْدِي ٥ حَيْثُ يُقَالُ فِي جَمْعِ حَائِضَةٍ الَّتِي أُرِيدَ بِهَا الصِّفَةُ الْحَادِثَةُ حَائِضَاتٌ فَلَوْ قِيلَ فِي جَمْعِ حَائِضٍ الَّتِي أُرِيدَ بِهَا الصِّفَةُ الثَّابِتَةُ لَكَانَ لَازِمُ اللَّبْسِ وَجَمْعُ حَائِضٍ عَلَى حُوَّضٍ وَلَمْ يُعْكَسْ لِأَنَّ مَا فِيهِ التَّاءُ صَرِيحٌ أَلْيَقُ بِالْجَمْعِ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَمَا فِيهِ التَّاءُ تَقْدِيرًا ١٢ غَايَةٌ ٥ أَيْ زَمَانًا مُطْلَقًا أَيْ غَيْرَ مُقَيَّدٍ بِشَهْرٍ فَيُقَالُ هِنْدَاتٌ وَعِدَاتٌ وَتَمَرَاتٌ بِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسَرَاتٌ بِكَسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِ السِّينِ وَكَسْرِهَا وَغَرَفَاتٌ بِضَمِّ الْغَيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا ١٢ غَايَةٌ ٥ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ مُنْقَسِمٌ إِلَى جَمْعِ الْقِلَّةِ وَجَمْعِ الْكَثْرَةِ فَجَمْعُ الْقِلَّةِ هُوَ الْجَمْعُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشَرَةِ وَالْحَدَّانِ دَاخِلَانِ أَيْ حَدُّ الِابْتِدَاءِ وَهُوَ الثَّلَاثَةُ وَحَدُّ الِانْتِهَاءِ وَهُوَ الْعَشَرَةُ دَاخِلَانِ فِي الْقِلَّةِ ١٢ غَايَةٌ ٥ أَرَادَ بِالتَّغْيِيرِ أَعَمَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ حَقِيقَةً كَعَامَّةِ الْجُمُوعِ الْمُكَسَّرَةِ أَوْ تَقْدِيرًا كَمَا مَرَّ فِي فُلْكٍ وَهِجَانٍ فَإِنْ قِيلَ هَذَا الْحَدُّ يَنْتَقِضُ بِنَحْوِ مَصْطَفُونَ وَمَعْلُونَ وَدَاعِينَ وَرَاعِينَ وَتَمَرَاتٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسَرَاتٍ جَمْعِ كَسْرَةٍ بِالسُّكُونِ وَغَرَفَاتٍ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا جَمْعِ غَرْفَةٍ بِالضَّمِّ فَإِنَّهَا جُمُوعُ سَلَامَةٍ مَعَ تَغْيِيرِ بِنَاءِ وَاحِدِهَا قُلْنَا الِاعْتِبَارُ بِالتَّغْيِيرِ مَا يَكُونُ فِي أَوَائِلِ أَوْزَانِ الْجَمْعِ لَا مَا يَكُونُ بَعْدَ الْجَمْعِ فَلَا نَقْضَ ١٢ عَنِ الْفَاكِهِيِّ ٥ أَيْ وَاقِعٌ عَلَى مَا فَوْقَ الْعَشَرَةِ فَإِذَا لَمْ يَبْقَ لِلِاسْمِ الِابْتِدَاءُ جَمْعُ الْقِلَّةِ كَرِجَالٍ فِي الرِّجْلِ أَوْ جَمْعُ الْكَثْرَةِ كَرِجَالٍ فِي الرِّجْلِ فَهُوَ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْقِلَّةِ وَالْكَثْرَةِ وَقَدْ يَسْتَعِيرُ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ مَعَ وُجُودِ ذَلِكَ الْآخَرِ لِنُكْتَةٍ كَقَوْلِهِ ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ مَعَ وُجُودِ الْأَقْرَاءِ ١٢ غَايَةٌ ٥ أَمَّا يَحْتَاجُ إِلَى تَعْرِيفِ الْمَصْدَرِ هُنَا مَعَ تَقَدُّمِ تَعْرِيفِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ لِأَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا ظَاهِرٌ لِأَنَّ كُلَّ مَصْدَرٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فِعْلٍ مِنْ لَفْظِهِ وَلَيْسَ كُلُّ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ كَذَلِكَ نَحْوِيَّةٌ وَوَيْحَهُ فَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ أَعَمُّ مِنَ الْمَصْدَرِ فَقَوْلُهُ اسْمٌ لِلْحَدَثِ شَامِلٌ لِغَيْرِهِ نَحْوِيَّةٌ وَوَيْحَهُ وَبِقَوْلِهِ الْجَارِي عَلَى الْفِعْلِ يَخْرُجُ عَنْهُ لِأَنَّهُ لَا فِعْلَ لَهُ لِيَجْرِيَ عَلَيْهِ وَالْمُرَادُ بِالْجَارِي عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ فِعْلٌ يُذْكَرُ الْمَصْدَرُ بَيَانًا لِمَدْلُولِهِ ١٢ مُتَوَسِّطٌ ٥ حَالٌ عَنْ فَاعِلِ يَعْمَلُ أَيْ حَالَ كَوْنِهِ مَاضِيًا وَغَيْرَ مَاضٍ أَيْ سَوَاءٌ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي نَحْوُ أَكْرَمَنِي أَمْسِ زَيْدًا أَوْ غَيْرِ الْمَاضِي أَعْنِي الْحَالَ وَالِاسْتِقْبَالَ نَحْوُ ضَرْبِي زَيْدًا الْآنَ أَوْ غَدًا شَدِيدٌ ١٢ غَايَةٌ ٥ أَمَّا إِذَا كَانَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا فَلَا يَصِحُّ أَنْ يَعْمَلَ بِالْعَمَلِ الْحَقِّ لِلْفِعْلِ لِأَنَّهُ قَوِيٌّ وَالْمَصْدَرُ ضَعِيفٌ وَلَا يَتَعَلَّقُ الْمَعْمُولُ بِالضَّعِيفِ مَعَ وُجُودِ الْقَوِيِّ وَلِأَنَّ عَمَلَهُ لِكَوْنِهِ بِتَقْدِيرِ الْفِعْلِ مَعَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا تَعَذَّرَ تَقْدِيرُهُ بِأَنْ مَعَ الْفِعْلِ إِذْ لَا يَصِحُّ تَقْدِيرُ ضَرْبًا بِضَرَبْتُ أَنْ ضَرَبْتُ وَإِذَا سَدَّ مَسَدَّ الْفِعْلِ فَلَا يَصِحُّ أَنْ يَعْمَلَ بِالْحَقِّ لِلْمَصْدَرِيَّةِ بَلْ لِإِنَابَتِهِ مَنَابَ الْفِعْلِ كَمَا يَجِيءُ ١٢ غَايَةٌ ٥ أَيْ وَلَا يُضْمَرُ مَعْمُولُهُ أَيْ فَاعِلُهُ مُسْتَتِرًا فِيهِ لِضَعْفِ عَمَلِهِ عَلَى مَا عُرِفَتْ بِخِلَافِ الْبَارِزِ نَحْوُ ضَرْبِي زَيْدًا ١٢ غَايَةٌ

ولا يلزم مع ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف
الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل
للفعل وان كان بدلا منه فوجهان اسم الفاعل ما
اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من
الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة
وكسر ما قبل الآخر نحو مدخل ومستغفر ويعمل عمل فعله بشرط
معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما

كما في قوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما فهذا من آثار ضعف عمله ١٢ حميد رح

لا اي لا يلزم ذكر الفاعل المصدر نحو اعجبني ضرب زيد او لا يلزم الاضمار فيه اذا كان مسندا الى ضميره وقد بين انه لا يجوز ١٢ متوسط
لا نحو اعجبني دق القصار الثوب وهو اكثر من اضافته الى المفعول ١٢ غاية لا لان مدار عمله تقديره بالفعل مع ان فيلزم ان يمتنع عمله لعدم مداره لكنه صح على قلة لان المانع عارضي ١٢ غاية لا اي من الفعل الى سادا مسد الفعل
بعد حذفه نحو حمدا لله وشكرا له كائنا بمعنى الفعل كاسم الفعل لتعين عمله دون الفعل ١٢ غاية لا والوجه ان عمل الفعل للاصالة وعمل
المصدر للنيابة لا للمصدرية وانما يجوزان اذ المصدر قوي من حيث الذكر ضعيف من حيث الفرعية والفعل قوي من حيث

٨٧

الاصالة ضعيف من حيث الحذف فلا تعين للضعف في المصدر حتى يمنع عمله ١٢ هندي لا اي اسم الفاعل اسم
اشتق من فعل لمن قام الفعل به فقوله اشتق من فعل احتراز به عن غير
المشتق فانه لا يسمى اسم الفاعل وشامل
لغيره من المشتقات من الفعل كاسم المفعول و
الصفة المشبهة واسما الزمان والمكان والآلة
واسم التفضيل وبقوله لمن قام به خرج
عنه اسما الزمان والمكان والآلة واسم
المفعول لكون الفعل غير قائم بها و
بقوله بمعنى الحدوث خرج عنه الصفة
المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت
لا بمعنى الحدوث ١٢ متوسط لا اي
وصيغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على
وزن فاعل ولهذا سمي به لكثرة الثلاثي
ومن غير الثلاثي على صيغة مضارعه
بميم مضمومة في اوله وبكسر ما قبل آخره
لفظا نحو مكرم او تقديرا نحو مختار سواء كان
ما قبل آخره مكسورا او لم يكن نحو مدخل من
ادخل يدخل ومستذكر من تذكر يستذكر الا
ماشذ نحو اشهب فهو شهب واحصن فهو
محصن والقح فهو ملقح واعشب المكان فهو
عاشب ١٢ متوسط لا مثل بمثالين لان
احدهما كان على صيغة المضارع ولا يخالفها
الا باليم مكان حرف المضارع وتمايزهما
ما يخالفها بحركة اليم ايضا وينبغي ان يمثل
بمثال ثالث وهو ما يخالفها في حركة ما قبل
الآخر ايضا نحو مستقبل ١٢ هندي لا اي الفعل الذي اشتق هو منه وهو الفعل المبني للفاعل لازما او متعديا مقدما او مؤخرا ١٢ غاية
لان عمله لشبه المضارع فيلزم ان لا يخالفه في الزمان لانه لو خالفه ففيه تسقط قوة المشابهة وهو المشابهة لفظا ومعنى ولا يلزم من
اعمالهم ما قوي شبهه اعمالهم ما لم يقو قوته ..... ١٢ غاية لا النافية نحو ما قائم زيد وانما اشترط الاعتماد على ما ذكر ليقوى فيه اي في اسم الفاعل جهة
الفعل من كونه مسندا الى صاحبه او متصفا بما هو بالفعل اولى وهو الاستفهام او النفي وانما اشترط قوة جهة الفعل فيه تنبيها على فرعيته في العمل انحطاطه
عن الاصل فلم يجز ابتداء ضارب زيد عمرا عند سيبويه وسائر البصريين واما الاخفش والكوفيون فيجوزون اعماله غير معتمد على شيء مما ذكرنا فكانهم

+ وما قال صاحب المتوسط من الوجهان هما على المصدر للمصدرية وعلى للدولية آه فيه ان على للدلالة متعين ح ي لا للمصدرية قاله المولى عصام الدين ١٢ محمد عبيد الله

٣ الجار والمجرور حال اي حال كونه كائنا بمعنى الحدوث اي الدلالة على صفة حادثة لا ثابتة كذا في الغاية ١٢ حميد

هذا ما كتبه الفقير الى الله الغني محمد عبد الحكيم القلعي السيالكوتي عفا الله عنه وعن والديه ومشايخه وجميع المسلمين في ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٤٣ من الهجرة النبوية على صاحبها الصلوة والسلام

هذا ما كتبه الفقير الى الله الغني محمد عبد الحكيم القلعي السيالكوتي عفا الله عنه وعن والديه ومشايخه وجميع المسلمين في ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٤٣ من الهجرة النبوية على صاحبها الصلوة والسلام

يرد عليه ان اسم التفضيل قد يكون لتفضيل الفاعل بمعنى الحدوث نحو اضرب واقتل لانهما مشتقان من فعل بمعنى طرأ وأجيب بان قيد الحيثية معتبرة في اكثر الحدود وان لم يذكر كما لمعنى ٥٢ ما اشتق من فعل آه من حيث يلوح لك ان من حيث الدلالة على الزيادة والنقص يرد عليه نحو طالق وطالعة ونحو ذلك مما لا يكون اسما ١٢ منه

فَإِنْ كَانَ لِلْمَاضِي وَجَبَتِ الْإِضَافَةُ مَعْنًى خِلَافًا لِلْكِسَائِيِّ فَإِنْ

كَانَ لَهُ مَعْمُولٌ آخَرُ فَبِفِعْلٍ مُقَدَّرٍ نَحْوُ زَيْدٌ مُعْطِي عَمْرٍو دِرْهَمًا

أَمْسِ فَإِنْ دَخَلَتِ اللَّامُ اسْتَوَى الْجَمِيعُ وَمَا وُضِعَ مِنْهُ لِلْمُبَالَغَةِ

كَضَرَّابٍ وَضَرُوبٍ وَمِضْرَابٍ وَعَلِيمٍ وَحَذِرٍ مِثْلُ وَالْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعُ

مِثْلُ وَيَجُوزُ حَذْفُ النُّونِ مَعَ الْعَمَلِ وَالتَّعْرِيفِ تَحْقِيقًا أَسْمٌ

الْمَفْعُولُ مَا اشْتُقَّ مِنْ فِعْلِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَصِيغَتُهُ مِنَ الثُّلَاثِيِّ

لِلْمُجَرَّدِ عَلَى مَفْعُولٍ وَمِنْ غَيْرِهِ عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ بِفَتْحِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ

وَقِيلَ إِنَّمَا عَمِلَ لِأَنَّ مَا صَدَقَ عَلَيْهِ صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ يَصْدُقُ عَلَيْهِ اسْمُ الْفَاعِلِ أَيْضًا فَإِنَّ الضَّرَّابَ

سُمِّيَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مَعَ أَنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الْمَصْدَرُ لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يَفْعَلُهُ الْفَاعِلُ وَهَذَا الَّذِي نَحْنُ فِيهِ هُوَ اسْمُ الْمَفْعُولِ بِهِ أَيِ

الَّذِي فُعِلَ بِهِ الْفِعْلُ لَوْ وَقَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَعَلْتُ بِهِ الضَّرْبَ أَيْ أَوْقَعْتُهُ عَلَيْهِ لَكِنَّهُ حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ فَصَارَ الضَّمِيرُ مَرْفُوعًا فَاسْتَتَرَ لِأَنَّ الْجَارَّ وَالْمَجْرُورَ كَانَا مَفْعُولًا

مَالَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فَهُوَ كَالْمَحْصُولِ عَلَيْهِ ١٢ رَضِيَ ﴿٩﴾ قَوْلُهُ مَا اشْتُقَّ مِنْ فِعْلٍ احْتِرَازٌ عَنْ غَيْرِ الْمُشْتَقِّ مِنْ فِعْلٍ كَمَا فِيهِ لَا يُسَمَّى اسْمَ مَفْعُولٍ وَمِثَالُ

لِغَيْرِهِ مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ الْمَذْكُورَةِ عِنْدَ تَعْرِيفِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَبِقَوْلِهِ لِمَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ خَرَجَ عَنْهُ غَيْرُهُ ١٢ مُتَوَسِّطٌ ﴿٨﴾ بِفَتْحَةِ الْمِيمِ وَكَسْرَةِ

الْمَفْعُولِ وَلِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَلِمُوَافَقَةِ مُضَارِعِهِ الَّذِي يُعْمَلُ عَمَلَهُ أَعْنِي الْمُضَارِعَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَفْعُولِ بِهِ ١٢ غَايَةٌ

كمستخرج وآمره في العمل والاشتراط كالفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع حسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة وهي معمولها مضافا او باللام او مجردا عنها فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية عشر فالرفع

اي كونه عاملا عمل فعله ١٢ اي اشتراط احد الزمانين اللذين كان ذا اللام لا كلهما ١٢ وهو الفعل المجهول ١٢ على صاحبه او البهرة وهو العلق في المنصوب ١٢ هندي

اي ما الاضافية ١٢

الآن او غدا ١٢ مفعول ثان لمعطى ١٢ مفعول ثالث لمعطى ١٢ هندي

اسم الفاعل والمفعول ١٢

كلمة من = عاما اي من ١٢ اي اللزوم اي الصفة المشبهة ١٢ للمخالفة بينهما ١٢

تاء تانيث ١٢ والدوام ابتدا نحو كريم او عند الاستحقاق نحو رحيم فانه من رحم

اي كائنة على قدر السماع من الواضع ١٢ وليس المقصود الحصر فجرى نحو احمر وسكران وغيرهما ايضا ١٢

اي عن اللام ١٢ اقسام ١٢ الصفة المشبهة ١٢

اي كائنة من اللام ١٢ اي المقترنة ١٢ ع

مقرون ١٢ اي عن اللام والاضافة ١٢ اقسام ١٢ الصفة المشبهة ١٢

الواو بمعنى او اي التي بها تفنن ١٢

ط وشذ مضعوف من اضعفت الشيئ كذا في الغاية ١٢ منه

اي لا يقتضيها ١٢ اي ما الاضافية ١٢

اي في كونه عاملا عمل فعله ١٢ اي اشتراط احد الزمانين اللذين كان ذا اللام لا كلهما ١٢ وهو الفعل المجهول ١٢ على صاحبه او البهرة وهو العلق في المنصوب ١٢ هندي

اي ما الاضافية ١٢

الآن او غدا ١٢ مفعول ثان لمعطى ١٢ مفعول ثالث لمعطى ١٢ هندي

اسم الفاعل والمفعول ١٢

كلمة من = عاما اي من ١٢ اي اللزوم اي الصفة المشبهة ١٢ للمخالفة بينهما ١٢

تاء تانيث ١٢ والدوام ابتدا نحو كريم او عند الاستحقاق نحو رحيم فانه من رحم

اي كائنة على قدر السماع من الواضع ١٢ وليس المقصود الحصر فجرى نحو احمر وسكران وغيرهما ايضا ١٢

اي عن اللام ١٢ اقسام ١٢ الصفة المشبهة ١٢

اي كائنة من اللام ١٢ اي المقترنة ١٢ ع

مقرون ١٢ اي عن اللام والاضافة ١٢ اقسام ١٢ الصفة المشبهة ١٢

الواو بمعنى او اي التي بها تفنن ١٢

ط وشذ مضعوف من اضعفت الشيئ كذا في الغاية ١٢ منه

اي لا يقتضيها ١٢ اي ما الاضافية ١٢

مرفوع او منصوب او مجرور فصارت الاقسام ثمانية عشر مسائل حاصلة من ضرب ستة في ثلثة فالمرفوع منها ستة والمنصوب ستة والمجرور ستة فالرفع في المرفوعات الست على الفاعلية والنصب في المعارف من المنصوبات الست على التشبيه بالمفعول وفي النكرات منها على التمييز والجر في المجرورات الست على الاضافة ١٢ متوسط ٥٧ انما لم يقسم الصفة بحسب اعرابها في نفسها بل قسمها بحسب اعراب معمولها فقط لان ذلك من احكام اعراب الصفات وقد تقدم ذلك في باب النعت والكلام ٥ في عليها لانها في ايراد اياها في نفسها ١٢ رضي بزيادة اي تقييمها باعتبار اعراب نفسها ١٢ عبيد

اي لا يقتضيها ١٢ اي ما الاضافية ١٢

مرفوع او منصوب او مجرور فصارت الاقسام ثمانية عشر مسائل حاصلة من ضرب ستة في ثلثة فالمرفوع منها ستة والمنصوب ستة والمجرور ستة فالرفع في المرفوعات الست على الفاعلية والنصب في المعارف من المنصوبات الست على التشبيه بالمفعول وفي النكرات منها على التمييز والجر في المجرورات الست على الاضافة ١٢ متوسط ٥٧ انما لم يقسم الصفة بحسب اعرابها في نفسها بل قسمها بحسب اعراب معمولها فقط لان ذلك من احكام اعراب الصفات وقد تقدم ذلك في باب النعت والكلام ٥ في عليها لانها في ايراد اياها في نفسها ١٢ رضي بزيادة اي تقييمها باعتبار اعراب نفسها ١٢ عبيد

## على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى

## التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهها ثلثة

## وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه

## الحسن وجهًا اثنان منها ممتنعان مثل الحسن وجه الحسن وجهه

## واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد

## منها الحسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه

## قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا فيها

ضمیر الموصوف فتؤنث وتثنی وتجمع واسما الفاعل والمفعول
غیر المتعدیین مثل الصفة فیما ذکر اسم التفضیل ما
اشتق من فعل لموصوف بزیادة علی غیره وهو افعل وشرطه
ان یبنی من ثلاثی مجرد لیمکن منه ولیس بلون ولا عیب
لان منهما افعل لغیره مثل زید افضل
الناس فان قصد غیره توصل الیه باشد
مثل هو اشد منه استخراجا وبیاضا وعمی

حذفت الزائد تخفیفا قلت هو اخرج لم یعلم ان المراد منه کثیر الخروج او کثیر الاستخراج اعلم انه یشکل بمثل افلس وادنی واعطی واحدی لانه لیس مبنیا من ثلاثی مجرد فاذن لو قال وشرطه غالبا لکان ناصبوب ۱۲ منه وسط ۵۸ صفة افعل اسم الفاعل الکائن لغیر التفضیل اسم من غیر اعتبار الزیادة نحو احمر وامنع اعمی واعور فلو بنی منهما افعل للتفضیل لزم اللبس واشتبها افعل للتفضیل بما لیس للتفضیل الا ترے انک لو قلت ج هو احمر لا یعلم ان المراد ذو حمرة او ذو الحمرة ۱۲ غایة ۵۹ اے فان قصد تفضیل غیر الثلاثی المذکور هو رباعی مجرد نحو دحرج وغیر المجرد من الزوائد نحو استخرج والالوان والعیوب نحو الحمرة والعور توصل اے لتفضیله ثلاثی مجرد لیس بلون ولا عیب وهو شدید واکثر وافیع مما کان مناسبا له تقول هو اشد استخراجا واکثر بیاضا وافیع عمی ۱۲ متوسط

ضمیر الموصوف فتؤنث وتثنی وتجمع واسما الفاعل والمفعول
غیر المتعدیین مثل الصفة فیما ذکر اسم التفضیل ما
اشتق من فعل لموصوف بزیادة علی غیره وهو افعل وشرطه
ان یبنی من ثلاثی مجرد لیمکن منه ولیس بلون ولا عیب
لان منهما افعل لغیره مثل زید افضل
الناس فان قصد غیره توصل الیه باشد
مثل هو اشد منه استخراجا وبیاضا وعمی

