

اسحاد الفہرُم

فِحَّلَ

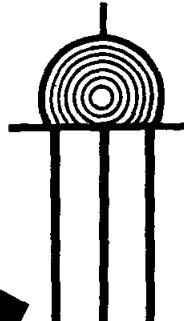
سُلْمُ الْعُلُومُ

حِصْدُوم

حضرت مولانا قاری سید صدیق احمد صاحب باندھی
ناظم؛ جامعہ عربیہ ہنورا (باندھ) انڈیا

مُجَلِّسُ لِسْتِ شَرِيْرَاتِ اسْلَامِ

۱۔ کے۔ ۳۔ ناظم آباد نیشن ناظم آباد کراچی ۰۳۶۰۰



اسعاف فہرست

فحل

سُلْمُ الْعُلُومُ

حصہ دو

حضرت مولانا قاری سید صدیق احمد صاحب باندی
ناظر، جامعہ عزیزہ، تھوڑا رباندہ) انڈیا

میلاد نشانہ لائی سٹال اہم

۱۔۰ کے ۲۰ ناظم آباد مینش، ناظم آباد، کراچی ۷۳۴۰۰

پاکستان میں جملہ حقوق طباعت و اشاعت
 بحقِ فضلِ ربی ندوی محفوظ ہیں
 لہذا کوئی فریاد ادارہ ان کتب کو شائع نہ کریں.
 ورنہ اس کے خلاف قانونی کارروائی کی جائے گی۔

نام کتاب	اسحاق الفہوم (حصہ دوم)
تصنیف	مولانا قاری سید صدیق احمد صاحب باندوی
طبعات	شیخیل پرنگ پریس کراچی
اشاعت	۱۹۹۶ء
ضخامت	۱۹۲ صفحات
ٹیلیفون	
۶۲۱۸۱۶	

ناشر
 فضل ربی ندوی

مجلس نشریاتِ اسلام اے۔ کے۔ ۳ ناظم آباد مینشن، ناظم آباد، لاکرچن۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

التصديقات

الحكم

شروع میں مصنف نے علم کی دوسری بیان کی تھیں، تصوراً و تصدیق۔ تصویر کی بحث سے فارع ہو کر تصدیق کا بیان کر رہے ہیں۔ اور جس طرح تصویر کی بحث شروع کرتے وقت تصورات جمع کا صیغہ اس لئے لائے تھے کہ تصویر کے اقسام بہت ہیں۔ اسی طرح تصدیق کے اقسام بہت سے ہیں۔ یقین، ظن، تلقید، جملہ مرکب وغیرہ اسلئے جمع کیا تھے بیان کیا۔

تصدیق پر اعراب ثلثہ اور وقف چاروں احتمال صحیح ہیں۔

(۱) رفع۔ اس بنابر کیہ جندہ ہو اور اسکی خبر ہذہ بعد میں مخدوف ہو یا ہذہ مبتدا مخدوف ہو اور التصدیقاً اسکی جزو۔

(۲) نجہت۔ فعل کا مفعول قرار دے کر اس کو منصوب پڑھا جائے۔

(۳) اسکو بحث کامضاف الیتردار دے کر جز پڑھا جائے۔ اصل عبارت اس طرح پڑھی گی هذا ام بحث التصدیقات
هذا جندہ اور بحث التصدیقات اس کی خبر ہے۔
وہ، اس پر وقف کر کے ساکن پڑھا جائے۔

جاننا چاہیئے کہ سید ہرودی نے تصدیق کے تین معنی بیان کئے ہیں۔ (۱) صدق سے ماخوذ ہو اور صدق کو قفسیہ کا دعف
قرار دے کر اذعان بصدق القفسیہ کے معنی میں لیا جائے یعنی اس بات کی تصدیق کرنا کہ قفسیہ سچا ہے اور واقع کے مطابق ہے۔
(۲) صدق سے ماخوذ مان کر صدق کو قالی کا دعف قرار دیا جائے یعنی اس بات کی تصدیق کرنا کہ قالی سچا ہے اس نے ایسے
کلام کی خبر دی ہے جو واقع کے مطابق ہے۔ اول کی تعبیر فارسی میں گردیدن اور بادر کردن سے کی جاتی ہے اور ثانی کی تعبیر
واست گو دلشن و حق گو دلشن سے کرتے ہیں۔ (۳) صدق بمعنى دعف القفسیہ سے ماخوذ مان کر اذعان بمعنى القفسیہ کے معنی
میں لیا جائے یعنی قفسیہ کے معنی کا یقین کرنا اور اس بات کی تصدیق کرنا کہ محول موضوع کیلئے واقع میں ثابت ہے۔

قولہ الحکم اخواز۔ حکم کا اطلاق چار معالفہ ہوتا ہے۔ (۱) حکوم بہ، (۲) نسبت ام خریہ، (۳) قضیہ، (۴) تصدیق۔

یہاں حکم سے مراد تصدیق ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مصنف نے علم کی شروع میں جبقیم کی ہے تو وہاں کہا ہے فان کان
اعتقاد النسبة خبریہ قصدیق و حکم۔ تصدیق کے بعد حکم لا کر دونوں کے ترا ف کی طرف اشارہ کیا ہے کہ تصدیق اور

منہ اجمالی و هو انکشاف الاتحاد بین الامرین دفعۃ واحدۃ ومنہ تفصیلی و هو المنطقی الذی
بستدی صور متعددۃ مفصلة

حکم دونوں ایک ہی شے ہی۔ دوسرا قرینة اس پر یہ ہے کہ حکم کی تفسیر انکشاف بعین علم کے ساتھ کی ہے اور یہ جب ہی صحیح ہو سکتی تو
کہ حکم کو تصدیق اور اذعان کے معنی میں یا جائے اسٹئے کہ باقی تین معانی کی صورت میں حکم کو انکشاف کے معنی میں لینا درست نہیں
 بلکہ انکشاف کے معنی میں لینا ہوگا۔ تیسرا وجہ یہ ہے کہ آگے میں کہ مصنف نے فرمایا ہے والنسیۃ اثنا تین خلی متعلق الحکم
 بالتبغیۃ اور وہاں بالاتفاق حکم سے مراد تصدیق اور اذعان ہی ہے۔ و تھی وجہ یہ ہے کہ حکم کی تقسیم میں مصنف نے فرمایا
 ہے و هو المنطقی الذی بستدی صور متعددۃ۔ اس میں حکم مقتنی (الاکسر) ہے اور صوراً متعددۃ جن کا مصدران
 حکوم علیہ۔ حکوم ب۔ نسبت تام ہیں۔ مقتنی (الافتیع) ہیں اور مسلم قاعدہ ہے کہ مقتنی اور مقتنی باہم متغیر ہوتے ہیں تو پھر
 حکم کا مصدران حکوم ب۔ نسبت تام ہیں۔ میں اور مسلم قاعدہ ہے کہ مقتنی اور مقتنی باہم متغیر ہوتے ہیں تو پھر

ان تمام دجوہ سے یہ بات واضح ہوئی کہ یہاں حکم سے مراد تصدیق ہے پس حکم کی تقسیم اجمالی اور یہی کی طرف بعینہ
 تصدیق کی تقسیم ہوگی۔ اس سے مصنف پر جو خروج عن المبحث کا الزام عائد ہوتا تھا دور ہوتا ہے گا کیونکہ جس طرح یہ کہ سنتے
 ہیں کہ حکم کی دو ٹکھیں ہیں اجمالی اور تفصیلی۔ اسی طرح یہ کہنا بھی درست ہے کہ تصدیق کی دو قسمیں ہیں۔ اجمالی اور تفصیلی۔
 قول منه اجمالی اخڑا۔ یہاں سے حکم کی تقسیم کر ہے ہیں۔ منه لا کر یہ بتایا کہ حکم کا اختصار ان دو قسموں میں لقینی ہیں ہر۔
 قوله و هو انکشاف الاتحاد اخڑا۔ یہ حکم اجمالی کی تفسیر ہے یعنی تفسیر کے اجزاء موضوع اور محول کا یکدم سے علم ہونا حکم اجمالی
 کہلاتا ہے اور ہر ایک کا علیحدہ عالم ہونا حکم تفصیلی ہے۔ اسکو ایک مثال سے سمجھئے کہ ایک سفید دیوار آپنے دماغی اس کی
 ایک صورت تو یہ ہے کہ دیکھتے ہی اس کے سفید ہونے کا نقش ذہن میں آگیا۔ دیوار اور سفیدی کا الگ الگ لحاظ ہیں کیا اور
 دوسرا صورت یہ ہے کہ دیوار اور سفیدی کا الگ الگ تصور کیا جائے اور پھر دیوار کے سفید ہونے کا حکم لگا جائے۔ اسی طرح
 حکم اجمالی اور تفصیلی میں ہوتا ہے کہ موضوع محول اور نسبت کا لحاظ ایک دم سے کیا جاتے تو حکم اجمالی کہلاتے گا اور ان
 سب کا لحاظ علیحدہ علیحدہ کیا جاتے تو حکم تفصیلی کہلاتے گا۔

مصنف نے بین الامرین کہا۔ حالانکہ اجمالی میں تین امور ہوتے ہیں، موضوع محول اور نسبت۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ موضوع
 اور محول کی طرح نسبت کا مستقل وجود نہیں ہوتا کیونکہ وہ معرف ان دونوں کے درمیان ربط کے لئے آئی ہے اسے اس کا
 اعتبار نہیں کیا۔ صرف موضوع اور محول کا اعتبار کر کے امرین کہلے۔

مصنف کی اس قسم پر ایک اعتراض ہوتا ہے کہ حکم سے مراد تصدیق ہے جیسا کہ اس سے قبل بیان کیا گیا ہے اور تصدیق
 یا تو کیفیت اور ایکہ کا نام ہے یا الواقع اور اس میں سے ہے اور یہ دونوں بیطشی ہیں۔ اور جب تصدیق بسط ہوئی تو
 اس میں ز تو اجمالی ہو سکتا ہے اور ز تفصیل ہو سکتی ہے۔ کیونکہ ان دونوں میں کثرت ہوتی ہے۔ البتہ اجمالی میں امور متعددہ
 محوظ بمحاظہ واحد ہوتے ہیں اور تفصیل میں امور متعددہ محوظ بمحاظات متعددہ ہوتے ہیں تو لمحاظ کے اعتبار سے اجمالی اور تفصیل
 میں فرق ہوا محوظ دونوں میں کثیر ہیں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ تصدیق اور حکم کی تیزی اس کے متعلق یعنی قبیر کے اعتبار سے
 ہے اور قبیر محل اور محل ہوتا ہے اس لئے تصدیق میں بھی اجمالی اور تفصیل کی صفت آئتی۔ اس پر پھر اعتراض ہوتا ہے کہ

والنسبة اخواتدخل في متعلق الحكم بالتبعة

تصدیق کا متعلق تو صرف قضیہ مجلس ہے۔ لہذا یقیم اجمال اور تفصیل کی طرف متعلق کے اعتبار سے بھی صحیح نہ ہوتی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اجمال دو طرح کا ہوتا ہے۔ اول یہ کہ موضوع۔ محول نسبت کا حصول ذہن میں دفعہ ہو اور بمحاذِ واحد ان کا لحاظ کیا جائے اس کو اجمال قبل تفصیل کہتے ہیں۔ دوسرا یہ کہ ان تینوں اجزاء کا ترتیب وار علومہ علمیہ ذہن میں حصول ہو اسکے بعد پھر بمحاذِ واحد ان کا لحاظ کیا جائے اس کو اجمال بعد تفصیل کہتے ہیں۔ پس تصدیق کی تفصیل تو قضیہ مجلس ہی کے اعتبار سے ہے پسکن جس تصدیق کا تعلق اجمال قبل تفصیل سے ہے اس کو تصدیق اجمال اور جس کا تعلق اجمال بعد تفصیل سے ہے اس کو تصدیق تفصیلی کہتے ہیں۔

تصدیق تفصیلی کو تصدیق منطقی بھی کہتے ہیں کیونکہ منطقی حضرات معرف (بالکسر) اور معرف (لفتح) اور قیاس اور اس کے نتیجے سے بحث کرتے ہیں۔ اور اس تتم کی بحث بغیر کسب کے نہیں ہو سکتی اور کسب میں امور معلوم کو ترتیب دیکر غیر معلوم کو حاصل کیا جاتا ہے۔ اور ترتیب کے لئے امور کثیرہ چاہتیں، بغیر امور کثیرہ کے ترتیب حاصل نہیں ہو سکتی اور رکھرکت کے مناسب تفصیل ہے۔

قول والنسبة آخر۔ اس میں اختلاف ہے کہ تصدیق کا تعلق کس جزیز کے ساتھ بالذات ہے اور کس کے ساتھ بالعرض۔ علامہ قطب الدین رازی کا مذہب یہ ہے کہ تصدیق کا متعلق بالذات مفہوم قضیہ ہے یعنی موضوع۔ محول اور نسبت تینوں کو دلیل ہے۔ البتہ موضوع اور محول کا لحاظ مستقل ہو گا اور نسبت کا لحاظ غیر مستقل۔ پس متعلق اور غیر متعلق کے لحاظ سے جو ایک مرکب حاصل ہوا وہی متعلق تصدیق ہے۔ سید ہروی کا مذہب یہ ہے کہ تصدیق کا متعلق موضوع اور محول ہے، نسبت کو دلیل نہیں۔ یکنہ نسبت ان دونوں کے درمیان بحیثیت رابط پائی جائے گی میر باقر داماد اور ملا محمد جو نوری کا مذہب ہے کہ تصدیق کا متعلق امر مجلس ہے جس کی تفصیل عقل، موضوع و محول و نسبت کی طرف کرتی ہے یعنی تینوں کا اجمالاً لحاظ کرنے کے بعد جو ایک مجلس شیعی امامی ہوتی ہے وہ متعلق تصدیق ہے۔ مصنف کا بھی یہی مذہب ہے۔ اسی کو مفادِ مہیئتِ ترکیبیہ سے تعبیر کیا ہے۔

جمهور کا مذہب یہ ہے کہ متعلق تصدیق نسبت رابط ہے۔ مصنف نے جمهور کا رد والنسبة اخواتدخل آنکہ سے کیا ہے کہ نسبت کو حکم اور تصدیق کا متعلق کیسے قرار دیا جائے ہے اس لئے کہ متعلق تصدیق وہ ہے جو مقصود بالذات اور متفق الیہ بالذات ہو اور نسبت اسی نہیں ہے بلکہ وہ موضوع اور محول کے عال کے پہنچانے کا ایک آرہ ہے البتہ بالتبع اور بالعرض نسبت کو بھی متعلق تصدیق کہا جاسکتا ہے۔

جمهور کا استدلال یہ ہے کہ تصدیق کا متعلق بالذات وہ ہے ہو گی جو معلوم بالذات ہو اور معلوم بالذات نسبت ہر اس لئے یہی متعلق بالذات ہو گی۔ مصنف کے رد کا جواب جمهور کی طرف سے یہ ہے کہ آپ نے باوجود حق ہونے کے میر باقر کی اندھی تقیید میں آگریہ بات

لأنها من المعانى الحرافية التي لا تلاحظ بالاستقلال إنما هي مرآة للاحظة حال الطرفين بل إنما يتعلق الحكمحقيقة بمقاد الہیئت التركيبة وصوالتخاد مثلا فتدبر شم القضيۃ

کہیں سے کم تعلق تصدیق کے لیے طفت الیہ بالذات ہونا ضروری ہے یہم کو تسلیم نہیں بلکہ معلوم بالذات ہونا ضروری ہے جیسا کہ ابھی ہم نے بیان کیا ہے دوسری وجہ یہ ہے کہ تصدیق کا متعلق ہونی ایسی شے نہیں ہو سکتی جو قضیہ سے خارج ہو اور امر محل جس کو مفاد ہیئت ترکیبی سے تغیر کیا ہے وہ قضیہ کے مفہوم سے خارج ہے اس لئے کہ بسا اوقات تصدیق حاصل ہو جاتی ہے اور امر اچال جس کا میر باقشہ اختراع کیا ہے اس کی طرف التفات بھی نہیں ہوتا مثلا زیداً قائمہ میں تصدیق کا حصول اس پر موقوف نہیں ہے کہ زید اور قائم اور ان کے درمیان نسبت کا اچالا پہنچ سماڑ کیا جائے بلکہ اس کا سماڑ کیے بغیر تصدیق حاصل ہو جاتی ہے اس کے علاوہ ہم دریافت کرتے ہیں کہ قضیہ محلہ جس کو تصدیق کا متعلق بالذات قرار دیا گیا ہے اس میں نسبت پر مشتمل ہونے کا سماڑ کیا گیا ہے یا نہیں اگر کیا گیا ہے تو محلہ کہاں رہا بلکہ مفصل ہو گا۔ اس لئے کہ نسبت کا سماڑ موضوع اور محول کے علیحدہ علیحدہ سماڑ کے بغیر ہو نہیں سکتا اور اگر نسبت کا سماڑ نہیں کیا گیا تو بھردا مفرد ہوا اور مفرد تصدیق کا متعلق بالذات نہیں ہو سکتا۔

قولہ و هو الاتخاد مثلا انہ :۔ هو ضمیر مفاد کی طرف راجح ہے یعنی ہیئت ترکیبی کے بعد جو کچھ حاصل ہوتا ہے وہ موضوع اور محول کے درمیان اتحاد ہے مثلا اس واسطے کا مفاد ہیئت ترکیبی کا اتحاد اتحاد پر نہیں قضیہ میں مفاد اتحاد ہے اور شرطیہ میں انحال اور انفعال ہے ۔

قولہ فتدبر انہ :۔ ایک اعتراض کا جواب ہے ۔ اعتراض یہ ہے کہ مصنف نے علم کی تقسیم کرتے وقت کہا ہے فان کان اعتقاد النسبة خبریہ فتمدیق و حکم اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کا مزہب وہی ہے جو جہور کا ہے کہ متعلق تصدیق نسبت سے اور یہاں اس کا رد کرئے ہیں وہل صدا الاتھافت۔ اس کا جواب یہ ہے کہ پہلا قول برقرار شہرت ہے اور یہاں جو کچھ کہا ہے وہ علی بیبل آتھیق ہے ۔

قولہ ثم القضیۃ انہ :۔ جانا چاہیے کہ ہل کی دو قسمیں ہیں ۔ ہل بسطم اور ہل مرکبہ ۔ اگر ہل کے ذریعہ کسی شی کا حرفا وجود یا عدم مطلوب ہو تو اس کو ہل بسطر کہتے ہیں ۔ جیسے ہل زیداً موجود یا اہل ذیداً معدوم اور اگر ہل کے ذریعہ وجود کے علاوہ کوئی زائد صفت مقصود ہو تو اس کو ہل مرکبہ کہتے ہیں جیسے ہل الانسان کا بات تو یہاں سائل کو انسان کے وجود کا عالم پہلے سے ہے ۔ سوال سے اس کا مقصود یہ ہے کہ انسان صفت کتابت کے ساتھ متصف ہے یا نہیں ۔

ہل کی دو قسموں کی وجہ سے تفسیر کی دو قسمیں وجود میں آتی ہیں ۔ بسطم اور مرکبہ ۔ جو قضیہ ہل بسط کے جواب میں واقع ہو، اس کو قضیہ بسط کہتے ہیں اور جو ہل مرکبہ کے جواب میں واقع ہو اس کو قضیہ مرکبہ کہتے ہیں ۔ ہل بسط کی علامت یہ ہے کہ اس کا محول انحال عام یعنی کون ثبوت ۔ وجود ۔ حصول میں ہوتا ہے اور حلیہ مرکبہ کا محول ان کے علاوہ ہوتا ہے ۔

مصنف^۲ کا اس عبارت سے مقصد یہ ہے کہ تفسیر جس سے اذ غافل اور تصدیق کا تعلق ہے خواہ وہ حل بسط ہو یا

یتھہ با مورثہ

حلیہ مرکب ہے، تین امور سے پورا ہوتا ہے۔ موضوع، محول، نسبتہ تامہ خبریہ ۔
قولہ یتمد اخ : - قصیرہ میں کتنے امور ہوتے ہیں، مصنفؒ کے نزدیک تو تین ہیں جن کو ہم نے اس سے قبل بیان کرنا
ہے لیکن کچھ لوگوں کا اس میں اختلاف ہے ۔

سیدالسنڈ کا ذہب یہ ہے کہ ہر بیط میں موضوع اور محول دو جزو ہوتے ہیں۔ نسبتہ تامہ خبریہ کی اس میں ضرورت نہیں
ہے اس لئے کہ نسبت کے ذریعہ محول اور موضوع کے درمیان ربط مقصود ہوتا ہے۔ اور ہر بیط میں چونکہ وجود یا عدم
خود محول ہوا کرتا ہے اس لئے مزید کسی رابطہ کی ضرورت نہیں ہوتی، محول ہی رابطہ کے لئے کافی ہے اور مرکب میں محول وجود
اور عدم کے علاوہ کوئی اور صفت ہوا کرتی ہے اس لئے محول ربط کیلئے کافی نہیں بلکہ نسبت رابطہ کے ذریعہ محول کا
موضوع سے ربط پیدا کیا جاتا ہے ۔

سیدالسنڈ نے پانے مذہب پر عجم کے استعمال کو بھی شاہد بنایا ہے۔ فرمائے ہیں کہ عجم کے لوگ زید موجود جو ہر بیط
ہے اس کا ترجیح زید ہست سے کرتے ہیں اگر اس میں نسبت ہوتی ۔ تو اس کے لیے ایک ہست یا است اور لانا چاہیئے
کیونکہ یہ ہست جو زید کے بعد ہے یہ موجود کا ترجیح ہے رابطہ نہیں ہے اور زید کتاب جو ہر مرکب ہے اس کا ترجیح زید نویں ہست
سے کرتے ہیں پس نویں ہست کا ترجیح ہوا جو محول ہے اور است رابطہ ہے۔ معلوم ہوا کہ بیط میں رابطہ نہیں ہے
اور مرکب میں ہے ۔

میر باقر داماد کا ذہب یہ ہے کہ ہر بیط میں ایک نسبت ہوتی ہے اور مرکب میں دو ہیں۔ ایک تودی جو
بیط میں ہے یعنی نسبتہ تامہ خبریہ ۔ اور دوسرا نسبت وجود رابطہ ہے جو موضوع یا محول کو بالفعل تضمن ہے
جس کی شکل یہ ہے کہ پہلے وجود کی نسبت موضوع یا محول کی طرف کی جائے پھر وجود اور موضوع ۔ کہ موجود کو محول کی طرف
ضوب کیا جائے یا وجود اور محول کے موجود کو موضوع کی طرف ضوب کیا جاتے جیسے الجسم ابیض میں وجود کی نسبت
پہلے جسم کی طرف کی جائے اور پھر وجود اور جسم کا موجود محول کی طرف ضوب ہو اور کما جائے وجود الجسم علی صفتہ
البیاض یا وجود کی نسبت پہلے بیاض کی طرف کی جائے اور پھر وجود اور بیاض کا موجود کو موضوع یعنی جسم کی طرف
ضوب ہو اور کما جائے وجود البیاض للجسم ۔

یقیناً ذہب صدرالدین شیرازی کا ہے جو محقق دوافی کے معاصر ہیں۔ اس ذہب میں اور میر باقر داماد کے
ذہب میں صرف اتنا فرق ہے کہ ان کے یہاں وجود رابطہ موضوع یا محول کو بالقولہ تضمن ہوتا ہے اور میر صاحب کے
یہاں بالفعل ۔ مصنفؒ ان ذہب شلٹ کا رد کر رہے ہیں کہ قصیرہ خواہ ہر بیط ہو یا مرکب ہے تین امور سے پورا ہوتا ہے ،
کسی قصیرہ میں تین امور سے کم نہیں ہوتے اور سیدالسنڈ کا یہ کہنا کہ بیط میں نسبتہ تامہ کی ضرورت نہیں ہے یہ غلط ہے
اسنے کہ جب نسبت نہ بانی جائے گی تو حکایت نہ ہو گی کیونکہ حکایت کا مدار نسبت پر ہے اور جب حکایت نہ ہو گی تو قصیرہ
مخدود نہیں ہو سکتا پس ہر بیط کے اندر نسبت نہ ماننا اس کو قصیرہ نہ مانتے کے مترادف ہے حالانکہ جمہور کی طرح
سیدالسنڈ بھی اس کو قصیرہ لگاتے ہیں ۔

ثالثاً نسبة اخبارية حاكمة ومن هنا يستبين ان الفتن اذ عان بسيط والالصاف اجزاء القضية هناك اربعة

سید صاحب نے اہل بھرم کے استعمال سے جو استشاد کیا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ اہل بھرم کا استعمال یہ امر الخوازی ہے اور حقائق واقعیہ کا اثبات امور لغو یہ سے نہیں ہوا کرتا۔ نیز زید موجود کا ترجیح زید است نہیں ہے بلکہ بھرم کہتے ہیں کہ اس کا ترجیح زید پیدا کر دہ شدہ است ہے۔ محوال یعنی پیدا کر دہ شدہ کو حذف کر کے نسبت یعنی است کو اسکے قائم مقام کر دیا گیا ہے معلوم ہوا کہ نسبت کا وجود بسيط اور مرکبہ دونوں میں ہوتا ہے۔

اسی طرح صدر الدین شیرازی اور میر باقر داماد کا بسيط اور مرکبہ کے درمیان اس طرح فرق بیان کرنا کلبیط میں ایک نسبت ہوتی ہے اور مرکبہ میں دو ہوتی ہیں۔ یہ فرق و جدال کے خلاف ہے، وجدان صحیح اور بدراہت شامل ہے کہ قضیہ خواہ ہی بسيط ہو یا مرکبہ، دونوں میں صرف نسبت تامہ خبر ہے ہوتی ہے۔ اس پر اعتراض وارد ہوتا ہے کہ جب دونوں قضیوں میں ایک ہی نسبت ہوتی ہے تو پھر ایک کو بسيط اور ایک کو مرکب کیوں کہا جاتا ہے۔ کیوں کہ تین جزو موضع، محوال، نسبت۔ بسيط میں ہیں اور یعنی تین جزو مركبہ میں ہیں تو پھر یہ تفرقی کیسی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ در جم حکایت میں تو واقعی دونوں میں کوئی فرق نہیں۔ ہر ایک میں صرف تین جزو ہیں میکن در جم علی عزیز میں دونوں قضیوں میں فرق ہے کہ مرکبہ کے علی عزیز میں وجود رابطہ ہے اور بسيط کے علی عزیز میں وجود رابطہ نہیں ہے۔ بسيط کا علی فرق صرف ذات موضع ہے اور مرکبہ کا علی عزیز ذات موضع مع وصف محوال ہے۔

معلوم ہوا کہ شیرازی اور میر باقر کو دھوکہ ہوا جو فرق علی عزیز میں تھا اس کو قضیہ کا فرق سمجھا حالانکہ دونوں قضیوں میں فرق اسوق ہوتا جب کہ اجزار کے اعتبار سے فرق ہوتا کہ ایک میں کم اجزاء ہوتے۔ اور دوسرے میں زیادہ ہوتے۔ قوله ثالثہ اخراج۔ — قضیہ کے اجزاء اثاثہ میں سے موضع اور محوال میں کسی کا اختلاف نہیں اس لئے ان کو نہیں بیان کیا۔ تیسرا جزو یعنی نسبت تامہ میں اختلاف ہے۔ سید السند وغیرہ نے ہی بسيط میں اس کے وجود کا انکار کیا ہے جیسا کہ ہم نے اس سے قبل تفصیل کے ساتھ اس کو بیان کر دیا ہے۔ اس اختلاف کی وجہ سے مصنفؒ کو تیرستے جزو کو صراحت بیان کرنا پڑا۔ یہ نسبت خبر اور حکایت میں الواقع پر مشتمل ہوتی ہے اسٹے اسکو خیر یہ اور حاکم کہتے ہیں۔

قولہ ومن هنایستین رجوع۔ — اس سے قبل بیان کیا تھا کہ قضیہ میں صرف تین امور ہوتے ہیں اس پر تفریغ کر رہے ہیں کہ قضیہ میں صرف تین جزو ہونے سے یہ بات معلوم ہوئی کہ فتن اذ عان بسيط ہے یعنی صرف جانب راجح کا نام فتن ہے۔

راجح اور مرجوح کا نام نہیں ہے در نہ پھر مرکب ہو جائے گا اور قضیہ میں تین جزو سے زائد ہو جائیں گے۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ اگر فتن راجح اور مرجوح دونوں سے مرکب ہو تو اس کے لیے دونوں چاہیں۔ ایک سے راجح کا تعلق ہو اور دوسرا سے مرجوح کا۔

اب ہم دریافت کرنے ہیں کہ یہ دونوں نسبتیں قضیہ میں داخل ہوں گی یا خارج یا ایک داخل ہو گی اور ایک خارج ہو گی اگر دونوں داخل ہیں تو قضیہ میں بجاتے تین جزو کے چار جزو ہو جائیں گے اور دونوں خارج ہیں تو ایک خسرا بی تو یہ لازم آئیں کہ فتن کا تعلق ایسی شے سے ہو گا جو قضیہ کے مفہوم سے خارج ہے دوسری خسرا بی دہی ہے جو پہلی شے میں ہے یعنی قضیہ کے اندر

والمتأخر ون زعموا ان الشك متعلق بالنسبة التقيدية وهي مورد الحكم وليسونها النسبة بين بين داما
الحكم بمعنى الواقع والا وقوع فلا يتعلق به الا التصديق الجبى تولهم اما فهموا ان الترد لا يقوض
حقيقة ما لم يتعلق بالواقع فالدراست في الصورتين واحد والتفاوت في الادراك با انه اذ عانى او تردد
قول القول الماء هو الحق

چار جزو ہو جائیں گے۔ اگر ایک نسبت داخل ہو اور دمیری خارج ہو تو جو خارج ہے اسکے متعلق ہم گفتگو کریں گے کہ
یہ نسبت اس قضیہ سے تو خارج ہے۔

اب د صورتیں ہیں یا یہ دوسرے قضیہ کا جزو ہو کیا جائے گی یا خود موجود ہو گی کسی کا جزو نہ ہو گی۔ اول صورت
میں لازم آئے گا کہ قلن کا تعلق دو قضیوں سے ہو حالانکہ ایسا نہیں ہے بلکہ قلن کا تعلق ایک قضیہ سے ہوتا ہے،
دمیری صورت میں قلن کا تعلق قضیہ سے خارج ہے سے لازم آیا گا اور یہ بھی باطل ہے۔

اس تفصیل سے واضح ہو گیا کہ قلن بیطھکر جاب رابع کا نام ہے۔ رابع اور مرجوح دونوں سے مرکب نہیں ہے
اور جعل قلن بیطھک ہے اسی طرح یقین۔ شک اور عدم بھی بیطھیں کیونکہ یہ سب کیفیات ہیں اور کیفیات مرکب نہیں ہیں۔
قولہ والمتأخر ون اخ - متفقین کا ذہب بیان کرنے کے بعد متاخرین کا ذہب بیان کر رہے ہیں کہ ان کے نزدیک
قضیہ میں چار جزو ہوتے ہیں۔ موضوع۔ محول۔ نسبت تام۔ نسبت تقیدیہ۔ متفقین اور متاخرین کا یہ اختلاف ایک دمیرے
اختلاف پر مبنی ہے۔ وہ یہ ہے کہ تصور اور تصدیق متاخرین کے نزدیک ذات کے اعتبار سے مخدیں۔ متعلق کے اعتبار سے
دونوں میں فرق ہے۔ اس لئے ان کو و نسبتیں مانی ہوں۔ ایک نسبت تام جس سے تصدیق کا تعلق ہو گا اور ایک نسبت تقیدیہ
جس سے تصور کا تعلق ہو گا پوچک شک بھی تصور کی قسم ہے اس لئے متاخرین کے نزدیک شک کا تعلق نسبت تقیدیہ سے ہو گا،
متفقین کے نزدیک تصور اور تصدیق ذات کے اعتبار سے مخایر ہیں اور متعلق کے اعتبار سے مخدیں اسکے لئے دونوں کا متعلق
علمیہ علیحدہ نہ ہو گا بلکہ ہم نسبت تام دونوں کا متعلق ہے حکم سے پہلے تصور کا اور حکم کے اقتضان کے ساتھ تصدیق کا۔

قولہ الجبى اخ - مصنف کو متفقین کا ذہب پسند ہے اس لئے متاخرین کا درکار ہے ہیں اور انہوں نے جو قضیہ
میں چار جزو ادا کا قول کیا ہے۔ اس پر تجہب فرمادی ہے اسی اور دبیر تجہب یہ ہے کہ شک کی حقیقت ہے تساوی طرفین یعنی ایک ایسا
یا سلبیہ کا وقوع اور عدم وقوع دونوں اس میں مصادی ہوتے ہیں۔ کسی ایک جاب کو ترجیح نہیں ہوتی اور عدم وقوع
کا تحقیق بغیر نسبت تام کے نہیں ہوتا اس لئے شک کا تحقیق بھی بغیر نسبت تام کے نہ ہو گا۔

معلوم ہوا کہ نسبت تقیدیہ کی کوئی ضرورت نہیں جس مقصد کے تحت اس کا اخراج کیا گی اسکا تھا کہ شک کا متعلق اس کو
قراد دیا جائے وہ مقصد نسبت تام ہی سے حاصل ہو گا اپس نسبت تام شک اور اذ عان دونوں کا متعلق ہے۔

حاصل یہ ہے کہ شک اور اذ عان دونوں صورتوں میں ان کا معلوم اور درک داحد ہے یعنی نسبت تام۔ البتہ
اور اس میں فرق ہے۔ شک کی صورت میں علم ترددی ہو گا اور اذ عان کی صورت میں علم اعتقادی ہو گا۔

قولہ هناثک اخ - متاخرین کی طرف سے متفقین پر یہ شک دار و ہوتا ہے کہ جب قضیہ کے اجزاء صرف تین ہیں
جیسا کہ تم کہ رہے ہو تو پھر شک کی صورت میں با وجود یہ تینوں جزو - موضوع۔ محول۔ نسبت تام موجود ہیں پھر بھی مشهور

وھنا شک وھا ان المعلومات الثلثۃ التي حی جمیع اجزاء الفقیہ متحققة فی صورۃ الشک مع انها غير متحققة
علی ما هو الشهر قیل فی حلہ ان الفقیہ بالنسبة الى تلث المعلومات کل بالعرض فلا یلزم تحقیقہ کا کاتب
بالنسبة الى المیوان الناطق

یہی ہے کہ فضیلہ موجود نہیں ہے اس کی وجہ سوائے اس کے اور کیا ہو سکتی ہے کہ فضیلہ کے اندر تین جزو کے علاوہ بھی اور کوئی جزو ہوتا ہے جس کے نہ ہونے کی وجہ سے فضیلہ نہیں پایا گی کیونکہ صرف یہی تین اور اگر فضیلہ کے اجزاء ہوتے تو پھر جمیع اجزاء کے تحقق کے وقت میں فضیلہ کا تحقق کیوں نہیں ہو رہا، معلوم ہوا کہ تسلیت اجزاء کا قول باطل ہے
قولہ قیل فی حلہ الاجزاء۔ شک ذکر کا جواب مرزا جان نے دیا ہے اس قیل میں مصنف نے اس کو ذکر کیا ہے تاک اس کو رد کر دیں، اس کے بعد اپنا پسندیدہ ذہب تحریر کریں گے اس قول میں جواب مرزا جان نے دیا ہے اس سے پہلے ایک تہمید ہے۔

جانا چاہیے کہ کل کی دسمیں ہیں۔ ایک کل بالذات اور دوسرا کل بالعرض۔ جس معنی کی حقیقت مختلف کثیار سے مرکب ہو دہ معنی ان اشیاء کے اعتبار سے کل بالذات کہلاتا ہے اور یہ اشیاء بالذات ہیں، جیسے انسان کی اس کی حقیقت جوان ناطق سے مرکب ہے تو انسان جوان ناطق کے لئے کل بالذات ہوا اور جوان ناطق انہی کے اجزاء، بالذات ہیں۔ اور جو معنی کل بالذات کے ساتھ متعدد ہوں اس کو کل بالعرض کہا جاتا ہے اور یہ اشیاء اس کے لیے اجزاء، بالعرض کہلاتی ہیں۔ جیسے مثال ذکر میں کتاب کریں کل بالذات یعنی انسان کے ساتھ متعدد ہونے کی وجہ سے کل بالعرض ہے بواسطہ انسان کے اس کو کل کہا جاتا ہے۔ اور جوان ناطق کتاب کے لئے اجزاء، بالعرض ہیں۔ واسطہ کی تحقیق اور اس کے اقسام بھی تم نے تصویرات میں بالتفصیل بیان کر دیئے ہیں۔ اس تفصیل کے بعد جواب جواب ہے۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ شاک نے جواب اپنی کیا ہے کہ شک کی صورت میں اجزاء نظر کے موجود ہونے کے وقت میں فضیلہ کے نہ پاتے جانے سے لازم آتا ہے کہ اجزاء کے تتحقق کے وقت کل کا تتحقق نہ ہو اور یہ بالاتفاق ناجائز ہے۔ اس سلسلے میں ہم دریافت کرتے ہیں کہ فضیلہ اجزاء نظر کے لئے کل بالذات ہے یا کل بالعرض۔ اگر کل بالذات کہتے تو ہم کو مسلم نہیں کہتے کہ اجزاء نظر کے لئے کل بالذات تو وہ عقیدہ ہے جوان اجزاء سے منعقد ہے اور یہ اجزاء، اس عقد کے لئے اجزاء، بالذات ہیں۔

البتہ فضیلہ پونکہ اس عقد کے ساتھ متعدد ہے اس لئے فضیلہ کو کل بالعرض کہدیا جانا ہے اور اگر تم یہ کہتے ہو کہ فضیلہ ان اجزاء، کے لئے کل بالعرض ہے تو ہم یہ تسلیم کرتے ہیں لیکن اس صورت میں ان اجزاء کے وجود کے وقت کے وقت فضیلہ کا پایا جانا ضروری نہیں ہے اس لئے کہ اجزاء اس کے وجود کے وقت کل بالذات کا وجود ضروری ہوتا ہے ذکر کل بالعرض کا۔ پس جس طرح جوان ناطق کے وجود کے وقت کتاب کا وجود ضروری نہیں بلکہ کتاب اس وقت پایا جائے گا جب جوان ناطق کے ساتھ کتاب کا بھی ثبوت ہو۔ اسی طرح اجزاء نظر موصیع، محول، نسبت نام کے وجود سے فضیلہ کا وجود ضروری نہیں بلکہ فضیلہ اس وقت پایا جائے گا جب ان اجزاء نظر کے ساتھ صدقہ اور کذب کا خمال بھی ہو۔

اول فیجب ان یعتبر امر اخر بعد الوقوع وليس الا ادراکه وذلك خارج اجماعاً و اخذ التوقيع بشرط
الایقان تصحیح للمبوجولیة الذاتیة وهو محال والا فادرة مقدم على الایقان والقضیة لیست منتفقة
التحصیل بعد ها فاعتبار تعلق الایقان بالوقوع مالا دخل له في تحصیل هذه الحقيقة

قوله اقولك اخواز — مصنف مزاداجان کے جواب کو در فیمار ہے ہیں کہ آپ کے اس قول سے کہ تفسیر اجزا نٹھ
کے لئے کل بالذات نہیں یہ معلوم ہوا کہ کوئی اور امر درکار ہے جو ان اجزاء نٹھ کے ساتھ میں کر تفسیر کو بالذات بنائے اور
غور کرنے کے بعد پتہ چلتا ہے کہ موضوع محوال اور نسبت تامہ جس کو مصنف نے دفعے کے لفظ سے تعبیر کیا ہے ان کے بعد
اگر کسی امر کی گنجائش ہے تو وہ دفعہ یعنی نسبت تامہ کا ادراک ہے اور ادراک کے اعتبار کی دو صورتیں ہیں۔
تفسیر کا جزو قرار ہے کہ اعتبار کیا جائے یا شرط کا درجہ اس کو دیا جائے جزو تو فرار نہیں دیا جاسکتا اسلئے کہ
اس پر سب کا اتفاق ہے کہ ادراک تفسیر سے خارج ہے کیونکہ ادراک علم ہے اور تفسیر کی حقیقت اجزا نٹھ ہیں۔
جو معلوم ہیں تو اگر ادراک کو تفسیر کا جزو قرار دیا جاتا ہے تو تفسیر کی ترکیب علم یعنی ادراک اور معلوم
یعنی اجزا نٹھ سے لازم آتے گی اور اس کا کوئی قابل نہیں بلکہ تفسیر صرف معلوم کا نام ہے نہ علم اور معلوم کے مجموعہ کا۔
اور اگر شق ثانی اعتبار کی جاتی ہے یعنی ادراک کو تفسیر کے لئے شرط قرار دیا جاتا ہے تو مجموعیہ ذاتیہ لازم آتی ہے،
اس لئے کہ اجزا نٹھ تفسیر کے ذاتیات ہیں اور تفسیر ان کے لئے ذات ہے اور مفروض یہ ہے کہ شک کی صورت میں
یہیں اجزا موجود ہیں پھر بھی ذات یعنی تفسیر ذاتیات یعنی اجزا نٹھ کے لئے ثابت نہیں بلکہ محتاج ہے ادراک کا۔
حالانکہ ذات کا ثبوت ذاتیات کے لئے کسی داسطہ کا محتاج نہیں ہوتا اسی کو مجموعیہ ذاتیہ کہتے ہیں جو محال ہے۔
حاصل یہ ہے کہ اگر ادراک کو جزو قرار دیا جاتا ہے تو تفسیر کی ترکیب علم اور معلوم سے لازم آتی ہے اور شرط قرار دیا جاتا
ہے تو مجموعیہ ذاتیہ لازم آتی ہے معلوم ہوا کہ مزاداجان کا جواب درست نہیں۔

فائدہ : دفعہ سے مراد نسبت تامہ خبر یہ ایجاد یہ ہے اور اس کے ادراک اور اذغان کو ایقان کہتے ہیں اور
لا دفعہ سے مراد نسبت سلبیہ ہے اور اس کے اذغان کو انتریاع کہتے ہیں۔

قوله والا فادرة اکہ۔ ایک اعزاض کا جواب ہے۔ اعزاض کی تقریر یہ ہے کہ ادراک کو شرط قرار دینے کی
صورت میں مجموعیہ ذاتیہ لازم نہیں آتی اس لئے کہ ادراک ذات کے ثبوت کے لئے شرط نہیں ہے بلکہ ذاتیات کے تحقیق کیلئے
شرط ہے۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ اجزا نٹھ تفسیر کے ذاتیات اس وقت ہوں گے جب کہ ادراک سمجھی ان کیسا تھے
پایا جائے بغیر اس کے ذاتیات نہیں ہم کہتے تو جو صورت مجموعیہ ذاتیہ کی ہے وہ یہاں پائی نہیں جاتی اور جو
صورت پائی جاتی ہے اس میں مجموعیہ ذاتیہ لازم نہیں آتی مجموعیہ ذاتیہ اس وقت لازم آتی جب کہ تمام ذاتیات کا تحقق ہوتا
اور پھر ان ذاتیات کے لئے ذات کے ثابت ہونے میں کوئی شرط لگائی جاتی اور یہاں ایسا نہیں ہے یہاں تو صورت یہ ہے کہ
بغیر ادراک کے جمیع ذاتیات کا تحقق ہی نہیں۔ ہاں ادراک کے بعد جب کہ تمام ذاتیات کا تحقق ہو گیا۔

اب اگر تفسیر کو ان ذاتیات کے لئے ثابت کرنے میں کوئی شرط لگائی جاتی تو البتہ مجموعیہ ذاتیہ لازم آتی یعنی لوگوں نے
اعڑا من کی تقریر اس طرح کی ہے کہ ادراک کو شرط قرار دینے کی صورت میں مجموعیہ ذاتیہ لازم آتی ہے۔ بلکن ہم ادراک کو

فالحق ان قولنا زيد هو قائم قضية على كل تقدير فانه يفيد معنى محتملا للصدق والكذب ففي الشك
اما التردد في مطابقة الحكایة لافي اصل الحكایة واحتمالها لهما .

شرط نہیں کہتے بلکہ یہ کہتے ہیں کہ اور اک اجزا اثاثہ کے ساتھ مفترز ہے یعنی اجزا اثاثہ سے اور اک کے قضیہ کے ذاتیات ہیں اور
قضیہ ان کے لئے ذات ہے۔ اب یہ نہیں کہہ سکتے ہیں کہ ذات کا ثبوت ذاتیات کے لیے ایک شرط پر موقف ہوا جس سے بجولیہ
ذاتیہ لازم آئی ۔

مصنف پنے قول الافتارة اخز سے ان دونوں اعتراضوں کا جواب دے رہے ہیں جس کا خلاصہ یہ ہے کہ قضیہ کا مقصود
یہ ہے کہ جب اس کا قال خاموش ہو جاتے تو سنتے والے کو کوئی خبر یا طلب معلوم ہو یا یہ کہیے کہ وہ صدق اور کذب کا احتمال
رکھتا ہے مقصود موضوع اور محوال کے بعد نسبت تامہ کا جب وجود ہوتا ہے اس کے بعد ہی حاصل ہوتا ہے حالانکہ اس وقت
ایقان کا وجود نہیں ہوتا۔ معلوم ہوا کہ الواقع یعنی اور اک کا تعلق دقیع یعنی نسبت تامہ کے ساتھ تو شرط
ہونے کی جیشیت سے لازم ہے اور ن باعتبار اقتضان کے۔ اسی کو مصنف نے اپنی عبارت فاعتبار تعلق الایقان
با الوقوع اخز سے بیان کیا ہے ۔

قولہ فالحق اخز ہے — مرتضیٰ جان کے جواب کو رد کرنے کے بعد اپنا ذہب بیان کر رہے ہیں اور اسکے ساتھ
ساتھ شک ذکر کا جواب بھی ہو جاتے گا ۔

حاصل اس کا یہ ہے کہ شاک نے جو کہا ہے کہ شک اور تردید کی صورت میں اجزا اثاثہ متحقق ہیں اور پھر بھی قضیہ
 موجود نہیں ہے اس سے معلوم ہوا کہ قضیہ کے لئے تین جزو کافی نہیں بلکہ اور کوئی جز درکار ہے۔ اسکا جواب یہ ہے کہ
ہم مسلم نہیں کرنے کے شک کی صورت میں قضیہ متحقق نہیں ہے۔ قضیہ کا متحقق اجزا اثاثہ کے بعد ہر صورت میں ہو جاتا ہے۔
خواہ شک کی حالت ہو یا اذعان کی۔ چنانچہ زید قائم بہر حال قضیہ ہے کیونکہ قضیہ کیلئے ضرورت اس کی ہے کہ
وہ صدق اور کذب کا احتمال رکھا ہو۔ اور یہ شک اور اذعان دونوں صورتوں میں حاصل ہے ۔

اس پر اعتراض ہوتا ہے کہ احتمال صدق اور کذب کا ادار حکایت عن الواقع پر ہے اور حکایت کا ادار نسبت نہیں
ہے اور شک کی صورت میں پونکہ ثبوت محوال لل موضوع میں تردید ہوتا ہے اس لئے نسبت کا متحقق نہ ہو گا اس لئے
قضیہ کا متحقق نہ ہو گا اور جب نسبت نہ ہو گی تو حکایت نہ ہو گی اور جب حکایت نہ ہو گی تو احتمال صدق اور کذب جو قضیہ کا
 مقابلہ ہے وہ حاصل نہ ہو گا اس لئے قضیہ کا متحقق نہ ہو گا ۔

تو پھر یہ حکم کلی کہ شک اور اذعان ہر صورت میں قضیہ کا متحقق ہوتا ہے درست نہیں اس کا جواب مصنف فی الشک
اما التردد اخز سے دے رہے ہیں جس کا حاصل یہ ہے کہ شک کی صورت میں تردید نفس حکایت میں نہیں ہے
اس کا متحقق تو ہے ۔

البتہ تردید اس میں ہے کہ حکایت الواقع کے مطابق ہے یا نہیں اور ادار قضیہ نفس حکایت پر ہے زکر مطابقت پر
پس جو موجود نہیں کس پر مار نہیں اور جس پر قضیہ کا مار ہے وہ موجود ہے لہذا قضیہ کا متحقق ہر صورت میں ہوا
اور حکم کلی درست ہوا ۔

نعم القضايا المعتبرة في العلوم هي التي تعلق بها الأذاعان اذا لا يكمل الثالث هذا وان كانت ممالمه يقرئ سمعك لكنه هو التحقيق ثم اذا كانت الاجزاء ثلاثة فنقول ان يدل عليه بالمثل عبارات فالدال على النسبة ليسى رابطة ولغة العرب ربما حذفت الرابطة الظاهرة بعلامات اعرابية والله عليها دلالة التزامية فيسمى القافية ثنائية وربما ذكرت فتنسمى ثلاثة فالذى كور وان كان اداة لكنه ربما كان في قالب الاسم فهو وليسى رابطة غير زمانية واصن في اليونانية واست في الفارسية منها وربما كان في قالب الكلمة كان وليسى رابطة زمانية

قوله نعم القضايا المعتبرة اخوا - ایک اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ جب قصیر مشکوک بھی تضریب ہے جیسا کہ تم نے ثابت کیا ہے تو پھر اس کا بھی ذکر قضايا کی فہرست میں آنا چاہیے اور علوم میں اس کا بھی اعتبار کرنا چاہیے حالانکہ ایسا ہیں ہے کہ جا جواب دیتے ہیں کہ مقصود فون سے یہ ہے کہ آدمی کو امور واقعیہ کے احوال کا علم حاصل ہو جائے اور یہ کمال انسان کو اذاعان کے بغیر نہیں حاصل ہو سکتا مشکوک بات کا حصول کوئی کمال کی چیز نہیں ہے۔

قوله ثم اذا كانت اخوا - یعنی جب قصیر کے اجزاء تین ثابت ہو گئے تو عقل کا انقاض یہ ہے کہ ان اجزاء ثالثہ پر دلالت کرنے کے لئے تین الفاظ علیحدہ علیحدہ ہونے چاہیں۔ یہاں سے ان کا بیان شروع ہے اول جزو پر بغیر لفظ دال ہے اس کو موضوع اور ثانی پر دال کا نام محول، ثالث یعنی نسبت پر دلالت کرنے والے کا نام رابطہ ہے۔ رابطہ در اصل نسبت ہے جو محول اور موضوع کے درمیان ربط پیدا کرتی ہے لیکن اس نسبت پر جو دلالت کرتا ہے اس کو بھی رابطہ کہ دیتے ہیں اور یہ استعمال شائع ہے کہ جو دلوں کا نام ہوتا ہے۔ دال کو بھی اسی نام سے موضوع کر دیا جاتا ہے۔ صرف نے اجزاء ثالثہ میں سے صرف جزو ثالث کے دال کو بیان کیا اور اولین کے دال کا ذکر نہیں کیا اسلئے کوئین کے لئے موضوع اور محول کے الفاظ مشہور ہیں۔

قوله ولغة العرب اخوا - قضیہ کی وجود و قسمیں مشہور ہیں۔ ثنائية او ثالثہ - یہاں سے ان اقسام کا منشار بیان کرنا چاہیے ہیں کہ یہ دو قسمیں رابطہ کے مذکور اور حذف ہونے کے اعتبار سے ہیں تجویز نکر دل عرب کا استعمال رابطہ کے بارے میں در طرح کا ہے۔ تکمیل لفظوں میں ذکر کر دیتے ہیں اس وقت قضیہ ثالثہ ہو گا کیونکہ تینوں جزو لفظوں میں مذکور ہیں اور تکمیل رابطہ کو حذف کر دیتے ہیں کہ ثالث قضیہ ثنائية کہلا میگا کیونکہ اس صورت میں صرف دو جزو موضوع اور محول مذکور ہیں۔ تیسرا الحذف ہے۔

قوله دلالة التزامية اخوا - یعنی علامات اعرابیہ کی دلالت رابطہ پر دلالت التزامی ہے اس لئے اعراب کی وضع تو اس لئے ہے کہ مغرب پر کرنے والے معانی پر وہ دلالت کرے لیکن معانی پر دلالت کے ساتھ ساخن معنی رابطہ کا بھی علم ہو جاتا ہے اور بطور نزدیک اس پر بھی دلالت ہوتی ہے اس لئے دلالت التزامی ہوتی ہے۔

قوله فالذى كور اخوا - اس سے قبل رابطہ کے اعتبار سے قضیہ کی دو قسمیں بیان کی جیں۔ اب خود رابطہ کی دو قسمیں بیان کر رہے ہیں جس کا حاصل یہ ہے کہ رابطہ توہینہ اداۃ ہوتا ہے اس لئے کہ اسکی دلالت نسبت تامر پر موقی ہے جو معنی حرفي اور غير موقی ہے تو جب دلوں معنی حرفي اور غير موقی ہے تو دال بھی ایسا ہی ہو گا لیکن استعمال میں

والقضية ان حکم فیها بثبوت شئ اول نفیه عنه فحملیة والا فشرطیة ویسمی المحکوم عليه موضوعاً ومقادماً والمحکم به محمولاً وتالیاً۔ اعلم ان مذهب المنطقین ان الحکم فی الشرطیة بن المقدم دالتالی ومذهب اهل العربیة انه فی الجزا و الشرط قید للمسند بحالۃ الحال او الظرف کذا فی المفاجع۔ قال السيد الاول هو الحق للقطع بمقدار الشرطیة مع کذب التالی فی الواقع کقولنا ان كان زید احمرأ کان ناعقاً ولو كان الخبر هو التالی لم يتمکن مدفعتها مع کذب به ضرورة استراراً

انتفاء المطلق انتفاء المقید

کبھی اسم کی صورت میں ہوتا ہے جیسے نبید هو قائم میں۔ اس وقت اس کو رابطہ غیر زمانیہ کہیں گے کیونکہ زمانہ مشتمل نہیں ہے اور کبھی یہ اداۃ کلمہ کے قابل میں ہوتا ہے جیسے کان کا لفظ، زید کان فانما میں۔ اس وقت پوچھ کر اس میں زمانہ پایا جاتا ہے اس لئے اس کو رابطہ زمانیہ کہتے ہیں۔

قولہ والقضیة اخواز۔ قضیۃ کے اقام اول یعنی حلیۃ اور شرطیۃ کا بیان ہے یعنی قضیر میں اگر محکول کا ثبوت موضوع کلتے ہے یا محکول کا سلب موپوزع ہے تو اس کو حلیۃ کہتے ہیں ورنہ شرطیۃ۔ ہر ایک کی دو قسمیں ہیں۔ وجہ اور سالب۔ قضیۃ حلیۃ میں محکوم علیہ کو موضوع اور شرطیۃ میں مقدم کہتے ہیں اور محکوم پر کو قضیۃ حلیۃ میں محکول اور شرطیۃ تالی کہتے ہیں۔ وجہ تسلیہ ہر ایک کی ظاہر ہے نیز ان سب کا بیان منطق کی کتابوں میں جو اس سے پہلے پڑھائی جاتی ہیں، بالتفصیل آجکا ہے۔

قولہ اعلم اخواز۔ قضیۃ شرطیۃ کے حکم کے سلسلے میں مناطق اور اہل عربیت کا اختلاف ہے اس کو بیان کر رہے ہیں۔ مصنف^۱ کو مناطق کا ذمہ بپنڈھے اس لئے پہلے اس کو بیان کیا ہے۔ مناطق کا ذمہ یہ ہے کہ شرطیۃ میں حکم اتصال یا اتفاقات کا مقدم اور تالی کے درمیان ہوتا ہے یعنی حکم کے اندر مقدم اور تالی دونوں کو دخل ہے اور اہل عربیت کا ذمہ یہ ہے کہ حکم جزا، یعنی تالی میں ہوتا ہے اور شرط یعنی مقدم اس حکم کے لئے قید ہے جیسے حال اور ظرف قید ہوا کرتے ہیں۔ مثلاً ان کا نہشہ طالعہ فالنهار موجود میں مناطق کے نزدیک اتصال کا حکم النہش طالعہ اور النہار موجود کے مابین ہے اور حکم میں دونوں کو دخل ہے۔ اور اہل عرب کے نزدیک النہار موجود میں حکم وجود النہار کا ہے اور النہش طالعہ کسی کیلئے قید ہے۔ ان کے نزدیک تقدیر اس طرح ہوگی۔ النہار موجود وقت طلوع النہش۔

قولہ قال السيد اخواز۔ سید صاحب نے مناطق کی تائید کی ہے۔ فرماتے ہیں کہ مناطق کا ذمہ حق ہے اس لئے کہ اگر حکم تالی میں وہیسا کہ اہل عرب کہتے ہیں تو پھر تالی کے کاذب ہونے کے وقت پورا قضیۃ شرطیۃ کا ذمہ بوجانا جائیے حالانکہ با اتفاقات تالی کا ذمہ ہوتی ہے اور قضیۃ شرطیۃ صادق ہوتا ہے جیسے ان کان زید حماراً کان ناعقاً۔

قضیۃ شرطیۃ ہے اس میں اہل عربیت کے ذمہ کی بناء پر اصل عبارت یہ ہوگی زید ناھق وقت کونہ حماراً اپس زید ناھق تو مطلق ہے اور زید ناھق وقت کونہ حماراً مقید ہے اور مطلق یعنی زید ناھق منفی ہے اس لئے کہ زید ناھق ہے نہ کہ ناہق۔ لہذا مقید یعنی زید ناھق وقت کونہ حماراً بھی منفی ہو گا کیونکہ انتفاء مطلق مستلزم ہوتا ہے انتفاء مقید۔

قال العلامة الدواني كذب الثالث في جميع الاوقات الواقعية لا يلزم منه كذبه في الاوقات التقديرية فالنهاية في جميع اوقات قدر فيها حاربة زيد ثابتة لها وان كانت بحسب الاوقات الواقعية مسلوبة عنه الاتری زيد قائد في ظنی لم يكن كذب بانتفاء القيام في الواقع وما ذكر من الاستلزم فسلم لكنه لاستلزم ان المطلق هنا منتف فانه الماخوذ على وجه اعم مما في نفس الامر غالباً ما يقال ان العبارة غير موضوعة تامة بالمعنى مطابقة ولا ضير فيه وبمثل ذلك يخل شبهة معدوم التظیر

پس جو قضیہ بالاتفاق صادق ہے اہل عربت کے مذہب کی بنا پر اس کا کاذب ہونا لازم آتا ہے اور مطلق کے مذہب کی بناء پر کوئی خرابی نہیں لازم آتی جس سے معلوم ہوا کہ اہل عربت کا مذہب غلط ہے اور مطلق کا مذہب درست ہے۔ قوله قال العلامة اخواز - علامہ دواني نے اہل عربت کی تائید کی ہے اور سید صاحب کے الزام کا جواب اس طرح دیا ہے کہ یہ قاعدہ تو مسلم ہے کہ انتفاء مطلق مستلزم ہوتا ہے انتفاء مقید کو۔ لیکن یہاں مطلق متفق نہیں ہے۔ اس لئے کہ مثال مذکور میں مطلق یعنی زید ناہی کے دو فروہیں۔ ایک زید کا ناہی ہونا نفس الامر کے اعتبار سے اور دوسرا فرد ہے زید کا ناہی ہونا اس کے حارفون کر لینے کے اعتبار سے۔ اول فرد متفق ہے دوسرا موجود ہے۔ اور قاعدہ ہے کہ مطلق کے حقق کے لئے ایک فرد کا دجود بھی کافی ہوتا ہے۔ پس ایک فرد کے متفق ہونے سے مطلق کا انتفاء نہیں ہو گا کیونکہ اس کا تحقق دوسرے فرد کے ضمن میں ہو جاتے گا تو اگر ناہیقت زید اوقات واقعیہ کے اعتبار سے مسلوب ہو تو یہ لازم نہیں آتا کہ اوقات فرضیہ کے اعتبار سے کہ جس وقت زید کو حارفون کرایا گیا ہے۔ اس صورت میں بھی مسلوب ہو حاصل یہ ہے کہ مطلق دونوں فرد کا مجموعہ ہے اور وہ متفق نہیں ہے۔ متفق ہے صرف ایک فرد اور وہ مطلق نہیں لہذا قاعدہ مسلسل کہ انتفاء مطلق مستلزم ہوتا ہے انتفاء مقید کو نہ پایا جگا۔ اور سید صاحب کے الزام کی بنیاد اسی قاعدہ پر تھی جب سید صاحب کا الزام ہے بنیاد ثابت ہوا تو اہل عربت کی حقانیت واضح ہو گئی۔ قوله الاتری اخواز - علامہ دواني پتے قول کی تنویر پیش کر رہے ہیں کہ دیکھئے کہ زید قائد فی ظنی میں قائم زید کی دو صورتیں ہیں۔ ایک باعتبار نفس الامر کے اور دوسری صورت ہے باعتبار قلن کے تو اگر واقع کے اعتبار سے زید قائم کا ذب ہو تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ باعتبار قلن کے بھی کاذب ہو۔ اسی طرح ان کان زید حماراً کان ناہقاً میں اگر زید واقع کے اعتبار سے ناہی نہ ہو تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ حارفون کر لینے کے بعد بھی ناہی نہ ہو۔ پسہ در ہے کہ مطلق کے ان دو فردوں پر دلالت مطابقة نہیں ہو رہی ہے فونے ہوئے اسی نقصان ہی کیلئے۔ کیا مقصود ہمیشہ دلالت مطابقی ہی سے ثابت کیا جانا ہے۔ اسی کو مصنف نے پتے قول غایہ مایقال اخواز سے بیان کیلئے۔

قوله وبمثل الثالث اخواز - ایک شبہ کا ازالہ ہے۔ شبہ کی تقریر یہ ہے کہ جس وقت زید موجود ہو اس وقت زید معدوم متفق ہو گا درز وجود اور عدم دونوں کا اجتماع لازم آتے گا اور یہ اجتماع نقیضین ہے جو ناجائز ہو اور زید معدوم متفق ہے جو کہ مطلق ہے تو زید معدوم التظیر جو مقید ہے وہ بھی متفق ہو گا۔ حالانکہ زید معدوم کے صارق نہ ہونے کے باوجود زید معدوم التظیر صادق ہے یعنی ہوا کہ انتفاء مطلق مستلزم نہیں ہوتا انتفاء مقید کو

اول انہ و منہم الحق الدوالی جوزوا استلزم شی لنقیضہ والنقیضین بناء علی جواز استلزم محال محال و تبتو ابذلث فی مواضع عدیدۃ منها فی جواب المقالۃ العامة الورود الشهروۃ من ان المدعی ثابت ولا فنقيضه ثابت وكلما كان نقیضه ثابتا کان شی من الاشياء ثابتا فکلام الله یکن المدعی ثابتا کان شی من الاشياء ثابتا و تبعکس بعکس النقیض الی قوله کلام الله یکن شی من الاشياء ثابتا کان المدعی ثابتا هذھا خلف

مصنف اس شبہ کو زائل فرمائے ہیں کہ جس طرح ذبیحہ فی ظنی کے دوسرے تھے۔ ایک زید کا قیام باعتبار نفس الامر کے۔ اور دوسرا فرد قیام زید باعتباً نہ کے۔ اور ان میں سے ایک کچھ اتفاقاً سے دوسرے فرد کا اتفاق ضروری نہ تھا۔

اسی طرح سے زید معدوم کے دو فرد ہیں۔ ایک معدوم فی نفسہ دوسرا معدوم بنظریہ تو اگر ایک نہ رہ یعنی زید معدوم بنظریہ ہے تو دوسرے فرد یعنی زید معدوم بنظریہ کا اتفاق لازم نہ آئے گا۔ پس یہاں مطلق کا اتفاق نہیں ہے اس کا ایک فرد ممکن ہے تو دوسرا موجود ہے اور اتفاق مطلق اس وقت ہوتا کہ جب اس کے دونوں فرد نہ پاتے جاتے۔ لہذا قاعدة مسئلہ پر کوئی زدہ بھی پڑتی اور شبہ کافور ہو گتا۔

قولہ اقول اخڑا۔ علماء دوائی نے اہل عورت کی تائید کی تھی اور سید مرلیف نے مناطقہ کی۔ مصنف "بھی مناطقہ کے طفدار ہیں۔ اس لئے اقول سے علماء دوائی کا رد گر ہے ہیں۔ رد سے پہلے ایک تہمید بیان کی ہے۔ ۰۴ آسانی کے لئے اس کی قدر سے تفصیل کر رہے ہیں۔

تہمید یہ ہے کہ مناطقہ کا یہ مسئلہ قاعدة ہے کہ ایک محال دوسرے محال کو مستلزم ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اس قاعدة سے انہوں نے بہت جگ کام لیا ہے۔ مخالفۃ عامة الورود کے جواب میں بھی اسی قاعدة کو دفعہ ہے اور اسی قاعدة کی بنا پر انہوں نے یہ بھی جائز فرار دیا ہے کہ ایک شی اپنی نقیض اور نقیضین کو مستلزم ہو سکتی ہے محقق دوائی جواہر بیت کے مؤید ہیں وہ بھی اس میں مناطقہ کے ساتھ ہیں۔

اس کی توضیح مثال سے کی جاتی ہے مثلاً بھی نے کہا کلام یکن شی من الاشياء ثابتاً فی زید قائم اور کلام الله یکن شی من الاشياء ثابتاً فی زید لیں یقائیں اس میں کلام الله یکن شی من الاشياء ثابتاً محال ہے اس لئے کہ شی من الاشياء میں واجب تعالیٰ بھی ہے اس کا عدم کس طرح ہو سکتا ہے معلوم ہو اک کوئی وقت اس انہیں ہے نہ ہو سکتا ہے کہ جس میں کوئی چیز موجود نہ ہو۔ کچھ نہ ہو گا تو باری تعالیٰ ضرور موجود ہو گا اور جب یہ محال ہے تو اگر دوسرے محال کو مستلزم ہو جائے تو کچھ بعد نہیں۔ چنانچہ ہمیں مثال میں ایک نقیض کو مستلزم ہے اس لیے کہ جب یہ فرض کریا گیا کہ کوئی چیز موجود نہیں تو زید کا قیام کیسے موجود ہو گا وہ بھی تو شی من الاشياء ہے اور دوسری مثال میں دو نقیضوں کو مستلزم ہے جیسا کہ ظاہر ہے اور یہ دونوں مثالیں اس دہم سے صیغہ ہیں کہ ایک محال دوسرے محال کو مستلزم ہو سکتا ہے۔

اسی قاعدة کی بنا پر مخالفۃ عامة الورود کا جواب بھی دیا گیا ہے۔ مخالفۃ کی تقریر یہ ہے کہ مخالفۃ ایک عوی

د بعد تمهید

کرتا ہے اور کتا ہے کہ میرا دعویٰ تسلیم کر دیا جاتے تو کوئی بات نہیں ہے درز بصورت قیاس میں کھوں گا۔ کمالہ یکن المدعی ثابتا کان نقیضہ ثابتا و کلام کان نقیضہ ثابتا کان شی من الاشیاء ثابتا، حد اوسط جو کان نقیضہ ہر اس کو ساقط کرنے کے بعد نتیجہ نکلا کمالہ یکن المدعی ثابتا کان شی من الاشیاء ثابتا اس کا عکس نقیض آتے گا۔ کمالہ یکن شی من الاشیاء ثابتا کان المدعی ثابتا اور یہ باطل ہے اس لئے کہ جب کوئی شی ثابت نہیں ہے تو مدحی کیسے ثابت ہو گا۔ اسے کہ مدحی بھی تو شے ہی ہے اور جب عکس نقیض باطل تو اس کی اصل جو پہلے قیاس کا نتیجہ تھا یعنی کمالہ یکن المدعی ثابتا کان شی من الاشیاء ثابتا یہ بھی باطل۔ اس لئے کہ عکس اصل کے لئے لازم ہوتا ہے اور بطلان لازم متلزم ہوتا ہے بطلان ملزم کو اور نتیجہ کا فادہ یا ہمیت کے خلاف کی وجہ سے ہوتا ہے یا صفری اور کبریٰ میں سے کسی میں خرابی ہوتی ہے۔ ہمیت تو مشکل اول کی ہے جو بدیہی الانتاج ہے لہذا اس میں تو کوئی خرابی ہو نہیں سکتی اسی طرح صفری کے اندر بھی کوئی خرابی نہیں، معلوم ہوا کہ فادہ کبریٰ میں ہے جس میں دعویٰ کی نقیض کو ثابت کیا گیا ہے۔ اور کہا گیا ہے۔ کلام کان نقیضہ ای المدعی ثابتا کان شی من الاشیاء ثابتا توجہ مدحی کی نقیض باطل تو مدحی ثابت۔ اسی طرح مغالطہ کر ہر مدحی کو خواہ باطل ہی کیوں نہ ہو ثابت کیا جانا ہے۔

اُن مغالطہ کا جواب مناطقے کے اسی مسئلہ قاعدہ کی بنابردار دیا جاتا ہے کہ ایک محال دوسرے محال کو مستلزم ہو سکتا ہے۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ تمہارے مغالطہ کا دار دمار اس پر ہے کہ عکس نقیض باطل ہے جس کی وجہ سے اس مسئلہ کو باطل قرار دے کر لپٹنے مدحی کو ثابت کیا ہے ہم عکس نقیض کے بطلان کو تسلیم نہیں کرتے اس لئے کہ اس میں بھی خرابی تو ہے کہ محال لازم آتا ہے کہو کہ جب کوئی چیز ثابت نہ ہوگی تو مدحی کہاں سے ثابت ہو جائے گا لیکن ہم کہتے ہیں کہ اس میں مقدم محال ہے اس لئے کہ کسی چیز کا ثابت نہ ہونا محال ہے جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے کہ کوئی چیز نہ ہوگی تو باری تعالیٰ تو ضرور ہو گا۔ پس مقدم محال اگر تالی محال کو مستلزم ہو جاتے تو کیا استبعاد ہے۔ ایک محال دوسرے محال کو مستلزم ہو سکتا ہے

قولہ ول بعد تمهید نہ ہے۔ اس تمهید نہ کر کے بعد علام دو ایں اور ایں عربیت کار دکر رہے ہیں کہ پوچھ کر ایک محال دوسرے محال کو مستلزم ہو سکتا ہے۔ اس لئے اگر کوئی ایسا تفہیہ نظر پڑ کیا جاتے جس کا مقدم محال نقیض کو مستلزم ہو تو اس صورت میں مناطقے کے مذہب کی بناء پر تو کوئی خرابی نہیں لازم آتی اور ایں عربیت کے مذہب پر اجماع نقیضین لازم آتا ہے۔ مثلاً کہا جائے کلام یکن شی من الاشیاء ثابتا کان زید قاتماً و کلام یکن شی من الاشیاء ثابتا کان زید لیس بقائمه۔ اس مثال میں مقدم محال ہے جیسا کہ اس سے قبل اس کی وجہ بیان کردی گئی ہے اور یہ محال اگر دوسرے محال یعنی زید قائم اور زید لیس بقائماً کو مستلزم ہو جائے تو اس انتظام میں مناطقے کے مذہب پر کوئی خرابی نہیں اور ایں عربیت کے مذہب پر اجماع نقیضین لازم آتا ہے۔ وجہ لزوم یہ ہے کہ ایں عربیت کے نزدیک چونکہ حکم تالی میں ہوتا ہے اور مقدم اس کے لئے قید ہو اکتا ہے۔ اس لئے قفسہ شرطیہ ان کے یہاں فقہیہ خلیہ مفیدہ کی تاویل میں ہوتا ہے بایں وجہ مثال مذکور کی تاویل یہ ہو گی۔ زید قاتماً وقت عدم

ذلك نقول لو كان الشرط قيد المصدق في المزاء لزم اجتماع النقيضين فيما إذا كان المقدم ملزوماً لهما ذان قولنا زيد، فائمه في وقت عدم ثبوت شيء من الأشياء ينافي قولنا، زيد ليس بقائم في ذلك الوقت وذلك بدليهى أما إذا كان الحكم في الشرطية بالاتصال بين النسبتين فلا يلزم ذلك فإن نقيض الاتصال رفعه لا وجود لفصل آخر في اتصال كان مفده بحسب المنطقين هو الحق.