وقياسُ للفاعِلِ وقد جاءَ للمفعولِ أخواعذرَ وألومَ واشغلَ

واشهرُ ويستعملُ على أحدِ ثلثةِ أوجهٍ مضافاً أمن ومعرّفاً

باللامِ فلا يجوزُ زيدٌ لأفضلُ من عمروٍ لزيدٍ أفضلُ الآنَ

يُعلمُ فإذا أُضيفَ فله معنيانِ أحدُهما وهو الأكثرُ أن يُقصدَ

بالزيادةِ على مَن أُضيفَ إليه فيشترطُ أن يكونَ منهم مثلَ زيدٍ أفضلُ

الناسِ فلا يجوزُ يوسفُ أحسنُ إخوتِه لخروجِه عنهم بإضافتِهم إليه

والثاني أن يُقصدَ زيادةٌ مطلقةٌ ويُضافُ للتوضيحِ فيجوزُ

+ فلا يرد اعدى المهيمن جمع فيل واصم الفيول جمع فول وتحوذا لك ١٢ ع

١ اے وقياس اسم التفضيل ان يبنى للفاعل دون المفعول لانه لو بنى لكل واحد منهما لحصل الالتباس ولو رجح المفعول على الفاعل لبقي اكثر الافعال بلا تفضيل لانه في اكثر الامر من الفعل اللازم ولان المبالغة في الفاعل احسن منها في المفعول لان الفاعل اكثر من المفعول ١٢ متوسط ٢ اے وقد يستعمل اسم التفضيل على احد ثلثة اوجه وهو ان يكون مضافا نحو زيد افضل القوم او مع من نحو زيد افضل من عمرو او معرفا باللام نحو زيد الافضل وانما يستعمل مع احد هذه الثلثة ليعلم المفضل والمفضل عليه فاذن لا يجوز ان يقال زيد افضل من عمرو للحصول استغنا كل واحد منهما على تعيين المفضل عليه ١٢ متوسط ٣ المفضل عليه مستثنى مفرغ اے يستعمل مع احد ثلثة اشياء في جميع الاوقات الا وقت معلومية المفضل عليه فيقدر بناء على القرينة نحو الله اكبر اے اكبر من كل كبير ونحو زيد كريم وعمرو اكرم اے اكرم منه و المعطوف ههنا محذوف اے الا ان يعلم او يخرج اسم التفضيل عن معنى التفضيل فيستغنى عن استعماله بعد ثلثة اشياء ١٢ اغاية ٤ ضمير اليه عائد اے من وكلمة من للعقلا وغير العقلا دخلوا تبعا على سبيل التغليب ١٢ اغاية ٥ اے فلاجل انه يشترط ان يكون داخلا في المضاف اليه لم يجز ان يقم يوسف احسن اخوته لاستلزامه اجتماع النقيضين لانه بتقدير اضافة الاخوة الى الضمير العائد اے يوسف لزم ان يكون خارجا منهم وبتقدير انه يشترط فيه انه من جملة المضاف اليهم يكون داخلا فيهم فيلزم ان يكون داخلا فيهم وخارجا عنهم هو اجتماع النقيضين ١٢ متوسط ٦ اے والمعنى الثاني الذي يقصد به حين كونه مضافا هو ان يقصد به تفضيل وزيادة مطلقة لا على ما يضاف اليه فيكون هذه الاضافة للتخصيص والتوضيح نحو زيد اشجع اهل بلدته ١٢ متوسط ٧ انما اختار لفظ التوضيح وعدل عن لفظ التخصيص الذي ذكره صاحب المفصل لان ذكر لفظ التخصيص المخصوص بالاضافة الى النكرات يوهم التزام الاضافة اے النكرة وليس كذلك بدليل يوسف احسن اخوته والناقص والاعم عند الاخبي عمر وان ١٢ اغاية ٨ اے لاجل انه يقصد به زيادة مطلقة ولا يقصد به التفضيل على ما يضاف اليه يجوز ان يقم يوسف احسن اخوته لانه لم يلزم اجتماع النقيضين لعدم دخوله في المضاف اليه ١٢ متوسط

يُوسُفُ أَحْسَنُ إِخْوَتِهِ وَيَجُوزُ فِي الْأَوَّلِ الْإِفْرَادُ

وَالْمُطَابَقَةُ لِمَنْ هُوَ لَهُ وَأَمَّا الثَّانِي وَالْمُعَرَّفُ

بِاللَّامِ فَلَا بُدَّ مِنَ الْمُطَابَقَةِ وَالَّذِي مِنْ مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ

لَا غَيْرُ وَلَا يُعْمَلُ فِي مُظْهَرٍ إِذَا كَانَ صِفَةً لِشَيْءٍ وَ

هُوَ فِي الْمَعْنَى لِمُسَبَّبٍ مُفَضَّلٍ بِاعْتِبَارِ الْأَوَّلِ

عَلَى نَفْسِهِ بِاعْتِبَارِ غَيْرِهِ مَنْفِيًّا مِثْلُ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا

أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ

---

يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد

والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف

بال فلا بد من المطابقة والذي من مفرد مذكر

لا غير ولا يعمل في مظهر اذا كان صفة لشيء و

هو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول

على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت رجلا

احسن في عينه الكحل منه في عين زيد

اقول واما كان بمعنى حسن لان احسن معناه الحسن مع الزيادة والنفي اذا ورد

لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا الفصل بينه وبين

معموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن

في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر

العين قلت مارايت كعين زيد احسن فيها الكحل من عينه الكحل مثل ولا ارى في

قطعة مرت على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع

حين يظلم واديا اقل به راكب اتوه تاية ولا خوف

الا ما وقى الله ساريا الفعل ما دل على معنى في نفسه



١ اشارة الى علة عمل اسم التفضيل عند حصول الشرط المذكور اى انما عمل ح لانه بمعنى حسن لان معنى قولك مارايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد هو معنى قولك مارايت رجلا حسنا في عينه الكحل مثل حسنه في عين زيد بخلاف ما اذا لم يوجد هذا الشرط فانه لم يكن بمعنى حسن مع انهم لو لم يعملوا اسم التفضيل ح لرفعوه ولو رفعوا اسم التفضيل في مثالنا المذكور وهو احسن لكان خبر مبتدا اى الكحل مبتدا فيلزم الفصل بين احسن ومعموله الذي هو منه بالجنبي وهو الكحل وهو غير جائز ٢ المتوسط ٣ اى ويجوز لك ان تقول فيه بعبارة اخرى اخصر من الاولى مع كون معنا هما واحدا وهي ان تقول مارايت رجلا احسن في عينه الكحل من عين زيد ٢ المتوسط ٤ اى وان قدمت ذكر العين على اسم التفضيل جاز فيه عبارة اخرى من غير ذكر من معبا لقولك مارايت كعين زيد احسن فيها الكحل اى مارايت كعين زيد عينا حسن فيها الكحل وهو مثل ما انشده سيبويه مررت على وادي السباع ولا اري كوادي السباع عين تظلم واديا اقل به ركب اتوه تاية * واخوف الا ما وقى الله ساريا لانه قدم المفضل عليه وهو وادي السباع على افعل التفضيل وهو اقل من غير ذكر من دلالة محله النصب فانه حال وعامله مررت وكوادي السباع مفعول ثان لقولك ولا اري وعين جملة ظرفية حال من وادي السباع وواديا منصوب بانه مفعول اول لقولك اري وان جعلتها اي بمعنى ابصر كان كوادي السباع حالا من واديا او متعلقا باقل والاقل صفة لواديا ورکب فاعل اقل وتاية تمييز من اقل ح ومافي قوله الا ما بمعنى من وساريا منصوب بانه حال من ضمير خوف او تمييز بمعنى سري فيكون صفة واقعة موقع المصدر ٢ المتوسط ٥ قوله مررت على وادي السباع بكسر السين في الاصل جمع السبع بفتح الباء وضمها وسكونها المفترس من الحيوان ووادي السباع بطريق الرقة بالفتح بلد على فرات مربه دليل بن قاسط على اسماعيت مريم فهم بها حين رآها منفردة في الخباء فقالت والله لئن همت في لاعوت اسبعي فقال مالي في الوادي غيرك فصاحت يا كلب يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا نمر فجاؤا ليقتلوني بالسيوف فقال مالي ولهذا وادي السباع كما في القاموس ٦ حال للابيات ٥ يعني بلد شتم بروادي كه دران جا سباع ودزدان بوند وحال آن كه نديدم من مثل وادي سباع در وقت تاريكي هيچ وادي كه كم بود بآن بيابان سواران كمتر آمدند آن بيابان را از روئے آبستگي و نديدم هيچ بيابانے مخوف تر از وادي سباع مگر اين كه نگاه دارد خداے تعالے شب روندهٔ را سراج المتعلمين ٥ قوله ما دل شامل للكلم الثلث وقوله في نفسه يخرج عنه الحرف وقوله مقترن باحد الازمنة الثلثة يخرج عنه الاسم ويمكن ان يراد بها الكلمة وبالدلالة الدلالة الالتزامية وبالاقتران الاقتران بحسب اصل الوضع حتى لا يرد عليه النقض للذكورة في حد الاسم ٢ المتوسط

مُقترن بأحد الأزمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد و

كلمة قد مضاف اليه

المراد بالماضي هو مرتبة لا بشرط لا بشيء لا مرتبة بشرط لا بشيء فلا يرد النقض بالمضارع ١٢ منه

وهي الماضي والحال والاستقبال ١٢ والحال هو زمان التكلم والماضي قبله والمستقبل بعده ١٢ منه

السين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث ساكنة

لانها تخصص الفعل المضارع بين الحال والاستقبال ١٢ متوسط — لانها عوامل في الفعل وقد اشتهر ان الشيء ما لم يختص لم يعمل فافهم ١٢ منه

ونحو تاء فعلت الماضي تدل على زمان قبل زمانك

نحو ١٢ ثم الفعل ينقسم على ثلثة اقسام ماض ومضارع وامر فقال ١٢ الفرد

مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو

المضارع ما شابه الاسم بأحد حروف نأيت لوقوعه

مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم

في الترتيب ٩ الغائب للضمير ١٢

| | |
|---|---|
| م لعرف الخطاب على حرف الغيبة وهو خلاف | م لتضمنه الحروف الاربعة والمعنى فلصلاحية صفة |
| التركيب ذا الغائب متوسط بين المتكلم والمخاطب | الحروف المذكورة لانها آتية في اول المضارع فهو |
| والمخاطب منتهى الكلام بخلاف نأيت لكن تركيب | تركيب ليس باجنبي من المقام من كل وجه بخلاف |
| أتين يناسب المقام لفظا ومعنى الا لفظا فظاهر ١٢ | نأيت اذ لا خفاء في بعده عن هذا المقام في المعنى ص |

ص لانه من الثاني بمعنى البعد ١٢ غاية + فيه ان نأيت ايضا خلاف الترتيب لان النون للمتكلم

وان ضربت ضربت وزوجت لبعت النشاء والمراد بما هو الفعل لئلا ينتقض بمثل عسى ولم يصرفه للعلم به ١٢ متوسط خبر بعد خبر اي الماضي مبني على الفتح لفظا نحو ضرب او تقديرا نحو رمى او خبر مبتدا محذوف اي هو مبني وانما بني على الحركة لوقوعه موقع الاسم وبني على الفتح لكونه اخف وانما قال مع غير الضمير المرفوع لئلا كان مع هذا الضمير وجب سكونه نحو ضربت للزوم اجتماع اربع حركات متوالية فيما هو كالكلمة الواحدة شدة اتصال الفعل بفاعله وانما قيد الضمير المرفوع بالمتحرك احترازا عن مثل ضربا وانما قال ومع غير الواو لانه لو كان مع الواو وجب ضمه للمجانسة نحو ضربوا ١٢ متوسط ص الباء للسببية اي بسبب زيادة احد الحروف الاربعة التي مجموعها نأيت او اتين معدل عن تركيب اتين لان فيه تغريقا بين حرفي التكلم وتقديم

فيه ان زيادة هذه الحروف ليست سببا للمضارع الاسم على سبيل المشابهة صيغا في فالاولى ما قال الجامي ١٢ اي الباء للملابسة حيث قال في هذا المقام (وما حال كونه متلبسا باحد حروف اتين) ١٢ كتبه عفا الله عنه

مُفْرَدًا وَالنُّوْنُ لَهٗ مَعَ غَيْرِهٖ وَالتَّاءُ لِلْمُخَاطَبِ مُطْلَقًا وَ

غاية ٥٣ بيان لحركات هذه الحروف والاصل فيها الفتح لكونه اخف وانما ضمت في الرباعي وهو ما كان على اربعة احرف نحو اكرم و دحرج وقاتل وكرم فرقا بينه و بين الثلاثي الا ترى انك لو قلت من اضرب وضرب اضرب بفتح الهمزة في مضارعهما حصل الالتباس ولم يفعل بالعكس لكون الرباعي قليلا فجعل في غير الرباعي الفتح نحو انفعل وتفعل واستفعل وغير ذلك ١٢ متوسط ٥٤ وانما لم يعرب غير المضارع من الافعال لعدم علة الاعراب فيه وانما اعرب هذا النوع لمشابهته الاسم على ما مر وانما لم يعرب هذا النوع اذا اتصل نون التاكيد لانه لو اعرب على ما قبله لم يعلم انه مسند الى الواحد او الى غيره نحو لن يضربن لو اعرب عليه لجرى الاعراب على ما يشبه التنوين وهو غير جائز وانما لم يعرب ايضا اذا اتصل به نون الجمع لان هذه النون وجبت تسكين ما قبلها قياسا على فعلت وفعلن و عند السكون تتعذر الاعراب ١٢ متوسط ٥٥ بيان تفصيل اضافة المضارع في الاعراب فانه تختلف في الاعراب ليعطى كل صنف ما يستحقه من الاعراب فالصحيح المجرد عن الضمير البارز المرفوع الذي هو للتثنية والجمع مؤنثا كان او مذكرا او المخاطبة المؤنث اعرابه بالضمة حال الرفع وبالفتحة حال النصب وبالسكون حال الجزم تقول هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والمراد بالصحيح لفعل المضارع الذي لا يكون في آخره الف لاواو ولايا ١٢ متوسط ٥٦ انما قيده بالبارز لان اعراب المضارع لتتصل به الضمير المستتر نحو زيد يضرب وهند تضرب وانت تضرب واضرب ونضرب بالضمة والفتحة و السكون وانما قيده بالمرفوع ليشمل نحو يضربك مما اتصل به البارز المنصوب فان اعرابه بالضمة والفتحة والسكون ١٢ رضي بتصرف

وانما يعرب المضارع صح ان يتعلق به قوله اذا لم تتصل آه فافهم ١٢ ج ٤ محمد عبيد سراليه يحيى رح

وهو لا يعرب غير المضارع ذهذا حاصل ما قال الجامي رح وما كان هذا الكلام في قوة قولنا

ان الهمزة مبدء الخارج والمتكلم مبدء الكلام كذا قالوا بالجمال ١٢

لہ اے واعراب المضارع المتصل به الضمير البارز المرفوع لاحد الامور المذكورة ثبوت النون حال الرفع وحذفها حال الجزم والنصب وهو في خمسة امثلة وهي هما يضربان وانتما تضربان وهم يضربون وانتم تضربون وانتِ تضربين ولن يضربا ولن تضربي ولم يضربوا ولم تضربي وانما جعل اعرابها بالحروف لمشابهتها صورة التثنية والجموع في الاسماء وانما سقط النون حال الجزم لانه بمنزلة الحركة في المفرد كما يسقط الحركة حال الجزم كك النون وانما يسقط النون حال النصب لكون الجزم في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء فكما تتبع النصب الجزم في الافعال ۱۲ متوسط تتبع النصب الجزم في الافعال

لہ اے عن كل ناصب وجازم فالرافع وقوعه موقعا يصلح للاسم مثل يقوم زيد فان يقوم واقع موقع الاسم لان المتكلم في ابتداء التكلم في موضع مخيرة يصلح ان يبتدأ كلامه بالاسم او بالفعل فاذا ابتدأ بالفعل كان ذلك الفعل واقعا موقعا يصلح للاسم ۱۲ غاية

لہ يعني اي حتى ان تعطيني او الان وانما قدر ان بعد هذه الحروف لان الثلثة الاول اعني حتى ولام الجحود ولام كي جواز وقوعها على الفعل الا جعد مصدرا بتقدير ان المصدرية والاخيرة اعني او بمعنى الى الجارة فاخذت حكم اخواتها بمعنى الا فكان في حكمها في لزوم المفرد بعدها والرابعة والخامسة اعني الفاء والواو عاطفتان واقعتان بعد الانشاء اي بعد الامر والنهي او الاستفهام او التمني او العرض او النفي والنفي وان لم يكن انشاء لكنه محمول على النهي لما بينهما من المناسبة في الدلالة على العدم فيكون في حكم الانشاء وقد امتنع عطف الخبر على الانشاء فاول الانشاء بما يشتمل على اسم وجعل هذا الخبر مصدرا باضمار ان ليكون عطف المفرد على المفرد والمفهوم بذلك الانشاء فيكون المعنى في زرني فاكرمك ليكن منك زيارة فاكرام مني اياك ولا تاكل السمك وتشرب اللبن لا يكن منك اكل السمك وشرب اللبن معه ذني اين بيتك فازرك ليكن منك تعريف بيتك فزيارة مني وفي ليت لي مالا فانفقه امنى حصول مال فانفاق مني وفي الا تنزل بنا فتصيب خيرا الا يكون منك نزول فاصابة خير منا ۱۲ غاية

لہ لن عند سيبويه حرف براسه غير مغيرة عن اصل وقال الفراء اصله لا فابدل الالف نونا وقال الخليل اصله لان فقصر بحذف الالف والهمزة لكثرة الاستعمال كايش وعَلَما في اي شئ وعلى الماء وقال سيبويه لو كان كذلك لكان ما بعدها بتاويل المصدر ولما جاز تقدم ما في حيزها عليها كما لم يجز تقدم ما في حيز ان عليها ولا يمنع المصدرية ما بعدها ولا يمنع عن تقدم ما في حيزها عليها نحو زيدا لن اضرب بخلاف ما في حيز ان والتحليل ان يقول لا يبعد ان تتغير الكلمة بالتركيب عن مقتضاه معنى وحكما اذا التركيب وضع مستانف لا ترى ان لو اذا ركب ص

+ اختلفوا في اذن فقال سيبويه هو حرف برأسه لا اصل له وقال بعضهم اصله اذا ان فحذفت ۱۲ غاية التحقيق

لہ اے جاز ان یکون ناصبۃ وجاز ان یکون مخففۃ من الثقیلۃ نحو ظننت ان یقوم وان سیقوم لجواز وقوع کل واحد منہما بعد الظن ۱۲ متوسط ۵۲ ای اذن انما ینصب الفعل المضارع بشرطین احدہما ان لا یکون ما بعدہا معتمدا علی ما قبلہا ای لا یکون ما بعدہا مبنیا لما قبلہا والا لزم توارد العاملین علی معمول واحد وہما اذن وما قبلہا والثانی ان یکون الفعل مستقبلا لکونہا جوابا وجزاء وہما لا یمکنان الا فی الاستقبال کقولک لمن قال اسلمت اذن تدخل الجنۃ فان فقد احد الشرطین نحو انا اذن نحسن الیک وکقولک لمن یحدثک اذن اظنک کاذبا او کلا ہما کقولک لمن یحدثک انا اذن اظنک کاذبا وجب الرفع ۱۲ متوسط ۵۳ ای اذا وقعت اذن بعد الفاء کقولک مجیبا لمن قال انا آتیک فاذن اکرمک او بعد الواو کقولہم لا تدن من الاسد واذن یاکلک او بعد ہما کقولہ تعالی لئن اتبعتم الشیطان انکم اذا لخاسرون اعلم ان الواقعۃ بعد العلم وہی انہ متوسط بینہا وبین الفعل او الیمین کما فی المثال المذکور او مسبوقۃ بالنفی کما فی قول الشاعر واعلم فعلم المرء ینفعہ ان یعمل الحق والخیر اولا یرون ان لا یضر الجہل الخ او بحرف النفی قال اللہ تعالی افلا یرون ان لا یرجع الیہم قولا ولا یملک لہم ضرا ولا نفعا او بالدعاء نحو قولہ لا اشاتمک ما دعا لی صالح او بلا النافیۃ نحو قولہ لا اذن اعطیک حقک او بما النافیۃ نحو ما کان اللہ لیعذبہم وانت فیہم او بلم نحو لم اکن لاسجد لبشر او بلن نحو لن اترک صاحبی ما صحبنی او بالقسم نحو واللہ لا اشرب الخمر ابدا او بالقسم المحذوف نحو لا اذن اکرمک واللہ او بلیس نحو لیس اذن لاکرمک او بلا النافیۃ للجنس نحو لا اذن لی عندک او بلا النافیۃ للوحدۃ نحو لا اذن لی عندک بل اذنان او بلا النافیۃ للجنس المعدول بہا عن لفظ الوحدۃ نحو لا اذن لی عندک بل لا اذن او بلا النافیۃ للجنس المعدول بہا عن لفظ الوحدۃ نحو لا اذن لی عندک بل لا اذن او بلا النافیۃ للجنس المعدول بہا عن لفظ الوحدۃ نحو لا اذن لی عندک بل لا اذن او بلا النافیۃ للجنس المعدول بہا عن لفظ الوحدۃ نحو لا اذن لی عندک بل لا اذن

متوسط ۵۴ ای یکون ما قبلہا سببا لما بعدہا فان الاسلام سبب دخول الجنۃ وہی ناصبۃ للفعل المضارع عند الکوفیین وہو اختیار المصنف لیس بحرف جر والنصب بعدہا باضماران کما ہو مذہب البصریین لدخول اللام او الباء علیہ کقولہ تعالی لکیلا یکون علی المومنین حرج ۱۲ متوسط ۵۵ یعنی لیس بحیث یکون مدخول حتی وقت التکلم بہذا الکلام مستقبلا منتظرا قابل الشرط ان یکون مضمون الفعل الواقع بعد حتی مستقبلا بالنظر الی مضمون الفعل الذی قبلہا کالدخول بالنظر الی السیر فان الدخول کان عند السیر مترقبا بلا ریب فیجوز النصب سواء کان الدخول وقت الاخبار ماضیا او حالا او مستقبلا ولہذین علی احد الثلثۃ الاوجہ وذلک بان یحصل منک السیر اما للدخول فتقول بمعنی کی او الی الدخول فحتی بمعنی الی او للتعلیل ثم عرض مانع منع من حصول الدخول فلم یکن الدخول ماضیا ولا حالا ولا مستقبلا ۱۲ از تصحیح ۵۶ ای قبل حتی سواء کان مستقبلا بالنظر الی زمان التکلم اولا سواء کان مستقبلا عند الاخبار اولم یکن وفیہ احتراز عما اذا کان الفعل بعدہا حالا بالنظر الی ما قبلہ فانہا حینئذ حرف ابتداء علی ما ذکر فی المتن نحو مرض حتی لا یرجونہ ۱۲ غایۃ