فصل - الموضوع أن كان جزئياً فالقضية شخصية ومخصوصة وإن كان كلياً فأن حكم عليه بلا زيادة شرط فهملة عند القدماء وإن حكم عليه بشرط الواحدة الذهنية فطبيعية

ثبوت شيء من الأشياء وزيد ليس بقائم وقت عدم ثبوت شيء من الأشياء ليس جس وقت ميل موضوع كي ثابت كي جارها هي أى وقت ميل سلب بعدي كي جارها هي . اوري اجتماع نقيضين هي . بخلاف مناطق كي ان كي زد يك قضيه شرطه ابي اصل بروتاهي طلبه كي تاديل ميل نهين هوتا كي مثال ذكر ميل محل اور سبل جل كي ايك هي وقت ميل هونسے اجتماع نقيضين لازم آئے بلکہ جس طرح تمام صور تو ميل شرطه متصلة كي نقيض كا طريق هي كي اتصال كارفع كي جاتا هي اس طرح يهاب بعدي كي جاتے گا . پس مثال ذكر يعني کلامه يك شى من الأشياء ثابتاً كان زيد قاماً كنقيض قد لا يكون اذا لم يكن شيء من الأشياء ثابتاً كان زيد قاماً هوگي ، نه كي کلامه يك شيء من الأشياء ثابتاً كان زيد ليس بقائم اس لئے كقضيه متصلة كنقيض ميل اتصال كارفع كي جاتا هي نزيه ك دوسرا قضيه متصلة لایا جاتے . معلوم ہوا کي مناطق کا مذهب حق ہے اور اہل عربت کا مذهب ملطھ ہے . قوله - الموضوع :- یہاں سے قضیہ کی تقسیم موضوع کے اعتبار سے کر رہے ہیں . اسی وجہ سے قضیہ کے نام میں موضوع کا لحاظ کیا جائے گا — جیسا موضوع کا حال ہو گا اسی اعتبار سے تقسیم کا نام ہو گا .

قضیہ کا موضوع یا تو جزئی ہو گا یا کلی . اگر جزئی ہے تو اس قضیہ کو شخصیہ اور مخصوصہ کہتے ہیں . چونکہ موضوع شخص مخصوص ہے اس لئے شخصیہ ہوا اور مخصوص ہے اس لئے مخصوصہ کہتے ہیں . اس کی مثال زید قائم ہے اور اگر موضوع کلی ہو اور حکم نفس موضوع من حيث ہو اور ہو بغیر کسی شرط کی زیادتی کے یعنی عموم و مخصوص میں سے کسی چیز کا حوزان میں بعی لحاظ نہ کیا جاتے تو اس کو مطلب قدر ما تیہ کہتے ہیں اور اگر حکم موضوع پر وحدت ذہنیہ کی شرط کے ساتھ ہو تو اس کو قضیہ طبیعی کہتے ہیں اور اگر حکم کلی کے افراد پر ہو تو اگر افادہ کی مقدار بیان کر دی جاتے کہ تمام افراد پر حکم ہے یا بعض پر تو اس کو مخصوصہ کہتے ہیں اور اگر حکم افراد پر تو ہو یعنی مقدار نہ بیان کی جائے تو وہ معلمہ عندا تاخیر ہے . قوله بشرط الوحدة اخ : — وحدت ذہنیہ سے مراد اطلاق اور عموم ہے اس کو وحدت ذہنیہ سے اس اصطلاح تعبیر کرتے ہیں کہ اس کی وحدت صفتیہ ذہنیہ میں پائی جاتی ہے . وحدت ذہنیہ کی شرط کا مطلب یہ ہے کہ قضیہ طبیعی میں اطلاق کا اعتبار ہوتا ہے لیکن یہ اعتبار عنوان میں بے معنوں میں نہیں ہو اور مطلب قدر ما تیہ میں زیادتی شرط کی نقی کی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اس میں اطلاق کا اعتبار عنوان میں بعی نہیں ہے . ان دونوں کی مختصر تعبیر یہ ہے کہ الشی المطلق تو قضیہ طبیعی کا موضوع ہے اور مطلق الشی بھلہ قدر ما تیہ کا موضوع ہے . الشی المطلق پر صرف اس قسم کے احکام جاری ہوں گے جن میں اطلاق اور عموم کی حیثیت باقی رہے . جیسے انسان نوع کہیں گے انسان کا تاب

وَإِنْ حَكَمَ فِيهَا عَلَى الْأَفْرَادِ فَهُمْ مُحْصُورُونَ وَمَا بِهِ الْبَيَانُ يُسْمَى سُورًا وَتَدَبَّرُ السُّورَ فِي جَانِبِ الْمَحْوُلِ فِيمَا مِنْ الْقُضَى مُنْعَرَفَةٌ وَإِنْ لَمْ تَبَيَّنْ فَهُمْ مُهْمَلَةٌ عِنْدَ الْمُتَّخِرِينَ وَمِنْ ثُمَّ
فَالَّذِي أَنْهَا إِلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ

اس اعتبار سے نہیں کہہ سکتے۔ اور مطلق الشی میں جو کوکہ عموم و خصوص میں سے کسی قسم کی حیثیت کا لحاظ نہیں ہوتا
اس لئے دونوں قسم کے احکام جاری ہو سکتے ہیں۔ الانسان نوع اور الانسان کا تاب و دنوں کہہ سکتے ہیں۔
محض مخصوصہ الخ؛ — اس میں موضوع کے افراد کا حصہ ہوتا ہے اس لئے مخصوصہ ہے ہیں اور سورہ بھی
ذکر ہوتا ہے اس لئے سورہ ہے کہتے ہیں۔ اس کی تفصیل آگے آرہی ہے۔

قولہ سورا اخز؛ — یہ سورہ البلد سے ماخذ ہے جس طرح شہر کے چاروں طرف دیوار ہوتی ہے اور شہر کو
گھیرے ہوئے ہوتی ہے اسی طرح یہ سورہ افراد کا احاطہ کرتا ہے اس لئے اس نام سے موسوم ہوا۔
قولہ وقد يذکُرُ اخز۔ جو کہ سورے مقصود یہ ہوتا ہے کہ افراد کی مقدار معلوم ہو جائے اور افراد موضع
کی جانب میں ہوتے ہیں اکثر سورہ میں اصل یہ ہے کہ موضوع کی جانب میں ذکر کیا جائے یہاں کبھی اس کو
محول کی جانب میں ذکر کیا جاتا ہے۔

اس وقت اس قصیہ کا نام مختصر ہو گا۔ مصل میں انہرنا تو صرف سورہ میں ہوا لیکن تسمیہ الكل با اسم
المجز کے قاعده سے پڑے قصیہ کو مختصر کر دیا گیا۔

قولہ فهمة اخز؛ — اس سے قبل ہمہ عنہ المتقین کا ذکر ہو چکا ہے۔ ان کے نزدیک ہمہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے
کہ اس میں شرط زائد کا ذکر ترک کر دیا گیا ہے اور متأخرین کے نزدیک ہمہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اس میں افراد
کی مقدار کا ذکر متروک ہے اور جس طرح ان دونوں کی وجہ تسمیہ میں نظر ہے اسی طرح دونوں کی حقیقت میں
بھی نظر ہے۔ ہمہ قدما یہ میں موضوع اس قصیہ کی نفس طبیعت ہوا کرتی ہے اور ہمہ عنہ المتأخرین میں موضوع
افتراہ ہوتے ہیں لیکن افراد کی مقدار نہیں بیان کی جاتی۔

قولہ ومن ثم اخز؛ — یعنی متأخرین کے نزدیک ہمہ میں حکم افتراہ ہوتا ہے لیکن افراد کی مقدار نہیں معلوم
ہوتی۔ اس وجہ سے انہوں نے کہا ہے کہ ہمہ اور جزئیہ میں تلازم ہے اس لئے کہ ہمہ کے تحقیق کے لئے اس کی ضرورت ہر کو
افراد پر حکم ہو، خواہ کل پر یا بعض پر اور جزئیہ میں بعض افراد پر حکم ہوتا ہی ہے اس لئے جزئیہ کے ساتھ ہمہ بھی پایا
جاتے گا اور جزئیہ کے لئے اس کی ضرورت ہے کہ بعض افراد پر حکم ہو۔ اور ہمہ میں مطلق افتراہ پر حکم ہوتا ہے۔
جس کے ضمن میں بعض پر لیقینا ہو گا۔ غالباً اس تلازم کو دیکھ کر قدما نے ہمہ عنہ المتأخرین کا انکار کیا ہے کہ جو کام
ہمہ کا ہے وہ جزئیہ پر را ہو جاتا ہے تو پھر ایک علیحدہ قصیہ کے وجہ کی کیا ضرورت ہے لیکن متأخرین کی طرف سے
متقدمین پر یہ الزام عائد کیا جاسکتا ہے کہ ہم طبیعہ میں تسمیہ کر کے آپ کے ہمہ کو اس میں داخل کرنے ہیں اس طرح کو
موضوع طبیعہ میں یا تو طبیعت من جیٹ ہی آئی ہو گی۔ یا مقید بقید الاطلاق ہو گی۔ اول کو ہمہ اور ثانی کو طبیعہ
اکیں گے تو اگر تلازم کی وجہ سے ہمارے ہمہ کا انکار کیا جاتا ہے تو پھر طبیعہ میں تسمیہ کی وجہ سے تمہارے ہمہ کی

اعلم ان مذهب اهل التحقيق ان الحكم المتصور على نفس الحقيقة لانها المعاصلة في الذهن حقيقة والجزئيات معلومة بالعرض فليس معلوماً عليها الا كذلك وربما يترأى انه لو كان كذلك لا تستوي الایجاب وجود الحقيقة حقيقة فان الثابت له هو الحكم عليه حقيقة مع انها قد تكون عدمية بل سلبية فالحق ان الافراد وان كانت معلومة بالوجه لكنها محکوم عليه حقيقة الاتری الى الرفع العام

بھی خیرت نہیں۔ هذہ امام عندی۔ واللہ اعلم بالصواب۔ صدیق احمد بن سید احمد بازدی۔

قوله اعلم اخ - اس میں اختلاف ہو رہا ہے کہ محکومہ میں حکم حقيقة کلید پر ہوتا ہے یا اسرا در پر اور یہ اختلاف در حقيقة ایک دوسرے اختلاف پر بینی ہے کہ حکوم علیہ بالذات کس کو قرار دیا جائے۔ علماء دو ای فاضل مرتضیان میر باقر داماد میرزا ہر دی۔ بحسب العلوم دغیرہ اہل ترقیت حضرت اقبال ہی کہ حکوم علیہ بالذات کے لئے ضروری ہے کہ معلوم بالذات ہو اور معلوم بالذات امر ذہنی ہوتا ہے ذکر خارجی۔ اس لئے حقيقة کلید ہی معلوم بالذات ہوئی کیونکہ ذہن میں اس کا حصول بالذات ہوتا ہے۔ اور افراد امور خارجی ہیں اس لئے ان کا حصول ذہن میں بواسطہ حقيقة کلید کے ہو گا۔ کیونکہ افراد اور جزئیات کا حصول ذہن میں اگر بالذات ہو تو ذہن ان کے لئے محل ہو گا اور یہ افراد حال ہوں گے اور افراد چونکہ قابل اقسام ہوتے ہیں اور قاعدہ یہ ہے کہ اقسام حال مستلزم ہوتا ہے۔ اقسام محل کے اس لئے ذہن بھی سبق ہو گا۔ حالانکہ ذہن کا اقسام حال ہے اس لئے کہ اقسام مادی جیسے کا ہوتا ہے اور ذہن بحسب دعویٰ المادہ ہے اور یہ احوال اس لئے لازم آیا کہ جزئیات کو معلوم بالذات قرار دیا گیا ہے پس جب جزئیات اور افراد معلوم بالذات نہ ہوئے تو حکوم علیہ بالذات بھی نہ ہوں گے۔

قولہ ربما یترأى - اہل تحقیق کے مذهب پر بعض لوگوں نے اعتراض کیا ہے جس کی بنا پر

کہ حکوم علیہ اور ثبت لادونوں ریکھی ہیں

اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ قضیہ موجودہ ایک شی کا ثبوت دوسرے کھیلتے ہو اکتا ہے اور ثبت اشیٰ للشیٰ فرض عکس ثبوت المثبت له کے قاعدے سے ثبت لاد جو ضروری ہو گا بغیر رکے موجود صدق نہ آئے کا اور جو ثبت لیہے وہی حکوم علیہ ہے کیونکہ اشو امشروض اسلئے حکوم علیہ کا بھی وجود ضروری ہو گا تو اگر حکوم علیہ بالذات حقيقة کلید ہو تو قضیہ موجودہ میں اس کا موجود ہونا ضروری ہو گا۔ حالانکہ حقيقة کلید موجودہ مودولۃ الموضوع میں عذری ہوتی ہے۔ جیسے الالحی جہاد اور موجودہ بالجهة الموضوع میں سلبی ہوتی ہے جیسے کہ مالیس بھی فوج احادیث ان دونوں قضیوں میں بغیر حکوم علیہ کے تحقق کے موجودہ کا صدق لازم آئے گا وہذا کا تری اور پڑابی صرف اس وجہ سے لازم آئی کہ حقيقة کلید کو حکوم علیہ بالذات مانگی ہے معلوم ہو اکہ اہل تحقیق کا دلیل خلاف حقيقة ہے۔

قولہ فالحق اکہ - معتبر اہل تحقیق کے مذهب کو خلاف حقيقة قرار دے کر فاقہ سے اپنے مذهب کو ثابت

کر - جس کا حاصل یہ ہے کہ جب یہ ثابت ہو گیا کہ حقيقة کلید کے اندر حکوم علیہ بنے کی صلاحیت نہیں تو تقریر ہے کہ افراد اور جزئیات اگرچہ معلوم بالعرض ہیں لیکن حکوم علیہ بالذات انھیں کو قرار دیا جائے گا کیونکہ حکوم علیہ

بالذات، کیلئے معلوم بالذات ہونا ضروری نہیں ہے۔

قولہ الاتری اخ - اس سے پہلے یہ دعویٰ کیا گیا ہے کہ حکوم علیہ بالذات کے لئے معلوم بالذات ہونا

وال موضوع له الخاص فان المعلوم بالوجه هو الم موضوع لهحقيقة فالجواب ان مفاد الایجاب مطلقاً هو
الثبت مطلقاً فكل حكم ثابت للأفراد ثابت للطبيعة في الجملة اما انه اذا اولاً وبالذات للطبيعة او
للفرد ففهم زائد على الحقيقة فتأمل

ضروري نهیں ہے۔ یہاں سے اس کی تائید مقصود ہے کہ دیکھنے وضع عام اور موضوع رخصی کی صورت میں معلوم بالذات
و مفہوم کی ہے۔ اور موضوع ر اور حکم علیہ اس مفہوم کی کے افراد و جزئیات ہوتے ہیں حالانکہ د معلوم بالعرف ہی
ان کی معلومیت بواسطہ مفہوم کی ہے۔
فائدہ۔ وضع کی چار قسمیں ہیں۔

(۱) وضع اور موضوع ر دونوں جزوی ہوں۔ جیسے زید کی وضع اس کی ذات کے لئے۔

(۲) دونوں کلی ہوں۔ جیسے انسان کی وضع جوان ناطق کے لئے۔

(۳) وضع کلی ہو اور موضوع لا جزوی ہو۔ جیسے اسماء، اشارہ کی اور ضمائر کی وضع۔

(۴) اس کا عکس ہو لیکن یہ بعض احتمال عقلی ہے اس کا وجود نہیں ہے۔

قولہ فالجواب اخواز۔ ربما یہوی سے اہل تحقیق کے مذهب پر جو اعتراض کیا گیا ہے اس کی بنا پر ہر
کہ ثبت ل اور حکم علیہ دونوں متجدد ہیں لہذا جو حکم علیہ بالذات ہوگا وہ ثبت ل بالذات بھی ہو گا۔ اہل تحقیق کی طرف
مصنف یہاں سے جواب نہیں ہے۔ جواب کی بنا ان دونوں کی تفصیل پر ہے کہ ثبت ل اور حکم علیہ دونوں میں
استحاد نہیں ہے، بلکہ یہ کہ یہ شے تحکوم علیہ بالذات ہو اور ثبت ل بالذات نہ ہو۔ جیسے جالس السفينة مختلط میں
متحرک کا تھونم علیہ بالذات جالس ہے لیکن ثبت ل بالذات نہیں ہے کیونکہ حرکت کا ثبوت بالذات غیر ممکن ہے
ہے اور جالس کے لئے بالعرض ہے جس طرح اس شال میں حکم علیہ بالذات ثبت ل بالذات نہیں ہے بلکہ بالعرض ہے
اسی طرح تفصیل موجہ سالۃ الموضوع اور موجہ سالۃ الموضوع میں حکم علیہ بالذات حقیقتہ کلیہ ہی ہے البسط
ثابت ل بالذات نہیں ہے بلکہ بواسطہ افراد کے ہے کیونکہ جو حکم موضوع کے افراد کے لئے ثابت ہوتا ہے وہ موضوع کی حقیقت
کے لئے بھی ثابت ہوتا ہے تو جب حقیقت کیہے ابھل ثابت ل اے تو اس کو تفصیل موجہ میں حکم علیہ بالذات بنائے میں
کیا اشکال ہے۔ خواہ وہ موجہ معدولة الموضوع ہو یا سالۃ الموضوع ہو کیونکہ موجہ کے لئے صرف یہ ضروری ہے کہ ثبت ل
کا ثبوت ہو خواہ بالذات ہو یا باوسط۔ حاصل یہ ہے کہ موجہ کے لئے جس قسم کے ثبوت کی ضرورت ہے یعنی مطلق ثبوت وہ
حقیقت کلیہ کے اندر موجود ہے اور جو ثبوت اس میں موجود نہیں یعنی ثبوت بالذات اس کا موجہ تقاضا نہیں کرتا معلوم ہوا
کہ مختص کا اعتراض فاسد ہے اور اہل تحقیق کا مذهب محقق اور صحیح ہے۔

قولہ مفاد الایجاب اخواز۔ یعنی تفصیل خواہ موجہ محصلہ ہو یا معدولة الموضوع یا موجہ سالۃ الموضوع ہو۔ ان
سب کے لئے مطلق ثبوت کافی ہے۔ خواہ بالذات ہو یا باوسط۔

قولہ فتأمل اخواز۔ جواب ذکور پر اعتراض ہوتا ہے اس کی طرف اشارہ ہے۔ اعتراض یہ ہے کہ علم میں
جو قضایا مستعمل ہیں۔ ان میں حکم علیہ بالذات وی ہوتا ہے جو ثبت ل بالذات ہو اس کا انکار مکابره ہے اسکے علاوہ
یہ بات بھی ہے کہ ثبوت بالعرض کو ثبوت کہنا ہی غلط ہے۔

المخصوصات اربع الموجبة الكلية وسورها كل دلام الاستغراق والموجبة الجزئية وسورها بعض واحد والسايبة الكلية وسورها لاشیٰ ولا واحد وقوع النکرة تحت النفی والسايبة الجزئية وسورها ہالیں کل ولیں بعض وبعض لیس و فی کل لغة سور یخضمها

قوله المخصوصات اخواز۔ اس سے قبل فصل الموضوع کے تحت بیان کیا گیا ہے کہ قفسیہ کی موضوع کے اعتبار سے اتنی قسمیں ہیں۔ شخضیہ جس کا دوسرا نام جزئیہ ہے۔ طبیعہ ہمہ مخصوصوہ۔ ان میں شخضیہ اور ہمہ جزئیہ میں داخل ہیں۔ طبیعہ کا علوم میں اعتبار نہیں۔ صرف مخصوصہ قفسیہ ایسا ہے جس کا مستقل طور پر علوم میں اعتبار کیا گیا ہے اس لئے ہمارے اس کا بیان کر رہے ہیں۔

جاننا چاہئے کہ مخصوصہ کی چار قسمیں ہیں۔ دو جو انعاماً یہ ہے کہ حکم قفسیہ مخصوصہ میں یا تو ایجاد کے ساتھ ہو گا یا سلب کے ساتھ۔ پھر ایجاد یا تو تمام افراد کے لئے ہو گا یا بعض کے لئے۔ اسی طرح سلب یا تو تمام افراد سے ہو گا یا بعض سے۔ اول موجہ کلیہ، ثانی موجہ جزئیہ، ثالث سالبہ کلیہ، رابع سالبہ جزئیہ ہے۔ اب ہر ایک کی تعریف مثال توضیح کے لئے لکھی جاتی ہے۔ دو جو تسمیہ ہر ایک کی ظاہر ہے اس لئے اس سے تعریض نہیں کیا گیا۔ موجہ کلیہ وہ قفسیہ ہے جس میں محول کا ثبوت موضوع کے ہر ہر فرد کے لئے ہو اس کا سور کل اور دلام استغرق ہے۔ جیسے کہ انسان حیوان اور ان انسان لفی خسر موجہ جزئیہ۔ وہ قفسیہ ہے جس میں محول کا ثبوت موضوع کے بعض افراد کے لئے ہو اس کا سور بعض اور واحد ہے۔ جیسے بعض الحیوان انسان اور واحد من الحیوان انسان۔

سالبہ کلیہ۔ وہ قفسیہ ہے جس میں محول کا سلب موضوع کے تمام افراد سے ہو اس کا سور لاشیٰ۔ لا واحد ہے اور نکره کا نفی کے تحت میں واقع ہونا بھی اس کا سور ہے۔ جیسے لاشیٰ من انسان مجرم و لا واحد من انسان بفرس و مامن الانسان جماد۔

سالبہ جزئیہ۔ وہ قفسیہ ہے جس میں محول کا سلب موضوع کے بعض افراد سے ہو۔ اس کے نین سور ہیں۔ لیس کلٹ، لیس بعض، بعض لیست۔ جیسے لیس کل حیوان انسان۔ لیس بعض انسان فرماؤ۔ بعض الانداز لیس بفرس۔

ان تینوں سوروں میں نہیں یہ ہے کہ لیس کل رفع ایجاد کلی پر بالمتابقة دلالت کرتا ہے اور سلب جزئی پر بالازرام اور لیس بعض اور بعض لیس کی دلالت سلب جزئی پر بالمتابقة ہے اور رفع ایجاد کلی پر بالازرام۔ لیس بعض اور بعض لیس میں نہیں یہ ہے کہ لیس بعض کبھی سلب کلی کے لئے آجاتا ہے اور بعض لیس اس کے لئے نہیں آتا اور بعض لیس کبھی موجہ معدولہ کا سور ہو جاتا ہے اور لیس بعض ایسا نہیں ہے۔ پوری تفصیل قطبی میں ملاحظہ فرمائیے۔

قولہ و فی کل لغة اخواز۔ یعنی سورہ مشتری عربی زبان ہی میں نہیں آتا بلکہ ہر زبان میں قضا یا مخصوصہ کا استعمال ہوتا ہے اور اس میں سور کا ذکر ہوتا ہے اور ہر زبان کا سور اسی زبان کے ساتھ خاص ہوتا ہے دوسری زبان میں

تبصرة قد جرت عادتهم بأنهم يعبرون عن الموضوع بع و عن المحمول بب والأشهر التلفظ بهما

ذكر نہیں کیا جاتا کیونکہ ہر زبان دوسری زبان کے مخالف ہے۔ اسی لئے ہر ایک کا سورجی دوسری زبان کے مخالف ہو گا۔

قولہ تبصرة انہ — آنے والے مباحث طالب علم کے لئے بصیرت کا باعث ہیں اسلئے بالغ تبصرہ تعمیر کر دیا۔

قولہ قد جرت عادتهم انہ — عادت اس فعل کو کہتے ہیں کہ جو ہمیشہ یا اکثر اوقات ہوتا ہو اس کے مقابلہ

نادر کہتے ہیں ۔

مصنف پہاں سے ماناظرہ کی ایک عادت سترہ کو بیان کر رہے ہیں کہ مناطق موضوع کو ج سے اور محمل کو ب سے تعمیر کرتے ہیں۔ پس جب سل ج ب، کہیں گے تو اس کا مطلب کی موضع محمل ہو گا۔ اور یہ طریقہ اسلئے اختیار کیا ہے کہ اگر موضوع اور محمل کے لئے کوئی خاص مثال لاکر اس پر احکام جاری کرتے تو یہ دم ہو سکتا تھا کہ اس کے لئے اسی مثال میں پلتے جاتے ہوں گے دوسری جگہ نہ جاری ہوں گے اس نئے انہوں نے کوئی خاص مثال اس کے لئے نہیں اختیار کی بلکہ ایسا طریقہ اختیار کیا جو سب جگہ اختصار کے ساتھ جاری ہو سکے۔ رہی یہ بات کہ حروف تہجی میں سے انھیں دو حروف کو کہیں اختیار کیا، ان کے علاوہ اور کوئی لفظ اختیار کر لیتے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ حروف تہجی میں سب سے پہلے الف ہوتا ہے اور وہ ساکن ہوتا ہے اس کا تلفظ مکن نہ تھا اس کے بعد کا نہر ہے اس نے اس کو لیا۔ ب کے بعد اور اس کو اگر اختیار کرتے تو ب کے ساتھ التباس لازم آتا، اس نے ان کے بعد ج تھا اس کو اختیار کیا اور ایک کو موضوع سے اور ایک کو محمل سے تعمیر کر دیا۔ اس پر یہ اشکال فرور ہوتا ہے کہ ترتیب کا تفاضا تو پ تھا کہ موضوع اور محمل میں موضوع پہلے ہوتا ہے اور ب اور ج میں ب پہلے ہوتا ہے اس نے اس کو موضوع بناتے اور ج ج بعد میں ہے۔ اس نے اسکو محمل کرتے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ترتیب کا عکس اس نے کیا گیا تاک معلوم ہو جائے کہ ان سے ان کے معافی اصلیہ یعنی معنی حرفي مراد نہیں بلکہ کچھ اور مقصود ہے۔

قولہ والأشہر انہ — اس میں اختلاف ہے کہ ج اور ب کا تلفظ کس طرح کیا جائے۔ بلاعبد الحکیم سیا کوئی فرماتے ہیں کہ جس طرح یہ بیط لکھے جاتے ہیں اسی طرح تلفظ بھی ان کا اسی بیط کے ساتھ ہو گا کیونکہ اصل یہ ہے کہ کل کرو جس طرح لکھا جائے اسی طرح اس کو پڑھا جائے۔ نیز اس تعبیر سے ایک مقصود یہ بھی ہے کہ اختصار حاصل ہو تو اگر ان کا تلفظ اسم مرکب کے ساتھ کیا جائے تو اختصار باقی نہ رہے گا۔

مصنف اس کا رد کر رہے ہیں اور فرماتے ہیں کہ اشهر یہ ہے کہ ان کا تلفظ اسم مرکب کے ساتھ کیا جائے۔ مثلاً کل ج ب کو، کل جیم بار کہا جاتے اور پسروی نہیں ہے کہ کتابت اور تلفظ میں مطابقت ہو بسا اوقات مکمل کو بیط کھا جاتا ہے اور تلفظ مرکب کے ساتھ ہونا ہے۔ چنانچہ تمام مقطوعات قرآنیہ اس پر شامل ہیں۔ جیسے اللہ۔ کہیں عص۔ ق۔ دغیرہ کہ ان کی کتابت بکل بیط ہے اور تلفظ مرکب کے ساتھ ہے۔ رہا اختصار کا سوال

ویدل علیٰ ذلك انهم يعبرون بالجيم والجيمية والباء والباءيه وبالجملة اذا ارادوا التعبير عن الموجبة الكلية مثلاً اجراء للاحکام جرداً وها عن المواد دفعاً لتوهم الانحصار وقالوا كل ج ب فهو هنا اربعة امور فلنتحقق احكامها في مباحث . الاول ان الكل بمعنى الكل مثل كل انسان نوع وبمعنى الكل المجموعى نعم كل انسان لا يسعه هذه الدار وبمعنى الكل الافرادى والفرق بين المفهومات الثالثة ظاهر والمعتبر في القیاست والعلوم هو المعنى الثالث

تو وہ لغت یونان کے اعتبار سے ہے کہ وہ اطول الائنس ہے اس میں ہر مقصود کو بڑی طولی عبارت سے ادا کیا جاتا ہے ۔

قوله ویدل علیٰ ذلك انـ . اس سے قبل دعویٰ کیا تھا کہ اشهر یہ ہے کرج ب کا تلفظ اسم مرکب کے ساتھ کیا جائے اب اس اشتمار پر دلیل بیان کر رہے ہیں کہ موضوع کے صفت عنوان کو جسم کے ساتھ اور اس کے مبدأ، کو جمیہ کے ساتھ اور محول کے صفت عنوان کو الباء کے ساتھ اور اس کے مبدأ کو باقیت کے ساتھ تعبیر کرتے ہیں۔ ب اور بیت نہیں، کہتے۔ یہ دلیل ہے کہ اس بات کی کہ ان کا تلفظ مثرب کے ساتھ ہونا چاہیے ۔

قول، فھنـا انـ . یعنی مخصوصہ موجود کلیہ میں چار امور میں ۔ (۱) کل (۲) وج (۳) صدق وج علی الافراد . (۴) صدق ب علی الافراد . آئندہ مباحث میں ان چاروں کی گفتگی فرمائے ہیں ۔

قوله الاول انـ :۔ پہلی بحث کل کے بارے میں ہے کہ پیشتر ک لفظی ہے۔ تین معانی میں مستعمل ہوتا ہو اول کل کلی۔ دوم کل مجموعی۔ سوم کل افرادی۔ اول کی مثال کل انسان نوع ہے۔ یہاں انسان کلی پر نوع کا اطلاق کیا گیا ہے۔ دوسرے کی مثال کل انسان لا یسعه هذه الدار ہے یعنی انسان کے مجموع افراد کے لئے اس کل مجموعی کنگاش نہیں ہے۔ کل مجموعی کا مدخل اگر کل ہو تو کل کی دلالت افراد پر ہوگی جیسے مثال مذکور میں انسان کے مجموع انسداد مراد ہیں اور اگر اس کا مدخل جزوی ہے تو کل کی دلالت اجزاء پر ہوگی۔ جیسے کل زید حسن اس میں زید کے مجموع اجزاء پر حسن کا محل ہو رہا ہے۔ تیسرا کی مثال جیسے کل انسان جو اس میں انسان کے ہر ہر فرد کے لئے جوان کو ثابت کیا گیا ہے ۔

قوله الفرق انـ . یعنی کل کے تینوں معنی کے درمیان فرق ظاہر ہے اور وہ یہ ہے کہ کل جو کلی کے معنی میں ہے اس کا انقسام جزویات کی طرف ہوتا ہے۔ اور کل مجموعی میں انقسام اجزاء کی طرف ہوتا ہے۔ اور جزوی اور جزو میں فرق سب کو معلوم ہے کہ جزوی پر اس کے کلی کا حل ہوتا ہے۔ جیسے نایید انسان اور جزو پر اس کے کل کا حل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ سقف اور جدار بیت کے لئے جزو ہیں لیکن ان پر بیت کا حل جائز نہیں اور کل افرادی میں ہر ہر فرد پر حکم لگانا صحیح ہے کیونکہ وہ شخص واحد ہے بخلاف کل کلی اور مجموعی کے کہ اول کو شخص کہنا ہی صحیح نہیں، اور تانی اشخاص کا مجموعہ ہے نہ کہ شخص واحد ۔

قوله والمعتبر انـ . اس سے پہلے یہ بیان کیا گیا ہے کہ لفظ کل مشترک ہے تین معانی کے درمیان ۔ اب یہاں سے یہ بیان کر رہے ہیں کہ قیاسات اور علوم میں ان تین معانی میں سے صرف کل افرادی کا اعتبار ہے۔ باقی

دالشتل علیہ ہی المحسورۃ اما الادلی فطبعیۃ والثانیۃ شخصیۃ او مہملۃ،

دو کا اعتبار نہیں اس لئے کہ ان دونوں اعتبار کرنے میں شکل اول جو بدایی الانتاج ہے وہ نتیجہ نہ ہوگی اور باقی اشکال کا نتیجہ موقف ہوتا ہے شکل اول پر توجہ شکل اول ہی نتیجہ نہ دے گی تو باقی اشکال بھی نتیجہ نہ ہونگی اس کی وجہ معلوم کرنے سے پہلے یہ بات ذہن نشین کر لئی چاہیے کہ کل افرادی میں حکم ہر بر فرد پر علیحدہ علیحدہ ہوتا ہے اور کل کلی میں حکم کلی کی طبیعت اور حقیقت پر ہوتا ہے اور کل مجموعی میں مجموع افسر اور بر ہوتا ہے۔ اس کے بعد اب سنئے کہ انتاج کے لئے ضروری ہے کہ اوس طبق کا حکم اصغر کی طرف متعدد ہو اس کے بغیر نتیجہ نہیں نکلتا اور ہو سکتا ہے کہ کسی جگہ کلی کی نفس طبیعت پر حکم لگانا صحیح ہو اور فرد پر حکم لگانا نصیح نہ ہو، اور ایسی صورت میں حد اوس طبق اگر ایسا قضیہ ہو جس میں کل مبنی کلی مراد ہو تو اوس طبق کا حکم اصغر کی طرف متعدد نہ ہو کا کیونکہ اوس طبق میں حکم نفس طبیعت پر ہو گا اور ادراں دونوں میں تباہی رہے۔ جیسے زید انسان کل انسان نوع میں جو اوس طبق ہے اس میں انسان کی طبیعت پر نوع ہونے کا حکم ہے کیونکہ انسان کا فرد نوع نہیں ہوتا اور حکم اصغر یعنی زید انسان کی طرف متعدد نہیں ہے یعنی زید نوع نہیں کہہ سکتے درست زید کا جو کفر فرد ہے نوع بنانا لازم آتے گا اور یہ باطل ہے اسی طرح یہی ہو سکتا ہے کہ کسی جگہ مجموع افراد پر حکم لگانا صحیح ہو اور ہر بر فرد پر حکم لگانا نصیح نہ ہو اور دہائی حد اوس طبق اگر ایسا قضیہ ہو کہ جس میں کل مجموعی مراد پر تو اس صورت میں بھی حکم کا تعدد نہ ہو گا۔ جیسے زید انسان کل انسان لا یسعہ هذہ الدار فزید لا یسعہ هذہ الدار نہیں کہہ سکتے کیونکہ لا یسعہ هذہ الدار اس کا حکم مجموع انسان کے اعتبار سے ہے اور زید فرد واحد ہے نہ کہ مجموع افراد۔

پس ان دونوں مثالوں میں نتیجہ صحیح نہ نکلا حالانکہ یہ مثالیں شکل اول کی ہیں۔ صغری۔ کبریٰ دونوں مقدارے موجود ہیں پھر بھی نتیجہ صحیح نہیں ہے اس کی وجہ صحیح یہی ہے کہ پہلی مثال میں حد اوس طبق ایسا قضیہ ہے جس پر کل مبنی کلی کا اعتبار کیا گیا ہے اور ثانی مثال میں کل مجموعی مراد ہے۔ مسلم ہوا کہ ان دونوں کا قیاس میں اعتبار نہیں درنہ یہاں بھی نتیجہ صحیح نہ نکلنا چاہئے تھا۔

قولہ والمشتل علیہ انہ - ضمیر مبنی ثالث کی طرف راجع ہے یعنی کل افرادی پر جو قضیہ مشتعل ہے وہ محسورہ ہے اس واسطے کو محسورہ میں حکم افسر اور بر ہوتا ہے اور مقدار بھی بیان کی جاتی ہے اور کل افرادی میں یہ دونوں شرطیں محسورہ کی موجود ہیں۔

قولہ اما الادلی انہ - پہلا قضیہ جو کل مبنی کلی مشتعل ہے وہ قضیہ طبیعیہ ہے اس واسطے کو اس میں حکم طبیعت پر ہوتا ہے جیسے کل جیوان جنس۔ کہ اس میں صنس ہونے کا حکم جیوان کی طبیعت اور ماہیت پر ہے نہ کہ افراد پر ہے کیونکہ جیوان کے افسر اور بھیں ہیں بلکہ نوع ہیں۔

قولہ الثانیۃ انہ - ثانی قضیہ جو کل مجموعی پر مشتمل ہے اس میں کل کے مدافن ایہ کو دیکھا جاتے گا اگر

والتي اشتملت على بعض المجموعى فهملة

اکس کا مضاف الی جزئی ہے تو قصیہ شخصیہ ہے کیونکہ مجموعہ جزء ارشخص بھی شخص ہی ہے اور جس قصیہ میں
کم شخص پر ہوتا ہے وہ قصیہ شخصیہ کہلاتا ہے جیسے کل زید حسن اور اگر کل کا مضاف الی کل ہو تو اسکو
قصیہ ہٹلہ کہیں گے اس لئے کہ مجموعہ من حيث المجموع اگرچہ شفی داحد ہوتا ہے لیکن زیادتی اور نقصان کا
اس میں اختال ہے اس وجہ سے تعداد پایا جاتے گا اور مقدار کا بیان موجود نہیں اور ہٹلہ میں بھی بات ہوتی ہے۔
معضن^۲ کا مقصد اس تفصیل سے فاضل لاہوری اور علامہ تقیاز ای کا رد کرنا ہے۔ فاضل لاہوری اور
علام عبد الحکیم سیالکوٹی نے نظر بیا ہے کہ جو قصیہ کل مجموعی پر مشتمل ہو وہ ہر صورت میں شخصیہ ہوتا ہے۔ خواہ
مضاف الی جزئی ہو یا کل۔ اور دلیل یہ بیان کرتے ہیں کہ کل کا مضاف الی خواہ کل ہو یا جزئی، دونوں صورتوں
میں مجموعہ مکمل کر شفی داحد اور شخص ہو گا۔ اور جو قصیہ شخصیہ پر مشتمل ہوتا ہے وہ شخصیہ کہلاتا ہے لہذا دونوں
صورتوں میں یہ قصیہ شخصیہ ہو گا۔

علام تقیاز ای فرماتے ہیں کہ کل کا مضاف الی خواہ کل ہو یا جزئی دونوں صورتوں میں قصیہ ہٹلہ ہو گا اسکے
کہ مجموعہ مل کر اگرچہ شفی داحد ہو گا لیکن اس میں زیادتی اور نقصان کا اختال ہے۔ اس لئے تعداد پایا جائیگا
اور مقدار کا بیان نہیں ہے اور یہ ہٹلہ کی علامت ہے۔ معضن^۲ فرماتے ہیں کہ علی الاطلاق نہ تو یہ ہٹلہ ہے اور نہ
شخصیہ ہے۔ اس کے بعد تفصیل بیان کر کے دونوں نہیوں کا رد کیا ہے۔

فاضل لاہوری کا رد اس طرح ہے کہ کل کا مضاف الی جب کلی ہو تو اس صورت میں مجموعہ افراد میں زیادتی
اور نقصان کا اختال پیدا ہو کر تعدد ہو گا۔ لہذا شخصیہ نہیں ہو سکتا اور صورہ موجود نہیں ہے اس لئے صورہ نہیں
ہو سکتا پس ہٹلہ ہو گا۔

اور علامہ تقیاز ای کا رد اس طرح ہے کہ کل کا مضاف الی جب جزئی ہو تو اس صورت میں وہ افراد کا مجموعہ
نہیں ہو گا بلکہ جزء ارشخص کا مجموعہ ہے اور اس میں زیادتی اور نقصان کا اختال نہیں ہوتا کہ تعدد پیدا ہو کر ہٹلہ کا
اطلاق اس پر کیا جائے جیسا کہ آپ نے کیا ہے۔

حاصل یہ ہوا کہ حکم کی کسی حال پر نہیں کیا جاسکتا جیسا کہ ان دو مذہبوں میں ہے بلکہ اس تفصیل کا لحاظ
کرنا پڑے گا جو معضن^۲ نے بیان کی ہے۔

قولہ والی اشتملت اذ یعنی کل مجموعی میں تو تفصیل تھی کہ اس کا مضاف الی اگر کلی ہے تو ہٹلہ تھا اور
جزئی ہے تو شخصیہ لیکن بعض مجموعی کے اندر یہ تفصیل نہیں بلکہ اس کا مضاف الی خواہ کل ہو یا جزئی۔ دونوں صورتوں میں
تعدد ہو گا جسے شخصیہ نہیں ہو سکتا اور افراد کی مقدار حکوم نہیں اسنتے صورہ نہیں ہو سکتا۔ لامحال اس کو ہٹلہ کیا جاتے گا۔
فائدہ کا ۱۔ یہ حکم بعض مجموعی کا ہے بعض افراد کی پر جو قصیہ مشتمل ہو گا وہ صورہ موجود جزئی ہے اسی وجہ سے
معضن^۲ نے بعض کے ساتھ مجموعی کا لفظ بڑھا دیا ہے۔

الثانی ان ج لافنی بہ ماحقیقتہ ج دلاما ہو موصوف بہ بل اعد منہما و ہوما یہدیق علیہ
ج من الافراد

قولہ الثانی انہو۔ پہلی بحث کل کے بارے میں تھی دوستم ہو چکی۔ اب دوسرا بحث ج کے بارے میں
ہو رہی ہے کہ ج کا مصدقہ کس قسم کے افراد ہوا گے۔

جاننا چاہئے کہ انسردار کے اعتبار سے قضیہ محصورہ کی تین قسمیں ہیں ۔۔

(۱) جس میں وصف موضوع اپنے افراد کی پوری حقیقت اور ماہیت ہر جیسے کل انسان حیوان کو اس میں
ان اپنے افراد زیر عصر۔ بکر وغیرہ کی عین حقیقت ہے۔

(۲) جس میں وصف موضوع اپنے افراد کی حقیقت کا جزو ہے۔ جیسے کل ناطق انسان کو اس میں ناطق اپنے
افراد زید عصر۔ بکر وغیرہ کی حقیقت کا جزو ہو۔ یوں نکر پوری حقیقت ان افراد کی حیوان ناطق ہے اور تمہا ناطق
اس کا جزو ہے۔

(۳) جس میں وصف موضوع اپنے افراد کی حقیقت کے لئے وصف عارف ہو یعنی حقیقت سے خارج ہو لیکن
اس کے لئے لازم ہو۔ جیسے کل فناہک انسان کو اس میں بھی صناہک کے افراد وہی ہیں جو انسان کے ہیں یعنی زید
عمر۔ بکر وغیرہ لیکن ان افراد کی حقیقت جو کہ حیوان ناطق ہے اس سے صناہک خارج ہے، البتہ اس کے لئے وصف
خاص ہے۔ مصنف² اس بحث ثانی میں بتانا چاہئے ہیں کہ ج یعنی موضوع کی ایسی تجیری ہوئی چاہئے جو ان تمام اقسام
کو شامل ہو جائے۔ ایسا مفہوم نہ یا جائے جو بعض قسم کو شامل ہو اور بعض کو نہ ہو۔

چنانچہ سرماتے ہیں کہ ج سے وہ افراد مراد نہیں جن کے لئے وہ حقیقت ہے در نہ دوسرا اور تیرہ قسم کے
افراد خارج ہو جائیں گے اور ان پر جو قضیہ مشتمل ہے وہ محصورہ نہ ہے گا اور یہ باطل ہے۔ اسی طرح ج سے وہ افراد
بھی نہ مراد لئے جائیں گے جن کے لئے موضوع جزو ہے یا ان سے خارج ہے اور لازم ہے در نہ پہلی قسم کے انسردار
نکل جائیں گے اور لازم آئے گا کہ جو قضیہ پہلی قسم کے افراد پر مشتمل ہے وہ محصورہ نہ ہے۔ معلوم ہوا کہ ج سے
ایسا مفہوم نہیں یا جا سکتا جو ان اقسام نکل میں سے کسی کو شامل ہو اور کسی کو شامل نہ ہو، بلکہ ایسا مطلب
یا جائے جو۔ تمام اقسام کو حادی ہو۔ مابصدق علیہ ج مراد یا جائے یہ عنوان تمام اقسام کو شامل
ہے۔ خواہ ج ان افراد کی عین حقیقت ہو یا جزو ہو یا خارج ہو اور آہو جو سب پر ج صادق ہے۔

مصنف² پر ایک اعتراض ہوتا ہے کہ جب محصورہ کے اقسام تین ہیں جن کو ہم نے ابھی بیان کیا ہے اور ان
میں سے کسی خاص قسم کو مراد نہ یا جائے گا تو ہر ایک کی نفی کرنی چاہئے۔ اور مصنف² کی عبارت لا نفعی بہ
ماحقیقتہ ج سے اول قسم کی اور لاما ہو موصوف بہ سے قسم ناٹ کی نفی ہوتی ہے دوسرا قسم جس میں موضوع افراد کی
حقیقت کا جزو ہوا کرتا ہے اسکی نفی کے لئے کوئی لفظ نہیں لاتے اس کا جواب یہ ہے کہ مصنف کے قول لاما ہو موصوف بہ وصف
سے مراد ہے جو حقیقت کا مقابل ہو یعنی موضوع افراد کیلئے حقیقت نہ ہو خواہ جن کو خارج لازم ہو یہ اس جبارت سے جس طرح قسم
ناٹ کی نفی ہوتی ہے قسم دوم کی بھی نفی ہو جاتی ہے۔ یا یہ کہا جائے کہ حقیقت سے مراد وصف کا مقابل ہے یعنی موضوع افراد کی حقیقت سے
خارج نہ ہو خواہ افراد کی عین حقیقت ہو یا جزو ہو اس مورت میں ما حقیقتہ سے قسم اول اور ثانی کی نفی ہو جائے گی۔

و تلک الافراد قد تكون حقيقة كالافراد الشخصية والنوعية وقد تكون اعتبارية كالحيوان الجنس فانه اخص من مطلق الحيوان الا ان المعرف في الاعتبار القسم الاول ثم الفارابي اعتبر

غرضيك صنف^۱ کی عبارت میں تینوں مسموں میں سے ہر ایک کی نفع خصوصیت کے اعتبار سے ہے کہ کوئی خاص قسم مراد نہیں لی جائے گی البتہ اس غرض کو پورا کرنے کے لئے لفظ حقيقة یا موصوف ہے میں تعیم کرنی پڑے گی۔ قوله وتلك الافراد اخواز۔ جن افراد پر موضوع صادق آتا ہے ان کے اقسام بیان کر رہے ہیں کہ ان افراد کی دو قسمیں ہیں۔ حقيقة اور اعتباریہ۔ پھر حقيقة کی دو قسمیں ہیں شخصیہ اور نوعیہ۔ اگر موضوع نوع یا فصل قریب یا خاص ہو تو یہ افراد حقيقة شخصیہ ہوں گے۔ ہر ایک کی مثال ترتیب وار لکھی جاتی ہے۔ جیسے کل انسان حیوان وكل ناطق حیوان وكل کاتب حیوان۔

اور اگر موضوع جنس یا فصل متوسط یا عرض عام ہو تو یہ افراد حقيقة نوعیہ ہوں گے۔ جیسے کل حیوان جسم وكل حساس جسم وكل ماش جسم ان دونوں قسم کے افراد کو حقيقة کہنے کی وجہ یہ ہے کہ ان افراد کی فردیت اور خصوصیت اپنی الگی کے لئے حقيقة اور نفس الامر کے اعتبار سے ہے۔

چنانچہ پہلی قسم کی مثالوں میں سے انسان اور ناطق اور کاتب کا حیوان کے لئے فرد ہونا واقعی اور فی نفسه ہے۔ کسی اور کے اعتبار اور لحاظ سے نہیں ہے۔ اسی طرح دوسرا فتم کی امثلہ میں حیوان حساس۔ ماش کا جسم کے لئے فرد ہونا بھی واقعی اور نفس الامر کا ہے۔

انسراد کی دوسری قسم افراد اعتباریہ ہیں جن میں موضوع ایسی کلی ہوتی ہے جو کسی قدر کے ساتھ مقید ہوتی ہے۔ جیسے الحیوان الجنس۔ الانسان النوع۔ الکاتب الخاصة۔ الماش العرض العام کو موضوع بنایا جائے پس امثال ذکورہ میں الحیوان الجنس کا مطلق حیوان کا فرد ہونا حقيقة کے اعتبار سے نہیں ہے۔ بلکہ مقل نے اس کی فردیت کا اعتبار کر لیا ہے اس لئے اس کو فرد قرار دیدیا گیا۔ اسی طرح الانسان النوع کا مطلق انسان کے لئے فرد ہونا اور الکاتب الخاصة کا مطلق کاتب کے لئے اور الماش العرض العام کا مطلق شئی کے لئے فرد ہونا شخص عقل کے اعتبار کرنے کی بناء ہے۔

قوله الا ان المعرف اخواز۔ یعنی افراد کی اگر پہ دو قسمیں ہیں۔ حقيقة اور اعتباریہ لیکن اعتبار قسم اول یعنی افراد حقيقة کا ہے خواہ شخصیہ ہوں یا نوعیہ۔ اس لئے کہ علوم حکیمہ میں موجودات داعیہ کے احوال سے بحث ہوتی ہے نہ کہ اعتباریہ۔

قوله ثم الافراد ابی اخواز۔ ان کی کنیت ابو نصر اور لقب مسلم ثانی ہے کیونکہ جب فن حکمت کو یونانی زبان سے عربی میں منتقل کیا گی تو انہوں نے اس کو مذہب اور مرتب کیا تھا۔ فارابی ایک شہر حریر کتاب کے قریب، اسی کی طرف نسبت ہے۔ ستر زبانوں سے زیادہ جانتے تھے۔ سنگھڑہ میں مطبع باشہ عباسی کے زماں خلافت میں ان کا انتقال ہوا۔ اسی برس کے قریب عمر پائی۔

اسلام کے بہت بڑے فلسفی تھے۔ فن حکمت کا معلم اول افسو ہے جنہوں نے اس فن کے قوانین اسکندر روی کے

مصدق عنوان الموضوع على ذاته بالامكان حتى يدخل في كل اسود الرومي

حکم سے مدون کئے تھے۔ بعض کا قول ہے کہ علم منطق ذہ القرئین کی ریجاد ہے۔

قولہ مصدق عنوان الموضوع اخز۔ جس د صفت سے موضوع کو تعبیر کیا جاتا ہے اس کو عنوان موضوع اور د صفت موضوع کہتے ہیں خواہ دہ د صفت اپنے افراد کے لئے ذاتی ہو۔ جیسے کہ انسان حیوان میں انسان اپنے افراد زید۔ عمر۔ بکر دغیرہ کے لئے ذاتی ہے۔ خواہ عرضی ہو۔ جیسے کہ کتاب حیوان میں کتاب اپنے افراد کے لئے عرضی ہے کیونکہ کتاب کے افراد بھی زید۔ عمر۔ بکر دغیرہ ہیں اور کتابت ان کی ماہیت یہ داعل نہیں بلکہ ان کے لئے عرض ہے۔

اس میں فارابی اور بوسلی سینا کا اختلاف ہے کہ عنوان موضوع کا ذات موضوع یعنی افراد پر صادق آنا بالامکان کافی ہے یا بالفعل ہونا چاہئے۔ فارابی کا ذہب یہ ہے کہ بالامکان کافی ہے لیس اگر کوئی فرد ایسا ہو کہ د صفت موضوع کا صادق آنا اس پر ممکن ہے مال نہیں ہے تو وہ موضوع کا فرد بن سکتا ہے۔ چنانچہ مل مسود پر اگر کوئی حکم لگا یا جلتے تو وہ حکم روی کو کبھی شامل ہوجلتے گا۔ اس لئے کہ روی شفعت اگرچہ کبھی کا وہ نہیں ہوتا لیکن اس کا کام ہونا ممکن ہے محلہ نہیں ہے۔

شیخ بوعلی سینا فرماتے ہیں کہ د صفت موضوع کا صدق ذات موضوع پر بالفعل ہونا چاہئے یعنی جس فرد پر موضوع کا د صفت تین زماں میں سے کسی ایک زمانے پر بھی صادق ہو جاتے تو وہ موضوع کا فرد بن سکتا ہے ورنہ نہیں۔ چنانچہ کل اسود کے تحت روی داعل نہ ہو گا کیونکہ روی پر اسود کا صدق کسی زمانے میں نہیں ہے۔ البتہ شیخ کے یہاں یہ تکمیل ضرور ہے کہ جس فرد پر موضوع کا صدق ہے اس فرد کا خارج میں موجود ہونا ضروری نہیں ہے بلکہ اس کا وجود ذہنی بھی کافی ہے۔ مثلاً کل انسان حیوان میں حیوان ہونے کا حکم جس طرح انسان کے ان افراد پر ہے جو خارج میں موجود ہیں۔ اسی طرح ان افراد پر بھی ہے جو اس وقت موجود نہیں ہیں آئندہ موجود ہوں گے۔

خلاصہ یہ ہے کہ فارابی کے یہاں انصاف عام ہے خواہ بالامکان ہو یا بالفعل۔ اور شیخ کے یہاں انصاف تو بالفعل ضروری ہے البتہ وجود عام ہے خواہ خارجی ہو یا ذہنی ہو۔ فارابی کا ذہب اور عرف اور لغت کے مخالف ہے اس لئے کہ جو چیز کسی صفت کے مبداء کے ساتھ کبھی بھی متصف نہ ہو۔ اس پر اس صفت کا اطلاق نہ عرف انجائی ہے نہ لغت۔ لہذا جو فرد سواد کے ساتھ کبھی بھی متصف نہیں ہوتا اس کو اسود نہیں کہا جا سکتا۔

حققت طوسی نے فارابی کے ذہب کو باطل نہ ساریتے ہوئے نہ سایا ہے کہ اس ذہب کی بناء پر فلام آتا ہو کہ انسان حیوان میں حیوان ہونے کا حکم انسان کے نظر پر بھی صحیح ہو اس لئے کہ نظر، انسان کا انسان ہونا ممکن ہے حالانکہ کوئی بھی نظر کو انسان نہیں سمجھتا۔ معلوم ہوا کہ فارابی کا ذہب جس طرح عرف اور لغت کے خلاف ہے اسی طرح حقیقت کے بھی مخالف ہے لیکن حققت طوسی کا یہ الزم فارابی پر صحیح نہیں ہے اس لئے کہ فارابی کے نزدیک امکان ذاتی مراد ہے جو ضرورت کے مقابل بولا جاتا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اس کی جانب مخالف فخری نہیں ہے لیس کل اسود کے تحت روی کے داخل ہونے۔ مطلب یہ ہے کہ روی سے سواد کا سلب فخری نہیں ہے۔

والشيخ لما وجده مخالف للعرف واللغة اعتبره صدقاً على أنها بالفعل في الوجود الخارجي او في الفرض الذهني
يعنى ان العقل يعتبر اتصافها بان وجودها بالفعل في نفس الامر. يكون كذا اسواء وجد او لم يوجد
فالذات الحالية عن السواد دائماً لا تدخل في كل اسود على رأى الشيخ ومن قال بدخولها على رأيه
فقد غلط من قلة تدبّر في بعض عباراته نعم الذات المعدومة التي هي اسود بالفعل بعد الوجود داخلة
فيه

اور الحقائق طرسى نے الام دیتے ہوئے جو فرمایا ہے کہ نظر انسانی کا انسان ہونا ممکن ہے۔ یہ امکان استعدادی ہے جس کا
مطلوب یہ ہے کہ نظر کے اندر انسان ہونے کی صلاحیت ہے پس فارابی جس امکان کے قائل ہیں وہ اس میں موجود
نہیں ہے اور جو یہاں موجود ہے یعنی امکان استعدادی اس کے وہ قائل نہیں۔ بلکہ پسح تو یہ ہے کہ یہاں امکان
استعدادی بھی نہیں ہے اس لئے کہ امکان استعدادی میں ضروری ہے کہ مستعد کا اجتماع مستعد لے کے ساتھ ہو
اور یہاں صورۃ نظفیہ جو مستعد ہے اس کا اجتماع صورۃ انسانیہ کے ساتھ جو مستعد ہے ہرگز نہیں کیونکہ صورۃ
انسانیہ کے وقت صورۃ نظفیہ معدوم ہو جاتی ہے۔

قولہ الشیخ انہ - پیغمبر حکیم (علی ہیمن بن عبد اللہ بن سینا رحمہم اللہ علیہم والالف المقصودہ) ہیں مسلمان تھے
قائم با شرعاً کی خلافت میں سن ۳۷۰ھ میں ولادت ہوئی اور ۴۲۸ھ میں جسم کے دل ہمدان میں وفات پائی۔
قولہ بمعنی ان العقل انہ - ایک دم ہرنا تھا اس کو دور کر رہے ہیں۔ دم یہ ہے کہ حب شیع کے ذمہ بچی
تعصیم ہے کہ جس فرد پر وصف موضوع مصادق ہو اس کا خارج میں پایا جانا ضروری ہے بلکہ اس کا وجود ذہنی
بھی کافی ہے تو پھر خود ذات مصادقے خالی ہے وہ مکن اسود کے تحت میں جس طرح فارابی کے نزدیک داخل
ہے اسی طرح شیع کے نزدیک بھی داخل ہو جائے گی البتہ ممکنی سافری رہے گا کہ شیع کے نزدیک ذہن میں
اس فرد کا وجود فرض کیا جائے گا اور فارابی کے نزدیک اس قسم کا بھی وجود فرض کرنے کی ضرورت نہیں
لیکن یہ فرق ایسا نہیں ہے جس سے د مختلف نظریے قائم کر دیتے جاتے ہیں۔ مصنف اس دم کو دور کر رہے ہے
ہیں کہ فرق موضوع کے وجود فی الخارج یا وجود فی الذهن کا نہیں ہے بلکہ اتصاف بالفعل اور اتصاف بالامکان کا
ہے۔ شیخ اول کے قائل ہیں اور فارابی ثانی کے۔ اور شیخ کی اس تعصیم کا مطلب یہ ہے کہ جب عقل موضوع کے فرض کا
وجود فرض کرے تو وصف موضوع کے ساتھ اس کا اتصاف بالفعل نفس الامر میں ہو پس تعصیم وجود میں ہوئی
شکر اتصاف میں۔

قولہ ومن قال انہ - شارح مطالع اور علام تفتازانی کو شیخ کی بعض عبارات سے یہ غلط فہمی ہوئی کہ شیخ
کا ذمہ بمب یہ ہے کہ جو ذات وصف موضوع سے خالی ہے اگر عقل اس کو وصف موضوع کے ساتھ متصف فرض کے
تو وہ موضوع میں داخل ہو سکتی ہے۔ مثلاً مکن اسود میں جو ذات کبھی سواد کے ساتھ متصف نہیں اگر مفترض
اس کو متصف فرض کرے تو وہ مکن اسود کے تحت داخل ہو جائے گی۔ ان پر جب اعتراض ہوا کہ اس صورت میں
فارابی اور شیخ کا ذمہ بمب ایک ہو جائے گا اور مکن اسود کے تحت روی دلوں ذمہوں میں داخل ہو جائے گا، تو

الثالث العمل اتحاد المفاسد في نحو من التعقل بحسب نحو آخر من الوجود

اس کا یہ جواب ہے اسی کا کس تعمیم کے باوجود شیخ کے اور فارابی کے مذہب میں فرق ہے اور وہ یہ ہے کہ شیخ کے نزدیک ایسی ذات کا موضوع میں داخل ہونا عقل کے فرض پر موقوف ہے اور فارابی کے نزدیک بغیر فرض کے داخل ہے۔ مصنفوں اس قول کا رد فشار ہے اسی کو شیخ کی عبارت میں لفظ الغرض الذهنى دیکھ کر آپ کو جو یہ مغالطہ ہوا وہ قلت تدبیر کی بنابر ہے۔ آپ نے یہ سمجھا کہ فرض سے مراد فرض اتصاف ہے کہ عقل ذات موضوع کو صفت موضوع کے ساتھ متصف نہ فرض کرے خواہ وہ واقع کے مطابق ہو یا نہ ہو تو یہ بھی کافی ہے۔ حالانکہ شیخ کی مراد فرض اتصاف نہیں بلکہ فرض وجود ہے یعنی صفت موضوع کے ساتھ ذات کے متصف ہونے کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ اس وقت خارج میں موجود ہو بلکہ اس وقت اگر معدوم ہے لیکن اس کا وجود فرض کیا جاسکتا ہو اور وہ اپنے موجود ہونے کے بعد صفت موضوع کے ساتھ متصف ہو سکتی ہو تو اس کا بھی اعتبار کریا جائے گا۔

شیخ کی مراد واضح ہو جانے کے بعد مسلم ہوا کہ اکمل اسود کے اندر وہ جسمی تو داخل ہو جانے کا جو ابھی پیدا نہیں ہوا اس لئے کہ وہ پیدا ہونے کے بعد اسود ہوتا ہے اور روی داخل نہ ہو گا اس لئے کہ وہ تن زمانوں میں سے کسی زمانے میں بھی سواد کے ساتھ متصف نہیں ہوتا اور فارابی کے نزدیک روی بھی داخل ہو جانے کا اس لئے کہ روی کا اتصاف سواد کے ساتھ نہیں ہے جیسا کہ اس سے قبل تفصیل کے ساتھ یہاں ہو چکا ہے۔

قولہ الثالث العمل اخر ۔۔۔ مباحث اربعہ میں سے تیری بحث حمل میں ہے۔ حمل کے لغوی معنی ہے ثبوت یا انتفاء کا حکم کرنا۔ اصطلاحی تعریف میں مصنفوں نے تعریف مشہور سے عدول کیا ہے۔ مشہور تعریف یہ ہے اتحاد المخالقات ذہنا فی الخارج و میں عدول یہ ہے کہ مشہور تعریف جامع نہیں ہے اس لئے کہ ذہنا کی قدر سے حمل اولی خارج ہو جائے گا کیونکہ اس میں موضوع اور محول دونوں ذہنا کے اعتبار سے محدود ہیں۔ جیسے انسان اسی طرح فی الخارج کی قدر سے قضاۓ ذہنی خارج ہو جائیں گے کیونکہ ان میں موضوع خارج میں موجود نہیں ہوتا اور جب اس کا خارج میں وجود نہیں تو پھر خارج میں اتحاد محول اور موضوع کے درمیان کس طرح ہو گا حالانکہ تعریف مشہور کی بنابر خارج میں اتحاد ضروری ہے۔ اس خرابی سے بچنے کے لئے مصنفوں نے تعریف مشہور سے عدول کر کے ایسی تعریف کی جو حمل کے نام اقسام کو شامل ہے۔ نحو من التعقل کہنے سے تعقل کی دونوں قسمیں داخل ہو گئیں۔ نحو تعقل باعتبار مفہوم کے ہو یا باعتبار التفات کے اور بحسب نحو آخر من الوجود میں وجود کی سب قسمیں داخل ہو گئیں نحو و وجود خارجی حقیقی ہو یا تقدیری، اسی طرح وجود ذہنی حقیقی ہو یا تقدیری یا ان میں سے کوئی نہ ہو بلکہ مطلق وجود ہو۔ اس عبارت کے لحاظ سے حمل کی تعریف اس طرح ہوئی کہ حمل اس کا نام ہے کہ دو چیزیں جو تعقل کی کسی قسم کے اعتبار سے متفایر ہوں ان کو وجود کی کسی قسم کے اعتبار سے محدود کرنا۔ اس تعریف میں وہ اعتراضات نہ اور ہوں گے جو تعریف مشہور پر دارد ہوتے ہیں۔ تعریف مشہور میں ذہنا کی قید لگانے کی وجہ سے افراد ہوتا تھا کہ تعریف حمل اولی کو شامل نہیں کس لئے کہ حمل اولی میں موضوع اور محول کے درمیان

ذہن کے اعتبار سے تغایر نہیں ہوتا۔ جیسے انسان انسان میں موضوع اور محول دونوں ایک ہی ہیں۔ مصنفوں نے بجائے ذہنا کے خومان التعلق کما یعنی تعلق کی کسی قسم میں تغایر ہو خواہ مفہوم کے اعتبار سے یا التفاق کے اعتبار سے اور حمل اولیٰ میں اگرچہ مفہوم کے اعتبار سے تغایر نہیں ہوتا لیکن اتفاقات کے اعتبار سے تغایر موجود ہے اس لئے کہ پہلے ایک شے کی طرف اتفاقات کر کے موضوع بنایا گیا اور پھر اس کی طرف دوسری مرتبہ اتفاقات کر کے محول بنایا گیا اور اس قسم کا تغایر بھی حمل کے لئے کافی ہے۔

اسی طرح تعریف مشہور پر فی الخارج کی قید سے اعتراض ہوتا تھا کہ قضایا ذہنیں بوجمل ہوتا ہے اسکو یہ تعریف شامل نہیں ہے اس لئے کہ اس تعریف کی بنابر خارج میں موضوع اور محول کا اتحاد ضروری ہے اور قضایا ذہنیں موضوع خارج میں موجود ہی نہیں ہوتا تو پھر اتحاد کس طرح ہو گا۔ مصنفوں نے بجائے فی الخارج کے بحسب خواہ من الوجود کہا جس سے یہ اعتراض دار نہیں ہوتا۔ کیونکہ مصنفوں نے وجود میں تعیین کردی اور جیسا کہ ہم نے اس سے قبل بیان کیا ہے۔ اس تعیین کے بعد حمل کی تعریف قضایا ذہنیں کو جی شامل ہو جائے گی اس لئے کہ موضوع کے خارج میں موجود نہ ہونے کی وجہ سے ان میں اتحاد خارجی کی اگرچہ کوئی صورت نہیں ہے لیکن ذہن کے اعتبار سے ان میں موضوع اور محول کے درمیان اتحاد ہوتا ہے۔

جاننا چاہتے کہ حمل میں تغایر من وجد اور اتحاد من وجد ضروری ہے اس لئے کہ اگر ہر اعتبار سے تغایر ہو اور اتحاد بالکل نہ ہو تو حمل صحیح نہ ہو گا۔ اسی طرح اگر ہر اعتبار سے اتحاد ہو اور تغایر بالکل نہ ہو تو حمل منفید نہ ہو گا۔ تعریف مشہور میں تغایر اور اتحاد کی مخصوص قسم کا اعتماد کیا ہے۔ تغایر کو ذہن کے ساتھ اور اتحاد کو وجود خارجی کے ساتھ مقید کیا ہے جس سے وہ دو اعتراض دار ہوئے ہیں کہ بیان گذر چکا ہے۔ مصنفوں نے دونوں جانب تعیین کی ہے جیسا کہ تعریف سے ظاہر ہے اور ہم نے اس کو تفصیل کے ساتھ بیان کر دیا ہے۔ اس تعیین کی وجہ سے کسی قسم کا اعتراض دار ہیں ہو سکتا۔ اور تعریف حمل کے تمام اقسام کو شامل ہو گئی۔ خواہ حمل اشائع ہو جیسے انسان حیوان کر ان میں موضوع و محول کے درمیان تغایر باعتبار مفہوم کے ہے خواہ حمل اولیٰ ہو جیسے انسان ایسا کہ ان میں تغایر باعتبار اتفاقات کے ہے یہ تو تغایر میں تعیین کا فائدہ ہوا اسی طرح اتحاد فی الواقع کی جانب میں تعیین کا فائدہ یہ ہوا کہ اتحاد کی ساری قسموں کو یہ تعریف شامل ہوئی خواہ اتحاد وجود خارجی میں ہو حقیقت یا نظری یا وجود ذہنی میں ہو حقیقت یا تقدیر یا مطلق وجود میں ہو۔ وجود خارجی حقیقی کی مثال جیسے الحیوان اناطیق کر حیوان اور ناطق تعلق میں تو ایک دوسرے کے مخاہر میں اور خارج میں دونوں محدود ہیں۔ اتحاد وجود خارجی تقدیری کی مثال جیسے عنقاوہ کی جنس کا اتحاد اسکی فصل کی کہ کر ان دونوں کا دو جو خارج میں حقیقت نہیں بطور نظری کے ہے۔

اتحاد وجود ذہنی حقیقی کی مثال جیسے علم کی جنس کا اس کی فصل کے ساتھ اتحاد، کیونکہ علم کا وجود ذہن میں حقیقت ہے اس لئے اس کی جنس اور فصل میں اتحاد ذہن میں حقیقت ہو گا۔ اتحاد وجود ذہنی تقدیری کی کہ مثال جیسے شرک ابماری کی جنس کا اتحاد اس کی فصل کے ساتھ۔ کیونکہ شرک ابماری کا وجود ذہن میں تقدیری

اتحاد بالذات اور بالعرض و هو اما ان یعنی به ان الموصویت بعینہ المحمول فیسی المحمل الاولی
و قد یکون نظریا ایضا او یقتصر فیه علی مجرد الاتحاد فی الوجود فیسی المحمل الثانی المتعارف
و هو المعتبر فی العلوم

ہے اس لئے اس کی مبنی اور فصل میں اتحاد بھی ذہن میں تقدیر ہو گا۔ مطلق وجود میں اتحاد کی مثال۔ جیسے
کل مثلث قائم الزوايا یکون ربیع و ترہاماً و بالربع ضلعیہ اس قضیہ میں تساوی کا جو حکم ہے اسکی مدار
وجود خارجی یا ذہنی پر نہیں بلکہ مطلق وجود پر ہے۔

قولہ اتحاد بالذات انہ ۔ موضع اور محول کے درمیان وجود میں جو اتحاد ہوتا ہے اس کی دلصومیں
ہیں، اتحاد ذاتی ہو جب کہ ذات پر حمل ہو جیسے الانسان حیوان ناطق یا اتحاد عرضی ہو۔ جس
صورت میں حمل عرضیات کا ہے۔ جیسے الانسان کاتب۔ یہ تقریباً اس صورت میں ہے جب کہ بالذات اور بالعرض کا
تعلق اتحاد کے ساتھ کیا جاتے جس کا حامل ہے اتحاد میں تعیین خود اس کی ذات کے اعتبار سے ہو اور اس سے قبل
اتحاد میں جو تعیین تھی وہ وجود کے اعتبار سے تھی۔ اور اگر بالذات اور بالعرض کا تعلق وجود کے ساتھ کیا جاتے
تو مطلب یہ ہو گا کہ اتحاد وجود بالذات میں یا وجود بالعرض میں ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دونوں سے تعلق فرار دیا
جائے۔ اس وقت چار صورتیں ہو جائیں گی۔ ۱) اتحاد بالذات ہو وجود بالذات میں۔ جیسے الانسان حیوان
۲) اتحاد بالذات ہو وجود بالعرض میں۔ جیسے وجود زید وجود ۳) اتحاد بالعرض ہو وجود بالذات میں
جیسے الانسان نشاط میں۔ اتحاد بالعرض ہو وجود بالعرض میں۔ جیسے الفاظ ایک کاتب۔

قولہ وهو اما انہ ۔ یہاں سے مطلق حمل کی تعریف کر رہے ہیں۔ حمل کی دو قسمیں ہیں۔ حمل اولی
او حمل شائع متعارف۔ اگر حمل سے مقصود موضوع اور محول کے درمیان عینیت ہو تو اس کو حمل اولی کہتے ہیں۔
اگر واقع کے اعتبار سے ان دونوں میں عینیت ہے تو حمل اولی صادق ہے ورنہ کاذب۔ حمل اولی کا ماء عینیت پر
ہے اور ہر شے کی عینیت کا علم اول وہی میں ہو جاتا ہے اس لئے اس حمل کو اولی کہتے ہیں۔ حمل اولی کی دو قسمیں ہیں
بدہی اور نظری۔ اگر موضوع اور محول کے درمیان تناظر بالکل نہ ہو تو حمل اولی بدہی ہے جیسے الانسان
انسان یا محول موضوع کا معنیون ہو۔ جیسے بعض النوع انسان کر اس میں بعض النوع عنوان ہے
انسان کے لئے اور انسان معنوں ہے۔ یا موضوع اور محول کی ذات ایک ہو اگرچہ ان میں اجمال اور
تفصیل کا فرق ہو جیسے الانسان ہو ایک حیوان ناطق ان تینوں صورتوں میں حمل اولی ہو جاتا ہے
اور اگر موضوع و محول کے درمیان ظاہر میں تو تناظر ہو لیکن بنظر دقت ان میں اتحاد ہو تو اسکو حمل اولی فی
کہتے ہیں جیسے اشاعتہ کا قول۔ الوجود ہو الایہ اور اگر حمل میں عینیت مقصود نہ ہو بلکہ اتحاد فی الوجود پر
اختصار کیا جائے تو اس کو حمل شائع متعارف کہتے ہیں۔ جیسے کل انسان حیوان یا کل کا تضليل
اگر واقع میں اتحاد ہو تو حمل شائع صادق ہے ورنہ کاذب۔ اس حمل کا استعمال عرف میں شائع ہے اس لئے
اس نام کے ساتھ موسم ہوا۔ حمل کی ان دونوں میں حمل شائع ہی کا علم میں اعتبار ہے اس لئے کہ

وينقسم بحسب كون المعمول ذاتياً أو معرفياً إلى الحمل بالذات أو بالعرض وقد ينقسم بنسبه المعمول إلى الموضوعي أمابواسطة في اذدوا له فهو الحمل باشتقاء أو بلا واسطة وهو المقول بعلى فهو الحمل بالمواطأة والأشبه انطلاقاً من الحمل عليهم بالاشتراك.