---

والتی تقع بعد العلم ہی المخففۃ من المثقلۃ ولیست ہذہ نحو

وما بمعناہ من الیقین والتحقق و ان التی تقع بعد الظن ففیہا الانکشاف والظہور والشہادۃ ونحو ذلک ۱۲

علمت ان سیقوم وان لا یقوم والتی تقع بعد الظن ففیہا

ای یجب فصلہا عن الفعل بالسین ۱۲ ونحو قولہم تعلم اے ان التی ۱۲ کالحسبان وما بمعناہ او بحرف النفی ۱۲ علمت ان سیکون منکم مرضی ۱۲ غایۃ

الوجہان ولن مثل لن ابرح ومعناہا نفی المستقبل واذن

ولذا لا تعمل عند الاعتماد المذکور لانہا ضعیفۃ العمل بدلیل صحۃ دخولہا علی ما لیس بفعل نحو انک اذن لصادق فلا تقدر علی ان تعمل فیما اعتمد علی ما قبلہا لان ما قبلہا لا تعمل فیما بعدہا اے مثال لن ۱۲ بعد ما نحو ما ظننت ان یقوم زید لن یقوم عمرو لانتفی الحال ۱۲ موکد ۱۲ بقید

قرئ قولہم وحسبوا ان لا یکون بالنصب والرفع علی الوجہین المذکورین ۱۲ بیضاوی

اذا لم یعتمد ما بعدہا علی ما قبلہا وکان الفعل مستقبلا

مثل اذن تدخل الجنۃ واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجہان

فی جواب من قال اسلمت ۱۲ ع اذن ۱۲

وکی مثل اسلمت کی ادخل الجنۃ ومعناہا السببیۃ وحتی اذا

اے مثال کی ۱۲ انما حذف المضاف لیصح الحمل لان مثل کی مثال لا عین کی ۱۲ بیضاوی اے معنے کی ۱۲ لانہا حروف التعلیل ۱۲ لانہا حروف الجر ۱۲ لانہا حروف الغایۃ ۱۲

کان مستقبلا بالنظر الی ما قبلہا بمعنی کی او الی مثل اسلمت

ہذا القول ای اذا کان آہ جزء مبتدا محذوف ای ہذا اذا کان آہ والجملۃ معترضۃ بین المبتدا والخبر وہو حتی وانما حکم حتی ۱۲ غایۃ

---

لہ اے جاز ان یکون ناصبۃ وجاز ان یکون مخففۃ من الثقیلۃ نحو ظننت ان یقوم وان سیقوم لجواز وقوع کل واحد منہما بعد الظن ۱۲ متوسط ۵۲ ای اذن انما ینصب الفعل المضارع بشرطین احدہما ان لا یکون ما بعدہا معتمدا علی ما قبلہا ای لا یکون ما بعدہا مبنیا لما قبلہا والا لزم توارد العاملین علی معمول واحد وہما اذن وما قبلہا والثانی ان یکون الفعل مستقبلا لکونہا جوابا وجزاء وہما لا یمکنان الا فی الاستقبال کقولک لمن قال اسلمت اذن تدخل الجنۃ فان فقد احد الشرطین نحو انا اذن نحسن الیک وکقولک لمن یحدثک اذن اظنک کاذبا او کلا ہما کقولک لمن یحدثک انا اذن اظنک کاذبا وجب الرفع ۱۲ متوسط ۵۳ ای اذا وقعت اذن بعد الفاء کقولک مجیبا لمن قال انا آتیک فاذن اکرمک او بعد الواو کقولہم لا تدن من الاسد واذن یاکلک او بعد ہما کقولہ تعالی لئن اتبعتم الشیطان انکم اذا لخاسرون اعلم ان الواقعۃ بعد العلم وہی انہ متوسط بینہا وبین الفعل او الیمین کما فی المثال المذکور او مسبوقۃ بالنفی کما فی قول الشاعر واعلم فعلم المرء ینفعہ ان یعمل الحق والخیر اولا یرون ان لا یضر الجہل الخ او بحرف النفی قال اللہ تعالی افلا یرون ان لا یرجع الیہم قولا ولا یملک لہم ضرا ولا نفعا او بالدعاء نحو قولہ لا اشاتمک ما دعا لی صالح او بلا النافیۃ نحو قولہ لا اذن اعطیک حقک او بما النافیۃ نحو ما کان اللہ لیعذبہم وانت فیہم او بلم نحو لم اکن لاسجد لبشر او بلن نحو لن اترک صاحبی ما صحبنی او بالقسم نحو واللہ لا اشرب الخمر ابدا او بالقسم المحذوف نحو لا اذن اکرمک واللہ او بلیس نحو لیس اذن لاکرمک او بلا النافیۃ للجنس نحو لا اذن لی عندک بل اذنان او بلا النافیۃ للوحدۃ نحو لا اذن لی عندک بل لا اذن او بلا النافیۃ للجنس المعدول بہا عن لفظ الوحدۃ نحو لا اذن لی عندک بل لا اذن او بلا النافیۃ للجنس المعدول بہا عن لفظ الوحدۃ نحو لا اذن لی عندک بل لا اذن او بلا النافیۃ للجنس المعدول بہا عن لفظ الوحدۃ نحو لا اذن لی عندک بل لا اذن

متوسط ۵۴ ای یکون ما قبلہا سببا لما بعدہا فان الاسلام سبب دخول الجنۃ وہی ناصبۃ للفعل المضارع عند الکوفیین وہو اختیار المصنف لیس بحرف جر والنصب بعدہا باضماران کما ہو مذہب البصریین لدخول اللام او الباء علیہ کقولہ تعالی لکیلا یکون علی المومنین حرج ۱۲ متوسط ۵۵ یعنی لیس بحیث یکون مدخول حتی وقت التکلم بہذا الکلام مستقبلا منتظرا قابل الشرط ان یکون مضمون الفعل الواقع بعد حتی مستقبلا بالنظر الی مضمون الفعل الذی قبلہا کالدخول بالنظر الی السیر فان الدخول کان عند السیر مترقبا بلا ریب فیجوز النصب سواء کان الدخول وقت الاخبار ماضیا او حالا او مستقبلا ولہذین علی احد الثلثۃ الاوجہ وذلک بان یحصل منک السیر اما للدخول فتقول بمعنی کی او الی الدخول فحتی بمعنی الی او للتعلیل ثم عرض مانع منع من حصول الدخول فلم یکن الدخول ماضیا ولا حالا ولا مستقبلا ۱۲ از تصحیح ۵۶ ای قبل حتی سواء کان مستقبلا بالنظر الی زمان التکلم اولا سواء کان مستقبلا عند الاخبار اولم یکن وفیہ احتراز عما اذا کان الفعل بعدہا حالا بالنظر الی ما قبلہ فانہا حینئذ حرف ابتداء علی ما ذکر فی المتن نحو مرض حتی لا یرجونہ ۱۲ غایۃ

---

والتی تقع بعد العلم ہی المخففۃ من المثقلۃ ولیست ہذہ نحو

وما بمعناہ من الیقین والتحقق و ان التی تقع بعد الظن ففیہا الانکشاف والظہور والشہادۃ ونحو ذلک ۱۲

علمت ان سیقوم وان لا یقوم والتی تقع بعد الظن ففیہا

ای یجب فصلہا عن الفعل بالسین ۱۲ ونحو قولہم تعلم اے ان التی ۱۲ کالحسبان وما بمعناہ او بحرف النفی ۱۲ علمت ان سیکون منکم مرضی ۱۲ غایۃ

الوجہان ولن مثل لن ابرح ومعناہا نفی المستقبل واذن

ولذا لا تعمل عند الاعتماد المذکور لانہا ضعیفۃ العمل بدلیل صحۃ دخولہا علی ما لیس بفعل نحو انک اذن لصادق فلا تقدر علی ان تعمل فیما اعتمد علی ما قبلہا لان ما قبلہا لا تعمل فیما بعدہا اے مثال لن ۱۲ بعد ما نحو ما ظننت ان یقوم زید لن یقوم عمرو لانتفی الحال ۱۲ موکد ۱۲ بقید

قرئ قولہم وحسبوا ان لا یکون بالنصب والرفع علی الوجہین المذکورین ۱۲ بیضاوی

اذا لم یعتمد ما بعدہا علی ما قبلہا وکان الفعل مستقبلا

مثل اذن تدخل الجنۃ واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجہان

فی جواب من قال اسلمت ۱۲ ع اذن ۱۲

وکی مثل اسلمت کی ادخل الجنۃ ومعناہا السببیۃ وحتی اذا

اے مثال کی ۱۲ انما حذف المضاف لیصح الحمل لان مثل کی مثال لا عین کی ۱۲ بیضاوی اے معنے کی ۱۲ لانہا حروف التعلیل ۱۲ لانہا حروف الجر ۱۲ لانہا حروف الغایۃ ۱۲

کان مستقبلا بالنظر الی ما قبلہا بمعنی کی او الی مثل اسلمت

ہذا القول ای اذا کان آہ جزء مبتدا محذوف ای ہذا اذا کان آہ والجملۃ معترضۃ بین المبتدا والخبر وہو حتی وانما حکم حتی ۱۲ غایۃ

حَتّٰی ادْخُلَ الْجَنَّةَ وَكُنْتُ سِرْتُ حَتّٰی ادْخُلَ الْبَلَدَ وَاسِيرُ حَتّٰی

مثال حتی یدخل الخ ۱۲ ما بعدها مستقبل تحقیقاً ۱۲

بالنظر الی ما قبلها وهو الاسلام اما ما قبلها ۱۲ وبالنظر الی زمان التکلم ۱۲

تَغِيبَ الشَّمْسُ فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالَ تَحْقِيقًا أَوْ حِكَايَةً كَانَتْ

الفاء للنتیجة وهذا نتیجة التقیید ۱۲ منه

۳ بقوله اذا کان مستقبلاً او للتعلیل فیکون هذا دلیلاً للتقیید ۱۲ منه

حَرْفَ ابْتِدَاءٍ فَتَرْفَعُ وَتُوجِبُ السَّبَبِيَّةَ مِثْلُ مَرِضَ حَتّٰی لَا يَرْجُونَهُ

ای یبتدء بها کلام مستانف اذا کانت حرف ابتداء ۱۲ فلان ۱۲ لا یرجونه

لان یقدر بعدها مبتدء ۱۲

وَمِنْ ثَمَّ امْتَنَعَ الرَّفْعُ فِي كَانَ سِرْتُ حَتّٰی دَخَلْتُهَا فِي النَّاقِصَةِ وَ

اے لاجل ان حتی عنده ارادة الحال حرف ابتداء لا جارة ۱۲ صحة کان الناقصة

التامة تنافیها وتدل

اسِرْتَ حَتّٰی تَدْخُلَهَا وَجَازَ فِي التَّامَّةِ كَانَ سِرْتُ حَتّٰی أَدْخُلَهَا

علی صیغة الخطاب والهمزة للاستفهام ۱۲ اے فی وقت تحقق الثانیة بحذف مضافین ۱۲

ولیس بمعطوف علی کان سیری لعدم ۳

وَأَيُّهُمْ سَارَ حَتّٰی يَدْخُلَهَا وَلَامُ كَيْ مِثْلُ أَسْلَمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَ

لان اوصل الجنة ۱۲

لَامُ الْجُحُودِ لَامُ تَأْكِيدٍ بَعْدَ النَّفْيِ لِكَانَ مِثْلُ وَمَا كَانَ اللّٰهُ

اے الانکار بسبب ذلک لاستصحابها فی مقام الانکار ۱۲

لیس معنی الجحود هو الانکار بل عدم الوقوع ۱۲ او معنوی مثل لم یکن لیفعل ۱۲ غایة

لان سبب الدخول هو السیر لا السائر المعین وهنا لم یقع الشک فی السیر وانما وقع فی تعین السائر ۱۲ منه ۵۷ اے مثال لام کے اسلمت الاول الجنة والنصب بعدها باضمار ان وانما سمیت لام کے لانها بمعنے کے وانما یجب تقدیر ان بعدها لکونها حرف جر واعتناع دخول حرف الجر علی الفعل فیقدر ان لیکون ما بعدها فی تقدیر الاسم ۱۲ منه ۵۸ اے لام الجحود والذی ینصب ما بعدها بتقدیر ان هی لام زائدة لتاکید النفی الداخل علی کان کقوله تعالی وما کان الله لیعذبهم والفرق بین هذه اللام ولام کے ان لام کے للتعلیل بخلاف هذه ویلزم اختلال المعنی بحذفها بخلاف هذه لکونها زائدة وانما یجب تقدیر ان بعدها لما ذکرنا فی لام کے ۱۲ منه

۵ اے فان قیدکون ما بعدها مستقبلا بالنسبة الی ما قبلها وذلک بارادتک الحال تحقیقا نحو سرت حتی ادخل وانت تخبر عن السیر حال الدخول او تقدیرا نحو لو لک الیوم سرت حتی ادخل البلد امس وانت سرت ودخلت امس فقصدت الاخبار الیوم من تلک الحال کانت حرف ابتداء ۱۲ منه متوسط ۵۲ اے فترفع ما بعدها وانما لم ینصب ح لکون حتی حرف ابتداء لا حرف جر وانما لم یجز ان یکون حرف جر لامتناع تقدیر ان بعدها لکون ان الداخلة علی المضارع للطمع والرجاء الدالین علی الاستقبال وتحقق المنافات بین الحال والاستقبال ۱۲ منه متوسط ۵۳ اے اذا کانت حرف ابتداء وجب ان یکون ما قبلها سببا لما بعدها لانه لما بطل الاتصال اللفظی بین ما بعدها وما قبلها وجب تحقق الاتصال المعنوی لتحقق الغایة التی هی بعد لولها کقولهم مرض فلان حتی لا یرجونه فالمرض هو سبب عدم الرجاء ۱۲ منه متوسط ۵۴ اے ومن اجل ان حتی تکون حرف ابتداء امتنع ان یقال کان سیری حتی ادخلها بالرفع فی کان الناقصة لانه علی تقدیر الرفع کان ما بعدها جملة مستقلة لا تعلق لها بما قبلها فبقی کان الناقصة بلا خبر وهو غیر جائز لفساد المعنی ومن اجل ان ما قبلها یجب ان یکون سببا لما بعدها لم یجز ان یقال سرت حتی ادخلها بالرفع لانه یلزم ان یکون ما بعدها خبرا مستانفا منقطعا لا تعلق له بما قبلها وما قبلها سبب لما بعدها وهو مشکوک فیه لوجود حرف الاستفهام فیلزم الحکم بوقوع المسبب مع الشک بوقوع السبب وانه محال ۱۲ منه متوسط ۵۵ اے اذا کان کان تامة جاز ان یتم کان سیری حتی ادخلها بالرفع لعدم المانع وهو لزوم المحال وهو بقاء کان الناقصة بلا خبر وفاعل جاز ضمیر عائد الی الرفع اے وجاز الرفع فی کان سیری ۱۲ منه متوسط ۵۶ بالرفع اے اذا کان الاستفهام عن تعیین الفاعل نحو ایهم سار حتی یدخلها جاز الرفع لعدم المانع وهو الحکم بوقوع المسبب مع الشک فی وقوع السبب

۱۲ منه

ان قیل اذا کان ان المصدریة مقدرة بعدها فیکون التقدیر ما کان سیری الخ فیلزم ان یکون سیری نفس ادخلها وهو باطل لان المصدر هو المعنی والفعل لا یکون نفس المعنی قلنا هذا ان صح للزم ان یکون ضربت نفس الضرب وهو باطل وان کان صحیحا لکن لا یجب ان یکون المصدر نفس المعنی بل یکفی ان یکون بمعناه وهو ظاهر ۱۲ منه

۱ فلا یجوز سرت حتی تطلع الشمس لان السیر لیس سببا لطلوع الشمس ۱۲

۴ عند ارادة الحال ۱۲ منه

صه قال صاحب غایة التحقیق اعلم ان فی وقت تحقق کان الناقصة ثم قال بحذف مضافین وقال الفاضل اللاهوری علی حذف ثلثة مضافات وکلاهما صحیح لان المضافین المضاف الی التحقق والتحقق المضاف الی کان وهما مضافات ثم لفظ کان الموجود فی الناقصة موصوف لها وهو الاصل والاصل عدم التحقق واما الفاضل اللاهوری فنسی المضاف الیه وهو لفظ کان فی ایضا مضافا فلما حذف المضافان صار المضاف الیه مضافا فحذف ثلثة فتدبر فانه دقیق ۱۲ منه

لیبعد بهما والفاء بشرطین احدهما السببیة والثانی ان یکون
وانت فیهما اے الفاء التی تضمر بعدها ان تلیس بشرطین ۱۲ ای قصد السببیة ۱۲ عصام ۹

قبلها امر او نهی او استفهام او نفی او تمن او عرض والواو
اے قبل الفاء احد الاشیاء الستة ۱۲ تحویل صندکم مار فاشر بہ ۱۲ نحو ایما تحمد یکرمنا ۱۲ نحو ایهم یاتنا فله درهم ۱۲ والواو

بشرطین الجمعیة وان یکون قبلها مثل ذلک واو بشرط معنی
ای المعیة نحو لا تاکل السمک وتشرب اللبن ۱۲ خبر مبتدا محذوف ای هما الجمعیة ۱۲ ای مثل احد الامور الستة المذکورة ۱۲

الی ان او الا ان والعاطفة اذا کان المعطوف علیها اسما ویجوز
۳ الامور الستة لا یخفی ما فی المشروط عنها ۱۲ العاطفة مبتدا وبحذف المضاف کذا فی غایة التحقیق فتدبر ۱۲ عبید ۳ ای حکم الحرف العاطفة والخبر محذوف

اظهار ان مع لا مکی والعاطفة ویجب مع لا فی اللام علیها ویجزم
نحو اعجبنی قیامک واظهار ان ۱۲ وان تذهب ۳۰ ۱۲

بلم ولما ولام الامر ولا فی النهی وکلم المجازاة وهی ان
الجار والمجرور صفة ۱۲ ای کلمات الشرط والجزاء ۱۲

ومهما واذا ما واذما وحیثما واین ومتی وما ومن وای و
نحو مهما تاتنی آتک ۱۲ الامر ۱۲ نحو حیثما تجلس اجلس ۱۲ نحو ایت تخرج اخرج ۱۲ نحو من یاتنی اکرمه ۱۲

کذا قال الفاضل اللاهوری مولانا عبدالحکیم ۱۲ ۱۲ قید عبید سهو غفر له

لیبعد بهما والفاء بشرطین احدهما السببیة والثانی ان یکون
وانت فیهما اے الفاء التی تضمر بعدها ان تلیس بشرطین ۳ ای قصد السببیة ۱۲ عصام ۹

قبلها امر او نهی او استفهام او نفی او تمن او عرض والواو
اے قبل الفاء احد الاشیاء الستة ۱۲ تحویل صندکم مار فاشر بہ ۱۲ نحو ایما تحمد یکرمنا ۱۲ نحو ایهم یاتنا فله درهم ۱۲ والواو

بشرطین الجمعیة وان یکون قبلها مثل ذلک واو بشرط معنی
ای المعیة نحو لا تاکل السمک وتشرب اللبن ۱۲ خبر مبتدا محذوف ای هما الجمعیة ۱۲ ای مثل احد الامور الستة المذکورة ۱۲

الی ان او الا ان والعاطفة اذا کان المعطوف علیها اسما ویجوز
۳ الامور الستة لا یخفی ما فی المشروط عنها ۱۲ العاطفة مبتدا وبحذف المضاف کذا فی غایة التحقیق فتدبر ۱۲ عبید ۳ ای حکم الحرف العاطفة والخبر محذوف

اظهار ان مع لا مکی والعاطفة ویجب مع لا فی اللام علیها ویجزم
نحو اعجبنی قیامک واظهار ان ۱۲ وان تذهب ۳۰ ۱۲

بلم ولما ولام الامر ولا فی النهی وکلم المجازاة وهی ان
الجار والمجرور صفة ۱۲ ای کلمات الشرط والجزاء ۱۲

ومهما واذا ما واذما وحیثما واین ومتی وما ومن وای و
نحو مهما تاتنی آتک ۱۲ الامر ۱۲ نحو حیثما تجلس اجلس ۱۲ نحو ایت تخرج اخرج ۱۲ نحو من یاتنی اکرمه ۱۲

کذا قال الفاضل اللاهوری مولانا عبدالحکیم ۱۲ ۱۲ قید عبید سهو غفر له

۵ انما شرطت السببیة لان العدول من الرفع الی النصب للدلالة علی السببیة اگے لا یحتاج الی العدول من الرفع الی النصب الدال علی السببیة ۱۲ غایة ۵۲ وانما شرط ان یکون قبلها اصالا شیاء الستة المذکورة لیبعد تبعدیم الاشیاء عن توهم کون ما بعدها جملة معطوفة علی الجملة السابقة ۱۲ غایة ۵۳ وانما شرط الجمعیة لانهم لما قصدوا فی الواو معنی الجمعیة نصبوا المضارع بعدها لیدل تغییر اللفظ علی تغیر المعنی واذا لم یقصد الجمعیة لا یحتاج الی الدلالة علی الجمعیة وانما شرط تقدم احد الامور الستة لیبعد تبعدیم الانشاء من عطف الجملة علی الجملة السابقة کما فی الفار ۱۲ غایة ۵۴ ای والتی تضمر بعدها ان تلیس بشرط معنی ای ان او الا ان علی حسب الاختلاف نحو للزمنک او تعطینی حقی ای الا ان تعطینی حقی وفی او خال ان فی معنی او تسامح لانها مقدرة بعدها لا داخلة فی معناها ۱۲ غایة ۵۵ ای ینصب بعد الحروف العاطفة الفعل المضارع بتقدیر ان اذا کان المعطوف علیه اسما للایلزم عطف الفعل علی الاسم کقوله لبس عباءة وتقرعینی احب الی من لبس الشفوف ۱۲ متوسط ۵۶ ای ویجوز اظهار ان مع لام کی ومع الحروف العاطفة علی الاسم فامامع لام کی فللفرق بین لام کی ولام الجحود ولم یفعل بالعکس لکون لام الجحود زائدة ولام کی غیر زائدة وامامع العاطفة فلکراهتهم عطف الفعل علی الاسم ظاهرا ۱۲ متوسط ۵۷ ای لمع لام کی یعنی اظهار ان مع للاذا کان قبلها لام کی تحرزا عن اجتماع اللامین نحو قوله تعالی لئلا یعلم اهل الکتاب وانما علی لام کی حرف النفی لاقتضائه النصب ۱۲ غایة ۵۸ وانما انجزم المضارع بلم ولما لاختصاصهما بالفعل وقد ذکر فی المفتاح فی قسم النحو ان کل ما اختص بشئ وهو خارج عن حقیقته یؤثر فیه ویغیره غالبا بشهادة الاستقراء ولتعین الجزم لیکون الاثر علی وفق المؤثر فی الاختصاص ۱۲ غایة ۵۹ وانما انجزم بلام الامر ولا والنهی لانها تشبهان ان الشرطیة فی نقل المضارع واخراجه عن اصله حیث ینقل ان الشرطیة المضارع من الحال الی الاستقبال ویخرجانه من الخبر الی الانشاء ۱۲ غایة ۶۰ وانما انجزم بان الشرطیة لاختصاصه بالفعل کما ذکرنا فی لم ولما وانما انجزم بغیرها من کلمات الشرط لتضمنها ایاه ۱۲ غایة