اس کا استعمال کثرت سے ہوتا ہے اور قیاس میں نتیجہ دینے کے لئے یہی مفید ہے حمل اولیٰ مفید الانتاج نہیں۔
قولہ وینقسم اخواز۔

یہ حمل شائع کی تقسیم ہے مطلق حمل کی نہیں فرماتے ہیں کہ حمل شائع متعارف کی دو قسمیں ہیں۔ اگر محول موضوع کے لئے ذاتی ہو یعنی موضوع کی حقیقت کا جزو ہو تو اس کو حمل شائع بالذات کہتے ہیں۔ جیسے انسان حیوان اور اگر محول موضوع کی حقیقت سے خارج ہو اور موضوع کے لئے عارض ہو تو اس کو حمل شائع بالعرض کہتے ہیں۔ جیسے انسان کا تاب الحیوان ماش۔

قولہ و قد ینقسم اخواز۔ — مطلق حمل کی تقسیم ہے۔ مطلق حمل کی ایک تقسیم وہ اما ان یعنی بہ سے کی گئی ہے جس کی دو قسمیں تھیں۔ حمل اولیٰ اور حمل شائع۔ اب یہ دو مریٰ تقسیم ہے اس کے اعتبار سے بھی دو قسمیں ہیں۔ حمل بالاشتقاق اور حمل بالمواطأة۔ اگر محول کی نسبت موضوع کی طرف بواسطہ فی یا ذد یا للہ کے ہو تو وہ حمل بالاشتقاق ہے جیسے الدین فی الحقۃ زید ذ و مال۔ لہ الحمد اور اگر بغیر واسطہ کے ہو تو حمل بالمواطأة ہے۔ حمل بالاشتقاق کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ان صورتوں میں محول کو مشتق کی تاویل میں کیا جاتا ہے اور حمل بالمواطأة کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ مواطأة کے معنی موافقت کے ہیں اس حمل میں موضوع اور محول صدقی میں موافق ہوتے ہیں۔ اسی کو مقول بعلی بھی کہتے ہیں۔ اس لئے کہ اس کو کلمہ عدل کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً انسان حیوان میں کہا جاتا ہے۔ الحیوان محول علی انسان۔

قولہ والا مشبه اخواز۔ — اس سے قبل و قد ینقسم ہے حمل اولیٰ دو قسمیں بیان کی تھیں۔ حمل بالاشتقاق اور حمل بالمواطأة۔ جس سے یہ علوم ہوتا ہے کہ حمل ان کے لئے مقسم ہے اور یہ دونوں اس کی قسم ہیں۔ اس پر اعتراض ہوتا ہے کہ ان دونوں کے لئے حمل نہیں ہو سکتا کیونکہ مقسم مشترک معنوی ہوتا ہے اپنے اقسام کے درمیان یعنی مقسم کے معنی اس کے تمام اقسام میں پائے جائیں۔ جیسے کلم کی تقسیم اسم فعل، حرفاً کی طرف ہے تو ان تینوں قسموں میں کلم کے معنی لفظ وضع لعنی مفرد پاتے جلتے ہیں اور ہر ایک میں کچھ قرید ہیں جس سے ایک دوسرے سے امتیاز ہو جاتا ہے اسی طرح اگر حمل نہیں ہوتا اور حمل بالاشتقاق اور حمل بالمواطأة اس کی تھیں ہوتیں تو حمل کے معنی اتحاد المتأثرین فی نحو من التعقل بحسب نحو آخر من الوجود ان دونوں قسموں میں موجود ہوتے۔ حالانکہ حمل بالاشتقاق میں یہ معنی نہیں پاتے جاتے کیونکہ اس میں ملول ہوتا ہے ذکر اتحاد فی الوجود۔

مصنف گوی اعتراض مسلم ہے اور ان کو خود بھی پیش نہیں کر ان کے لئے تقسیم کا لفظ استعمال کیا جائے۔ اسی لئے قد ینقسم کہ کر اس بات کی طرف اشارہ کیا کہ میں تقسیم نہیں کر رہا۔ یہ دوسرے حضرات کا فعل ہے اب

اعلم ان کل مفہوم بیمیں علی نفسہ بالحمل الاولی و من هنہا تسمیع ان سلب الشئ عن نفسہ محال ثم طائفہ من المفہومات تحمیل علی نفسہا حلما شائعاً کالمفہوم والمحکم العام و نحوها و طائفہ لا تحمیل علی نفسہا بدالک الحمل بل بیمیں علیہا نقاٹھا کا الجزئی والا مفہوم۔

و الامثلیہ سے صراحت اس کا رد کرہے ہیں کہ الیق اور انساب اور کثیرہ باحتجی یہ ہے کہ حمل کا اطلاق حمل بالاشتا

او رحمل بالمواہۃ پر اشتراک لفظی کے ساتھ ہے مشترک معنوی نہیں ہے اور جب مشترک معنوی نہیں تو مفہوم نہیں ہو سکتا اور جب قسم نہ فشار دیا جائے تو اعتراض بھی دار و نہ ہوگا۔

قولہ اعلم انہو۔ فرمایا ہے ہیں کہ ہر مفہوم خواہ موجود ہو یا معدوم اس کا حمل اپنے نفس پر حمل اولی ہوتا ہے کیونکہ حمل اولی کا مدار عینیت پر ہے کہ محبوں اور موضوع دونوں ایک ہوں اور ہر مفہوم اپنے نفس کا عین ہوتا ہے اور جو نکر ہر مفہوم کا حمل اپنے نفس پر اولی ہوتا ہے اور اس صورت میں ثبوت الشئ عن نفسہ ہوتا ہے جو ضروری ہے تو اس کی نقیض جو سلب الشئ عن نفسہ ہے وہ ہر حال میں محال ہو گی خواہ موضوع موجود ہو یا معدوم ہو مثلاً الانسان انسان میں حمل اولی ہے۔ اس میں انسان کا سلب انسان سے کسی صورت میں جائز نہیں خواہ انسان موجود ہو یا معدوم۔ یہ حمل اولی میں تھا۔ حمل شائع میں سلب الشئ عن نفسہ اس وقت محال ہے جب موضوع موجود ہو، موضوع کے معدوم ہونے کی حالت میں محال نہیں۔

فاضل سندی نے اس موقع پر اعتراض کیا ہے کہ حمل اولی اور حمل شائع میں۔ یہ تفرقی صحیح نہیں سلب الشئ عن نفسہ کا استعمال موضوع کے موجود ہونے ہی کی حالت میں ہوتا ہے خواہ حمل اولی ہو یا حمل شائع اسلیے کہ یہ دونوں قسمیں حمل کی ہیں اور حمل میں اتحاد فی الوجود ہوتا ہے اس لئے حمل اولی میں بھی بعض عینیت کافی نہ ہو گی بلکہ وجود میں اتحاد کسی ضروری ہو گا اس پر اگر موضوع موجود ہے تو ثبوت الشئ لنفسہ ہو گا جو کہ ضروری ہے اس لئے اس کا سلب نہیں ہو سکتا۔ اور اگر موضوع موجود نہیں تو پھر ثبوت الشئ لنفسہ نہ ہو گا اس لئے سلب الشئ عن نفسہ ہو سکتا ہے معلوم ہو اک حمل اولی ہو یا شائع دونوں میں سلب الشئ عن نفسہ عند وجود الموضوع محال ہے درست نہیں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ اعتراض اس وقت درست ہوتا جب کہ حمل اولی اور حمل شائع حمل کی قسمیں ہو تیں اور مطلق حمل ان کا مقسم ہوتا اس وقت آپ یہ کہ سکتے تھے کہ مفہوم کے معنی کا پایا جانا اقسام میں ضروری ہے اور حمل میں اتحاد فی الوجود ہوتا ہے اس لئے حمل اولی میں بھی اتحاد فی الوجود ہونا چاہیئے اور اس قید کے بعد سلب الشئ عن نفسہ اسی وقت محال ہو گا جب کہ موضوع موجود ہو لیکن اس سے قبل والا مثیلہ ان اطلاقاتِ الحمل اخے سے مصنف نے خود بیان کر دیا ہے کہ حمل اولی اور شائع حمل کے اقسام نہیں البتہ بطور اشتراک لفظی ان دونوں پر حمل کا اطلاق ہوتا ہے۔

قولہ ثم طائفہ انہو۔ اس سے قبل بیان کیا تھا کہ ہر مفہوم کا حمل اپنے نفس پر اولی ہوتا ہے۔ اب پر بیان کرہے ہیں کہ حمل شائع کے اعتبار سے مفہوم کی دو قسمیں ہیں۔ بعض مفہوم تو ایسے ہیں کہ ان کا اپنے نفس پر حمل شائع نہیں ہوتا۔ اس کا م gland

ومن هفنا اعتبر في الناقض اتحاد نحو الحمل فوق الوحدات الثانى الذالعات وھهنا شک مشهور وهو ان الحمل محال لأن مفهوم ج عين مفهوم ب او غيره . والعينية تنافي المغايره والمغايره تنافي الاتحاد

یہ میں کہ جو مفہوم ایسا ہے کہ اس کا مبادر اس کے لئے عارض ہو سکتا ہے تو ایسے مفہوم کا اپنے نفس پر حمل شائع ہو گا جیسے المفہوم المکن العام ، الکلی ، الشی موجود کہ ان مقامیم کو ان کے مبادری عینی فہم اسکان عام کیکیت - شیکیت - وجود عارض ہوتے ہیں - اور قاعدہ ہے کہ جب کسی شی کا مبادری تکی کے لئے عارض ہوتا ہے تو اس کا شق بھی عارض ہو سکتا ہے اور مشتق کا عارض حمل بالاشتقاق کھلا تا ہے جو حمل شائع کی قسم ہے لہذا ان مقامیم پر حمل شائع ہوا چنانچہ المفہوم المفہوم المکن العام مکن عام الکلی کلی ، الشی شی ، الموجود موجود کہ رکھتے ہیں اور جو مفہوم ایسا ہے کہ اس کا مبادر اس کے لئے عارض نہیں ہو سکتا تو ایسے مفہوم کا اپنے نفس پر حمل شائع نہ ہو گا بلکہ ان کی نقیض کا حمل ان کے اور حمل شائع کے طور پر ہو گا - جسے الجزئی اللامفہوم اس لئے کہ الجزئی کو جزئیت عارض نہیں ہوتی کیونکہ جزئی کے معنی ہیں ما یمتنع نتفع فرض صدقہ ملے کثیرین اور پونکہ یہ معنی بہت سے افراد پر مثلاً زید ، عمر ، بکر ، بیوی وغیرہ پر صادق ہیں اس لئے جزئی کے معنی جزئی نہ رہے بلکہ ہو گئے لہذا الجزئی جزئی نہ ہیں کے لیے بلکہ اس کی نقیض کو اس پر محول کریں گے — اور الجزئی کلی کہیں گے اسی طرح اللامفہوم کے معنی ہیں پونکہ ذہن میں حاصل ہوتے ہیں اس لئے ڈلامفہوم نہ رہا بلکہ مفہوم ہو گی لہذا اس پر اس کی نقیض کا حمل کریں گے ہو گا اور اللامفہوم مفہوم کہیں گے ۔

قولہ ومن ههنا اخواز - اس سے پہلے یہ بیان کیا ہے کہ حمل کے اعتبار سے مقامیم کا حال مختلف ہے حمل اولی کے اعتبار سے تو ہر مفہوم کا حمل اپنے نفس پر ہوتا ہے لیکن حمل شائع کے اعتبار سے بعض کا بعض کا ہوتا ہے اور بعض کا نہیں ہوتا - اس لئے مصنف فرماتے ہیں کہ حمل میں اس تفرقی کی وجہ سے تناقض میں ہے وحدات ثانیہ کے علاوہ یہ بھی ضروری ہے کہ دونوں نقیضوں میں حمل میں بھی اتحاد ہو اگر ایک جگہ مثلاً حمل اولی کے اعتبار سے اثبات ہو تو اس کی نقیض میں بھی حمل اولی ہی کے اعتبار سے سلب ہو گرہنہ تناقض نہ ہو گا مثلاً کوئی شخص الجزئی جزئی اور الجزئی جزئی لیں بجزئی کہے اور اولی میں حمل اولی مزادے اور ثانی میں حمل شائع ہو تو تناقض نہ ہو کیونکہ دونوں میں حمل مختلف ہے ۔

قولہ ههنا شک اخواز - یعنی مقام حمل میں شک ہے اور شک کا اشتاء حمل کی تعریف ہے جس میں موضوع اور محول کے درمیان اتحاد اور تفاوت کا اعتبار کیا گیا ہے جیسا کہ تعریف سے ظاہر ہے شک کا حاصل یہ ہے کہ موضوع اور محول کا مفہوم ایک ہی ہے یا دونوں غیر غیر ہیں اگر دونوں کا مفہوم ایک ہی ہے تو تغایر کے خلاف ہے اور دونوں کا مفہوم ایک دوسرے کے غیر ہے تو اتحاد کے خلاف ہے معلوم ہوا کہ تغایر اور اتحاد دونوں ثنا فی میں محل واحد میں ان کا اجتماع محل ہے اور حمل کی تعریف میں ان دونوں کا اعتبار کیا گیا ہے پس حمل اجتماع مقنایین کو مستلزم ہوا جو کہ محال ہے اور

وحله ان التغاير من وجہ لا یتنافی الاتحاد من وجہ آخر نعم یجب ان یوخد المحمول
لا بشرط شئ حتی یتصور فیه امران والمعترف بالحیل المتعارف صدق مفہوم المحمول علی
الموضوع بان یکون ذاتیا او وصفا قائمابه او منزعا بلا اضافۃ او اضافۃ ثبوت زوجیة
الخمسة

جو محال کو مستلزم ہو دہ خود بھی محال ہوتا ہے لہذا محل محال ہوا۔

قولہ حلہ اخز: — شک مشہور کامل فرمائے ہیں کہ حمل کی تعریف میں بے شک تغایر اور اتحاد کا اعتباً
سمجھا گیا ہے لیکن بعض ان دونوں کے اعتبار کر لینے سے اجتماع متفاہین لازم نہیں آتا اس لئے کہ منافات تغایر
من کل الوجه اور اتحاد من کل الوجه ہیں ہے اور یہ مراد نہیں بلکہ مراد یہ ہے کہ تغایر مفہوم کے اعتبار سے ہے
اور اتحاد وجود کے اعتبار سے ہے اور اس میں کوئی منافات نہیں پس جس میں منافات ہے وہ مراد نہیں اور جو
مراد ہے اس میں منافات نہیں لہذا محل کی تعریف صحیح ہوئی۔
قولہ نعم یجب اخز: — اس عبارت کی شرح سے قبل یہ جانا چاہیئے کہ ممول خواہ ذاتی ہو یا عرضی۔
اس کے تین اعتبار ہیں۔

(۱) بشرط الموضوع اس کا اعتبار کیا جاتے اس درجہ میں دونوں میں صرف اتحاد ہے تغایر بالکل نہیں۔

(۲) بشرط الاموضوع اعتبار کیا جاتے اس میں صرف تغایر ہے اتحاد نہیں۔

(۳) لا بشرط الموضوع۔ اعتبار کیا جاتے اس میں تغایر اور اتحاد دونوں ہیں۔ مصنف اس عبارت سے
یہ بتانا چاہتے ہیں، کہ حمل میں ممول کو لا بشرط شئ یعنی لا بشرط الموضوع کے درجہ میں اعتبار کیا جاتے تاکہ
تمغا اور اتحاد دونوں امردوں کا اعتبار کیا جاسکے جن پر حمل کا مدار ہے۔ یہی دو درجوں میں سے کوئی درجہ
اگر بتانا ہے تو یا صرف اتحاد ہو گا یا صرف تغایر ہو گا۔ دونوں امردوں کا تحقیق نہ ہو گا پس مدار حمل کے مفہود
ہونے کی وجہ سے حمل صحیح نہ ہو گا۔

قولہ والمعترف اخز: — ایک اعترض ہوتا تھا اس عبارت سے اس کو دفع فرمائے ہیں۔ اعترض یہ
ہے کہ مناطقہ کا قاعدہ ہے کہ ہر مفہوم متصور ہوتا ہے اور ہر متصور نفس الامر میں موجود ہوتا ہے اور زوجیتہ نہ
بھی ایک مفہوم ہے۔ لہذا وہ بھی متصور اور موجود ہو گا اور اس سے لازم آتا ہے کہ الخمسة ذوج صادق ہو
اس لئے کہ قضیہ کے صادق آنے کا مدار اس پر ہے کہ قضیہ میں جو حکایت پائی جاتی ہے وہ مکمل عنز کے مطابق
ہو اور جب زوجیتہ خمسہ کا وجود مان یا گیا جو اس کا مکمل عنز ہے تو پھر حکایت مکمل عنز کے مطابق ہو گئی۔
لہذا الخمسة ذوج صادق ہوا حالانکہ وہ کاذب ہے اسی طرح اس قاعدہ کی بنابر تام قضایا کا ذہب حکا
صادق ہونا لازم آتا ہے۔

مصنف اس اعترض کو دفع فرمائے ہیں کہ مناطقہ کے قاعدہ کی بنابر کہ ہر مفہوم متصور اور موجود ہوتا ہے
اتنا ہی تو لازم آتا ہے کہ موضوع اور ممول کا وجود ثابت ہو گا لیکن بعض موضوع اور ممول کے وجود سے قضیہ کا

لا يستلزم صدق قولنا الخمسة زوج الرابع وفيه نكبات الاولى ثبوت شيئاً لشيء في في ظرف فرع فعلية مثبت له

صدق لازم نہیں آتا بلکہ یہ بھی ضروری ہے کہ محول کا موضوع پر جمل صحیح ہو اور جمل متعارف کے صحیح ہونے کیلئے شرط ہے کہ محول موضوع کے لئے ذاتی ہو جیسے کل انسان حیوان یا محول کا مبدل موضوع کے ساتھ قائم ہو جیسے الجسم اپیض یا اسود میں اسود اور ابیض کا مبدل بیاض اور سواد جسم کے ساتھ قائم ہے۔ اسی کو وصفاً فاقاً سائبہ سے مصنف نے تعبیر کیا ہے۔ یا محول ایسا دصف ہو جو موضوع سے منزوع ہوتا ہو خواہ اضافت کے ساتھ یا بلا اضافت کے۔ اضافت کا مطلب یہ ہے کہ دوسرے امر کا اس میں لحاظ کیا جاتا ہے جیسے السماه فوقاً میں فوقيت کا انتزاع آسان سے ہو رہا ہے لیکن اس میں آسان کی مخصوص وضع کا لحاظ کرنا پڑتا ہے مثلاً پر کہ وہ زمین سے اور یہ ہے اور بلا اضافت کا مطلب یہ ہے کہ بغیر دوسرے امر کا لحاظ کئے ہوتے انتزاع کیا جاسکے۔ جیسے الاربعة زوج میں زوجیت کا انتزاع اربع سے بغیر دوسرے امر کے تعقل اور لحاظ کے ہو رہا ہے اور الخمسة زوج میں محول کے اندر ان اضافات مذکورہ میں سے کوئی صفت نہیں پائی جاتی اس لئے جمل صحیح نہ ہوگا اور جب جمل صحیح نہ ہو تو قصیدہ کی طرح صادق ہوگا۔ معلوم ہوا کہ مناطقہ کے قاعدہ کی بنابر زوجیت خس کا تو شوت سے کیونکہ وہ معنوں متصورے یا کل کا ثبوت الخمسة زوج کے صدق کو مستلزم نہیں تھے بلکہ جو ہم کی شرائط جو ہم نے ابھی بیان کی ہیں ایسے من انتزاع کا شبہ ہو سکتا ہے خس سے زوجیت منزوع ہو رہی ہے لیکن یہ انتزاع اخراجی ہے جس کا اعتبار نہیں انتزاع واقعی کا اعتبار ہے اور دفعہ کے اعتبار سے خس سے فردیت منزوع ہوئی ہے نہ کہ زوجیت۔

قولہ الرابع اکہ — مباحث اربع میں سے یہ جو تھی بحث ہے جس میں نکات اور تحقیقات و تفہیم بیان کریں گے۔ پہلے بحث میں مناطقہ کے مشہور قاعدہ سے عدول کر کے اپنی تحقیق سے علیحدہ قاعدہ بیان کیا ہے تاکہ مشہور قاعدہ کی بنابر جو اعتراض ہوتا ہے وہ نہ دارد ہو۔

قاعدہ مشہور کی عبارت یہ ہے ثبوت شیء لشیء فرع ثبوت الثبت له یعنی ایک شیء کا ثبوت دوسری شے کے لئے اس وقت ہوتا ہے جب ثبت لا پہلے سے ثابت ہو۔ اس پر اعتراض ہوئے کہ جن تھاں میں محول امور عامہ یعنی کون، ثبوت، وجود، حصول میں سے ہو تو اس قاعدہ کی بنابر یا تو تقديم الشیعی علی نفسہ لازم آتا ہے یا ایک شے کا وجود دات غیر تناہیہ کے ساتھ موجود ہونا لازم آتا ہے اور یہ دونوں محال ہیں: معلوم ہوا یہ قاعدہ غلط ہے مثلاً الماحیۃ موجودۃ میں وجود کو ماہیت کیلئے ثابت کیا جا رہا ہے تو بر بناء قاعدہ مشہورہ ماہیت کو پہلے سے موجود ہونا چاہیئے۔

اب ہم سوال کرتے ہیں کہ ماہیت جس وجود کے ساتھ پہلے سے موجود ہے وہ وجود اور جس وجود کو اب محول بناؤ کر ثابت کیا جا رہا ہے یہ دونوں ایک ہیں یا غیر۔ اگر دونوں ایک ہیں تو تقديم الشیعی علی نفسہ

و مستلزم ثبوته في ذلك الظرف فمنه مثبت لا مرد هي الحق و هي الذهنية او مقنعة وهي الحقيقة الذهنية اوامر خارجية متحققة وهي المخarijia او مقدمة هي الحقيقة المخarijia او مطلقاً وهي الحقيقة

لازم آئے گا اس لئے کہس وجود کے ساتھ ماہیت موجود ہے وہ مقدم ہے اور وجود اب ثابت کیا جائے ہے یہ اس سے موخر ہے اور جونکر دونوں ایک ہیں اس لئے جو موخر ہے یہ بھی مقدم کے درج میں ہو جائے گا اور بھی تقدم نہیں ہے اور اگر دونوں ایک دوسرے کے معاشر ہیں تو ہمارا سوال یہ ہے کہ ماہیت جس وجود کے ساتھ موجود ہے اس میں بھی تو وجود کو ماہیت کیا گیا ہے اور قاعدة مشہورہ کی بناء پر ماہیت کو اس وجود کے علاوہ دوسرے وجود کے ساتھ پہلے سے موجود ہونا چاہیے اور فرق یہ کیا گیا ہے کہ دونوں وجود معاشر ہیں اس لئے تم پھر گفتگو کوئی گے کہ ماہیت کو پہلے سے موجود ہونا گیا ہے اس لئے اس میں ماہیت کے لئے وجود کا ثبوت ہو گا اور ثبوت شیئی لشیئی فرعی ثبوت المثبت له کے قاعدہ سے اس ماہیت کو اس وجود کے علاوہ یک اور وجود کی ضرورت ہو گی اسی طرح سلسہ چلنا رہے گا جس سے ماہیت کا وجود ادا غیر متعارفہ کے ساتھ موجود ہونا لازم آئے گا اس خرابی سے بچنے کے لئے مصنف نے قاعدہ کی عبارت تبدیل کر کے اس طرح بیان کیا ہے ثبوت شیئی لشیئی فرعی ظرف فرعی فعلیة مثبت له و مستلزم ثبوته في ذلك الظرف ظرف سے مراد خارج یا ذہن ہے فعلیت سے مراد ماہیت کا دادہ مرتبہ ہے جس میں ماہیت اپنے غیر سے ممتاز ہو جاتی ہے جس کو اصطلاح میں مرتبہ تقریرات سے تعبیر کیا جاتا ہے فرعیت کا تقاضا یہ ہوتا ہے کہ اس شیئی کی اصل مقدم ہو اور وہ شیئی اصل کے بعد ہو مستلزم کا مقتضی معینت ہے یعنی مستلزم اور مستلزم لا دونوں ایک ساتھ ہوں اس نتیجے کے بعد اب مصنف کی عبارت کا مطلب یہ ہوا کہ ایک شیئی کا ثبوت دوسری شیئی کے لئے خواہ خارج میں ہو یا ذہن میں وہ اس امر کا تقاضا کرتا ہے کہ ثبت لاس ظرف میں پہلے مشترک ہو یعنی مرتبہ امتیاز میں ہو حاصل یہ کہ مشہور عبارت کی بنا پر ثبوت شیئی لشیئی مثبت له کے وجود کا مقتضی تھا جس سے وہ اعتراض دارد ہوتا تھا اور مصنف کی عبارت کی بنا پر ثبوت شیئی لشیئی مثبت له کے تقریر کا تقاضا کرتا ہے اور مرتبہ تقریر وجود کے مرتبہ کے غیر ہے تقریر کا مرتبہ پہلے ہے اور وجود کا بعد میں اس لئے وہ اعتراض مصنف کی عبارت پر دارد نہ ہو گا

قولہ في ذلك الظرف ہے یعنی اس سے مراد ثبوت کا ظرف ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر ثبوت خارج میں ہو تو مثبت لا خارج میں ہو اور ثبوت ذہن میں ہو تو مثبت لا ذہن میں ہو

قولہ فمہے اکہ ہے جانتا چاہیے کہ ہر تفہیمیں محول کا ثبوت موضوع کے لئے ہوتا ہے اور ثبوت المحول للموضوع کے اعتبار سے تفصیل کی چند سیں ہیں یہاں ان اقسام کو بیان کر رہے ہیں کہ اگر محول کا ثبوت ایسے موضوع کے لئے ہو جس کا وجود ذہن میں حقیقت بلا فرض فارض ہو تو اس کو تفہیم زمینزد کہتے ہیں جیسے الانسان کلی یا الانسان نوع اور اگر ایسے موضوع کے لئے ثبوت ہو جس کا وجود ذہن میں بطور

کا لفظ یا الہندسیہ والہمایہ و اماالسلب فلا یستدعی وجود الموضع بل قد یصدق باستفادہ۔ نعم تتحقق مفہوم السالبة فی الذهن لا یکون الا لوجودہ فیہ حال الحکم فقط

فرض کے ہو تو اس کو قضیہ حقیقیہ ذہنیہ کہتے ہیں کیونکہ جو لفظ یا ذہنیہ علوم میں مستعمل ہیں ان کی بھی حقیقت ہے جیسے شریعت الباری صمتنع اس میں شرک ابادی کا وجود ذہنی بطور مرض کے ہے اور اگر ایسے موضوع کے لئے ثبوت ہو جس کا وجود خارج میں حقیقت ہو تو اس کو قضیہ خارجیہ کہتے ہیں جیسے انسان صاحل ہے اور اگر ایسے موضوع کے لئے ہو جس کا وجود خارج میں بطور مرض کے ہو تو اس کو قضیہ خارجیہ حقیقیہ کہتے ہیں اس لئے کہ جو لفظ یا خارج میں مستعمل ہوتے ہیں ان کی حقیقت بھی ہے جیسے العنقاء طائر اس میں عنقار کا خابج میں وجود بطور مرض کے ہے اور اگر مطلق موضوع کے لئے ثبوت ہو خواہ خارج میں ہو یا ذہن میں اور حقیقت ہو یا تقدیر ہے۔ تو ایسے قضیہ کو حقیقیہ مطلقہ کہتے ہیں۔ جیسے کل مثلث قائم الزاویہ یکون مربع و ترہ مساواً مربع ضلعیہ یا کل خط یعنی تنصیفہ یا العدد اما زائد اوناقص اد مساو اس کے علاوہ تمام تضا یا منزہ ہے اور حسابیہ سب حقیقیہ علی الاطلاق ہیں۔

قولہ اماالسلب انہ ہے۔ اس کے قبل موجہ کا بیان تھا کہ اس میں موضوع کا وجود ضروری ہے۔ اب قضیہ بالکہ بیان کر رہے ہیں کہ سابقہ کا صدقہ موضوع کے وجود پر موقع نہیں موضوع موجود ہو یا نہ ہو سابقہ صادق ہو سکتا ہے چنانچہ زیدلیں بقاۓ۔ زید کے وجود اور عدم دونوں حالتوں میں صادق ہے۔ شیخ اشراف فرماتے ہیں کہ حکم کر قضیہ سابقہ کا صدقہ وجود موضوع کا تقاضا نہیں کرتا ہے سابقہ کا نہیں ہے بلکہ سابقہ شخصیہ اور سابقہ طبیعیہ کا ہے تقدیم۔ سابقہ وجود موضوع کا تقاضا کرتا ہے کیونکہ اس میں عقد محل کے ساتھ عقد وضع بھی ہوتا ہے تو عقد محل۔ اعتبار سے اگر بد د جو د موضوع کی ضرورت اس وجہ سے نہ ہو کہ عقد محل میں ذات موضوع کا تقاضا و صرف میوں لے ساتھ ہوتا ہے لیکن عقد وضع کے اعتبار سے وجود موضوع ضروری ہے کیونکہ عقد وضع میں ذات موضوع کا انتہان و صرف موضوع کے ساتھ ہوتا ہے اور یہ جب ہی ہو سکتے ہے کہ موضوع موجود ہو۔ مصنفؒ کو شیخ اشراف کا یہ قول پسند نہیں ہے۔ اسی وجہ سے سلب کو مطلق بیان کیا ہے کہ قضیہ سابقہ خواہ شخصیہ ہو یا طبیعیہ یا مخصوصہ ہو اور د جو د موضوع کا تقاضا نہیں کرتا۔ شیخ اشراف کے قول کا جواب یہ ہے کہ عقد وضع میں یا تو ترکیب تقيیدی ہوتی ہے یا ترکیب توصیفی۔ ترکیب خری اس میں نہیں ہوتی اور د جو د موضوع کا تقاضا ترکیب خری میں ہوتا ہے نہ کہ تقيیدی اور توصیفی میں۔

قولہ نعم تتحقق انہ ہے۔ ایک سوال مقرر کا جواب ہے سوال یہ ہوتا ہے کہ حکم خواہ ایجاد کے ساتھ ہو یا سلب کے ساتھ ہو ایسی شی یہ لگایا جا سکتا ہے جس کا پہلے سے تصور ہو اور ہر تصور موجود ہوتا ہے خواہ اس کا وجود ذہنی میں ہو۔ لہذا وجود موضوع کا تقاضا کرنے میں موجود اور سابقہ دونوں یکساں ہو گئے پھر تفرقی کیوں کی جا رہی ہے۔ اس عبارت سے اس کا جواب دے رہے ہیں کہ ہم نے موجود اور سابقہ میں جو تفرقی کی ہے وہ بقاء حکم میں ہے کہ ایجاد کا حکم اس وقت تک صحیح ہے جب تک موضوع موجود ہے اگر موضوع موجود نہ ہو گا تو حکم ایجادی

الثانية

باقی نہ ہے گا اور سالہ میں یہ بات نہیں۔ موضوع نہ موجود ہے تب بھی حکم سلی درست ہے اور عندِ حکم موجود اور سالہ دونوں وجود موضوع کا تقاضا کرتے ہیں۔ حاصل یہ ہوا کہ موجود توجہ کرتے وقت بھی وجود موضوع کا تقاضا کرتا ہے اور حکم باقی رہنے میں بھی تقاضا کرتا ہے۔ اور سالہ پہلی صورت میں تقاضا کرتا ہے دوسری میں نہیں۔ اسی واسطہ مصنف نے حال الحکم کے بعد فقط کی قید لکھا دی۔

(صدری جسمد باندوی)

قولہ الثانية اخواز۔ نکتہ ثانیہ میں اعتراض کا جواب ہے۔ جواب سے پہلے تمہید ہے اور اس تمہید پر تفریح ہے اس کے بعد جواب ہے لیکن عبارت چونکہ پیدا ہے اس لئے اعتراض اور جواب کا خلاصہ پہلے تحریر کیا جا رہا ہے۔ بعد میں مصنف کی عبارت کی توضیح کی جائے گی۔

اعتراض کی تحریر یہ ہے کہ مناطقہ کا مسئلہ قاعدہ ہے کہ قضایا موجہ وجود موضوع کا تقاضا کرتے ہیں۔ بغیر اس کے حکم صحیح نہیں ہوتا حالانکہ بہت سے ایسے قضایا موجہ ہیں جن کا موضوع موجود نہیں پھر بھی ان میں حکم پایا جاتا ہے جیسے شریٹ الباری ممتنع اجتماع النقيضین محال۔ المجهول المطلق ممتنع عليه الحکم۔ المعدوم المطلق يقابل الوجود المطلق میں وغیره۔

یہ ایسے قضایا ہیں کہ ان میں موضوع موجود نہیں کیونکہ محال ہے اور محال من حيث هو معامل یعنی عقل میں کوئی صورت نہیں وہ خارج اور ذہن دونوں اعتبار سے معدوم ہوتا ہے اسی وجہ سے اس پر حکم سلی نک جائز نہیں حکم ایجادی تو بطرق اولیٰ ناجائز ہو گا۔

مصنف نے اکا ان حکم علی امرکلی اخواز سے اس اعتراض کا جواب دیا ہے۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ قضایا مذکورہ میں جو موضوع ہے اس کی دو صیحتیں ہیں۔ (۱) نفس مفہوم جو کلی ہے (۲) اس کا مصارقان یعنی افراد اب ہم دریافت کرتے ہیں کہ آپ نے جو فرمایا ہے کہ موضوع موجود نہیں ہے کیونکہ محال ہے اس سے موضوع کی کون سی صیحت مراد ہے اگر یہ مراد ہے کہ اس کے افسراد محال ہیں تو بے شک مسلم ہے لیکن افراد کو موضوع نہیں فسرا دیا گیا بلکہ موضوع ہے نفس کی۔ اور وہ محال نہیں کیونکہ حکوم علیہ اور موضوع حقیقت میں طبیعت ہوتی ہے نہ کہ افسراد۔ اور طبیعت مفہوم کی ہے جو متعدد ہے اور ہر متعدد ثابت ہے اور جو ثابت ہو وہ محال نہیں لہذا مفہوم کی محال نہیں بلکہ موجود ہے افراد البت موجود نہیں لیکن وہ موضوع بھی نہیں ہیں۔ پس جو موضوع ہے وہ محال نہیں اور جو محال ہے وہ موجود نہیں۔

اس جواب پر پھر اعتراض ہوا کہ ہم نے مانا کہ قضایا مذکورہ میں موضوع نفس مفہوم کلی ہے جو موجود ہے لہذا قضیہ موجہ کا تقاضا کہ اس کا موضوع موجود ہونا چاہئے پورا ہو گی لیکن میربان! آئئے اس رغور نہیں کا اکر جب ان قضایا میں موضوع موجود ہے تو پھر اس پر امتیاز اور محال کا حکم کس طرح صحیح ہو گا۔ کیا موجود بھی ممتنع اور محال ہے۔

الحال من حيث هو محال ليس له صورة في العقل فهو معدوم في هنا وخارج حدود من ههنا تبين ان كل موجود في الذهن حقيقة موجود في نفس الامر فلا يعكل عليه ايجابا بالامتناع او سلبا بالوجود مثلا الا على امر كلي اذا كان من الممكنات تصورا وكل حكم علىه بالتحقيق هي الطبيعية المتصورة وكل متصورة ثابت فلا يصح عليه الحكم من حيث هو هو بالامتناع وما يحذره حذره نعم اذا وحظ باعتبار جميع موارد تتحقق او بعضها يصح عليه الحكم بالامتناع مثلا فالامتناع ثابت للطبيعة وذلك مادق باستثناء الموارد .

اس کا جواب مصنف نے فلا یصح علیہ الحکم اخز سے دیا ہے کہ تقاضا یا مذکورہ میں موضوع کو ہم موجود کر رہے ہیں نفس مفہوم کے اعتبار سے اور اس پر امتناع یا محال کا حکم ہو رہا ہے انتہاد کے اعتبار سے لہذا کوئی منافات نہیں ہے ۔

اس کے بعد عبارت کی تشریح ملاحظہ فرمائیے ۔

قولہ الحال من حيث هو محال اخز ۔ یعنی محال کی حقیقت کے لئے عقل میں کوئی صورت نہیں تیکن مفہوم محال چونکہ کلی ہے اس لئے اس کے واسطے عقل میں صورت ہے ۔

قولہ معدوم ما اخز ۔ محال من حيث هو محال خارج اور ذہن دونوں میں اس لئے معدوم ہو کر وجود خواہ خارجی ہو یا ذہنی یہ ممکن کا خاصہ ہے ۔

قولہ ومن ههنا اخز ۔ اس سے پہلے یہ بیان کیا ہے کہ محال من حيث هو محال کے لئے عقل میں کوئی صورت نہیں ہے اس پر تفریغ کر رہے ہیں کہ اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ جو چیز ذہن میں بالذات موجود ہو گی اسی کو موجود فی نفس الامر کما جائے گا اس لئے کہ ذہن میں جو چیز موجود ہے وہ ممکن ہے کیونکہ اگر ممکن نہ ہو تو پھر محال ہو گی اور محال کا حال ابھی مسلم ہو گیا ہے کہ اس کے لئے کوئی صورت عقل دہن میں نہیں ہوتی تو جب وہ ممکن ہے اور یہ امر مسلم ہے کہ ہر نکن نفس الامر میں موجود ہوتا ہے تو مسلم ہو اکہ ہر موجود فی الذہن موجود فی نفس الامر ہو گا ۔

قولہ فلا حکم علیہ اخز ۔ محال پر درسری تفریغ ہے کہ جب یہ معلوم ہو گی کہ محال ذہن اور خارج دونوں میں معدوم ہے تو پھر اس پر نہ تو کوئی حکم ایجادی لگ سکتا ہے اور نسلی ۔ مثلا شربیت الباری ممتنع کہا جائے یا ارتقاء النیضین لیس موجود کما جائے تو صیغہ نہیں اس لئے کہ موجود اور سابقہ میں جو فرقہ ہے کہ موجودہ کے لئے وجود موضوع کی ضرورت ہے اور سابقہ کے لئے نہیں یہ حکم لگانے کے بعد ہے جو بقا حکم کا زمانہ ہے یعنی موجود میں حکم اس وقت تک باقی رہ سکتا ہے جبکہ موضوع موجود ہے اگر موجود نہ ہو تو حکم نہ رہے گا ۔ اور سابقہ میں حکم لگ جانے کے بعد اگر موضوع نہ رہے تب بھی حکم باقی رہے گا ۔ رہا حکم لگانے کا زمانہ تو اس وقت موجود اور سابقہ میں کوئی فرقہ نہیں دونوں میں اس وقت موضوع کا موجود اور

وحيثند لا اشكال بالقضايا التي محولاتها منافيه للوجود نحو شريط الباري ممتنع واجتماع النقضيين محال والمحظوظ المطلق يمتنع عليه الحكم والمعدوم المطلق يقابل الموجود المطلوب واما الذين قالوا ان الحكم على الافراد حقيقة فمنهم من قال أنها سوالب ولا ريب انه تحكم ومنهم من قال أنها دان كانت موحدات لكنها لا تغنى الا تصور الموضوع حال الحكم كما في السوالب من غير فرق د يخفي نه يصادم البداهة .

تصورہ ہنا ضروری ہے اور محال کسی دن منصور نہیں ملیں ہوا کر اسیں نی یا سبی کوئی حکم نہیں لگایا جاسکتا .

قوله لا اشكال اذن : اشكال اور اس کے جواب کی تقریر گذر چکی ہے اس کے علاوہ باقی عبارت کی توضیح بھی اس تقریر کے درمیان ہو گئی ہے .

قوله واما الذين قالوا اذن : نکتہ ثانیہ میں اعتراض کا جواب اس سے قبل دیا گیا ہے یہ ان لوگوں کے مذهب کی بنا پر تھا جو کہتے ہیں کہ محصورہ میں حکم طبیعت پر ہوتا ہے نہ کافراوپر . مصنفؒ بھی اس جماعت میں ہیں ۔ اب دوسرے مذهب کی بنا پر جو جوابات دیشئے گئے ہیں ان کو بیان فرمائے ایک کارڈ کریں گے یہ سب حضرات اس کے قائل ہیں کہ محصورہ میں حکم افسراوپر ہوتا ہے ان پر یہ اشكال ہو گا کہ اعتراض میں جو قضایا مذکور ہوتے ہیں یعنی شریک ابادی ممتنع دیزیرہ ان میں افراد تو ممتنع اور محال ہیں جو قضایا موجود کا موضوع نہیں بن سکتے ۔ اس کے تین جواب مختلف لوگوں کے معنفؒ بیان فرمائے ہیں اور ہر ایک کارڈ بھی کر رہے ہیں ۔ اما الذين قالوا اذن سے شارح مطالع اور ان کے تبعین کا جواب ہے ۔ جس کا حاصل یہ ہے کہ یہ قضایا مذکورہ موجود نہیں کہ وجود موضوع کا تقاضا کریں بلکہ سابقہ ہیں جن میں موجود کے وجود کی ضرورت نہیں ۔

اب ان قضایا کی شکل یہ ہو گی کہ شریٹ الباری لیس بمحکم ۔ اجتماع النقضيين لیس بمحوج اسی طرح باقی قضایا مذکورہ کو سابقہ کی تاویل میں کریا جانے گا . مصنفؒ ولا ریب انه تحکم سے اس جواب کو رد کر رہے ہیں کہ اگر ان قضایا مذکورہ کو اس طرح کی تاویل کر کے سابقہ بنا یا گیا ہے تو پھر کوئی قضیہ موجودہ باقی نہ رہے گا سب ہی سابقہ کئے جاسکتے ہیں مثلاً زید قائمہ کو زید لیس بقاعد کی تاویل میں کریا جائے گا اسی طرح ہر قضیہ موجودہ کا حال ہو گا ۔ یہ اچھی تاویل ہوئی کہ محصورہ کی ایک قسم کا وجود ہی خستہ ہو گیا لیکن مصنفؒ کا رد صحیح نہیں اس لئے کہ ان قضایا مذکورہ میں تو محول وجود موضوع کے منافی ہے اس لئے ان کو سابقہ کی تاویل میں کیا جاتا ہے باقی قضایا میں یہ بات نہیں ہے تو پھر جب ان میں مردج موجود ہے تو تحکم کا الزام کس طرح درست ہو گا ۔

قوله ومنهم من قال اذن : یہ جواب علامہ نقازانی وغیرہ کا ہے کہ یہ قضایا مذکورہ اگرچہ موجود ہیں لیکن موجود موضوع کے بارے میں ان کا حال سوال بحیا ہے کہ جس طرح سوال میں صرف حکم کے وقت تصور موضوع

ومنهم من قال ان الحكم على الافراد الفرضية المقدمة الوجود كانه قال مثلاً ما يتصور بعنوان شریث الباری ويفرض صداقه عليه متنع في نفس الامر لا يذهب عليهت انه يلزم ان يكون ثبوت الصفة ازيد من ثبوت الموصوف فان الامتناع متحقق في نفس الامر بخلاف الافراد.

کی ضرورت ہے، بقاہ حکم کے وقت موضوع کا وجود ضروری نہیں ہے اسی طرح ان قضایا میں حکم کے وقت موضوع کا تصور کافی ہے۔

مصنف[ؒ] کو جواب بھی پسند نہیں۔ اس لئے ولا یعنی انه یصادم البداهۃ سے اپنی ناپسندیدگی کی وجہ بیان کی ہے۔ قضیہ موجہ کو سابقہ کے حکم میں کرنا بدایست کے خلاف ہے کیونکہ مقدمہ بدیہی یعنی ثبوت شئی لشئی فرع ثبوت المثبت له کا نقاضا تو یہ ہے کہ هر قضیہ موجہ میں ضروری ہے کہ جب تک ثبوت ہے ثبت لا کا وجود ہونا چاہیے صرف حکم کے وقت ہونا کافی نہیں ہے اور اس جواب کی بنابر آس مقدمہ بدیہیہ کی بنیاد ہی فتح ہو جاتی ہے۔

قولہ و منهم من قال انہ — یہ جواب علامہ دوائی اور متاخرین کی ایک بڑی جماعت کا ہے کہ قضايا مذکورہ قضايا حقیقیہ ہیں جن میں حکم اسناد فرضیہ پر ہوتا ہے اور قضايا مذکورہ میں اسناد اگرچہ متنع ہیں لیکن ان کا وجود فرضی کیا جاسکتا ہے۔ اب شریث الباری متنع کی تعبیر اس طرح ہوگی مایتصور بمفهوم شریث الباری و یصدق علیہ هذا الفہوم من الافراد المفرد صفة فھو متنع في نفس الامر اسی طرح باقی قضایا تعبیر کے جائیں گے۔

یہ جواب بھی مصنف[ؒ] کو پسند نہیں اس لئے بلا یہدھب علیت سے رد فرمائے ہیں۔ رد سے پہلے چند مقدمات سمجھ لیجئے۔ ۱) حکوم علیہ موصوف ہوتا ہے اور حکم اس کی صفت ہے ۲) موصوف کا درجہ قریٰ ہوتا ہے صفت کے درجے سے ۳) وجود فرضی کامربہ وجود نفس الامر کی سے کم ہے۔ اس کے بعد سمجھئے کہ اس جواب کا حاصل یہ ہے کہ حکوم علیہ ان قضایا میں وہ افراد ہیں جن کا وجود فرضی ہے ان کیلئے نفس الامر میں اتنا ع کرنا بابت کیا گلیا ہے۔

پس برباتے مقدمہ اولیٰ افراد موصوف ہوتے اور امتناع ان کی صفت ہوئی اور مقدمہ ثانیہ کی بنابر افراد کا درجہ قوی ہونا چاہیتے اس کی صفت یعنی امتناع کے درجے سے حالانکہ افراد کا وجود فرضی ہے اور امتناع باعتبار نفس الامر کے ہے۔ اس لئے مقدمہ ثالثہ کی بنابر کہ وجود فرضی کامربہ وجود نفس الامر سے کم ہوتا ہے افراد جو کہ موصوف ہیں ان کا درجہ امتناع سے جو صفت ہے کم ہو گا پس صفت کے ثبوت کی زیادتی ثبوت موصوف سے لازم آئی جو کر محال ہے۔

حاصل یہ ہے کا مصنف[ؒ] نے جو قضایا مذکورہ کے اعتراض کا جواب دیا ہے جس کی بناء کی پر تھی کہ مخصوصہ میں حکم طبیعت پر ہوتا ہے نہ کافر اور پر۔ وہ جواب تو صحیح ہے باقی تین جواب جو علماء متاخرین کی طرف سے دیے گئے ہیں جن کی بناء کی پر تھی کہ مخصوصہ میں حکم افراد پر ہوتا ہے وہ مارے جواب اعلاظ میں اور قابل رد ہیں۔

فتدربر۔ الثالثة الاتصاف الانضمامی یستدعی تحقق المعاشرین فی طرف الاتصاف بخلاف
الانتزاعی بل یستدعی ثبوت الموصوف فقط فمطلق الاتصاف لا یستدعی ثبوت الصفة
فی طرفه

قوله فتدبر انحرف۔ مصنف نے جو لا بد ہب علیک انحرف سے اس جواب کو رد کیا تھا اس
رد کے جواب کی طرف اشارہ ہے کہ نفس الامر میں اتنا کامیاب مطلب نہیں ہے کہ اتنا نفس الامر میں
موجود ہے بلکہ اتنا نام ہے وجود کی شریعت کا اور شریعت کی صدق کی صورت یہ ہے کہ اس کا منفی معدوم ہے
لہذا اتنا کے نفس الامر میں ثابت ہونے کا مطلب یہ ہو گا کہ اس شریعت کا وجود نفس الامر میں معدوم ہے
لہذا ثبوت صفت کی ازیداد ثبوت موصوف پر لازم نہیں آتی۔ والشاعل
(صلی اللہ علیہ وسلم)

قوله الثالثة انحرف۔ سمعت ثلاثة میں اتصاف کا بیان ہے۔ اتصاف نام ہے ایک شئی کو دوسری شے کے ساتھ
متصرف کرنا۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ انضمامی اور انتزاعی۔ پھر ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں۔ خارجی اور داخلی۔
اس طرح سے چار قسمیں ہو گئیں۔ ہر ایک کی تعریف اور مثال بیان کی جاتی ہے۔

اتصاف انضمامی خارجی ایسے اتصاف کو کہتے ہیں کہ صفت ایسے موصوف کے ساتھ منضم ہو جو خارج
میں موجود ہے جیسے سواد کا انضمام جسم کے ساتھ اور اگر ایسے موصوف کے ساتھ منضم ہو جو خارج
خارج میں نہیں تو اس کو اتصاف انضمامی کہتے ہیں۔ جیسے حالت اور اکیله کا اتصاف صورت علمیہ کے ساتھ
اتصاف انتزاعی خارجی ایسے اتصاف کو کہتے ہیں جس میں صفت ایسے موصوف۔ سہ منزع ہو جو خارج میں
موجود ہے۔ جیسے وقت کا انتزاع آسان سے اور اگر ایسے موصوف۔ منزع اسے موجود ہن میں ہر
تو اس کو اتصاف انتزاعی کہتے ہیں۔ جیسے کلیتہ اور جزئیت کی اور جزئیتی سے۔

قوله الاتصاف الانضمامی انحرف۔ اتصاف انضمامی اور انتزاعی میں فرق بیان کر رہے ہے
ہیں کہ اتصاف انضمامی خواہ خارجی ہو یا داخلی ہی کہ میں موصوف اور صفت دونوں کو ظرف اتصاف میں
موجود ہونا ضروری ہے۔ اتصاف انضمامی خارجی میں موصوف اور صفت کو خارج میں موجود ہونا چاہئے
اور اتصاف انضمامی داخلی میں ذہن میں موجود ہونا چاہئے اس لئے کہ ایک شئی کا انضمام دوسری شئی ساتھ
جب ہی ہو سکتا ہے کہ منضم اور منضم الیہ دونوں ایک ہی ظرف میں ہوں بخلاف اتصاف انتزاعی کے کہ اسیں
پوچھ انضمام نہیں ہوتا اس لئے دونوں کا وجود ظرف اتصاف میں ضروری نہیں بلکہ موصوف کا وجود ظرف اتصاف
میں کافی ہے اتصاف انتزاعی خارجی میں موصوف کو خارج میں موجود ہونا چاہئے اور انتزاعی کا داخلی میں ذہن
میں موجود ہونا چاہئے لیکن یہ شرط ہے کہ موصوف کے اندر اس کی صلاحیت ہے کہ اس سے صفت کا
انتزاع درست ہو۔

قوله فمطلق الاتصاف انحرف۔ اس سے قبل دونوں قسم کے اتصاف میں فرق بیان کیا ہے کہ انضمامی میں

واما مطلق الثبوت فضوری فان ما لا يكون موجوداً في نفسه يستحيل ان يكون موجوداً الشئ والاتصاف ليس متحققاً في الخارج حتى يلزم تحقق الصفة فيه لانه نسبة وكل نسبة تتحققها فرع تتحقق المتنسبين بل هو متحقق في الذهن وان كان في الانضمامي الخارجي الموصوف متهدأ مع الصفة في الاعيان كالمسمى والابيض وفي الانتزاعي الخارجي بحسب الاعيان كالسماء والفقية . الرابعة المتأخرة اخترعوا قضية سموها سابقة المعمول .

موصوف اور صفت دون نظر اتصاف میں موجود ہوتے ہیں اور انتزاعی میں صرف موصوف موجود ہوتا ہے صفت کا وجود ظرف اتصاف میں ضروری نہیں ۔ اب کس پر تفریح کر رہے ہیں کہ جب ایک فرد اتصاف کا ایسا ہے کہ وجود صفت کاظف میں تقاضا نہیں کرتا تو تم کہہ سکتے ہیں کہ مطلق اتصاف صفت کے ثبوت کا ظرف اتصاف میں مقتضی نہیں ۔ کیونکہ مطلق اتصاف کے تقاضا کرنے کا مطلب یہ ہے کہ اس کا ہر فرد اس کا تقاضا کرتا ہے کہ صفت ظرف اتصاف میں موجود ہو حالانکہ ابھی یہ بیان کیا گیا ہے کہ اتصاف انتزاعی اس کا مقتضی نہیں ہے ۔

قولہ اما مطلق الثبوت انہ — اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ آپنے فرمایا ہے کہ مطلق اتصاف صفت کے ثبوت کا تقاضا نہیں کرتا یہ قول آپ کا صحیح نہیں ہے اس لئے کہ جب صفت ہی نہیں تو موصوف کے لئے کس طرح ثابت ہوگی اور جب موصوف کے لئے اس کا ثبوت نہ ہوا تو پھر اتصاف کا تحقیق کس طرح ہو گا کیونکہ موصوف کا اتصاف صفت کے ساتھ بغیر صفت کے وجود کے کس طرح ہو سکتا ہے ۔ مصنف² اس کا جواب دے رہے ہیں کہ ہمارے اس قول سے کہ بعض اتصاف میں صفت کا ثبوت ظرف اتصاف میں ضروری نہیں اس سے یہ کہاں لازم آتا ہے کہ صفت کا مطلق ثبوت ضروری نہیں کیونکہ اتفاقاً مقید اتفاقاً مطلق کو مستلزم نہیں ہوتا ۔

حاصل یہ کہ اتصاف انتزاعی میں صفت کے لئے مطلق ثبوت کی ضرورت ہے اور اس کا ہم انکار نہیں کرتے ہم نے نفی کی ہے کہ صفت کا جو ثبوت ظرف اتصاف میں ضروری نہیں اس کا اتصاف انتزاعی تقاضا نہیں کرتا فالمقتضی غیر المنفي والمنفي غير المقتضى ۔

قولہ والا اتصاف انہ — آرے سے قولاً، ماذ ذكراتهماً آتماً۔ انتزاعی صفت کے وجود کا تقاضا نہیں کرتا اس پر اعتراض ہو چکا ہے کہ اتصاف فیض کا اور نسبت کا تحقیق بغیر متنسبین تحقیق کے نہیں ہو اکرنا لہذا اتصاف کا تحقیق کے لئے موصوف اور صفت دووں و بجز صدری ہو گا پھر یہ کہنا کہ اتصاف انتزاعی وجود صفت کا تقاضا نہیں کرتا صحیح نہ ہو گا ۔ اس کا جواب مصنف² اس عبارت سے دے رہے ہیں کہ اتصاف خارج میں بنتھے نہیں ہے جس سے موصوف اور صفت کا تحقیق خارج میں ضروری ہو بلکہ اتصاف کا تحقیق ذہن میں ہوتا ہے کہ اس کی دونوں طرف یعنی موصوف اور صفت کا تحقیق بھی ذہن میں ہو گا ۔

اس پر پھر اعتراض ہوتا ہے کہ اتصاف انتزاعی کے بارے میں یہ کہا گیا ہے کہ اتصاف انتزاعی خارجی ہو یا

ذہنی۔ وہ صفت کے وجود کا نہ تو خارج میں تقاضا کرتا ہے اور نہ ذہن میں اور جواب سے یہ معلوم ہوتا ہو رہا صفت کا وجود خارج میں ضروری ہے ذہن نے ضروری ہے لہذا اتصاف انتزاعی کے بارے میں کہنا کہ وجود صفت کا مقتضی نہیں ہے نہ خارج میں نہ ذہن میں۔ یہ صحیح نہ ہوا اس کا جواب ملابسین نے یہ دیا ہے کہ وجود ذہنی کی دو صورتیں ہیں ہیں ۔

اول سے یہ کہ وہ وجود خارجی کا ہم مثل ہو یعنی جس طرح وجود خارجی پر اثر کا ترتیب ہوتا ہے اسی طرح وجود ذہنی پر بھی اثر مرتب ہو ۔

دوسری ہوتی یہ ہے کہ وجود خارجی کا ہم مثل نہ ہو اور اتصاف انتزاعی میں وجود ذہنی کے اعتباً سے بھی جو صفت کی نفی کی جائی ہے وہ قسم اول کی ہے نہ کہ قسم ثانی کی اور جواب میں موصوف اور صفت دونوں کے ذہن میں وجود کا جواہر اعتراف کیا گیا ہے اس میں قسم ثانی مراد ہے فالمتفق غیر المراد والمراد عذر منفق ۔

قولہ و ان کا ن فی الانضمامی اکو ۔ اس سے بیٹھے مصنفوں نے یہ کہا تھا والا اتصاف لیں متحققاً فی الخارج اسرا اعتراف ہوتا ہے کہ جب اتصاف خارج میں تحقق نہیں تو پھر اس کی تقسیم انضمامی خارجی اور انتزاعی خارجی کی طرف کس طرح درست ہو گی کیونکہ جب مقصود ہی خارجی نہیں تو اس کے اقسام اس طرح خارجی ہو سکتے ہیں ۔ مصنفوں اس کا جواب دے رہے ہیں کہ تیکیں موصوف کے اعتبار سے ہے کہ اتصاف انضمامی خارجی میں موصوف کا صفت کے ساتھ اتحاد خارج میں ہوتا ہے اور انتزاعی خارجی میں اتحاد خارج کے اعتبار سے ہوتا ہے تو در اصل خارج سے تعلق موصوف کا ہوا جس کی وجہ سے اتصاف کو بھی خارجی کہہ دیا ۔ اتحاد فی اخراج کا مطلب یہ ہے کہ موصوف اور صفت دونوں خارج میں موجود ہوں یہی سے جسم اور ایضھ۔ اور اتحاد بحسب اخراج کا مطلب یہ ہے کہ صفت موجود نہیں بلکہ صرف موصوف اس طرح موجود ہے کہ اس سے صفت کا انتزاع ہوتا ہے جیسے آسمان اور فوکیت کو وجود صرف آسمان کا ہے البتہ اس سے فوکیت کا انتزاع ہوتا ہے ۔

قولہ الرابعہ ۔ یہ فو خاکہ کہے جس میں متاخرین کے اختراع کردہ تفصیل موجودہ سالۃ الحجول کی تحقیق ہے ۔ اصل میں مناطقہ نے دو قاعدے بیان کئے ہیں ۔ اول مساویں کی تفصیلوں میں بھی تساوی کی نسبت ہے ۔ دوسرا قاعدہ کی کوجہ کہی کہ علکس نقیض بھی موجود ہو سکتا ہے ۔ ان دونوں قاعدوں یہ اعتراف ہوتا ہے کہ شیء اور ممکن دوں کے تسلیکی ہیں اور ان کی نقیض لا شیء اور لا ممکن میں تساوی کی نسبت نہیں ہے اس لئے کہ تساوی کا مردح دو وجہ کے لئے ہے ۔ اور اس کا تحقیق عنیوں ختنی شیء اور ممکن میں تو ممکن ہو سکتا ہے ۔ کل شیء ممکن اور کل ممکن شیء کہہ سکتے ہیں لیکن ان حقیقیں میں موجودہ کلید کا تحقیق نہیں ہو سکتا چنانچہ کل لا شیء لا ممکن اور اس کا علکس نہیں کہ سکتے اس لئے کہ موجودہ کلید کے صدقی کے لئے ضروری ہے کہ موجودہ موجود ہو اور لا شیء اور لا ممکن کا وجود نہیں کیونکہ جو چیز موجود ہوئی وہ شیء در ممکن ہوگی نہ کہ لا شیء اور لا ممکن ۔ اسی طرح دوسرے قاعدہ کہ موجودہ کلید کا علکس نقیض بھی موجودہ کلید ہوتا ہے اس پر بھی نقیض دارد ہوتا ہے کہ کل شیء ممکن موجودہ کلید ہے اور قاعدہ مذکورہ کی بسا پر

و فرقوا بان في السالبة يتصور الطرفان والحكم بالسلب وفي سالبة المحمول يرجع ويحمل ذلك السلب على الموضوع وحكموا بان صدق الایجاب فيها لا يستدئي الوجود كاصلب بل السلب يستدعيه كالایجاب وقريحتك حاكمة بان الرابط الایجابي مطلقا يقتضي الوجود ومن ثم قبل الحق انها قافية ذهنية و جميع المفهومات التصورية موجودة في نفس الامر تحقيقا و تقديرا

اس کا عکس نقیض کل لامکن لاشتی ہونا چاہئے اور صحیح نہیں ہے اس لئے کہ موجود موجود کا تقاضا کرتا ہے اور یہاں موضوع موجود نہیں۔ معلوم ہوا کہ یہ دونوں قادرے غلط ہیں۔ ان دونوں اعتراضوں سے پہنچنے کے لئے متاخرین نے قضیہ موجود سالبہ المحمول کا اختراع کیا اور کہا ہے کہ قضیہ سالبہ بسیط کے سادی ہر جس طرح سالبہ بسیط وجود موضوع کا تقاضا نہیں کرتا اسی طرح موجود سالبہ المحمول کے صدق کیلئے بھی وجود موضوع ضروری نہیں۔ لہذا مادہ نقض میں اگر موضوع موجود نہیں ہے تو کوئی حسرج نہیں ہے۔ یہ قضیہ وجود موضوع کا تقاضا ہی نہیں کرتا۔

قولہ و فرقوا اخواز ۱۔ چونکہ موجود سالبہ المحمول اور سالبہ بسیط میں مثابہت تھی اس لئے دونوں میں فرق بیان کر رہے ہیں کہ موجود سالبہ المحمول میں محمول کا موضوع سے سلب کرنے کے بعد پھر اس سلب کا موضوع پر حل کیا جانا ہے اور سالبہ بسیط میں صرف محمول کا موضوع سے سلب ہوتا ہے۔ مثلاً زید لیس بقائدہ میں اگر قیام کا سلب زید سے کیا جاتے تو سالبہ بسیط ہو گا اور سلب قیام کا زید پر حل کیا جاتے تو موجودہ سالبہ المحمول ہو گا اول کی تبعیسر زید قائم نیست کے ساتھ کی جلتے گی اور ثانی کی تبعیر میں زید نیست قائم است کہا جلتے گا۔

قولہ و حکمو اخواز ۲۔ بعضی متاخرین نے قضیہ موجود سالبہ المحمول کے اختراع کے بعد یہ فرمایا ہے کہ موجب سالبہ المحمول وجود موضوع کا تقاضا نہیں کرتا بلکہ اس کے سلب بعضی سالبہ۔ سالبہ المحمول کے صدق کے لئے وجود موضوع کی ضرورت ہے۔ حاصل یہ کہ اس قضیہ میں موجودہ کا حکم سالبہ کی طرح اور سالبہ کا حکم موجودہ کی طرح ہے۔

قولہ و قریحتک اخواز ۳۔ مصنف متاخرین کا رد فرمائے ہیں کہ موجودہ سالبہ المحمول کے بارے میں متاخرین کا یہ قول کہ وہ باوجود موجودہ ہونے کے وجود موضوع کا تقاضا نہیں کرتا صحیح نہیں اس لئے کہ ہر موجودہ کے لئے وجود موضوع ضروری ہے کیونکہ ربط ایجادی میں محمول خواہ وجود ہی ہو یا عدمی اور ایکاب خواہ مفرد کا ہو یا نسبت کا اور نسبت ایکاب یہ ہر یا سلسلہ ہر حال میں موجود ہونا چلہئے کیونکہ ثبوت شی فرعی ثبوت المثبتۃ قاعدہ مسلم ہے اس میں کسی قسم کا استثناء درست نہیں۔

قولہ ومن ثم قبل اخواز ۴۔ اس سے قبل بیان کیا تھا کہ متاخرین نے جو قضیہ موجود سالبہ المحمول کا قول کیا ہے۔ یہ مخفی ان کی اختڑائی ہے۔ متقدمین کے کلام میں اس کا نشان نہیں۔ اسی وجہ سے محقق دوائی نے فسر ما یا ہے کہ اخراج سے پہنچنے کے لئے کسی جدید قضیہ کے اختڑائی کی ضرورت نہیں ہے بلکہ فضایا اصلہ میں سے ایک قضیہ ذہنیہ ہی ہے اسکی میانیہ قضیہ مختصر و سمجھا داخل ہے۔ البتہ قضیہ ذہنیہ کے متعارف معنی مراد نہیں ہیں کہ جس میں موضوع ذہن میں موجود ہو بلکہ یہاں

فینہا و بن السالۃ تلازم بحسب المدق و فیہ ماقیہ و اذا حفقت الایماب الکلی فقس علیہ سائر المخصوصات

اس سے یہ مراد ہے کہ موضوع نفس الامر میں موجود ہو اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس قفسیہ مختصرہ کا موضوع بھی نفس الامر میں موجود ہے کیونکہ وہ مفہوم تصوری ہے اور تمام مفہومات تصوری نفس الامر میں موجود ہوتے ہیں خواہ ان کا وجود حقیقی ہو جیسے کہ مکن عام۔ انسان۔ حیوان وغیرہ۔ یا ان کا وجہ تقدیری ۔۔ جیسے لاشی۔ لامکن لاموجود۔

لہذا ماتفاقہ کے دو قاعدوں پر جو اعراض ہوتا ہے اس کے جواب کا حاصل محقق دوائی کے قول پر یہ ہو گا کہ کلے لا شی لاممکن۔ یہ قفسیہ ذہنیہ موجود ہے جس کا موضوع نفس الامر ہے تقدیریاً موجود ہے اور قفسیہ موجودہ کے لئے موضوع کا اس قسم کا وجود بھی کافی ہے۔ وجود خارجی اور حقیقی ضروری ہیں پس تادیں کی نقیضوں اور موجودہ کلید کے عکس نقیض کے بارے میں بونقض وارد ہوتا تھا وہ نہ وارد ہو گا کیونکہ نفس کی بنا اس پر کسی کرتساوی کا مردح موجود ہے۔ اور دوسرے نفس کا حاصل یہ تھا کہ موجودہ کلید کا عکس نقیض موجودہ کلید ہوتا ہے اور چونکہ مادہ میں موضوع موجود نہیں اس لئے موجودہ کلید کا تحقیق نہیں ہو سکتا۔ اور جب یہ ثابت ہو گیا کہ موضوع نفس الامر میں تقدیری موجود ہے تو پھر موجودہ کلید کے نہ پاتے جانے کی کوئی دenge باقی نہیں رہتی۔ لہذا دونوں قاعدے درست ہے۔

قولہ فینہا انہیں ۔۔ اس سے قبل یہ بیان تھا کہ تمام مفہومات تصوری نفس الامر میں موجود ہیں خواہ حقیقت موجود ہوں یا تقدیر۔ اس سے یہ ثابت ہوا کہ موجودہ سالیہ المholm اور سالیہ بیط کے درمیان صدق کے اعتبار سے تلازم ہے کیونکہ ہر ایک کا موضوع مفہوم تصوری ہے لہذا نفس الامر میں موجود ہو گا اگرچہ وجود تقدیری ہو پس جب موجودہ سالیہ المholm صادق ہو گا تو اس وقت سالیہ بیط بھی صادق ہو گا۔ اور اس کا عکس۔

بعض کا قول ہے کہ تلازم سے مراد مصادفات فی الصدق ہے خواہ یہ مصادفات اللقاۃ ہو یعنی ایکدوسرے کے ساتھ صادق ہونے میں مصادی ہیں جہاں ۔۔ بد سالیہ المholm صادق آئے گا وہاں سالیہ بیط بھی صادق آئے گا اور جہاں سالیہ بیط صادق آئے گا وہاں موجودہ سالیہ المholm صادق آئے گا اور تلازم کے حقیقی معنی مراد نہیں ہیں اس لئے کہ تلازم کی حقیقت یہ ہے کہ ایک کی تقدیر پر دوسرے کا صدق کسی علاقہ کی بنیاد پر ہوا و ان دونوں تضییبوں کے درمیان کوئی علاوہ نہیں پایا جاتا۔

قولہ و فیہ ماقیہ انہیں طرف اشارہ ہے کہ تلازم کے حقیقی معنی جس طرح یہاں ہیں ہیں اسی طرح اس کے دوسرے معنی یعنی مصادفات فی الصدق کا تحقیق بھی نہیں ہو سکتا اسلئے کہ موجودہ سالیہ المholm میں موضوع کے وجود کی صورت حکم کے وقت بھی ہے اور اس کے بعد جب تک یہ سلب ثابت ہے کہ اس وقت تک موجودہ کا وجود ضروری ہے اور سالیہ بیط میں صرف حکم کے وقت موضوع کا تصور کافی ہے بعدیں فرد درست نہیں ہے

قولہ اذا حفقت انہا۔ تضییب مصوہ کی چار قسمیں ہیں۔ موجودہ کلید۔ سالیہ کلید۔ سالیہ جزئیہ۔ ان میں سے موجودہ کلید کا بیان بالتفصیل ہو چکا ہے۔ اب مصنفؒ فرمائے ہیں کہ موجودہ کلید کی تحقیق کے بعد مخصوصہ کے باقی اقسام نئی کو اس پر قیاس کر لیا جاتے کیونکہ موجودہ کلید میں نام افزاد بر حکم ہوتا ہے۔ اور موجودہ جزئیہ میں بعض پر

تم قد يجعل حرف سلب جزء من طرف فہیت معدولہ وہی معدولہ الموضوع او معدولہ المحلول
او معدولہ الظرفیت والا فحصہ و نرید اعمی معدولہ معقولہ و فحصہ ملفوظہ وقد تھیں اسے
الموجبة بالفحصہ والسايبة بالبیسطة -

پس جو حکم موجود کیا ہے میں تمام اسناد کے لیے ثابت کیا گیا ہے وہ موجودہ میں بعض کے لیے ثابت ہو گا اور سابقہ ایجاد کا
رفع ہوتا ہے یعنی محول کو موضوع سے سلب کیا جاتا ہے اگر موضوع کے تمام افراد سے محول مسلوب ہے تو سابقہ کیہر
اور بعض سے مسلوب ہے تو سابقہ جزوئی ہو گا۔

قولہ تم قد يجعل انہا۔۔۔ یہاں سے تفسیر کے ان اقسام کا بیان ہے جو اطراف کے وجودی اور عدمی ہو
کے اعتبار سے ہیں جس کا حاصل یہ ہے کہ اگر حرف سلب جزو تو تفسیر کے کسی جزو کا۔ تو اس کو معدول رکھتے ہیں -
اگر صفتہ موضوع کا جزو ہو تو معدولہ الموضوع ہے۔ جیسے الائجی جماد اور صفتہ محول کا جزو ہو تو معدولہ المحول ہے
جیسے الجاد الائجی اور اگر دونوں کا جزو ہو تو معدولہ الطرفین ہے۔ جیسے الائجی لا عالم۔ تفسیر معدول کی وجہ سے
یہ ہے کہ حرف سلب وضع کیا گیا ہے نسبت ایجاد کے رفع کے لیے اور جب تفسیر کا جزو ہو گی تو پانے اصل سے معدول
ہو جائے گا تو معدول صرف سابق میں پایا گیا یکن ترتیب اکل باسم اجزہ کے طور پر پرانے تفسیر کو معدول کہدیا گیا۔
قولہ والا فحصہ انہا۔۔۔ اور اگر حرف سلب موضوع اور محول میں سے کسی کا جزو ہو تو اس تفسیر کو محدلا کہتے
ہیں کیونکہ جب حرف سلب جزو نہیں ہے تو اس کی دو نوں طرف وجودی اور محصل ہوں گی۔

قولہ و نرید اعمی انہا۔۔۔ وہ ہوتا ہے کہ معدول کی تعریف یہ کی گئی ہے کہ حرف سلب موضوع یا محول کا جزو ہو
اور زید اعمی تفسیر معدول ہے حالانکہ اس میں حشر سلب موجود نہیں تو جزو کیا ہو گا اس کا جواب یہ ہے ہی کہم نے
معدول ملفوظ کی تعریف کی ہے اور اسی کا بیان یہاں مقصود ہے اور نرید اعمی جو تفسیر معدول معقول ہے اور
لفظ کے اعتبار سے محصلہ ہے۔ اس کا بیان یہاں مقصود نہیں -

قولہ وقد یخصل انہا۔۔۔ اس سے قبل محصلہ کی تعریف کی گئی تھی کہ اگر حرف سلب اس میں جزو نہ ہو تو اس
تفسیر کو محصلہ کہیں گے خواہ موجود ہو یا سابقہ - یہاں سے بیان کردی ہے ہیں کہ بعض لوگوں نے محصلہ کو موجودہ کے ساتھ خاص
کیا ہے یعنی حرف سلب اگر جزو نہ اور وہ تفسیر موجود ہو تو اس کو محصلہ کہیں گے، اور سابقہ ہو تو اس کو بیسط کہیں گے۔
اس شخص کے نزدیک محصلہ کے لئے ضروری ہے کہ طرفین کے وجودی ہونے کے ساتھ نسبت بھی وجودی ہو اس
صورت میں محصلہ مقابل ہو گا سابقہ کے۔ اور پہلی صورت میں محصلہ سابقہ کو بھی شامل تھا اور معدول کے
مقابل تھا۔

قولہ والسايبة انہا۔۔۔ یعنی حرف سلب جزو نہ تو اس تفسیر کو سابقہ بیسط کہیں گے، بیسط کے ساتھ موسوم ہونے کی
درجی ہے کہ معدول میں حرف سلب جزو ہوتا ہے اس لئے وہ بمنزلہ مرکب کے ہوا اور اس میں حرف سلب جزو نہیں ہوتا اس نے
معدول کے اعتبار سے یہ بیسط ہوا یا اس درج سے بیسط کہا جاتا ہے کہ معدول کے اجزاء سے اس کے اجزاء کم ہوتے ہیں
اور جس میں اجنبی اکم ہوں اس کو بھی بیسط کہہ دیتے ہیں -

وهي ائمہ من الموجبة المعدولة المعمول ويتآخر فيها الرابطة عن لفظ السلب لفظاً أو تقديراً ونف
الموجبة السالبة المعمول رابطان والسلب بينهما كل نسبة في نفس الامر.