۵ انما شرطت السببیة لان العدول من الرفع الی النصب للدلالة علی السببیة اگے لا یحتاج الی العدول من الرفع الی النصب الدال علی السببیة ۱۲ غایة ۵۲ وانما شرط ان یکون قبلها اصالا شیاء الستة المذکورة لیبعد تبعدیم الاشیاء عن توهم کون ما بعدها جملة معطوفة علی الجملة السابقة ۱۲ غایة ۵۳ وانما شرط الجمعیة لانهم لما قصدوا فی الواو معنی الجمعیة نصبوا المضارع بعدها لیدل تغییر اللفظ علی تغیر المعنی واذا لم یقصد الجمعیة لا یحتاج الی الدلالة علی الجمعیة وانما شرط تقدم احد الامور الستة لیبعد تبعدیم الانشاء من عطف الجملة علی الجملة السابقة کما فی الفار ۱۲ غایة ۵۴ ای والتی تضمر بعدها ان تلیس بشرط معنی ای ان او الا ان علی حسب الاختلاف نحو للزمنک او تعطینی حقی ای الا ان تعطینی حقی وفی او خال ان فی معنی او تسامح لانها مقدرة بعدها لا داخلة فی معناها ۱۲ غایة ۵۵ ای ینصب بعد الحروف العاطفة الفعل المضارع بتقدیر ان اذا کان المعطوف علیه اسما للایلزم عطف الفعل علی الاسم کقوله لبس عباءة وتقرعینی احب الی من لبس الشفوف ۱۲ متوسط ۵۶ ای ویجوز اظهار ان مع لام کی ومع الحروف العاطفة علی الاسم فامامع لام کی فللفرق بین لام کی ولام الجحود ولم یفعل بالعکس لکون لام الجحود زائدة ولام کی غیر زائدة وامامع العاطفة فلکراهتهم عطف الفعل علی الاسم ظاهرا ۱۲ متوسط ۵۷ ای لمع لام کی یعنی اظهار ان مع للاذا کان قبلها لام کی تحرزا عن اجتماع اللامین نحو قوله تعالی لئلا یعلم اهل الکتاب وانما علی لام کی حرف النفی لاقتضائه النصب ۱۲ غایة ۵۸ وانما انجزم المضارع بلم ولما لاختصاصهما بالفعل وقد ذکر فی المفتاح فی قسم النحو ان کل ما اختص بشئ وهو خارج عن حقیقته یؤثر فیه ویغیره غالبا بشهادة الاستقراء ولتعین الجزم لیکون الاثر علی وفق المؤثر فی الاختصاص ۱۲ غایة ۵۹ وانما انجزم بلام الامر ولا والنهی لانها تشبهان ان الشرطیة فی نقل المضارع واخراجه عن اصله حیث ینقل ان الشرطیة المضارع من الحال الی الاستقبال ویخرجانه من الخبر الی الانشاء ۱۲ غایة ۶۰ وانما انجزم بان الشرطیة لاختصاصه بالفعل کما ذکرنا فی لم ولما وانما انجزم بغیرها من کلمات الشرط لتضمنها ایاه ۱۲ غایة

ترک من مواضع اضمار ان المصدریة موضع اضمار بعد اللام الزائدة بعد فعل الامر والارادة نحو قوله تعالی امرت لاعدل بینکم فقوله امرت لاعدل بینکم فقوله اما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت وقوله ثم ما یرید الله لیجعل علیکم من حرج وقوله ثم لکن یرید الله لیبین لکم کما صرح به الکشاف واحذر عنه بان هذا اللام لام کی و مفعول فعل لام للارادة محذوف ای للارادة تحذرنی فی الآیة الاولی بالعدل لاعدل بینکم والثانیة واما یرید الله اقامة الصلوة وایتاء الزکوة و اطاعة الله ورسوله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و فی الثالثة ما یرید الوضوء والغسل لیجعل علیکم من حرج ولکن یرید لیطهرکم و الرابعة یرید الله ذکر هذا ذکر لبیین لکم ما قالوا و لکن لا یخفی ما فیه من التکلف والاولی فی الجواب ان یقال بعد ذکر المواضع الثلثة الاستعمال وهذا کما یقال فی بعض منها واما صاحب الفصول فقد ذکر ان اللام ملتقی فیشمل لام کی ولام الجحود واللام الزائدة المذکورة وهو حسن بلا ریب ۱۲ عبید عفی عنه

٥٠ اے الجزم بكيفما واذما واذ استحالة اى لعدم استحالة فى كيفما لانه من الممكن ان يكون على اى حال هو عليها ولما فاه بين اذا وان الشرطية لان اذا للتخصيص فان الشرطية للعموم ١٢ متوسط ٥١ اضافة القلب والنفى الى المضارع وضميره من باب اضافة المصدر الى المفعول وماضيا مفعول ثان للقلب اى لم موضوع لقلب المضارع الى معنى الماضى وللنفى الى النفى المضارع نحو لم يضرب ١٢ غاية ٥٢ اى باستغراق ازمنة الماضى نفيا اى بامتداد النفى من وقت الانتفاء الى وقت التكلم نحو لما يركب الامير اى استغنى ركوبه من ابتداء زمان عدم الركوب الى زمان التكلم ١٢ غاية ٥٣

لا النهى تجئ للمخاطب والغائب على السواء ولا تختص بالغائب كاللام وقد جاء فى المتكلم قليلا كلام الامر وهى تجزم بخلاف لما فى النفى و ت سمع عن العرب الجزم ايضا بلا النفى اذا صلح قبلها كالتى نحو جئته لا يكن له على حجة ولا يكون ولا منعنى ان اجمل لانى مشغله للنهى ١٢ رضى ٥٤ فيه لف ونشر اى الفعل الاول شرطا والثانى جزاء وانما سمى الاول شرطا من حيث انه مشروط لتحقق الثانى وانما سمى الثانى جزاء من حيث انه يبتنى على الاول ابتناء الجزاء على الفعل ١٢ غاية ٥٥ واعلم ان الجزاء قد يحذف عند قيام القرينة كما يقال لمن ان تاتينى اكرمك فتقول وانا ان اتيتنى و كذا فى قولك تعم وتوان قرانا سيرت به الجبال وانما حذف الجواب فالواجب فى الاختيار ان لا يجزم بل يكون ماضيا لفظا او معنى نحو ان لم افعل حتى لا تفعل اداة الشرط لفظا فى الشرط كما لا تفعل فى الجزاء ١٢ رضى ٥٦ ثم ان الشرط والجزاء ان كانا مضارعين نحو ان تقم اقم فالجزم لكل واحد منهما واجب لكون كل واحد منهما معربا والجازم موجودا وان كان الشرط مضارعا والجزاء ماضيا

لا للنهى يجئ للمخاطب والغائب على السواء ولا تختص بالغائب كاللام وقد جاء فى المتكلم قليلا كلام الامر وهى تجزم بخلاف لما فى النفى و ت سمع عن العرب الجزم ايضا بلا النفى اذا صلح قبلها كالتى نحو جئته لا يكن له على حجة ولا يكون ولا منعنى ان اجمل لانى مشغله للنهى ١٢ رضى ٥٤ فيه لف ونشر اى الفعل الاول شرطا والثانى جزاء وانما سمى الاول شرطا من حيث انه مشروط لتحقق الثانى وانما سمى الثانى جزاء من حيث انه يبتنى على الاول ابتناء الجزاء على الفعل ١٢ غاية ٥٥ واعلم ان الجزاء قد يحذف عند قيام القرينة كما يقال لمن ان تاتينى اكرمك فتقول وانا ان اتيتنى و كذا فى قولك تعم وتوان قرانا سيرت به الجبال وانما حذف الجواب فالواجب فى الاختيار ان لا يجزم بل يكون ماضيا لفظا او معنى نحو ان لم افعل حتى لا تفعل اداة الشرط لفظا فى الشرط كما لا تفعل فى الجزاء ١٢ رضى ٥٦ ثم ان الشرط والجزاء ان كانا مضارعين نحو ان تقم اقم فالجزم لكل واحد منهما واجب لكون كل واحد منهما معربا والجازم موجودا وان كان الشرط مضارعا والجزاء ماضيا

نحو ان تضرب ضربت فالجزم ايضا واجب فى الاول لكونه معربا ووجود الجازم فيه واليه اشار بقوله فان كانا مضارعين اى قوله فالجزم واجب ١٢ متوسط ٥٨ وان كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعا نحو ان ضربت اضرب فالوجهان فى الجزاء يجوز الرفع والجزم اما الرفع فلان حرف الشرط لما لم يعمل فى الشرط الذى هو اقرب اليه فلان لا يعمل فى الجزاء الذى هو ابعد منه اولى واما الجزم فلكونه معربا ووجود الجازم فيه ١٢ متوسط ٥٩ لتاثير حرف الشرط فيه فى المعنى حيث جعل الماضى بمعنى المستقبل فلا حاجة الى الربط بالفاء ١٢ غاية التحقيق

الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا

فالفاء ويجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان

مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد

السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع

الا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا

تكفر الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل

المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم اخره حكم

المجزوم فان كان بعده ساكن وليس بياء ذهبت همزة وصل

اي حكم اخر المجزوم ١٢ اشارة الى انه ان كان بعد حذف حرف المضارعة متحركا بالمعنى اللغوي ١٢ اي حكم المضارع المجزوم ١٢

مضموما ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل و

بالنصب على انه صفة لقوله للموافقة اي للاتباع ١٢ صفة بعد صفة لقوله همزة وصل اي همزة وصل مفتوحة بحال من الضمير المستكن في كان همزة وصل ١٢

اضرب واعلم وان كان رباعيا ففتوحة مقطوعة فعل فالم

الفعل ذو الاربعة احرف ١٢ المحذوف في

يسم فاعل هو ماخذ فاعل فان كان ماضيا ضم اوله و

اسند اسم ما يقوم مقام الفاعل للاقتصار والابهام او الجهل بالفاعل او غيره معناه لم يذكر لم يعلم تمم ١٢ والغرض من ذكره ههنا كيفية بناء ١٢ ام

كسر ما قبل اخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء

لم يكتف بهذه الكسرة لانه لا يتميز عن المعلوم نحو علم ولم يكتف الازهري ١٢ بالفتحة في الاول لانه يلتبس بالمجهول من مضارع باب اعلم ١٢ متوسط

خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاز الاشمام والوا

لان حركة ما اخر لا يعتد بها لانها تسقط في الوقف ١٢ جميعه ١٢ الياء او الكسرة ما قبلها بالاسكان ١٢ الضمة ما قبلها ١٢ قيل قول

ومثل باب اختير واتقيد ونستخير واقيم وان كان رباعيا

اي مثل باب قيل وبيع ١٢ الفعل ١٢

ه الافتعال والانفعال حيث لم يجئ منهما الا خالص الكسر دون الاشمام والواو وسكون ما قبل حرف العلة فيهما اصلا اذ الكسرة من العين استثقالا وابدل واو قول بعد النقل ياء لسكونها وانكسار ما قبلها والمراد بمعتل العين معتل العين فقط ١٢ غاية ٥٩ وهو ان تخلص بكسرة الفاء اي الضمة فيقيل الياء الساكن بعده نحو الوا واذ هي تابعة لحركة ما قبلها هذا هو مراد القراء والنحاة بالاشمام في هذا المقام وقيل هو ضم الشفتين فقط مع كسرة الفاء خالصا معناه تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم من غير ان تلفظ به بل تلفظ بكسرة الفاء خالصة هذا خلاف المشهور هنا وانما هو الاشمام في الوقف وقيل الغرض من الاشمام الايذان بالاصل الذي تغير لغرض اي الايذان بان الاصل في اوائل هذه الحروف الضم ١٢ غاية ٦٠ اي الماضي المجهول من معتل العين من باب الافتعال والانفعال في جواز الوجوه الثلثة لمكان المشاركة من باب قيل وبيع وباب اختير واتقيد في العلة ١٢ غاية ٦١ اي دون معتل العين من باب

ه الوجه في زيادة الهمزة المضمومة فيما كان بعده ضمة نحو انه لؤلؤ وهمزة مفتوحة التفتن المضارع المتكلم الواحد لانه اذا ابتدئ اقتل بفتح الهمزة التفتن او لاصولتكلم المعلوم لان حركة الاخر لا اعتبار بها لسقوطها ما الوقف ولو زيد همزة مكسورة يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة ١٢ ع

ه فانه لو ضم في مثل اخرب التفتن بالماضي المجهول من الاخراس اي باب الافعال وقد عرفت ان حركة الاخر لا اعتبار بها ولو فتح فيه لالتبس بالماضي المعلوم ولو ضم المضارع المجهول لتكلم من باب الافعال كذا قال المولوي الجامي ١٢ ع بتغيير ما الغرض منه جواب سؤال وهو ان حق الجزم ان يكون بحذف حرف العلة فلم عدل عنه في نحو اضرب ولم يكتف بحذف حرف المضارعة فقط فاجاب بان الحذف انما يكون لما كان ماضيه على اربعة احرف فصاعدا ليدل على غرابة الفعل في الاول ولما كان ماضي هذا على ثلثة احرف لم يكتف بحذف حرف المضارعة فقط لئلا يلتبس بالماضي المعلوم فحذف حرف العلة ايضا ليدل على غرابة الفعل في الثاني ١٢ منه

ه الاولى ان يقال ان الحذف انما يكون لما كان ماضيه على اربعة احرف فصاعدا ليدل على غرابة الفعل في الاول ولما كان ماضي هذا على ثلثة احرف لم يكتف بحذف حرف المضارعة فقط لئلا يلتبس بالماضي المعلوم فحذف حرف العلة ايضا ليدل على غرابة الفعل في الثاني ١٢ منه

ه الاولى ان يقال ان الحذف انما يكون لما كان ماضيه على اربعة احرف فصاعدا ليدل على غرابة الفعل في الاول ولما كان ماضي هذا على ثلثة احرف لم يكتف بحذف حرف المضارعة فقط لئلا يلتبس بالماضي المعلوم فحذف حرف العلة ايضا ليدل على غرابة الفعل في الثاني ١٢ منه

ضُمَّ اَوَّلَ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ اٰخِرِهٖ وَمُعْتَلَّ الْعَيْنِ يَنْقَلِبُ فِيْهِ الْعَيْنُ

الفَا الْمُتَعَدِّيْ وَغَيْرِ الْمُتَعَدِّيْ فَالْمُتَعَدِّيْ مَا يَتَوَقَّفُ فَهْمُ

عَلٰى مُتَعَلَّقٍ كَضَرَبَ وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّيْ بِخِلَافِهٖ كَقَعَدَ وَالْمُتَعَدِّيْ يَكُوْنُ

اِلٰى وَاحِدٍ كَضَرَبَ وَاِلَى اثْنَيْنِ كَاَعْطٰى وَعَلِمَ وَاِلٰى ثَلٰثَةٍ كَاَعْلَمَ وَ

اَرٰى وَاَنْبَاَ وَنَبَّاَ وَاَخْبَرَ وَخَبَّرَ وَحَدَّثَ وَهٰذِهٖ مَفْعُوْلُهَا الْاَوَّلُ

كَمَفْعُوْلَيْ اَعْطَيْتُ وَالثَّانِيْ وَالثَّالِثُ كَمَفْعُوْلَيْ عَلِمْتُ

اَفْعَالُ الْقُلُوْبِ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ

وَلَيْسَ اَفْعَالُ الشَّكِّ وَالْيَقِيْنِ وَهِيَ سِتَّةٌ اَلتَّسْعَةُ بِالْمَعْنَى الْمَعْرُوْفِ لِاَنَّهٗ لَيْسَ فِعْلَ مَنْ هُوَ

هذه الافعال كها ١٢ ج

وعلمت ورأيت ووجدت ثم دخل على الجملة الاسمية لبيان ما

هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها انه اذا ذكر احدهما

هذه الافعال ١٢ للايراث على لفظي ١٢ اي خصائص افعال القلوب ١٢ اي المفعولين

ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت او

المفعول ١٢ اي اذا دل الى انه يجوز حذفهما معا ١٢ اي ومن خصائصها ١٢

تأخرت لاستقلال الجزئين كلاما ومنها انها تعلق قبل

فيه اشعار بانه ١٢ اي المفعولين ١٢ اي ومن خصائصها ١٢

لا يجوز الالغاء في باب اعطيت ١٢ ان توسط او تأخر لعدم صحة المحل بين مضيوعي

الاستفهام والنفي واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها

بالاولين كما سيجيء او الواسطة ١٢ ع ش اي خصائصها ١٢

نحو علمت غلام من انت ١٢ ج

انها يجوزان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد

الاول ١٢ متغيرين ١٢ اي افعال

مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى اخر يتعدى بها الى واحد

مقام علمت نفسي كذا ١٢ اي لبعض هذه الافعال ١٢ اي بسبب ذلك المعنى ١٢

الافعال الاخر ١٢ عصيمي ٢٧

حرف الاستفهام ليتناول الاسم كقولك اعلم ايّ الرجلين اخوك وانما قال قبل الاستفهام لانه لو كان بعد الاستفهام لم تعلق نحو ايهم علمت زيدا ١٢ متوسط ٥ بخلاف غير با من الافعال حيث لا يجوز ضربت نفسي وشتمتني بل ضربت نفسي لان مفعول هذا الباب في الحقيقة هو الثاني وذكر الاول توطئة اي ذكر الثاني لما عرف ان تاثيرها في الثاني دون الاول فلا يلزم في هذا الباب اتحاد الفاعل والمفعول بخلاف غيرها من الافعال ويلحق بهذه الافعال في جواز كون الفاعل والمفعول ضميرين لشيء واحد نحو حسبت نفسي فقد نسي لان اول مفعولي افعال القلوب في عدم التاثير لان العدم والفقدان لكونهما عديمين لا اثر لهما في شيء ١٢ غاية

فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت وأنت بمعنى أبصرت

ووجدت بمعنى أصبت الأفعال الناقصة موضوعة لتقرير

الفاعل على صفة وهي كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى و

ظل وبات وأض وعاد وغدا وراح ومازال وما انفك وما فتئ و

ما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كانها حرية

تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع اسما و

وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها

وإن تكن منتقلة من اللفي بفتح الظاء يكون بمعنى التصديق الظني فيكون مثل ظننت

من الظنة بمعنى التهمة

ومنه قوله تعالى وما هو

على الغيب بظنين ١٢ منه

بان الوهم نوع من العلم والادراك لان الادراك الراجح

كما في توكلك

وجدت الضالة ١٢ منه

اي الافعال الناقصة ١٢ منه

اي ربح ١٢ اي صار ١٢ اي كان في الغداة ١٢ وعدها فافهم ١٢ منه

ذكر البعض مرادفا لصار وترك بعضها بناء على الشهرة ١٢ منه

اي برح زال كما في

قوله تعالى لن ابرح الارض ١٢

تقريرا شائع على صفة نحو قولهم ما جاءت آه ١٢ منه

اي تدخل هذه الافعال على المبتدأ والخبر

لانها تقرير اشائع على صفة فلابد من ذكر شئ وصفة ١٢

اي كان ١٢

توقفا لفصل بعد الفاعل عليه بالفضل المتعدد ١٢

اي تدخل هذه الافعال ١٢ اي خبر هذه الافعال ١٢

بعد الرجال ١٢

اي لتحقق ١٢

بالمفعول فيه

من الافعال الناقصة اي بمعنى تقرير اشائع على صفة نحو قول الاعرابي ربع شفرته حتى قعدت كانها حرية اي صارت تلك الشفرة كانها اي كان تلك الشفرة حرية معناه صدت شفرته اي سكينه الكبير حتى صارت تلك الشفرة مشبهة بالحرة والحرة نيزه كوتاه يعني دشنه ١٢ منه

اي معنى هذه الافعال من معنى كما في كان وانتقال كما في صار ومراد فاتها ودوام كما في مازال وما انفك وما فتئ وما برح وتوقيت كما في دام ونفي كما في ليس نحو قولنا كان زيد قائما ليس معناه كان زيد قائما في الزمان الماضي وصار زيد غنيا انتقل زيد من الفقر الى الغنا وعلى هذا قس ١٢ منه

هذه اقوال قدماء الاندلسيين ١٢ وهو الصحيح ١٢ منه

اي الاستعانة بالمسمين بمعنى انه لا يجوز ان يسمى احد بهما ١٢ منه

اي عند بعض الاستعانة بالله والدعاء الفراء ١٢ منه

قياس فافهم ١٢ منه

اي عند بعض المتشبثة ١٢ منه

ماضيا دائما منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان

نحو تلك كان زيد غنيا ١٢ عطف على قوله لثبوت خبرها ١٢ منه

بمعنى صار نحو قوله ... وكان من الكافرين اى صار ١٢ غاية

وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى

اى كلمة كان ١٢ فيكون ١٢ الاصلى فى الكلام ١٢ اى بدون زيادة ١٢ الانتقال من

وأضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة

هذه الافعال ١٢ عطف على قوله لاقتران ١٢ الواقعة بعدها ١٢ اى الثانى مضافا

وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار وما

اى وقت بدين الفعلين ١٢ اى وقت الثانى والليل ١٢ ممكان كذا اى دخلت وبت بمكان كذا ١٢

زال وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها من قبله و

اى خبر هذه الافعال ١٢ منه

يلزمها النفى او ما اشبهه لتوقيتها بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن

اى خبر ما دام ١٢ اى امر الخبر ١٢ اى لفاعل ما دام ١٢ اى يلزم هذه الافعال ١٢ نقلا عما هو التابع

او تقديرا كما فى قولهم تالله تفتؤ اى لا تفتؤ ١٢

ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفى مضمون الجملة

لان كلمة ما مصدرية وتقدير الزمان قبل المصادر شائع فيكون ظرفا وفضلة ١٢ عبيه

دوام جلوسه على تقدير حذف المضاف ١٢ متوسط ٥٧ اى لاجل ان ما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها احتاج ما دام فى صحة التلفظ به ١٢ غاية ٥٨ اى اى جملة قبله يتعلق بها كما جلس فى قولك اجلس ما دمت جالسا ولا تقول ما دمت جالسا بالتقدم كلام قبله كما لا تقول يوم الجمعة وسكت بل لابد من فعل قبله نحو خرجت يوم الجمعة وكذا ههنا ١٢ غاية ٥٩ اى لان ما دام على تقدير كون ما مصدرية وجعل المصدر حينا للعهد ١٢ لمعنى ١٢ غاية ٦٠ والظرف معمول فضلة فى التركيب فلابد له من عامل من حيث انه معمول وان يتقدمه كلام اى مسند ومسند اليه من حيث انه فضلة ١٢ غاية

حالاً وقيل مطلقاً ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها و
هي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان
الى راح وقسم لا يجوز وهو في اوله ما خلافاً لابن كيسان في
الغاية للاستعاط
غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس فعال المقاربة ما وضع
لدنو الخبر رجاء او حصولاً او اخذاً فيه فالاول عسى وهو
غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد
وقد يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل
مثله وقد تقيد بالزمان المستقبل نحو قوله لعل الايام يأتيهم ليس مصروفاً عنهم ظرف كان

١ اذ ليس فيه التقديم المنصوب على المرفوع فيما عاطفه فعل فان اريد بجواز التقديم نفي الضرورة عن جانبي وجوده وعدمه فممنوع
ان يقيد بمثل قولنا مالم يعرض ما يقتضي تقديمها عليها نحو كم كان مالك او تاخيرها عنها نحو صار عدوي صديقي وان اريد به نفي الضرورة
عن جانب العدم فقط فممنوع ان يقيد بمثل قولنا اذا لم يمنع مانع من التقديم وح يجوز ان يكون واجباً كالمثال المذكور ١٢ فوائد ٢
اي اسماء الافعال الناقصة كتقديم خبر المبتدا على المبتدا اهل حالها في التقديم او سع حيث تقدم معرفة ظاهرة الاعراب لعدم
اللبس لاقترانها بالعقيدة وهي النصب بخلاف خبر المبتدا فانه اذا كان معرفة ظاهرة الاعراب لا يجوز تقديمها على المبتدا
لامكان اللبس ١٢ غاية ٣ اي الافعال الناقصة في تقديم اخبارها على انفسها وقيل ضعيفي وتقديمها يرجع الى اخبارها وضمير عليها الى الافعال والاول اولى لسلامته عن الحذف كما يحتاج اليه في الثاني في قوله من كان اي راح ١٢ من غ ٤ لكون العامل فعلاً وهو عامل قوي يصلح تقدم معموله عليه والمانع يمنع تقدم معموله عليه ١٢ غاية ٥ اي وهو فعل كان في اول ذلك الفعل ما مصدرية كما في دام او نافية كما في اخواته لتحقق المانع وهو ما مصدرية او نافية لان كليهما يمنع تقدم ما في حيزهما عليهما لان حرف النفي وما المصدرية يستحقان الصدر ١٢ غاية ٦ لعدم المانع معنى لتناوله اياها بالمثبت لما مران معنى هذه الافعال النفي ودخول ما النافية عليها يدل على الاثبات لان نفي النفي اثبات فصارت بمنزلة كان فما زال زيد عالماً بمعنى كان زيد عالماً دائماً ١٢ غاية ٧ فقد ذهب سيبويه الى ان حكمه حكم ما في اوله ما الكونه بمعنى النفي وامتناع تقديم معمول النفي عليه وذهب اكثر البصريين الى ان حكمه حكم كان لعدم ماصورة ١٢ غاية ٨ اعلم ان هذه الافعال من اخوات كان لكونها لتقرير الفاعل على صفة الا انه افرد بالذكر لاختصاص خبره بالفعل المضارع وامتناع تقديم خبرها عليها وجواز تقديم خبر كان عليها وعرفها باحد افعال وضعت لدلالتها على دنو الخبر رجاء او حصولاً او اخذاً فيه ١٢ متوسط ٩ اي الذي لدنو الخبر رجاء عسى وهو غير متصرف بمعنى انه لا ياتي منه المضارع واسم الفاعل والامر والنهي مما على لعل لتضمنها بمعنى الانشاء فاشبه لعل لكون كل واحد منها لطمع الحصول والاشفاق ولهذا لا يستعمل في المحالات فلا يقال عسى زيد ان يطير ١٢ متوسط ١٠ اي المنصوبات اثنتا عشرة مفاعيل مطلقة نحو

وقد اخذ بمذهب جمهور النحاة ١٢

واجاب بعض الفاضل اللاهوري رحمه الله بان الشق ما لم يقيد بالقيد المذكور لاشتهار ان عدم المانع معتبر في حصول كل شيء ١٢ منه عفي عنه

٢ اي فعل كقولك ١٢ منه ٣ اي من جانب الجمهور ليكون فاعل الخلاف ابن كيسان لا الجمهور ١٢ منه ٤ اي الاول للجمهور ان تقولوا ان افتقار ما المصدرية والنافية الصدارة من الاحكام المتفقة للمنفي فيه ليكفي في المنع صورة ما ٥ المقتضية للصدارة تاركاً اولى خبر مجيئي نحو ١٢ بيضه ٦ اي الاختلاف افتقار ما المصدرية والنافية الصدارة من الاحكام المتفقة للمنفي فيه ليكفي في المنع صورة ما ٧ اي من جانب الجمهور ليكون فاعل الخلاف ابن كيسان لا الجمهور ١٢ منه ٨ اي ما النافية ١٢ بيضه ٩ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ١٠ اي ما النافية ١٢ بيضه ١١ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ١٢ اي ما النافية ١٢ بيضه ١٣ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ١٤ اي ما النافية ١٢ بيضه ١٥ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ١٦ اي ما النافية ١٢ بيضه ١٧ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ١٨ اي ما النافية ١٢ بيضه ١٩ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٢٠ اي ما النافية ١٢ بيضه ٢١ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٢٢ اي ما النافية ١٢ بيضه ٢٣ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٢٤ اي ما النافية ١٢ بيضه ٢٥ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٢٦ اي ما النافية ١٢ بيضه ٢٧ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٢٨ اي ما النافية ١٢ بيضه ٢٩ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٣٠ اي ما النافية ١٢ بيضه ٣١ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٣٢ اي ما النافية ١٢ بيضه ٣٣ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٣٤ اي ما النافية ١٢ بيضه ٣٥ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٣٦ اي ما النافية ١٢ بيضه ٣٧ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٣٨ اي ما النافية ١٢ بيضه ٣٩ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٤٠ اي ما النافية ١٢ بيضه ٤١ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٤٢ اي ما النافية ١٢ بيضه ٤٣ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٤٤ اي ما النافية ١٢ بيضه ٤٥ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٤٦ اي ما النافية ١٢ بيضه ٤٧ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٤٨ اي ما النافية ١٢ بيضه ٤٩ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٥٠ اي ما النافية ١٢ بيضه ٥١ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٥٢ اي ما النافية ١٢ بيضه ٥٣ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٥٤ اي ما النافية ١٢ بيضه ٥٥ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٥٦ اي ما النافية ١٢ بيضه ٥٧ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٥٨ اي ما النافية ١٢ بيضه ٥٩ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٦٠ اي ما النافية ١٢ بيضه ٦١ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٦٢ اي ما النافية ١٢ بيضه ٦٣ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٦٤ اي ما النافية ١٢ بيضه ٦٥ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٦٦ اي ما النافية ١٢ بيضه ٦٧ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٦٨ اي ما النافية ١٢ بيضه ٦٩ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٧٠ اي ما النافية ١٢ بيضه ٧١ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٧٢ اي ما النافية ١٢ بيضه ٧٣ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٧٤ اي ما النافية ١٢ بيضه ٧٥ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٧٦ اي ما النافية ١٢ بيضه ٧٧ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٧٨ اي ما النافية ١٢ بيضه ٧٩ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٨٠ اي ما النافية ١٢ بيضه ٨١ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٨٢ اي ما النافية ١٢ بيضه ٨٣ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٨٤ اي ما النافية ١٢ بيضه ٨٥ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٨٦ اي ما النافية ١٢ بيضه ٨٧ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٨٨ اي ما النافية ١٢ بيضه ٨٩ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٩٠ اي ما النافية ١٢ بيضه ٩١ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٩٢ اي ما النافية ١٢ بيضه ٩٣ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٩٤ اي ما النافية ١٢ بيضه ٩٥ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٩٦ اي ما النافية ١٢ بيضه ٩٧ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ٩٨ اي ما النافية ١٢ بيضه ٩٩ اي ما المصدرية ١٢ بيضه ١٠٠ اي ما النافية ١٢ بيضه

مع ان الخلاف موجود في القسم السابق ايضاً كما يدل عليه قوله خلافاً لابن كيسان فلم عنون كلا ليس بالقسم المختلف فيه تدبر ١٢ منه

دنو الخبر بحذف المضاف اي دنو رجاء

او دنو حصول او دنو اخذ فيه تدبر ١٢ بيضه

ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل

يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل

كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول

ذي الرمة شعرا اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس

الهوى من حبة يبرح والثالث طفق وكرب و

جعل وأخذ وهي مثل كاد وأوشك مثل عسى وكاد في

الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب

ولهما صيغتان احدهما ما افعله والثانية افعل به وهي صيغة غير متصرفة بمعنى انه لا يكون منهما مضارع ولا امر ولا نهي ولا تثنية ولا جمع لكونهما مشابهتين للحرف للانشاء الذي اصله ان يكون من الحروف ١٢ متوسط ٥٢ اي فعلا التعجب لا يبنيان الا مما يصح بناء افعل التفضيل منه لكون كل واحد منهما للمبالغة والتاكيد فلا يبنيان الا من الثلاثي ليس بلون ولا عيب ١٢ متوسط ٥٣ بين الفعل ومعموله وبين ما والفعل فلا يقال ما احسن اليوم زيدا ولا احسن امس بزيد لانهما بعد المنقل اي التعجب جريا مجرى الامثال فلا تغير ان كما لا يغير الامثال وجاء الفصل بكان الزائدة نحو ما كان احسن زيدا

ولهما صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين مثل ما

اي للتعجب ١٢ مجمود ١٢ قلم

احسن زيدا واحسن بزيد وانما يبنى منه افعل

من الرباعي المزيد والمجرد ... اي لانه يبنى فعلا التعجب ١٢ وقد سبق في بحث افعل والكلام في المزيد فيه ١٢ ع

التفضيل ويتوصل في المتنع بمثل ما اشد استخراجه واشد

في تعجب ما يمتنع بناء فعل التعجب منه ١٢ من الرباعي المجرد والمزيد والكلام في المزيد فيه ١٢ ع

باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم وتاخير ولا يفصل وجاز المازني

واكثر بمجرة واضح بعوره ١٢ ع

الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر

اي لفظ ما افعله نحو ما احسن زيدا ١٢ ع

وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند

اي فيه ١٢ مجمود ١٢ قلم

سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش والباء

وباء زائدة لازمة وليس مثل كفى بالله ١٢ خبر بعد خبر ١٢ في ١٢ ع

فلا يقال ما اموت زيدا لان الموت لا يقبلها هذا حاصل ما في الغاية ١٢ ع

وما استفهامية عند قوم فهي مبتدأ وما بعدها خبرها وتقديره اي شيء احسن زيدا وهذه التقديرات باعتبار الاصل لانها بمعناها الآن ١٢ متوسط ٥٤ قوله الخبر اي خبر مبتدا تقديره شيء احسن زيدا فموضعه رفع وانما جاز وقوع النكرة ههنا مبتدا لكونه فاعلا في المعنى على وزن شر اهر ذا ناب اي ما احسن زيدا الا شيء او لكونه في المعنى نكرة مخصصة بالصفة اذ معنى ما احسن زيدا شيء من الاشياء لا اعرفه وجعل زيدا حسنا وهذا التقدير باعتبار الاصل ثم نقل الى انشاء التعجب وانحي عنه المعنى الاول بدليل جواز

ما قدر الله وما ارحمه مع تنزيهه عن الجهل والتصوير ١٢ غاية بزيادة

وبعد النقل صار كالعلم للانشاء المتعجب منه

وما ذكرت مشترك بين انشاء التعجب والدعاء فافهم ١٢ ع

ـــ اے تجعل اللازم متعدیا فعلے ہذا یکون ہمزتہ للصیرورۃ لا للتعدیۃ لمعنے احسن بہ صیرورۃ ذا حسن اے صفہ بالحسن ۱۲ اغایۃ
ـــ فی المفعول نحو قولہ تعالیٰ ولا تلقوا بایدیکم فعلے ہذا یکون احسن بہ متعدیا بنفسہ ویکون ہمزتہ للتعدیۃ کاخرج ۱۲ اغایۃ
ـــ اے ففی احسن علی ہذہ الوجہ ضمیر ہو فاعلہ ای احسن انت بزید او زیدا اے اجعلہ حسنا بمعنے صفہ بہ ۱۲ اغایۃ ۵۴
اے افعال المدح والذم افعال وضعت لانشاء مدح او ذم فلم یکن مثل مدحتہ وذممتہ وشرف وکرم وقبح وعور من افعال المدح و
الذم لانہا لم توضع لانشاء ۱۲ متوسط



۵۵ اے شرط ہذہ الافعال ان یکون فاعلہا احد الامور الثلثۃ ۱۲ متوسط

اقول لیس المراد منہا المعنی الترکیبی الاضافی

لِلتَّعدِيَةِ اَوْ زَائِدَةٌ فَفِيهِ ضَمِيرٌ اَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ مَا
وُضِعَ لِاِنْشَاءِ مَدْحٍ اَوْ ذَمٍّ فَمِنْهَا نِعْمَ وَبِئْسَ وَشَرْطُهُمَا اَنْ يَكُونَ
الْفَاعِلُ مُعَرَّفًا بِاللَّامِ اَوْ مُضَافًا اِلَى الْمُعَرَّفِ بِهَا اَوْ مُضْمَرًا مُمَيَّزًا
بِنَكِرَةٍ مَنْصُوبَةٍ اَوْ بِمَا مِثْلُ فَنِعِمَّا هِيَ وَبَعْدَ ذٰلِكَ الْمَخْصُوصُ
وَهُوَ مُبْتَدَأٌ مَا قَبْلَهُ خَبَرُهُ اَوْ خَبَرُ مُبْتَدَاٍ مَحْذُوفٍ مِثْلُ نِعْمَ الرَّجُلُ
زَيْدٌ وَشَرْطُهُ مُطَابَقَةُ الْفَاعِلِ وَبِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا
وَشِبْهُهُ مُتَأَوَّلٌ وَقَدْ يُحْذَفُ الْمَخْصُوصُ اِذَا عُلِمَ مِثْلُ نِعْمَ الْعَبْدُ

۵۶ فانہ ہہنا نکرۃ بمعنے شئے موضعہا النصب علی التمییز و ہی الممیزۃ لفاعل نعم اے فنعم شیئا اے نعم الشئ شیئا ہی ہی ضمیر الصدقات وہی المخصوصۃ بالمدح ۱۲ متوسط ۵۷ مبتدأ تقدم خبرہ اے المخصوص بالمدح واقع بعد ذلک الفاعل وانما فصل ذلک لان ذکر الشئ مبہما ثم ذکرہ مفسرا اوقع فی النفس ۱۲ اغایۃ ۵۸ اشارۃ اے اعراب المخصوص اے المخصوص بالمدح والذم مبتدأ والجملۃ التی قبلہ خبرہ ولم یحتج الخبر اے ذکر ضمیر المبتدأ لقیام لام التعریف للعہد مقامہ او خبر مبتدأ محذوف علی تقدیر السوال وہو انہ لما قیل نعم الرجل فکانہ سئل من ہو فقیل زید اے ہو زید فعلی الوجہ الاول یکون نعم الرجل زید جملۃ واحدۃ وعلی الوجہ الثانی جملتین ۱۲ متوسط ۵۹ اے وشرط المخصوص بالمدح والذم ان یکون مطابقا للفاعل فی الجنس والافراد والتثنیۃ والجمع والتذکیر والتانیث تقول نعم الرجل زید ونعم الرجلان الزیدان ونعم الرجال الزیدون

ونعمت المرأۃ ہند وانما وجبت المطابقۃ لکونہ عبارۃ عن الفاعل فے المعنے ۱۲ متوسط ۶۰ جواب سوال حیث وقع المخصوص وہو الذین کذبوا اجماعا مع افراد الفاعل وہو مثل القوم فاجاب عنہ بانہ متأول بحذف مضاف تقدیرہ بئس مثل القوم مثل الذین کذبوا بحذف المخصوص او جعل الذین صفۃ للقوم والتقدیر بئس مثل القوم المکذبین مثلہم ۱۲ اغایۃ ۶۱ گاہ حذف کردہ مے شود مخصوص وقتیکہ معلوم باشد بقرینہ مثل قولہ تعالیٰ نعم العبد اے ایوب بقرینہ آنکہ در قصہ او شان ست ونعم الماہدون اے نحن بقرینہ والارض فرشناہا ۱۲ [illegible]

وفِعْمَ الماهِدُونَ وساءَ مثلُ بِئْسَ ومنها حَبَّذا وفاعِلُ ذا

ولا يتغيَّرُ وبعدَهُ المخصوصُ واعرابُهُ كاعرابِ مخصوصِ نِعْمَ ويجوزُ

ان يقعَ قبلَ المخصوصِ وبعدَهُ تمييزٌ او حالٌ على وفقِ مخصوصِهِ

الحرفُ ما دلَّ على معنًى في غيرِهِ ومِنْ ثَمَّ احتاجَ في جزئيَّتِهِ

الى اسمٍ او فعلٍ حروفُ الجرِّ وهي مِنْ والى وحتى وفي والباءُ واللامُ ورُبَّ و

معنى الى ما يليهِ وهي مِنْ والى وحتى وفي والباءُ واللامُ ورُبَّ و

واوُها وواوُ القسمِ وباءُهُ وتاءُهُ وعَنْ وعلى والكافُ ومُذْ ومُنْذُ

٥١ شروع فی بیان معانی ہذہ الحروف ومعانی من بحسب ماذکرہ اربعۃ احدہا الابتداء الغایۃ ویعرف بصحۃ الانتہاء نحو سرت من البصرۃ وثانیہا التبیین ویعرف بصحۃ وضع الذی مکانہ کقولہ تعالٰی فاجتنبوا الرجس من الاوثان وثالثہا التبعیض ویعرف بصحۃ وضع البعض مکانہ نحو اخذت من الدراہم ورابعہا الزیادۃ ویعرف بانہا لو اسقطت لم تخل بالمعنی ۱۲ متوسط ٥٢ قال الزمخشری کونہا للتبیین یرجع الی معنی الابتداء وہو بعید لان الدراہم ہی العشرون فی قولک عشرون من الدراہم وکذلک الاوثان نفس الرجس ومحال ان یکون الشیٔ مبدأ نفسہ ۱۲ رضی ٥٣ جواب سوال حیث زیدت من فی الموجب فاجاب عنہ بانہ متاول بالحمل علی التبعیض اے قد کان بعض مطر او شیٔ من مطر ۱۲ غایۃ ٥٤ اعلم ان الی وحتی لہما معنیان احدہما انتہاء الغایۃ فی مقابلۃ من ویعرف باستعمالہا فیما لہ انتہاء نحو سرت من البصرۃ الی الکوفۃ والثانی ان یکون بمعنی مع قلیلا کقولہ تعالٰی من انصاری الی اللہ اے مع اللہ ۱۲ متوسط ٥٥ اے وحتی لانتہاء الغایۃ کالی وبمعنی مع کثیرا واما شبہۃ حتی بالی فی انتہاء الغایۃ دون کونہ بمعنی مع لان کون الی بمعنی مع قلیل وکون حتی بمعنی مع کثیر ۱۲ متوسط ٥٦ اے زمانا کثیرا اے یدخل مابعدہ فی حکم ماقبلہا نحو اکلت السمکۃ حتی راسہا اے مع راسہا وفی قولہ کثیرا اشارۃ الی ان محبتہ بمعنی الی قلیل ۱۲ غایۃ ٥٧ اشارۃ الی فارق لفظی بین الی وحتی وہو ان حتی یختص بالظاہر استغنا عن بائی وللا تختلط الضمائر بعضہا ببعض لجواز وقوع المرفوع والمنصوب والمجرور بعد حتی ۱۲ متوسط ٥٨ اے بالاسم الظاہر فلا یقال حتاہ ولا حتاک استغنا عن بائی والاصوب التمسک فی ذلک بالاستعمال ۱۲ ٥٩ اعلم ان لفی معنیین احدہما الظرفیۃ وہو خلول الشیٔ فی غیرہ حقیقۃ نحو الماء فی الکوز او مجازا نحو النجاۃ فی الصدق وثانیہما ان یکون بمعنی علی وہو قلیل کقولہ تعالٰی ولاصلبنکم فی جذوع النخل اے علی جذوع النخل ۱۲ متوسط ٦٠ اے للالصاق الفعل المجرور حقیقۃ نحو بہ وامرر او مجازا نحو مررت بزید اے التصق مروری بمکان یقرب منہ زید ۱۲ غایۃ ٦١ اے بجعل اللازم متعدیا مثل الہمزۃ والتضعیف فی اکرمت زیدا وکرمتہ نحو ذہبت بزید اے اذہبتہ وخرجت بعمرو اے اخرجتہ وانما فسرنا التعدیۃ بذلک لانہا قد تستعمل بمعنی الیصال الفعل القاصر عن المفعول الیہ وفی ہذا المعنی تشترک جمیع حروف الجر ۱۲ غایۃ

وخلا وعدا وحاشا فمن للابتداء والتبیین والتبعیض وزائدۃ فی غیر الموجب خلافا للکوفیین والاخفش وقد کان من مطر وشبہہ متاولا والی للانتہاء وبمعنی مع قلیلا وحتی کذلک وبمعنی مع کثیرا وتختص بالظاہر خلافا للمبرد وفی للظرفیۃ وبمعنی علی قلیلا والباء للالصاق والاستعانۃ والمصاحبۃ والمقابلۃ والتعدیۃ والظرفیۃ وزائدۃ فی الخبر فی الاستفہام والنفی قیاسا وفی غیرہ سماعا نحو