اما وجبة او ممكنة او ممتنعة وتلک الاکیفیات المراد

قوله وهم اعم اخواز۔ سالبة بسيط، موجبة معدولة المعمول اور موجبة سالبة المعمول میں یونک اشتباه ہوتا ہے، اس لئے ان میں فرق بیان کر رہے ہیں کہ سالبة بسيط عام ہے موجبة معدولة المعمول سے۔ کیونکہ موجبة معدولة المعمول کے لئے موہنوع کا وجود ضروری ہے اور سالبة بسيط موضوع کے وجود اور عدم دونوں صورتوں میں صادق ہوتا ہے یہ ان دونوں کا معنوی فرق تھا اور لفظی فرق یہ ہے کہ سالبة بسيط میں حرف سلب سے مؤخر ہوتا ہے، قفسیہ ثالثیہ میں تو لفظان مؤخر ہوگا اور شاید میں تقدیر ا مؤخر ہوگا اور موجبة معدولة المعمول میں حرف ربط سلب سے مقدم ہوتا ہے۔ مثلاً قفسیہ ثالثیہ میں زید لیس ہو بقاتم سالبة بسيط ہے اور زید ہولیس بقاتم معدولة ہوگا اور قفسیہ شاید میں۔ مثلاً زید لیس بقاتم میں حرف ربط اگر سلب سے پہلے فرض کیا جاتے تو معدولة ہوگا اور بعد میں فرض کیا جاتے تو سالبة بسيط ہوگا۔

قوله دی الموجبة السالبة آخ۔ اس سے پہلے موجبة معدولة المعمول اور سالبة بسيط میں فرق بیان کیا تھا۔ اب معدولة المعمول اور سالبة بسيط اور موجبة سالبة المعمول کے درمیان فرق بیان کر رہے ہیں کہ معدولة اور سالبة بسيط میں تو صرف ایک ہی ربط ہوتا ہے اور موجبة سالبة المعمول میں درربط ہوتے ہیں۔ ایک سلب سے قبل اور ایک سلب کے بعد دونوں ربط کے درمیان سلب ہوتا ہے کیونکہ اس قفسیہ میں پہلے ایجاد کا سلب کیا جاتا ہے بعد میں اس سلب کا محل موضوع پر کیا جاتا ہے اس لئے درربط ہوتے ہیں جیسے زید ہولیس ہو بکاتب۔

قولہ كل نسبة اخ،۔ اجزاء قفسیہ کے بیان سے فارغ ہونے کے بعد قفسیہ کی جھٹ کو بیان فراہم ہے ہیں۔ جانا چاہئے کہ معمول کی نسبت موضوع کی طرف خواہ ایجاد کے ساتھ ہو یا سلب کے ساتھ ہو اور خواہ نسبت پر بسيط میں ہو یا ہر مرکبہ میں نفس الامر میں کسی نہ کسی کیفیت کے ساتھ ضرور تصفیہ ہوگی یعنی واجب ہوگی یا ممتنع ہوگی یا ممکن ہوگی وغیرہ ایکی کیفیت کو جو نفس الامر میں پائی جاتی ہے اس کو مادہ القفسیہ کہتے ہیں۔ پھر اس کیفیت کو بھی قفسیہ میں صراحتہ بیان کر دیا جاتا ہے، اس وقت اس قفسیہ کو موجہ کیں گے اور جو لفظ اس کیفیت پر دلالت کرے اسکو جھٹ قفسیہ کہتے ہیں اور کبھی قفسیہ میں کیفیت صراحتہ ہیں بیان کی جاتی ہے ایسے قفسیہ کو تضیییح مطلقاً کہتے ہیں، قفسیہ میں جو کیفیت مذکور ہے اگر داعی میں بھی وہی کیفیت ہے یا بالفاظ دیگر اس کو یوں سمجھئے کہ جھٹ قفسیہ مادہ قفسیہ کے مطابق ہو تو وہ قفسیہ صادق ہوگا۔ ورنہ کاذب۔

قوله اما وجبة آخ نسبت کا وجود ضروری ہو تو واجب اور انتقام ضروری ہو تو ممتنع اور اگر وہ وجود ضروری ہو تو انتقام، تو وہ ممکن ہے۔

قوله وتهث الاکیفیات آخ،۔ پہلی کیفیات غلط یعنی وجوب۔ امناء۔ امکان کو مادہ قفسیہ کہتے ہیں۔ کیونکہ مادہ شیئی کی امکان کو کہتے ہیں جس سے وہ شیئی بالقرہ حاصل ہو جاتے اور یہ کیفیات بھی ایسے ہیں کہ جو تے قفسیہ بالغة حاصل ہو جاتا ہے۔

و الدال علیہ الجهة و ما اشتملت علیہا تسمی موجهہ و سباعیہ بیسطة ان كانت حقیقتها ایجاباً با فقط ارسلباً فقط و مركبة ان كانت ملتبسة منها والعبرة في التسمية للجزء الاول والا فطلقة مهملة من حيث الجهة وهي ان وافقت المادة صدق القضیة والا کذبت والتحقیق ان المراد الحکیمة هي الجهة المنطقیة

بعض لوگوں نے اس کی وجہ تسلیم یہ بیان کی ہے کہ قضیہ کے صدق اور کذب کا مدار جو نکر کیفیت پر ہوتا ہے کہ جہت قضیہ اگر کیفیت واقعیہ کے مطابق ہو تو قضیہ صادق ہے درز کاذب۔ پس جس طرح نفس قضیہ کا محقق موقف ہے مادیہ و موضع۔ محمول۔ نسبت پر۔ اسی طرح قضیہ کے صدق اور کذب کا محقق موقف ہے اس کیفیت پر پس یہ کیفیت مشابہ ہو گئی مادہ کے۔ اس لئے اس پر مادہ کا اطلاق کیا گیا ہے۔

قولہ و الدال علیہا اخ - کیفیات پر جو دلالت کرے اس کو جہت کہتے ہیں خواہ دال لفظ ہو جیسا کہ قضیہ مفروظ میں، یادال صورت عقلیہ ہو جیسا کہ تفصیل مقولہ میں -

قولہ و ما اشتملت اخ - جو قضیہ جہت پر مشتمل ہو اس کو قضیہ موجہہ اور رباعیہ کہتے ہیں۔ موجہہ کی وجہ تسلیم ظاہر ہے کہ جہت پر مشتمل ہے اور رباعیہ اس دجھ سے کہتے ہیں کہ اس میں جار جز و ہو جاتے ہیں۔ و موضع - محمول۔ نسبت حکیمہ اور جمدت -

قولہ بیسطة اخ - تفصیل اخ - وجہہ و دقسم کے ہیں بسط اور مرکبہ۔ اگر قضیہ میں صرف ایجاد یا سلب ہو تو اس کو بسط کہتے ہیں اور اگر اس کی حقیقت ایجاد اور سلب دونوں سے مرکب ہو تو اس کو مرکبہ کہتے ہیں۔ وجہ تسلیم ہر ایک کی ظاہر ہے۔ تفصیلی بیان کا انتظار کریجئے -

قولہ و العبرة اخ - ایک شبہ ہوتا ہے کہ جب مرکبہ میں ایجاد اور سلب دونوں پائے جاتے ہیں تو پھر اس میں وجہہ اور سالہ کیا پہچان ہو گی۔ اس شبہ کو مصنف "زاد فرمائے ہیں کہ موجہہ اور سالہ نام رکھنے میں قضیہ کے جزو اول کا اعتبار ہے۔ اگر جزو اول وجہہ ہے تو پورے قضیہ کو وجہہ ہیں گے اور وہ سالہ ہے تو پورے قضیہ کو سالہ کہیں گے۔

قولہ و الا فطلقة اخ - یعنی اگر قضیہ میں جہت نہیں ہے تو اس کو مطلقة اور مہملہ کہتے ہیں۔ مطلقة اور جو کہتے ہیں کہ اس کو جہت کے ساتھ مقید نہیں کیا گیا ہے اور جہت ہی کے احتمال کی وجہ سے اس کو مہملہ کہجے کہتے ہیں -

قولہ وہی ان وافقت اخ - قضیہ موجہہ کے صدق اور کذب کا معیار بیان کرے ہے ہیں کہ جہت قضیہ اگر مادہ قضیہ کے مطابق ہو تو قضیہ صادق ہے درز کاذب۔ جہت اور مادہ کا بیان اس سے قبل بالتفصیل گزر چکا ہے۔

قولہ المتحقق اخ - اس میں اختلاف ہے کہ مواد ثالثہ یعنی وجہہ۔ اتناع۔ امکان کے شخصی جو فلسفہ میں ہیں وہی معنی منطق میں ہیں یا اس کے غیرہیں -

مصنف "فرما رہے ہیں کہ تحقیق بھی ہے کہ مواد حکیمہ اور جہات منطقیہ دونوں ایک ہی معنی میں ہیں البتہ استعمال میں معنوی فرق ہے وہ یہ کہ حکمت میں ان مواد ثالثہ کا استعمال صفتہ ان تفصیل ایں ہو گا جن کا محمول از قبیل وجہہ ہو۔

وقيل إنها غيرها والا كانت لازم الماهية واجبة لذاتها . والجواب انه فرق بين وجوب الوجود في نفسه وبين وجوب الثبوت لغيره . الاول محال غير لازم والثانى لازم غير محال .
هذا على رأى القدماء وأما على مذهب المحدثين فالعادة عبارة عن كل كيفية كانت للنسبة
كذا ومتى توقيت أو غير ذلك ومن ثم كانت الموجبة غير متباينة

مثلًا كما جلتَ گا ان الله موجود بالوجود وشربيات الباري موجود بالامتناع والانسان موجود بالامكان .
او منطق میں یہ تقدیم ہے ہر قضیہ میں استعمال ہو سکتا ہے خواہ محول وجود کے قبین سے ہو یا نہ ہو لیکن استعمال کے فرقے
مفہوم اور مصدق میں کوئی رساہ نہ ہے ۔

وین انہا ۶۰ ۔ — صاحب مواقف غیرہ کا قول ہے کہ مواد حکیمہ اور جمادات منطقیہ ایک نہیں ہیں بلکہ وجوب
امتناع امکان کا جو مفہوم حکمت میں ہے وہ منطق میں نہیں ہے درز تمام لازم مانیتے دا جب الوجود ہو جائیں گے
جس سے تعدد و جبار لازم آتے گا جو محال ہے ۔ مثلًا منطق کہتے ہیں کہ زد جیت کا ثبوت ارجح کے لئے دا جب ہے ۔ اب
اگر دا جب کے معنی منطق میں دی ہیں تو اس کا طلب یہ ہو گا کہ زد جیت جوار بوجے کے لئے لازم ہے
یہ دا جب الوجود ہو جائے کیونکہ حکمت میں وجوب کے معنی وجوب الوجود کے ہیں ۔

اس طرح تمام کا دا جب الوجود ہونا لازم آتے گا کیونکہ ماہیت کا لازم اس کے لئے دا جب ہو اکرتا ہے اور
دوں اصطلاحوں کے اتحاد کی وجہ سے دا جب معنی دا جب الوجود ہو گا اور اس سے تعدد و جبار لازم آتے گا جو محال ہے
اور جو مستلزم ہو محال کو دہ خود محال ہوتا ہے معلوم ہوا کہ مواد حکیمہ اور جمادات منطقیہ کا مفہوم ایک نہیں ہے ۔

قولہ والجواب اخواز ۔ — مصنف کا سلک پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ دہ مواد حکیمہ اور جمادات منطقیہ کو ایک ہی ملتے ہیں
اس لئے صاحب مواقف کے استدلال کا جواب دے رہے ہیں جس کا حاصل یہ ہے کہ ہم کو تسلیم ہے کہ لازم ماہیت کا ثبوت
ماہیت کے لئے دا جب ہے لیکن اس سے اتنا ہی تو لازم آتا ہے کہ لازم ماہیت کا ثبوت ماہیت کے لئے دا جب ہو گا
یہ کمال لازم آتا ہے کہ لازم کا دجود اپنی ذات کے لئے دا جب ہو جائے گا کیونکہ وجوب الثبوت لغيره اور وجوب الوجود فرضیہ
دوں ایک نہیں ہیں اور تعدد و جبار ثانی صورت میں لازم آتا ہے مذکور اول میں ۔

حاصل یہ کہ لازم ماہیت کے لئے جو دا جب ثابت ہوتا ہے اس سے محال نہیں لازم آتا ہے محال اس وقت لازم آتا
جگہ لازم کا دجود خود اسی کے لئے دا جب ہوتا ہیں جو لازم ہے دہ محال نہیں اور جو محال ہے دہ لازم نہیں ۔

قولہ هذ اخواز ۔ — یعنی مواد کا انحصار وجوب امتناع امکان میں یہ قدر اکاذب ہے ۔ متاخرین کے
نزدیک مادہ ہر اس کیفیت کو کہتے ہیں جو قضیہ کی نسبت کے لئے ہو اور قضیہ اس کے ساتھ متفق ہو سکے ۔ خواہ
نسبت ایجادی ہو یا اسلبی ۔ جیسے دوام جب میں محول کا ثبوت موضوع کے لئے تمام ادوات میں ثابت ہو اور تو قیمت
جب میں محول کا ثبوت موضوع کے لئے کسی وقت معین یا غیر معین میں ہو ۔ اس کے علاوہ کوئی کیفیت مولانا اطلاق
عام ہو یا امکان عام یا خاص ہو ۔ وغیرہ ۔

قولہ ومن ثم اخواز ۔ — یعنی قضیہ موجہہ ایسے قضیہ کو کہتے ہیں کہ جو جہت پرستی ہو اور متاخرین کے نزدیک جہت کا

فہی ان حکم فیہا باستحالہ انفکاٹ النسبہ مطلقاً فضروریہ مطلقة او ما دام الوصف فمشروط عامۃ او فی وقت معین فوتیہ مطلقة او غیر معین ف منتشرة مطلقة او بعدم انفکاک کھا مطلقاً فداعۃ مطلقة،

انحصار تین میں نہیں ہے بلکہ جہات غیر متباہی ہیں۔ اس لئے قضاۓ ایا موجہ بھی غیر متباہی ہیں۔
قولہ فہی ان حکم انہیں — قضاۓ ایا موجہ اگرچہ غیر متباہی ہیں۔ لیکن مصنف انھیں قضاۓ اکو بیان کریں گے جن کی ضرورت قیاس میں ہوتی ہے۔ پہلے بانٹنے کا بیان ہوگا بعد میں مرکبات کا۔

چنانچہ سب سے پہلے ضروریہ مطلقة کو بیان کر رہے ہیں۔ ضروریہ مطلقة ایسے قضیہ کو کہتے ہیں کہ جس میں محول کی نسبت جو موضوع کی طرف ہو رہی ہے اس کا جدا ہونا مطلقاً محال ہو اس کا استعمال کسی و صفت یا وقت کے ساتھ مقید نہ ہو، یعنی ایسا نہ ہو کہ جب تک و صفت موضوع پایا جائے اس وقت تک ضروریہ ہو یا کسی وقت معین یا غیر معین میں ضروریہ ہو آسان تعریف یہ ہے کہ جس میں ثبوت محول کا موضوع کے لئے یا نقی محول کی موضوع سے ضروریہ ہو جب تک ذات موضوع موجود ہے اس کی مثال کل انسان حیوان بالضرورتہ ولاشی من الانسان مجرم بالضرورتہ ہے۔ ضروریہ مطلقة کی وجہ تسلیم یہ ہے کہ وہ ضرورت پر مشتمل ہے اور ضرورت کو و صفت یا وقت کے ساتھ مقید نہیں کیا گا۔

قولہ او ما دام الوصف انہیں — ثبوت محول کا موضوع کے لئے یا نقی محول کی موضوع سے ضروریہ ہو جب تک ذات موضوع موصوف سے و صفت غزوی اک راتھ تو اس کو مشروط عامہ کہتے ہیں جیسے کل کاتب متحرک الاصابع بالضرورتہ ما دام کاتباً ولاشی من اکاتب الاصابع بالضرورتہ ما دام کاتباً

قولہ او فی وقت معین انہیں — ثبوت محول کا موضوع کے لئے یا نقی محول کی موضوع سے ضروریہ ہو، کسی وقت معین میں تو وہ وقتیہ مطلقة ہے اور اگر فیر معین وقت میں ضروریہ ہو تو منتشرہ مطلقة ہے۔ اول کی مثال کل قتمر من خسف بالضرورتہ وقت حلولۃ الارض بینہ و بین الشمیس ولاشی من القمر بخسف بالضرورتہ وقت التربیع تربیع کا مطلب یہ ہے کہ سورج اور چاند کے درمیان ربع نلک یعنی تین برج کا فصل ہو۔ منتشرہ کی مثال۔ جیسے کل انسان مت نفس بالضرورتہ وقتاً ما ولاشی من الانہ بمنفس و قاتماً۔

وقتیہ مطلقة میں وقت معین کی تید ہے اور لا ددام غیرہ کے ساتھ مقید نہیں اس لئے وقتیہ مطلقة نامہ اور منتشرہ مطلقة میں — مطلقة کی وجہ تو یہی ہے کہ اس کو لا ددام کے ساتھ مقید نہیں کیا گیا اور منتشرہ اس د جر سے کہتے ہیں کہ اس میں ضرورت کا وقت منتشر ہے یعنی معین نہیں ہے۔

قولہ او بعدم انفکاک کھا انہیں — جس قضیہ میں یہ حکم کیا جاتے کہ محول کی نسبت موضوع سے جدا نہیں ہے اور یہ عدم انفکاک کسی و صفت یا وقت کے ساتھ مقید نہ ہو تو اس کو دامہ مطلقة کہتے ہیں — یا بالفاظ دیکھ اسکی طرح تعریف کیجئے کہ ثبوت محول کا موضوع کے لئے یا نقی محول کی موضوع سے داشتی ہو جب تک ذات موضوع موجود ہو اس کی مثال دیجی ہے جو ضروریہ مطلقة کی تھی صرف بالضرورتہ کے بجائے بالددام لگایا جائے جو نک اس میں نسبت کا ددام ہوتا ہے اور اس کو وقت یا و صفت کے ساتھ مقید نہیں کیا گی اسلئے دامہ مطلقة نامہ ہوا۔

او مادام الوصف نعرفیہ عامہ او ب فعلیہا مطلقة عامہ او بعدم استعمالہا فمکنہ عامہ او بعدم استعمالۃ الظرفیت فمکنۃ خاصہ ولا فرق بین الايجاب والسلب فیها الا فی اللفظ

قوله مادام الوصف اخز۔ ثبوت محول کا موضوع کرنے یا نفی محول کی موضوع سے دلائلی ہو جب تک ذات موضوع موصوف ہو وصف عنوانی کے ساتھ تو اسکو عرفیہ عامہ کہتے ہیں اسکی مثال دی ہے جو متعدد نام کی ہے۔ البتہ بالضد رہ کی جگہ بالدوام لگایا جاتے گا۔ اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جب قضیہ کو کسی جہت کے ساتھ نہ مقید کیا جاتے تو عرف عام میں یہی معنی سمجھوں آتے ہیں جو اس قضیے کے ہیں۔ یہ تو عرفیہ کہتے کی وجہ ہے اور عامہ اسئلہ کہتے ہیں کہ یہ عرفیہ فیہ خاصہ سے عام ہے۔

قولہ او ب فعلیتہا اخز۔ الثبت نہیں کا موضوع کرنے یا نفی محول کی موضوع سے تین زمانوں میں سے کسی ایک زمانے میں ہو تو اس کو مطلقة عامہ کہتے ہیں۔ وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جب ضرورت یا دوام وغیرہ کے ساتھ قضیہ کو مقید رکھا جاتے تو قضیہ کا یہی مفہوم سمجھا جاتا ہے کہ اس کی نسبت کا تحقیق از منہ شلتہ میں سے کسی ایک زمانے میں ہے۔ یہ مطلقة کہنے کی وجہ ہوئی اور عامہ اس وجہ سے کہتے ہیں کہ وجودیہ لا ضروریہ اور وجودیہ لا داعیہ سے یہ عام ہے اس کی مثال۔ جیسے کل انسان متنفس بالفعل ولاشتی من الانسان بمحض بالفعل۔

قولہ او بعدم استعمالہا اخز۔ جس قضیہ میں یہ حکم کیا جاتے کہ جو نسبت اس میں مذکور ہے وہ محال ہیں ہے خواہ پائی جاتے یا زبانی جاتے تو اگر یہ عدم استعمال ایک جانب یعنی صرف جانب مخالف سے ہے تو مکنہ عامہ اور موافق و مخالف دونوں جانب سے ہے تو مکنہ خاصہ ہے۔

آسان الفاظ میں ان دونوں کی تعریف اس طرح سمجھتے کہ اگر قضیہ میں اس کی جانب مخالف سے ضرورت کی نفی کی جاتے تو مکنہ عامہ ہے یعنی اگر موجود ہے تو یہ بیان کیا جائے کہ اس کا سلب ضروری نہیں اور سالب ہے تو اس کا ایک جا ب ضروری نہیں تو ایسے قضیہ کو مکنہ عامہ کہتے ہیں۔ اور اگر ایک جا ب اور سلب دونوں کی جانب سے ضرورت کی نفی کی جاتے تو اسکو مکنہ خاصہ کہتے ہیں۔

مکنہ عامہ کی مثال موجود ہیں۔ جیسے کل نار حادۃ بالامکان العام۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ حرارت کا سلب نار سے ضروری نہیں۔ اور سالب میں لاشتی من الماء بیارد ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ بودت کا ایک جا ب عامہ کرنے ضروری نہیں۔ چونکہ یہ قضیہ امکان کے معنی پر مشتمل ہے اور مکنہ خاصہ سے عام ہے اسے اسکو مکنہ عامہ کہتے ہیں۔

قولہ فمکنۃ خاصہ اخز۔ اس کی تعریف لذر علی ہے۔ موجود کی مثال جیسے کل انسان کا تاب بالامکان الماخص۔ سالب کی مثال لاشتی من الانسان بکاتب بالامکان الماخص دونوں کا مطلب یہ ہے کہ کتاب کا ثبوت اور سلب انسان کے لئے ضروری نہیں ہے۔ وجہ تسمیہ ظاہر ہے کہ امکان کے معنی پر مشتمل ہے اور مکنہ عامہ سے خاص ہے۔ اس لئے مکنہ خاصہ کہتے ہیں۔

قولہ ولا فرق اخز۔ مکنہ خاصہ خواہ موجود ہو یا سالب۔ معنی کے اعتبار سے دونوں میں کوئی فرق نہیں دونوں صورتوں میں ایک جا ب اور سلب دونوں کے ضرورت کی نفی ہوتی ہے البتہ لفظوں میں فرق ہے اگر ایک جا ب

وقد اعتبر تقييد العامتين والوقتتين المطلقتين بالدوم الداٰتى فتسمى المشروطة الخاصة والوقتية والمنتشرة وتقييد المطلقة العامة بالاضرورة واللادوم الداٰتى فتسمى الوجوبية اللاضرورية والوجودية الارائمة وهي المطلقة الاسكندرية

عبارات کے ساتھ اس کو بیان کیا جاتے گا تو اس کو موجہ کہیں گے اور سبی عبارت کے ساتھ بیان کیا جائے تو سالہ کہیں گے۔

قوله وقد اعتبرناز— با نظر سے فارغ ہونے کے بعد مرکبات کا بیان شروع کر رہے ہیں۔ تنبیہ بسیط میں جب لاضرورة ذاتی یا صفحی یا لادوم ذاتی یا صفحی کی قید لگادی جاتے تو وہ مرکب ہو جاتا ہے۔ تفصیل آگے آرہی ہے۔

قوله تقييد العامتين انہ— يعني مشروط عامہ اور عفیہ عامہ۔ وتقييد مطلقة اور منتشرہ مطلقة کو لادوم ذاتی کے ساتھ اگر مقید کر دیا جاتے تو مرکبات کے چار قضیے۔ يعني مشروط خاصہ اور عفیہ خاصہ و تقييد اور منتشرہ بن جائیں گے۔ ہر ایک کی مثال ترتیب دار لکھی جاتی ہے۔ اور جو لادوم سے اشارہ مطلقة عامہ کی طرف ہوتا ہے جو اصل قضیہ کے ایجاد اور سلب میں مخالف ہوتا ہے اور کم یعنی کلیت اور جزئیت میں موافق ہوتا ہے۔ اس لئے لادوم کے بعد مطلقة عامہ کو بھی بیان کر دیا جائے گا۔

مشروط خاصہ کی مثال۔ جیسے بالضرورۃ کل کاتہ ۔۔۔ لف الاصابع مادام کاتباً لا دانماً ای لاشنی من الكاتب بمتحرک الاصابع بالفعل۔ عفیہ خاصہ ای بھی دون مثالیں ہیں صفتر بالضرورۃ کی جگہ باللادوم لگایا جاتے گا۔ و تنبیہ کی مثال۔ جیسے بالضرورۃ کل قمر منخسف وقت حلولۃ الارض بینہ و بین الشمس لا دانماً ای لاشنی من القمر. منخسف بالفعل وبالضرورۃ لاشنی من القمر منخسف وقت التربیع لا دانماً ای کل قمر منخسف بالفعل۔ منتشرہ کی مثال بالضرورۃ کل انسان متنفس وقتاً مالا دانماً ای لاشنی من الانسان بمتنافس بالفعل وبالضرورۃ لاشنی من الانسان بمتنافس

وقوله تقييد المطلقة العامة انہ— مطلقة نا۔۔۔ جس وقت لاضرورة ذاتی کے ساتھ مقید کر دیا جاتے تو وہ وجودیہ لاضروریہ ہو جاتے گا۔ اور لادوم ذاتی کے ساتھ مقید کریں تو وجودیہ لادالکرہ ہو جائیں گا لاضروریہ کے بعد مکنہ عامہ نکالا جاتے گا۔ وجودیہ لاضروریہ کی مثال۔ جیسے کل انسان منہ بث بالفعل لا بالضرورۃ ای لاشنی من الانسان بضاخت بالامکان العام ولاشنی من الانسان بضاخت بالفعل لا بالضرورۃ ای کل انسان ضاحت بالامکان العام۔ وجودیہ لادانہ کی بھی بھی مثالیں ہیں البتہ لا بالضرورۃ کی جگہ لا دانماً لگایا جاتے گا اور پھر لا دانماً کے بعد مطلقة نا نکلا جاتے گا۔

قوله وهو المطلقة انہ— يعني وجودیہ لادانماً کو مطلقة اسکندریہ بھی کہتے ہیں۔ اس لئے کہ اسکندر جو معلم ادل ارس ر۔ سب تھا۔ اس نے مطلقة عامہ کی بھی تعریف کی ہے کہ جس میں نسبت کی فعلیت کا

تملکہ نیہا مباحثت الاول اشتہر تعریف الضروریۃ المطلقة بانہا الی تھکم فیہا بضرورۃ ثبوت المحمول
للموضوع او سلبہ عنہ مادام ذات الموضوع موجودہ دفیہ شک من وجہین - الاول انه اذا
کان المحمول هو الموجود لزم عدم منافاة الضرورۃ للاماکن الخاص واجب بالفرق بین الضرورۃ
فی زمان الوجود وینہا بشرطہ وادرد انه یلزم حصرھا فی الاذلیۃ التي تھکم فیہا بضرورۃ النسبة
ازلاً وابداً فلا تكون اعم لانه لیالیم یجبر وجود الموضوع لم یجبر له شئ فی وقتی وجورة

حکم کیا جات اور لاد دام کے ساتھ مقید ہو۔ اس تعریف کا شار غلط فہمی ہے۔ اس کا داعم یہ ہے کہ معلم اول نے
مطلقة عامہ کی مثالیں زیادہ تر لاد دام کے مادہ میں بیان کی ہیں تاکہ کوئی یہ نہ سمجھے کہ مطلقة عامہ میں نسبت کاد دام
ہوتا ہے۔ اسکندر فردوسی نے غلطی سے یہ سمجھو یا کہ مطلقة عامہ کے لئے لاد دام شرط ہے اور ایک نرالی تعریف کر دی۔
 واضح رہے کہ یہ اسکندر دہ نہیں ہے جو ذوالقرینین کہلاتے ہیں۔ وہ حضرت خضر علیہ السلام کے
صفا بیین میں سے ہیں۔ (صدقی احمد باندوی علی عن)

قولہ تملکة اخہ - یہ مصدرا ہے تفعلا کے وزن پر اور تملکة ام فاعل کے معنی میں ہے نے
اس کے تحت جو مباحثت بیان کئے ہیں ان سے موجبات کے مباحثت کی تکمیل ہوتی ہے اسے اس غواص
اس کو بیان کیا ہے۔ اس کے تحت جو مباحثت ہیں جن کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا جا رہا ہے۔
قولہ الاول اخہ - پہلی بحث میں دو ٹک بخود ریہ مطلقة کی تعریف پر کئے جاتے ہیں۔ ان کو بیان کر کے
ہر ایک کا جواب دیں گے۔

ضروریہ مطلقة کی تعریف مشور یہ ہے کہ جس میں محول کا ثبوت موضوع کے لئے یا محول کا سلب
موضوع سے ضروری ہو جب تک ذات موضوع موجود ہو۔ اس تعریف میں دو طرح سے شک داڑھوتا ہے۔
ہملا ڈک ضروریہ سنقہ وجہہ لی تعریف پر ہے اور پیشک علامہ قطب الدین رازی کا ہے جس کو
شرح مطابع یہ بیان کیا ہے۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ جس وقت ضروریہ مطلقة کا موضوع ملنکات میں سے
ہو اور محول لفظ موجود ہو جسیے الانسات موجود ہو اس صورت میں لازم آتا ہے کہ ضروریہ مطلقة اور
ملنکات دوں صادق آجاتیں اس لئے کہ جب تک انسان موجود ہے اس کے لئے وجود کا ثبوت ضروری ہے
با ضروریہ مطلقة مصادق تئے گا اور چونکہ انسان اپنی ذات کے اعتبار سے ملنک ہے اس وجہ سے نہ اس لئے
دو ہر ضروری ہے اور نسل اور یہ امکان خاص ہے پس ضروریہ مطلقة اور ملنکات دوں اس میں
جمع ہو گئے حالانکہ ان دونوں میں متفاوت ہے۔

قولہ اجیب اخہ - اعترافی ذکر کا جواب دے رہے ہیں جس کا حاصل یہ ہے کہ ضرورت کی دو قسمیں
ہیں۔ ایک ضرورت فی زمان الوجود یعنی محول کا ثبوت موضوع کے لئے اس کے موجود ہونے کے زمانے میں فردری
ہو اسکی ضرورت میں وجود موضوع کو دفن نہیں ہوتا۔ جسیے کل کاتب انسان بالضرورۃ اسکی میں انسان کا ثبوت
کاتب کے لئے ضروری ہے یعنی کاتب کے وجود کو اسکی ضرورت میں دفن نہیں ہے۔ دوسری قسم ہے -

ضرورت بشرط الوجود یعنی محول کا ثبوت موضوع کے لیے اس کے وجود کی شرط کے ساتھ ضروری ہو، اس ضرورت میں موجود موضوع کی شرط ہے یعنی موضوع موجود ہو تو محول کا ثبوت ضروری ہے درم نہیں۔ جیسے انسان موجود بالضرورت اس میں موجود کا ثبوت انسان کے لئے ضروری ہے اس کے وجود کی شرط کے ساتھ ضرورت کی ان دستگوں میں سے پہلی قسم یعنی ضرورت فی زمان الوجود کا ضروریہ مطلق میں اعتبار ہے اور مادہ نقش میں یعنی یعنی جہاں موضوع مکنات میں سے ہو اور محول موجود ہو۔ جیسے اک انسان موجود بالضرورت میں، اس میں ضرورت بشرط وجود ہے نہ کہ ضرورت فی زمان الوجود پس ضرور مطلقتہ کا نہ اس میں نہ ہو گا اس لئے کہ ضروریہ مطلق میں بوضورت معتبر ہے وہ بہاں موجود نہیں اور جو موجود ہے وہ معتبر ہے۔

البته ذات موضوع جو نہ مکنات میں سے ہے اس لئے مگر خاصہ پایا جائے گا لہذا دونوں کے استعمال سے متعرض نہ جو اجتماع متناقضین لازم کیا تھا وہ لازم نہ آتے گا۔

ایک شبہ ضرور ہوتا ہے کہ ضرورت بشرط الوجود بھی ضرورت کی قسم ہے تو پھر اس کے ساتھ امکان کا استعمال کیسے درست ہو گا۔ اس لئے کہ امکان میں تو سلب ضرور ہوتا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ضرورت اور امکان دو مختلف اعتبار ہے ہیں۔ ضرورت ہے بشرط الوجود یعنی موضوع کے وجود کی شرط کے ساتھ اور امکان ہے نفس ذات موضوع کے لحاظ سے۔ اس میں موضوع کے وجود کا اعتبار نہیں۔

قولہ داود اخہ۔ علامہ داود اخہ نے جواب مذکور میں اعتراض کیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ ضروریہ مطلق میں اگر ضرورت فی زمان الوجود کا اعتبار کیا جائے تو اس صورت میں لازم آتا ہے کہ ضروریہ مطلق مخصوص ہو جائے۔ ضروریہ از لیہ میں حالانکہ یہ اختصار صحیح نہیں ہے اس لئے کہ ان دونوں میں عام و خاص مطلق کے نسبت ہے۔ ضروریہ مطلق عام ہے اس کا تحقیق موضوع کے حادث ہونے کی حالت میں بھی ہوتا ہے اور قدم ہونے کی حالت میں بھی۔ اور ضروریہ از لیہ کا تحقیق صفت موضوع کے قدم ہونے کی صورت میں ہوتا ہے۔ ضروریہ از لیہ اس قضیہ کو کہتے ہیں جس میں نسبت کی ضرورت کا حکم لگایا جائے تام از من ماضیہ اور مستقبلہ میں۔ پس جب ان دونوں میں عام و خاص مطلق کی نسبت ہے تو پھر اختصار ضروریہ از لیہ میں درست نہ ہو گا کیونکہ اختصار کی صورت میں دونوں مساوی ہو جائیں گے عام و خاص نہ ہیں گے اور دوچھو اختصار کی یہ ہے کہ ضروریہ مطلق میں ضرورت فی زمان الوجود کے اعتبار کرنکی صورت میں ضروریہ مطلق کے اندر محول کا ثبوت موضوع کے لیے اس کے زمان وجود میں ضروری ہو گا اور قاعدہ ہے کہ کسی چیز کا ثبوت کسی شی کیلئے امور ضروری ہوتا ہے جبکہ ثابت لا کا وجود بھی ضروری ہو پس اس قاعدہ کی بنابر موضوع کا وجود ضروری ہو گا اور وجود کے ضروری ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وجود واجب ہو لہذا موضوع کا وجود ضروری اور بوجوہ ہو گا اور ضروریہ مطلق میں فرض یہ کیا گیا ہے کہ محول کا ثبوت موضوع کے لئے اس کے زمان وجود میں ضروری ہو اور ابھی یہ ثابت ہو چکا ہے کہ موضوع کا زمان وجود جیسے ازل دایر ہے۔ لہذا محول سے موضوع کے لئے ازل اور ابد اثبات ہو گا اور یہ بات صرف ضروریہ از لیہ میں ہوتی ہے۔ پس لازم آیا کہ ہر ضروریہ مطلق ضروریہ از لیہ ہو اور یہ باطل ہے جس کی وجہ میں اس سے قبل بیان

ذُنْقَضَ بِثُبُوتِ الْذَّايتَاتِ فَإِنَّهُ ضَرُورِيٌ لِلذَّايتَاتِ دَائِمًا لَا بُشْرَطُ الْوُجُودُ وَالْأَلَا لِكَانَتْ حِيَا نِسَةً
الْأَنْسَانُ مُجْوَلَةٌ فَافْهَمْ

گردی ہے کہ اس صورت میں دونوں میں تساوی کی نسبت ہو گی حالانکہ ان میں عام و خاص مطلق کی نسبت ہے۔

قولہ و توضیح اخز — اس سے قبل اُخیر د کے تحت یہ بیان کیا گیا تھا کہ ضروری مطلق میں ضرورت فی زمان الوجود کے اعتبار کی وجہ سے ضروری مطلق کا اختصار ضروری از لیہ میں لازم آتا ہے اور اختصار کی دلیل کا ایک مقدمہ لعائد بمحب وجود المعنی لم بمحب له شئی فی وقت وجودہ بھی تھا جس کا مطلب یہ ہے کہ جب تک موضوع کا وجود واجب نہ ہو اس وقت تک اس کے وجود کے وقت میں کسی چیز کا ثبوت واجب نہیں ہوتا۔

اس مقدمہ پر فاضل لاہوری نے نقض دارد کیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ ہم کو یہ مقدمہ تسلیم نہیں کیونکہ ذات کو موضوع بنایا اس کی ذاتیات کو اس کے لئے ثابت کیا جائے تو اس صورت میں ذاتیات کا ثبوت ذات کے لئے واجب ہو گا اور اس میں ذات کے وجود تک کو دخل نہیں واجب ہونا تو بعد کا درجہ ہے، کیونکہ ذاتیات کا ثبوت جو ذات کے لئے ہوتا ہے۔ یہ اگر ذات کے وجود یا کسی اور شئی کے وجود پر موقوف ہو جائے تو مجموعیۃ ذاتیہ لازم آتے گی جو کہ باطل ہے۔ مثلاً انسان حیوان میں حیوان ذاتی کے لئے ذاتی ہے جس کا ثبوت انسان کے لئے واجب ہے اور اس میں انسان کے وجود کو کوئی دخل نہیں درد لازم آئے گا کہ انسان کی حیوانیت مجموع ہو جائے اور جب تک انسان کے وجود کو واسطہ نہ بنا جائے اس وقت تک حیوانیت انسان کے لئے ثابت نہ ہو حالانکہ یہ بدیہی البطلان ہے۔

اس نقض سے یہ بات ثابت ہوئی کہ ضروری مطلق میں ضرورت فی زمان الوجود کے اعتبار کرنے سے موضوع کا واجب الوجود ہونا ضروری نہیں اور جب واجب الوجود ہونا ضروری نہیں تو پھر اس کا وجود از لی و ابدی نہ ہو گا لہذا ضروری از لی نہ پایا جائے گا کیونکہ اس میں مجموع کا ثبوت موضوع کے لئے از لاؤ ابدی ذاتی ہوتا ہے اور یہ اس وقت ہو سکتا ہے کہ جب موضوع کا وجود از لاؤ ابدی ہو اور وہ متفق ہے معلوم ہوا کہ علامہ دوائی کا ایراد صحیح نہیں ہے اور شک کا جواب صحیح ہے پس ضروری مطلق موجودہ کی تعریف میں ضرور فی زمان الوجود کے اعتبار کی بنابر جوشک کیا گیا ہے وہ غلط ہے۔ لہذا تعریف ذکور بلا غبار صحیح ہے۔

قولہ فافہم اخز — ایک شبہ اور اس کے جواب کی طرف اشارہ ہے ابھی آپ نے فاضل لاہوری کے قول میں لاحظ فرمایا ہے کہ ذاتیات کا ثبوت ذات کے لئے ضروری ہوتا ہے اگر اس میں کسی قسم کی شرط لگائی گئی تو مجموعیۃ ذاتیہ لازم آتے گی۔ اس پر شبہ یہ ہوتا ہے کہ ذاتیات تو ممکن ہیں اور ہر ممکن مجموع ہوتا ہے تو پھر ذاتیات کی مجموعیۃ کا اختصار کس طرح مناسب ہو گا۔

اس کا جواب یہ ہے کہ فاضل لاہوری کا مشادر یہ نہیں ہے کہ ذاتیات کا وجود بغیر جعل کے خود بخود ہو گیا۔

الثاني السلب مادام الوجود لا يصدق بددنه فلا يكون السالبة اعم ديلزم ان لا يصدق
لاشئ من العنقاء بانسان بالضرورة واجيب بان مادام ظرف للثبوت الذى يتضمنه السلب .

اس کا تو کوئی عاقل انکار نہیں کر سکتا ان کی فشار یہ ہے کہ ذاتیات کا ثبوت جو ذاتی کے لئے ہوتا ہے۔ اس ثبوت میں کسی جعل جائز کو دخل نہیں۔

قولہ اثنان ، — ضروریہ مطلقہ کی تعریف پر دو سرا شک اس کے سابقہ کی تعریف پر ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ جب ضروریہ مطلقہ موجودہ کی تعریف پر تھا اور دوسرا شک اس کے سابقہ کی تعریف پر ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ جب ضروریہ مطلقہ سابقہ کی تعریف مشہور یہ ہے ما یحکم فیها بضرورۃ سلب المحمول عن الموضوع مادام ذات الموضوع موجودہ یعنی اس میں مکمل کا سلب موضوع سے ذات موضوع کے موجود ہونے کے زمانے میں ہے تو جب سلب کی ضرورت کو اس میں وجود موضوع کے ساتھ مقید کر دیا گیا ہے اور یہ قادر ہے کہ مقید کا تحقیق بغیر قید کا تحقیق نہیں ہوتا پس سلب کا تحقیق بغیر وجود موضوع کے نہ ہوگا اور یہ مناطقہ کے بہاء مسلم ہے کہ سابقہ بسط موضوع کے موجود ہونے کی صورت میں موجودہ معدول کے مادی ہوتا ہے۔

لہذا ان دونوں میں مساوات کی نسبت ہو گی حالانکہ ان دونوں کے درمیان عام و خاص مطلق کی نسبت ہے۔ سابقہ بسط عام اور موجودہ خاص ہے اور دوسری حرابی اس تعریف میں یہ ہے کہ اس میں ارتفاع نقیضین لازم آتا ہے کیونکہ جب سلب کے لئے بھی موضوع کا دو بودھ ضروری ہے تو لاشئ من العنقاء بانسان بالضرورۃ صادق نہ ہوگا کیونکہ عفقار جو اس میں موجود ہے وہ محدود ہے اور اس کی نقیض موجودہ نہ یعنی بعض العقاد انسان بالامکان بھی صادق نہیں اس لئے کہ جب عفقار موجود ہی نہیں تو اس کے لئے انسان کا ثبوت کس طرح ہوگا اور یہ ارتفاع نقیضین ہے جو حال ہے اور جو حال کو مستلزم ہے وہ باطل ہے۔ لہذا یہ تعریف باطل ہوئی ۔

قولہ العقاد اخ - بالفتح پر نہ ہے جس کا خارج میں وجود نہ ہے لیکن پایا نہیں جانا اسکے بالے میں ایک روایت شرح تہذیب کے حاشیہ میں ہے کہ انسان کی شکل کا بہت جیسیں وحیل پر نہ ہتھا۔ پرندوں اور بہائم کا شکار کر کے کھایا کرتا تھا۔ بعد میں پھر انسان کے بکون کا شکار کرنے لگا اس نے لوگوں نے اپنے زمانے کے بنی حضرتہ حظداد سے فریاد کی۔ انہوں نے اٹڑ پاک سے دعا کی چنانچہ الشد پاک نے اُس کی نسل ہی منقطع کر دی۔

قولہ واجیب اخ - اعتراف ذکر کا جواب ہے جس کو فاضل لاہوری نے شرح شریکہ عاشریہ میں تحریر کیا ہے۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ ضروریہ مطلقہ سابقہ میں جو مادام ذات الموضوع موجودہ کی قید ہے۔ یہ ثبوت کی قید ہے نہ کہ سلب کی جس کا مطلب یہ ہو گا کہ مکمل کا ثبوت موضوع کے لئے ذاتی موضوع کے موجود ہونے کے زمانے میں بوجروری تھا اس کا سلب ہے پس ثبوت جو مادام الذات کی تھے مقید تھا اس کا سلب ہے نہ کہ خود سلب۔ اس قید کے ساتھ مقید ہے۔

و حينئذ يجوز صدقها باتفاق الم موضوع وباستفادة المحمول اما في جميع الاوقات او بعضها فنولا ثالث
من القمر بمختلف باضورتها

حاصل یہ ہے کہ یہاں اضافت ترکیبی ہے نہ کہ تو صیغی یعنی سلب المقید ہے نہ کہ السلب المقید اور شاک نے غلطی سے یہ سمجھ دیا کہ مادام الذات سلب کے لئے قید ہے اس لئے اعتراض کر دیا کہ اس صورت میں سلب بھی وجود موضوع کا تقاضا کرے گا جس سے لازم آتے گا کہ سابقہ بیط موجہ محدود لے عالم نہ ہو لیکن جواب کی تقریب سے معلوم ہو گیا کہ پتید سلب کے لئے نہیں ہے۔ لہذا سابقہ وجود موضوع لامکا تقاضہ نہ کرے گا پس نہ تو یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ سابقہ بیط موجہ محدود لے عالم نہ رہے گا اور زوار تفاصیل نقیضین کا الزام قائم کیا جا سکتا ہے کیونکہ ارتفاع نقیضین کے سلسلہ میں جو مثال ذکر کی گئی ہے یعنی لاشی من العنقاء بانسان بالضرورسۃ اور کہا گیا ہے کہ چوکہ سابقہ بھی وجود موضوع کا تقاضا کرتا ہے اور یہاں موضوع یعنی عنقا و موجود نہیں ہے لہذا یہ تضییہ صادر نہ آتے گا اور اس کی نقیضیں موجود نہیں جو بعض العنقاء انسان بالامکان ہے وہ بھی صادق نہیں اور جب دونوں نقیضین صادق نہ ہوں تو ارتفاع نقیضین ہو گا اس میں ہم اعتراض صاحب سے یہ کہیں گے کہ اعتراض اور الزام کی بنا اسی پر تھی کہ سابقہ ضروریہ وجود موضوع کا تقاضا کرتا ہے اور جب بناء فاسد ہو گئی اور ثابت ہو گیا کہ سابقہ ضروریہ کے بارے میں یہ گمان خطط ہے اور حقیقت یہ ہے کہ وہ بھی دیگر سوالب کی طرح وجود موضوع کا تقاضا نہیں کرتا تو پھر سابقہ ضروریہ موجود لے عالم ہو گا کیونکہ موجود کے صدق کے واسطے وجود موضوع ضروری ہے اور سابقہ وجود موضوع اور اس کے عدم دونوں وقت صادق ہوتا ہے اسی طرح تضییہ لاشی من العنقاء بانسان بالضرورسۃ بھی اب صادق ہو گا کیونکہ اس کے سابقہ ہونے کی وجہ سے وجود موضوع کی ضرورت نہیں ہے اور جب یہ صادق ہے تو ارتفاع نقیضین کا الزام بھی ختم ہو گی کیونکہ ارتفاع نقیضین تو اس وقت ہوتا کہ نہ تو یہ صادق ہوتا اور نہ اس کی نقیضے صادق ہوتی۔

قوله و حينئذ اخواز۔ یعنی جب پتاثابت ہو گیا کہ مادام الذات ثبوت کے لئے ظرف ہے لم کلتے نہیں تو پھر سلب وجود موضوع کا تقاضا نہ کرے گا بلکہ موجود نہیں ہو تب بھی صادق ہو گا جیسے لاشی من العنقاء بانسان بالضرورسۃ۔

اسی طرح اگر محول وجود موضوع کے تمام اوقات میں یا بعض اوقات میں مشقی ہو تو بھی صادق آئے گا، اول کی مثال جیسے لاشی من الانسان بھجو کر اس میں انسان جو موجود ہے اس کے وجود کے تمام اوقات میں حجر کا سلب ہو رہا ہے اور کسی وقت میں بھی انسان کئے جو ثابت نہیں ہے۔ ثانی کی مثال جیسے لاشی من القمر بمختلف باضورتها اس میں اکٹاف کا سلب قریبے تمام اوقات میں ضروری نہیں ہے بلکہ جس وقت قمر اور میس کے درمیان زمین حائل ہو جائے اسی وقت ضروری ہے۔

و فيه انه يلزم ان لا تناهى الامكان فان كل قسم من خالف بالفعل فيصدق بالامكان -

قوله وفيه اخواز - فاضل لاہوری نے جواب دیا ہے۔ مصنف اس میں دو وجہ سے فلک ثابت کر رہے ہیں۔ اس فلک کو مصنف نے اپنے حاشیہ میں هذا ماسنٹ لی کر کریا ہے کہ اس فلک کی طرف میرے علاوہ کسی کا ذہن نہیں گیا -

اول فلک کا حاصل یہ ہے کہ ضروریہ مطلقاً میں جو مادام ذات الموضوع موجودہ کی قید ہوتی ہے وہ سابقہ میں بھی صحت ثبوت کے لئے ہو اور سلب کے لئے نہ ہو تو اس صورت میں لازم آتا ہے کہ سابقہ کلیہ ضروریہ مطلقاً اور ممکنہ عام موہجہ جائزیہ میں منافات نہ ہو حالانکہ بالاتفاق سب کے نزدیک ان میں منافات ہے اور عدم منافات کی وجہ مصنف نے یہ بیان کی ہے کہ لاشتی من القمر من خلف بالضروریہ صادق ہے اور یہ سابقہ ضروریہ مطلقاً ہے اور چونکہ قمر کے لئے انسخاف از منہ خلشہ میں سے کسی ایک زمانے میں ضرور ثابت ہے اس لئے کل متصر من خلف بالفعل صادق ہو گا اور یہ مطلقاً عام ہے اور جب مطلقاً عام صادق ہو گا تو ممکنہ عام یعنی کل متصر من خلف بالامکانات العام بھی صادق ہو گا کیونکہ مطلقاً عام خاص ہے اور ممکنہ عام اور عام اور جہاں خاص صادق ہوتا ہے وہاں عام ضرور صادق ہوتا ہے اور جب ممکنہ عام موہجہ کلیہ صادق ہے تو ممکنہ عام موہجہ جائزیہ یعنی بعض القمر من خلف بالامکان بدرجہ اولیٰ صادق ہو گا اس سے لازم آتا ہے کہ سابقہ کلیہ ضروریہ اور ممکنہ عام موہجہ جائزیہ میں منافات نہ ہو۔ یہ مصنف کی تقریر کا حاصل ہے لیکن احقر کے نزدیک عدم منافات کو اس طرح بھی ثابت کیا جاسکتا ہے کہ بحیب مادام الذات کی قید کو ایجاد کر لئے تو مانائے اور سلب کے لئے نہیں مانشا۔ اس لئے موہجہ جائزیہ ممکنہ عام میں تو محول کے ثبوت کا امکان مادام الذات ہو گا، یعنی موضوع کے وجود کا پورا زمانہ ثبوت محول کے امکان کا زمانہ ہے اور سابقہ میں جب مادام الذات کی قید سلب کے لئے نہیں ہے تو سابقہ ضروریہ میں محول کا سلب موضوع سے موضوع کے وجود ہونے کے نام اوقات میں نہ ہو گا بلکہ کسی وقت بھی ضروریہ ہو جاتے تو سابقہ ضروریہ صادق ہو جاتے گا پس جب امکان کے لئے اتفاق دستع ہے کہ وجود موضوع کے پورے زمانے میں سے کسی وقت بھی ممکن ہو اور سلب کے لئے یہ قید نہیں ہے کہ وجود موضوع کے تمام اوقات میں سلب رہے تو ممکنہ کر ثبوت محول کے امکان کا زمانہ اور ہو اور سلب محول کی ضرورت کا زمانہ اس کے علاوہ ہو تو ایجاد ہو اور سلب کے ایک زمانے میں نہ ہونے سے دونوں میں منافات نہ ہو گی اور پیرسراہی عدم منافات کی وجہ سے لازم آتی کہ قصیر سابقہ میں مادام الذات کو سابقہ کے لئے قید نہیں مانائے کیونکہ جس طرح ثبوت کے لئے بھی قید ہو تو سابقہ ضروریہ اور ممکنہ موہجہ میں منافات ضرور ہو گی کیونکہ وجود موضوع کے تمام اوقات میں سلب محول کی ضرورت اور ثبوت محول کا امکان دونوں جمع نہیں ہو سکتے اور چونکہ یہ متفقہ سلسلہ ہے کہ ان دونوں قضیوں میں منافات ہے اور یہ موقوف ہے اس پر کہ سابقہ میں مادام الذات سلب کے لئے قید ہو اس لئے معلوم ہوا کہ قید موہجہ میں جس طرح ایجاد کے لئے ہے۔ اسی طرح سابقہ میں سلب کے لئے ہے۔

دیبطل ما قالوا ان السالبة الفردوسية الازلية والمطلقة متساویتان فان سلب الاعم اخص من سلب الاختصار

قوله دیبطل اخچہ — فاضل لاہوری کے جواب میں جو دراصل ہے اس کا بیان ہے کہ جس طرح فاضل موضوع کے جواب کی بنابری یہ خرائی لازم آتی تھی کہ سالہ ضروریہ اور مطلقوہ اور عکسہ عامہ موجود جس نتیجہ میں منافات نہ ہے اسی طرح دوسری خرائی یہ لازم آتی ہے کہ سالہ ضروریہ از لیہ اور سالہ ضروریہ مطلقوہ میں مساوات نہ ہے حالاً کہ جہور کا سلکت ہے کہ ان دونوں میں مساوات ہے اور ان میں مساوات کی بنیاد یہ ہے کہ سالہ ضروریہ مطلقوہ میں مادام الذات کو سلب کیلئے قید نہ ہے۔

تو فتنیجہ اس کی یہ ہے کہ سالہ ضروریہ از لیہ میں جو نکھل محوں کا سلب از لاؤ ابد ا ہوتا ہے اور جب محوں موضوع سے از لاؤ اور ابد ا مسلوب ہو گا تو وجود موضوع کے تمام اوقات میں بدرجہ اولیٰ مسلوب ہو گا۔ اور مادام الذات کا مطلب ہے جس کے ساتھ ضروریہ مطلقوہ کو مقید کیا جاتا ہے۔ معلوم ہے اک جب سالہ ضروریہ از لیہ صادق ہو گا تو سالہ ضروریہ مطلقوہ ضرور صادق ہو گا۔ اور جب سالہ ضروریہ مطلقوہ میں مادام بالذاتی قید کو سلب کے لئے مانا جاتے تو سالہ ضروریہ مطلقوہ بھی سالہ ضروریہ از لیہ کو مستلزم ہو جائے گا اس لئے کہ اس صورت میں سالہ ضروریہ مطلقوہ کا مطلب یہ ہو گا کہ محوں کا سلب موضوع ، اس کے موجود ہونے کے تمام زمانے میں ہے، پس اگر موضوع قدم ہے تو موجود سے دبودہ رمانے یہ از لاؤ ابد ہے اس لئے اس صورت میں سالہ ضروریہ مطلقوہ اور سالہ ضروریہ از لیہ کا حاصل ایک ہی ہو گا یعنی دونوں میں محوں کا سلب موضوع سے از لاؤ ابد ا ہو گا اور اسکے موضوع حداثت ہے تو موضوع کے دبودہ کا زمانہ از لاؤ ابد کا بعض ہو گا۔ اس صورت میں محوں کا سلب موضوع سے اس کے دبودہ کے تمام زمانے میں ہو گا۔ اب ہم یہ کہنے میں کہ جب موضوع کے دبودہ کے وقت محوں کا سلب ہو رہا ہے تو موضوع کے معدوم ہونے کے وقت بدرجہ اولیٰ محوں کا موضوع سے سلب ہو گا یعنی اگر محوں کا سلب موجود سے اس کے معدوم ہوئے وقت میں نہیں ہے تو ایجاد ہو گا دراز تفاسع نیضین لازم آئے گا اور ایجاد کیلئے موجود نہیں کا وجوہ ضروریہ اور مفردی یہ ہے کہ موجود معدوم ہے اسکے مقابلہ ہو گیا کہ عند عدم المفہوم بھی محوں کا سلب موجود سے ہو گا تو جب محوں کے وجود عدم دونوں حالتیں میں سلب ہی صادق آیا ، جس کا حاصل یہ ہے کہ ہر حال میں موضوع سے محوں مسلوب ہے اور سالہ ضروریہ از لیہ میں بھی محوں موضوع سے ہمیشہ مسلوب ہوتا ہے اس لئے اس صورت میں بھی دونوں کا مال ایک ہی ہوا پس ثابت ہو گیا کہ استلزم جانبین سے ہے یعنی جب سالہ ضروریہ از لیہ صادق ہو گا تو سالہ ضروریہ مطلقوہ بھی صادق ہو گا اور بالعکس۔ اور اسی کو مساوات کہتے ہیں جس کی بقا اس میں محصر ہے کہ سالہ میں — مادام الذات کو سلب کے لئے قید مانا جاتے کیونکہ اس صورت میں سلب مقید ہو گا مادام الذات کے ساتھ جس سے سالہ ضروریہ از لیہ اور سالہ ضروریہ مطلقوہ دونوں مستقل تقہیے ہوں گے یعنی ایجاد کے سلب کے واسطے نہ رہے اس لئے کہ ایجاد مقید ہے مادام الذات کے ساتھ تو ایجاد کے سلب کا مطلب یہ ہو گا کہ محوں کا ثبوت جو موضوع کے لئے مادام ذات الموضوع موجود تھا کے ساتھ مقید ہے ،

و بالجملة يلزم مفاسد غير عدد يدك لا تخفي على المتذمّب

اُس کا سلب ہو اور بیان ایسا نہیں ہے بلکہ خود سلب مادام الذات کی قید کے ساتھ مقید ہے۔ حاصل یہ ہے کہ ایجاد کا رفع اس وقت ہوتا ہے جب کہ سلب المقید ہو اور بیان السلب المقید ہے اسلئے نہ تو سابقہ ضروریہ از لیہ میں موجودہ ضروریہ از لیہ کا سلب ہے اور نہ سابقہ ضروریہ مطلقة کا سلب ہے بلکہ یہ دونوں علیحدہ قضیہ ہیں جو ایک دوسرے کے مساوی ہیں۔

اور اگر سابقہ میں مادام الذات کو سلب کے لئے قید نہ مانا جائے تو پھر بیشک ایجاد کا سلب ہو گا یعنی سابقہ ضروریہ از لیہ میں موجودہ ضروریہ از لیہ کا سلب ہو گا اور سابقہ ضروریہ مطلقة کا سلب ہو گا اور موجودہ ضروریہ مطلقة عام تھا موجودہ ضروریہ از لیہ سے۔ اور قاعدہ ہے کہ عام کی نقیض خاص ہو لیتے ہے۔ خاص کی نقیض سے اسلئے قضیہ سابقہ ضروریہ مطلقة جو موجودہ ضروریہ مطلقة کی نقیض ہے خاص ہو جائیگا سابقہ ضروریہ از لیہ سے جو موجودہ ضروریہ از لیہ کی نقیض ہے اسی اس وقت ان دونوں میں عام و خاص مطلقات کی نسبت موگی اور مصادمات نہ رہے گی اور جمہور کے سلک کے مطابق ان میں مصادمات ہے اس لئے فاضل لاہوری کا یہ جواب کہ مادام الذات کی قید سابقہ میں بھی ثبوت کے لئے ہے۔ سلب کے لئے نہیں ہے۔ غلط ہو گا۔

قولہ وبالجملة آخر۔ فرماتے ہیں کہ فاضل لاہوری کے اس جواب کی بنابر کہ مادام الذات سلب کے لئے قید نہیں ہے۔ صرف یہی دخرا بیان لازم نہیں آتیں جن کا اور ذکر کیا گیا ہے بلکہ شمار مفاسد لازم آرہے ہیں جو فکر صائب کے ساتھ تفکر کرنے والے پر پوشیدہ نہیں ہیں۔

مثلاً ایک خرابی یہ لازم آتی ہے کہ سابقہ ضروریہ سابقہ مطلقة اور سابقہ منتشرہ مطلقة سے خاص ہو بلکہ ان کے مساوی ہو جاتے اس لئے کہ جب سابقہ ضروریہ میں بقول فاضل لاہور کی مادام الذات کی قید سلب کے لئے نہیں ہے تو اس میں محول کا سلب موضوع سے وجود موضوع کے تمام زمانے میں نہ ہو گا بلکہ کسی وقت بھی ہو جاتے تو کافی ہے تو اگر کسی معین وقت میں سلب ہے تو سابقہ و قید مطلقات کے مساوی ہو گا اور اگر سلب غیر معین وقت میں ہے تو منتشرہ مطلقات کے مساوی ہو گا حالانکہ جمہور کا اس پر اتفاق ہے کہ ضروریہ خواہ موجودہ ہو یا سابقہ۔ تمام بساناط موجودہ سے خاص ہے۔ اس قاعدہ کی بنابر سابقہ ضروریہ کو سابقہ مطلقات اور سابقہ منتشرہ مطلقات سے خاص ہونا چاہئے لیکن سابقہ مادام الذات کی ساتھ سلب کو مقید نہ کرنے کی بنابر ان میں مصادمات لازم آتی ہے۔

اسی طرح ایک مصادی بھی لازم آتا ہے کہ اصل قضیہ کے صادق ہونے کے باوجود اس کا عکسی مستوی کاذب ہو حالانکہ ایسا نہیں ہوتا کہ مسئلہ تو صادق ہو اور اس کا عکس کاذب ہو البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ اصل کاذب ہو تو عکس بھی کاذب ہو جائے۔

توضیح اس کی یہ ہے کہ فاضل لاہوری لا شئ من القمر مجنسف بالضروریہ کو صادق نہیں

چنانچہ اجیب کے تحت جو جواب دیا ہے اس میں اس کے صدق کا اعتراف کیا ہے تو جب یہ قفسیہ ان کے نزدیک صادق ہے تو اس کا عکس لا شئی من القمر بخسف بالفرد و رَأَیَ صادق آنماجا ہے حالانکہ یہ کاذب ہے اسکے اس کی نقیض کل منخفص قمر بالامکان صادق آرہی ہے اور یہ خرابی کا اصل صادق ہو اور عکس کاذب ہو، اس وجہ سے لازم آرہی ہے کہ مادام الذات کو سلب کے لئے قید نہیں مانا ہے کیونکہ سلب کو اس قدر کیسا تھے مقید نہ ماننے کی صورت میں تو لا شئی من القمر بخسف صادق ہو سکتا ہے ورنہ کاذب ہے کیونکہ مقید نہ ماننے کی صورت میں اس کا مطلب یہ ہو گا کہ انسان کا سلب قبر سے اس کے وجود ہونے کے اوقایں سے کسی نہ کسی وقت میں ضروری ہے یعنی وجود قمر کے تمام اوقات میں انسان کا سلب فروری نہیں ہے بلکہ کسی وقت میں بھی ہو جاتے تو اس قفسیہ کے تحقیق کے لئے کافی ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کر درست ہے کیونکہ انسان قمر کے لئے وقت حیلولة الارض بینہ و مبنی الشمس ثابت ہے۔

باتی اوقات میں اس کا سلب ضروری ہے لہذا مادام الذات کے ساتھ سلب کو مقید نہ کرنے کے صورت میں لا شئی من القمر بخسف بالفرد و رَأَیَ صادق ہو گا لیکن اس کا عکس کاذب ہے جس کی وجہ ابھی بیان کر دی گئی ہے کہ اس کی نقیض صادق ہے اس لئے عکس کاذب ہو گا ورنہ اجماع نقیضین لازم آئے گا کہ عکس کی نقیض اور عکس دو نہیں کوئی نہیں ہے اسی اور اگر سلب کو اس قدر کے ساتھ مقید کر دیا جلت تو اصل اور اس کے عکس میں تفریق نہ ہو گی کہ اصل صادق ہو اور عکس کاذب ہو بلکہ اصل اور عکس دو نہیں کا ذب ہوں گے اس لئے کہ جب سلب وجود موضوع کے تمام اوقات کے ساتھ مقید ہو گا تو اس قفسیہ مذکورہ کا مطلب یہ ہو گا کہ انسان کا سلب قمر کے موجود ہونے کے تمام اوقات میں ضروری ہے حالانکہ یہ غلط ہے اس لئے کہ وقت الحیلولة قمر موجود ہوتا ہے اور اس وقت انسان کا سلب قمر نہیں ہوتا بلکہ اس کا ثبوت ضروری ہے لپس اس صورت میں لا شئی من القمر بخسف بالفرد و رَأَیَ چونکہ کاذب ہے لہذا اس کا عکس بھی کاذب ہو جائے تو کوئی خرابی نہیں۔

سفاہد کثیرہ میں سے ہم نے یہاں دو خرابیوں کا ذکر کیا۔ انجیں میں اتنی طویل تقریب ہو گئی اگر اوس خرابیوں کا بھی ذکر کیا جاتا ہے تو کافی صفات بھر جائیں گے اس لئے انجیں پر اکتفا کیا جاتا ہے جس کو شوق ہو دہ حمد اللہ اور اس کے حاشیہ کا مطالعہ کرے۔

قولہ غایہ ما یحاب به اخز ہے دوسرا شک جو ضروریہ مطلقاً سابقہ کی تعریف پر تھا۔ اس کا جواب فاضل لا موری نے دیا تھا لیکن مصنف نے اس جواب پر مختلف فہم کی خرابیاں بیان کر دیں۔ جن کا ذکر بالتفصیل گذر چکا ہے۔ اس لئے فاضل موصوف کا جواب مخدوش ہو گیا۔

اور دوسرا شک بحالہ باتی رہا۔ اب غایہ ما یحاب به اخز سے بیان کر رہے ہیں کہ فاضل لا موری کا جواب تو بے سود رہا۔ لیکن کسی درجے میں یہ جواب دیا جاسکتا ہے کہ ضروریہ مطلقاً کی تعریف میں

وَفِيهِ مَا فِيهِ الْثَّانِيُّ الْمُشْهُورُ فِي تَعْرِيفِ الدَّائِمَةِ الْمُطْلَقَةِ مَا حُكِمَ فِيهَا بِدَوْامِ النِّسْبَةِ مَادِ اَدَمَ ذَاتَ الْمَوْضُوعِ مُوجُودَةٌ وَهُنَّا شَكٌ وَهُوَ أَنَّهُ يَلْزَمُ لَا يَفْارِقَ الدَّوْامَ الَّذِي أَلَّا طَلاقَ الْعَامَ فِي قَضِيَّةِ مَحْمُولِهَا الْوُجُودِ فَلَا يَكُونُ بَيْنَهُمَا تَاقْضٍ

مَادِ اَدَمَ ذَاتَ الْمَوْضُوعِ مُوجُودَةٌ كَمَا قِدَمْتُ مِنْ اِيجَابٍ كَمَا لَئِنْ هُوَ لَيْكَنْ مُوجُودٌ
سَيِّدَ جَوَادِ الْمَوْضُوعِ هُوَ تَابِعٌ لِأَنَّهُ سَيِّدَ الْمَوْضُوعِ حَقِيقَةٌ وَجَوَادِ الْمَوْضُوعِ يَسِّيِّدُ مَوْضُوعَ حَقِيقَةٍ
مُوجُودٌ هُوَ يَسِّيِّدُ اَسَاسَ كَمَا دَجَوَدَ فَرْضٌ كُرِيَّا گُيَّا ہُوَ۔ اِسْ تَعْيِيمَ کَمَا بَنَى پِرَزْتُو یَشَكُ دَارِدٌ ہُوَ لَكَمَّا اَدَمَ الْوُجُودَ کَمَا سَيِّدَ اَنَّهُ اَكْرَمَ
سَلْبَ کَمَا مُقِيدٌ کَیَا جَاتِلَے ہے تو لَازِمٌ آتَیْتَ کَمَا کَسَالِبَ بِسِيطَ مُوجَبٌ مَعْدُولَةِ الْمَحْوُلِ سَيِّدَ عَامَ ذَرَبَهُ اَسَاسَ لَئِنْ کَرِمَ ہُوَ
جَوَابٌ دِیْسَ گَمَّ کَمَا اَدَمَ الْوُجُودَ کَمَا سَيِّدَتْ بَشَکَ سَلْبَ مُقِيدٌ ہے لَیْکَنْ سَالِبَ کَمَا صَدَقَ کَمَا لَئِنْ مُوضُوعٌ کَمَا
دَجَوَدَ حَقِيقَةٍ ضَرُورِیٌّ نَہِیںَ بلَکَ دَجَوَدَ تَقْدِیرِیٌّ کَافِیٌّ ہے اَدَمَ مُوجَبٌ کَمَا صَدَقَ کَمَا لَئِنْ مُوضُوعٌ کَمَا دَجَوَدَ حَقِيقَیٌّ
ضَرُورِیٌّ ہے دَجَوَدَ تَقْدِیرِیٌّ کَافِیٌّ نَہِیںَ۔ لَهُذَا مُقِيدٌ ہُونَے کَمَا بَأْخَذَ سَالِبَ بِسِيطَ مُوجَبٌ مَعْدُولَہُ سَيِّدَ عَامَ رَہَہُ۔
اَسَیِّ طَرَاحٍ یَہِ الزَّانِ بَھِی درَسَتْ نَہِیںَ ہُوَ لَکَمَّا اَدَمَ الْوُجُودَ کَمَا سَلْبَ کَمَا لَئِنْ قِدَمَ مَادِ اَدَمَ آتَیْتَ کَلَاشِنِی
مِنَ الْعَنْقَادِ بَإِنْسَانِ صَادِقٍ نَہِیںَ کَیُونَکَ سَالِبَ بَھِی جَبْ دَجَوَدَ مَوْضُوعَ کَمَا تَقْضَى اَكْرَمَتْ ہے تو مُوضُوعٌ کَمَا مَعْدُومٌ
ہُونَے کَمَا دَتَتْ صَادِقَیٌّ نَہِیںَ ہُوَ لَکَمَّا اَدَمَ عَنْقَادَ جَوْ اَسَنْ قَضِيَّہِ مَوْضُوعٌ مَعْدُومٌ ہے۔
اوَّلَ اَسَنْ اَلَّا مَادَمَ کَمَا درَسَتْ نَہِیںَ کَمَا دَجَوَدَ ہُوَ تَعْيِيمٌ ہے کَمَا یَہَاںَ اَکْرَچِ عَنْقَادَ حَقِيقَةٍ مُوجُودٌ
نَہِیںَ لَیْکَنْ اَسَاسَ کَمَا دَجَوَدَ فَرْضٌ کَیَا جَاسَکَتَا ہے۔

قُولَہ وَفِيهِ مَا فِيهِ اَخَرُ۔ غَایَةُ مَا يَعْبَدُ ہے اَسَاسُ پُرَا عَزَّاضُ کَیَا جَارِیٌّ ہے کَمَا
جَبْ دَجَوَدَ مِنْ تَعْيِيمٍ کَرَلَیْ گُنَّیٌّ کَرَحَقِيقَةٍ ہُوَ لَکَمَّا تَقْدِیرٌ ہُوَ لَکَمَّا تَعْيِيمٌ سَالِبَ بِسِيطَ اَدَمَ مُوجَبٌ مَعْدُولَہُ دَوْنُوںَ مِنْ ہُوَ گُنَّیٌّ،
کَیُونَکَ ضَرُورِیٌّ مَطْلَقَہُ کَمَا تَعْرِيفٌ مِنْ دَجَوَدَ مَوْضُوعَ کَمَا سَلْبَ اِيجَابٌ اَدَمَ سَلْبَ دَوْنُوںَ کَمَا مُقِيدٌ کَیَا جَارِیٌّ ہے اَدَمَ رَہَہُ
دَوْنُوںَ کَمَا حَقِيقَیٌّ مِنْ تَعْيِيمٍ ہے تو پَھَرَ دَوْنُوںَ مَادِ اَدَمَ ہُوَ گُنَّیٌّ۔ عَامَ دَخَالِیٌّ کَمَا ہُوَ ہُنَّا۔ لَهُذَا دَوْنُوںَ مِنْ سَالِبَ
کَمَا جَوَالَ زَانِ تَحْتَ دَرَجَتَهُ بَرَكَتُورَ بَاقِیٌّ رَہَہُ۔

تَوْلِهِ الثَّانِيُّ اَخَرُ۔ اَسَاسَ سَیِّدَ جَوَادِ الْمَطْلَقَہُ کَتَعْرِيفٍ پُرِ اَعْتَرَاضٍ
کَیَا جَارِیٌّ تَحْتَ اَبَدِ دَوْسَرِیٌّ بَحْثٌ ہے اَسَاسَ مَطْلَقَہُ کَتَعْرِيفٍ پُرِ اَعْتَرَاضٍ ہے۔

دَائِمُ مَطْلَقَہُ کَتَعْرِيفٍ شَهُورِیٌّ ہے کَمَّا جَسَسَ مِنْ ثَبُوتٍ مَحْوُلِ کَمَا مَوْضُوعٍ کَمَا لَئِنْ یَا سَلْبَ مَحْوُلِ کَمَا مَوْضُوعٍ سَيِّدَ
دَائِمَیٌّ ہے، جَبْ تَكَمَّلَ ذَاتَ مَوْضُوعٍ مُوجُودٌ ہُوَ۔ اَسَاسُ پُرِ اَعْتَرَاضٍ ہوتا ہے کَمَا تَعْرِيفٍ کَمَا بَنَى پِرَزْتُو لَازِمٌ آتَیْتَ
ہے کَدَائِمَهُ مَطْلَقَہُ سَوْجَہَ کَلِیَّہ اَدَمَ مَطْلَقَہُ عَامَهُ سَالِبَہُ حَزَیْرَہُ مِنْ تَقْضَیٌ نَہِیںَ ہُرَّ حَالَانِکَہُ یَہِ دَوْنُوںَ مَتَّا قَضَیٌ ہیںَ۔
اوَّلَ دَجَوَدَ عَدَمَ تَقْضَیٌ کَیِّہ ہے کَجَسَ صَوْرَتِ مِنْ تَسْسِی قَضِيَّہِ کَمَا مَحْوُلِ دَجَوَدَ ہُوَ اَدَمَ مَوْضُوعَ مَلَکَاتِ مِنْ ہُجُونَ
جَسِیَّہِ کُلِّ اَنْسَانِ مُوجُودٌ دَائِمَهُ مَادِ اَدَمَ ذَاتَ اَلَّا اَنْسَانَ مُوجُودٌ۔ تو اَسَاسَ مِنْ دَجَوَدَ کَثَبُوتٍ اَنْسَانَ کَسِیَّہِ
اَسَاسَ کَمَا مُوجُودٌ ہُونَے کَتَامَ اَدَفَاتِ مِنْ ثَبُوتٍ کَیَا جَارِیٌّ ہے اَسَاسَ لَئِنْ دَائِمَهُ مَطْلَقَہُ صَادِقَیٌّ ہُوَا اَوْرَچُونَ

قیل فی حلہ المتباادر من التعریف ان یکون المعنوُل مغایرًا للوجود فلیس هنالک دادم ذائق اقول العقل الفعال لیس بموجود بالفعل کاذب فیلزم صدق نقیصہ وهو دائمة مطلقة محرومہا الوجود الثالث المشروطة العامة تارة توخذ بمعنى ضرورة النسبة بشرط الوصف العنوانی و اخرى بمعنى ضرورتھا في جميع اوقات الوصف دفع الاواني يجب ان یکون للوصف مدخل في الضرورة بخلاف الثانية

فی نفسہ انسان ممکن ہے اور ہر ممکن پر عدم طاری ہو سکتا ہے اس لئے وجود کی نعمی بھی اس سے ازمنہ شملہ میں سے کسی نہ کسی زمانے میں ہو سکتی ہے اس لئے وہ مطلقة عامہ سالہ جزئیہ یعنی الانسان لیس بموجود بالفعل بھی صادق ہو گا پس جب یہ دونوں صادق ہوئے تو متناقض نہ رہیں گے حالانکہ یہ دونوں ایک درستے کی نقیض ہیں۔

قولہ قیل فی حلہ اخڑا، — اختصار مذکور کا یہ حل تبی ناضل لاہوری نے کیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ دائمہ مطلقة کی جو مشہور تعریف ان الفاظ میں کی گئی ہے ما حکم فیهابد دائمہ المعنوں الی الموضوع مادام ذات المعنوں موجودۃ اس سے تباادر یہے کہ محول وجود نہ ہو در نہ دائمہ مادام ذات المعنوں موجودۃ کی تقدیم بیکار ہو جائے گی اور نقیصہ مذکورہ میں محول وجود ہے اس لئے دائمہ مطلقة تباایا جائے گا بلکہ صرف مطلقة عامہ پایا جائے گا۔ پس یہ دونوں متصادق نہیں ہیں تو متناقض نہیں رہیں گے۔

قولہ اقول اخڑا، — ناضل لاہوری کے جواب پر اعتراض ہے کہ اگر دائمہ مطلقة میں یہ تقدیم رکھائی جاتی ہے کہ اس میں محول وجود نہ ہو تو پھر لازم آتا ہے کہ العقل الفعال موجود بالدائم صادق نہ آئے کیونکہ اس میں محول وجود ہے حالانکہ اس کے صدق پر اتفاق ہے کیونکہ اس کی نقیصہ العقل الفعال لیس بموجود بالفعل کاذب ہے تو جب اسکی نقیصہ کاذب ہے اور خود اس کو بھی صادق نہ مانا جائے تو ارتقاء نقیصہ لازم آئے گا اسکے اس کو صادق مانا پڑے گا اور اس میں محول وجود ہے۔ مسلم ہو اکر یہ تقدیم دائمہ مطلقة میں صحیح نہیں ہے۔

قولہ الثالث المشروطة العامة اخڑا، — تیسری بحث میں مشروطہ عامہ کے دو معنی بیان کر کے ان کے درمیان نسبت کو بیان کر رہے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ مشروطہ عامہ کے دو معنی ہیں۔ اول ثبوت محول کا یہ اس کا سلب موضوع کے لئے ضروری ہو اس شرط کے ساتھ کہ موضوع وصف عنوانی کے ساتھ متصف ہو یعنی وصف کے اس ضرورت کے اندر دخل ہو۔ اگر وصف پایا جائے تب ثبوت یا سلب ضروری ہو در نہ نہیں۔ پس اس میں محول کے ثبوت یا سلب کا مقابلہ موضوع کی ذات اور صفت دونوں ہوئیں۔ جیسے کل کاتب متعدد الاصابع دائمہ کا تبادلاً لاشئی من الكاتب باشکن الاصابع دائمہ کاتباً۔

پہلی مثال وجہ مشروطہ عامہ کی ہے اور دوسرا مثال سالہ کی ہے۔ اول مثال ہے تحریر ا بابع کا ثبوت کاتب کے لئے اس شرط کے ساتھ ضروری ہے کہ وہ کتابت کے ساتھ موصوف ہو۔ اور ثانی مثال میں سکن الاصابع کا سلب کاتب سے اس شرط کے ساتھ ضروری ہے کہ وہ کتابت کے ساتھ متصف ہو۔

ثانی معنی مشروطہ عامہ کے یہ ہیں کہ ثبوت محول کا موضوع کے لئے یا سلب محول کا موضوع ہے ضروری ہو ذات موضوع کے وصف عنوانی کے ساتھ متصف ہونے کے زمانے میں اس میں اس ضرورت کے

دینہ ما عموم من وجہ الرابع ذهب قوم الی ان الممکنة العامة ليست قضية بالفعل لعدم اشتغالها على الحكم فليست موجهة وذالک خطأ الاتری ان الامكان کيفية النسبة واصل النبة الثبوت

ثابت ہونے میں دصف کو دخل نہیں ہوتا۔ البتہ ثبوت یا اسلب کازمانہ وہی ہوتا ہے جو موضوع کے دصف عناوی کے ساتھ متصف ہونے کا زمانہ ہے۔ جیسے کل کاتب انسان بالفرد و مادام کاتباً اس میں انسان کا ثبوت ذات کاتب کے لئے ضروری بتایا گیا ہے کتابت کے صحیح اوقات میں اور اس فرودت میں کتابت کو خسل نہیں ہے۔ سیفی یہ بات نہیں کہ اگر کتابت کے ساتھ کاتب متصف ہو تو انسان ہو ورنہ نہ ہو اس لئے کہ اگر اس فرودت میں کتابت کو شرط فسرا دیا جائے تو بوجولیتہ ذاتیہ لازم آتی ہے کیونکہ ذات کاتب اور انسان دونوں ایک ہیں تو اگر کاتب کے لئے انسان کے ثابت ہونے میں کتابت کو شرط قرار دیا جائے تو مطلب یہ ہو گا کہ انسان کا ثبوت انسان کے لئے ایک شرط پر موقوف ہو جاتے اور یہی بوجولیتہ ذاتیہ ہے۔

قولہ دینہ ما عموم من وجہ اخواز : — مشروط عارم کے دو معنوں کے درمیان نسبت بیان کر رہے ہیں کہ ان میں عموم و خصوص من وہی کی نسبت ہے۔ مادہ افتراقی ہر ایک کا وہی ہے جو ان کی مثال میں بیان کیا گیا ہے کہ کل کاتب متحرک الاصباب مادام کاتباً یہ مشروط عارم بالمعنى الاول ہے ذکر بالمعنى الثاني اور کل کاتب انسان بالفرد و مادام کاتباً یہ بالمعنى الثاني ہے نہ بالمعنى الاول اور مادہ استماع کل انسان حیوان بالفرد و مادام انسان ہے۔

اس میں دونوں معنی صحیح ہیں۔ یہی کہہ سکتے ہیں کہ حیوان کا ثبوت انسان کے لئے انسانیت کی مشروط کیسا تھے ضروری ہے جس سے معنی اول کا تحقق ہوا۔ اور یہ سچی کہہ سکتے ہیں کہ حیوان کا ثبوت انسان کے لئے اسکے انسان ہونے کے تمام زمانے میں ہے اور یہ معنی ثانی ہیں۔

قولہ الرابع اخواز : — پوچھی بحث میں مناطقہ کی ایک جماعت کا مذہب جو مکنہ کے بارے میں ہے اس کو بیان کر رہے ہیں۔ اس کے بعد اس کا رد کریں گے۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ مناطقہ کی ایک جماعت جس میں فاضل لاہوری اور شارح مطابع بھی شامل ہیں یہ کتنی ہے کہ مکنہ عامہ بالفعل قضیہ نہیں ہے بلکہ بالفعل قضیہ ہونے کیلئے ضروری ہے کہ قضیہ حکم سیفی و قرع یا لا و قرع پر مشتمل ہو اور مکنہ کے اندر و قرع یا لا و قرع نہیں ہوتا بلکہ اس کا امکان ہوتا ہے اس لئے قضیہ بالفعل نہ ہو گا۔ البتہ یہ موضوع محول اور نسبت پر مشتمل ہے اس لئے بالقوة قضیہ ہو گا اور جب مکنہ قضیہ بالفعل نہ ہوا تو وہ موجه بدرجہ اولی نہ ہو گا کیونکہ موجہ قضیہ کی تتمے لہذا قضیے خاص ہوا اور قضیہ اس سے عام ہوا اور جب عام نہیں پایا جاتا تو خاص بھی نہ پایا جائے کا کیونکہ اختفاء عام مستلزم ہوتا ہے اختفاء خاص کو۔

قولہ ذالک خطاء اخواز : — مصنف "مناطقہ کی اس جماعت کا رد کر رہے ہیں کہ قضیہ مکنہ کو قضیہ سے خارج کرنا خطاء ہے اور الاتری سے اس خطاء کو بیان کیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ امکان ایک کیفیت ہے جو نسبت کو عارض ہوا کرتی ہے تو پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ مکنہ عامہ میں امکان تو پایا جاتے جو کیفیت ہے اور نسبت

نعم ذلك اضعف المدارج ومن ثم قالوا ان الوجوب والامتناع دالة على وثاقة الرابطة والامكان على ضعفها فالثبت بطرق الامكان فهو من الثبوت مطلقاً غاية الامر المستبار منه عند الاطلاق هو الواقع على نهج الفعلية. وذلك لا يفرق في عمومه كما قالوا في الوجود

نـ پـاـئـيـ جـائـيـ كـوـنـكـ اـسـ صـورـتـ مـيـںـ كـيـفـيـتـ كـاـدـ جـوـ بـغـرـيـكـيـفـ كـےـ لـازـمـ آـتـےـ گـاـ جـوـ باـطـلـ ہـےـ لـاـحـالـ یـہـ مـاـنـاـزـرـ ہـےـ گـاـکـ مـکـنـ عـامـ مـیـںـ نـسـبـتـ ہـےـ نـیـزـ نـسـبـتـ کـاـدـارـ ثـبـوتـ حـکـایـ پـرـ ہـےـ یـعنـیـ قـضـیـہـ مـیـںـ نـسـبـتـ ہـوـنـےـ کـےـ لـئـےـ صـدرـ یـہـ ضـرـدـیـ ہـےـ کـہـ مـحـولـ کـاـ ثـبـوتـ مـوـضـوـعـ کـےـ لـئـےـ ہـوـ.ـ نـسـبـتـ کـاـ تـحـقـقـ ضـرـدـرـیـ نـہـیـںـ وـرـنـ لـازـمـ آـتـےـ گـاـکـ قـضـایـاـ کـاـ ذـبـحـ قـضـایـاـ نـہـ رـہـیـںـ اـسـ لـئـےـ اـنـ مـیـںـ نـسـبـتـ کـاـ تـحـقـقـ نـہـیـںـ ہـوـتاـ اـورـ مـکـنـ عـامـ مـیـںـ مـحـولـ کـاـ ثـبـوتـ مـوـضـوـعـ کـےـ لـئـےـ ہـوـتاـ ہـےـ اـسـ لـئـےـ کـہـ جـبـ مـارـنـسـبـتـ مـکـنـ مـیـںـ مـوـجـودـ ہـےـ توـپـھـرـنـسـبـتـ کـیـوـںـ نـمـوـجـودـ ہـوـگـیـ لـمـذـاـنـسـبـتـ پـرـشـنـ ہـوـنـےـ کـیـ دـبـرـ سـےـ مـکـنـ عـامـ قـضـیـہـ بـالـفـعـلـ ہـوـاـ اـورـ یـہـ سـلـیـلـ ہـےـ ہـمـ نـےـ بـیـانـ کـرـدـاـ ہـےـ کـہـ اـمـکـانـ نـسـبـتـ کـیـ اـیـکـ قـضـیـہـ ہـےـ اـورـ جـوـ قـضـیـہـ نـسـبـتـ کـیـ اـیـکـ قـضـیـہـ پـرـشـنـ ہـوـ دـوـهـ مـوـجـہـ ہـوـتـہـ ہـےـ اـسـ لـئـےـ مـکـنـ عـامـ مـوـجـہـ سـبـیـ ہـوـاـ حـاـصـلـ یـہـ کـہـ مـکـنـ عـامـ مـیـںـ نـسـبـتـ سـبـیـ ہـوـاـ پـاـئـيـ جـائـيـ ہـےـ اـورـ نـسـبـتـ کـیـ اـیـکـ قـضـیـہـ سـبـیـ ہـےـ پـیـسـ نـسـبـتـ پـرـشـنـ ہـوـنـےـ کـیـ دـبـرـ سـےـ توـ بـالـفـعـلـ قـضـیـہـ ہـوـاـ اـورـ نـسـبـتـ کـیـ اـیـکـ قـضـیـہـ پـرـشـنـ ہـوـاـ کـیـ دـبـرـ سـےـ مـوـجـہـ ہـوـاـ.

قوله نعم ذلك اخواز۔ اس سے قبل یہ ثابت کیا ہے کہ مکن عالم میں محوی کا ثبوت موضع کیا ہے اس پر ایک شبہ ہوتا ہے کہ جب مکن میں سبی دیگر قضایا کی طرح ثبوت پایا جاتا ہے تو یہ قضاۓ ضروریہ اور دائرة اور مطلق عالم وغیرہ کے مساوی ہو جائے گا۔

مصنف یہاں سے اس شبد کو دو دفعہ فرمائے ہیں کہ ثبوت کے مدارج مختلف ہیں مکن عالم میں ثبوت کا ضعیف ترین درجہ پایا جاتا ہے اور دیگر قضایا میں علی حسب مرتب ثبوت کا قوی درجہ پایا جاتا ہے اس لئے ان قضایا کے ساتھ اس کی مساوات لازم نہیں آتی۔

قوله ومن شرعا اخواز۔ یعنی مکن عالم میں ثبوت کا بہت ضعیف درجہ پایا جاتا ہے اس کی دو دفعہ اور امتناع رابطہ کی قوت پر دلالت کرتے ہیں اور امکان رابطہ کے ضعف پر دلالت کرتا ہے کونکر رابطہ کی قوت اور ضعف پر دلالت کامدار دال کی قوت اور ضعف پر ہے۔ امکان میں تزلزل ہوتا ہے نہ وجود ضروری ہوتا ہے اور نہ عدم اس لئے وہ رابطہ کے ضعف پر دلالت کرے گا اور وجہ میں وجود ضروری ہوتا ہے اور امتناع میں عدم ضروری ہوتا ہے اس لئے ان دونوں میں تزلزل نہ ہوا بایں وجہہ دونوں رابطہ کی قوت پر دلالت کریں گے۔

قوله فالثبوت اخواز۔ یعنی قضاۓ کے لئے جب مطلق ثبوت کافی ہے خواہ بطرق فعلیت ہو خواہ بطرق امتناع یا امتناع ہو کسی خاص قسم کا ثبوت ضروری نہیں ہے تو اس پر تغیریت کر رہے ہیں کہ جو ثبوت بطرق امکان ہوتا ہے۔ یعنی مطلق ثبوت ہی کی ایک قسم ہے اس لئے اس قسم کے ثبوت پر جو قضاۓ مشتمل ہو گا وہ بالفعل قضاۓ کملاتے گا ذکر بالقرۃ۔ لہذا مکن عالم سبی بالفعل قضاۓ ہو۔

غاية الامر المستبدار منه عند الاطلاق هو الوتوع على نهيج الفعلية وذالك الا يضر في عممه
كما قالوا في الوجود فإذا كانت الممكنة موجهة فالمطلقة بالطريق الاولى . الخامس لادوام
اشارۃ الى ممکنة عامہ واللاضرورة الى ممکنة عامہ .

قوله غایۃ الامر اخ - اس سے قبل یہ بیان کیا گیا ہے کہ قصیہ کے لئے مطلق ثبوت کافی ہے خواہ بطریق
فعلیت ہو یا بطریق امکان یا بطریق امتناع ہو۔ اس پر اعتراض ہوتا ہے کہ اگر قصیہ میں مطلق ثبوت کافی ہوتا
تو جس وقت ثبوت کو بغیر کسی قید کے بیان کیا جائے یعنی امکان یا امتناع یا فعلیت کی قید نہ لگائی جائے تو
اس وقت یہی مطلق ثبوت مراد ہونا چاہیئے حالانکہ ایسا نہیں ہے بلکہ جس وقت مطلق ثبوت بولا جائے تو ثبوت
بالفعل مراد ہوتا ہے ۔ اس کا جواب فی یہ ہے ہیں - جس کا حاصل یہ ہے کہ بیشک ہم کو تسلیم ہے کہ ثبوت کے مبادر معنی اطلاق کے وقت ثبوت بالفعل کے
ہیں لیکن اس سے یہ نہ لازم نہیں آتا کہ ثبوت صرف اسی قسم میں یعنی ثبوت بالفعل کے ساتھ خاص ہو جائے
اور اس کا جو عومن تھا وہ ختم ہو جائے اس لئے کہ تبادر کسی شئی کے مختلف معانی یا مختلف مصادیق میں سے کسی
ایک کے لئے مرجح تو ہو سکتا ہے لیکن مخصوص نہیں ہوتا جیسا کہ مکار نے وجود کے بارے میں نہ سما یا ہے کہ وہ مشترک
ہے وجود خارجی اور ذہنی میں لیکن جس وقت مطلق وجود بولا جائے گا تو وجود خارجی مراد ہو گا کیونکہ وجود
کے مبادر وجود خارجی ہوتا ہے نہیں اس تبادر کی وجہ سے یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ وجود ذہنی وجود کی
قسم ہی نہیں ۔

اس طرح ثبوت بالفعل کے مبادر سے ثبوت کے باقی اقسام یعنی ثبوت بالامکان یا ثبوت بالامتناع
کے بارے میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ ثبوت کی قسم ہی نہیں اور قصیہ میں ان کا اعتبار ہی نہیں ہوتا .
قولہ دا اذا كانت اخ - یعنی جب ماقبل کے بیان سے ثابت ہو گیا کہ قصیہ مکنہ بالفعل قصیہ ہو گا اور
موجهہ بھی ہو گا تو پھر مطلق عامہ بدرجہ اولیٰ قصیہ موجهہ بالفعل ہو گا اس لئے کہ قصیہ مکنہ عامہ میں تو ثبوت بالامکان
ہوتا ہے اور مطلق عامہ میں ثبوت بالفعل ہوتا ہے جس کا درجہ ثبوت بالامکان ہے قوی ہوتا ہے ۔

قولہ الخامس اخ - اس سے قبل بیان کیا تھا کہ قصیہ مرکب میں لادوام اور لا ضرورة ذاتی کی قید ہوتی
ہے ، ان دونوں قیدوں کے ساتھ بسط کو مقید کر دینے سے مرکبہ بن جاتا ہے ۔ اس بحث خامس میں
اس کی وجہ بیان کر رہے ہیں کہ ان دونوں قیدوں کی وجہ سے مرکبہ کا وجود کیسے ہو جاتا ہے چنانچہ فرماتے
ہیں کہ لادوام سے مطلقہ عامہ کی طرف اور لا ضرورت سے مکنہ عامہ کی طرف اشارہ ہوتا ہے اس لئے جو قصیہ
لادوام کے ساتھ مقید کیا جاتا ہے اس میں ایک قصیہ تو ہی ہے جو اصل قصیہ کھلا تا ہے اور ایسے مطلقہ عامہ ہوا ۔
جو لادوام کے بعد نکالا جائے گا ۔ اس طرح سے دو قصیہ ہو گئے ۔ یہی حال لا ضرورتہ کا ہے کہ ایک قصیہ دہ
ہو گا جو اس کے ساتھ مقید ہے اور ایک ممکنہ عامہ ہو گا جو لا ضرورتہ کے بعد نکالا جائے گا ۔

مخالفتی الکیفیۃ و موانقتی الکمیۃ لما قید بہما لانہما رافعان للنسبة من غیر تفاوت فالمزکۃ
تفضیۃ متعددة لات العبرة في وحدتها و تعددها يوحدۃ الحكم و تعدده اما باختلافه کیفیۃ
او موہنوغا و محملہ لا زیج لھا

قولہ مخالفتی الکیفیۃ اخواز۔ یعنی لاد دوام کے بعد مطلقة عامہ اور لا ضرورة کے بعد مکنہ عامہ ایسا
نمکالا جائے گا جو صل قضیہ کے کیفیت میں مخالف ہر چکا اور کیت میں موافق ہو گا۔

یعنی اصل قضیہ اگر موجود ہو تو مطلقة عامہ یا مکنہ عامہ سابقہ نمکالا جائے گا اور اصل قضیہ اگر سابقہ ہو تو
یہ دونوں موجہ ہوں گے البتہ اگر اصل قضیہ کلیہ ہو تو یہ دونوں بھی کلیہ ہوں گے اور اصل قضیہ جزئیہ ہو تو یہ
دونوں جزئیہ ہوں گے۔

قولہ لما قید بہما اخواز۔ مطلقة عامہ اور مکنہ عامہ کی کیفیت میں مخالفت اور کیت میں موانقت اس
قضیہ کے ساتھ ہو گی جو ان دونوں کے ساتھ مقيید کیا گیا ہے جس کو اصل قضیہ کہتے ہیں۔

قولہ لانہما رافعان اخواز۔ مخالفت اور موانقت کی علت بیان کر رہے ہیں۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ
لاد دوام اور لا ضرورة یہ دونوں قیدیں اس لئے ہوتی ہیں کہ اصل قضیہ میں جو نسبت ہوتی ہے بغیر کسی قسم کے
تفاوت کے اس کو رفع کر دے یعنی اس نسبت کو سلب کرنے پس چونکہ اصل قضیہ کی نسبت کے لئے یہ دونوں
رانج ہیں اس لئے لا محال کیفیت میں مخالفت ضرور ہو گی۔

اصل قضیہ میں نسبت ایجاد یہ تھی تو اس کو رفع کرنے کا مطلب یہ ہو گا کہ اس کو سلب کرنے اس لئے
ان دونوں کے بعد تضییہ سابقہ نمکالا جائے گا اور اگر اصل قضیہ میں ثابت سلبیتی ہی تو یہ دونوں قیدیں اسکا
سلب کر دیں گی اور سلب السلب ایجاد ہے اس لئے اس صورت میں ان دونوں کے بعد قضیہ موجود ہمکالا جائے گا۔
اور چونکہ یہ دونوں اصل قضیہ کی نسبت کے لئے رانج ہوتے ہیں بغیر کسی قسم کی تفاوت کے۔ یعنی اصل قضیہ
اگر کلیہ تھا تو ان دونوں قیدوں کے بعد بھی قضیہ کلیہ ہو گا۔ اور اصل قضیہ اگر جزئیہ تھا تو ان دونوں کے بعد بھی
جزئیہ ہو گا اس لئے کیت یعنی کلیت اور جزئیت میں موانقت ہو گی۔

قولہ فالمزکۃ اخواز۔ یعنی جب لاد دوام کے بعد مطلقة عامہ اور لا ضرورة کے بعد مکنہ عامہ نمکالا جاتا ہے
اور یہ دونوں قضیہ ہیں۔ اس لئے ان دونوں قیدوں کے ساتھ مقيید کرنے کا مطلب یہ ہوا کہ اصل قضیہ کے
ساتھ ایک تعنیہ اور میں گی۔ اور یہ ترکیب دو قضیوں کے ساتھ ہوتی اس لئے ان دونوں قیدوں میں سے کسی ایک
کے ساتھ بھی جو قضیہ مقيید ہو گا وہ قضیہ مرکبہ کہلاتے گا اس واسطے کہ قضیہ کی وحدت اور تعدد کا مدار
حکم کی وحدت اور اس کے تعدد پر ہے اگر قضیہ میں حکم ایک ہے تو قضیہ واحدہ ہو گا اور حکم متعدد ہیں تو قضیہ
بھی متعدد ہو گا اور یہاں حکم متعدد ہیں اس لئے کہ تعدد حکم کی شیئں صورتیں ہیں یا تو کیف کے اعتبار سے اختلاف
ہو یعنی ایک قضیہ میں حکم ایجاد کے ساتھ ہو اور دوسرے میں حکم سلب کے ساتھ ہو اور یا تعدد حکم موافق
کے اختلاف کی وجہ سے ہو یعنی دونوں قضیوں کا موافق نہ مختلف ہو خواہ دونوں موجہ ہی ہوں۔ بیسے

ال السادس النسب الاربع في المفردات بحسب الصدق على شئ وفي القضايا لا تتصور لانها
لا تحمل دلائلها فيها بحسب حدتها في الواقع

کل کاتب انسان اور کل ضاحث انسان کی دو نوں موجود ہیں لیکن ایک میں موضوع کا تب ہے اور دوسرے میں ضاحث ہے۔ تیری صورت حکم کے تعداد کی یہ ہے کہ دو نوں قصیوں کا محوال مختلف ہو جائے جسے کل کاتب انسان اور کل کاتب معمولی الاصابع۔

یہاں پر تعداد کی پہلی صورت پائی جاتی ہے کہ اصل قضیہ اور لاد و ام یا لا ضرورة کے بعد جو قضیہ ہوگا ان میں کیف کے اعتبار سے اختلاف ہے اس لئے قضیہ مقدمہ قضیہ مرکب ہو گا۔

(فائدة)

مصنفوں نے فرمایا ہے کہ لاد و ام سے مطلق عام کی طرف اشارہ ہوتا ہے اور لا ضرورة سے مکنہ عامہ کی طرف اشارہ ہوتا ہے حالانکہ لا ضرورة کے معنی مطابقی مکنہ عامہ ہیں۔ اس لئے معناہ مکنہ عامہ کہنا چاہیے تھا۔ البتہ لاد و ام کے معنی مطابقی مطلق عامہ کے نہیں ہیں۔ التراجم مطلق عامہ پر اس کی دلالت ہوتی ہے اس لئے اشارہ کا لفظ یہاں مناسب ہے لیکن مصنفوں نے یہ طریقہ اس لئے افتخار کیا تاکہ دو نوں کی تعبیر ایک ہی طرز پر ہو اور ایسا لفظ لاتے جو دو نوں کو شامل ہو جائے اور ہم نے جو یہ کہا ہے کہ لا ضرورت کا کے معنی مطابقی مکنہ عامہ ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ لا ضرورة کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اصل قضیہ میں جو نسبت ایجاد یا اسلوبیہ پائی جاتی ہے وہ ضروری نہیں ہے اور کسی نسبت کی ضرورت کا اسلوب اس کی مخالف نسبت کا بعینہ امکان ہے اس لئے لا ضرورة کی دلالت مکنہ عامہ پر مطابقت ہوتی بخلاف لاد و ام کے کہ اس کی دلالت مطلق عامہ پر مطابقت نہیں ہے۔ اس لئے کہ لاد و ام کے معنی مطابقی تو یہ ہیں کہ اصل قضیہ میں جو نسبت پائی جاتی ہے وہ داکی نہیں ہے تو جب وہ نسبت داکی نہ ہوئی تو اس کی مخالف جانب کا تحقق ہیں زمانوں میں سے کسی ایک زمانہ میں ضرور ہوگا پس لاد و ام کے لئے جانب مخالف کی فعلیت لازم ہوئی اور لازم پر دلالت التراجم ہوتی ہے زکر مطابقی۔

قولہ السادس اخواز۔ اس بحث سادس میں مصنفوں یہ بیان کر رہے ہیں کہ نسب اربعہ یعنی تساوی تباہی علوم خصوص مطلق علوم خصوص من و جم کا تحقق جس طرح مفردات یعنی دو کلیوں کے درمیان ہوتا ہے اسی طرح دو قصیوں کے درمیان بھی ہوتا ہے۔

البتہ مفردات اور قضایا کے درمیان ان نسبتوں کے تحقق میں فرق ہے۔ دو کلیوں میں ان نسب اربعہ کے تحقق کا معیار حل پر ہے۔ اگر ہر ایک کلی کا حل دوسری کلی کے تمام افراد پر ہو تو تساوی ہے اسی طرح پائی کو سمجھو لیجئے جیسا کہ تصورات میں تفصیل کے ساتھ اس کا بیان ہو جکا ہے۔ اور دو قصیوں کے درمیان نسب اربعہ کے تحقق کا معیار حل پر نہیں ہے کیونکہ قضیہ کا حل نہ تو مفرد پر ہو سکتا ہے۔ اور نہ ہی ایک تغیریہ کا حل دوسرے قضیہ پر ہو سکتا ہے۔ مفرد پر تو اس وجہ سے نہیں ہو سکتا کہ

شہ المنظور فی النسبۃ ما یحکم بہ مفہوماً تھا فی بادی الرأی واما بناء الکلام علی الاصول المدققة
 الکی برهنت علیہا فی الفلسفۃ فذلک مرتبہ بعد تفصیل
 هذا الفن

تفصیر میں نسبت تام ہوتی ہے اور مفرد میں نہیں ۔ اور تفہیم کا قضیہ پر حمل اس وجہ سے نہیں ہو سکتا کہ حمل کا مدار مصدقہ پر ہے کہ محول اور محول علیہ کا مصدقہ ایک ہی ہو۔ جیسے زید کا تاب میں زید اور کاتب دونوں کی ذات ایک ہی ہے اور ظاہر ہے کہ دو قصیوں کا مصدقہ ایک ہیں ہوتا اس لئے دو قصیوں کے درسان نسب اربجہ کے تحقیق کا مدار صدقہ فی الواقع پر ہو گا مثلاً مصادفات کی شکل دو قصیوں کے دریان یہ ہو گی کہ اگر ایک قضیہ واقع میں صادق ہو تو درسرابھی صادق ہو اسی طرح باقی نسبتوں کو سمجھ لینا چاہیے۔
 (فاسدہ)

صدقہ کا صد اگر علی ہو تو اس وقت صدقہ کے معنی حمل کرنے کے ہوتے ہیں اور جب اس کا صد فی آنے تو اس وقت اس کے معنی تحقق کے ہوتے ہیں۔ اس لئے مصنف² کی عبارت میں بحسب الصدق علی شی کا مطلب یہ ہو گا کہ مفردات میں نسب اربجہ کا مدار حمل پر ہوتا ہے اور دوسری جگہ جہاں بحسب صدقہ فی الواقع کہا جائے اس کا مطلب پر ہو گا کہ قضایا میں نسب اربجہ کا مدار واقع میں صادق ہونے اور نہ ہونے پر ہو گا جیسا کہ اس سے قبل تفصیل کے ساتھ اس کا بیان گذر چکا ہے۔

قولہ شہ المنظور انہ ۔ ایک اعتراض دارد ہوتا ہے۔ اس کا جواب میں رہے ہیں۔ اعتراض یہ ہے کہ مناطقہ دائر مطلق اور ضروریہ مطلق کے دریان عموم وخصوص مطلق کی نسبت مانتے ہیں۔ دائیر مطلق کو عام اور ضروریہ مطلق کو خاص سمجھتے ہیں۔ حالانکہ ان دونوں میں مصادفات ہوتی چاہیے اس لئے کہ دائیر کا تحقق یا تو ضرورت کے مادہ میں ہو گا یا امکان کے۔ اول صورت میں تو دونوں میں مصادفات ظاہر ہے اور ثانی صورت میں دونوں میں مصادفات اس لئے ہوتی ہو گی کہ لیکن کا دوام بغیر ملات کے دوام کے نہیں ہوتا اور قاعدہ ہے اذاؤ جد العلة وجد المعلول اور جب علت کا دیجود دلائی ہے تو مطلوب کا وجود بھی ضرور دلائی ہو گا اور جب اس کا دوام ضرور کی ہوا تو پھر ضرور پیدا نہیں میں تفریقی نہیں ہو سکتی۔

لہذا ان دونوں میں تاوی کی نسبت ہو گی ذکر عموم وخصوص مطلق کی۔ مصنف² اپنے قول شہ المنظور انہ سے جواب میں رہے ہیں کہ قضایا کے دریان نسب اربجہ کے تحقق کا مدار ظاہر نظر پر ہے اور بظاہر دائیر کا مطلب یہی ہوتا ہے کہ تفہیم میں جو محول کی نسبت موضوع کی طرف ہے خواہ ایجاد ہو یا اسلباً وہ ہمیشہ کے لئے ثابت تو ہے جو از ہو گی لیکن ضروری نہیں ہے۔ اور ضروری میں نسبت کا ثبوت یا اسلب ضرور ہوتا ہے اسکے دونوں میں عموم وخصوص کی نسبت ہو گی۔ دائیر میں نسبت کا دوام من غیر ضرور مراتقاً بھی ہو سکتا ہے اور ضروری میں نسبت کا دوام بالضرور متعین ہے اگرچہ بنظر قتنی ان میں مصادفات ہے لیکن اصول دقيق پر کلام کی بناء منطق کا دلیل نہیں ہے۔ اس سے بحث فلسفہ میں ہوتی ہے اور اس کا مرتبہ علم منطق کے بعد ہے اس لئے کہ منطق آلبے علوم فلسفہ کے لئے اور آلام مقدم ہوتا ہے ذی آلب پر۔

ومن ثم قالوا ان الضرورة ية المطلقة اخص مطلقا من الدائمة المطلقة وحيث لا يتصعب علىك استخراج النسب بين الموجهات المذكورة ولو استقررت علیت ان الممکنة العامة اعم القضايا والممکنة الخاصة اعم المركبات والمطلقة العامة اعم الفعلية والضرورية المطلقة اخص

قوله ومن ثم اخواز - ما قبل پر تفريع ہے کہ جب معلوم ہو گیا کہ قضايا میں نسب ارجع کے تحقیق کا مدار ظاهر نظر پر ہے تو پھر مطلقة دائر ضروری مطلقة کے درمیان عموم وخصوص کی نسبت کا جو قول کیا ہے - وہ بالکل درست ہے جیسا کہ بالتفصیل بیان ابھی گذر چکا ہے -

قوله وحيثند اخواز - یعنی موجهات کی تعریف معلوم ہو جانے کے بعد اور اس کا علم ہو جانے کے بعد کہ موجهات میں حکم ظاہر کے اعتبار سے ہوتا ہے - اصول و تفہیم پر اس کی بناء نہیں ہے - قضايا موجهہ میں جو آپس میں نسبتیں ہیں ، ان کا استخراج پچھے مشکل نہیں -

قوله اعم القضايا اخواز - یعنی ممکنة عامہ تمام قضايا موجہتے عام ہے خواہ موجودہ بسطیہ ہوں یا مرکبہ اس لئے کہ مطلقة عامہ ان تمام قضايا سے جو ممکنة عامہ کے علاوہ ہیں - سب سے عام ہے جس کی وجہ چند سطروں کے بعد معلوم ہو جلتے گی اور ممکنة عامہ مطلقة عامہ سے بھی عام ہے اس لئے ثابت ہوا ہے کہ ممکنة عامہ تمام قضايائی سے عام ہو گا اس لئے کہ الاعد من الاعد اعم -

قوله الممکنة الخاصة اخواز - یعنی بقیة قضايا مرکبہ ہیں جو لاد و ام اور لا ضرورة کے ساتھ مقید ہوتے ہیں - ان سب میں ممکنة خاصہ عام ہے اس لئے کہ تفہیم مرکبہ دلبیط قضیوں سے مل کر بنتا ہے اور ممکنة خاصہ میں دو ممکنة عامہ ہوتے ہیں - اور باقی قضايا مرکبہ ہیں ممکنة عامہ کے علاوہ دو تفہیمے دوسرے پائے جاتے ہیں اور ابھی معلوم ہو چکا ہے کہ تمام قضايا میں ممکنة عامہ سب سے عام ہے تو جو تفہیم ممکنة عامہ سے مرکب ہو گا وہ ان تمام قضايائی سے عام ہو گیا جو ممکنة عامہ کے علاوہ دوسرے قضايائی سے مرکب ہیں -

قوله والمطلقة العامة اخواز - مصنفو کے قول اعم الفعلیات میں فعالیات سے مراد وہ قضايا ہیں جن میں حکم بالامکان ہو خواہ بالد و ام ہو یا بالضرورت پس ممکنة عامہ کے علاوہ سب قضايا فعالیات ہیں - اب سینئے مصنفو فرمائے ہیں کہ مطلقة عامہ ان تمام قضايا سے عام ہے جن میں حکم امکان کے علاوہ کسی اور جبت کے ساتھ ہوتا ہے خواہ ضرورت کے جھٹ کے ساتھ ہو یا د و ام کی - اس لئے کہ جس قضیہ میں نسبت ضروری یا داشتی ہو گی دہال تین زمانوں میں سے کسی ایک زمانے میں وہ نسبت ضرور پائی جلتے گی اور یہی مطلقة عامہ میں ہوتا ہے لیکن اس کا عکس نہیں ہے کہ نسبت اگر بالفعل یعنی فی احد الازمنۃ الثلاثۃ ہو تو بالضرورت یا بالد و ام بھی ہو -

قوله الضروريہ المطلقة اخواز - ضروریہ مطلقة تمام قضايا بسطیہ میں سب سے خاص ہے اور اس کے ضروریہ مطلقة میں ضرورت مادام الذات ہوتی ہے یعنی ثبوت محول کا موضوع کے لئے یا نفي محول کی موضوع سے ضروری ہے جب تک کہ ذات موضوع موجود ہو اور باقی قضايا بسطیہ یعنی دائرة مطلقة - مشرط و طعامہ -

و المشردۃ الخاصة اخص المركبات على وجہ فصل الشرطیۃ ان حکم فیها بثبوت لنسبة علی
تقدیر اخری لزوماً او اتفاقاً او اطلاقاً مقتضیة لزومیۃ او اتفاقیۃ
او مطلقاً

عرفیہ عامہ، و قتیہ مطلقاً منتشرہ مطلقاً، مطلقاً عاماً ممکنہ عامہ۔ ان سب قضایا میں جو نسبت ہوئی ہے وہ ضرورت مادام الذات سے کم درجہ کی ہے اور ظاہر ہے کہ قوی نسبت کے ضمن میں اس سے کمزور درجہ کی نسبتیں سب پائی جاتی ہیں لیکن اس کا عکس نہیں ہے کہ ضعیف کے ضمن میں قوی پایا جاتے۔

قولہ والمشروطۃ الخاصة اخن۔ قضایا مرکبہ میں سب سے زیادہ خاص مشروطہ خاصہ ہے اس لئے کہ مشروطہ خاصہ میں ضرورت مادام الوصف کو لادوام کے ساتھ مقید کیا جاتا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ محول کا ثبوت موضوع کے لئے یا اس کا سلسلہ موضوع سے ضروری ہے جب تک ذات موضوع موضوع ہے وصف عنوانی کے ساتھ اور ذات کے اعتبار سے داعی نہیں اور یہ جست قری ہے۔

ان تمام جمادات سے جو باقی قضایا مرکبہ میں ہیں۔ اور قوی مستلزم ہوتا ہے ضعیف کو، ضعیف قوی کو مستلزم نہیں اس لئے جہاں مشروطہ خاصہ پایا جاتے گا وہاں باقی قضایا ضرور پائے جائیں گے۔ دلاعکس قولہ علیے وجہ اخن۔ اس سے قبل ابھی بیان کیا ہے کہ مشروطہ خاصہ تمام قضایا مرکبہ سے خاص ہے جس سے بظاہر یہ سمجھ میں آتا ہے کہ ہر مشروطہ خاصہ اخص المركبات ہو گا بمقتضی۔ بیان نہ رہا ہے ہیں کہ یہ حکم عام ہو گا کہ ہر مشروطہ خاصہ کا نہیں ہے۔ بلکہ اس وقت ہے کہ جب مشروطہ خاصہ کی ترکیب ایسے مشروطہ عام سے ہو جس میں ضرورت مادام الوصف کے ساتھ حکم ہوتا ہے اور اگر ایسے مشروطہ عام سے ترکیب ہو جس میں ضرورت بشرط الوصف حکم ہوتا ہے تو پھر مشروطہ خاصہ تمام مركبات سے خاص نہ ہو گا بلکہ اس صورت میں وہ قضیہ مرکبہ یعنی دقتیہ اور منتشرہ کے درمیان اور اس مشروطہ خاصہ کے درمیان علوم و خصوص من وہی کی نسبت ہوگی۔ باقی قضایا سے البته یہ خاص ہو گا۔ والتعمیل مذکور فی حاشیۃ حمد اللہ و فی القطبی ایضاً۔

فصل الشرطیۃ اخن۔ مصنف نے شرطیہ کی تعریف نہیں کی۔ اس کی وجہ بعض شراح نے یہ بیان کی ہے کہ شرطیہ کے لئے معنوم محصل نہیں ہے جس طرح حلیہ کے لیے تھا اس لئے اس کی تعریف نہیں کی بلکہ اس کے اقسام کی تعریف کی ہے لیکن در حقیقت یہ بات نہیں ہے اس کے لئے اگرچہ مفہوم محصل نہیں ہو۔ مگر مفہوم بہم تو ہے اس سے بھی ایک گونہ اغیار سے تینی حاصل ہو جاتی ہے۔ رہی یہ بات کہ پھر مصنف نے تعریف کیوں نہیں کی تو اس کی وجہ یہ ہے کہ انھوں نے حلیہ کی تعریف میں شرطیہ کی تعریف کی طرف اشارہ کر دیا ہے اس لئے اس پر اکتفا کیا۔ چنانچہ حلیہ کی تعریف میں مصنف نے فرمایا ہے ان حکم فیها بثبوت شیئی اولنفیہ عنہ فحملیۃ والا فشرطیۃ اس سے شرطیہ کی تعریف سمجھ میں آجائی ہے یعنی ان لہ حکم فیها بالثبت اول النفی فشرطیۃ سواء کان الحکم فیها بثبوت قضیہ علی تقدیر اخری اول سلبه اول التنافی بینهما اوسلبہ۔ قضیہ شرطیہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہ شرط اور جزا پر مشتمل ہے۔

ان حکم فیہا بثبوت نسبتہ علی تقدیر اخیر لزوماً او اتفاقاً او اطلاقاً مفصلة لزومیہ او اتفاقیہ او مطلقة و ان حکم فیہا باتفاقی النسبتین صدق او کذب امما او صدق افقط او کذب افقط

قولہ ان حکم اخواز۔ مصنف نے شرطیہ کے اقسام اور تباہی تین بیان کئے ہیں۔ لزومیہ۔ اتفاقیہ۔ مطلقة۔ اگر شرطیہ میں حکم مقدم اور تالی کے درمیان کسی علاقہ کی وجہ سے ہو تو اس کو منفصلہ لزومیہ کہتے ہیں۔ علاقہ ایسے امر کو کہتے ہیں جس کی وجہ سے تالی مقدم کے ساتھ ہو جائے۔

منفصلہ لزومیہ کی مثال۔ جیسے ان کا نت الشمس طالعہ فالنهار موجود اس میں علاقہ علیت کا ہے کہ مقدم تالی کے لیے علت ہے اور اس مثال کے عکس میں تالی علت ہو جائے گی مقدم کے لیے اور ان کا نت النہار موجود افالعالہ مضین اس میں مقدم اور تالی کے لئے تیسری چیز یعنی طلوع شمس علت ہے یعنی صورت میں علاقہ تضایف کا ہو جیسے ان کا نت زیداً بالعمر فکان عمر و آبناله علاقہ تضایف میں مقدم اور تالی میں سے ہر ایک کا سمجھنا دوسرا پر موقف ہوتا ہے۔

لزومیہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس میں مقدم تالی کے لئے یا تالی مقدم کے لئے لازم ہوتی ہے۔ اور اگر حکم مقدم اور تالی کے درمیان بغیر علاقہ کے مخفی اتفاق ہو تو اس کو منفصلہ اتفاقیہ کہتے ہیں جیسے ان کا نہ انسان ناطقاً فالحاس ناہق کہ اس میں مقدم اور تالی میں سے کوئی بھی ایک درج کے لئے لازم نہیں اس کی وجہ تسمیہ ظاہر ہے کہ اس میں مقدم اور تالی کے درمیان اتصال مخفی اتفاقی طور پر ہو گیا ہے۔ اور اگر مقدم اور تالی کے درمیان لزوم اور اتفاق میں سے کسی کا بھی لحاظ نہ کیا جائے بلکہ ان دونوں سے عام ہو تو اس کو مطلقة کہتے ہیں کیونکہ اس میں لزوم یا اتفاق کی قید نہیں ہے۔

قولہ وان حکمه اخواز۔ شرطیہ منفصلہ کے اقسام کے بعد منفصلہ کے اقسام بیان کر رہے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ اگر قبیلہ شرطیہ میں تنافسی نسبتین کا حکم صدق و کذب دونوں اعتبار سے ہو یعنی نہ تو دونوں ایک ساتھ صادق ہو سکتے ہوں اور نہ ان دونوں کا ایک دم سے ارتفاع ہو سکتا ہو تو اس کو منفصلہ حقیقیہ کہتے ہیں جیسے زید اما یکون انساناً او فرساً اور اگر منافات صرف صدق میں کذب میں نہ تو اس کو منفصلہ مانعتہ ابیح کہتے ہیں۔ جیسے هذالشئ اما ان یکون انساناً او فرساً کذب میں یہ تو نہیں ہو سکتا کہ کوئی چیز انسان اور فرس دونوں ہوں، ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ انسان ہو اور نہ فرس ہو بلکہ کوئی تیسری چیز ہو اور اگر منافات صرف کذب میں ہو صدق میں نہ یعنی دونوں ایک ساتھ مرتفع نہیں ہو سکتے جمع ہو سکتے ہوں تو اس کو منفصلہ مانعتہ الگلو کہتے ہیں جیسے هذالشئ اما اٹ لا یکون انساناً او لا فرساً کہ اس میں دونوں کا اجتماع ہو سکتا ہے کہ کوئی چیز لا انسان بھی ہو۔ اور لا فرس بھی ہو جیسے درخت دغیرہ یکن یہ نہیں ہو سکتا کہ دونوں مرتفع ہو جائیں کیونکہ اس صورت میں ایک شئ کا انسان اور فرس ہونا لازم آتے ہیں اس لئے کہ لا انسان کا رفع انسان ہے اور لا فرس کا رفع فرس ہو وجہ تسمیہ ہر ایک کی ظاہر ہے۔

عناداً أو اتفاقاً أو اطلاقاً منفصلة حقيقة أو مانعة الجمع أو مانعة الخلو عنادية أو اتفاقية أو مطلقة درءاً بما يعتبروا في مانعى الجمع والخلو الثنائي في الصدق و الكذب مطلقاً وبهذا المعنى يكونان أعملاً هذك حفائق الموجبات

قوله عناداً اخـ۔ يعني أگر منافات صدق اور كذب میں باصرف صدق میں باصرف كذب میں مقدم اور ثالث کی ذات کا وجہ سے ہو یعنی دونوں کی ذات اگر منافات کے اقسام ثلاثة میں سے کسی قسم کا تقاضاً کرے تو اس کو عنادیہ کہتے ہیں۔ اول منفصلة حقيقة عنادية ہے۔ جیسے العدد امازوج او فرد۔ ثالث منفصلة مانعة الجمع عنادية ہے۔ جیسے هذا الشيء، اما شجر او حجر۔ ثالث منفصلة مانعة الخلو عنادية ہے۔ جیسے زید امامی البخار ولایغـ۔

قوله او اتفاقاً اخـ۔ يعني اگر منافات في الصدق والكذب او في الصدق فقط او في الكذب فقط مقدم اور ثالث کی ذات کی وجہ سے نہ ہو بلکہ اتفاقی طور پر ان کے درمیان منافات ہو گئی ہو تو اول کو منفصلة حقيقة اتفاقیہ اور ثالث کو منفصلة مانعة اجمع اتفاقیہ، ثالث کو منفصلة مانعة الخلو اتفاقیہ کہتے ہیں۔ جیسے ایک شخص اسود ہو اور کاتب نہ ہو تو اس کے حق میں بطور منفصلة حقيقة اتفاقیہ کہا جائے گا۔ اما ان یکون هذا اسوداً او كاتباً۔

پس ان دونوں کی ذات میں کوئی منافات نہیں بلکہ اتفاقی امر ہے کہ وہ اسود ہے اور کاتب نہیں اس لئے نہ دونوں جمع ہو سکتے ہیں اور نہ دونوں مرتفع ہو سکتے ہیں۔ اس میں بطور مانعة اجمع کہا جائے گا۔ اما ان یکون هذا الا اسود او كاتباً۔ اور بطور مانعة الخلو کہا جائے گا اما ان یکون هذا اسوداً او كاتباً۔

قوله او اطلاقاً اخـ۔ يعني مقدم اور ثالث کے درمیان منافات کی اقسام ثلاثة میں سے کسی قسم میں عناد یا اتفاق کی قید کا لحاظ نہ ہو تو اس کو منفصلة حقيقة اطلاقیہ اور مانعة اجمع اطلاقیہ اور مانعة افسد اطلاقیہ کہتے ہیں۔

اول کی تعریف یہ ہو گئی کہ صدق اور كذب میں منافات خواہ ذاتی ہو یا اتفاقی۔ ثالث کی تعریف صرف صدق میں منافات ذاتی ہو یا اتفاقی۔ ثالث کی تعریف صرف كذب میں منافات ذاتی ہو یا اتفاقی۔ قولہ درهماً يعتبروا اخـ۔ اس سے قبل منفصلة مانعة اجمع اور منفصلة مانعة الخلو کی یہ تعریف کی گئی تھی کہ اگر منافات صرف صدق میں ہو اور كذب میں نہ ہو تو مانعة اجمع ہو گا اور منافات صرف كذب میں ہو صدق میں نہ ہو تو مانعة اخلو ہے۔ اب اس عبارت میں مصنف فرماتے ہیں کہ با اوقات مانعة اجمع میں اس کا اعتبار کیا جاتا ہے کہ منافات صدق میں ہو خواہ كذب میں ہو یا نہ ہو۔ اسی طرح مانعة الخلو یہ اعتبار کیا جاتا ہے کہ منافات كذب میں ہو خواہ صدق میں ہو یا نہ ہو اس تعبیر کی بنابر مانعة اجمع اور مانعة الخلو پہلے مانعة اجمع اور مانعة اخلو سے علم ہوں گے۔

اما سوابها فرفع ایجاداً باتها فالسابقة المزدوجة ما يحكم فيها سلب المزدوج لا بلزم السلب
وذلك هذا نفس -

ثم الحكم فيها ان كان على تقدير معين فمحضه والا ان بين كيّة الحكم بأنه
على جميع تقادير المقدم او بعضها مخصوصة كلية او جزئية والا فهملة والطبيعية هنا
غير معقوله

فأمثلة كُ

متصل کی تین قسمیں ہیں۔ لزومیہ۔ اتفاقیہ۔ مطلقوہ اور
منفصل کی نو قسمیں ہیں۔ اس طرح کہ پہلے اس کی تین قسمیں ہیں۔ حقیقیہ، امتحان، انتہاء اخنوہ۔
پھر ایک کی تین تین قسمیں ہیں۔ عناویہ، اتفاقیہ، مطلقوہ۔ پس شرطیہ کے کل اقسام بارہ ہیں۔
قولہ اما سوابها اخنوہ۔ یعنی اس سے قبل جو متصل اور منفصل کے اقسام کی تعریف کی گئی ہے۔ وہ
موجبات کی تھی۔ ان کے سوال کی تعریف اس طرح ہو گی کہ ان میں ایجاد کا سلب کر دیا جائے۔ پس سابق
لزوم اس کو کہیں گے جس میں لزوم کا سلب کیا جائے یہ تعریف نہ ہو گی کہ اس میں سلب کا لزوم کیا جائے
یعنی سلب لزوم سابقہ ہو گا، لزوم سابقہ کے سابقہ نہ کہیں گے اور سابقہ اتفاقیہ وہ قضیہ ہو گا جس میں
سلب الاتفاق ہو۔ سابقہ منفصلہ وہ قضیہ ہے جس میں سلب الانتصار ہو اسکی طرح باقی سوال ب کر

قولہ ثم الحكم اخ - اس سے قبل شرطیہ کے ان اقسام کا بیان نہجا جو اس کی ذات کے اعتبار سے تھے
اور اب ان اقسام کا بیان ہے جو مقدم کے اعتبار سے ہیں اور یہ تقسیم ایسی ہی ہے جیسے حملہ میں تھی۔ فرق صرف یہ ہے
کہ حملہ میں موضوع اور اس کے افراد کا حافظہ تھا اور شرطیہ میں مقدم اور اس کے اوضاع و تقادیر کا حافظہ ہے پس حملہ میں افراد
کا جو درج تھا شرطیہ میں وہی درج اوضاع کا ہے۔ اوضاع سے مراد مقدم کے حالات ہیں جو مناسب امور کے ساتھ
ملنے سے محصل ہوتے ہیں۔

اس تقسیم کا حاصل یہ ہے کہ شرطیہ میں اگر حکم مقدم کی وضع معین پڑے تو اسکو شخصیہ اور مخصوصہ
کہتے ہیں۔ جیسے ان جتنی الیوم فاکر متناہ، اور حکم اگر کسی معین تقدیر پر ہو تو اگر حکم کی مقدار بیان کر دی جائے
کہ تمام تقادیر پر ہے یا بعض پر تو اول صورت میں شرطیہ محصورہ کہیے اور ثانی صورت میں جزئیہ ہے اور اگر
حکم کی مقدار نہ بیان کی جائے تو شرطیہ نہ ملے ہے۔ محصورہ کلیہ شرطیہ کی مثال۔ جیسے کلمہ کان زید انسانا
کان حیوانا۔ اور جزئیہ کی مثال جیسے قد یکون اذ کان الشنی حیوانا کان انسانا شرطیہ منفصلہ
محصورہ کلیہ اور جزئیہ کی مثال جیسے داشما اما ان یکون العدد لزوجاً او فردًا یہ کہیے اور
قد یکون اما ان نہ کون الشنی انسانا او فرساً یہ جزئیہ ہے۔ شرطیہ منفصلہ مسلمہ کی مثال جیسے ان کا نت
الشمس طالعہ فالنهار موجود شرطیہ منفصلہ مسلمہ کی مثال۔ جیسے العدد اما زوج او فرد۔
قولہ والطبعیہ اخ - ایک دہم ہوتا ہے اس کا دفع کرنا مقصود ہے۔ دہم یہ ہوتا ہے کہ

دسوی الموجۃ الکلیۃ فی المتصلۃ متن و مہما دکھا۔ و فی المفصلۃ دامًا و سوی السالیۃ الکلیۃ
فیہما لیس البتہ و سوی الموجۃ الجزئیۃ فیہما قد یکون دسوی السالیۃ الجزئیۃ فیہما
قد لا یکون دبادخال حرف الاسلب علی صور الایجاب الکلی و اطلاق لودان داذا داما
للأهان قال الشیخ ان شدید الدلالۃ علی اللزوم و متن فسیفۃ واذا کالمت سطوفہ
نظر

شرطیہ کی تقسیم جب حملیہ کی تقسیم کی طرح ہے تو جس طرح حملیہ میں اس کی ایک قسم طبیعی تھی، اگرچہ اس کا اعلیٰ
نہیں ہوتا اسی طرح شرطیہ کی سمجھی ہو گی یہیکن معنبرہ ہو گی۔ مصنف اس عبارت سے اس وہم کو دور
کر رہے ہیں کہ بات نہیں ہے کہ شرطیہ کی قسم طبیعی ہوتی ہے یہیکن اس کا اعتبار نہ ہوتا ہو جس طرح حملیہ
میں اس کا حال ہے بلکہ یہاں طبیعیہ کا باطل وجود نہیں ہے۔ اس لئے کہ حملیہ طبیعیہ میں حکم موجود کی نفس
طبیعت پر منحیت ہی ہوتا ہے اور شرطیہ میں یہ نہیں ہو سکتا کہ حکم مقدم کی نفس طبیعت پر ہو،
کیونکہ شرطیہ میں ہمیشہ حکم مقدم کی تقدیر پر ہوتا ہے۔ ایسا نہیں ہوتا کہ بغیر تقدیر کا حافظ کے ہوتے
اس کی نفس طبیعت پر ہو جائے۔ البتہ حملیہ میں یہ صورت ہو سکتی ہے کہ بغیر انسداد کے حافظ کے
موضع کی نفس طبیعت پر حکم ہو جائے۔

قولہ و سوی الموجۃ الکلیۃ۔ شرطیہ متصل اور منفصلہ کے نام اقسام کے اسوار کا بیان قطعی
و غیرہ میں بالتفصیل مذکور ہے اس لئے یہاں بیان نہیں کیا جاتا۔