٥٤ نحو بحسبك درهم. قوله بحسبك في هذا المثال مبتدأ ودرهم خبره والباء زائدة في المبتدأ سماعاً وبحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير الخبر سماعاً ١٢ غاية ٥٥ اي القه يده اي نفسه الباء زائدة في المفعول قال الله تعالى ولا تلقوا بايديكم اي التهلكة اي لا تلقوا انفسكم اي الهلاك بترك الجهاد فانكم اذا تركتم الجهاد غلب الاعداء عليكم فهلكتم ١٢ غاية ٥٦ سواء كان اختصاص ملك نحو المال لزيد او اختصاص استحقاق نحو الجل للفرس او اختصاص نسبة نحو فلان ابن لك ١٢ غاية ٥٧ سواء كانت العلة سبباً غائياً نحو ضربته للتاديب فان التاديب علة غائية يقصد بالفعل لاجلها او سبباً باعثاً ليس غاية يقصد بالفعل لاجلها نحو خرجت لمخافتك فان الخافة ليست علة غائية يقصد الفعل لاجلها بل هي سبب باعث على الخروج ١٢ غاية ٥٨ حملاً على الخبرية التي هي نقيضها لكونها لانشاء التقليل وكون كم لانشاء التكثير ولكم الخبرية صدر الكلام ١٢ غاية ٥٩ اما اختصاصها بالنكرة فلتحقق معنى التقليل الذي مدلول رب لان التقليل انما يتجهان او النكرة مجهولة محتملة للقليل والكثير بخلاف المعرفة فانها اما متعينة قلتها كالمفرد والمثنى او كثرتها كالجمع فلا يفيد التقليل واما اختصاصها بنكرة موصوفة فلتحقق معنى التقليل ايضاً لان الموصوف اخص من غير الموصوف والاخص اقل مما هو اعم الا ترى ان الرجل العالم اقل من مطلق الرجل والرقبة المؤمنة اقل من مطلق الرقبة ولورود الاستعمال على ذلك وقيل لا يجب ذلك والادلة على الوجوب ولهذا قال على الاصح ١٢ غاية ٦٠ ولو كانت مكفوفة بما الكافة للتقليل اي لتحقق الواقع وذا لا يتصور الا في الماضي ١٢ غاية ٦١ مرفوع على انه صفة ماض نحو رب رجل لقيته فلقيته صفة رجل والفعل الذي تعلق به رب محذوف ١٢ غاية ٦٢ وهذا الضمير نكرة كالضمير في نعم رجلاً نحو ربه رجلاً وربه امرأة وربه رجلين وربه امرأتين وربه نساء او رجال وربه نساء لانه عائد الى شيء في الذهن لا الى شيء تقدم ذكره فيجب مطابقته ١٢ غاية ٦٣ في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فيقولون ربه رجلاً وربهما رجلين وربهم رجالاً وربها امرأة وربهن نسوة ١٢ غاية ٦٤ اي والواو التي تبتدأ بها في اول الكلام يعني رب هذا يدخل على النكرة الموصوفة ويحتاج اي جواب مذكور او محذوف ماض كقوله ٦٥ وبلدة ليس لها انيس ؛ اي رب بلدة ١٢ متوسط ٦٦ اعلم ان الواو تبدل في القسم عن الباء كما في اقسمت بالله عند حذف الفعل لغير السوال ولهذا لا يقال قسمت الله ولا والله ما اخبرني ولا تخبرني وهو اعني واو القسم مختص بالظاهر فلا يقال وك استغفاء بالباء عنها ١٢ متوسط

٥٤ نحو بحسبك درهم. قوله بحسبك في هذا المثال مبتدأ ودرهم خبره والباء زائدة في المبتدأ سماعاً وبحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير الخبر سماعاً ١٢ غاية ٥٥ اي القه يده اي نفسه الباء زائدة في المفعول قال الله تعالى ولا تلقوا بايديكم اي التهلكة اي لا تلقوا انفسكم اي الهلاك بترك الجهاد فانكم اذا تركتم الجهاد غلب الاعداء عليكم فهلكتم ١٢ غاية ٥٣ سواء كان اختصاص ملك نحو المال لزيد او اختصاص استحقاق نحو الجل للفرس او اختصاص نسبة نحو فلان ابن لك ١٢ غاية ٥٤ سواء كانت العلة سبباً غائياً نحو ضربته للتاديب فان التاديب علة غائية يقصد بالفعل لاجلها او سبباً باعثاً ليس غاية يقصد بالفعل لاجلها نحو خرجت لمخافتك فان الخافة ليست علة غائية يقصد الفعل لاجلها بل هي سبب باعث على الخروج ١٢ غاية ٥٥ حملاً على الخبرية التي هي نقيضها لكونها لانشاء التقليل وكون كم لانشاء التكثير ولكم الخبرية صدر الكلام ١٢ غاية ٥٦ اما اختصاصها بالنكرة فلتحقق معنى التقليل الذي مدلول رب لان التقليل انما يتجهان او النكرة مجهولة محتملة للقليل والكثير بخلاف المعرفة فانها اما متعينة قلتها كالمفرد والمثنى او كثرتها كالجمع فلا يفيد التقليل واما اختصاصها بنكرة موصوفة فلتحقق معنى التقليل ايضاً لان الموصوف اخص من غير الموصوف والاخص اقل مما هو اعم الا ترى ان الرجل العالم اقل من مطلق الرجل والرقبة المؤمنة اقل من مطلق الرقبة ولورود الاستعمال على ذلك وقيل لا يجب ذلك والادلة على الوجوب ولهذا قال على الاصح ١٢ غاية ٥٧ ولو كانت مكفوفة بما الكافة للتقليل اي لتحقق الواقع وذا لا يتصور الا في الماضي ١٢ غاية ٥٨ مرفوع على انه صفة ماض نحو رب رجل لقيته فلقيته صفة رجل والفعل الذي تعلق به رب محذوف ١٢ غاية ٥٩ وهذا الضمير نكرة كالضمير في نعم رجلاً نحو ربه رجلاً وربه امرأة وربه رجلين وربه امرأتين وربه نساء او رجال وربه نساء لانه عائد الى شيء في الذهن لا الى شيء تقدم ذكره فيجب مطابقته ١٢ غاية ٦٠ في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فيقولون ربه رجلاً وربهما رجلين وربهم رجالاً وربها امرأة وربهن نسوة ١٢ غاية ٦١ اي والواو التي تبتدأ بها في اول الكلام يعني رب هذا يدخل على النكرة الموصوفة ويحتاج اي جواب مذكور او محذوف ماض كقوله ٦٢ وبلدة ليس لها انيس ؛ اي رب بلدة ١٢ متوسط ٦٣ اعلم ان الواو تبدل في القسم عن الباء كما في اقسمت بالله عند حذف الفعل لغير السوال ولهذا لا يقال قسمت الله ولا والله ما اخبرني ولا تخبرني وهو اعني واو القسم مختص بالظاهر فلا يقال وك استغفاء بالباء عنها ١٢ متوسط

لكن الفاعل ان المبتدأ ما في الكلام الثاني في ممكن ان يكون بحسبك مبتدأ وكما قال الجامي ره ويمكن ان يكون خبراً لان زيداً مرفوع على الاستقام والفرق بين كلام المصنف وكلام الجامي ره ان المبتدأ والخبر اذا كانا معرفتين يجب تقديم المبتدأ فيقتضي القانون المذكور ان يجب ان يكون بحسبك زيد على العكس والباء زائدة في الثاني الفم مبتدأ والى اصل ان قوله على العكس لا يصح وكذا ان الثاني بهذا حسبك زيد كما قال الجامي ره وح يرد عليه ما ذكره على الخبر المذكور يعني في الانتصاب والنصب كذا غير لم يفهم هذه الدقيقة فتدبر ١٢ محمد عبيد الله

لو كان خبراً ما سبقوا بالله لان الكافرين لم يحلفوا المؤمنين بذلك القول لانه لو كان لكان لهم

ليقبل ما سبقوا بالله لصيغة الخطاب فعلم ان الحلف عن الذين امنوا ١٢ محمد عبيد

٦٤ بحسبك زيد وألقى بيده واللام للاختصاص والتعليل وبمعنى عن مع القول وزائدة وبمعنى لو وفي القسم للتعجب ورب

وكفى بالله شهيداً فان زائدة في الفاعل وهو غير الجر ١٢ محمد عبيد ليس معنى الاختصاص ههنا

٦٥ للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح

اي لتقليل افراد ما دخلت عليه انما هو الموضوع له الاصلي بها ثم استعمل في ضده وهو التكثير وكثر

٦٦ وفعلها ماض مخذوف غالباً وقد تدخل على مضمر مبهم مميز

اي عالماً ١٢ ٦٧ منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافاً للكوفيين في مطابقة

على انها تميز لان الضمير لما كان مبهماً احتاج الى التميز ١٢

٦٨ التميز وتلحقها ما فتدخل على الجمل وواو ها تدخل على نكرة

اي لتحقق رب ١٢ الكافة اي العالمة عن العمل ١٢ اي واو رب ١٢

٦٩ موصوفة وواو القسم لما تكون عنه حذف في الفعل لغير السوال

اي حتى يرى

٦٤ بحسبك زيد وألقى بيده واللام للاختصاص والتعليل وبمعنى عن مع القول وزائدة وبمعنى لو وفي القسم للتعجب ورب

وكفى بالله شهيداً فان زائدة في الفاعل وهو غير الجر ١٢ محمد عبيد ليس معنى الاختصاص ههنا

٦٥ للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح

اي لتقليل افراد ما دخلت عليه انما هو الموضوع له الاصلي بها ثم استعمل في ضده وهو التكثير وكثر

٦٦ وفعلها ماض مخذوف غالباً وقد تدخل على مضمر مبهم مميز

اي عالماً ١٢ ٦٧ منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافاً للكوفيين في مطابقة

على انها تميز لان الضمير لما كان مبهماً احتاج الى التميز ١٢

٦٨ التميز وتلحقها ما فتدخل على الجمل وواو ها تدخل على نكرة

اي لتحقق رب ١٢ الكافة اي العالمة عن العمل ١٢ اي واو رب ١٢

٦٩ موصوفة وواو القسم لما تكون عنه حذف في الفعل لغير السوال

اي حتى يرى

عه الاسعيد ضرب ربما زيد قائم والفعلية نحو ربما قام زيد قال الله تعم ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين فلفظ رب ح ؛

تفصيل المنتبه المفهمة من الجمل كذا في غاية التحقيق والمتوسط ١٢ محمد عبيد الله سندهو

مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله تعا والباء اعم منهما

في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي وقد يحذف جوابه

اي يجاب ١٢ انها حاصل المعنى

واصل المعنى على ماني الصحاح تلقاه اي استقبله ١٢

اذا اعترض او تقدم ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى

اي توسط بين جزئي جملة الجواب نحو زيد والله قائم نحو زيت السمن عن القوس ١٢

وضرب والد زيد وان تذهب والله اذهب كذا في الغاية ١٢ عبيد

للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من والكاف للتشبيه

اي حين حرفيته ١٢ اي عن وعلى ١٢ اي عند دخول من ١٢ نحو الذي كزيد عندي ١٢

وزائدة وقد تكون اسما وتختص بالظاهر وقد ومنذ للزمان

نحو ليس كشله شيء اي ليس مثله شيء ١٢ كقوله ليضحكن عن كالبرد انهم ١٢

اي يهما الزمان الماضي ١٢ جمود وزمان الحال ١٢ الكلام الزمان للماضي

وتقضي هو كناية دليستبر ائدة ١٢

للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رايته مذ شهرنا او

بدل اشتمال من قوله للزمان او خبر مبتدا ١٢ الم يلبثوا ١٢ كم ١٢ كم يوم ١٢

محذوف اي بها للابتداء

منذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة

اعلم ان حاشا من حروف الجر على الاصح وخلا وعدا

على القول الاضعف كذا في الغاية ١٢ عبيد

لانها اذا لم تكن للاستثناء لم تكن حروفا لكن ليس كلما كانت للاستثناء كانت حروف جر ١٢ متوسط ٦ وانما سميت هذه الحروف الحروف المشبهة بالفعل لكونها مشابهة بالفعل من حيث كونها على ثلثة احرف فصاعدا وفتح اواخرها ولزومها الاسم ووجود معنى الفعل في كل واحد منها على مايجيء وهي ستة ان وان وكان ولكن وليت ولعل ١٢ متوسط ٦ سميت بها لانحكم باعمالها الا عند الضرورة واما الاخفش فيجوز اعمالها بلا ضرورة وتبعا الجزولي ويتعين اسمها مجرورة نحو قوله ليضحكن عن كالبرد انهم ٠ ومرفوعة بالفاعلية نحو قوله اتهنون ولن ينهى ذوي شطط كالطعن يهلك فيه الزيت والفتل او على الابتداء نحو عندي كذا وربما ١٢ رضي اي انسان كالبرحذا فاعلب ١٢

فعل ماض عدا كالطعن

المفاوز ١٢ دعاء المشرفين المسلم وغيره ٢٥

+ وقوله تلقى القسم الذي هو السؤال فلا ينافي ما قدمنا من ان اصلها وضعي منها ما هو الاصل في باب القسم هو اسم كذا في الغاية ١٢ عبيد

سله اے لہذہ الحروف صدر الکلام لدلالة کل واحد منہا علی نوع من انواع الکلام من ترجی او تمنی او استدراک او غیر ذلک ۱۲ متوسط
سکه اے لا یکون لہا صدر الکلام لکونہا مع ما بعدہا معمولاً لعامل وحق المعمول ان یکون متاخرا فجاءت علی اصلہا ۱۲ متوسط سته
ہذہ الحروف بعد لحوق ما الکافة عن العمل لان ما الکافة یکفہا عن العمل ۱۲ غایة سکه لان ما الکافة اخرجتہا عن بعض وجوہ مشابہتہ
الفعل وہی اقتضاءہا الاسماء ولان ما الکافة اذا دخلت علیہا صارت فاصلة فتصیر ضعیفة وقد تعمل بجعل ما زائدة ۱۲ غایة سه
لان ما الکافة اخرجتہا عن العمل وعن لزوم دخولہا علی الاسم کقولہ تعالی انما حرم علیکم المیتة ۱۲ غایة سله شرع فی

بالفعل فهي إنَّ وأنَّ وكأنَّ ولكنَّ وليت ولعل ولها صدر الكلام

سوى أنَّ فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الأفصح وتدخل

حينئذٍ على الأفعال فإنَّ لا تغير معنى الجملة وأنَّ مع جملتها

في حكم المفرد ومن ثَمَّ وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في

موضع المفرد فكسرت ابتداءً وبعد القول والموصول وفتحت

فاعلةً ومفعولةً ومبتدأً ومضافاً إليها وقالوا لولا أنك لأنه

مبتدأ ولو أنك لأنه فاعل وإن جاز التقدير إن جاز

بیان احوال کل واحد منہا علی التفصیل واشار الی الفرق بین إنّ المکسورة وأنّ المفتوحة فقال إنّ لا تغیر معنی الجملة بل تؤکدہا فاذا قلت ان زیدا قائم افادت ما افادت بقولک زید قائم مع زیادة التاکید والمبالغة وأنّ تغیر معنی الجملة لانہا مع الجملة التی بعدہا فی حکم المفرد ۱۲ متوسط سکه اے ومن اجل ان إنّ المکسورة لا تغیر معنی الجملة و یبقی الجملة علی حالہا مع زیادة التاکید وجب الکسر لفظا وحکما فی کل موضع تبقی الجملة علی حالہا ومن اجل ان المفتوحة یغیر معنی الجملة ویجعلہا فی حکم المفرد وجب الفتح لفظا وحکما فی کل موضع یکون ما بعدہا فی تقدیر المفرد واذا کان کذا تعین موضع کل واحدة من المکسورة والمفتوحة ۱۲ متوسط سه اے مبتدأ بہا سواء کان فی اول کلام المتکلم نحو ان زیدا قائم او کان فی وسط کلام لکنہ ابتداء کلام آخر واستیناف لہ نحو اکرم زیدا انہ فاضل فہو کلام مستانف وقع علة لما تقدمہ ومنہ قولہ تعالی و لا یحزنک قولہم ان العزة للہ جمیعا ۱۲ رضی سه نحو بلغنی انک قائم لوجوب کون الفاعل والمفعول والمبتدأ والمضاف الیہ مفردا وتسمیة ان فاعلة ومفعولة ومضافا الیہا مجاز لان الفاعل ہو ان مع ما بعدہا لا ان وحدہا وکذا البواقی ۱۲ غایة سله اشارة
الی وجوب الفتح بعد لولا الابتدائیة نحو لولا انک منطلق انطلقت لان ما بعد لولا مبتدأ وخبرہ محذوف ووجوب کون المبتدأ مفردا
ولکن یجب الفتح بعد لولا التی للتحضیض لانہ فاعل او مفعول لان لولا التی للتحضیض یجب دخولہا علی الفعل لفظا او تقدیرا نحو لولا ان زیدا
قائم ولولا ان زیدا ضربتہ بمعنی ہلا ۱۲ متوسط سله اشارة الی بیان وجوب فتحہا بعد لو نحو لو انک قائم لوقوعہ موقع المفرد لکونہ
فاعلا لفعل محذوف اے لو وقع قیامک ۱۲ متوسط

ان قیل ان مکسورة وضمیر کسرت راجع الیہا فتحصیل الحاصل فالجواب ان ضمیر کسرت راجع الی مادة ان والمراد کسرة الہمزة فی تلک المادة فافہم ۱۲ محمد عبید اللہ

الامران نحو من يكرمني فانى كرمتُ وع اذا انّ عبدُ القفاوِ

اللهازمُ وشبهه ولذلك جاز العطفُ على اسم المكسورة لفظاً

اوحكماً بالرفع دون المفتوحة ويشترط مضيّ الخبر لفظاً او

تقديراً خلافاً للكوفيين ولا اثر لكونه منبنياً خلافاً للمبرد و

الكسائي في مثل انك وزيدٌ ذاهبان ولكنّ كذلك و

لذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على

الخبر او الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما

١ فهوان جعلته جملة اسمية جزائية وجب الكسر وان جعلته بتاويل المفرد مبتدا محذوف الخبر والجملة جزائية وجب الفتح لان المبتدا لا يكون الا مفردا اى فثابت انى اكرمه اى فثابت اكرامى اياه ١٢ غاية ٢ ومثل قول الفرزدق ٣ وكنت ارى زيدا كما قيل سيدا اذا انه عبد القفا واللهازم ٤ فان اذا بعده مجازية لا يقع بعدها الا الجملة الاسمية واللهازم جمع اللهزمة قيل هى عظمان من جانب الحنك الاسفل وقيل هى اللحم يكون بعد الاسنان من قعر الفم وخص القفا واللهازم لانهما عضوان ليصونهما الاحرار ويبديهما العبيد والارذال وفى شرح المفصل يعنى بقوله عبد القفا واللهازم انه لئيم وسيعمل العبد بمعنى اللئيم يعنى اللئيم يضرب الناس على قفاه للمذلة وهو لا يتكلم الا بالفحش ومعنى البيت ظننت ان زيدا سيد كما يقول الناس فظهر انه ليس بسيد بل هو لئيم من اللئام كذا فى بعض الشروح ١٢ موهوبى محمد مشوق على ٥ فالكسر على انه جملة اسمية واقعة بعد اذا الفجائية اى فاذا هو عبد القفا واللهازم والفتح على انه مفرد واقع مبتدا محذوف الخبر اى اذا ثابت انه عبد القفا واللهازم ١٢ غاية ٦ قوله اذا انه عبد القفا واللهازم اى اذا ثابت عبودية القفا واللهازم ١٢ غاية ٧ اى كنت اظن ان زيدا سيد شريف فاذا كظن الناس ظاهرا فى لؤمه وظهر لى انه لئيم وقال ابن الاثير ان العرب تجعل القفا عبارة عن جملة البدن فعبد القفا اى عبد قفاه اى لئيم الحسن الوجه اى وجهه حسن واللهازم اصول الحنكين واحدها لهزمة بالاسكان كما فى النهاية ١٢ اهل الابيات ٨ وهى التى بعد العلم فنبه ان كانت مفتوحة فى المفرد لكنها فى المكسورة لسدها مسد الخبر من حيث قامت مقام منعوى علت نحو علمت ان زيدا قائم وعمرو ١٢ ببندى ٩ واما قبل مضى الخبر لفظا او تقديرا فلم يجز فالتقدير ان زيدا وعمرو ذاهبان لاستلزام كون الشئ الواحد معمولا لعاملين مختلفين لان ذاهبان من حيث انه خبر عمرو معمول للابتداء ١٢ متوسط ١٠ فانهم لم يشترطوا مضى الخبر متمسكين بجواز ولا فاعلموا انما انتم بغاة ما بقينا فى شقاق وسيجئ حمل على تقدير الخبر ١٢ غاية ١١ اشارة الى بطلان قول الكسائى والمبرد فانهما ذاهبان اى ان اسم المكسورة اذا كان مبنيا جاز العطف على محله قبل مضى الخبر لفظا او حكما نحو انك وزيد ذاهبان لاستعمال بعض العرب ذلك بقوله ولا اثر لكون اسم المكسورة مبنيا لان المانع المذكور موجود بنهاد عدم استعمال الفصحاء ذلك ١٢ متوسط ١٢ اى لكن مثل ان المكسورة فى انها لا تغير معنى الجملة وفى جواز العطف على محل الاسم بعد مضى الخبر لفظا او حكما نحو ما خرج زيد لكن عمرا خارج وعمرو لان لكن للاستدراك والاستدراك لا يبانى معنى الابتداء كما انه لا ينافيه التاكيد واما سائر الحروف فلم يجز العطف على محل اسمه لزوال الابتداء ١٢ متوسط ١٣ اى دون المفتوحة فلا يقع بلفظى ان زيدا لمنطلق لان لام الابتداء انما تدخل لتاكيد الجملة والمكسورة مع اسمها وخبرها جملة بخلاف المفتوحة لكونها بمعنى المفرد ثم حق هذه اللام ان تدخل اول الكلام لصدارتها لكنهم كرهوا اجتماع حرفين متوافقين فى المعنى وهما لك لان معنى اللام هو معنى ٥

٥١ اے دخول ہذہ اللام مع لکن علی الخبر وعلی الاسم اذا انفصل وعلی ما بینہما ضعیف وان لم یزل معنی الابتداء لان دخول اللام یؤذن الانفصال ولکن یؤذن بالاتصال لکونہا للاستدراک ١٢ متوسط ٥٢ اے وتخفف ان المکسورۃ فیلزمہا اللام فرقا بین المخففۃ من المثقلۃ وبین ان النافیۃ فی مثل ان زید قائم بمعنی ما زید قائم ویلزمہا ہذہ اللام ایضا عند عملہا وان لم یشتبہ بالنافیۃ اطرادا للباب وقال بعضہم عند العمل للاحتیاج الی اللام ١٢ متوسط ٥٣ اے ویجوز الغاء المکسورۃ اذا خففت لبطلان مشابہتہا الفعل لفظا وتعلم من قولہ ویجوز الغاء ہا جوازا عما لہا لان الافعال التی حذف منہا شئ تعمل نحو لم یک زید قائما ولک الحرف المحذوف عند شئ