قولہ قال الشیخ۔۔۔ شیخ نے اپنے کتاب شفاء میں فرمایا ہے کہ حروف شرط اپنی دلالت کے
اعتبار سے مختلف ہیں، بعض کی دلالت مقدم اور نتالی کے درمیان لزوم پر ہوئی ہے جہاں ان دونوں
کے درمیان لزوم ہو گا وہاں استعمال ہو گا ورنہ نہیں۔ اور بعض کی دلالت لزوم پر نہیں ہوتی۔ اسکے
بعد فرمایا ہے کہ لفظ ان لزوم پر شدت کے ساتھ دلالت کرتا ہے اور متی کی دلالت لزوم پر ضعیف ہے اور
اذ کا درج ان دونوں کے درمیان ہے اور اپنے اس مقولہ پر تفریغ کی ہے کہ جو کہ لفظ ان کی دلالت لزوم پر
شدید ہے اس لئے وہاں استعمال ہو گا جہاں مقدم اور نتالی کے درمیان لزوم پایا جاتا ہو۔ اس لئے
ان کا نت القیامہ قامت فیحاسب الناس کنا درست نہیں۔ کیونکہ تو گوں کا محاسبہ
قیام قامت کے لئے لازم نہیں۔ البتہ اذا کانت القيامۃ قامت فیحاسب انہ کہ سکتے ہیں کیونکہ
اذ کی دلالت لزوم پر بہت ہی ضعیف ہے۔

قولہ و فیہ نظر انہ۔۔۔ مصنف شیخ کے قول کو رد فرمائے ہیں کہ حروف شرط کی دلالت صرف
شرطی معنی پر ہوتی ہے یعنی یہ حروف ایک امر کو درسرے امر پر معلن کرنے کے لئے وضع کئے گئے ہیں
لزوم پر یہ دلالت نہیں کرتے البتہ لزوم یا اتفاق اور عناد و اطلاق کا درجہ شرطیات میں ایسا ہی ہے
جیسے جمیت کا درجہ حملیات میں، پس یہ تو کہ سکتے ہیں کہ لزوم وغیرہ پر یہ حروف مشتمل ہو جاتے ہیں لیکن
بأن حروف کا مدلول نہیں ہے۔ لہذا شیخ کی یہ تفریغ صحیح نہیں کہ ان کانت القيامۃ فاقینا سائبیس

داطراف الشرطیہ لا حکم فیها الان ولا یلزم قبله ولا بعد التحلیل

اس وجہ سے نہیں کہ سکتے کہ لفظ ان شدایہ اللہ لانہ ہے اس سے اس کا استعمال دبائی ہوتا ہے جہاں تالی مقدم کیلئے لازم ہو اور اس مثال میں یہ بات نہیں پائی جاتی اس لئے ان کے جائے اذ کہنا چاہیتے اور اس تفریغ کے صحیح نہیں کیجیے۔ یہی ہے کہ اس کی بنا اس پر تھی کہ ان کی دلالت لزوم پر بہت قوی ہے اور ہماری تقریر سے معلوم ہو گیا کہ مرسے سے لزوم پر دلالت نہیں۔ شدید الدلالۃ ہونا بعد کا درجہ ہے۔ وہی یہ بات کہ شیعہ کی تفریغ اگر صحیح نہیں ہے تو پھر یہ عبارت کس وجہ سے درست نہیں تو اسکہ نہ ہے۔ یہ کہ لفظ ان کی صحیح شکستہ ہے یعنی جس امر کا ذمہ دستلوگ ہو اس میں لفظ ان کا استعمال ہوتا ہے اور فیاست کا فاعل ہوتا امر متین ہے۔

قولہ اطراف الشرطیہ اذ فرماتے ہیں کہ شرطیہ کے اطراف جو مقدم اور تالی میں انہیں نہ تو اس وقت یعنی ارتبا طے وقت حکم ہوتا ہے اور نہ یہ لازم ہے کہ ارتبا طے قبل حکم ہو اسی طرح یہی ضروری نہیں کہ تحلیل کے بعد حکم ہو۔ یہیں دخوی ہوتے۔

اول کی دلیل یہ ہے کہ حکم کا مطلب یہ ہے کہ جس میں حکم پایا جائے وہ صدق اور کذب کا استعمال رکھتا ہو اور مقدم اور تالی شرطیہ کے اطراف ہو جانے کے بعد صدق اور کذب کا احتمال نہیں رکھتے، اس لئے کہ اگر صدق اور کذب کا احتمال ان میں ہو تو پھر یہ قضیہ ہو جائیں گے اور قضیہ مستقل ہوتا ہے وہ لئے غیر کے ساتھ مرتب نہیں ہوتا۔ معلوم ہوا کہ مقدم اور تالی کا آپس میں جب ارتبا طہ ہو اوقت ان میں تھکسی ایک کے اندر حکم نہ ہو گا۔

دوسری دلیل یہ ہے کہ شرطیہ کے اطراف کے لئے یہ ضروری نہیں کہ ارتبا طے قبل قضیہ ہوں یعنی شرطیہ کے اطراف ہونے سے پہلے مقدم اور تالی میں سے کسی کا بھی قضیہ ہونا ضروری نہیں ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ دونوں مفرد ہوں اس کے بعد جب حرف شرط ان پر داخل کیا گیا اس وقت دو نوں میں کر قضیہ شرطیہ ہو گے۔

تیسرا دعویٰ یہ ہے کہ تحلیل کے بعد بھی حکم ضروری نہیں ہے۔ تحلیل کا مطلب یہ ہے کہ شرط اور جس زائز دلالت کرنے والا حرف مثلاً ایت اور فنا کو حذف کر دیا جائے۔ اس وقت مقدم اور تالی ایکد و مرسے سے علیحدہ ہو جائیں گے اور ارتبا طہ تم ہو جائے گا اس میں اختلاف ہے۔

علام تفتازانی فرماتے ہیں کہ تحلیل کے بعد شرطیہ کے اذ ن حکم ہو گا اسٹے کہ حکم سے مانع حرف شرط کا داخل ہونا تھا اور تحلیل کے بعد حرف شرط نہیں رہتا وجہ مانع اُن ہو گیا تو حکم کے نہ باتے جائیں کوئی وجہ نہیں ہے۔ مصنف[ؒ] علام تفتازانی کا رد کر رہے ہیں کہ محض مانع کا زوال حکم کے پاتے جلنے کے لئے کافی نہیں ہے بلکہ حکم کے لئے کوئی باعث بھی ہونا چاہیتے۔ تو جب تک حکم کا اعتبار نہ کیا جائے محض تحلیل سے حکم کا ذمہ جو موتوت ہو اور یہ ضروری نہیں ہے کہ تحلیل کے بعد حکم کا اعتبار کریں یا جائے اسلئے کہ بھی اطراف کا ذمہ ہوتے ہیں اس وقت حکم کا اعتبار بالکل درست نہ ہو گا جیسے ان کا نہ یہ

ومن ثم كان مناطق صدق الشرطية وكتن بها حكم بالاتصال والانفصال كلام يحاجب والسلب نعم تكون شبيهة محملتين أو متعلمتين أو مختلفتين وتلازم الشرطيات وتعاند هاتان قلة جداً وها مبوطة في المطلولات

حصاراً كان ناحقاً - قضية شرطية كحالات میں تو درست ہے کیونکہ اس میں ایک امر کو درستے امر پر حق کیا جاتا ہے اس لئے اس قضیہ کا مطلب یہ ہو گا کہ زید کو حار فرض کر لینے کے بعد اس کا نامہ ہونا ضروری ہے اور یہ بالکل درست ہے لیکن تحلیل کے بعد بھی اگر حکم مانا جائے تو اب یہ صورت ہو جاتے گی کہ زید حصار اور ذید ناحق کما جائے گا یعنی زید کے لئے حار اور ناہن ثابت ہوں اور یہ کاذب ہے معلوم ہوا کہ تحلیل کے بعد شرطیہ کے اطراف میں حکم کا ہونا ضروری نہیں۔

قوله ومن ثم اخواز - اس سے قبل یہ ثابت کیا گیا ہے کہ شرطیہ کے اطراف میں حکم ضروری نہیں ہے اس پر تفریغ کر رہے ہیں کہ جب شرطیہ کے اطراف میں حکم ضروری نہیں ہے تو پھر قضیہ شرطیہ کے کذب اور صدق کا مدار اطراف کے صدق اور کذب پر ہو گا بلکہ حکم بالاتصال والانفصال پر ہو گا۔

اگر قضیہ شرطیہ میں اتصال کا حکم صادق ہے تو قضیہ صادق ہو گا درد نہیں۔ اسی طرح قضیہ شرطیہ مختلفین حکم بالانفصال صادق ہے تو مختلف صادق ہو گا درد کاذب۔ یہ بالکل ایسا ہی ہے جیسے ایجاد اور سلب کا حال ہے کہ شرطیہ کے وجہہ اور سالہ ہونے کا مدار اطراف پر نہیں ہے بلکہ حکم بالاتصال والانفصال کے ایجاد اور سلب پر ہمارے اگر یہ حکم ایجاد کے ساتھ ہے تو شرطیہ متعلمه یا مختلف موجہہ ہو گا اور یہ حکم اگر سلب کے ساتھ ہے تو سالہ ہو گا۔ قطبی میں اس بحث کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔ ملاحظہ کر لیا جائے۔

قوله نعم اخواز - یہ تو ماقبل کے بیان سے ثابت ہو گیا کہ شرطیہ کے اطراف میں حکم نہیں ہوتا اور جب حکم نہیں ہوتا تو وہ قضیہ نہ ہوں گے۔

اب مصنف یہ فرمائے ہیں کہ اطراف شرطیہ قضیہ تو نہیں ہوتے لیکن قضیہ کے مشابہ ہوتے ہیں اور یہ مشابہت کبھی تو قضیہ حلیمہ کے ساتھ ہوتی ہے کہ مقدم اور تالی دونوں حلیمہ ہوں اور کبھی متعلمه یا مختلفین کے ساتھ ہوتی ہے کہ مقدم اور تالی دونوں مختلف یا مختلفین ہوں اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ دونوں مختلف ہوں اس کی چھ صورتیں ہیں۔ ۱) مقدم حلیمہ اور تالی متعلمه ہو (۱) اس کا عکس (۲)، مقدم حلیمہ اور تالی مختلف ہو (۳) اس کا عکس (۴) مقدم مختلف اور تالی مختلف ہو (۵)، اس کا عکس۔ پس شرطیہ مختلفین کل نو صورتیں ہیں۔ تین صورتوں میں مقدم اور تالی ایک ہی نوع کی ہیں اور چھ صورتوں میں مختلف ہیں اور شرطیہ مختلفین کل چھ صورتیں ہیں۔ ۲) مقدم اور تالی دونوں حلیمہ ہوں (۶)، دونوں مختلف ہوں (۷)، دونوں مختلفین متعلمه ہوں (۸)، ایک حلیمہ ہو دوسرا مختلف ہو (۹)، ایک مختلف ہو دوسرا مختلف ہو۔

ماشیہ حمد اللہ اور قطبی میں بالتفصیل اس کا بیان موجود ہے۔ من شام نلیط الیام ثم ...
قوله وتلازم الشرطیة اخواز - فرمائے ہیں کہ اس کا بیان کرتے پایا شرطیہ میں کون تقییہ کس

تتملاه فیہا مباحثۃ الاول قد اشتهر بین القوم ان الملازمین یحبب ان یکون احدھما علة للآخر او کلاهما معلولے . علة واحدة کامتصایفین و ذلك مما لا دليل عليه بل یستدل على بطلانه بان عدم الواجب تعالى متلازم لوجوده واذا كان عدم الواجب تعالى ممتنعاً لذاته فعدم ذلك العدم غير مستند الى امر آخر لان احد التقيضین اذا كان ممتنعاً كان التقيض الاخر ضروریاً و بین ان وجود کا غير معلل فیین الوجود و عدم العدم
متلازم بلا علة

قصیہ کرنے لازم ہے اور کون کس کا معاذن ہے۔ مباحثۃ قیاس میں اس کا نفع بہت ہی کم ہے اس لئے پہاں ان کو نہیں بیان کیا جاتا، اس فن کی مطولات میں اس کا بیان موجود ہے اور جب مصنفؒ نے اسکو نہیں بیان کیا ہے تو ہم بھی ان کی اتفادا میں اس کو ترک کرتے ہیں۔
لامبین اور حاشیہ حمد اللہ میں اجمالاً اور شرح مطابع میں بالتفصیل اس کا بیان ہے جبکہ ثوفن ہو مطلع کرے۔

قولہ تمثیل: — شی کا تمثیر اس کو کہتے ہیں جس سے وہ شی پوری ہوتی ہے۔ تمثیر کے تحت جو مباحثۃ بیان کئے گئے ہیں اس سے شرطیات کی بحث پوری ہوتی ہے اس لئے تمثیر سے اس کو تعمیر کیا ہے۔

قولہ الاول: — پہلی بحث میں یہ بیان کیا ہے کہ مناظر کی جماعت میں یہ مشورہ ہے کہ دو چیزوں جو ایک دوسرے کو لازم ہوں ان کے لئے ضروری ہے کہ ان میں سے ایک دوسرے کے لئے علت ہو۔ جیسے طلوع شمس علت ہے وجود نمار کے لئے یا دونوں کسی شے نالث کے معلول ہوں اگر یہ علاقہ علیست کا نہ پایا جائے گا تو پھر ان میں تلازم نہ ہوگا۔

قولہ کامتصایفین انہیں۔ متصایفین کا مطلب یہ ہے کہ دو چیزوں میں ایسا تعلق ہو کہ ایک کا سمجھنا دوسرے پر موقف ہو۔ مصنفؒ نے اس کو کلاہا معلولی علة و احتجاج کی مثال میں پیش کیا ہے کہ جن دو چیزوں میں علاقہ متصایف کا ہوتا ہے ان میں شیء نالث علت ہوتی ہے اور وہ دونوں اسکے معلول ہوتے ہیں۔ جیسے ابوجہاد بن نکہ کہ یہ دونوں ایک دوسرے کے لئے علت نہیں ہیں۔ البتہ ان کے لئے شیء نالث یعنی توالد و تناصل علت ہے جس کے یہ دونوں معلول ہیں اگر توالد و تناصل نہ ہوتا تو نہ کوئی کسی کا باپ ہوتا اور نہ کوئی کسی کا بیٹا ہوتا۔

قولہ علی بطلانہ انہیں: — فرمائے ہیں کہ قوم کے درمیان جو مشورہ ہے کہ ملازمین کے درمیان علاقہ علیت کا ضروری ہے اس پر ان کے پاس کوئی دلیل نہیں ہے بلکہ اس کے بطلان پر دلیل موجود ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ عدم عدم واجب اور اس کے وجود کے درمیان تلازم ہے حالانکہ ان میں علاقہ علیت نہیں ہے۔ تلازم تو اس لئے ہے کہ جب واجب تعالى کا عدم معدوم ہوگا تو اس کے لئے لازم ہے کہ وجود واجب ہو اور جب وجود ہوگا تو اس کے لئے لازم ہے کہ عدم واجب کا عدم ہو لان عدم العد م ہو الوجود

فتہ بڑا۔

الثاني اختلف في استلزم المقدم الحال للتألي مطلقاً في نفس الامر فنهم من انكروا مطلقاً و منهم من انكروا اذا كان التألي صادقاً عليه يدل كلام الرئيس ومن ههنا قال ان ارتفاع النقضين مستلزم لاجتنابهما

بالعكس۔ اور علاقہ علیت اس لئے نہیں ہے کہ عدم الواجب منع بالذات ہے جیسی واجب تعالیٰ کے لئے عدم کے منع ہونے میں کسی علت کی ضرورت نہیں کیونکہ اگر اتنا عدم میں علت کی احتیاج ہو تو پھر واجب واجب نہ رہے گا کیونکہ محتاج الى الغیر واجب نہیں ہو سکتا اور جس طرح عدم عدم عدم واجب علت کا محتاج نہیں آئی طرح وجود واجب بھی علت کا محتاج نہیں کیونکہ احتیاج ذات واجب کے منافی ہے معلوم ہوا کہ عدم عدم واجب اور وجود واجب کے درمیان تلازم ہے اور علاقہ علیت نہیں۔ لہذا قوم کا مشہور مقولہ باطل ہے۔
قولہ فتد بر اخہ،— قوم کے مشہور مقولہ کے بطلان پر جو استدلال کیا گیا ہے ہو سکتا ہے اس استدلال کا جواب فتد بر سے دے رہے ہوں۔

جواب یہ ہے کہ قوم نے جو فرمایا ہے کہ متلاز میں کے درمیان علاقہ علیت ضروری ہے اس سے مراد وہ متلاز میں ہیں جو مفہوم اور مصدقہ کے اعتبار سے ایک دوسرے سے متفاہیر ہوں اور عدم عدم واجب اور وجود واجب دونوں مصدقہ کے اعتبار سے مخدہ ہیں پس قوم کے مقولہ پر اس استدلال سے کوئی رد نہیں پڑتی۔

قولہ الثاني اخہ،— دوسری بحث میں متصل لزد میر صادق میں استلزم المقال للتألي کے بارے میں جو اختلاف مناطق کے درمیان ہے اس کو بیان کر رہے ہیں۔ اس میں پائی خدمہ ہیں۔ بعض مناطق نے تو مطلقاً اس کا انکار کیا ہے اور کہا ہے کہ مقدم اگر حال ہے تو وہ تائی کہ کسی صورت میں بھی استلزم نہیں خواہ تائی صادق ہر یا کاذب ہو۔ ان کامان یہ ہے کہ شر منفصل لزد میر کا صدقہ طرفین کی حقیقت کے اعتبار سے ہے۔ اگر مقدم اور تائی دونوں صادق ہوں تو قصیدہ صادق ہو گا اور اگر دونوں کاذب ہوں یا ان میں سے ایک کاذب ہو تو پھر متصل لزد میر صادق نہ ہو گا لیکن یہ کام غلط ہے اسلئے کہ شرطیہ کے صدق اور کذب کا مدار اطراف پر نہیں۔

قولہ و منہم من انکروا اخہ،— یہ درسترا ذمہ ہے۔ مناطقہ کی ایک جماعت نے ہر صورت میں استلزم کا انکار نہیں کیا بلکہ یہ کہا ہے کہ اگر تائی صادق ہے تو پھر مقدم حال تائی کو مستلزم نہ ہو گا اور اگر تائی کاذب ہو تو مقدم حال اسکو مستلزم ہو سکتے ہے کیونکہ دونوں معدوم ہیں اور معدوم دوسرے معدوم کو مستلزم کو سمجھا ہو اور اس کو درسترا ذمہ بکے سیخ ارجیں کا کلام بھی بلا کتاب کرتا ہے۔ ملامین نے اس ذمہ کے قائلین پر اعتراض کیا ہے کہ درمیان استلزم اس وقت ہوتا ہے جب ان میں سے ایک دوسرے کے لئے علت ہو یا ان دونوں کے لئے کوئی تیری جیز علت ہو۔ اور دو محالوں میں ان میں سے کوئی جیز نہیں پائی جاتی۔ لہذا مقدم حال تائی کا ذب کو بھی مستلزم نہیں ہو سکتا۔
قولہ و من هنها اخہ،— اس سے قبل یہ بیان کیا تھا کہ اگر تائی کاذب ہو تو مقدم حال اسکو مستلزم

دانہ لالزوم فی ان کان الخمسة زوجاً فهو عدد بحسب نفس الامر و منهم من ذعم ان الاستلزم ثابت اذا كان الثنائي جزءاً للمقدم وذلك تحكم و منهم من ذعم انه ثابت اذا كان بينهما علاقة وهو الاشهر

ہو سکتا ہے اور یہ بھی بیان کیا ہے کہ شیخ کا کلام بھی اس پر دلالت کرتا ہے اس پر تفریغ کر رہے ہیں کہ شیخ نے جو فرمایا ہے کہ ارتفاع نقیضین مستلزم ہوتا ہے اجتماع نقیضین کو۔ اس مقولہ کی بنیاد بھی اسی مذہب پر ہے کہ مقدم محال تالی کاذب کو مستلزم ہو سکتا ہے اور اس مقولہ کے صحیح ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس کو اگر قضیہ شرطیہ کی شکل میں تعبیر کریں گے تو یہ صورت ہوئی کلمہ ارتفاع النقیضان اجتماع النقیضان اور اس میں تالی کا ذبب ہے۔ اور مقدم محال تالی کا ذبب کو مستلزم ہو سکتا ہے اس لئے ارتفاع نقیضین اجتماع نقیضین کو مستلزم ہو جائے گا۔

قولہ وانہ لالزوم اخ - یہ بھی شیخ کا مقولہ ہے اور اس کی بنیاد بھی ثانی مذہب پر ہے کیونکہ ثانی مذہب یہ ہے کہ مقدم محال تالی کا ذبب کو مستلزم ہو سکتا ہے اور تالی صادق کو مستلزم نہیں ہو سکتا۔ شیخ کا پہلا مقولہ ثانی مذہب کے پہلے جزو پر متفرق ہے اور دوسرا مقولہ جس کو انہ لالزوم اخ سے بیان کر رہے ہیں یہ دوسرے جزو پر متفرق ہوتا ہے۔ تفریغ کا حاصل یہ ہے کہ ان کان الخمسة زوجاً فهو عدد میں مقدم یعنی زوجیت خسہ محال ہے اور تالی یعنی خسہ کا عدد ہونا یہ صادق ہے اور مقدم محال تالی صادق کو مستلزم نہیں ہو سکتا اس لئے اس قضیہ میں نفس الامر کے اعتبار سے لزوم نہیں ہے۔

قولہ و منهمن ذغم المخ - یہ تیسرا مذہب ہے ان کا گمان یہ ہے کہ اگر تالی جزو ہو مقدم کے لئے تو مقدم محال تالی کو مستلزم ہو گا درست نہیں۔ جیسے اذا تحقق مجموع شریعت الباری تحقق شریعت الباری اس میں مقدم تو مجموع شریک الباری ہے اور تالی صرف شریک الباری اس کا جزو ہے اس لئے استلزم درست ہے۔ اسی طرح بکمال ارتفاع النقیضان ارتفاع احدها میں بھی استلزم درست ہے کیونکہ اس میں بھی تالی مقدم کا جزو ہے۔

قولہ و ذلك تحکم المخ - یعنی یہ تخصیص کرتالی جزو ہو مقدم کے لئے تب استلزم درست ہو گا درست نہیں یہ تحکم ہے اس واسطے کہ استلزم کا مدار جزئیت پر نہیں ہے۔ استلزم کی حقیقت تو یہ ہے کہ دو چیزوں کے درینماں انفعاں نہ ہو خواہ ان میں سے کوئی کسی کا جزو ہو یا نہ ہو۔

قولہ و منهمن ذغم المخ - یہ چوتھا مذہب ہے اس مذہب میں استلزم کا مدار علاقہ پر ہے کہ اگر مقدم اور تالی کے درمیان علاقہ طبیعہ یا عقلیہ ہے تو مقدم محال تالی کو مستلزم ہو سکتا ہے درست نہیں۔ جیسے ان کان زید حماداً کان ناھقاً کہ اس میں مقدم یعنی زید کا حار ہونا محال ہے لیکن مقدم اور تالی میں علاقہ ہے اس لئے استلزم درست ہے کیونکہ زید کو حار فرض کر لینے کے بعد اس کے لئے ناہقیت لازم ہے پس ان کے درمیان لزوم کا علاقہ پایا گیا۔

قولہ و هو الاشهر المخ - یہ چوتھا مذہب مناطقہ کے درمیان بہت مشور ہے اور اکثر محققین نے اسکو

ومن ثقہ قال ان المقدم یجب ان لا یکون منافیا للتألی فان المنافاة یصحح الانفكاظ والملازمة تمنعه وفیه ان حاصل ذلك یرجع الى لزوم میتین موجبین تالی احدها نفیض تالی الآخری والختمه لا یسلم المنافاة بینهما ومنهم من قال انه لا یحزم العقل باستلزم الحال محالاً او ممکناً اصلاً نعم التقویز لا حکم فیه وهو الحق

پسند کیا ہے جن میں علام قطب الدین رازی طالخود جونپوری میر باقر داماد بھی شامل ہیں۔
قوله و من شد اخواز — یعنی جب مقدم حال تالی کو اس وقت مستلزم ہو گا جب کہ ان دونوں کے درمیان علاقہ ہو تو ضروری ہے کہ مقدم تالی کے منافی نہ ہو کیونکہ منافات کی صورت میں علاقہ نہ ہو گا لہذا اگر استلزم ہوا تو اجتماع نقیضین لازم آتے گا اس لئے کہ منافات کا تقاضا یہ ہو گا کہ ان کے درمیان انفكاظ صحیح ہو۔
استلزم کا تقاضا ہو گا کہ انفكاظ صحیح نہ ہو پس انفكاظ کی صحت اور عدم صحت دونوں کا اجماع ہو جائیگا اور یہ اجتماع منافین ہے۔

قوله و فیه اخواز — تفریع ذکر بر اعراض ہے۔ حاصل اعتراض کا یہ ہے کہ زاعم نے اپنے قول خان المنافاة یصحح الانفكاظ سے مراد اگر یہ یا۔۔۔ ہے کہ منافات کا تقاضا ہے کہ نفس الامر میں انفكاظ ہو تو ہم کو یہ تسلیم نہیں ہے کیونکہ دو چیزوں کے درمیان منافات کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ نفس الامر میں جدائی ہو اور اگر انفكاظ کا مطلب یہ ہے کہ اگر ایک کا وجود مانا جائے تو دوسرا ثابت نہ ہو تو یہ انفكاظ ہم کو سلم ہے لیکن اس ستم کے انفكاظ میں اور استلزم میں اجتماع ہو سکتا ہے کیونکہ منافات میں المقدم والثانی کی بنابر جو قضیہ لزومیہ صادق ہو گا اور استلزم کی بنابر جو قضیہ لزومیہ صادق ہو گا وہ دوسرا قضیہ ہو گا۔ مثلاً منافات کے تقاضے کی بنابر قضیہ لزومیہ کی یہ شکل ہو گی لو تحقق احدها ای المقدم والثانی لم یتحقق الآخر۔ اور استلزم کی بنابر جو قضیہ لزومیہ ہو گا اس کی شکل یہ ہو گی لو تحقق احدها یتحقق الآخر۔ پس یہ دونوں قضیہ لزومیہ علیحدہ علیحدہ ہیں جن میں ہر ایک کی تالی دوسرے کے تالی کی نقیض ہے اور ان دونوں میں کوئی تناقض نہیں ہے اس لئے قضیہ لزومیہ کی نقیض میں لزوم کا سلب ہوتا ہے اور یہاں یہ بات نہیں بلکہ ایک قضیہ لزومیہ کے مقابلے میں دوسرا قضیہ لزومیہ ہے لہذا یہ کہنا کہ مقدم حال تالی کو اس وقت مستلزم ہو گا جب کہ مقدم تالی کے منافی ہو۔ یہ قول صحیح نہیں ہے کیونکہ اجتماع منافین کی خرابی سے بچنے کے لئے یہ بات کسی گئی ہے اور ہماری تقریر سے واضح ہو گیا کہ اگر تالی مقدم کے منافی ہو تو اسی وجہ سے اجتماع منافین لازم نہیں آتا۔

قوله و منهم من قال اخواز — یہ پانچوں مذهب ہے جس کو مصنف نے بھی پسند کیا ہے اسی وجہ سے و هو الحق کہا ہے۔ اس مذهب کے قائلین فرماتے ہیں کہ ایک حال کسی حال کو مستلزم ہو یا ممکن کو اسکے بارے میں عقل یقین کا درجہ نہیں رکھتی اگرچہ دونوں کے درمیان علاقہ ہو، اس لئے کہ حالات میں علاقہ کے یقین پر عقل قادر نہیں لیکن اس کا مطلب نہیں کہ استلزم عقل جائز ہو پس عقل جائز تو یہ شکنیں ہے لیکن اس استلزم کیلئے بحوزہ ہے کیونکہ اس میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے کہ امر غیر جائز کیلئے عقل بحوزہ ہو جائے۔

فان العقل حاکم فی عالم الواقع و اذا كان شئ خارجا منه لم يكن تحت حكمه و مجرد فرضه له منه لا يبعدى في جريان الحكم وبقاء الاحکام الواقعية في عالم التقدير مشكوك .

الثالث الرئيس قيد التقاضي والادعاء .

قوله فان العقل اخواز ، اس مذکور کے قائلین کا دعوی تھا کہ لا یجزم العقل باستلزم الحالات محالاً او ممکناً جس کی شرح اور گذر رچھی ہے ۔

نصف اس دعوی پر فان العقل اخواز سے دلیل بیان کر رہے ہیں کہ عقل ان جزوں پر جازم اور حاکم ہوتی ہے جو واقع میں موجود ہوں اور حال واقع میں موجود نہیں اسلئے وہ عقل کا مجروم نہیں ہو سکتا ۔

قوله و مجرد اخواز ، اعتراض کا جواب یہ ہے کہ ہم نے اتنا کہ عقل ان امور پر حاکم و جازم ہوتی ہے جو واقع میں موجود ہوں لیکن عقل اس پر بھی تو قادر ہے کہ حال کو واقع میں فرض کئے اور اس پر حکم لگاتے لہذا استلزم الحال محالاً عقلاً درست ہو جاتے گا ۔ اس کا جواب دے رہے ہیں کہ حال کو واقع میں عقلاً فرض کر لینے سے اس پر احکام واقعیہ جاری نہیں ہو سکتے ۔ کیونکہ احکام واقعیہ جاری ہونے کے لئے ضروری ہے کہ وہ شئی حقیقتہ واقع میں موجود ہو زکہ بطور فرضی کے ہو اور یہاں وجود فرضی ہے حقیقی نہیں اسلئے کہ کسی چیز کو واقع میں فرض کر لینے سے یہ لازم نہیں آتا کہ مفرد فرض حقیقتہ واقع میں پایا جائے ہو ۔

قوله وبقاء الاحکام اخواز ، یعنی ایک اعتراض کا جواب ہے ۔ اعتراض یہ ہے کہ احکام واقعیہ عالم تقدیر میں باقی رہنے ہیں جس سے پتہ چلتا ہے کہ اگر کسی الحال کو عالم واقع میں فرض کر لیا جائے تو اس پر احکام واقعیہ جاری کئے جاسکتے ہیں لہذا مجرد فرضہ له منه لا یبعدى في جريان الحكم کہنا صحیح نہ ہو گا اور استلزم ذکر عقلاً درست ہو جائے گا اس کا جواب دے رہے ہیں کہ احکام واقعیہ کا عالم تقدیر میں باقی رہنا مشکوك ہے اور شک اور تردود جسم کے منافی ہیں ۔ لہذا اگر عقل الحال کو واقع میں فرض کر لے تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ استلزم الحال الحال پر جسم کا درجہ بھی عقل کو حاصل ہو جائے بلکہ جس طرح فرض سے احکام واقعیہ کا نفاذ مفرد فرض پر نہیں ہوتا اسی طرح استلزم ذکر عقلاً درجہ بھی عقل کو درجہ بھی جسم نہیں ہوتا ۔

قوله الثالث اخواز ، پہلے ہم اس بحث کا خلاصہ درج کر رہے ہیں ۔ بعد میں عبارت کی توضیح کریں گے یہ تو آپ کے ذہن میں ہو گا کہ حلیہ میں جو درجہ افراد کا ہے شرطیہ میں وہی درجہ اوضاع کا ہے ۔ لہذا مفصلہ لزومیہ کلید وہ قضیہ ہو گا جس میں تالی مقدم کے لئے اس کے نام اوضاع میں لازم ہو ۔ اور مفصلہ عنادیہ کلید وہ قضیہ ہو گا جس میں تالی مقدم کے معاند ہو اس کے نام اوضاع میں ۔ اس تہیید کے بعد اب سنیے کہ شیخ الرئيس بولی این سینا نے ان تقاریر اور اوضاع کو جوان دونوں شرطیہ کلید میں معتبر ہیں ۔ مکملہ الاجماع کی قید کے ساتھ مقید کیا ہے یعنی یہ اوضاع ایسی ہوں کہ جن کا مقدم کے ساتھ جمع ہونا ممکن ہو اسلئے کہ اگر ان اوضاع میں یہ قید نہ ہو اور کلید میں مطلق اوضاع کا اعتبار کر لیا جانے خواہ ان کا اجماع مقدم کیسا نہ ممکن ہو یا نہ ہو تو پھر نہ تو مفصلہ لزومیہ کلید صادق آئے گا اور نہ مفصلہ عنادیہ کلید صادق ہو گا ۔

فی تفسیر الكلیة بالقی میکن اجتھا عھامیع المقدم وان كانت معالۃ فی انفسھا و بتین انه لوعمنا یلزام ان لا یقصد کلیة اصلًا فانه اذا فرض المقدم مع عدم التالی او مع وجودہ لا یلزام التالی دلاینا فیه

ادل کے صادق نہ کرنے کی وجہ یہ ہے کہ بعض اوضاع ایسی ہیں جن میں تالی مقدم کے لئے لازم نہیں ہوتی۔ مثلاً تالی موجود ہو یا موجود ہو نہیں مقدم کے لئے لازم نہ ہو تو اگر ان دو وضعیں سے کسی ایک پر مقدم کو فرض کیا جائے تو مقدم یا تو عدم تالی کو مستلزم ہو گا یا عدم لزوم تالی کو مستلزم ہو گا اور بہر صورت تالی مقدم کیلئے نہ لازم ہو گی۔ لہذا متعصّل لزومیہ کلیہ صادق نہ ہو گا۔

اور منفصلہ عنادیہ کلیہ کے صادق نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ بعض اوضاع ایسی ہیں کہ جن میں تالی مقدم کے معاذ نہیں ہوتی مثلاً جب مقدم اور تالی دونوں صادق ہوں تو اس صورت میں تالی مقدم کے لئے لازم ہو گی معاذ نہ ہو گی اور جب اس وضعیں تالی مقدم کے معاذ نہ ہوتی تو منفصلہ عنادیہ کلیہ نہ صادق ہو گا کیونکہ یہ تو جب صادق ہونا کہ جب تمام اوضاع میں تالی مقدم کے معاذ ہوتی، کوئی وضع ایسی نہ ہوتی کہ جس میں معاذ نہ پائی جاتے اور ایسا نہیں ہے اور یہ خرابی اس وقت لازم آتی ہے کہ اوضاع کو مطلق رکھا جائے اور اگر ممکنہ الا جماعت کی قید کے ساتھ مقید کر دیا جائے جیسا کہ شیخ نے کیا ہے تو کوئی خرابی نہیں لازم آتی دونوں کلیہ صادق رہیں گے کیونکہ اتصال کی جانب میں جو دو وضع عدم تالی یا عدم لزوم تالی کی فرض کی طبقی ہیں اور انفصال کی صورت میں مقدم اور تالی دونوں کے صدق کی جو وضع فرض کی گئی ہے ان کے بارے میں ہم یہ سمجھیں گے کہ یہ اوضاع ایسی نہیں ہیں جن کا اجتماع مقدم کے ساتھ ممکن ہو اور ہم کلیہ میں ان اوضاع کا اعتبار کرتے ہیں جن کا اجتماع مقدم کے ساتھ ہو سکتا ہے۔

لہذا جو اوضاع کلیہ میں معتبر نہیں ہیں ان کو اتصال یا انفصال کا حکم شامل نہ ہو تو دونوں کلیہ کے صدق پر کوئی اثر نہیں پڑتا، حاصل یہ ہے کہ کلیہ میں جو اوضاع معتبر ہیں حکم ان سب کو شامل ہے اور جن اوضاع کو حکم شامل نہیں، وہ کلیہ میں معتبر کی ہیں ہیں۔

قولہ تفسیر الكلیة اخونہ۔ خواہ کلیہ متعصّلہ لزومیہ ہو یا منفصلہ عنادیہ ہو۔

قولہ وان كانت اخونہ۔ یعنی کلیہ میں ان اوضاع کا اعتبار ہے جن کا جمیع ہونا مقدم کے ساتھ ممکن ہو خواہ وہ اوضاع فی نفسہا محال ہوں۔ جیسے کلمات کان هذَا انسانا کان حیواناً اس میں حیوانیت کا ثبوت انسانیت کے لئے لازم ہے ہر ایسی وضع پر جس کا اجتماع انسانیت کی وضع کے ساتھ ممکن ہو۔ مثلاً انسان کا کاتب ہونا، ضاٹک ہونا، قاعد یا قائم یا نائم ہونا اور مس کا طالع ہونا، ان کا موجود ہونا جاگا ناہق ہونا اور فرس کا صاحب ہونا پس ناہقیت فرس اور صاحبیت حمار رچہ فی نفسہا محال ہے مگر اس کو فرض کر لینے کے بعد کلمات کان هذَا انسانا کان حیواناً میں وضع انسانیت کے ساتھ ان کا اجتماع ہو سکتا ہے۔

وأورد بان المعال جاز ان يستلزم التقييدين وان يعاهد ها فلا نسلم عدم الصدق واجيب
بان المراد لم يحصل الجزم بصدق قها فان الامكان لا يفيد الوجوب اقول فيجب التقييد بالمتغيرات
في انفسها

قوله وآدبر داخراً۔ شیخ نے شرطیہ متصل کلیہ اور منفصلہ عنادیہ کلیہ میں یہ قید لگائی ہے کہ اوضاع
ایسی ہوئی چاہئیں جن کا اجتماع مقدم کے ساتھ ممکن ہو درز شرطیہ کلیہ صادق نہ آتے گا جسا کہ بالفصل
اس کا بیان ہو چکا ہے۔ اس پر علامہ تفتازانی نے شیخ پر اعتراض کیا ہے کہ اوضاع کو ممکنۃ الاجتماع کی
قيد کے ساتھ مقید کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لئے کہ شرطیہ متصل میں جو بعض اوضاع ایسی فرض کی گئی
ہیں جن میں تالی مقدم کے لئے لازم نہیں۔ جیسے عدم تالی یا انفصال کی جانب میں جو وضع
فرض کی تکمیل ہے میں تالی مقدم کے لئے معاذہ نہیں ہے میسے طرفین۔ یعنی مقدم اور تالی دونوں کے صدقہ کی
صورت میں ہم رکھتے ہیں کہ اتصال کی جانب میں اگر عدم تالی یا عدم لزوم تالی کی صورت میں مقدم ان دونوں
میں سے ایک کو مستلزم ہو تو زیادہ سے زیادہ اس کو محال ہی کہا جائے گا لیکن ایسیں
کوئی حرج نہیں ہے کیونکہ ایک محال دوسرے محال کو مستلزم ہو سکتا ہے۔

پس لزوم تالی اور عدم تالی یا عدم لزوم تالی کا استعمال بے شک تقييدين کا اجتماع ہے جو محال ہے لیکن
مقدم محال اس محال کو مستلزم ہو سکتا ہے اسی طرح انفصال کی جانب میں جو صورت فرض کی تکمیل ہے جس میں
تالی مقدم کے معاذہ نہیں ہے بلکہ اس کی تقييدين کے معاذہ ہے اس میں اگر مقدم تالی اور اس کی تقييدين دونوں کے
معاذہ ہو جاتے تو یہ بے شک محال ہے، لیکن قاعدہ ہے کہ ایک محال دوسرے محال کو مستلزم ہو سکتا ہے
اس لئے یہ استلزم بھی درست ہو سکتا ہے۔

قوله واجيب اخراً۔ شیخ کی طرف سے جواب دیا گیا ہے کہ شیخ کا مطلب یہ نہیں ہے کہ اگر ممکنۃ الاجتماع
کی قید اوضاع میں نہ لگائی جائے تو قصیہ کلیہ بالکل صادق نہ آتے گا بلکہ ان کا مطلب یہ ہے کہ قصیہ کلیہ کے
صدقہ کا یقین نہ ہوگا اور تو یہ مستلزم المحال حالاً کے قاعدہ کی بنار پر اگرچہ متصلہ لزومیہ کلیہ اور منفصلہ عنادیہ
کلیہ ہر اوضاع پر صادق ہو جائیں گے خواہ ممکنۃ الاجتماع ہوں یا نہ ہوں لیکن صدقہ کا جرم نہ ہوگا۔

قوله فان الامكان اخراً۔ یعنی ایک محال کا دوسرے محال کو مستلزم ہونا یہ اگرچہ جائز ہے جس کی بنار
متصلہ کلیہ ہر اوضاع پر صادق ہو جائیں گے خواہ وہ اوضاع ممکنۃ الاجتماع ہوں مقدم کے
ساتھ، یا نہ ہوں لیکن جواز جرم کو مستلزم نہیں، یہی مطلب ہے مصنفؒ کے قول فان الامكان لا يفيد
الوجوب کا اس میں امکان معنی میں تجویز کے ہے اور وجوب جرم کے معنی میں ہے۔

قوله اقول اخراً۔ شیخ کی طرف سے جواب دیا گیا ہے۔ مصنفؒ اس جواب کو رد کر رہے ہیں کہ جب
شیخ کا یہ مطلب ہے کہ کلیہ تو اس وقت کلیہ صادق ہو سکتا ہے جب اوضاع ممکنۃ الاجتماع نہ ہوں ابتداءً صدقہ کا
یقین نہ ہوگا تو پھر شیخ کو چاہئے کہ جس طرح یہ قید لگائی ہے کہ اوضاع ایسی ہوئی چاہئیں جن کا اجتماع مقدم کی کش

فانهم الرابع الاتفاقية قد اعتبر فيها بصدق الطرفين وقد يكتفى فيها بمصدق النال فقط فيجوز تركيبها عن مقدم محال ونال صادق فان المصادق في نفس الامر باق على فرض كل محال صرح به الرئيس والحق ان النال لو كان منافياً للمقدم لم يصدق الاتفاقية والا امكن اجتناب التفاصيل لسمى الاولى اتفاقية خاصة والثانية اتفاقية عامة

ممكن هو اس طرح يقدر بمحال لا داعي چاہئے کہ وہ اوضاع خود بھی ممکن ہوں ان میں تعمیم نہ کرنی چاہئے حالانکہ شیخ نے فرمایا ہے وان کانت معحالة فی نفسها۔

قوله الرابع ہے۔ یہ پوچھی بحث ہے جس میں قضیہ اتفاقیہ کے دعویٰ بیان کر کے ان میں نسبت بیان کریں گے چنانچہ فرماتے ہیں کہ قضیہ اتفاقیہ میں کبھی تو مقدم اور تالی دونوں کے صدق کا اعتبار ہوتا ہے اور کبھی صرف تالی کے صدق پر اتفاقیہ کیا جاتا ہے خواہ مقدم محال ہو یا ممکن۔ پہلے کو قضیہ اتفاقیہ خاصہ اور دوسرے کو عامہ کہتے ہیں۔ وجہ تسلیم ظاہر ہے کہ اول ہوت میں مقدم اور تالی دونوں کا صدق ہونا ضروری ہے۔ اس لئے جب یہ صورت پائی جائے گی تو دوسری صورت یعنی صرف تالی کا صدق ضرور ہو گا اور اس کا عکس نہیں ہے۔

اول کی مثال ان کان الانسان ناطقاً فالحمد لله ناہق۔

ثانی کی مثال ان کان الحمار صاحلاً فالانسان ناطق۔ اس میں مقدم کا ذکر تالی صادق ہے۔

قوله فيجوز انہ ہے۔ یعنی جس وقت اتفاقیہ میں صرف تالی کے صدق پر اتفاقیہ کیا جاتے اوقت اتفاقیہ کی ترکیب مقدم محال اور تالی صادق سے درست ہو گی جیسا کہ اس کی مثال سے ظاہر ہے اس میں مقدم یعنی حمار کا صاحل ہونا محال ہے۔

قوله فان الصادق انہ ہے۔ اوپر جو دعویٰ کیا گیا ہے اس کی دلیل ہے صرف تالی صادق ہو، اور مقدم محال ہو تو قضیہ اتفاقیہ کی ترکیب اس دعہ سے درست ہو گی کہ جو چیز نفس الامر میں صادق ہوئی ہے وہ محال فرض کر لینے پر بھی صادق رہتی ہے جیسا کہ شیخ الرئيس نے اس کی تصریح کی ہے۔ اس لئے اگر مقدم نفس الامر میں محال ہو اور تالی صرف صادق ہو تو تالی کا اجتماع مقدم محال کے ساتھ ہو سکتا ہے اور اتفاقیہ کے صدق کے لئے یہ اجماع بھی کافی ہے۔

قوله الحق، انہ ہے۔ ماقبل کے بیان سے شبہ ہوتا ہے اس کو دفع کر رہے ہیں بشیرہ ہوتا ہے کہ فیجوز ترکیبها من مقدمہ محال ونال صادق سے معلوم ہوتا ہے کہ مقدم محال ہے اور تالی نفس الامر کے اعتبار سے صادق ہو تو قضیہ اتفاقیہ کی ترکیب درست ہو جاتے گی خواہ تالی مقدم کے منافی ہو یا موافق۔ مصنف اس کو درکر رہے ہیں کہ حق یہ ہے کہ تالی مقدم کے منافی نہ ہو۔ اس وقت ترکیب مذکور درست ہو گی درست نہ ہو گی۔ اس نے تالی اگر مقدم کے منافی ہو گی تو مقدم کے ساتھ اس کا اجماع نہ ہو گا۔ اور جب مقدم کے ساتھ تالی جمع نہ ہوئی تو قضیہ اتفاقیہ کس طرح صادق آئے گا کیونکہ اس میں تو مقدم اور

قبل ان الاتفاقيات مشتملة على العلاقة لأن المعية ممكنة فلها علة والفرق أنها في اللزومية
مشعور بها بخلاف الاتفاقيات وفيه نظر بموجب أن تكون اتفاقية ومطلق العلية لا يستوجب
الارتباط اذا كانت بجهتين مختلفتين هذا

تالي دونوں کا اجتماع ہونا چاہیے اور باوجود منافات اگر قضیہ اتفاقیہ کا صدق مانا جائے تو اجتماع
نقیضین لازم آئے کا کیونکہ اتفاقیہ کے صدق کا تقاضہ یہ ہو گا کہ تالی مقدم کے تقدیر پر صادق آئے
اور منافات کا تقاضا ہو گا کہ نصادر ہو۔

قولہ قبل اخیر — شارح مطالع نے فرمایا ہے کہ جس طرح قضیہ لزومیہ میں مقدم اور تالی کے
درمیان علاقہ ہوتا ہے اسی طرح اتفاقیہ میں بھی علاقہ ضروری ہے۔
کیونکہ تالی کا مقدم کے ساتھ وجود میں جمع ہونا ممکن ہے اور ہرمن علت کا محتاج ہوتا ہے لہذا
ان دونوں کی معیت بھی علت کی محتاج ہوگی۔ معلوم ہوا کہ قضیہ اتفاقیہ میں بھی علاقہ علیت ہوتا ہے بغیر
اس کے اس کا تحقق نہیں ہو سکتا۔

قولہ الفرق اخیر — شارح مطالع کے قول سے معلوم ہوا کہ قضیہ اتفاقیہ میں بھی علاقہ کی ضرورت ہے
اس پر پیشہ ہوتا ہے کہ جب قضیہ لزومیہ اور قضیہ اتفاقیہ دونوں میں علاقہ کی ضرورت ہے تو پھر ان دونوں میں
فرق کی کیا صورت ہوگی اس کو بیان فرمائیں کہ دونوں کے علاقہ میں فرق ہے لزومیہ میں جو علاقہ ہوتا ہے
اس کا علم پہلے ہی سے ہوتا ہے خواہ بالبداهتہ یا بالنظر اور اتفاقیہ میں ایسا نہیں ہے بلکہ ان میں مقدم اور
تالی دونوں کے اجتماع کے بعد ان کے درمیان علاقہ پر دلیل لائق جاتی ہے کہ ان کی معیت ممکن ہے اور
ہرمن کے لئے علت کی ضرورت ہے لہذا اس معیت کے لئے بھی علت نہ ہو جس سے ارتباط
ثابت کیا جاتا ہے۔

قولہ وفیہ نظر اخیر — شارح مطالع کا قول ہے کہ مقدم اور تالی کے درمیان معیت ممکن ہے اور
ہرمن علت کا محتاج ہوتا ہے لہذا علاقہ علیت کا پایا گیا جس سے معلوم ہوا کہ قضايا اتفاقیہ میں بھی علاقہ
ہوتا ہے۔ اس میں مصنف ”نظر قائم“ کر رہے ہیں کہ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ مقدم اور تالی کے درمیان معیت اتفاقاً
ہو کہ یہ دونوں اتفاقاً ایک درمرے کے مصاحبو، ہرگئے ہوں ان میں کوئی لیسی علت نہ ہو جس سے ارتباط
افتقاری پایا جائے کیونکہ دو چیزوں کا علت کی طرف محتاج ہونا اس بات کی دلیل نہیں کہ ان کے درمیان
افتقار بھی ہو اس لئے کہ مطلق علیت ارتباط کی مستوجب نہیں ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ ان دو چیزوں کا علت
کی طرف محتاج ہونا دو مختلف جمیت کی وجہ سے ہو اور آپس میں افتقار اس وجہ سے ہوتا ہے کہ دونوں
ایک علت کے محتاج ہوں ایک ہی جمیت سے۔ یہی عقل ثانی (اورنگ) اول کہ یہ دونوں عقول اول کے
محلوں میں۔ عقل ثانی محلوں ہے وجہ بالغیر کے اعتبار سے اور نگلک اول محلوں ہے امکان ذاتی کے
اعتبار سے۔ لیکن ان کے درمیان بعض مصالحت ہے وجہ بالغیر کے اعتبار نہیں ہے، ذات کے اعتبار سے

الخامس قالوا انفصان المحققي لا يمكن الا بين جزئين بخلاف مانعة الجميع والخلوذ بجماعة
الى ان الانفصان مطلقاً لا يحصل الا من اثنين لا ازيد منهما ولا انقص

ان میں انفصال کہا سکتا ہے اسی طرح مقدم اور تالی دونوں پنے اپنے امکان ذاتی کے اعتبار سے علت کے
محتاج، میں لیکن وہ ان کے درمیان موجب ارتباٹ نہیں۔

قولہ الخامس (الجزء) — پانچویں بحث اس میں ہے کہ قضیہ منفصلہ کی ترکیب کرنے اجزاء سے
ہوتی ہے اس میں جو مناطقہ کا اختلاف ہے اس کو بیان کر کے اپنا پسندیدہ مذهب بھی بیان کریں گے۔
اول مذهب یہ ہے کہ منفصلہ حقیقیہ کی ترکیب صرف دو جزو سے ہو سکتی ہے اس سے زائد سے
نہیں ہو سکتی اس لئے کہ اگر تین جزو سے مثلاً مرکب ہو تو پہلے دو جزووں میں سے ایک صادق ہو گا اور
ایک کاذب ہو گا۔ اب تیسرے جزو کے متعلق ہم دریافت کرتے ہیں کہ وہ صادق ہے یا کاذب۔ اگر صادق
ہے تو پہلے دو جزووں میں سے جو صادق ہے اس کے ساتھ اجتماع ہو جائے گا اور اگر جزو ثالث کاذب ہے
تو پہلے دو میں سے جو کاذب ہے اس کے ساتھ اجتماع ہو جائے گا حالانکہ منفصلہ حقیقیہ میں دو جزو تو
ایک ساتھ جمع ہو سکتے ہیں اور ن ایک ساتھ مرتفع ہو سکتے ہیں یعنی صدق اور کذب میں اجتماع نہیں ہو سکتا
اور تین جزووں کی ترکیب میں ان دو خرابیوں میں سے ایک خرابی ضرور لازم آتے گی۔ یہی حال ہے اگر تین
سے زائد اجزاء سے ترکیب ہو معلوم ہو اک انفصان حقیقی صرف دو جزووں سے مرکب ہونے میں تو باقی رہتا
ہے زائد میں نہیں باقی رہتا اس لئے دو سے زائد اجزاء سے ترکیب منفصلہ حقیقیہ کی درست نہ ہو گی۔

البہ مانعة الجميع اور مانعة المخلو کی دو سے زائد اجزاء سے بھی ترکیب ہو سکتی ہے اس لئے کہ
مانعة اجمع میں یہ جائز ہے کہ اس کے تمام اجزاء کاذب ہو جائیں۔ یا ایک صرف صادق ہو اور باقی کاذب
ہو جائیں اسی طرح مانعة المخلو میں یہ جائز ہے کہ اس کے تمام اجزاء صادق ہو جائیں یا ایک جزو صرف
کاذب ہو اور باقی سب اجزاء صادق ہوں۔

قولہ ذهب جماعة (الجزء) — مناطقہ کی ایک جماعت کا ذہب یہ ہے کہ منفصلہ خواہ حقیقیہ ہو یہ کا
مانعة اجمع یا مانعة المخلو ہو ان میں سے کسی ایک کی ترکیب دو سے زائد اجزاء سے نہیں ہو سکتی اس لئے کہ اگر
تین اجزاء سے مثلاً ترکیب مانع جاتے تو ہم دریافت کرتے ہیں کہ منفصلہ کے دو طرفوں میں سے پہلے جزو کو
تو ایک طرف رکھا گیا۔ اب دوسری طرف دوسرے جزو کو رکھا جاتے گا یا تیسرے کو۔ یا دوسرے اور تیسرے
میں سے لا علی التین کسی ایک کو رکھا جاتے گا۔ یہ تین احتمال ہوتے اگر دوسری طرف دوسرے جزو کو رکھا
گیا ہے تو انفصان اول اور ثانی جزو سے پورا ہو گیا تیسرے کی کیا ضرورت۔

اور اگر دوسری طرف تیسرے جزو کو قرار دیا جائے تو انفصان اول اور ثالث جزو سے پورا ہو جائیں گا
دوسرے جزو کی ضرورت نہیں ہے۔ اور تیسرے احتمال میں جبکہ ایک طرف تو اول جزو کو قرار دیا جائے
اور دوسری طرف دوسرے اور تیسرے جزو میں سے لا علی التین کسی ایک کو قرار دیا جائے تو

و مثل کل مفہوم اما واجب او ممکن او ممتنع مرکب من حملیہ و منفصلہ و نزاعہ بعضہم انہ مطلقاً یمکن ترکیبہ من اجزاء فوق اثنین۔ والحق هو اثناي لان الانفعال نسبة واحدۃ والنسبة الواحدۃ لا تصور الا بین اثنین وما قيل ان فيه مصادقہ لانه ان اراد کل نسبة واحدة انفصالية او غيرها

اس درت میں قضیہ منفصلہ کی ترکیب ایک حملیہ اور ایک منفصلہ سے ہو گی نہ کہ اجزاء ثلثہ سے۔
علوم ہو اکر قضیہ منفصلہ کے اقسام ثلثہ میں سے کسی بھی قضیہ کی ترکیب صرف دو جزو سے ہو سکتی ہے نہ تو دو سے زائد اجزاء ہوں اور نہ دو سے کم اجزاء ہوں۔

قولہ و مثل اخز:- اعتراض کا جواب ہے ہے ہیں۔ اعتراض یہ ہوتا ہے کہ آپ نے فرمایا ہے کہ منفصلہ کے اقسام ثلثہ میں سے نسی ایک قضیہ کی بھی ترکیب دو سے زائد اجزاء سے نہیں ہو سکتی حالانکہ کل مفہوم اما واجب او ممکن او ممتنع یہ قضیہ منفصلہ ہے اور اس کی ترکیب تین جزو سے ہو رہی ہے۔ اس کا جواب ہے ہے ہیں کہ قضیہ ظاہر میں تو معلوم ہوتا ہے کہ تین جزو سے مرکب ہے لیکن حقیقت میں دو جزو سے مرکب ہے ایک حملیہ اور دوسرا منفصلہ ہے اس کے معنی ہیں کل مفہوم اما واجب او کل مفہوم اما ممکن او ممتنع اس لفظ میں اما مذکور کر دیا گیا ہے جس سے دہم ہوتا ہے کہ تین جزو سے ترکیب ہے اور حقیقت میں ایسا نہیں ہے جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے۔

ایک جواب یہ ہے کہ اس کی ترکیب ایک قضیہ حملیہ اور ایک حملیہ مردودہ المحوی سے ہے جس کی شکل یہ ہو گی کل مفہوم اما واجب داما کل مفہوم ممکن او ممتنع۔
قولہ و نزاعہ بعضہم اخز:- بعض کاذم مذهب ہے کہ منفصلہ خواہ حقیقیہ ہو یا مانعہ اجمع یا مانعہ اکتو ہو۔ ہر ایک کی ترکیب دو سے زائد اجزاء سے ہو سکتی ہے جیسا کہ مثال مذکور اس پر شاہد ہے اور اس کو تاویل کر کے ظاہر سے پھرنا پر مکلف اور ترسیف ہے۔

قولہ والحق اخز:- مصنف ثانی مذهب کی تائید فرماتے ہیں کہ منفصلہ کے اقسام ثلثہ میں سے کسی ایک کی بھی ترکیب دو سے زائد اجزاء سے نہیں ہو سکتی اس نے کہ انفعال نسبتہ واحدہ ہے اوس نسبتہ واحدہ صرف دو کے درمیان ہوتی ہے زائد میں نہیں ہو سکتی، نتیجہ یہ نکلا کہ انفعال صرف دو کے درمیان ہو سکتا ہے زائد میں نہیں ہو سکتا۔ پس جماں کہیں بظاہر تین یا اس سے بھی زائد اجزاء سے ترکیب معلوم ہوتی ہے دہاں حقیقت میں یا تو متعدد قضايا منفصلہ ہیں یا ایک ہے جو حملیہ اور منفصلہ سے مرکب ہے۔ شارح مطالع اور علام تفتازانی کی بھی یہی تحقیق ہے۔

قولہ وما قيل اخز:- ثانی مذهب کی حقانیت پر جو دلیل لان الانفعال اخز سے بیان کی گئی ہے۔ اس پر فاضل لاہوری نے اعتراض کیا ہے جبز فنا یہی اخز سے بیان کر کے اس اعتراض کا جواب مصنف دیں گے۔ فاضل لاہوری کا اعتراض یہ ہے کہ اس دلیل میں یا تو مصادرة علی المطلوب لازم آتا ہے یا پھر دلیل کا بیکار ہونا لازم آتا ہے۔ اسکی تقریر یہ ہے کہ دلیل کا بکری یعنی والنسبة الواحدۃ لازم آتا ہے یا پھر دلیل کا بیکار ہونا لازم آتا ہے۔

فہو محل النزاع والا فلا نفع فمد فوع بحاید فع بہ لزومہا فی کبری الاولے

لاتصور الابین اثنین اس میں نسبت واحدہ سے یا تو عام نسبت مراد ہے خواہ الفصالیہ ہو یا ملکے غیر ہو اور یا اس سے سبت انفصالیہ کے علاوہ دوسرا نسبت مراد ہے اور نسبت انفصالیہ مراد نہیں ہے اگر اول ہے تو اس صورت میں مصادرہ علی المطلوب لازم آتا ہے اس لئے کہ اس میں دلیل کا کبری موقوف ہے مدعی پر کیونکہ مدعی ہے ان الانفصال مطلقاً لا یحصل الامن اثنین اور انفصال نسبت ہے۔ اس لئے دعویٰ کی تصور یہ ہو گی النسبة الانفصالية لاتصور الابین اثنین اور دلیل کے کبری میں نسبت واحدہ سے مراد عام ہے خواہ نسبت الفصالیہ ہو یا اتصالیہ۔

پس اس کی تصور یہ ہو گی کہ کل نسبہ وحدۃ سواء کانت انفصالية او انفصالية لاتصور الابین اثنین پس دعویٰ موقوف ہو اور دلیل پر، اور دلیل موقوف ہے دعویٰ پر کیونکہ کل نسبہ جس کو کبری میں بیان کیا ہے، یہ نسبت انفصالیہ کو صحی شاہی ہے جس کو دعویٰ میں بیان کیا ہے لہذا مصادرہ علی المطلوب لازم آیا۔ دوسری خرابی یعنی دلیل کا بیکار اور بے سود ہونا شائن ثانی پر لازم آتا ہے۔ اسی لئے کہ جب نسبت واحدہ سے مراد نسبت انفصالیہ نہیں ہے تو دعویٰ اور دلیل میں کوئی جوڑ نہ ہو گا۔ دعویٰ تھا کہ نسبت انفصالیہ کا حصول صرف دو جزو سے ہوتا ہے اور دلیل سے دوسری نسبت کا حصول ثابت ہوتا ہے پس جب مدعی دلیل سے ثابت نہیں ہوتا تو دلیل بے کار ہوئی۔

قولہ فہو محل النزاع اخز۔۔۔ یعنی اگر نسبت واحدہ سے مراد عام ہے خواہ نسبت انفصالیہ ہو یا اس کے علاوہ تو اس میں تو نزاع دائی ہے کیونکہ کبری مشتعل ہے دعویٰ پر جیسا کہم نے اس کے قبل تفصیل کے ساتھ اس کو بیان کر دیا ہے تو جو شخص اس کا فائل نہیں ہے کہ نسبت انفصالیہ صرف دو ہی جزو سے حاصل ہوتی ہے بلکہ وہ قائل ہے کہ دو سے زائد اجزاء سے بھی حاصل ہوتی ہے تو وہ اس کیلئے کو جو کبریٰ واقع ہے کیسے تسلیم کرے گا۔

قولہ فمد فوع اخز۔۔۔ و ماقبل سے فاضل لاہوری کا جو اعتراض نقل کیا گیا ہے اس کا جواب ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ نسبت واحدہ سے عام مراد ہے خواہ انفصالیہ ہو یا اس کے غیر ہو اس میں آپ کا یہ کہنا کہ مصادرہ علی المطلوب لازم آتا ہے تو اس کے دفع کا دہی طریقہ ہے جس طریقہ سے مشکل اول کے کبری میں مصادرہ علی المطلوب کے الزام کو دفع کیا گیا ہے۔

تو فہیم اس کی یہ ہے کہ مشکل اول کے باسے میں یہ اعتراض کیا جانا ہے کہ یہ دور پر مشتعل ہے اسی پر فتح نہیں ہو سکتی اور دور پر اس وجہ سے مشتعل ہے کہ اس کا کبریٰ کلیہ ہوتا ہے اور کلیہ کبریٰ موقوف ہے پتیجہ پر۔ اور پتیجہ موقوف ہے کلیہ کبریٰ پر۔ جس سے مصادرہ علی المطلوب لازم آتا ہے۔ مثلاً ہمارے قول العالم متغیر وكل متغیر حادث فالعالم حادث میں علم کبریٰ یعنی کل متغیر حادث کا علم موقوف ہے پتیجہ یعنی العالم حادث کے علم پر۔ اس لیے کہ کبریٰ کسے نکلے ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اسکے مخلوقوں کا

ثبت موضوع کے نام افراد کے لئے ہو اور محول آس میں اکبر ہے یعنی نتیجہ کا محول جو مثال مذکور میں لفظ حادث ہے وہ اکبر ہے اور موضوع اوسط ہے آس لئے اکبر کا ثبوت اوسط کے نام افراد کے لئے ہوگا اور اوسط کے افراد میں سے اصغر کبھی ہے یعنی نتیجہ کا موضوع جو مثال مذکور میں لفظ العالص ہے۔

پس اکبر کا ثبوت اوسط کے نام افراد کے لئے اس وقت ہو سکتا ہے جب اکبر اصغر کے لئے بھی ثابت ہو اور اصغر کے واسطے اکبر کے ثبوت کی جو صورت ہے یہی بعینہ دعویٰ ہے لہذا کبھی کاکلہ ہونا موقوف ہے نتیجہ پر اور نتیجہ تو موقوف ہوتا ہی ہے کبھی پر آس لئے مصادرہ لازم آیا۔

تشریح اس کی یہ ہے کہ مثال مذکور یعنی العالم متغیر دلکل متغیر حادث فالعالم حادث پسکل اول ہے اس میں کل متغیر حادث کبھی ہے اور کلیہ ہے اور اس کی کلیت اس وقت صادق آئی ہے جب کہ آس کا محول موضوع کے نام افراد کے لئے ثابت ہو اور محول آس میں اکبر ہے۔

یعنی نتیجہ جو کہ العالم حادث ہے آس کا محول کبھی کا محول واقع ہے اور کبھی کا موضوع حد اوسط ہے جو کہ مثال مذکور میں لفظ متغیر ہے

پس اس کلیہ کے صدقی کا مطلب یہ ہے کہ حادث کا ثبوت متغیر کے نام افراد کے لئے ہو اور متغیر کے دفرا دمیں سے عالم بھی ہے اور وہ اصغر ہے یعنی نتیجہ کا موضوع ہے لہذا کبھی یعنی کل متغیر حادث اس وقت صحیح ہوگا جب حادث کا ثبوت عالم کے لئے بھی ماناجاتے اور العالم حادث کہا جائے اور یہی بعینہ دعویٰ کہنا پس کبھی کاکلہ ہونا نتیجہ پر موقوف ہو گیا جس سے مصادرہ علی المطلوب لازم آتا ہے۔

آس کا جواب یہ دیا جاتا ہے کہ کبھی میں اکبر کا ثبوت اصغر کے لئے تو بالذات ہوتا ہے اور جو کہ اصغر اوسط کے افراد میں سے ہے۔ اس لئے واسطے اوسط کے اصغر کے لئے بھی اکبر کا ثبوت ہو جلتے گا پس اکبر کا ثبوت اصغر کے لئے اس وقت بنوان اوسط ہوا۔

اور یہ نتیجہ نہیں ہے نتیجہ میں اکبر کا ثبوت اصغر کے لئے بنوان اصغر ہوتا ہے یعنی اکبر اصغر کے لئے بالذات ثابت ہوتا ہے کسی دوسرے کے واسطے سے نہیں ثابت ہوتا پس کلیہ کبھی جس پر موقوف ہے وہ نتیجہ نہیں ہے اور جو نتیجہ ہے اس پر کلیت کبھی موقوف نہیں ہے۔

یا بالفاظ دیگر اس طرح سمجھنے کہ کلیت کبھی کا علم تفصیلی نتیجہ کے علم اجمالی پر موقوف ہے جو اوسط کے ضمن میں سمجھا جانا ہے اور نتیجہ کا علم تفصیلی کلیہ کبھی کے علم تفصیلی پر موقوف ہے پس دونوں کے توقف میں اجمالی اور تفصیل کا فرق ہے۔ نتیجہ موقوف ہے کبھی پر علم تفصیلی کے اعتبار سے اور موقوف علیہ ہے کبھی کے لئے علم اجمالی کے اعتبار سے۔ لہذا مصادرہ علی المطلوب لازم نہیں آتا۔

اس پر یہ شبہ ضرور ہوتا ہے کہ کبھی میں حکم اوسط پر ہوتا ہے اور اوسط اصغر پر مشتمل ہوتا ہے جو نتیجہ کا موضوع ہے اس لئے کبھی شبہ پر مشتمل ہوا اور نتیجہ موقوف ہوتا ہے کبھی پر حسب سے لازم آیا کہ نتیجہ موقوف

فتاویٰ فی الحقيقة لاترکب الامن قضیة ومن نقضها ادمساوية

ہو جائے نتیجہ پر۔ اس کا جواب بھی یہی ہے کہ کبریٰ نتیجہ پر اجمالاً مشتمل ہوتا ہے۔ اس لئے نتیجہ کا درجہ تفصیلی اپنے درجہ اجمالی پر موقوف ہوا۔ اور اس میں کوئی حرج نہیں ہے کیونکہ موقوف اور موقوف علیر کی جماعت میں اجمالی اور تفصیل کا فرق ایک ہے۔ یہی جواب اجمالی اور تفصیل کے فرق کے ساتھ فاضل لاہوری کے اعتراض کا دیباجاہ میرٹا جو مذہب ثانی کی دلیل پر وارد ہوتا ہے چنانچہ کہا جائے گا کہ دعویٰ (النسبة الانفصالية) لایتصور، الا بین اثنین۔ یہ درجہ تفصیل میں موقوف ہے کہ کبریٰ پر جو کوئی نسبہ واحدہ سوا بکانت انفصالية او اتصالية لایتصور الا بین اثنین ہے اور کبریٰ میں کل نیتہ اپنے علوم کے اعتبار سے اگرچہ نسبت انفصالية کو بھی شامل ہے لیکن وہ درجہ اجمالی میں ہے پس موقوف تو نسبت انفصالية کا درجہ تفصیلی ہوا اور موقوف علیہ درجہ اجمالی ہے اس لئے کوئی حرج نہیں۔

قولہ فتاویٰ اخواز۔ — ایک اغراق کی طرف اشارہ ہے وہ یہ کہ تمہارا یہ جواب کہ یہاں جو مصادرہ علی المطلوب لازم لازم آتا ہے اس کے دفعہ کا دیکھنے ہے جو شکل اول کے کبریٰ میں لازم مصادرہ کے دفعے کرنے میں اختصار کیا گیا ہے۔ یہ اس وقت درست ہو سکتا ہے کہ جب اعتراض صرف مصادرہ علی المطلوب کا ہو اور اگر یہ اعتراض ہو کہ تم کو دلیل کا کبریٰ یعنی سب نسبہ واحدہ لایتصور الا بین اثنین ملن ہیں تو پھر جواب مذکور کافی نہیں اس کا جواب یہ ہو سکتا ہے کہ کیہرہ بدیکی ہے اس کو کسی دلیل سے ثابت کرنے کی فرورت نہیں ہے۔

قولہ فللحقيقة اخواز۔ اس سے قبل یہ بیان کیا گیا ہے کہ قضیہ منفصلہ کے اقسام مختلف کی ترکیب کتنے اجزاء سے ہوتی ہے۔ اب بیان کرو ہے ہیں کہ جن اجزاء سے ترکیب ہوتی ہے اور اجزاء کیسے ہونے چاہتیں۔ حالی یہ کہ کیا کس بیان سے فائغ ہونے کے بعد اس کیفیات بیان کر رہے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ حقیقیہ منفصلہ کی ترکیب ایک قضیہ اور اس قضیکی نقضیں یا مساوی نقضیں سے ہوتی ہے۔ یعنی ایک طرف ایک قضیہ ہو اور دوسری طرف اس قضیہ کی نقضیں یا نقضیں کے مساوی کوئی دوسری قضیہ ہو جسیے اماہذا العدد من وح اولیس بزوج اور کل عدد امازوںج اور فرد اول مثال میں دوسری طرف پلے قضیکی نقضیں ہے اور دوسری مثال میں جانب آخر اول قضیکی نقضیں کے مساوی ہے۔

منفصلہ حقیقیہ کی ترکیب کی صرف یہ دو صورتیں بیان کی ہیں کہ ایک جانب ایک قضیہ ہو تو دوسری جانب اسکی نقضیں ہو۔ یا مساوی نقضیں ہو اسیکے کہ مساوات کے علاوہ باقی صورتوں میں انفصلہ حقیقی نہیں ہو سکتا اس لیے کہ اگر دوسری جانب نقضیں کے مساوی کوئی قضیہ نہ ہو تو یہ نقضیں کے مبان ہو گا یا اس سے عام ہو گا یا خاص ہو گا اور زینوں ہستمال بالٹ ہیں کیونکہ طرف اول اور ثانی میں سے ایک کا منفصلہ حقیقیہ کے اندر ضرور قائم ہوتا ہے تو اگر طرف اول میں جو قضیہ ہے اس کو مرتفع یا جاگئے تو اسکی نقضیں صادق آئی چاہئے ورنہ ارتفاع نقضیں ہو گا اور جب اسکی نقضیں صادق ہو گی تو نقضیں کا مبان نہ صادق ہو گا ورنہ اجتماع نقضیں لازم آئے گا پس اگر منفصلہ حقیقیہ کی ترکیب ایک قضیہ اور اس کی نقضیں کے مبان سے ہو تو قضیہ کے ارتفاع کے وقت اسکی نقضیں کا مبان بھی مرتفع ہو جائے گا اور جب دونوں بزر مرتفع ہو گئے تو منفصلہ حقیقیہ نہ صادق ہو گا اسیکے اس میں دونوں جزوں کا ارتفاع نہیں ہو گنا۔

اور اگر ایک جانب تو قضیہ ہے اور دوسری طرف نقضیں سے ہم ہو تو اس کے علوم کا مقتضی تو یہ ہے کہ بغیر نقضی کے

و مانعہ الجمیع منہا و معاہو اخصل من نقیضہا و مانعہ الخلو منہا و معاہو اعده من نقیضہا هذہ

پایا جائے کیونکہ عام بغير خاص کے پایا جاسکتا ہے تو جس وقت یہ عام پایا جائے اور قضیہ کی نقیض نہ پائی جائے تو وہ قضیہ پایا جائے گا تو اس صورت میں دونوں جزوں کا اجتماع ہو جائے گا کیونکہ ایک جانب تو وہ قضیہ تھا اور دوسری جانب اس قضیہ کی نقیض سے عام کوئی دوسرا قضیہ ہے اور دونوں موجود ہیں لہذا دونوں کا اجتماع ہو جائے گا حالانکہ منفصلہ حقیقہ میں جس طرح دونوں جزو مرتفع ہیں ہر سنتے اسی طرح دونوں جمع بھی ہیں ہر سنتے اور اگر دوسری جانب قضیہ کی نقیض سے خاص ہے تو نقیض اس سے عام ہو گی، اور عام بغير خاص کے پایا جاتا ہے اس لئے ہو سکتا ہے کہ نقیض ہو اور اس سے جو خاص قضیہ ہے جس کو دوسرا جزو قرار دیا گیا ہے وہ ہبہ اور جب قضیہ کی نقیض موجود ہے تو وہ قضیہ جو طرف اول میں ہے نہ ہو گا پس اس صورت میں دونوں جزو مرتفع ہو جائیں گے اور یہ معلوم ہو جکا ہے کہ منفصلہ حقیقہ میں دونوں جزو کا ارتفاع درست نہیں۔

قولہ و مانعہ الجمیع اخز۔ اور مانعہ الجمیع کی ترکیب ایک قضیہ سے اور اس قضیہ کی نقیض سے جو قضیہ خاص ہو اس قسم کے دو قضیوں سے ہوتی ہے لیکن جزو اول ایک قضیہ ہو اور دوسرا جزو اس قضیہ کی نقیض سے خاص کوئی دوسرا قضیہ ہو اس لئے اگر دوسری جانب پہلی جانب والے قضیہ کی نقیض ہو تو اس نقیض کے مفاد ہی ہو تو پھر یہ منفصلہ حقیقہ ہو جائے گا، جیسا کہ اس سے قبل یہاں کیا جا چکا ہے کہ منفصلہ حقیقہ کی ترکیب ایک قضیہ اور اسکی نقیض سے یہاں اسی نقیض سے ہوتی ہے۔ اور اگر دوسری جانب پہلی جانب کی قضیہ کی نقیض سے عام یا مباہن قضیہ ہے تو اس صورت میں دونوں جزو جمع ہو جائیں گے۔ حالانکہ مانعہ الجمیع میں دونوں جزو کا اجتماع نہیں ہوتا پس جب نقیض اور مساوی نقیض یا اس کے مباہن یا عام سے ترکیب کا اتحاد نہیں ہو گی تو پھر ایک یہی صورت متین ہو جو کہ مانعہ الجمیع کی ترکیب میں جزو اول ایک قضیہ ہو اور جزو ثانی اس قضیہ کی نقیض سے خاص کوئی دوسرا قضیہ ہو۔ جیسے ہذا الشی اما شجر و حجر اس میں جو جزو اول بلکہ شجر کی نقیض لا شجر حجر کے علاوہ پر بھی صادق ہے۔

قولہ و مانعہ الخلو اخز۔ اس کی ترکیب ایک قضیہ اور اس کی نقیض سے جو قضیہ عام ہو اس قسم کے دو قضیوں سے ہوتی ہے لیکن جزو اول ایک قضیہ ہو اور دوسرا جزو اس قضیہ کی نقیض سے عام کوئی دوسرا قضیہ ہو اس لئے کہ اگر دوسرے جزو پہلے جزو کے قضیہ کی نقیض ہو یا مساوی قضیہ ہو تو منفصلہ حقیقہ ہو جائے گا کہا مرغی مردہ اور اگر دوسرا جزو پہلے جزو کے قضیہ کی نقیض سے خاص یا مباہن کوئی قضیہ ہو تو اس صورت میں دونوں جزو کا ارتفاع مکن ہے جس سے یہ مانعہ الخلو باقی رہے گا کیونکہ مانعہ الخلو میں دونوں جزو کا ارتفاع نہیں ہوتا پس ان تمام احتمالات کے باطل ہونے کی وجہ سے یہی ایک صورت متین ہوئی گہ مانعہ الخلو کی ترکیب میں جزو اول ایک قضیہ ہو اور دوسرا جزو اس قضیہ کی نقیض سے عام کوئی دوسرا قضیہ ہو۔

قولہ ہذا اخز۔ اس میں ہا اتم فعل ہے معنی میں خدا امر کے: اور خدا اتم اشارہ ہے محلہ مفہول یہ ہے۔ ہا ہم فعل کا اس کے معنی میں خذ ذا یعنی اس کو لے لو اور یاد کرو۔ دوسرا احتمال یہ ہے کہ اتم اشارہ تہائیں کے ہو یعنی ہذا اتم اشارہ ہو اور ترکیب میں خدا امر مخذوں کا مفہول ہو بعضی خدا ہذا

السادس ان منهم من ادعى الازوم الجزئي بين كل امرین حتى النقيضين فلا يصدق السالبة الملة بل الموجبة الحقيقة بل الاتفاقية الكليات وبرهن عليه بالشكل الثالث وهو كما تحقق مجموع الامرين تحقق احدها او كلاما تتحقق المجموع تتحقق الاخر ببال الاول بعكس الصغرى

قوله السادس اخوا - چٹی بحث یہ ہے کہ بعض مناطق نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ ہر دو امروں کے درمیان لزوم جزئی ضروری ہے خواہ یہ دونوں ایسے ہوں کہ درمیان علاقہ ہو یا ایسے ہوں کہ علاقہ نہ لزوم جزئی کا مطلب یہ ہے کہ بعض حالات میں لزوم پایا جائے۔ قولہ حتى النقيضين ، یعنی نقیضین کے درمیان بھی لزوم جزئی کا دعویٰ کیا ہے اور کہا ہے کہ احد النقیضین کبھی دوسرا نقیض کو لازم ہو جاتا ہے ۔

قولہ فلا يصدق اخوا - باقی پر تفریغ ہے کہ ہر دو امروں کے درمیان لزوم جزئی کو لازم کرنے کا اثر یہ ہو گا کہ سالیہ لزوم یہ کلیہ اور موجبة حقيقة منفصلہ کلیہ اور اتفاقیہ کلیہ صادق نہوں۔ اس واسطے کہ سالیہ لزوم کلیہ میں یہ حکم ہوتا ہے کہ مقدم کا سلب تالی سے جسم تقادیر پر ہے اور جب لزوم جزئی ہر دو امروں کے درمیان ضروری فرار دیا جائے تو مقدم اور تالی کے درمیان بھی لزوم بھی ثابت ہو گا پس سبب لزوم تمام تقادیر پر نہوں گا لہذا سالیہ لزوم یہ کلیہ صادق نہ ہے گا، اور موجبة حقيقة منفصلہ کلیہ میں تنافی کا حکم مقدم اور تالی کے درمیان جسم تقادیر پر ہوتا ہے اور لزوم جزئی کو ضروری فرار فتنے کی وجہ سے ان دونوں کے درمیان کسی وقت لزوم ضرور ہو گا اور جب لزوم ہو گا تو منافات نہ باقی رہے گی جس سے منفصل حقيقة کلیہ صادق نہ ہے گا ۔

یہی تقریر اتفاقیہ کلیہ میں جاری ہو گی کیونکہ اس میں بھی مقدم اور تالی کے درمیان جماعت کا حکم جسم تقادیر پر ہوتا ہے لیکن دو اجتماع اتفاقی ہوتا ہے اور لزوم نہیں بوتا اور جب لزوم جزئی کو لازم کر دیا جائے تو بعض تقدیر پر مقدم اور تالی کے درمیان جماعت بطور لزوم ہو گا ذکر اتفاقی طور پر اس لئے اتفاقیہ کلیہ باطل ہو جائے گا ۔

قولہ الكلات اخوا - یہ ترکیب میں باقی کے تینوں قضایا کی صفت ہے جس سے ان تینوں کی کیلت کو بتانا مقصود ہے کہ یہ سب کلیہ میں جن کی کیلت لزوم جزئی کو ضروری فرار دینے کی وجہ سے ختم ہو رہی ہے ۔

قولہ وبرهن عليه اخوا - جن حضرات نے ہر دو امر کے درمیان لزوم جزئی کو ضروری فرار دیا ہے انہوں نے یہ اس معنی کو ثابت کرنے کے لئے شکل ثالث کا سہارا لیا ہے اور اس سے دعویٰ ثابت کیا ہے، چنانچہ فرماتے ہیں کہ دیکھو کلاما تتحقق مجموع الامرين تحقق احدها شکل ثالث کا صغری ہے اور کلاما تتحقق مجموع الامرين تتحقق الاخر بھی اس شکل کا کبھی تتحقق الاخر اور بھی ہمارا دعویٰ ہے کہ ہر دو امروں میں کبھی یہ صورت ہو جاتی ہے کہ جب ایک ثابت ہو تو دوسرا بھی ثابت ہو اسی کو لزوم جزئی کہتے ہیں۔ شکل ثالث کا تجھ کلیہ نہیں ہوتا اسلیے باوجود صغری اور بکری کے کلیہ ہونے کے تینجا جزئیہ ہے ۔

قولہ بل بالاول اخوا - یعنی دعویٰ مذکور پر دلیل صرف شکل ثالث ہی نہیں ہے بلکہ شکل اول سے بھی استدلال کیا ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ شکل ثالث کے صغری کا عکس کر دیا جائے اور چونکہ یہاں پر صغری موجبة کلیہ ہے اور موجبة کلیہ کا عکس موجود جزئیہ آتا ہے اس لئے صغری کا عکس قہدیکون اذا تتحقق احدها تتحقق المجموع آئے گا۔ اس کو صغری کیا جائے اور بکری بدستور ہے تو شکل اول بن جائے گی، کیونکہ حداد سلط و تحقق مجموع الامرين ہے۔ صغری میں محصول اور بکری میں موضوع ہے۔ اس کو حذف

فراء المقصى عنه بعض المحتقين بان المجموع اما يتلزم الجزء لو كان لكل من الاجزاء مدخل في الاقضاء و من بين ان الجزء المدخل له فيه بل يجري مجرئ المحتوى وفيه ان اللزوم لا يقتضي الاقضاء والتاثير فانه امتناع الا نفلاك فارتباط الامرين بهذه النقطة كاف فيه قال الشیخ اذا قرض المقدم مع عدم التالی استلزم عدم التالی فتال باستلزم المجموع الجزء وبعدهم بانا لانسلم تلك الكلمة لجهة اذ احاله المجموع فعلى تقدیم ثبوته بینفك عن الجزء

کرنے کے بعد نتیجہ مذکور تکلیف آئے گا۔ یعنی : فتدیکون اذا تحقق احدهما تتحقق الاغر هذا هو اللزوم الجزئی .

قوله فرام اخ :

بعض محققین سے مراد شارح مطابع میں مذکور ازوم جزوی بین کل الامرين نے اپنے دعویٰ پر بوجو دلیل تکلیف ثالث اور دلیل لاؤں سے بیان کی ہے۔ شارح مطابع نے اس دلیل کو رد کیا ہے کہ اس میں صفری اور کبریٰ دونوں ممنوعیتیں اس لیے کہ مجموعہ اس وقت جزو کو مستلزم ہوتا ہے جبکہ ہر جزو کو مجموعہ کے تحقق میں داخل ہو یعنی مجموعہ اپنے وجود میں ہر جزو کا تقاضا کرنا ہر اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ مجموعہ کے تمام اجزاء کا تعلق ہیں اسی ہو کر کوئی جزو بغیر دوسرے جزو کے تباہ جانے اور اس فرض کا تعلق زمان میں ضروری نہیں ہے مثلاً اسکا اور لانا اس کا ایک مجموعہ ہے اس کے اجزاء میں اس قسم کا تعلق نہیں ہے تو انسان اپنے تحقق میں اوسکا کا تقاضا کرتا ہے اور زلانٹ اپنے تحقق میں افسان کا تقاضا کرتا ہے بلکہ ہر جزو دوسرے جزو کے حق میں لغو اور بیکار ہے۔

قوله وفيه الخ — شارح مطابع نے دلیل کا بورد کیا ہے اس میں نظر ہے اور ناظر فاضل لاہوری اسی میں حاصل نظر کا یہ ہے کہ دلیل کے صفری اور کبریٰ کو ممنوع قرار دیتے ہوئے جو کہ کم ایڈیٹ ہے کہ مجموعہ اس وقت جزو کو مستلزم ہوتا ہے جب کہ مجموعہ اپنے تحقق میں ہر جزو کا تقاضا کرتا ہو، یعنی نہیں ہے اس لیے اکر لزوم کی حقیقت بس آتی ہے کہ لازم اور لزوم میں انہماں نہ ہوں پس اگر دو امر دوں میں اس قسم کا ارتباط ہے کہ ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوتے تو ان میں ازوم پایا جائے گا اس انتظام کو لزوم میں کوئی داخل نہیں ہے اور جزو اور کل میں اس قسم کا ارتباط ہے کیونکہ جزو اپنے کل سے جدا نہیں ہوتا لہذا مجموعہ کا جزو کو مستلزم ہونا درست ہو اور شارح مطابع کا رد غلط اور قابل رد ہے۔

قوله قال الشیخ اخ — ناظر نے شارح مطابع کا بورد کیا ہے اس کی تائید میں شیخ کا قول پیش کر رہے ہیں فرماتے ہیں کہ شیخ نے کہا ہے کہ جب مقدم کو عدم تالی کے ساتھ فرض کیا ہے تو یہ مجموعہ مقدم اور عدم تالی کا مستلزم ہو گا عدم تالی کو تو دیکھنے اس مقولہ میں شیخ نے اس بات کا اقرار کیا ہے کہ مجموعہ جزو کو مستلزم ہو سکتا ہے اس میں یہ تقدیم نہیں کہ مجموعہ اپنے تحقق میں جزو کا تقاضا کرتا ہو تب مستلزم ہو گا اور نہیں معلوم ہوا کہ مستلزم کے لئے اقتضا کی قید لغو ہے بیشتر اس کے بھی متوجه ہو سکتا ہے۔

قوله وبعدهم الخ —

وهو الحق بقى شيئاً وهو أنا من عني ذلك اللزوم بين كل امرئين وانتعيin ونبرهن عليه باخذ تلك الكلية
باشتبار التقادير الواقعية فيبطل الاتفاقية الكلية الخاصة

اس کا ثبوت مانا بھی جائے تو اس وقت یہ مجبورہ جزو سے جدا ہو گا اور جزو اس کے لئے لازم نہ ہو گا لہذا مجموعہ اور اسکے جزو کے درمیان استلزم ازام نہ رہے گا۔ زیادہ سے زیادہ آپ یہ کہیں گے کہ جزو دکا انفلاکس کل سے محل ہے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ مجموعہ کا دحود مانا جائے اور جزو اس کے لئے لازم نہ ہو تو انکا جواب یہ ہے کہ مجبورہ جب حال ہے تو یہ اگر دوسرے محل یعنی انفلاک جزء عن الکل کو مستلزم ہو جائے تو پچھوڑ حرج نہیں کیونکہ ایک محل دوسرے محل کو مستلزم ہو جاتا ہے۔

قولہ وهو الحق اخز ، یعنی فاضل لا ہو ری کا یہ جواب درست ہے اس لئے کہ اس میں کوئی اعتراض وارد نہیں ہوتا اور شارح مطالعہ کے جواب پر اعتراض ہوتا ہے جس کا بیان اس سے قبل ہو چکا ہے۔

قولہ بقى شيئاً اخز ، ۔ وهو الحق سے معلوم ہوتا ہے کہ فاضل لا ہو ری کے جواب پر کوئی اعتراض نہیں ہوتا۔ اب فرمائے ہیں کہ وہ اعتراض تو بیشکت نہیں دارد ہو گا جو شارح مطالعہ کے جواب پر دار ہو تا تھا لیکن ایک اشکال خود رہے جس کو انا نہ علی سے بیان کیا ہے ۔

تفیر اشکال کی یہ ہے کہ جو دو امروں کے درمیان لزوم جزئی کو ضروری قرار دے لے ہیں اس میں مطلقاً دو امر مزاد نہیں ہیں بلکہ ان میں قید یہ ہے کہ دو فوں نفس الامر میں موجود ہوں یعنی ملنات میں سے ہوں اور اس دعویٰ پر دلیل آس طرح قائم کرنے ہیں کہا تحقق مجموعہ الامرین فی الواقع تتحقق احمدہا و کہا تتحقق مجموعہ الامرین تتحقق الآخر ۔ یعنی جو یہ نکلے گا تو یکون ادا تتحقق احمدہا فی الواقع تتحقق الآخر جس سے لزوم جزوی بعض تقادیر پر ایسے دو امروں کے درمیان ثابت ہو جائے گا جو ذات میں موجود ہیں اور اس میں فاضل لا ہو ری کا منع دار و نہ ہو سکے گا اس لئے کہ جب مجموعہ امرین واقع میں موجود ہیں تو ان کو محل کس طرح فرض کیا جاسکتا ہے کیونکہ امور واقعہ محل نہیں ہو اکرتے اور جب مجموعہ امرین محلہ کو تو پھر فاضل صاحب کا یہ کہنا غلط ہو اکہ مجموعہ چونکہ محل ہے۔ لہذا یہ محل اگر دوسرے محل یعنی انفلاک جزو عن الکل کو مستلزم ہو جائے تو کیا حرج ہے اور غلط اس وجہ سے ہوا کہ مجموعہ محل نہیں کیہ کہا جاسکے کہ ایک محل دوسرے محل کو مستلزم ہو جاتا ہے ۔

قولہ فيبطل اخز ، یعنی جب دعویٰ کو خاص کر دیا جائے اور ایسے دو امروں کے درمیان لزوم جزئی کو نہ کوئی زندگی پڑتی وہ بدستور کلیہ رہیں گے لیکن اتفاقی کلیہ خاصہ باطل ہو جائے گا۔

اووجہ بطلان کی یہ ہے کہ اتفاقیہ کلیہ میں حکم یہ ہوتا ہے کہ تالی کا ثبوت مقدم کی تمام تقادیر پر دافع میں بطور اتفاق کے ہو رہا ہے جس میں کوئی علاوہ نہیں ہے اور جب بعض تقدیر پر لزوم جزئی کو ثابت کر دیا جائے گا تو حکم اتفاقی نہ رہا بلکہ علاوہ کی بنابر ہو گا۔

فتأمل

فصل .. كل امرین احد ها ارفع الامر فهم نقيضان ومن ثم قالوا ان التناقض من النسب المتكررة وان لكل شيء نقيضاً واحداً.

قوله فتأمل اذ — اس میں اشارہ ہے کہ اتفاقیہ کلیہ بھی باطل نہیں ہوتا اس لئے کہ لازم میں الامرین میں جن تقادیر کا اعتبار کیا گیا ہے وہ ایسی ہیں جو فی نفسہم مکن ہیں اور ان کا اجتماع مقدم کے ساتھ ہو سکتا ہے ، اب اتفاقیہ کلیہ میں جن تقادیر کا اعتبار ہے ان میں پر قید نہیں ہے بلکہ صرف مقدم واقع میں موجود ہو — تقادیر خواہ مکن ہوں باز ہوں ۔ اب اس کی تعریف یہ ہو گی کہ مقدم کے لئے جو واقع میں موجود ہے اس کی تمام تقادیر پر خواہ وہ مکن ہوں یا بغیر مکن ہوں تالی کا ثبوت ہے ۔

قوله فصل ایڈ

قضا یا اور اس کے اقسام سے فارغ ہونے کے بعد اس کے احکام کا بیان شروع کر رہے ہیں ۔ اس فصل میں تناقض کا بیان ہے ۔ فرمائے ہیں کہ ہر دو امر خواہ مفرد ہوں یا تقییہ ہوں یعنی تصور ہوں یا تصدیق ہوں اگر ان میں سے ہر ایک دوسرے کا فرع ہے تو وہ دونوں ایک دوسرے کی نقيض ہوں گے یعنی فرع نقيض ہو گا مرفوع کا اور مرفوع نقيض ہو گارفع کا ۔

قوله ومن ثم اخـ — سابق میں بیان کیا گیا ہے کہ دو امر جب ایسے ہوں کہ ان میں سے ہر ایک دوسرے کا فرع ہو تو وہ دونوں آپس میں ایک دوسرے کی نقيض ہوتے ہیں تو اس سے معلوم ہوا کہ تناقض نسبت متکرہ میں سے ہے یعنی تناقض ایسی نسبت ہے جس کا تعقل دوسری نسبت پر موقوف ہے جسے انحصاراً بوجہ ابتوہ، قرب، بعد وغیرہ کا جو حال ہے ویسے ہی تناقض بھی ہے کیونکہ امرین تناقضین میں ہر ایک دوسرے کا فرع ہوتا ہے اس کے لئے ہر ایک کا تعقل دوسرے کے تعقل پر موقوف ہو گا۔ رفع کا تعقل بغیر مرفوع کے اور مرفوع کا بغیر رفع کے نہیں ہو سکتا ۔

قوله وان لكل شيء اذ — یہ دوسری تعریف ہے یعنی کل امرین احد هارفع الآخر سے یعنی معلوم ہوا کہ هر شئی کے لئے نقيض ہو گی خواہ وہ تصور ہو یا تصدیق ہو یعنی تسویہ میں نقيضہ کے بعد واحداً بھی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ هر شئی کے لئے صرف ایک نقيض ہو گی اس لئے کہ هر شئی کی نقيض اس کا فرع ہے ۔

والرفع الواحد لا يكون الا دفعاً للواحد وهو نقيضه وكذا المرفوع لا يكون رفعاً الا واحداً وهو نقيضه لیکن جو دعویٰ کیا گیا ہے کہ شئی واحد کے لئے صرف ایک ہی نقيض ہو گی اس سے مراد یہ ہے کہ نقيض صریح شئی واحد کے لئے صرف ایک ہی ہوتی ہے اور اگر نقيض کے لازم مساوی کو بھی نقيض کا درجہ دیدیا جائے تو اس قسم کی متعدد نقيضیں شئی واحد کے لئے ہو سکتی ہیں لا نہ یہ جو ز تعداد النقيضین بتعدداً اللازم المساوى ۔

فما قبل ان التصورات لا تختلف لها فهو بمعنى اخر و ههنا ثابت وهو ان اذا اخذنا جميع المفهومات
بمعنیت لا يشذ عن شیئ فرفعه نقيضه وذلك دخل في الجميع فالجاء نقيضه الكل وهو معال
مثله تورد على تغاير النسبة للمنتبين

قوله فما قبل اخ — ایک دم کو دفع کر رہے ہیں، دم یہ ہوتا ہے کہ مناطقہ کا قول ہے کہ تصویرات
کے لئے نقائص نہیں ہیں اور مصنف کے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر شیئ کے لئے نقیض ہوتی ہے خواہ تصویر
ہو یا تصدیق۔ اس کا جواب دے دیے ہیں کہ مصنف کے قول میں نقیض سے مراد رفع کی شیئ ہے اور اس میں
کوئی شک نہیں کہ اس معنی کے لحاظ سے تصویر کے لئے بھی نقیض ہو سکتی ہے جیسے فرس کا رفع لافرنس ہے اور
لافرنس کا رفع فرس ہے۔ مگر ایک دوسرے کی نقیض ہے اور یہ دونوں تصویر میں۔ اور مناطقہ کے قول میں
نقیض سے مراد تجھانع فی الصدق ہے یعنی ایک صادق ہو تو دوسرا نہ اور صدق صفت میں نسبت کی
اور نسبت کا تحقق قضیہ میں ہوتا ہے اس لئے نقیض کے یعنی صرف تقاضا یا میں پائے جائیں گے۔
تصویرات میں اس کا تحقق نہیں ہو سکتا۔ حاصل یہ ہے کہ مصنف کے قول اور مناطقہ کے قول میں کوئی
تضارع نہیں ہے اس لئے کہ نقیض کے دو معنی ہیں۔ ایک معنی مصنف نے اختیار کئے ہیں جس سے ہر شیئ کے لئے
نقیض کو ثابت کیا ہے اور دوسرے معنی مناطقہ نے اختیار کئے ہیں۔ جس سے نقیض کو صرف تصدیق کے ساتھ
فاصل کیا ہے۔

قوله و ههنا ثابت اخ — اس سے قبل فرمایا تھا کہ ہر شیئ کے لئے نقیض ہوتی ہے اس پر شک دار دیکیا گیا
ہے کہ یہ دعویٰ صحیح نہیں کیونکہ اگر ہر شیئ کے لئے نقیض ضروری ہے تو اس میں جزو کا کل کے لئے نقیض ہونا لازم
آتا ہے جو باطل ہے اور باطل کو جو مستلزم ہو دہ خود بھی باطل ہوتا ہے اس لئے ہر شیئ کے لئے نقیض ہونا
باطل ہوا۔

جزء کا کل کے لئے نقیض ہونا اس طرح لازم آتا ہے کہ اگر تمام مفہومات کو اس طور پر دیا جانے کو کوئی مفہوم
ایسا نہیں ہے جو اسکے مجموع میں داخل نہ ہو تو مبارکہ قول مذکور کہ ہر شیئ کے لئے نقیض ہوتی ہے اس مجموع کے لئے بھی
نقیض ہو گی اور نقیض ہر شیئ کی اس کا رفع ہوتا ہے اس لئے اس مجموع کی نقیض اس کا رفع ہو گا اور یہ رفع جو مجموع کی
نقیض ہے مجموع میں داخل ہے اس لئے کہ مجموع مفہوم میں نقیض کا مفہوم بھی داخل ہے اور جب مجموع میں
داخل ہے تو مجموع کا جزو ہوا حالانکہ اس کو مجموع کے لئے نقیض مانا گیا ہے پس جزو کل کے لئے نقیض ہو گیا اور
یہ درست نہیں کیونکہ جزو کل کے لئے مقوم ہوتا ہے زک اس کی نقیض نہیز مجموع کے تحقق کے وقت اس کا یہ
جزء بھی ثابت ہو گا اور جب اس جزو کو اس کا نقیض کھمرا یا گیا تو اس وقت جسمانع نقیضین لازم آئیں گا
کیونکہ مجموع بھی موجود ہے اور اس کا جزو جو اس کے لئے نقیض مانا گیا ہے وہ بھی موجود ہے۔ وہلے ہو والا
اجماع آلنقیضین۔

قوله ومثله اخ — دعویٰ مذکور پر کہ ہر شیئ کے لئے نقیض ضروری ہے جو اترافی دارد ہوتا تھا

وحلہ ان اعتبار المفہومات لا یقف عند حد و عدم الزیادۃ یقتضی الوقوف الی حد فاحد الجمیع
کذلک اعتبار للمتسابین فتدبر

جسکو درہنا شاہد سے بیان کیا ہے اس کی تقریر گذر چکی ہے۔ اب فرمائے ہیں کہ اس اعتراض کی طرح ایک
اعتراض مناطقہ کے اس قول پر دار و کیا جاتا ہے۔ مناطقہ نے کہا ہے کہ نسبت اپنے متنسبین کے مغاائر ہوتی ہے اور
یعنی نہ تو منسوب اور نسب ایسا کے عین ہوتی ہے اور زان میں سے کسی کا جزو ہوتی ہے اسلئے کہ اگر نسبت
متنسبین کا عین یا جزو ہو تو تقدم اشتہی علی نفسہ لازم آئے گا کیونکہ نسبت متنسبین سے موخر ہوتی ہے اور
یعنیت یا جزئیت کا تقاضا ہے کہ وہ متنسبین کے ساتھ ہو۔

مناطقہ کے اس قول پر اعتراض یہ ہوتا ہے کہ نام نسبتوں کا مجموعہ اگر اس طرح سے فرض کیا جائے کوئی فرد
نسبت کا ایسا نہ ہو جو اس میں داخل ہونے سے رہ جائے تو ظاہر ہے کہ اس مجموعہ کو ہر جزو سے نسبت کیلت
کی ہو گی یعنی یہ مجموعہ نسبت کے ہر ہر فرد کے لئے کل ہو گا اور نسبت کا اس فرد مجموعہ کے لئے جزو ہو گا۔
اور یہ کلیت اور جزئیت کی جو نسبت ہے یہ اس مجموعہ میں داخل ہے جس کو فرض کیت گیا ہے لہذا اس مجموعہ کا جزو
ہوئی پس مناطقہ کا یہ قول کہ نسبت متنسبین کے مغاائر ہوتی ہے صحیح نہیں اس لئے کہ نسبت مغاائر نہیں ہے بلکہ
جزو ہے۔

قولہ وحلہ اخ ہے۔ شک نذکور کا جواب ہے۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ مفہومات غیر متناہی ہیں بالعہة
یعنی مفہومات کے لئے کوئی حد ایسی نہیں ہے کہ اس کے آگے کوئی مفہوم نہ ہو۔ ایسی صورت میں مفہومات کے مجموعہ کو
اس طرح اعتبار کرنا کہ کوئی مفہوم ایسا نہ رہے جو اس میں داخل نہ ہو یہ اسی وقت ہو سکتا ہے جبکہ مفہومات متناہی
ہو جائیں پس اس مفروض کے اعتبار کرنے سے متنا فیں کا اجتماع لازم آتا ہے یعنی مفہومات کا متناہی
اور غیر متناہی ہونا لازم آتا ہے جو محال ہے۔

اور یہ قاعدہ ہے کہ ایک محال دوسرے محال کو مستلزم ہو سکتا ہے اس لئے اگر یہ محال دوسرے محال
یعنی جز کے تقيیض ہوئے کوئی کے لئے مستلزم ہو جائے تو کچھ خرج نہیں۔

یہی جواب اس اعتراض کا بھی ہے جو تغایر نسبت پر دار و ہوتا ہے کہ نسبتوں کے لئے کوئی حد ایسی
نہیں ہے جس کے آگے کوئی نسبت نہ ہو اب اگر نسبتوں کا مجموعہ اس طرح مانا جائے کہ کوئی نسبت باقی نہ
رہے جو کہ اس میں داخل نہ ہو تو اس وقت غیر متناہی کا متناہی ہونا لازم آتا ہے جس کی توجیح اور روپیت ہے
اور یہ محال ہے تو اگر یہ محال ایک دوسرے محال کو یعنی متنسبین سے نسبت کے مغاائر ہونے کو مستلزم
ہو جائے تو کوئی خرج نہیں ہے۔

قولہ فتدبر اخ ہے۔ اس امر کی طرف اشارہ میں کہ ہمارے مفروض میں اجتماع متنا فیں
نہیں لازم آما اس لئے کہ مفہومات غیر متناہی ہیں باعتبار تفصیل کے اور ہم مفہومات کے مجموعہ کو جو اس طرح
فرض کر رہے ہیں کہ کوئی مفہوم ایسا نہ باقی رہے جو اس میں داخل نہ ہو یہ باعتبار اجمال کے ہے۔

وتناقض النقيضين اخلافهما بحيث يقتضى لذاته صدق كل كذب الآخرى وبالعكس وذللت بالايجاب والسلب اذا كان الرفعه بعديته - فلا بد من اتحاد النسبة الحكيمه وحصره كافى الرحدات الثنائي المشهورة -

لذا هنا هي اور غيرها هي هنا ايك حثيثت سے نہ ہوا اس لئے اجتماع متافیین نہیں لازم آتا لہذا ایک مثال کے درسے مثال کو مستلزم ہونے کے قاعده کی بناء پر جو جواب دیا گیا ہے کہ اگر جسنوں کل کے نئے قضیں ہو جائیں جو کہ مثال ہے تو کوئی حرج نہیں ۔ یہ جواب صحیح نہ ہو گا ۔

قوله تناقض النقيضين اخز ۔ مطلق تناقض کو بیان کرنے کے بعد قضیتین کے تناقض کو بیان کر رہے ہیں ۔ تناقض کی تعریف مصنف نے اس طرح کی ہے ۔ وقضیوں کا آپس میں اس طرح مختلف ہونا کہ ہر ایک کا صدق اور کذب اپنی ذات کی وجہ سے اس بات کا تناقض ادا کرے کہ اگر ایک قضیہ صادق ہو تو درس اکاذب ہو ہے اور ایک کا ذب ہو تو درس اصادق ہو ۔ نہ تو دونوں صادق ہوں اور نہ دونوں کا ذب ہوں لئے موجودہ جزئیہ اور سالہ جزئیہ میں تناقض نہ ہو گا کیونکہ دونوں صادق ہو سکتے ہیں ۔ جیسے بعض الحیوان انسان و بعض الحیوان یس بانسان ۔ اسی طرح موجودہ کلید میں تناقض نہ ہو گا کیونکہ دونوں کا ذب ہو سکتے ہیں جیسے لا شئ من الحیوان بانسان و کل الحیوان انسان ۔

قوله وذللت اخز ۔ یعنی یہ اختلاف مذکور کہ ہر ایک قضیہ کا صدق درسے کے کذب کو اور ہر ایک کا کذب درسے کے صدق کو اس وقت حاصل ہو گا جب کہ ایک موجودہ اور درسالہ ہو اور سلسلہ بھی اس پر دارد ہو جس پر ایجاد وارد ہو لے درنہ تناقض نہ ہو گا ۔ جیسے بعض الحیوان انسان اور بعض الحیوان یس بانسان کر دونوں قضیے اگرچہ ایجاد اور سلسلہ میں مختلف ہیں لیکن ایجاد اور سلسلہ کا مورد مختلف ہے ۔ وہ بعض جوان جن کے لئے انسان ثابت ہے اور ہیں ۔ جن سے انسان کا مطلب ہے وہ چوان اور ہیں ۔

قوله فلا بد اخز ۔ یعنی تناقض میں ضروری ہے کہ نسبت حکمیہ دونوں قضیوں میں ایک ہو یعنی جس نسبت پر ایجاد وارد ہو اسی پر مطلب بھی دارد ہو ۔

قوله وحصرہ اخز ۔ نسبت حکمیہ کے اتحاد کو قدماء نے آنکھ چیزوں میں منحصر کیا ہے جس کو ایک شاعر نے اس شعر میں جمع کر دیا ہے ۶

در تناقض هشت وحدت شرط داے وحدت موضوع و مجموع و مکاے
وحدت شرط و اضافت جسنوں کل قوت و فعل ست در آخر زماے
پہلی شرط وحدت موضوع ہے یعنی دونوں قضیوں کا موضوع ایک ہو درنہ تناقض نہ ہو گا جیسے زید قائم و عمر و لیس بقائم میں تناقض نہیں ہے ، درسی شرط وحدت مجموع ہے یعنی دونوں قضیوں کا مجموع ایک ہو درنہ تناقض نہ گا ۔ جیسے زید قائم و ناید لیس بضالع ۔ تیسرا شرط یہ ہے کر دونوں قضیوں کی جگہ ایک ہو درنہ تناقض نہ گا ۔ جیسے زید اجالس اسی فی الدار فید لیس بمعاشر

و بعضهم ادرج بعضها في بعض و همها شاث و هو أن الایجاب نقىض السلب ومن انكراه خرق
الاجماع و سلب السلب ايضاً فرعه فلشى واحد نقىضان ومن ثبت بالعينية فقد اخطأه
فإن تغير المفهوم ضروري وهو حبسى

ای في السوق . چھٹی شرط یہ ہے کہ دونوں کی شرط ایک ہو ورنہ تناقض نہ گا جیسے الجسم مفق للبصر
ای بشرط کونہ ابیض والجسم لیس بمفرق للبصری بشرط کونہ اسود اس میں شرط کے بدل جانے سے
تناقض نہیں رہا ۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ دونوں قصیروں میں نسبت ایک ہو ورنہ تناقض نہ ہو گا ۔ جیسے زید
اب لعمور و زیداً لیس باب بکر ۔ اس میں اضافت بدلتی ہے اس لئے تناقض نہیں رہا ۔ چھٹی شرط
یہ ہے کہ دونوں میں کل اور جزء میں اتحاد ہو یعنی ایک قصہ میں حکم اگر کل رہے تو درسے میں بھی کل پڑھو
اور ایک میں جزو پڑھو تو درسے میں بھی جزو پڑھو ورنہ تناقض نہ گا ۔ جتنے الزنجی اسود ای بعضاً
والزنجی لیس باسود ای کلہ ۔ اس میں ، اول قصیروں اسود کا ثبوت زنجی کے بعض حصے لئے ہے اور
ثانی قصیروں اسود کی زنجی کے کل حصہ سے ہے لہذا تناقض نہ ہے ۔ ساتویں شرط یہ ہے کہ قوہ اور فعل میں
دونوں قصیروں میں ایک میں اگر بالقوہ حکم ہے تو درسے میں بھی بالقوہ ہو ۔ اسی طرح اگر ایک میں
بالفعل حکم ہو تو درسے میں بھی بالفعل حکم ہو ، ورنہ تناقض نہ گا ۔ جیسے الخمر فی الدن مسکرا ای بالقوہ
والخمر فی الدن لیس بمسکرا ای بالفعل پہلے قصیروں میں مسکرا کا ثبوت خمر کے لئے بالقوہ ہے اور درسے میں
سلب بالفعل ہے اس لئے تناقض نہیں ہے ۔ آٹھویں شرط یہ ہے کہ دونوں قصیروں میں مسکرا ای
تناقض نہ ہو گا ۔ جیسے زید قائم ای بیلا و زیداً لیس بقائم ای نہاراً ان دونوں میں زمان کے بدل
جائے کی وجہ سے تناقض نہیں رہا ۔

قوله بعضهم انہ — وحدات ثانیہ جن کا ذکر ابھی اور گذر رہے ۔ یہ قدماء کے نزدیک ہیں ۔
متاخرین میں سے بعض نے ان آنہ وحدات کو وحدت موضوع اور وحدت محول میں مندرج کر دیا ہے ۔ وحدات
شرط اور وحدت کل دجز اُن دونوں کو وحدت موضوع میں داخل کیا ہے اور کہا ہے کہ جہاں شرط یا
کل اور جزو میں اختلاف ہے وہ درحقیقت موضوع کا اختلاف ہے ۔ ان دو کے علاوہ باقی وحدات کو
وحدت محول میں داخل کیا ہے اور کہا ہے کہ جن امثل میں زمان یا مکان یا اضافت یا وقت اور فعل میں
اختلاف نظر آتا ہے درحقیقت ان مثالوں میں محول ہر ایک کا مختلف ہے ۔

فارابی نے فرمایا ہے کہ وحدت ثانیہ سب کی سب وحدت نسبت میں مندرج ہیں کیونکہ نسبت حکم
دونوں قصیروں میں اسی وقت ایک رہ سکتی ہے جب ان آٹھوامور میں اتحاد ہو اور اگر ان میں سے کسی ایک میں
اختلاف ہو گا تو وہ حقیقت میں نسبت میں اختلاف ہے ۔
قوله و همناشاث انہ — اس شک کا مشار مناطقہ کا ی قول ہے کہ ایک شخص کے صرف ایک ہی
نقیض ہو سکتی ہے ایک سے زائد نہیں ہوتی ۔

دنعہ الحل ان السلب لا يضاف حقيقة الا الى الوجود في نفسه او لغيره

شک کی تقریر ہے کہ یہ تو سب کو سلم ہے کہ ایجاد سلب کی نصیحت ہے اور نصیحت ہرثی کی اس کا رفع ہوتا ہو اس لئے سلب کا رفع یعنی سلب اسلب بھی سلب کی نصیحت ہو گی اپس سلب کی وہ نصیحتیں ہو گتیں۔ ایک ایجاد اور دوسری سلب السلب۔ لہذا مناطقہ کا یہ کہنا کہ ایک ہی صرف ایک ہی نصیحت ہوتی ہے غلط ہو گی۔ بعض حضرات جیسے صدر الدین شیرازی وغیرہ نے مناطقہ کے اس قول کی حفاظت میں یہ فرمایا ہے کہ سلب کی نصیحت ایجاد نہیں ہے کیونکہ نصیحت ہرثی کی اس کا رفع ہیں بلکہ سلب ایجاد ایجاد کا رفع ہے اور ایجاد مرقوم ہے اس لئے سلب تو ایجاد کی نصیحت ہے یعنی ایجاد سلب کی نصیحت نہیں خداوجب ایجاد سلب کی نصیحت نہ ہوئی تو صرف سلب السلب کی نصیحت ہو گی۔ لہذا مناطقہ کا قول محفوظ رہا کہ ایک ہی کی صرف ایک ہی نصیحت ہو سکتی ہے۔ مصنف اس کا رد کر رہے ہیں کہ ایجاد کو سلب کی نصیحت نہ کہنا خرق اجماع ہے کیونکہ اس پر سب کا اتفاق ہو چکا ہے کہ تناقض جانبین سے ہوتا ہے جب سلب ایجاد کی نصیحت ہے تو ایجاد کو بھی سلب کا نصیحت کہنا پڑتا ہے۔

فاضل لاہوری اور شارح مطابع وغیرہ نے مناطقہ کی حمایت اس طرح کی ہے کہ ایجاد اور سلب السلب دونوں ایک ہی کی شتی ہیں۔ عالمدہ نہیں ہیں اور جب یہ دونوں سخن میں تو سلب کے لئے ایک ہی نصیحت ہوئی دونہ ہوئیں۔ البتہ اس نصیحت کی تعبیر دو ہوئیں۔

مصنف اس کا بھی رد کر رہے ہیں فرمائے ہیں کہ جس نے ان دونوں کو مخدک کیا ہے اس نے خطا کی ہے کیونکہ ایجاد اور سلب کے مفہوم میں تفاوت بالدارہ تھا تابت ہے کیونکہ ایجاد کا تعقل سلب السلب کے تعقل پر موقوف نہیں اور سلب السلب کا تعقل ایجاد کے تعقل پر موقوف ہے اور جب ایجاد اور سلب السلب کے مفہوم میں تغایر ہے تو دونوں ایک کس طرح ہو سکتے ہیں۔

قولہ ونعم الحل الا ہو — نعم فعل مدرج ہے۔ شک مذکور کا حل فرمائے ہیں جس سے مناطقہ کے قول کی کہ ایک ہی کے لئے صرف ایک ہی نصیحت ہو سکتی ہے۔ حفاظت بھی ہو جلت کی۔

بعنوان دیگر بول سمجھئے کہ مصنف درود صدر الدین شیرازی اور شارح مطابع۔ فاضل لاہوری وغیرہ پر تعریض کر رہے ہیں کہ آپ لوگوں نے مناطقہ کی حمایت کرنا چاہی تیکن ذکر کیے۔ میری داد دیجئے کہ میں نے مناطقہ کے قول کو محفوظ کر دیا اور شک کی جریکاٹ دی۔ هذا ما عندى والله أعلم بالصواب۔

اب شلت کا حل سینئے جس کو ہم قدر تفصیل کے ساتھ بیان کر رہے ہیں تاکہ حل کا سمجھنا آسان ہو جائے، جانا چاہیئے کہ سلب کی دو صورتیں ہیں۔ ایک سلب بعض جس میں سلب کی اضافت وجود کی طرف نہیں اور ایک دوسری صورت یہ ہے کہ سلب کو دوجو کی طرف مضامن کیا جاتے خواہ وجود فی نفسہ کی طرف یا وجود لغیرہ کا مطلب۔ وجود فی نفسہ کا مطلب یہ ہے کہ وجود اپنے قیام میں محل کا محتاج ہو سیے جو ہر کا وجود اور وجود لغیرہ کا مطلب یہ ہے کہ وجود اپنے قیام میں محل کا محتاج ہو جیسے اعراض کا وجود۔

نسلب السلب صاف ووجود السلب وهو اما في قوة الموجية السابقة الموضوع والموجية السابقة المنحول فسلب السلب السابقة الموجية السابقة تقيض الموجية السابقة لا السابقة المحصلة - ففکر وشك

اس تہمید کے بعد اب سنئے کہ ایجاد نقیض ہے سلب محض کی جس میں وجود کی طرف نسبت نہیں ہوتی اور سلب السلب نقیض ہے اس سلب کی جس میں وجود کی طرف اضافت کا لحاظ ہوتا ہے پس ایک شی کے لئے دو نقیض ہوں بلکہ دو قسم کے سلب کے لئے دو نقیضیں ہوں میں لہذا اضافت کا قول بالکل محفوظ ہے۔

قولہ فسلب السلب اخواز۔

یعنی سلب السلب اس سلب کا رفع ہے جس کی نسبت وجود کی طرف ہے۔
قولہ وهو اخواز۔ یعنی وجود السلب یا موجہ سابقة الموضوع کے حکم میں ہوگا۔ اگر وجود فی نفسہ کی طرف سلب کی اضافت ہے اور یا موجہ سابقة المحمول کے حکم میں ہوگا اگر سلب کی اضافت وجود لغیرہ کی طرف ہے۔
قولہ فسلب السلب اخواز۔ یعنی سلب السلب اس سلب کی نقیض ہے جس کی اضافت وجود فی نفسہ یا وجود لغیرہ کی طرف ہے۔

اول صورت میں سلب موجہ سابقة الموضوع کے حکم میں ہے اس لئے اس سلب کا سلب سابقة الموضوع کہلاتا ہے
ثانی صورت میں سلب موجہ سابقة المحمول کے حکم میں ہے اس لئے اس کا سلب ، سابقة المحمول کہلاتے گا۔

خلاصہ یہ نکلا کہ سلب یا موجہ سابقة الموضوع کی نقیض ہے یا موجہ سابقة المحمول کی نقیض ہے اور سابقة المصلحت کو سلب بیسط کہتے ہیں اس کی نقیض سلب السلب نہیں ہے اور ایجاد سابقة المصلحت کی نقیض ہے پس سلب السلب کسی اور کی نقیض ہوتی اور ایجاد کسی اور کی۔ دونوں ایک شی کی نقیض نہ ہوں جیسا کہ اس سے قبل بھی ہم نے اس کو بیان کیا ہے

قولہ فتفکر و تشرک اخواز۔ یعنی لوگوں نے کہا ہے کہ حل کی نفاست اور اس کی دفت کی طرف اشارہ ہے بعض نے فرمایا ہے کہ یہ اشارہ ہے اس امر کی طرف کا شک اور اس کا حل اسی ایجاد اور سلب کے ساتھ خالص نہیں جو قضا یا میں ہیں بلکہ یہ دونوں مفردات میں بھی جاری ہیں۔ مفردات میں شک کی تقریر ہے کہ آئندے فیما یا کہ ایک شی کی دو نقیض نہیں ہوتیں حالانکہ لا انسان کی ایک نقیض انسان ہے اور دوسری نقیض لا لا انسان ہے۔ اس میں حل کی تقریر یہ ہے کہ جس طرح سلب رابطی جو تضابا میں پایا جاتا ہے اس کے دو اعتبار ہیں۔ جس کو بالتفصیل اور بیان کرو دیا گیا ہے۔ اسی طرح سلب مفرد جو مفردات میں ہے اس کے بھی دو اعتبار ہیں۔ سلب محض اور سلب باعتبار ثبوت کے اور اس میں بھی ایجاد سلب محض کی نقیض ہے اور سلب السلب سلب باعتبار ثبوت کی نقیض ہے پس انسان لا انسان کی نقیض ہے۔ اول اعتبار کی بنابر اور لا لا انسان نقیض ہے ثانی اعتبار کی بنابر۔

ثُمَّ يختلفان كمال الكذب الكليتين وصدق الجزئيتين. وجهة فان رافع الكيفية كافية أخرى
ومن أنته بین المطلقين الوقتيين تخيلاً بانها كالشخصية فقد غلط فان الثبوت في وقت معين
يجوزه فعله بمعنى الاوقات فالنقض للضروريات المكنته العامة وللداعمة المطلقة العامة

قوله ثُمَّ يختلفان المزءون : — يعني قضايا المخصوص میں تو ایکا ب اور سلب میں اختلاف اور وحدات ثانیہ میں تھا
ضروری ہے یعنی اگر قضایا مخصوصہ ہوں تو ان کے تناقض میں وحدات ثانیہ میں اتحاد کے ساتھ یہی شرط ہے
کہ ان میں کلیت اور جزئیت میں اختلاف ہو کیونکہ اگر دونوں کلیہ ہوں یا دونوں جزئیہ ہوں تو ان میں اختلاف
نہ گا کیونکہ ہو سکتا ہے کہ دونوں کلیہ کاذب ہو جائیں جیسے کل حیوان انسان بلاشی من الحیوان بانسان
اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دونوں جزئیہ مصادق ہو جائیں جیسے بعض الحیوان انسان بعض الحیوان یعنی بانسان
اویتھیں کے لئے یہ ضروری ہے کہ ایک کاذب ہو نہ دوسرا صدق ہو نہ دونوں کاذب ہوں اور نہ دونوں
صادق ہوں ۔

قوله وجہة المزءون : — قضایا موجہہ کی نقیض میں مخصوصہ اور مخصوصہ کی تمام شرائط کے ساتھ جہت میں
اختلاف بھی ضروری ہے ورنہ تناقض نہ گا ۔

قوله ومن انتهی المزءون : — صاحب کشف وغیرہ نے کہا ہے کہ مطلقة و قید کا حال قضیہ شخصیہ کی طرح ہے
جس طرح قضیہ شخصیہ میں شخص معین پر حکم ہوتا ہے اسی طرح مطلقة و قید میں وقت معین پر حکم ہوتا ہے پس دونوں مقید
ہوئے شخصیہ موضوع معین کے ساتھ مقید ہے اور مطلقة و قید وقت معین کے ساتھ مقید ہے اور جب دونوں
بکام ہیں تو حکم میں بھی اتحاد ہونا چاہیے یعنی جس طرح موجہہ شخصیہ کی نقیض ساتھ شخصیہ ہے ابھی طرح موجود بطلقة
و قید کی نقیض ساتھ مطلقة و قید ہو۔ مصنف اس کا رد فرمائے ہیں کہ بر قضیہ موجہہ کی نقیض ایسی ہوئی چاہیے جو
جهت میں بھی اس کے خالف ہو کیونکہ جہت نام ہے کیفیت کا اور ایک کیفیت کی نقیض اس کیفیت کا反 ہوئی
ہے لہذا چہت کے اتحاد کے ساتھ نقیض حاصل نہیں ہو سکتی ۔

قوله فان الثبوت المزءون : — اس سے پہلے یہ بیان کیا گیا ہے کہ مطلقة و قید موجہہ اور مطلقة و قید سالیہ میں
صاحب کشف وغیرہ نے تناقض ثابت کیا ہے اور مصنف نے اس کا رد کیا ہے اور صاحب کشف کی بات کو
غلط فرار دیا ہے ۔ اب اس کے غلط ہونے کی دلیل بیان کر رہے ہیں کہ مطلقة و قید موجہہ میں ایک معین وقت میں
ثبت ہوتا ہے اس کی نقیض اس کا反 ہوگی۔ یعنی ایسا قضیہ ہو گا جس میں وقت معین میں ثبوت کا مطلب ہوا اور
وقت میں ثبوت نہیں۔ نہ معین وقت میں نہ غیر معین وقت میں۔ معلوم ہوا کہ سالیہ مطلقة و قید موجہہ مطلقة و قید کی
نقیض نہیں ہے۔ کیونکہ سالیہ مطلقة و قید میں سلب معین وقت میں ہوتا ہے اور موجہہ مطلقة و قید کی نقیض
کے لئے ضروری نہیں ہے کہ مطلب معین وقت میں ہو۔

قوله فالنقض المزءون : — ضروریہ مطلقات میں محول کا ثبوت یا مطلب ضروری ہوتا ہے جب تک ذات موضع

وہی اعمدہ من المطلقة منتشرۃ المحکوم فیہا بفعلیۃ النسبة فی وقت ما و المشروطة العامة الجینۃ الممکنة المحکوم فیہا بسلب الفروریۃ الوصفیۃ و للعرفیۃ العامة الجینۃ المطلقة المحکوم فیہا بفعلیۃ الوصفیۃ و للوقتیۃ المطلقة الممکنة الوقتیۃ المحکوم فیہا بسلب الفروریۃ الوقتیۃ و للمنتشرۃ المطلقة الممکنة الدائمۃ المحکوم فیہا بسلب لفروریۃ المنتشرۃ کذا قالوا و ذلک اثابتم اذا كان الظرف فی سوالب هذه الموجھات ظفاً للمرفوع لا للارفع۔

موجودہ ہو اور ممکنة عامہ میں اس ضرورت کا سلب ہوتا ہے اس لئے ضروری مطلق کی نقیض ممکنة عامہ ہو گی و بالعکس اور دائمہ مطلق میں محول کا ثبوت یا سلب دائمی ہوتا ہے جب تک ذات موضوع موجود ہے اور مطلق عامیں تین زمانوں میں سے ایک زمانہ میں ایجاد یا سلب کا حکم ہوتا ہے۔ ذ ایجاد دائمی ہوتے اور نہ سلب پس دائمہ مطلق موجودہ کی نقیض مطلق عامہ سابقہ ہو گی اس لئے کہ دائمہ مطلق موجودہ میں ایجاد کے دوام کا حکم ہوتا ہے، اور مطلق عامہ سابقہ میں سلب تین زمانوں میں سے ایک زمانہ میں ہوتا ہے لہذا ایجاد دائمی نہ رہے گا بلکہ دوام کا سلب ہو گا۔ اور دوام اور سلب دوام آپس میں متناقض ہیں۔

قولہ وہی اعمدہ المزہ۔۔۔ بعض لوگوں کو دیم ہوا ہے کہ مطلق عامہ جو دائمہ مطلق کی نقیض ہے یہ اور مطلق منتشرہ دونوں ایک ہیں۔ مصنف اس دیم کو دور کر رہے ہیں کہ یہ دونوں قصیبے ایک نہیں ہیں بلکہ مطلق عامہ عامہ ہے اور مطلق منتشرہ خاص ہے کیونکہ مطلق منتشرہ میں فعلیت نسبت کا حکم ہوتا ہے وقت غیر معین میں اور مطلق عامہ میں فعلیت نسبت کا حکم ہوتا ہے۔

یکن وقت کی کوئی قید نہیں ہوتی خواہ معین ہو یا غیر معین اس لئے یہ عامہ ہوا اور مطلق منتشرہ خاص ہوا۔

قولہ للمشروطة المزہ۔۔۔ مشروطہ عامہ کی نقیض جینیہ ممکنة ہے کیونکہ مشروطہ عامہ میں ثبوت یا سلب ضروری ہوتا ہے جب تک ذات موضوع متصف ہو و صرف عنوانی کے ساتھ یعنی اس میں ضرورت ہوتی ہے باعتبار و صفت کے اور جینیہ ممکنة میں سلب ضرورت ہوتی ہے باعتبار و صفت کے اس لئے یہ دونوں آپس میں متناقض ہوتے۔

قولہ دللعرفیۃ المزہ۔۔۔ عرفیہ عامہ میں دوام ہوتا ہے باعتبار و صفت کے۔ اور جینیہ مطلق میں سلب دوام ہوتا ہے باعتبار و صفت کے اس لئے یہ دونوں آپس میں ایک درسرے کی نقیض ہوتے۔

قولہ وللوقتیۃ المزہ۔۔۔ وقتیۃ مطلق میں ضرورت ہوتی ہے وقت معین میں، اور ممکنة وقتیۃ میں سلب ضرورت ہوتی ہے وقت معین میں، اس لئے یہ ایک درسرے کی نقیض ہوتے۔

قولہ وللمنتشرۃ المزہ۔۔۔ منتشرہ مطلق میں ضرورت ہوتی ہے وقت غیر معین میں اور ممکنة دائمہ میں سلب ضرورت ہوتی ہے وقت غیر معین میں۔ اس لئے یہ دونوں متناقض ہوں گے۔

قولہ وذلک المزہ۔۔۔ فرمائے ہیں کہ قضاۓ کے نقاۓ کے سلسلے میں ہم نے جس قضیہ کو کسی قضیہ کی نقیض قرار دیا ہے یہ اس وقت درست ہے کہ جب نظر جیسے مادام یا وقت معین یا غیر معین یا حالین۔ یہ قضیہ سابقہ میں مر nouع یعنی ثبوت کے لئے قید ہوں۔ رفع یعنی سلب کے لئے قید نہ ہوں یعنی جس طرح موجودہ میں ثبوت کے لئے قید ہیں۔ اسی طرح سابقہ میں بھی ثبوت ہی کے لئے قید ہوں سابق کیلئے

المركبة فضية متعددة ورفع المتعدد متعدد ورفع أحد المجزئين على سبيل منع الخلو. والكلية منها لا تقادت عند التعديل والتركيب فنقضاها مازنة الخلو مركبة من نقاضي المجزئين

نحو درجس طرح ثبوت مقيد ہے اسی طرح سلب بھی مقید ہو جائیگا اور مقید کی نقاضی اس کا سلب ہوتا ہے زکر کوئی درسرا مقید کس کی نقاضی ہو یعنی سلب المقید تو نقاضی ہے اور السلب المقید نقاضی نہیں۔ قوله والمركبة الـ زـ موجبات میں سے بسانط کی نقاض کا بیان ختم کر کے اب مرکبات کی نقاض کے بیان کر رہے ہیں۔ فرمائے ہیں کہ نقاضیہ مرکبہ بظاہر تو ایک تفسیر مسلم ہوتا ہے لیکن درحقیقت یہ دو تفسیروں کا مجموعہ ہے۔ ایک تفسیر صراحةً مذکور ہوتا ہے اور درسرے کی طرف لاددام بالاضرورة سے اشارہ ہوتا ہے اور جب یہ دو تفسیروں سے مرکب ہوا تو نقاضیہ متعدد ہوا اور متعدد کارفع بھی متعدد ہوتا ہے اس لئے کہ مرکبہ کی نقاض متعدد ہو گئی جس کی شکل یہ ہو گئی کہ مرکبہ کے دو جزوں میں سے ایک کارفع مانعہ اخذ کے طور پر کیا جاتے جس میں رفع کی دو صورتیں حاصل ہو جائیں گی۔ اول یہ کہ دو جزوں میں سے ایک کارفع ہو۔ دوسرے یہ کہ دو نوں کارفع ہو جائے اس طرح سے تعدد حاصل ہو جائے گا۔ اور رفع المتعدد متعدد کا عقق ہو جائے گا۔ مانعہ اجمع کے طور پر اگر رفع کیا جائے تو پھر یہ دو صورتیں نہیں حاصل ہو سکتیں یعنی کہ اس میں دونوں جزوں کا رفع نہیں ہو سکتا صرف ایک ہی جزو کا رفع ہو سکتا ہے اگر دونوں جزوں کا رفع کیا جائے تو پھر مانعہ اجمع نہ رہے گا کیونکہ بہاء مانعہ اجمع کا مطلب یہ ہے کہ دونوں جزوں میں جمع نہ ہو سکیں صرف ایک کا رفع ہو۔

قوله والكلية الـ زـ مرکبہ کلیہ اور جزئیہ کی نقاضی کے طبق میں چونکہ فرق ہے اس لئے اس تقادت کو بیانا کر رہے ہیں۔ حاصل اس کا یہ ہے کہ مرکبہ کلیہ میں تخلیل اور ترکیب کے وقت کوئی فرق نہیں ہے یعنی جن دو مکملوں سے مرکبہ کلیہ کی ترکیب ہوتی ہے۔ ان کو انفرادی طور پر علیحدہ علیحدہ لحاظ کیا جائے۔ یادوں کو ایک ماتحتوا کراحتیار کیا جائے۔ حکم کے اعتبار سے دونوں صورتوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔ موجہہ کلیہ اور سالہہ کلیہ کا موضوع ترکیب اور تخلیل دونوں صورتوں میں ایک ہی ہوتا ہے۔ جیسے کہ کاتب معموق الاصابع مادام کا قبول اراد اماماً ای لاشی من الكاتب بمحرك الاصابع بالفعل۔ یہ تفسیر دو تفسیروں سے مرکب ہے۔ جزو اول صراحةً موجود ہے جزئیان لاد اماماً کے بعد کالا جائے گا جو سالہہ ہو گا اس میں جو وجہہ کلیہ کا موضوع ہے دیسی سالہہ کلیہ کا بھی ہے یعنی ہر دو تفسیر میں کاتب کے نام افراد کے لئے تحکم اصابع کا ثبوت ہے کتابت کی شرط کے ساتھ اور درسرے تفسیر میں کاتب کے نام افراد سے تحکم اصابع کا سلب تین زمانوں میں سے ایک زمانے میں ہے اور یہی حال اس وقت بھی ہے جبکہ اس دو تفسیروں کو مرکب نہ کیا جائے بلکہ علیحدہ علیحدہ اعتبار کیا جائے کہ کاتب معموق الاصابع مادام کا قاتباً ولا شئی من الكاتب بمحرك الاصابع بالفعل اس صورت میں بھی موجہہ اور سالہہ کا موضوع ایک ہی ہے۔ البتہ مرکب جزئیہ میں یہ بات نہیں ہے کہ اس کا بیان رسمی آ رہا ہے۔ قوله فقضیتها الـ زـ جب یہ ثابت ہو گیا کہ مرکبہ کلیہ کے اجزاء میں ترکیب اور تخلیل کے وقت کوئی فرق

وإذا أراد من النقيض هبنا أعم من الصربي واللازم المساوى له فلا يبتعد في كونه شرطية أو موجبة بخلاف الجزئية فإن موضوع الاتجاه والسلب فيها واحد فالجزئيات أعم ونقيض الأعم من نقيض الأخص

ہمیں ہے اس لئے تکمیل کے وقت ہر جزو کی ناقص ہو گئی ترکیب کے وقت ہمیں ہے گی۔ البتہ تفصیل مرکب جزو
و جزو سے مرکب ہوتا ہے اسی طرح اس کی ناقص دو جزو سے مرکب ہو گی۔

لیکن یہ قاعدہ ہے کہ مرکب کے حقق کے لئے تو اس کے تمام اجزاء کا تحقیق ضروری ہے مگر اس کے رو
کے لئے پر ضروری نہیں ہے کہ تمام اجزاء کا رفع ہو ایک جزو کا بھی رفع ہو جائے تو مرکب کا رفع ہو جائے
اس لئے دو جزو کی ناقص کے مرکب ہونے کی صورت یہ ہو گی کہ ان دونوں ناقصوں سے تفصیل مانع
بنایا جائے اور یہ تفصیل مرکب کی ناقص کہلاتے گا۔

قولہ واذ امرید الخ — داعر ارضی وارد ہوتے ہیں۔ ان کا جواب ہے۔ پہلا اعتراض یہ
تناقض کے لئے شرط ہے کہ کیفیت میں اختلاف ہو سینی وجہہ کی ناقص سابقہ ہو گی اور اس البر کی ناقص موجود
ہو گی اور بہاں آپ نے وجہہ مرکب کی ناقص موجودہ مانع اخلو فرادریا ہے پس وجہہ کی ناقص موجود
ہو کمی جو شرط مذکور کے خلاف ہے۔

دوسرا اعتراض یہ ہے کہ تناقض میں یہی شرط ہے کہ ناقصین میں نسبت ایک ہر جس کا تناقض ہے ہے کہ جل
ناقص جلیہ ہی ہونا چاہیے اور یہاں مرکب جلیہ کی ناقص مانع انخلو کو فرار دیا ہے جو کہ شرطیہ کی قسم ہے۔ ان دونوں
اعزراضوں کا جواب ہے ہیں کہ تناقض کے لئے آپ نے جو شرط ذکر کی ہیں وہ ہوں یا اس کے علاوہ دوسری شرط
ہوں۔ یہ سب ناقص صریح کے لئے ضروری ہیں اور مرکب کی ناقص مانع انخلو صریح ناقص نہیں بلکہ ناقص کے
لازم مسادی ہے اور ابھی ناقص کے لئے شرط مذکور ضروری ہیں، اسی کو فرمائے میں کہ جب ناقص سے مراد عام
خواہ صریح ناقص ہو یا ناقص کا لازم مسادی ہو تو اس صورت میں اگر شرطیہ جلیہ کی ناقص ہو جاتے یا ایک
وجہہ دوسرے وجہہ کی ناقص ہو جاتے جیسا کہ مرکب تفصیل کی ناقص ہو جاتے یا ایک
قولہ بخلاف الجزئية — یعنی مرکب جزو کا، ناقص کا وہ طریقہ ہیں جو مرکب کیلیہ کی نیفی کا تھا اس لئے
مرکب جزو کے دونوں جزو کا مفہوم عام ہے مرکب جزو کے مفہوم ہے۔ یوں مرکبہ میں وہ ضروری ہے کہ اس کے لئے
مشکلاً وجہہ جزئیہ کا جو موضوع ہو دی ہی موضوع دوسرے جزو یعنی سایر جزئیہ کا بھی اور تکمیل کے وقت جو دو جزئیہ نکلتے
ان میں موضوع کا اتحاد ضروری نہیں ہے۔

یہیجاں ہے کہ وجہہ کا موضوع اور ہو اور سارہ کا موضوع دیگر ہو جیسے بعض الانسان کا تاب و بعض
الانسان لیں بکاتب میں یہ احتمال ہے کہ انسان کے جن بعض افراد کے لئے کاتب ثابت ہے وہ اور ہو رہا
دوسرے قبیلہ میں انسان کے جن بعض افراد سے کاتب کا سلب ہے وہ افراد دوسرے ہوں۔ حاصل یہ
مرکب جزو کا مفہوم خاص ہے اور اس کے دو جزو کا مفہوم عام ہے اور عام کی ناقصی خاص ہوتی ہے اور خاص
ناقص عام ہوتی ہے اس لئے دو جزو کی ناقص مرکب جزو کی ناقص سے خاص ہو گی لازم مسادی نہ ہو گی اور

لطرق هناك ان تردد بين نقيضي الجزئين بالنسبة الى كل فرد من الموضوع فهو قضية حملية مودودة
لمحول وبعد اطلاعات على حقائق المركبات ونماذج البساطة يمكن من استخراج التفاصيل
وفي الشرطيات بعد الاختلاف كيفاً وكذا يحب الاتحاد في الجنس والشىء

مرکب کیا اور اس کے دونوں جزوں میں کوئی فرق نہیں ہے اس لئے دونوں جزوں کی نصیحت مرکب کی نصیحت کیلئے
ازم مادی ہوتی ہے۔

قوله فالظرفون ایز: — اس سے قبل بثبات کیا ہے کہ مرکبہ جزئیہ کی نصیحت کا وہ طلاقہ نہیں ہے جو مرکبہ کی نصیحت کا
نھا، اس نئی بجا، سے مرکبہ جزئیہ کی نصیحت کا طریقہ بیان کر رہا ہے کہ اس کے دونوں جزوں کی نصیحتوں کے درمیان موضوع کے
اہم فرد کے اعتبار سے ردیدی جاتے جس کی شکل یہ ہوئی کہ موضوع کے تمام افراد کو یا جلت یعنی قضیہ کلیر نایا
جاتے اور دونوں محولوں کی نصیحت کی جاتے اس کے بعد ان دونوں گئی نصیحتوں کے درمیان موضوع
کے اہم فرد کے اعتبار سے تردید کی جاتے۔ مثلاً بعض الحیوان انسان بالفعل لا دانتاماً قضیہ مرکبہ جزئیہ
ہے۔ آگئی نصیحت کل حیوان اما انسان دانحاً اولیس باسان دانماً آئے گی۔ حاصل یہ کہ مرکبہ جزئیہ کی
نصیحت حملہ مردودہ المحول ہوگی۔

قوله وبعد اطلاعات ایز: — یعنی جب قضايا مرکبہ کی حقیقت معلوم ہو گئی کہ ان کی ترکیب و قضیہ بیطہ سے
ہوتی ہے اور بانٹ کی نصیحتوں کا ذکر بھی کر دیا گیا ہے۔ زاب ہر ایک قضیہ مرکبہ کی نصیحت کا نکاننا آسان ہو گیا۔
مورت اس کی یہ ہوگی کہ جس قضیہ مرکبہ کی نصیحت معلوم کرنا مقصود ہو تو یہ دیکھا جاتے کہ یہ مرکبہ کن کن قضیہوں سے
مرکب ہے اس کے بعد ان قضايا کی نصیحت نکال کر ان سے قضیہ منفصلہ مانعہ انخلو مرکبہ کلیر میں اور قضیہ حملہ
مردودہ المحول مرکبہ جزئیہ میں بنایا جاتے۔ مثلاً کلی کاتب متحرک الاصابع بالغور و رہہ مادام کاتب لا دانتاماً
یہ مشروط خاص موجود ہے جس کی ترکیب مشروط عامر سالہ کلیر ہے اور مطلق عامر سالہ کلیر سے ہوتی ہے اس کی
نصیحت نکالنے میں پہلے اس کے دونوں جزوں کی نصیحت نکالی جاتے گی۔