لعل ١٢ متوسط ٥٤ نحو باب کان وباب علمت لئلا یخرج ان المکسورۃ عن اصلہا وہو دخولہا علی الجملۃ الابتدائیۃ بالکلیۃ ویح یلزم اللام نحو ان کانت لکبیرۃ وان نظنک لمن الکذبین وان وجدنا اکثرہم لفاسقین الا اذا کان ذلک لفعل دعاء فح لا یلزم اللام لان اللام انما لزمت للفرق بین ان المخففۃ وان النافیۃ والدعاء لا یدخلہ ان النافیۃ فلا لبس ١٢ غایۃ ٥٥ فانہم عموا دخولہا علی الافعال سواء کانت عاملۃ فی المبتدأ والخبر او غیر عاملۃ وانشدوا ٥٦ باللہ ربک ان قتلت لمسلما وجبت علیک عقوبۃ المتعمد وہو خارج عن القیاس واستعمال الفصحاء عند البصریین فلا اعتبار بہ ١٢ متوسط ٥٧ اے وتخفف المفتوحۃ کما تخفف المکسورۃ فتعمل عند التخفیف علی سبیل الوجوب فی ضمیر شان مقدر لتحقق مقتضاہا وہو افادۃ معناہا فی الجملۃ الاسمیۃ ولان المفتوحۃ اکثر مشابہۃ عن المکسورۃ وعملت المکسورۃ مخففۃ نحو قولہ تعم ان کلا لما لیوفینہم ولم تعمل المفتوحۃ المخففۃ فی الظاہر + فقدروا عملہا فی ضمیر شان مقدر لئلا یخط الاوی عن الاضعف وقد مر بذا من قبل ١٢ متوسط ٥٨ اے فقد خل المفتوحۃ علی الجملۃ مطلقا اسمیۃ کانت او فعلیۃ ناسخۃ کان فعلہا افعالا علی المبتدأ والخبر او غیر داخل لان مقتضاہا وہو افادۃ معنا فی الجملۃ الاسمیۃ حاصل ح لانہا اخبران واجاز وقوع الجملۃ ..... خبران ١٢ متوسط ٥٩ اے متغایرین ذہنا واثباتا من حیث

وفی لکن ضعیف وتخفف المکسورۃ فیلزمہا اللام ویجوز الغاءہا

فی ہذہ الرد علی الکوفیین حیث جوزوا دخول اللام مع لکن وتمسکوا فی ذلک بقول الشاعر ولکننی فی جہلہم لعلیم ای مریض واجابوا بانہ شاذ ٦٢

ویجوز دخولہا علی فعل من افعال المبتدأ خلافا للکوفیین فی

ای ان المکسورۃ بعد التخفیف ١٢ وداخل ١٢ والخبر ١٢ لنسب الخلاف الیہما ای ارضعف مذہبہم ١٢

التمیم وتخفف المفتوحۃ فتعمل فی ضمیر شان مقدر فتدخل علی

ای لانہ اصل الدخول ای ان المفتوحۃ ١٢ وتکون اسما لان المخففۃ والجملۃ المفسرۃ لضمیر الشان جزآ لہا ١٢ لہم ١٢ ہم ١٢

الجمل مطلقا وشذ اعمالہا فی غیرہ ویلزمہا مع الفعل المتمن

ای شذ اعمال ان المفتوحۃ المخففۃ فی غیر ضمیر شان کان الخ ای عند دخولہا علی الفعل ١٢ متعد ولکنہ جار کقولہ فلو انک فی یوم الرخاء سألتنی فراقک لم ابخل وانت صدیق ١٢ متوسط

اوسوف او قد او حرف النفی وکان للتشبیہ وتخفف فتلغی علی

نحو اعلم ان سوف یاتی کل ما قدر ١٢ او الخبر ١٢ نحو کان زید الاسد ١٢ کان ١٢ التخفیف

الافصح ولکن للاستدراک توسطت بین کلامین متغایرین معنی

ای علی الاستعمال الافصح ١٢ ای المطلب ودرک السامع برفع احدہما ان یتوہم ١٢ ای کلمۃ مفردۃ عند البصریۃ ١٢

وتخفف فتلغی ویجوز معہا الواو ولیت للتمنی واجاز الفراء لیت یدا

لکن ١٢ ای مع لکن مشددۃ او مخففۃ ١٢

---

الحق ان معنی الاستدراک دفع توہم تولد عن کلام سابق فاشبہ الاستثناء لامکان الاستثناء لیستدرک فیہ بحرف الاستثناء النفی بالایجاب والایجاب بالنفی لکن الاستدراک لیستدرک فیہ بلکن النفی بالایجاب والایجاب بالنفی والمقصود التغایر المعنوی ولہذا قد یکون نحو جاءنی زید لکن عمرا لم یجئ وقد لا یکون نحو زید حاضر لکن عمرا مسافر قال اللہ تعم ولوا وادبارہم نشیرا الستسلم ای قولہ لکن اللہ سلم ای لکن اللہ سلم یرالم کثیرا ١٢ غایۃ ٥٩ بعد التخفیف عن العمل لانہا شبہت بالتخفیف لکن العاطفۃ فی اللفظ ولمعنی فاجریت مجرہا فی ترک العمل والاخفش ویونس اجازا اعمالہا مخففۃ ولا اعرف لہ شاہدا کذا فی الشرح ١٢ غایۃ ٥٠ وہذا والواو عاطفۃ لجملۃ علی الجملۃ وجعلہا اعتراضیۃ اظہر ونکتۃ الاعتراض تمیز المخففۃ عن العاطفۃ لان دخول حرف العطف علی مثلہا لیس بجائز ١٢ غایۃ ٥١ بنصب الجزئین

---

+ اقول ان الانحطاط للازم بعد للان العمل فی الظاہر اقوی من العمل فی المقدر تحقیقا نعم لکن اعمال ان المفتوحۃ دائما بخلاف ان المکسورۃ بعد التخفیف لانہا قد تعمل وقد لا تعمل فالعمل فی الظاہر وان کان اقوی من العمل فی المقدر لکن دوام العمل فی المقدر وتعاوم العمل فی الظاہر فی وقت دون وقت ملاحظ ترجیح الاضعف ١٢ محمد عبد الرسول

ل العطف في اللغة الامالة ولما كانت هذه الحروف تميل المعطوف اليه سميت عاطفة ١٢ فوائد ٢ قال بعضهم بل التي بعدها مفرد نحو جاءني زيد بل عمرو او ما جاءني زيد بل عمرو ليست من العاطفة لان ما بعدها بدل غلط مما قبلها وبدل الغلط بدونها غير فصيح واما معها ففصيح ١٢ رضي ٣ بين المفردين في كونهما مسندين او مسندا اليهما او مفعولين او حالين او نحو ذلك او بين الجملتين في حصول مضمونها ١٢ منه ٤ مراد انحاة

باجمع بهما ان لا تكون لاحد الشيئين او الاشياء كما كانت ام واما وليس المراد اجتماع المعطوف و

قيد بقولنا بهما لان الجمع قد يجيء بمعنى المصاحبة اي الاجتماع بين المعطوفين

المعطوف عليه في الفعل في زمان او في مكان فقولك جاءني زيد وعمرو او فعمرو او ثم عمرو اي حصل الفعل من كليهما لا من واحد منهما بخلاف جاءني زيد او عمرو اي حصل هذا الفعل من احدهما ١٢ رضي ٤ اي مثل ثم في الترتيب بمهلة لكن زمان مهلتها اقل من زمان مهلة ثم فحتى واسطة بين الفاء وثم ١٢ غاية ٥ اي غير معين وهي في غير الموجب نحو ولا تطع منهم آثما او كفورا على اصلها اي لاحد الامرين بهما والعموم مستفاد من وقوع الاحد بهما في سياق النفي ١٢ غاية ٦ دون بل لان الهمزة غريقة في الاستفهام والمراد من همزة الاستفهام اعم من ان يكون لفظا او تقديرا كقوله لعمري ما ادري واني كنت دار يا بسبع رمين الجمرات ثمان ١٢ غاية ٧ واعلم ان او اذا وقعت المتصلة مفردا فالاولى ان يلي الهمزة قبلها مثل ما وليها لتكون ام مع



نحو لعل زيدا عائد ١٢ اي تجعل بجعلها من الجوار ١٢ خرلمبتدا رى محذوف

قدم الواو لكونها اصلا في باب العطف ولكونها لمطلق الجمع ٣٢

هي الواو والفاء وثم وحتى واو وإما وأم وأو وبل ولكن فالأربعة

وقد تلحقها الفاء فتختص بعطف المجمل كما في قوله ع

فمضيت ثمة قلت لا ---- يعنيني ١٢ نكت

الأول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب و

من غير تعقيب بترتيب لهما او تراخ او مدرج ١٢ غاية مع الوصل ١٢

الفرق والتفصيل بينها

ثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعها بعضية

اي معطوف حتى ١٢ اي جزء من المعطوف عليه نحو اكلت السمكة حتى راسها ١٢

قوة او ضعفا واو وإما وأم لاحد الامرين مبهما وام المتصلة

في المعطوف نحو قدم الجيش حتى الامير ١٢ يشترك في ما نبها ١٢ او الاصوب ١٢ احتراز عن ام المنقطعة ٣

لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين والهمزة بعدها

اي يلي ام المتصلة اي يقربها ويتصل بها ١٢

ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز رايت زيدا ام عمرا

اي بعد ثبوت العلم بحصول احد الامرين فيما عند المتكلم لطلب التعيين ١٢ غاية هذا التركيب ١٢

م اشار المحقق الجامي رح بقوله اي غير متصلة بدونها فافهم ١٢ بعيد رح

الهمزة بتاويل اي والمفردان بعدهما بتاويل المضاف اليه اي فنحو ازيد عندك ام عمرو ايهما عندك دائما السوق زيد ام في الدار اي اي الموضعين هو ويجوز المخالفة بين ما وليها هما نحو اعندك زيد ام في الدار والقيت زيدا ام عمرا جاز اجازة احسنا كما قال سيبويه لكن المعادلة احسن ١٢ رضي ٥ اي همزة الاستفهام اي كان يلي ام المتصلة اسم مفردا او فعل او جملة فعلية او اسمية يلي الهمزة مثل ذلك نحو ارجل في الدار ام امراة واضرب زيدا م اكرم زيدا م اخوه ام اخاه فانه لا يلزم ان يليها احد المستويين و الآخر الهمزة ١٢ غاية ٩ حيث لم يل احد المستويين الهمزة لان المستويين زيد وعمرو ولم يليها احد هما بل ولي رايت وهو ليس

ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم اولا والمنقطعة كبل و
الهمزة مثل انها لابل ام شاء واما قبل المعطوف عليه لا زائدة
مع اما جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لا زائدة
للنفي حروف التنبيه الا واما وها حروف النداء يا اعمها و
ايا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب حروف الايجاب نعم
وبلى واي واجل وجير وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة
بايجاب النفي واي للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم

ان الكلام مبني على الشك ١٢ فوائد

اي بهيم الرا (الى السؤال الى انما هو على التبيين ١٢

اي لان انها طلب التعيين بعد العلم بثبوت احد المستويين عند المتكلم ١٢ غاية التحقيق

لانها لا يفيدان التعيين ١٢ منه

اي هذه القطيعة المفهومة من المقام ١٢

اي للاضراب عن الاول مع الشك في الثاني ١٢

اي لاحد الامرين ١٢

حروف التنبيه ١٢

حروف النداء ١٢

حروف الايجاب ١٢

اي مختصة بالجملة سبقتها ١٢

اي محققة لمضمون جملة سبقتها ١٢

بكسر الراء وقد يفتح ١٢

حرف ١٢

اي الاستفهام ١٢

١ قوله ومن ثم كان جوابها بالتعيين الخ اقول ذهب ابو علي الفارسي الى ان اما ليست بعاطفة لانها لو كانت للعطف فلا بد ان يكون بعد المعطوف عليه ليعطف به شيء على المعطوف عليه مع انها تقع قبل المعطوف عليه نحو جاءني اما زيد واما عمرو وايضا اما الثانية تقتضي عليها واو العطف فلو كانت هي للعطف يلزم اجتماع حرفي العطف وهو لا يجوز واجاب المولى الجامي رح عن الاول بان اما السابقة على المعطوف عليه ليست للعطف بل للتنبيه على الشك في اول الكلام وعن الثاني بان الواو او الفاء داخلة على اما الثانية لعطفها على اما الاولى واما الثانية لعطف ما بعدها على ما بعد اما الاولى فذلك واحدة منها فاكتفى على حدة فلا محذور في اجتماعها ١٢ محمد بعيد عفي عنه

٢ قوله وتفصل بينها وبين اسم الاشارة بالقسم نحو والله ذا لمسرتي وذا لكذا وذا بالنصب والجر مع المضمر المرفوع نحو قمت انت ذا ١٢ غاية التحقيق

٣ قوله ان الاعرابيا جاء الى ابن الزبير رض فسأله شيئا فلم يعطه فقال الاعرابي لعن الله ناقة حملتني اليك فقال ابن الزبير رض إيْ ورأكبها اي لعن الله تلك الناقة ورأكبها اراد ذلك الاعرابي ٣

٤ قوله قال بعض النحويين ان إيْ جاء لتصديق الدعاء كما في قول ابن الزبير رض إيْ ورأكبها وقصة ذلك ان اعرابيا جاء الى ابن الزبير رض فسأله شيئا فلم يعطه فقال الاعرابي لعن الله ناقة حملتني

وأجل وجير وإن تصديق للخبر حروف الزيادة إن و
أن وما ولا ومن والباء واللام فإن مع ما النافية وقلت مع
ما المصدرية وثمة وأن مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف
وما مع إذا ومتى وأي وأين وإن شرط وبعض حروف الجر و
قلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي وإن المصدرية وقلت
قبل أقسم وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها
حرفا التفسير أي وأن فإن مختصة بما في معنى القول

وأجل وجير وإن تصديق للخبر حروف الزيادة إن و
أن وما ولا ومن والباء واللام فإن مع ما النافية وقلت مع
ما المصدرية وثمة وأن مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف
وما مع إذا ومتى وأي وأين وإن شرط وبعض حروف الجر و
قلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي وإن المصدرية وقلت
قبل أقسم وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها
حرفا التفسير أي وأن فإن مختصة بما في معنى القول



وأجل وجير وإن تصديق للخبر حروف الزيادة إن و
أن وما ولا ومن والباء واللام فإن مع ما النافية وقلت مع
ما المصدرية وثمة وأن مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف
وما مع إذا ومتى وأي وأين وإن شرط وبعض حروف الجر و
قلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي وإن المصدرية وقلت
قبل أقسم وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها
حرفا التفسير أي وأن فإن مختصة بما في معنى القول



وأجل وجير وإن تصديق للخبر حروف الزيادة إن و
أن وما ولا ومن والباء واللام فإن مع ما النافية وقلت مع
ما المصدرية وثمة وأن مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف
وما مع إذا ومتى وأي وأين وإن شرط وبعض حروف الجر و
قلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي وإن المصدرية وقلت
قبل أقسم وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها
حرفا التفسير أي وأن فإن مختصة بما في معنى القول

## حروف المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية وان للاسمية

## حروف التخضيض هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم ام قعد وكذلك هل وقد الهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا ضربته واتضرب زيدا وهو الخوك وازيد عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع وافمن كان

وجوز غيره بعدها المصدرية الجملة الاسمية كذا في غاية التحقيق ١٢ شد عبد الحمد غفرله

ف ١ اے حروف تدل على التحريض على الفعل الآتي نحو هلا قبل الموت واذا دخلت على الماضي افادت التنديم والتوبيخ على مافات نحو هلا قرأت القرآن ١٢ غاية ف ٢ لانها تدل على احد انواع الكلام وهو التحضيض فتصدر لتدل من اول الامر على كون الكلام من ذلك النوع ١٢ غاية ف ٣ لان التحضيض ، الحث انما يتعلق بالفعل وقد جاء الجملة الاسمية بعدها في الضرورة نحو قول الشاعر
س يقولون ليلى ارسلت بشفاعة - الى فهلا نفس ليلى شفيعها - ١٢ غاية ف ٤ في الماضي للتقريب من الحال اے يكون مابعدها متوقعا كقولك لمن يتوقع ركوب الامير وينتظره قد ركب الامير وقد يحذف الفعل بعدها ١٢ غاية ف ٥ اے لتقليل الفعل



نحو ان الكذوب قد يصدق وقد يستعمل للتكثير في موضع المدح كقوله تعالى قد يعلم الله الذين ١٢ غاية ف ٦ اے لا تتعدهما ما في خبرهما لانهما يدلان على احد انواع الكلام وهو الاستفهام فتصدران للدلالة من اول الامر ان الكلام من ذلك النوع وقد دخلان على الجملة الاسمية والفعلية ١٢ غاية ف ٧ اے اكثر تصرفا في الاستعمال من بل من حيث ان الهمزة تدخل الاسم عند وجود الفعل في الكلام بخلاف بل فانها لا تدخل الاسم مع وجود الفعل في الكلام لكونها في الاصل بمعنى قد المختصة بالفعل كقوله تعالى بل اتى على الانسان حين اے قد اتى فاذا وجدت الفعل تذكرت العهد السابق وهو كونها بمعنى قد المختصة بالفعل وحنت اليه اے اشتاقت ومالت اليه ولم يشر بغيره بخلاف ما اذا لم تجد الفعل فانها تصرف وتذهل عنه فلا يكون بل زيد خرج ولا بل زيد اضربت كما لا يجوز قد زيد خرج وقد زيدا ضربت ويجوز ازيد خرج وازيدا ضربت بخلاف بل زيد قائم فانه جائز لعدم الفعل في التركيب ومن حيث انها قد تستعمل للانكار ايضا دون بل ومن حيث انها يستعمل مع ام مطردا وبل لا يستعمل الا نادرا ومن حيث انها تدخل على حروف العطف ولا تدخل هي بل وذلك لان الهمزة اصل في الاستفهام واخصر من بل فهي كثيرة الاستعمال الى واشار بقوله اے اشبه ما ذكر بقوله ١٢ غاية ف ٨ ولا تقول بل زيدا اضربت حيث لا يليها الاسم مع وجود الفعل في التركيب بخلاف بل زيد قائم ١٢ هندي ف ٩ يعني انكار ضرب زيدي حال الاخوة ولا تقول بل تضرب زيدا وهو اخوك لان بل لا يستعمل للانكار هندي ف ١٠ ولا تقول بل زيد عندك ام عمرو لان ام لا يقابل الا الهمزة ١٢ هندي ف ١١ به خول الهمزة على ثم العاطفة ولا تقول بل ثم قعد ثم اذا ما وقع معطوف على مقدر آخر اے اذا حان وقت العذاب وقع ثم اذا ما وقع آمنتم وح لا ينفع الايمان ١٢ غاية ف ١٢ على بينة من ربه اے افمن كان على بينة من ربه كمن يريد الحيوة الدنيا فهو مبتدأ محذوف الخبر بدلالة ما سبق والجملة معطوفة على مقدر اے اومن كان مؤمنا كمن هو كافر فمن كان على بينة من ربه كمن يريد الحيوة الدنيا ١٢ غاية

ولم يبق هينا على كلام مقدم مثلا لا يجوز ابتداء ازيد عندك مع ان التقدير يجوز منها كذا في التلويح والتنقيح الى انها ليست بها لصقة على محذوف بل على مضمون كلام سابق لان الهمزة غير مانع من العطف المذكور فتدبر ١٢ محمد عبد الحمد (الكندي) ري ر ح

ف قوله اتم آه اقول قد حكى بعض الشارحين صدور دخول الهمزة على حروف العطف على ان المعطوف بعد معطوف على مقدر منا سب المقام كما ترى في حواشي الكشاف وقد تقعوا في ذلك صاحب الكشاف فانه يقول اذا دخل الهمزة على حرف العطف فهو محمول على حذف المعطوف عليه ويرد عليه انه لو كان كذلك لجاز وقوعها في اول الكلام قبل تقدم ما يكون معطوفا عليه في الكلام السابق

ميتا فاحييناه مبتدأ خبره قوله كمن مثله في الظلمات والجملة معطوفة على مقدر اي امن كمن لم يؤمن او من كان ميتا فاحييناه كمن مثله في الظلمات ولا تقول هل فمن كان وهل ومن كان فقوله دون هل ظرف لقوله تقول فيكون قيدا للكل اي تقول باستعمال الهمزة في جميع ما ذكر دون هل ۱۲ غاية ۵۲ لانها تدل على احد انواع الكلام فتصدر لتدل من اول الامر على الكلام من ذلك النوع ۱۲ غاية ۵۳ يعني ان للاستقبال سواء دخلت على المضارع او الماضي نحو ان تكرمني اكرمك وان اكرمتني اكرمتك فمعنى المثال الثاني بعينه معنى المثال الاول يعني ان وقع منك اكرامي في الاستقبا

وقع مني ايضا اكرمك فيه ۱۲

فوائد ۵۴ اي لو للماضي ان دخل على المستقبل نحو لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم اي لوقعتم في الجهد والهلاك ۱۲ غاية ۵۵ يعني ان اذا وقعت بعد لو الحذوف شرطها فخبرها ان كان مشتقا وجب ان يكون فعلا لان الفعل المقدر بدلا من مفسر وان لكونها دالة على معنى التحقيق تدل على معنى ثبت فلازم ان يكون خبران فعلا ماضيا لا اسم فاعل ليكون كالعوض من لفظ الفعل المفسر اما لمعنى فلفظ ان دال عليه كما قدنا وان لم يكن مشتقا جاز للتعذر كقولك تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام الاية وقولهم بادون فلان لو معنى ان المصدرية وليست شرطية لمجيئها بعد فعل دال على معنى التمني وهم من لا يشترط مجيء الفعل في خبران التي تجيء بعد لو ان كان مشتقا ايضا كما ذهب اليه ابن السكيت والاسود والمكتم لو ان ذلك نافع وقال كعب موعودها ولو ان النصح مقبول ومع هذا فلا شك ان استعمال الفعل في خبر ان في مثل هذا المقام اغلب واكثر

وان لم يكن لازما واذا كان الفعل فالاكثر كونه ماضيا لكونه كالعوض من شرط لو الذي هو الماضي وقد جاء مضارعا ۱۲ رضي ۵۶ اي مثل العوض عن الفعل المفسر المحذوف في لو انك وهو ثبت الا لضرورة الشعر ثم اعلم ان ايراد الفعل في الخبر لهذا الغرض مرتب على لزوم الفعل بعده فلا يلزم المتعلقان من جنس واحد ۱۲ غاية ۵۷ اي لتعذر الفعل نحو ان زيدا رجل قال الله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام ۱۲ غاية ۵۸ اي لزم القسم ان يكون الشرط الواقع بعده ماضيا ولزوم ذلك الشرط الماضي لانه لما انقطع عن عمله في الجواب خالف الماضي في الشرط للافعال فيه ايضا فيتوافق في عدم العمل للجواب ۱۲ هندي

واوَمَن كانَ حروفُ الشرطِ ان ولو وامّا لها صدرُ الكلامِ فانْ

وجد في بعض النسخ دون هل ۱۲ — لحروف الشرط ۱۲ — لهو يدون ظرف لقوله تقول وقيد للكل ۱۲ ع

للاستقبالِ وان دخلَ على الماضي ولو عكسُه وتلزمانِ الفعلَ

نحو ان خرجت خرجت ۱۲ — اي تلزم ان ولو ۱۲

لفظاً او تقديراً ومن ثمّ قيلَ لو انكَ بالفتحِ لانهُ فاعلٌ و

نحو ان تكرمني ولو طلعت الشمس ۱۲ اي من اجل انهما يلزمان الفعل ۱۲ — لفظ الفعل في الخبر ۱۲

انطلقتْ بالفعلِ موضعٌ منطلقٌ ليكونَ كالعوضِ فان كانَ

بصيغة الفعل ۱۲ — اي الاسم المشتق ۱۲ — الخبر ۱۲

جامداً جازَ لتعذّرهِ واذا تقدّمَ القسمُ اولَ الكلامِ على الشرطِ

وقوع الاسم في الخبر ۱۲ — احتراز عن صورة التوسط ۱۲ — متعلق تقدم ۱۲

لزمَ الماضي لفظاً او معنىً فيطابقُ وكانَ الجوابُ للقسمِ لفظاً مثلَ و

بدخول لم على المضارع ۱۲ — الجواب ۱۲ — الاشتمال ۱۲ — الشرط ۱۲

اللهِ ان لبثتُ الا يوماً ولئن اتيتني لاكرمنّك وان توسّطَ بتقدّمِ الشرطِ او غيرهِ

مثال لما ضي لفظا ۱۲ — مثال للماضي المعنوي ۱۲ — القسم ۱۲ — الشرط ۱۲

ف اے القسم المقدر کالقسم الملفوظ او تقدیر القسم کتلفظ القسم فی اعتبارہ والغاء کما مر ۱۲ ہندی ۵ اے واللہ لئن اخرجوا لا یخرجون فلو لا لتقدیر الاول القسم قبل الشرط لوجب الجزم فی الجواب واللام فی قولہ لئن اخرجوا ہی اللام الموطئۃ للقسم وہی لام تدخل علی الشرط بعد تقدم القسم لفظا او تقدیرا والتوذن ان الجواب لہ لا للشرط ۱۲ غایۃ ۵ تمامہا واللہ ان اطعتموہم انکم لمشرکون فلو لا تقدیر القسم قبل الشرط لوجب الفاء فی الجواب لانہ جملۃ اسمیۃ ۱۲ غایۃ ۵ اے لتفصیل ما اجمل المتکلم نحو تو لک جا، اخوتک امازید فاکرمتہ واما بکر فاہنتہ واما خالد فقد اعرضت عنہ وقد جا، للاستیناف من غیر ان یتقدمہا اجمال نحو اما الواقعۃ فی اوائل الکتب ۱۲ ہندی ۵ اے فعل اما اے الفعل الداخل علیہ اما وہو الشرط المتضمنہا معنی الابتداء ۱۲ غایۃ ۵ اے خیر جوابہا وذلک الجزاء اما مبتدا نحو اما زید فمنطلق واما معمول لما وقع بعد الفاء نحو اما یوم الجمعۃ فزید منطلق فان قولہ یوم الجمعۃ معمول منطلق ۱۲ غایۃ ۵ اے زمانا مطلقا اے سواء کان مابعد اما مما یمنع تقدمہ علی الفاء نحو اما زیدا فانی ضارب او لم یکن نحو اما زید فمنطلق وہذا مذہب ابی العباس المبرد والفتا المصنف وانما عوض ذلک لئلا یتوالی بین حرفی الشرط والجزاء لفظا ۱۲ غایۃ ۵ اے وان لم یکن جاز التقدیم نحو اما زیدا فانی ضارب الان ان تقطع مابعدہا عن العمل فیما قبلہا ۱۲ غایۃ ۵ ای معمول الشرط المحذوف لضرورۃ امتناع کونہ جزاء الجزاء لامتناع التقدیم نحو اما زیدا فانی ضارب لان ان تقطع مابعدہا عن العمل فیما قبلہا وجوز ابو العباس المبرد وجعل اما مختصۃ تصحیح التقدیم لما یمتنع تقدیمہ ۱۲ ہندی ۵ الردع المنع والزجر وہو اما ردع الخبر نحو تو لک کلا لن قال فلان سیغفر لک او الطالب نحو قولہ تعالی کلا ان الانسان لیطغی بعد قولہ ربہ ارجعون لعلی اعمل صالحا فیما ترکت کلا ای معنی کلا لیس کذلک ۱۲ ہندی ۵ کقولہ تعالی کلا ان الانسان لیطغی ولا بعد ح کونہ اسما لکن النحویین اتفقوا علی حرفیتہ لکونہ لتحقیق الجملۃ کان وکلا فی قولہ تعالی ثم یطمع ان ازید کلا انہ کان لآیاتنا عنیدا یحتمل الوجہین کون المذکور بمعنی حقا ۱۲ غایۃ ۵ اللام للتعلیل لا للغرض فان تانیث المسند الیہ علۃ للحوق تا، التانیث ولیس باثر حاصل فیہ ۱۲ غایۃ التحقیق **التركيب** ۵ حال من جزاء والمعنی عوض بینہما جزاء ممانی خیر جوابہا حال کونہ مطلقا او مفعول مطلق لے عوض بینہما جزاء اطلق اطلاقا او نعت لمصدر محذوف ای عوض تعویضا مطلقا ۱۲ اصل التركيب

جَازَ أَنْ يُعْتَبَرَ وَأَنْ يُلْغَى كَقَوْلِكَ أَنَا وَاللَّهِ إِنْ تَأْتِنِي آتِكَ وَإِنْ

القسم او الشرط ۱۲ القسم او الشرط ۱۲ هذا مثال تقديم غير الشرط "بالجزم باعتبار الشرط ۱۲

وهو انا فالشرط معتبر بتقدير الجزم ۱۲ عبيد

آتِيتَنِي وَاللَّهِ لَآتِيَنَّكَ وَتَقْدِيرُ الْقَسَمِ كَاللَّفْظِ مِثْلُ لَئِنْ أُخْرِجُوا لَا

هذا مثال "باعتبار القسم والغاء الشرط ۱۲ قوله تعالى ۱۲

تقديم الشرط على القسم بقرينة لزوم الماضي بعد الشرط وعدم الجزم في الجواب ۱۲ عبيد

يَخْرُجُونَ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ وَأَمَّا لِلتَّفْصِيلِ وَالْتُزِمَ حَذْفُ فِعْلِهَا وَ

قوله تعالى ۱۲ وقيل على كونها للشرط لزوم الفاء جواب القصد الى ان الفاء جواب الاول حذف و

عُوِّضَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ فَائِهَا جُزْءٌ مِمَّا فِي خَبَرِهَا مُطْلَقًا وَقِيلَ هُوَ مَعْمُولُ

اي تفصيل النسب ۱۲ اي فاما ۱۲ هو هنا من المضاف المحذوف اي عوض متوسط اي مابعد اما ۱۲

الْمَحْذُوفِ مُطْلَقًا مِثْلُ أَمَّا يَوْمَ الْجُمْعَةِ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَقِيلَ إِنْ كَانَ

الشرط ۱۲ لا جزء الجزاء ۱۲ اي زمانا مطلقا سواء كان مرفوعا او منصوبا ۱۲ هذا قول المازني ۱۲

وسواء كان مابعد الفاء ومما يمتنع التقديم او لم يكن ۱۲ عبيد

جَائِزَ التَّقْدِيمِ فَمِنَ الْأَوَّلِ وَإِلَّا فَمِنَ الثَّانِي حَرْفُ الرَّدْعِ كَلَّا وَ

القسم ۱۲ هو اما مبتدا ونحو اما زيد فمنطلق واما معمول لما في جزء جوابها

قَدْ جَاءَ بِمَعْنَى حَقًّا تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ تَلْحَقُ الْمَاضِيَ لِتَأْنِيثِ

لما فرغ عن بيان حروف الردع شرع في بيان تا، التانيث الساكنة فقال ۱۲

الفاعل ضمير او اسم ظاهر

باعرف من الموصوف لان المضاف اي ذي اللام في باب الصفة كحكم ذي اللام ۱۲ غاية

## المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخبر وامّا الحاق علامة

لتحقق الاتصال للمغايرة بين التاء والمسند اليه في نحو ضربت هند ١٢ غاية

## التثنية والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة

## الآخر لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة

احتراز عن نون الخفيفة ١٢ اي التنوين ١٢ نحو زيدٌ ١٢ نحو صهٍ ١٢ نحو مسلماتٍ ١٢

## والترنم ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم آخر

احتراز عن التنوين ١٢ حال من ابن اي حال كون الابن ١٢

## نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير

مبتدء وخفيفة قدم النون الخفيفة على النون الثقيلة وان كان فرعا للثقيلة عند اكثر الكوفيين لخفتها ١٢

## الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام و

نون التاكيد خفيفة او مشددة والجار متعلق بالفعل المستقبل اي يختص كل واحد من نوعي التاكيد ١٢ غاية
وما وجد في بعض النسخ وتختص فالواو فيه استينافية فافهم ١٢ بيه

## التمني والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم

نحو لينك تضربن ١٢ نون التاكيد ١٢ جواب ١٢

---

١ اي جمع المذكر والمؤنث في الفعل عند كون الفاعل ظاهرا غير حقيقي ظاهر الدلالة على ان المسند اليه مثنى او مجموع مذكرا او مؤنثا كالحاق تاء التانيث للدلالة على ان المسند اليه مؤنث ١٢ غاية ٢ اي فهو ضعيف للزوم صورة تعدد الفاعل وجاز ذلك في اسم الفعل نحو هاتيا وهاتوا تعاليا وتعالوا لما ضعف وبهذه العلامة ليست بضمير بل حروف تزاد للدلالة ٣ من اول الامر على ان المسند اليه مثنى او مجموع او مذكرا او مؤنثا كذا، التانيث يدل على ان المسند اليه مؤنث ويدل عليه انه لو كان ضميرا لامتنع الواو في غير العقلاء كالكلي البراغيث والنون في المذكور للعقلاء نحو ليغفرن اقاربه ١٢ هندي ٣ لا يرد نحو اب واخ ٤ ويرد دم حيث يتبع تنوينها حركة الوسط لان تنوينها وان تبعت حركة الوسط لكن بعدما صار الوسط آخرا بحذف الآخر نسيا منسيا ١٢ غاية ٥ وهي التنوين اللاحقة قافية الشعر المطلقة بدل حرف الاطلاق والقافية المطلقة التي آخرها احد المدات الثلاث وحرف الاطلاق هي الحرف التي نشات من اشباع حركة آخر الشعر وهو احد المدات الثلث نحو قول الشاعر ٦ اقلي اللوم عاذل والعتابن ٠٠ وقولي ان اصبت لقد اصابن ١٢ غاية ٧ نحو جاني زيدبن عمرو وانما يحذف لقصد التخفيف لطول اللفظ وثقل العلم وكثرة الاستعمال ويحذف ح الف ابن خطا للتخفيف في الكتابة والدلالة على الاستراح وانما لم يحذف التنوين في قوله جارية من قيس ابن ثعلبة مع ان قيسا علم موصوف بابن مضاف الى علم آخر لمكان الضرورة وحذفه في غير ذلك نحو قل هو الله احد الله الصمد فمن قرأ احد بغير التنوين في الوصل من الشواذ وقوله ولا اذكر الله الا قليلا بحذف التنوين من ذاكر ونصب الله على الضرورة ١٢ غاية ٨ سواء كانت الف الضمير نحو اضربان او الف الزائدة في جمع المؤنث نحو اضربنان فتقول ضربن ومكسورة مع الالف للشبه بنون الاعراب وللتعادل بين ثقل الكسرة وخفة الالف ١٢ غاية ٩ صيغة الفعل المستقبل اي بالفعل المستقبل الكائن في الامر نحو اضربن ١٢ غاية ١٠ نحو الا تعزلن بنا فتصيب خيرا ١١ واقسم نحو والله لافعلن لانه لا يجامعهما وضعا تاكيد الطلب والطلب انما يتعلق بالمستقبل الذي يكون امرا او نهيا او استفهاما او تمنيا او عرضا وانما دخل في جواب القسم وان لم يلزم فيه معنى الطلب تشبيها بجواب القسم بالمطلوب بدلالة القسم على اعتنائه وزيادة اهتمام له كالمطلوب ١٢ غاية التحقيق ١١ تشبيها له بالتمني وان لم يتمن فيه معنى الطلب نحو ان لا تفعلن وتلحق بالنفي في قولك تقولن وربما تقولين لان العلة تلحق بالعدم وحمل عليه للمضادة كثيرا ما تقولين ١٢ غاية ١٢ نحو والله لا فعلن لان القسم محل التاكيد فكرهوا ان يؤكد الفعل بامر منفصل عن الفعل وهو القسم من غير ان يؤكده بما يختصه ويتصل به وهو النون بعد صلاحه للتاكيد خلافا للكوفيين والاضافة في مثبت القسم من باب جرد قطيفة ١٢ غاية

ـله قال الله تعالى فاما ترين من البشر احدا وذلك لانه لما اكد حرف الشرط بما الزائدة قصدوا تاكيد الفعل بالنون ايضا لئلا يحط المقصود بالذات وهو الفعل من غير المقصود بالذات وهو حرف الشرط ١٢ غاية التحقيق ـله فانه اجاز ذلك وجعل التقاء الساكنين مغتفرا اذا كان اولهما حرف لين وان لم يكن الثاني مدغما لامكان التكلم بهما كما في الوقف وليس ذلك بمرضي عند الاكثر وينبغي ان يكون مرضيا لامكان التكلم ويجيء ذلك في الكلام المرضي كما في قوله تعالى الآن وقد عصيت من قبل ١٢ غاية ـله في حذف حرف العلة وتحريكها على التفصيل اي يجب ان يعامل آخر الفعل مع النون معاملته مع الكلمة المنفصلة من الساكن الصدر من حذف او تحريك نحو اضربن او اضربن المقصود ههنا بيان حكم المعتلات عند اتصالها ١٢ هندي ـله بفتح اليا لان النون لما كانت مع غير الضمير البارز كالكلمة المتصلة كان زوال سكون الآخر لازما فيعود ما حذف للسكون فيقال ترين بياء مفتوحة واشبهت الف التثنية في الاتصال فلم تعل اللام معها نحو هل ترين وهل ترين كما لم تعل اللام مع الف التثنية المتصلة نحو هل تريان وهل ترميان ١٢ غاية ـله بضم الواو لعدم كونها مدة حتى يحذف لالتقاء الساكنين على نحو تحريكها كذلك في الكلمة المنفصلة الساكنة الصدر كما في اخشوا القوم ١٢ هندي ـله بكسر اليا للساكنين كما في اخشي الله وهذه امثلة المضارع ١٢ هندي ـله باعادة الواو المحذوفة لزوال سكون الآخر فيما هو كالكلمة المتصلة كما في اغزوا وارميا ١٢ هندي ـله بحذف الواو والياء كما في اغزوا الجيش اغزي الجيش ولولا كان النون كالمنفصل لكان هذا من التقاء الساكنين على حده لكون الاول مدة والثاني مدغما فيما هو كالكلمة الواحدة بناء على الاتصال وهذه الامثلة الثلثة من الامر ١٢ غاية ـله اذا لم يكن مفتوحا ما قبل النون لزوال موجب الحذف وهو التقاء الساكنين نحو اضربوا في اضربن واضربي في اضربن ١٢ غاية ـله اي ما قبل النون تقلب الفا للوقف نحو اضربا في اضربن انما تقلب الفا قياسا على التنوين ١٢ غاية



وكثرت في مثل ما تفعلنّ وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربانّ واضربنانّ ولا تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل هل ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ واغزنّ واغزنّ والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيردّ ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا فقط تمّ بالخير فالحمد لله رب العلمين

اي النون المفتوح ما قبلها ... ١٢

ـله للوقف نحو اضربن فيقال في الوقف عليه اضربا قياسا على التنوين في نحو زيدا ١٢ هندي

تم بالخير فالحمد لله رب العالمين.

تم التصحيح فالحمد لله رب العلمين والصلوة على نبينا محمد وآله وصحبه اجمعين

# القصيدة

قال الله عز وجل
لا تقطعوا ايديهما
جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم

جمع فيها الشيخ ابن حاجب رحمه الله

## المؤنثات السماعية

بسم الله الرحمن الرحيم

نفسي الفداء لسائلٍ وافى لي ... بمسائل فاحت كعصر الميان
اسماء تأنيث بغير علامة ... هي يافتى في عرفهم ضربان
قد كان منها ما تؤنث ثم ما ... هو فيه خير لاختلاف معان
امّا التي لابد من تانيثها ... فستون منها العين والاذنان
والنفس ثم الدار ثم الدلو من ... اعدادها والسن والكفان
وجهنم ثم السعير وعقرب ... والارض ثم الاست والعضدان
ثم الجحيم ونارها ثم العصا ... والريح منها واللظى ويدان
والغول والفردوس والفلك التي ... في البحر تجري وهي في القرآن
عروض شعر والدراع وثعلب ... والملح ثم الفاس والوركان
والقوس ثم السنجنيق وارنب ... والخمر ثم البير والخدان
وكذاك في ذهب وتبر حكمها ... ابدا وفي ضرب لكل مكان

---

نفسي الفداء لسائل وافى لي ... بمسائل فاحت كعصر الميان
اسماء تانيث بغير علامة ... هي يافتى في عرفهم ضربان
قد كان منها ما تؤنث ثم ما ... هو فيه خير لاختلاف معان
امّا التي لابد من تانيثها ... فستون منها العين والاذنان
والنفس ثم الدار ثم الدلو من ... اعدادها والسن والكفان
وجهنم ثم السعير وعقرب ... والارض ثم الاست والعضدان
ثم الجحيم ونارها ثم العصا ... والريح منها واللظى ويدان
والغول والفردوس والفلك التي ... في البحر تجري وهي في القرآن
عروض شعر والدراع وثعلب ... والملح ثم الفاس والوركان
والقوس ثم السنجنيق وارنب ... والخمر ثم البير والخدان
وكذاك في ذهب وتبر حكمها ... ابدا وفي ضرب لكل مكان

وَالْعَيْنُ وَالْيَنْبُوعُ وَالذِّرْعُ الَّتِي ... هِيَ مِنْ حَدِيدٍ قَطُّ وَالْقَدَمَانِ

وَلَذَاكَ فِي كَبِدٍ وَّكَرْشٍ ثُمَّ فِي ... أَرْضٍ وَمِنْهَا الشَّمْسُ وَالْعُقْبَانِ

وَكَذَاكَ فِي فَرَسٍ وَّكَابِسٍ ثُمَّ فِي ... سَقَرٍ وَّمِنْهَا الْحَرْبُ وَالثُّدْيَانِ

وَالْعَنْكَبُوتُ تُؤَنِّثُ الْمُوسَى مَعًا ... ثُمَّ الْيَمِينُ وَإِصْبَعُ الْإِنْسَانِ

وَالرِّجْلُ مِنْهَا وَالسَّرَاوِيلُ الَّتِي ... فِي الرِّجْلِ كَانَتْ زِينَةُ الْعُرْيَانِ

وَكَذَا الشِّمَالُ مِنَ الْإِنَاثِ وَمِثْلُهَا ... ضَبُعٌ وَّمِنْهَا الْكَتِفُ وَالسَّاقَانِ

أَمَّا الَّتِي قَدْ كُنْتَ فِيهِ مُخَيَّرًا ... هُوَ كَانَ سَبْعَةَ عَشَرَ فِي التِّبْيَانِ

السَّلْمُ ثُمَّ الْقِدْرُ ثُمَّ الْمِسْكُ فِي ... لُغَةٍ وَّمِنْهَا الْحَالُ كُلٌّ آنِ

وَالْبَيْتُ مِنْهَا وَالطَّرِيقُ وَكَالثَّرَى ... وَيُقَالُ فِي عُنُقٍ كَذَا وَلِسَانِ

وَكَذَا السَّمَاءُ وَالسَّبِيلُ مَعَ الضُّحَى ... ثُمَّ الصَّلَاحُ مُقَابِلُ الطُّغْيَانِ

وَالْحُكْمُ هٰذَا فِي الْقَفَا بَدَلًا وَفِي ... رِحْمٍ وَّفِي السِّكِّينِ وَالسِّرْطَانِ

وَقَصِيدَتِي تَبْقَى وَهَا أَنَا أَكْتَسِي ... ثَوْبَ الْفَنَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ فَانِ

حافظ کتب خانہ مسجد روڈ کوئٹہ

أحب الصالحين ولست منهم
لعل الله يرزقني صلاحا
صحبت العمر في لهو ولعب
فآها ثم آها ثم آها

هو خطه

بقدر الكد تكسب المعالي
ومن طلب العلى سهر الليالي
تروم العز ثم تنام ليلا
يغوص البحر من طلب اللآلي

معذرت

وما انا من كيد الحاسد بآمن
ولا عائب يزري ولا متدبر
هم يحسدوني وشر الناس كلهم
من عاش في الناس يوما غير محسود

عذر من ضعف قد

استهزء

اعتذار

اعلم اني قد بذلت الجهد في تحشية هذا المتن المتين وتصحيح حواشيه ومع ذالك فالانسان يسابق السهو والنيان فالمرجو من ذوي العدل والانصاف المرضين عن الجدل والاعتساف ان يصححوا مواضع الخطا والزلل لبشرط التغطي الفائق والتجمل اللائق مع امعان النظر وقد وقع الفراغ من هذه التحشية ظهر يوم الاربعاء ٢٥ شهر الربيع الثاني سنة ١٣٠٤ هـ

وانا العبد الفقير الى الله الغني محمد عبيد الله السندي الحنفي النقشبندي الصديقي الهندكوري الايوبي غفر لهم الباري

وكانت اولا هذه التحشية مقيما في كويته بأكستان مهاجرا من الوطن المالوف افغانستان

اللهم اجعل بلادنا وديارنا افغانستان ديار الامن والامان والشريعة والاسلام