چنانچہ پہلا جزو مشروط عامر موجود ہے اس لئے اس کی نصیحت جنینہ مکنہ سالہ جزئیہ کو یا جاتے گا اور دوسرا
جز مطلق عامر سالہ کلیر ہے اس لئے اس کی نصیحت دائرہ مطلق موجود جزئیہ کو یا جاتے گا۔ اس کے بعد دونوں سے
ایک قضیہ منفصلہ مانعہ انخلو بنایا جاتے گا اور مثال ذکور کی نصیحت میں کہا جاتے گا اما بعض الكاتب لیس
بمتحرک الاصابع بالامکان حين ہو کاتب و اما بعض الكاتب متحرک الاصابع بالدوام علی هذا القیام
نام مرکبہ کی نصیحت کو اسی طرح سمجھنا چاہیئے۔

قوله وفي الشرطيات ایز: — یعنی قضايا شرطیہ کے تناقض میں ایجاد ملب اور کلیت اور جزئیت میں تو
اختلاف ہو گا لیکن جنس یعنی اتصال و انفعال اور نوع یعنی لزوم و عناد و اتفاق میں اتحاد ضروری ہے لیس
وجود یک منفصل لزومیہ کی نصیحت سالہ متصدی جزئیہ لزومیہ ہو گی اور شرطیہ ملید منفصل عنادیہ کی نصیحت سالہ جزئیہ منفصل عنادیہ
ہو گی۔ ایسا نہ ہو گا کہ منفصل کی نصیحت منفصلہ ہو یا اس کا عکس۔ یا لزومیہ کی عنادیہ ہو و بالعكس اور عنادیہ کی اتفاقیہ ہو یا عکس

فافہم۔

فصل العکس المستقیم و المستوى تبدیل طرفی القصیة مع بقاء الصدق والكيف

قوله فافہم ہے — اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ خرطیات کے تناقض میں جو کہا گیا ہے کہ کما و کیف اخلاف کے بعد صبغ اور نوع میں اتحاد ضروری ہے نتیجی صریح میں ہے اور اگر نقیض صریح نہ ہو بلکہ نقیض کے لئے لازم صادقی ہو تو پھر خس اور نوع میں اتحاد ضروری نہیں ہے۔ جس کا اس سے قبل کہا گیا ہے کہ حلیہ مرکب کی نقیض میں شرطیہ منفصلہ مانع اکلو آئے گا و بالعکس۔ حالانکہ حلیہ اور شرطیہ دو جس علیحدہ علیحدہ میں

قولہ العکس المستقیم والمستوى انہ ہے —

عکس کی معرفت تناقض کی معرفت پر موقوف ہے اس لئے تناقض کا بیان ہے کیا ہے۔ اب عکس کا بیان شروع کرتے ہیں۔ پہلے عکس مستوی کو بیان کرتے ہیں اس کے بعد عکس نقیض کو بیان کریں گے۔ عکس مستوی کو عکس مستقیم سمجھی کہتے ہیں۔ دوسری سیہہ یہ ہے کہ عکس اصل قضیہ کے ساتھ طرفین میں اور صدق میں برابر اور اس کے موافق ہوتا ہے، عکس مستوی کا اطلاق معنی مصدری یعنی تبدیل طرفی القصیہ الْ حَقْقِیَّہ ہے اور کبھی سجا رہا اس قضیہ کو بھی عکس کہدیتے ہیں جو تبدیل طرفین کے بعد مواصل ہوتا ہے اس وقت عکس معمولوس کے معنی میں ہو گا جیسے خلق مخلوق کے معنی میں ہر مصنف نے اطلاق حقیقی کا اعتبار کرتے ہو۔ معنی مصدری کے ساتھ تفسیر کی ہے۔

قولہ تبدیل انہ ہے — عکس مستوی کی تعریف یہ ہے کہ قضیہ کی دو نوں طرفوں کا اس طرح بدلا کر تبدیل کے بعد بھی صدقی اور کیف باقی رہے یعنی اصل قضیہ اگر صادق ہو تو عکس کے بعد بھی صادق رہے اور اصل قضیہ موجود یا سابق ہو تو تبدیل کے بعد دیساہی رہے۔ بقاء صدق کا یہ مطلب ہیں ہے کہ دائم میں صادق ہو بلکہ یہ مطلب ہے کہ اصل قضیہ کو اگر صادق فرض کیا جائے خواہ دائم میں وہ کا ذب ہو تو اس کا عکس بھی صادق ہو۔

عکس مستوی کی تعریف پر اغتر امن ہوتا ہے کہ اس میں جو تبدیل طرفی القصیہ کہا گیا ہے اس میں طرفین سے کیا درد نہ آتے گی۔ اس لئے کہ خلیات میں ایک طرف موضوع کی ذات ہوتی ہے اور دوسری طرف محول کا درد صرف ہوتا ہے۔ اگر یہ مطلب ہے کہ قضیہ کی حقیقت میں جو دو طرفین ہیں وہ بدل جائیں تو یہ تعریف خلیات کے عکس پر صادق نہ آتے گی۔ اس لئے کہ خلیات میں ایک طرف موضوع کی ذات ہوتی ہے اور دوسری طرف محول کا درد صرف ہوتا ہے۔ اور تبدیل کے بعد موضوع کی ذات محول نہیں ہوتی اور وصف محول موضوع نہیں ہوتا بلکہ ذات محول موضوع ہوتی ہے اور وصف موضوع محول ہوتا ہے اور اگر طرفین سے مراد ہے کہ ذکر میں جو دو طرف ہیں ان کو بدل دیا جائے تو پھر لازم آتا ہے کہ منفصلات کا بھی عکس آٹے حالانکہ مناظر کا منصوص فیصلہ ہے کہ تفاہیا منفصلہ کا عکس نہیں ہوتا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ طرفین فی الذکر مراد ہے یعنی ذکر میں جو طرف پہلے ہے وہ عکس میں بعد میں ہو جائے اور جو بعد میں ہے وہ پہلے ہو جائے اس سے خلیات کے عکس پر تو کوئی اثر نہ پڑے گا اور تعریف خلیات کے عکس کو شامل ہو گی۔

البتہ یہ اغتر امن ضرور ہو گا کہ اس قسم کا عکس تو منفصلہ کا بھی ہو سکتا ہے۔ ذکر میں جو طرف مقدم ہے اسکو نظر کر دیا جائے اور موڑ کو مقدم کر دیا جائے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ تبدیل سے مراد تبدیل معنوی ہے یعنی عکس کے بعد طرفین کے معنی بدل جائیں اور یہ صورت منفصلات میں نہیں ہوتی، اس لئے اس کا عکس معتبر نہ ہو گا اور مناظر نے جو

و ربما يطلق على القافية الماحصلة منه اذا كان اخص لازم والساببة الكلية تتعكس كنفها بالخلف
و هو هناءه نقيض العكس مع الاصل لينتمي الحال فصدق النقيض مع الاصل ممتنع فيجب
صدق العكس معه وهو المطلوب . وقولنا لا شئ من الجسم بممتد في الجهات الى غير النهاية
ان اخذت خارجية نعكسه صادق باتفاق الموضع لبطلان لاتناهي الابعاد و ان اخذت حقيقة
معنى مسند لها لأن كل ممتد في الجهات لا الى نهاية جسم

منفصلات كعكس كي نفي كي بے اس کا مطلب ہی ہے کہ ان میں عکس معتبر نہیں درست مطلق تبدیلی ذکر کے اعتبار سے
منفصلات میں بھی ہو سکتی ہے ۔

قوله ربما يطلق الـ :— يعني مجاز اس قضیہ پر کہی عکس کا اطلاق ہوتا ہے جو تبدیل طفین کے بعد حاصل ہوا ہے
لیکن اس قضیہ پر عکس کا اطلاق اس وقت ہو گا جب کہ وہ تمام لوازم سے خاص ہو یعنی اگر تبدیلی کے بعد اصل قضیہ کیلئے
متعدد لوازم پیدا ہو جائیں تو ان لوازم میں جو قضیہ سب سے زیادہ خاص ہو گا اس ری عکس کا اطلاق مجاز ہو گا اپنے
اگر تبدیل کے بعد کوئی قضیہ ایسا ہو جو اصل قضیہ کیلئے لازم ہی نہیں (عکس نہیں گے) چنانچہ یہ کہیں کے کفر دری مطلق کا
عکس دائر مطلق ہے کیونکہ دائم مطلق فردی کے لئے اخص لازم ہے اور یہ نہ کہیں کے کفر مطلق عامد اور مکمل عامد فردی ہے
کے لئے عکس ہیں کیونکہ دلوں اگرچہ ضروری ہے لئے لازم ہیں لیکن لازم عام ہیں لازم خاص نہیں ۔

قوله والساببة الكلية الـ :— جن قضايا لا عکس آتا ہے ان کو بیان کر رہے ہیں ۔ مثبے پسلکلیہ عکس
بیان کیا ہے حالانکہ موجود سالہ بر شرف حاصل ہے ، اس لئے پہلے موجود کا عکس بیان کرنا چاہیئے لیکن سالہ بر کلیہ کا عکس
چونکہ کلیہ بھی ہوتا ہے اس کو پہلے بیان کیا کیونکہ کلیت کو شرف حاصل ہے جزئیت پر ۔ جاننا چاہیئے کہ سالہ بر کلیہ کا
عکس سالہ بر کلیہ ہی آتھ اور اس دعویٰ کو دلیل غیر متسق ہے ثابت کیا جانا ہے جس کی صورت بہاں یہ ہے کہ اگر سالہ
بر کا عکس سالہ بر نہ مانا جائے تو اس کی نقض یعنی موجود جزئیہ کو عکس مانا پڑے کا درست ارتقاء نقضیین لازم آئیخا
اور فاعده یہ ہے کہ عکس شئی کا اس شئی کے لئے لازم ہوتا ہے اور اس کے ساتھ صادق آتا ہے اس لئے موجود جزئیہ کو
اصل قضیہ کے ساتھ ملایا جائے گا حالانکہ اصل کے ساتھ ملائے میں نتیجہ محال بکھٹاک ہے اور جو مستلزم محال کو ہو وہ خود بھی
محال ہوتا ہے اس لئے موجود جزئیہ کو عکس فرار دینا محال ہو گا اور جب موجود جزئیہ عکس میں نہ اسکا تو اس کی نقض سالہ بر کلیہ کو
عکس مانا پڑے گا اور یہی ہمارا مطلوب ہے مثلاً لا شئی من الانسان بحجر کے عکس میں ہم کہتے ہیں کہ لا شئی
من الحجر بانسان صادق آئے گا اگر اس کو صادق نہ مانا جائے تو اس کی نقض یعنی بعض الحجر (انسان کو صادر
مان کر اصل کے ساتھ ملایا جائے گا) جس کی صورت یہ ہوگی بعض الحجر بانسان ولا شئی من الانسان بحجر
نتیجہ بکھٹاک گا لا شئی من الحجر بحجر اور یہ سلب الشئی عن نفسه ہے جو محال ہے اور یہ محال اس لئے لازم آیا اور
کہ عکس کی نقض کو صادق نہ ہے ۔

قولنا و قولنا الـ :— اعتراض کا جواب دے رہے ہیں ۔ اعتراض کی تقریر ہے کہ عکس متوری کی تصریح
میں جو بقار الصدق کی قید ہے صحیح نہیں ہے اس لئے کہ بسادقات ایسا ہوتا ہے کہ اصل قضیہ صادق ہوتا ہے

الجُزِيَّةُ لَا تَنْعَكِسُ بِجُوازِ عُوْمَهِ الْمُوْنَوْعِ الْمُقْدِرِهِ وَالْمُوجِبَةِ مُطْلَقاً تَنْعَكِسُ جُزِيَّةً لَانَّ الْأَيْجَـاـءَ
اجْتِمَاعٌ وَلَا كُلْيَّةٌ بِجُوازِ عُوْمَهِ الْمُحْمَـلِ الْأَـمَـالِ

اور اس کا عکس کاذب ہوتا ہے جیسے لا شئی من الجسم بممتد في الجهات الى غير النهاية صارت ہے اور اس کا عکس لا شئی من المستد في الجهات الى غير النهايا بجسم کاذب ہے۔ لان هنہ تباہی جہاتا ہے اس کا عکس کا ذبب ہوتا ہے جیسے لا شئی من الجسم بممتد في الجهات الى غير النهاية یہ یا تو قصیر خارجی ہو گا یا حقيقة۔ اگر خارج ہے تو جس طرح یہ صادق ہے اس کا عکس بھی صادق ہے اس لئے کہ سایر کے صادق ہونے کی دلکشی ہیں۔ اول یہ کہ موضوع موجود ہو اور محول کا اس سے سلب کیا جائے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ سے سے موضوع اسی موجود ہو اور یہاں ثانی صورت پائی جاتی ہے کیونکہ یہ ثابت اور مسلم ہے کہ کوئی چیز رسمی نہیں ہے جو مستد في الجهات الى غير النهاية ہو۔

اور اصل قصیر کو اگر حقيقة قرار دیا جائے تو بھرم کو اس کا اصل صدقی مسلم نہیں کیونکہ اس کی نقیض سینی بعض الجسم مستد في الجهات لا ای غیر الازھاریہ ساخت ہے اس لئے کہ قصیر حقيقة میں افراد مقدرة الوجود پر بھی علم ہوتا ہے تو ہو سکتا ہے کہ جسم کے بعض افراد ایسے فرض کرنے جائیں جو مستد في الجهات الى غير النهاية ہوں اور جب اصل صادق نہیں تو عکس بھی صادق نہ ہو تو کہا جو ہے۔

حاصل جواب کا یہ ہو اکہ اگر اصل قصیر کو خارجیہ مانا جاتے تو اصل اور عکس دونوں صادق ہیں اور اگر حقیقت مانا جائے تو اصل اور عکس دونوں کاذب ہیں ایسا نہیں ہے کہ اصل صادق ہو اور عکس کاذب ہو جیسا کہ مفترض نے تھا ہے۔ قولہ والجزیئۃ الز ہ۔ سابر جزئیہ کا عکس نہیں آتا اس واسطے کہ قصیر حملیہ میں موضوع اور شرطیہ میں مقدم عام ہو تو اس صورت میں اصل قصیر تو درست ہو گا کیونکہ اس میں خاص کا سلب عام کے بعض افراد کے ہو گا جو کہ جائز ہے لیکن عکس میں عام کا سلب خاص سے لازم آئے گا جو ناجائز ہے۔ مثلاً بعض الحیوان یہیں بانسان صحیح ہے اور اس کا عکس بعض الانسان لیں بحیوان صحیح نہیں اسی طرح تندلا یون اذا کان الشئی حیوانا کان انسانا صادق ہے اور اس کا عکس قد لا یکون اذا کان الشئی اسانا کان حیوانا صادق نہیں ہے۔

قولہ والموجبة الز ہ۔ موجہ کلید اور جزئیہ دونوں کا عکس موجہ جزئیہ آتا ہے کلینہیں آتا۔ یہ دو نوعی ہوتے کہ موجہ جزئیہ کا عکس موجہ جزئیہ ہے اور کلید نہیں آتا۔

پہلا دعویٰ ہے اور دوسرا کی۔ پہلے کی دلیل لان لا یجاب اجتماع سے بیان کی ہے اس کا حامل یہ ہے کہ قصیر موجود میں موضوع اور محول کا اجتماع ہوتا ہے لیس جن افراد میں یہ دونوں جوں گے وہ افراد ان کے دریانہ ترک ہو جائیں گے اور جب محول موضوع کے تمام افراد کے لئے ثابت ہو جیسا کہ موجہ کلیدیں یا بالغ افراد کی ثابت ہو جیسے کہ موجہ جزئیہ میں تو موضوع بھی محول کے بعض افراد کیلئے ثابت ہو گا کیونکہ ان بعض افراد میں موضوع اور جوں

وقولنا کہ شیخ کان شابا المحتول فیہ النسبة فعکسہ بعض من کان شاباشیخ و قولنا بعض النوع انسان کاذب لصدق لاشتئ من الانسان بنوی و هو بینعکس الی مایننا قضاہ۔

دونوں جمع ہیں تو ان افراد میں جس طرح محول کو موضوع کرنے ثابت کیا جاتا ہے اسی طرح موضوع کو محول کیلئے بھی ثابت کیا جا سکتا ہے۔ مثلاً جب کل انسان حیوان یا بعض الانسان حیوان کیا جائے تو ادال صورت میں حیوان کو انسان کے تمام افراد کے لئے اور ثانی میں بعض افراد کے لئے حیوان کو ثابت کیا گیا ہے تو انسان کے جن افراد کے لئے حیوان کو ثابت کیا گیا ہے وہ حیوان کے بعض افراد ہوتے اور کس میں انسان اور حیوان دونوں جمع ہیں گئے لئے جس طرح حیوان کو انسان کے لئے ثابت کرنا صحیح ہے اسی طرح انسان کو بھی حیوان کے بعض افراد کیلئے ثابت کرنا صحیح ہو گا اور یہی جزئیہ کا عکس موجود ہو اکر موجود کلیہ اور جزئیہ کا عکس موجود جزئیہ آئے گا۔

بلی دعویٰ یہ تھا کہ موجود کلیہ اور جزئیہ کا عکس موجود کلیہ نہیں آتا اس کی دلیل بجواز علوم المحتول انہی سے بیان کی ہے۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ اوس کلیہ کے کو فضیلہ حلیہ میں محول عام ہو موضوع سے اور شرطیہ میں تالی عام ہو مقدم ہے۔ ایسی صورت میں یہ تو صحیح ہے کہ عام کا ثبوت خاص کے تمام افراد کے لئے ہو اور یہی فرض ہے کہ تالی عام کا ثبوت مقدم کی خاص تقدیر پر موجود لیکن اس کے عکس میں کلیہ درست نہ ہو گا کیونکہ موجود کلیہ عکس لانے میں حلیہ میں خاص کا ثبوت عام کے تمام افراد کے لئے۔ اور شرطیہ میں خاص کا صدق مقدم کی تمام تقادیر پر لازم آئے گا اور یہ درست نہیں۔ مثلاً کل انسان حیوان اور کلما کان الشیئ انسانا کان حیوانا درست ہے لیکن ان کے عکس میں موجود کلیہ اگر لامیں اور کمیں کل حیوان انسان یا کلما کان الشیئ حیوانا کان انسانا تو درست نہ ہو گا۔

قوله و قولنا انز ۔۔۔ اعتراف ہوتا ہے کہ آپ نے فرمایا ہے کہ موجود کلیہ کا عکس موجود جزئیہ آتا ہے یہ کم کو مسلم نہیں کیونکہ عکس ہل قضیہ کے ساتھ صدرت میں تلقی ہوتا ہے اگر ہل قضیہ صدق ہو تو عکس بھی صادق ہو یا چاہیے حالانکہ کل شیخ کان شاباً صحیح ہر لیکن اس کا عکس موجود جزئیہ نہیں، الشاب کان شباً کا دلیل کے اس کا جواب فی ہے یہی جواب کی تقدیر ہے کہ کل شیخ کان شاباً میں محول صرف شابیہ ہے بلکہ شاب کی نسبت جو شیخ بھڑک، اور یہی ہے وہ محول واقع ہے لیزی، لہن شباً اپنے اک وجود پر بھرپور کر محول ہے اور عکس میں محول کو موضوع اور موضوع کو محول کی جگہ کیا جاتا ہے اس لئے عکس بعض من کان شباً شیخ ہے اتنے کا اور یہ بالکل صادق ہے۔

قوله و قولنا انز ۔۔۔ اس سے قبل اعتراف کیا گیا تھا کہ موجود کلیہ کا عکس موجود جزئیہ صحیح نہیں ہے اس کے جواب سے فراغت ہوئی تواب موجود جزئیہ کے عکس پر جواب ارض دار د کیا جاتا ہے اس کو نقل کر کے اس کا جواب دلیل گے۔ اعتراف یہ ہے کہ آپ نے جو کہا ہے کہ موجود جزئیہ کا عکس موجود جزئیہ آتا ہے یہ درست نہیں اس لئے کہ بعض النوع انسان صادق ہے کیونکہ نوع کے افراد بہت ہیں۔ غنم۔ بقر۔ فرس۔ دغیرہ سب نوع کے افراد ہیں۔ ان میں سے انسان بھی نوع کا فرمہ ہے اس لئے اس قضیہ کے صادق ہے میں کوئی شبہ نہیں لیکن اس کا عکس موجود جزئیہ بعض الانسان نوع درست نہیں۔

و السرفیة ان المعتبر في الحمل المتعارف صدق مفهوم المحول لا نفس مفهومه ولا عكس للمنفصلات
و الاتفاقية العدم مجددی

اُس لئے کہ لفظ بعض افراد پر دلالت کرنے کے لئے آتا ہے اُس سے معلوم ہو اک بعض انسان میں موضوع افراد ہیں اور نویت کا حکم طبیعت من جیسی ہی، ہی اپر ہوتا ہے نک افراد پر معلوم ہوا کہ موجود جزئیہ کا عکس موجود جزئیہ نہیں آتا۔ اُس کا جواب دے بے ہیں کہ اصل قضیہ یعنی بعض النوع انسان کاذب ہے تو اگر اُس کا عکس بھی کاذب ہو جاتے تو کیا حرج ہے کیونکہ اگر اصل قضیہ کاذب ہوتا ہے تو اُس کا عکس بھی کاذب ہوتا ہے اور اصل قضیہ کے کاذب ہونے کی وجہ یہ ہے کہ لاشتی من الامان بنوی صادق ہے کیونکہ یہ سایہ کلیر ہے اسے محول کی نفی موضوع کے نام افراد سے ہوگی۔

اور اُس میں کوئی شک نہیں کہ ان کے افراد نوع نہیں انسان پر نویت کا حکم اُس کی طبیعت کے اعتبار سے ہوتا ہے اور جب یہ قضیہ بالبس صادق ہو تو اُس کا عکس لاشتی من النوع بانسان بھی صادق ہو گا کیونکہ اصل کے صادق ہونے کے وقت اُس کے عکس کا صادق ہونا ضروری ہے اور جب لاشتی من النوع بانسان صادق ہے تو اُس کی نقیض بعض النوع انسان کاذب ہو گی اور یہی ہمارا دعویٰ ہے اور جب بعض النوع انسان کاذب ہے تو اُس کا عکس بعض انسان نوع بھی کاذب ہو جاتے تو کیا استبعاد ہے یہ تو ہنا ہی چاہئے کہ جب اصل کاذب ہو تو اُس کا عکس بھی کاذب ہو۔

قولہ والسرفیۃ اخن، — ظاہر کے اعتبار سے بعض النوع انسان صادق معلوم ہوتا ہے جیسا کہ اعتراض کی تقریب میں اس کی دبیر میان کی گئی ہے لیکن جواب کی تقریب سے معلوم ہوا کیا ہے صادق نہیں ہے۔
مصنف والسر سے صادق نہ ہونے کی وجہ میان کر رہے ہیں اور اُس میں اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ اُس کے کذب کی وجہ بہت بخوبی ہے۔ ہر ایک کی درستی اُس وجہ تک نہیں ہو سکتی۔

بہر حال اُس کے کذب کا بھیدیر ہے کہ تقاضا اور عکس کے باب میں محل معارف کا اعتبار ہے اور اُس محل میں ضروری ہے کہ محول کا وصف موضوع کے افراد پر صادق ہو حرف محول کا موجود ہونا بغیر صدق علی الموضوع کے محل متعارف میں معتبر نہیں ہے اور بعض النوع انسان میں محول موجود تو ہے لیکن اُس کا مفہوم موضوع کے کسی فرد پر صادق نہیں ہے کیونکہ نوع کے لئے کوئی ایسا فرد نہیں جس پر انسان صادق آئے۔ یہ تقریب اُس وقت ہے جبکہ مصنف کے قول لانفس مفہومہ میں ہمارا ضریر محول کی طرف راجح ہو اور اگر ضریر موضوع کی طرف راجح کی جائے تو مطلب یہ ہو گا کہ محل متعارف میں اُس کا اعتبار ہے کہ محول کا وصف موضوع کے لئے ثابت ہو نہیں کہ محول نفس موضوع ہو جائے اور بعض النوع انسان میں انسان جو محول ہے اُس کو موضوع کر دیا گیا ہے اور بعض النوع سے خود اُس کو تغیر کیا گیا ہے لہذا محل اولی ہوا کہ متعارف اور معتبر محل متعارف ہے نہ کہ اولی۔

قولہ ولا عکس للمنفصلات اخن و۔ یعنی شرطیہ منفصلہ اور اتفاقیہ کا عکس نہیں ہے اُس کی علت عدم ابحددی سے بیان کی ہے کہ ان کے عکس سے کوئی فائدہ نہیں جس سے عبارت کا مطلب یہ ہو گا کہ منفصلات اور اتفاقیات کا عکس

واما بحسب الجهة فمن السواب الكلية تغكس الدائمتان كنفها بالخلف والتقريب في الفردية انه لولا المدح المكنة وصدق الامكان مستلزم لامكان مدق الاطلاق فانا غيتنا بالضرورة هنا المعنى الا عم لكن صدق الاطلاق محال فاما كان محال فصدق الامكان محال .

تو اسکت ہے یعنی عکس مفید نہ ہے۔ یہ اس لئے کہ منفصل میں مقدم اور تالی کے درمیان منافات ہوتی ہے اور اتفاقیہیں دنوں کے درمیان توافق ہوتا ہے اور منفات و توانی امور منفصلہ میں سے ہیں جب ایک قضیہ دوسرے کے منافی یا توانی ہوگا تو دوسرا بھی اس کے منافی یا توانی ہو گا تو عکس کا معمود اصل تعجب ہی کے ذکر سے حاصل ہو جاتا ہے اس لئے عکس کی ضرورت باقی نہیں رہتی ۔

قولہ واما بحسب الجهة اخ ۔۔۔ اس سے قبل جو عکس کا بیان گذر رہے دہ کم کے اعتبار سے تھا۔ اب جہت کے اعتبار سے عکس کا بیان کر رہے ہیں۔ پہلے سواب کا عکس بیان کرنے کے بعد میں مو جبات کا۔ سواب کا عکس پہلے بیان کر رہے ہیں اس کی وجہ اس سے قبل گذر چکی ہے کہ ان کا عکس کلی آتا ہے اور کلی کو جزئی پر خرف حاصل ہے۔ اس لئے سواب کے عکس کو مقدم کیا۔ فرمائے ہیں کہ سواب میں سے دائمتان یعنی ضروری طبق اور دائمہ مطلقاً اور عامتان یعنی مشروط عامہ اور عزیر عامہ۔ ان چاروں کا عکس اپنے نفس کی طرف ہے جس کو دلیل خطا سے بت کیا جاتا ہے۔ دلیل خلف میں مطلوب کو ایک نقصین باطل کے ثابت کیا جاتا ہے۔

قولہ والتقریب اخ ۔۔۔ تقریب کے معنی ہیں سوق الدلیل علی وجہ یستلزم المطلوب دلیل کو اس طرح بیان کرنا کہ مطلوب کو مستلزم ہو جاتے۔ بعض لوگوں نے تقریب کے معنی تطبیق الدلیل علی المدعی کے بیان کئے ہیں۔

بہر حال نہ نہست اس کو ثابت کر رہے ہیں کہ سالہ ضروریہ کا عکس سالہ ضروریہ کیوں آتا ہے اس کے لئے دلیل خلف بیان کی ہے کہ اگر سالہ ضروریہ کا عکس سالہ ضروریہ ہو تو اس کی نقصین مکنہ موجودہ صادق مانا ہے گا اور از اتفاقی نقصین لازم آئے گا اور مکنہ کا صدق نہ اس کو مستلزم ہو وہ خود محال ہوتا ہے اور جب مکنہ موجودہ محال ہوا تو اس کی نقصین یعنی سالہ ضروریہ صادق ہوگی اور ہمی مدعی تھا۔ یہ اس دلیل کا احوال ہے نفعیں اس کی ہے کہ سالہ ضروریہ کے صادق نہ ہونے کے وقت اس کی نقصین مکنہ موجودہ ہوگی اور مکنہ موجودہ کا صدق مستلزم ہے مطلقاً عامہ کے صدق کو۔ اس پر شہرہ ہوتا ہے کہ مکنہ عامہ عام ہے اور مطلقاً عامہ خاص ہے عامہ کا صدق خاص کے صدق کو کس طرح مستلزم ہوگا۔ اس کا جواب فانا عنینا سے دتے رہے ہیں کہ باب عکس میں ضرورت کا لفظ جب بولا جاتا ہے تو اس سے ضرورت کے عام معنی مراد ہوتے ہیں جو ضرورت بالذات اور ضرورت بالغیر بھکو ضرورت می کہتے ہیں۔ ان دونوں کو شامل ہے۔

ہذا مکنہ عامہ موجودہ کے صادق ہونے کا مطلب اب یہ ہو گا کہ جانب مختلف سے ضرورت ذاتی اور ضرورت عوی و دوں کی نفی ہو اور یہی بات مطلقاً عامہ میں بھی جسمی ہوتی ہے اس لئے اس دفت مکنہ عامہ مژوم اور مطلقاً عامہ اس کے لئے لازم ہوگا۔ اس وجہ سے مکنہ عامہ موجودہ کا صدق مطلقاً عامہ موجودہ کے صدق کو مستلزم ہو گا لیکن مطلقاً عامہ موجودہ کا صدق محال ہے کیونکہ اس میں سلبی ثانی عن نفسہ لازم آتا ہے اس لیے کہ سالہ ضروریہ کے عکس میں جب مطلقاً عامہ موجودہ کو

دعاً على هذا نفس البيان في المشروط العامة لأن نسبة المبنية الممكنته إلى المبنية المطلقة كتبه
الممكنته إلى المطلقة.

صَادَقَ . مِنْ كُلْسِ كَيْفَيَةِ قَاعِدَهُ كَمَطَابِقِ كُلْكِيلِ تَفَرِّعِهِ كَسَاتِحِهِ لَمْ يَا جَانَّا هِيَ جَبْ هِمْ سَالِبِهِ ضَرْدِيَّهِ سَاتِهِ
مَطَلَقِ عَامِهِ مُوجَبَهُ كَمَلْيَنِ گَيْ اَوْ بَطْرُ شَكْلِ اَوْ اَسْ طَرَحِ اَسْ كَيْمَنِ بَعْضِ الْاَنْسَانِ حِجْرِ بِالْأَطْلَاقِ الْعَامِ وَلَا شَيْءَ
مِنْ الْحِجْرِ بِالْاَنْسَانِ بِالْفَرَدِ وَرَاهَةِ تَوْاَسْ كَانِيْجَهُ بَعْضِ الْاَنْسَانِ لِيْسَ بِالْاَنْسَانِ بِالْفَرَدِ وَرَاهَةِ بَشَكْلِهِ گَيْ اَوْ اَسْ مِنْ
سَلْبِ الشَّيْءِ عَنْ نَفْسِهِ لَازِمَّا هِيَ جَبْ هِمْ سَالِبِهِ ضَرْدِيَّهِ كَيْفَيَةِ صَادَقَ مَاتِنَّهِ لَازِمَّا هِيَ جَبْ
لَهْذَا اَسْ كَانِيْجَهُ مَصَدِّقَ بِاطْلِهِ ہُوَ گَيْ ۔

اوْ جَبْ مَطَلَقِ عَامِهِ كَصَدِّقَ بِاطْلِهِ ہُوَ تُوكِنْ عَامِهِ بِمَجْبُهِ مَصَادِقَ نَمِيزْ ہُوَ سَكَنْ کِيْجُونْ کِيْرَهِ تَبْ ہِيْ نَسْ بَابِ عَكْسِ مِنْ ضَرْدِيَّهِ سَاتِهِ
تَعْيِمَ كَيْفَيَةِ مَكْنَهِ عَامِهِ كَمَلْزِمَ اوْ مَطَلَقِ عَامِهِ كَلَازِمَ كَيْمَلْهِ اَوْ فَاعِدَهُ یَهِيْ بِهِ كَانتِفَارِ لَازِمَّهِ مَسْتَلزمَ ہُوتَهِ بِهِ اَنتِفَارِ مَلْزِمَ کَوْ
اَسْ لَئِيْهِ جَبْ مَطَلَقِ عَامِهِ مَنْتَفِيِّهِ تُوكِنْ عَامِهِ بِمَجْبُهِ ہُوَ گَيْ اوْ جَبْ مَكْنَهِ عَامِهِ بِمَجْبُهِ بِاطْلِهِ ہُوَ تَوْاَسْ کَيْ تَقْيِيسِ سَالِبِهِ ضَرْدِيَّهِ
مَصَادِقَ ہُوَ گَيْ اَوْ بَيْنِ ہَمَارِ مَطَلَوبِ تَحَاكُرِ سَالِبِهِ ضَرْدِيَّهِ كَعَكْسِ مِنْ سَالِبِهِ ضَرْدِيَّهِ آتَيَهُ گَاَ.

اَبْ اَسْ كَوْاِيكِ مَنَانِ سَيْمَجَهُ ، ہَمَارِ دَعَوَیِ ہَيْ کَيْ جَبْ لَوْشَبِيِّهِ مِنْ الْحِجْرِ بِالْاَنْسَانِ ، مَالِفَهِ ، وَهَدَى ، صَادَقَ ، وَرَاهَهِ
تَوْاَسْ کَيْ عَكْسِ مِنْ سَالِبِهِ ضَرْدِيَّهِ ہِيْ . یَعْنِي لَاشَيْءَ مِنْ الْاَنْسَانِ بِمَجْبُهِ بِالْفَرَدِ وَرَاهَةِ صَادَقَ آتَيَهُ گَاَ وَرِزَنْ اَسْ کَيْ
تَقْيِيسِ مَوجَبَهِ مَكْنَهِ عَامِهِ مَصَادِقَ ہُوَ گَيْ یَعْنِي بَعْضِ الْاَنْسَانِ حِجْرِ بِالْاَمْكَانِ كَوْ مَصَادِقَ مَانِيَرِیَّهِ گَاَ . اوْ مَكْنَهِ عَامِهِ
مُوجَبَهِ مَسْتَلزمَ ہَيْ مَطَلَقِ عَامِهِ مُوجَبَهِ کَلَهِ اَسْ لَئِيْهِ بَعْضِ الْاَنْسَانِ حِجْرِ بِالْأَطْلَاقِ الْعَامِ كَوْ مَصَادِقَ مَانِيَرِیَّهِ گَاَ .

اوْ جَبْ سَالِبِهِ ضَرْدِيَّهِ کَعَكْسِ مَوجَبَهِ مَطَلَقِ عَامِهِ کَوْ مَانِجَهِ اَتَوْ اَسْ كَوْ سَالِبِهِ ضَرْدِيَّهِ کَسَاتِحِهِ لَمْ يَا جَانَّا ہِيَ کِيْجُونْ
عَكْسِ کَوْهِلِ تَفَرِّعِهِ کَسَاتِحِهِ لَمْ يَا جَانَّا هِيَ اَوْ طَلَانِےِ کَيْ صُورَتِ یَهْ گَيْ کَيْ مَوجَبَهِ مَطَلَقِ عَامِهِ کَوْ اَسْ کَيْ کِيْجُونْ کَيْ دَجَسِےِ
شَكْلِ اَوْ اَسْ شَكْلِ کَا صَفَرِیِّهِ بِنَايَا جَلَتْ اوْ سَالِبِهِ ضَرْدِيَّهِ کَوْ اَسْ کَيْ کِيْجُونْ کَيْ دَجَسِےِ کِبْرِیِّهِ بِنَايَا جَاتِهِ جِبَنِ کَيْ شَكْلِ یَهْ ہُوَ گَيْ .
بعْضِ الْاَنْسَانِ حِجْرِ بِالْأَطْلَاقِ الْعَامِ وَلَا شَيْءَ مِنْ الْحِجْرِ بِالْاَنْسَانِ بِالْفَرَدِ وَرَاهَةِ جِبْنِ کَانِيْجَهُ بَعْضِ الْاَنْسَانِ
لِيْسَ بِالْاَنْسَانِ نَكْلَهِ کَأَجَوْ سَلْبِ الشَّيْءِ عَنْ نَفْسِهِ ہُونَےِ کَيْ دَجَسِےِ بِاطْلِهِ اَخَذَ .

وَلَهُ دُعَلَهُ هَذَا اَخَذَ - یَعْنِي جِبْنِ طَرَحِ سَالِبِهِ ضَرْدِيَّهِ کَعَكْسِ مِنْ سَالِبِهِ ضَرْدِيَّهِ کَوْنَاتِبَ کِيَاِگَيْ ہَيْ
اَسِي طَرَحِ سَالِبِمَشْرُوطِ عَامِهِ کَعَكْسِ مِنْ سَالِبِمَشْرُوطِ عَامِهِ کَوْنَاتِبَ کِيَاِجَاتَهِ گَاَ اوْ جِبْنِ طَرَحِ سَالِبِهِ ضَرْدِيَّهِ کَيْ
تَقْيِيسِ یَعْنِي مَكْنَهِ عَامِهِ کَوْ کِهَا تَحَاكُرَهِ مَسْتَلزمَ ہَيْ مَطَلَقِ عَامِهِ کَلَهِ اَسْ لَئِيْهِ . ہَمَارِ مَشْرُوطِ عَامِهِ کَيْ تَقْيِيسِ جِبْنِهِ عَامِهِ کَوْ مَسْتَلزمَ
قَرَارِ دِيَجَاتِهِ گَاَ جِبْنِيَّهِ مَطَلَقَهِ کَلَهِ اَسْ لَئِيْهِ . اوْ جَوْ خَشَرِ مَطَلَقِ عَامِهِ اَوْ مَكْنَهِ عَامِهِ کَادِیاَنْ ہَوَ اَتَخَادِیِّهِ خَشَرِ جِبْنِيَّهِ مَطَلَقَهِ اوْ جَبْنِيَّهِ
مَكْنَهِ کَادِیاَنْ ہُوَ گَيْ یَعْنِي دَوْنَوَنْ کَوْ بِاطْلِهِ کَيْ دَعِيَّهِ کَوْنَاتِبَ کِيَاِجَاتَهِ گَاَ .

اَسِ تَعْبِيدَهِ کَبَعْدِ دَلِيلِ کَوْ سَالِبِمَشْرُوطِ عَامِهِ کَعَكْسِ مِنْ اَسِ طَرَحِ جَارِيِّهِ کَيْسَيْهِ کَيْ هَمَارِ دَعَوَیِ ہَيْ کَسَالِبِ
مَشْرُوطِ عَامِهِ کَعَكْسِ سَالِبِمَشْرُوطِ عَامِهِ ہِيَ آتَيَهُ گَاَ اَفَرِ اَسْ کَوْ صَادِقَ نَمَانِجَهِ اَتَوْ اَسْ کَيْ تَقْيِيسِ جِبْنِيَّهِ مَكْنَهِ کَوْ صَادِقَ
نَمَانِجَهِ گَاَ اَدِرِ جِبْنِيَّهِ مَكْنَهِ مَسْتَلزمَ ہَيْ جِبْنِيَّهِ مَطَلَقَهِ کَوْ اَسْ لَئِيْهِ . لَئِيْهِ اَسْکَوْ صَادِقَ نَمَانِيَرِیَّهِ گَاَ اوْ جَبْ جِبْنِيَّهِ مَطَلَقَهِ کَوْ صَادِقَ
نَمَانِجَهِ گَاَ اَدِرِ جِبْنِيَّهِ مَكْنَهِ مَسْتَلزمَ ہَيْ جِبْنِيَّهِ مَطَلَقَهِ کَوْ اَسْ لَئِيْهِ . کَانِيْجَهُ کَادِیاَنْ ہَوَ

والمشهور ان الفروریة تعكس دائمة والمشروطة العامة عرفية عامته واستدل على انعکس الفروریة دائمة بان اذا قدر ما ان مركوب زید منحصر في الفرس مع امكانه للعمار يصدق لاشئی من مركوب زید بحمار بالفروریة ولا يصدق العکس الفروری.

وہ محال ہوتا ہے کہ لئے جنینہ مطلقة کا صدق محال ہو گا اور جب اس کا صدق محال ہوا ہو لازم ہے تو جنینہ مکنہ کا بھی صدق محال ہو گا جو مزدم ہے کیونکہ اتفاق الزم مسئلہ ہوتا ہے اتفاق ملزم۔ اور جب جنینہ مکنہ موجودہ عکس میں صادر نہ ہوا تو اس کی نقیض سالہ مشروط عامہ صادق ہو گی اور یہی مطلوب ہے۔

اس کو ایک مثال سے سمجھئے۔ ہمارا کہنا ہے کہ جب بالفروریۃ لاشئی من الاتب بساکن الاماۃ مادا م کاتب صادق ہو جو سالہ مشروط عامہ ہے تو اس کے مکنہ میں سالہ مشروط عامہ عین بالفروریۃ لاشئی من الساکن بکاتب مادا م ساکنا صادق ہو گا درہ اس کی نقیض جنینہ مکنہ کو صدق مانا پڑے گا جو بعض الساکن کاتب بالاماۃ حین ہو ساکن ہے۔ اور جنینہ مکنہ مسئلہ مطلقو کو۔ اس لئے اس کو بھی صادق مانا ہو گا۔ یعنی بعض الساکن کاتب بالفعل حین ہو ساکن بھی صادق ہو گا اور اسکو جب اہل نقیض کے نہ لائیں گے اور کہیں بعض الساکن کاتب بالفعل حین ہو ساکن و بالفروریۃ لاشئی من الساکن بکاتب مادا م ساکنا تو تیجہ نکلے گا بعض الساکن لیس بساکن حین ہو ساکن اور یہ سالہ مشی عن نفسه ہے جو محال ہے اور یہ محال اس وجہ سے لازم آیا کہ سالہ مشروط عامہ کے عکس میں سالہ مشروط عامہ کو نہیں مانا گیا اس کی نقیض کو مانا گیا ہے اور جب نقیض باطل ہو گئی تو ہمارا مدعی ثابت ہو گیا۔

فائدہ :-

مصنف² نے دلیل خلف کو سالہ ضروری مطلقة اور سالہ مشروط عامہ میں جاری کر کے مدعا کو ثابت کیا ہے اور باقی دو قصیبے سالہ دائر اور سالہ عرفی عامہ میں اسی طریقہ پر دلیل کا اجراء ہوا کا، اگر ہماری تقریر کو آپ تصحیح کرے ہیں تو ان دونوں میں دلیل کو باسانی جاری کر سکیں گے۔

اجلام اس کی طرف رہنمائی کرنے چیتے ہیں کہ سالہ دائر اور سالہ عرفی عامہ کے عکس میں حالیہ عرفی عامہ نہ مانا جائے تو اس کی نقیض کو مانا پڑے گا اور نقیض کو اصل کے ساتھ ملا جائے گا تو تیجہ محال نکلے گا اس لئے ان کی نقیض باطل ہو گئی اور جب نقیض باطل ہو گئی تو عکس میں ان کا آنا صحیح ہو گا۔

قولہ والمشهور اخواہ :-

مصنف² نے تو دائمات ان اور عامات ان کا جب کہ وہ سالہ ہوں اپنے نفس کی طرف عکس بیان کیا ہے اور مناطقہ کے یہاں مشہور ہے کہ سالہ ضروری مطلقة کا عکس سالہ دائر۔ اور سالہ مشروط عامہ کا عکس سالہ عرفیہ عام آتھے اور دائر کی طرف ضروریہ کے ان عکس کی دلیل یہ بیان کی ہے کہ مثل اس یہ فرض کریں کہ زید کی سواری بالفعل منحصرہ فرس میں۔ یعنی زید کے پاس اس وقت سواری سوائے فرس کے اور کوئی نہیں ہے لیکن امکان ہے کہ سواری اس کی سواری ہو جائے۔ ایسی صورت میں لاشئی من مركوب زید بحمار بالفروریۃ کہنا درست ہو گا اور

و يردد عليه انه يلزم انفاق الدوام عن الضروره في الكليات ومن هنها اختلفوا في
 انعکاس المكنتين الموجبتين

اور اس کا عکس اگر سالہ دامتہ لایا جائے اور کہا جائے لاشئی من الحمار مركوب زید دامتہ تو یہ بھی درست
 ہے اس لئے کہ اس کی نقیض بعض الحمار مركوب زید بالفعل باطل ہے کیونکہ فرض یہ کیا گیا ہے کہ
 مركوب زید بالفعل صرف فرض ہے۔

لیکن اگر عکس میں سالہ ضرور لایا جائے اور کہا جائے لاشئی من الحمار مركوب زید بالضروره
 تو یہ درست نہ ہوگا کیونکہ اگر یہ صحیح ہوتا تو اس کی نقیض بعض مركوب زید حمار بالامکان صحیح نہیں ہوتی حالانکہ
 نقیض صحیح ہے اور جب نقیض صحیح ہے تو سالہ ضرور یہ عکس میں نہ آئے گا درمن اجماع نقیضین لازم آئے گا کہ سالہ
 ضروریہ کے عکس میں سالہ ضرور یہ بھی صحیح ہو اور اس کی نقیض بھی صحیح ہو۔ معلوم ہوا کہ معرفت نے جو فرمایا ہے کہ سالہ ضروریہ
 کا عکس سالہ ضرور یہ ہوتا ہے یہ قول صحیح نہیں ہے۔

اسی طرح فرض نہ کوئی بنابریہ مترصد طعام لاشئی من مركوب زید بمحمار بالضروره مادام مركوب
 زید صادق ہے اور اس کے عکس میں اگر سالہ ضرور طعام لایا جائے اور لہا جائے لاشئی من الحمار مركوب
 زید بالضروره مادام حماماً تو درست نہ ہوگا اس لئے کہ حمار مركوب زید بالامکان حیں ہو حمار
 جو اس کی نقیض ہے صادق ہے۔

قولہ ویرد علیہ اخ :

مناظفہ کا مشہور نہ مہب معلوم ہو گیا کہ سالہ ضروریہ مطلقاً کا عکس سالہ دامتہ آتا ہے۔ مصنف کا سلک یہ ہے کہ
 سالہ ضروریہ کا عکس سالہ ضروریہ آتا ہے۔ اس لئے مشہور نہ مہب کا مہب کہ رہے ہیں کہ اگر سالہ ضروریہ کے عکس میں سالہ
 ضروریہ صادق نہ آئے بلکہ اس کا عکس سالہ دامتہ ہو تو اس صورت میں دوام کا انفقاک ضرورت سے لازم آتا ہے۔
 اس لئے کہ سالہ ضروریہ کے عکس میں سالہ دامتہ نہ صادق ہے جس سے سلب کا دوام پایا گی اور سالہ ضروریہ صادق
 نہیں جس سے سلب کی ضرورت پائی جاتی س دوام اور ضرورت میں انفقاک ہو گیا حالانکہ باب عکس میں ضرورت میں
 تعیم کر کے اس کی وضیفیں ضرورت بادلات اور ضرورت بالغیر اسی واسطے کی کجئی تھیں کہ ضرورت دوام کو بھی شامی
 ہو جائے کیوں کہ دوام میں ضرورت باعتبار ذات کے اگرچہ نہیں ہے لیکن باعتبار اپنی علت کے ضروری ہو جاتا ہے۔
 پس ضرورت بالغیر کے پاس جانے کی وجہ سے وہ بھی ضرورت کا ایک فرد ہو گیا اور فرد شے اس شے سے جدا
 نہیں ہوا کرتا لیکن سالہ ضروریہ کے عکس میں مناظفہ کے مشہور نہ مہب کا بسا بر دوام اور ضرورت میں
 جدا اپنے ہو رہی ہے۔

قولہ فی الکلیات اخ :

کلیات سے مراد واندھ کیلئے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ اگر سالہ ضروریہ کا عکس سالہ ضروریہ
 نہ ہو بلکہ سالہ دامتہ تو دوام اور ضرورت میں انفقاک لازم آئے گا قواعد کلیات میں جن سے علوم میں بحث ہوتی ہے اور

من يقول بانعکاس الضروریة كنفسها يقول بانعکاس هماکذ الالت.

تام جزئیات کو شامل ہوتے ہیں اور یا طلیل ہے۔ سلسلے کیسی طرح مگن نہیں کو محول تو موضوع کے تام افراد کے لئے بطور دوام ثابت ہو کسی ایں سے جدا نہ ہو اور موضوع کی طبیعت میں اس کا کوئی تقاضا نہ ہو اس لئے جب دوام ہو گا تو اس کا تقاضا کرنے والی کوئی علت بھی ہو گی اور علت کی بناء پر جس کا وجود ہوتا ہے وہ ضروری ہوتا ہے اس لئے دوام بھی ضروری ہو گا۔ ضرورت سے اس کا انفکاں درست نہیں ہے۔

قوله ومن ههنا اخواز

سابقہ ضروریہ کے عکس کے بارے میں دو جانعوں کا نظر میں مسلم ہو گا۔ ایک جماعت قائل ہے کہ سابقہ ضروریہ کا عکس سابقہ ضروریہ کی آتا ہے جس میں مصنف بھی شامل ہیں۔

ایک گروہ کا خیال ہے کہ سابقہ ضروریہ کا عکس سابقہ ضروریہ کی آتا ہے۔ اب یہاں سے یہ بتانا چاہتے ہیں کہ سابقہ ضروریہ کے عکس میں اختلاف ہے جس کی وجہ سے مختلفین موجہتین کے عکس میں بھی اختلاف ہو لے۔

چنانچہ جو لوگ قائل ہیں کہ سابقہ ضروریہ کا عکس سابقہ ضروریہ کی آتا ہے وہی لوگ اس کے بھی قائل ہیں کہ مکنہ عامہ موجودہ کا عکس مکنہ موجودہ اور مکنہ خاصہ موجودہ کا عکس مکنہ خاصہ موجودہ آتا ہے۔ ملکتنیں کے عکس کا اختلاف سابقہ ضروریہ کے عکس کے اختلاف پر اس وجہ سے متفرع ہے کہ مکنہ عامہ موجودہ سابقہ ضروریہ کی نقیض ہے تو اگر سابقہ ضروریہ کا عکس سابقہ ضروریہ آتا ہے تو جو تحریر فاعدہ ہے کہ اصل اور عکس دونوں میں مساوات فی الصدق ہوتی ہے جب اصل مادتی ہوتا ہے تو اس کا عکس بھی صادق ہوتا ہے۔ اور مساویں کی نقیضوں میں بھی تساوی کی نسبت ہوتی ہے اس لیے ان دو سابقہ ضروریہ کی نقیضوں میں جو دو مکنہ عامہ موجودہ آئیں گے۔ ایک مکنہ عامہ تو کس سابقہ ضروریہ کی نقیض ہو گی جس کو اصل قرار دیا گیا ہے اور دوسرا مکنہ عامہ موجودہ اس سابقہ ضروریہ کی نقیض ہو گی جو اصل کے عکس میں آیا ہے پس یہ دو مکنہ عامہ جو دو سابقہ ضروریہ کی نقیض ہیں۔ ان میں بھی مساوات ہو گی۔ لان نقیضی المتساویں مقابلاً مساوات کا مطلب یہ ہے کہ جب دو مکنہ عامہ موجودہ صادق ہو تو اس سابقہ ضروریہ کی نقیض ہے جس کو اصل قرار دیا ہے تو اس مکنہ کے عکس میں دو مکنہ عامہ موجودہ صادق ہو گا جو اصل سابقہ ضروریہ کے عکس کی نقیض ہے۔ پس جس طرح سابقہ ضروریہ کی جانب میں اصل اور عکس دونوں ملازم تھے اسی طرح ان کی نقیضوں میں دو مکنہ موجودہ جو ایک دوسرے کے عکس میں ملازم ہوں گے۔ یہ بیان مکنہ عامہ موجودہ کے عکس کا تھا۔

مکنہ خاصہ موجودہ کا عکس مکنہ خاصہ موجودہ ہو گا۔ اس کے اثبات کے لئے کوئی علیحدہ دلیل لانے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ مکنہ خاصہ میں دو مکنہ عامہ ہوتے ہیں اور یہ ثابت ہی ہو گیا ہے کہ مکنہ عامہ موجودہ کا عکس مکنہ عامہ موجودہ اسی ہے اس سے لازم آتا ہے کہ مکنہ خاصہ موجودہ کا عکس مکنہ خاصہ موجودہ ہو گا۔ ایک مکنہ عامہ موجودہ کے عکس میں ایک مکنہ عامہ موجودہ آتا ہے تو دوسرے عکس میں دو آئیں گے۔ پس مائل کے اعتبار سے مکنہ خاصہ کا بھی عکس مکنہ عامہ ہو ا تو اگر یہ کہا جائے کہ مکنہ موجودہ خواہ عامہ ہو یا خاصہ ہو تو اس کا عکس مکنہ عامہ آتا ہے تو کوئی حرج نہیں اور دلیل یہ بیان کی جائے کہ عکس شے کا اس شے کے لئے لازم ہوتا ہے اس لئے مکنہ عامہ موجودہ کا عکس

ومن لافلا

جو مکنہ عامر موجہ ہی ہے اس کے لئے لازم ہوگا اور مکنہ خاصہ مکنہ عامر سے خاص ہے اور عام کے لئے جو چیز لازم ہوتی ہے دہ خاص کے لئے بھی لازم ہوتی ہے اس لئے مکنہ عامر موجہ کا عکس جو مکنہ عامر موجہ ہے جس طرح مکنہ عامر کے لئے لازم ہے مکنہ خاصہ کے لئے بھی لازم ہوگا۔

قولہ ومن لافلا انہ،

اس سے قبل یہ بیان کیا تھا کہ مکنتین کا عکس متفرع ہے۔ سالہ ضروری کے عکس پر۔ اس لئے جو لوگ سالہ ضروری کا عکس سالہ ضروری مانتے ہیں۔ ان میں زدیک مکنتین کا عکس مکنتین کی طرف ہوگا۔ اب بیان فرمائیں کہ جو لوگ سالہ ضروری کا انحصار سالہ ضروری کی طرف نہیں مانتے بلکہ دائر کی طرف مانتے ہیں۔ ان کے زدیک مکنہ کا عکس مکنہ نہ آئیں گا بلکہ کوئی قضیہ نہ آئے گا۔ یعنی مکنہ کا بالکل عکس ہی نہ ہوگا اس لئے کہ جب عکس میں آسکتا جو عام القضا یا ہے تو دوسرا قضیہ کی طرح آئے گا۔ اگر سالہ ضروری کا عکس سالہ ضروری نہ مانا جائے تو پھر مکنہ کا عکس مکنہ کیوں نہ لئے گا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر ایسی صورت میں مکنہ کا عکس مکنہ آئے تو جو مکنہ اصل ہے دوپتے عکس میں آئے ولے مکنہ کے ساتھ صدقی میں مساوی ہوگا۔

جس کا لازمی تجویز ہوگا کہ ان دونوں کی نقیضوں میں جو دو سالہ ضروری ہوں گے۔ وہ بھی صدقی میں مساوی ہوں گے ایک سالہ ضروری کس مکنہ کی نقیض ہوگا جس کو اصل قرار دیا گیا ہے اور ایک اس سالہ ضروری کا عکس ہوگا جو نقیض ہوگا۔ اس مکنہ کی جو اصل مکنہ کے عکس میں آیے۔

پس جس طرح یہ دونوں مکنہ ایک اصل اور اس کا عکس صدقی میں مساوی ہیں اسی طرح ان کی نقیض جو دو سالہ ضروری ہوں گی۔ ایک کو ان میں سے ہل قرار دیا جائے گا اور ایک اس کا عکس۔ یہ دونوں بھی صدقی میں مساوی ہوں گے کونکہ مساوی میں کی نقیضیں بھی مساوی ہوتی ہیں۔

حاصل یہ ہے کہ اگر مکنہ موجہ کا عکس مکنہ موجہ مانا جائے تو لازم آئے گا کہ سالہ ضروری کا عکس سالہ ضروری ہو، حالانکہ اس قائل کے ذمہ ب کے پخلاف یہ کیونکہ یہ قائل ہے کہ سالہ ضروری کا عکس سالہ دائر آتا ہے اور اگر مکنتین کے عکس کو بطریق عکس ثابت کریں تو ان کے عکس کا موقف ہونا اس پر کہ سالہ ضروری کا عکس سالہ ضروری کی طرف ہو بالکل ظاہر ہے۔

کیونکہ اگر سالہ ضروری کا عکس سالہ ضروری کی طرف مانا جائے تو دلیل عکس سے مکنہ کا انحصار مکنہ کی طرف ثابت ہوتا ہے درہ نہیں۔ اس لئے کہ دلیل عکس کی صورت یہاں تک کہ بعض جب بالا مکان یہ مکن ہے اس کا عکس بعض بج بالا مکان آتے گا۔ اس کا عکس نہ مانا جائے تو اس کی نقیض سالہ ضروری لا شستی منصب ج بالضروری کو صادق مانا پڑے گا درہ ارتقاء نقیضین لازم آتے گا اور جب سالہ ضروری صادق ہوگا تو اس کا عکس یعنی لا شستی منصب ج بالضروری کو صادق ہوگا اور یہ منافی ہے کہ تضاد کے یعنی بعض بج بالا مکان کے۔ حالانکہ اصل قضیہ صادق ہے معلوم ہوا کہ نقیض کا عکس باطل ہے جو مستلزم ہے نقیض کے بطلان کو۔ کیونکہ عکس شستی کا اس شی کے لئے

ثہم الاختلاف انما حو على داعی الشیخ

لازم ہوتا ہے۔ اور جب لازم باطل سے تو مزدم بھی باطل ہو جاتے گا۔ اور جب نقصین باطل ہے تو عکس صحیح ہو گا اور یہی مدعا تھا اور اس دلیل کو دنیل عکس کہتے ہیں کیونکہ اس میں نقصین کا عکس نکال کر اس کو صل تضییغ کے منافی دکھایا جاتا ہے۔ پس دعویٰ ذکر رئیسی مکمل کا عکس مکمل آتا ہے اس کو جب دلیل عکس سے ثابت کریں گے تو لامحال سالب ضروری کا عکس سابق ضروری کی طرف مانا پڑے گا جیسا کہ بھی بالترتیب اس کا بیان ہو رہے اگر سابق ضروری کا عکس سابق ضروری کی طرف نہ مانا جاتے تو یہ دلیل جاری نہ ہوگی اور مکمل کا عکس مکمل کی طرف ثابت نہ ہو گا۔

قولہ ثہم الاختلاف اخواز

یعنی سابق ضروری اور مکمل تین موجتین کے بارے میں جو اختلاف ہے وہ شیخ کی رائے پر ہے کیونکہ شیخ کے نزدیک دصف موضوع کا ذات مو ضرور یعنی افادہ موضوع پر صدق بالفعل ہوتا ہے۔ اس لئے ہو سکتا ہے کہ کوئی فرد ایسا ہو کہ اس پر موضوع تو بالفعل صادق ہو اور محول اس پر بالامکان صادق ہو تو اس صورت میں محول کا سلب موضوع سے ہو سکتا ہے اس لئے سابق ضروری کا صادق ہو گا لیکن اس کے عکس میں سابق ضروری لانا چاہیں تو نہیں آ سکتا اور جب سابق ضروری کا عکس سابق ضروری نہ آ سکے گا تو مکمل کا عکس مکمل بھی نہ آ سے گا۔ مثلاً بہ قرض کیا جاتے کہ زید کی سواری بالعمل نعمت ہے فس میں لیکن حمار کا بھی زید کی سواری ہونا ممکن ہے تو اس مثال میں شیخ کے ذہب کی بنابر حار کی نفی مرکوب زید سے کر سکتے ہیں۔ مثلاً یہ کہنا درست ہے لاشی من مرکوب زید بمحمار بالضرور وہ کیونکہ مرکوب زید موضوع ہے اور شیخ کے ذہب پر دصف عنوانی کا صدق ذات موضوع پر بالفعل ہوتا ہے اس لئے مرکوب زید بالفعل مراد ہو گا۔

اور فرض یہ کیا گیا ہے کہ بالفعل مرکوب زید صرف فس ہے اور کوئی نہیں اس لئے حمار کی نفی مرکوب زید سے ہو سکتی ہے لیکن اس کے عکس میں سابق ضروری صادق نہ ہو گا۔ مثلاً مثال مذکور کے عکس میں اگر لاشی من الحمار مرکوب زید بالضرور ہوئے ہیں تو درست نہیں کیونکہ اس کی نقصین بعض الحمار مرکوب ہے۔ احمد بن حیان صاحب میں مثال مذکور میں سابق ضروری کا عکس سابق ضروری نہیں ہے، اس لئے مکمل کا عکس مکمل بھی نہ آئے۔ کیونکہ مکمل نقصین ہر سا۔ ضروری کی، تو جب سابق ضروری جو اصل ہے اس کا عکس لکھنپھا نہیں تو اس کی نقصین یعنی مدد سبی سفسہا نہ ہو گا۔ مثلاً مثال مذکور میں بعض الحمار مرکوب زید بالامکان کہنا درست ہو گا۔

لیکن اس کا عکس بعض مرکوب زید حمار بالامکان کہنا درست نہیں اس لئے کہ فرض یہ کیا گیا ہے کہ مرکوب زید بالفعل فس ہے اور شیخ کے ذہب کی بنابر موضوع سے مراد موضوع بالفعل ہے اس لئے پہلی مثال کا مطلب یہ ہو گا کہ جو بالفعل حمار ہے اس کا مرکوب زید ہونا ممکن ہے اور یہ بالکل درست ہے اور اس کے عکس میں جو قضیہ یعنی بعض مرکوب زید حمار بالامکان ہے وہ درست نہیں کیونکہ شیخ کے ذہب پر اس کا مطلب یہ ہو گا کہ جو بالفعل مرکوب زید ہے اس کا حمار ہونا ممکن ہے حالانکہ فرض یہ کیا گیا ہے کہ بالفعل مرکوب زید فس ہے تو لازم آئے گا کہ

واما على رأى الفارابي فتحقق على العكاظ ما كتبناه هنا شئت للرازي في المخلص وهو ان الكتابة ممكنة للانسان والمكان ممكن دائمًا والا لزم الانقلاب فالسلب الدائم ممكن ولو قع مع الانعکاس لصدق لاشتئ من الكاتب بانسان وهذا الحال ولم يلزم من فرض الممكن دائمًا لم يكن ممكنا فهو من الانعکاس وحله انه لا يلزم من دوام الامكان امكان الدوام

فرس كاحار هونا ممكن هو وهو كاتري فافهم وتشكل فاني تفردت بشرح هذه المقامات توفيق الملك العزيز العلام ولم يعرفه قلم احد من الشرائح العظام .

قوله واما على رأى الفارابي اخر ، — يعني فارابي كے ذمہ بکی بناء پر مکتوب کا عکس کنفسہ ہو گا خواہ سالہ ضروری کا عکس سالہ ضروری ہو یا نہ ہو۔ اس لئے کہ ان کے نزدیک وصف موضوع اور وصف محول دونوں کا صدق ذات موضوع پر بالامکان ہوتا ہے۔ اس لئے مثال مذکور کی تعبیر یہ ہوگی بعض الموارد بالامکان مرکوب ذید بالامکان اور اس کا عکس ہو گا بعض مرکوب ذید بالامکان حمار بالامکان اور اس کا عکس اور اس کا عکس دونوں صحیح ہیں، حالانکہ سالہ ضروری صحیح نہیں کیونکہ فارابی کے ذمہ بکی بناء پر مثال مذکور میں سالہ ضروری کی تعبیر یہ ہو گی لاشتئی من الموارد بالامکان مرکوب ذید بالغورہ اور اس کا عکس ہو گا لاشتئی من مرکوب ذید بالامکان حمار بالغورہ اور پر دونوں غلط ہیں۔ معلوم ہوا کہ مکتوبین موجبات کے عکس کا مدار فارابی کے ذمہ بکی پر سالہ ضروری کے انعکاس پر نہیں ہے۔

قوله وھنا شئت اخر ، — یہ شک دام رازی کا ہے جس کو انہوں نے اپنی کتاب مفعن میں تحریر کیا ہے۔ شک کی تقریر یہ ہے کہ سالہ دائم کا عکس سالہ دائم زانا چاہئے ورنہ مجال لازم آئے گا اس لئے کہ ثبوت کتاب انسان کے لئے ممکن ہے اور ممکن ہیشہ ممکن رہتا ہے کیونکہ اگر کسی وقت ممکن نہ ہے تو یاد جب ہو گا یا متنہ۔

اور دونوں صورتوں میں ممکن کا اپنی مایہت سے انقلاب لازم آئے گا اور انقلاب مایہت باطل ہے پس ثابت ہوا کہ ممکن ہیشہ ممکن ہے گا اور جس طرح ثبوت کتاب انسان کے لئے ممکن ہے اسی طرح اس کا سلب سمجھی ممکن ہے کیونکہ احد الظرفیں کا امکان طرف آخر کے امکان کو مستلزم ہزیز ہو جو ثبوت ممکن ہوا تو اس کا سلب سمجھی ممکن ہو گا اور انہم ممکن دائم کے قاعدہ سے سلب کتابت سمجھی ہیشہ ممکن ہو گا اور جو نکرد دائم الامکان مستلزم ہوتا ہے امکان الدوام کو تو اگر ملک کتابت کا دائم ممکن ہوا تو سلب کتابت کا حققہ سمجھی داشی ہو گا یعنی جب یہ ممکن ہے کہ کتابت کا سلب انسان سے ہیشہ ممکن ہو تو یہ سمجھی ہو سکتا ہے کہ ہیشہ کے لئے انسان سے کتابت مسلوب ہو جائے۔

اصل لئے بناء بر قاعدہ مذکورہ لاشتئی من الامکان بکتاب دائم۔ صحیح ہو گا حالانکہ اس کا عکس سالہ دائم لاشتئی من الكاتب بانسان دائمًا مجال ہے، معلوم ہوا کہ سالہ دائم کا عکس سالہ دائم نہیں آتا کیونکہ ایک امر مجال کو مستلزم ہے اور جو مجال کو مستلزم ہو وہ مجال ہوتا ہے۔

قوله وحلہ اخر ، — شک مذکور کا جواب ہے۔ جواب کی تصریح یہ ہے کہ آپ کے شک کی بناء پر یہ کہ دائم الامکان امکان الدوام کو مستلزم ہے۔ ہم کو یہ ملزم نہیں اس لئے کہ دائم الامکان کا مطلب یہ ہے، ایک شے تمام زمانے میں ممکن ہو اور امکان الدوام کا مطلب یہ ہے کہ ایک شے تمام زمانے میں

الاتری الى الامور الغير القارة فان امكانهاداته ودامها غير ممکن هل يثبت في ان بقاء الحركة
محال لذاته او من ه هنا يستبين ان ازلية الامكان وامكان الا زلية لا يتلازمان هذه او المختص
بنكسلان الى عامتيان مع اللادوام في البعض لأن لادوام الامل موجبة مطلقة وهي انما تنعكس
جزئية

میں تحقق ہو اور کسی شئ کے تمام زمانے میں ممکن ہونے سے اس کا دفعہ تمام زمانوں میں لازم نہیں آتا ہے کیونکہ امکان
دفعہ کو مستلزم نہیں ہوتا بلکہ ہو سکتا ہے کہ کوئی شئ فی نفسه ممکن ہو لیکن کبھی بھی دفعہ نہ ہو جا بلکہ اس کا دوام ثابت ہو۔
پس مثال مذکور میں ثابت کا سلب انسان سے ہمیشہ کے اعتبار سے ممکن ہے لیکن اس سے یہ کہاں لازم آیا کہ
ہمیشہ کے لئے سلب ہو جاتے۔ لہذا یہاں صل قصہ یعنی لاشئی من الانسان بکات دانتا۔ صحیح نہیں تو اس کا
معکوس بھی صحیح ہو تو کیا استبعاد کوئی صل بکارڈ بستلزم ہوتا ہے عکس کے کذب کو۔ پس سابق دائرہ کا عکس
سابق دائرہ آئے گا اور امام کا شک صحیح نہیں۔

قولہ الاتری بغیر مذکور میں امام رازی کے شک کی بنیعینی یہ استلزم دوام امکان امکان الدوام
کو باطل کر کے شک کا قلح قسم کیا ہے۔ اب پہنچ قول الاتری سے اس پر تغیر قائم کی ہے کہ دوام امکان سے امکان
الدوام لازم نہیں آتا، فرمائے ہیں۔

دیکھیے امور غیر قارہ بھی دوام روزگار کے جیزا، آن دادھیں صحیح نہیں ہوتے جیسے حرکت اور زمان وغیرہ
ان سب کا ممکن ہونا داری ہے لیکن دوام امکان سے ان کے لئے امکان الدوام ثابت نہیں ہوتا کیونکہ دوام کے
ممکن ہونے کا مطلب یہ ہو گا کہ ان کا دوام داری ہو جائے گا تو غیر قارہ نہ رہیں گے اس پر ہل یثثت سے تنبیہ بھی کی ہے
کہ امور غیر قارہ کے لئے دوام ممکن نہیں ہے۔ چنانچہ حرکت جو امور غیر قارہ کا ایک فرض ہے وہ ممکن ہے لیکن اس کا بقا را پی
ذات کے اعتبار سے محال ہے۔ اس میں کسی کوئی شک نہیں ہو سکتے پس حرکت کے لئے امکان تو داری ہے میکن
اس کے لئے دوام ممکن نہیں ہے۔ معلوم ہوا دوام امکان امکان الدوام کو مستلزم نہیں۔

قولہ ومن ه هنا اخـ، فرمائے ہیں کہ جب مقابلے بیان سے یہ ثابت ہو گیا کہ دوام امکان امکان الدوام کو
مستلزم نہیں تو اس سے یہ بھی ثابت ہو اک ازلیة امکان کے معنی ہیں امکانہ ازلی یعنی یہ چیز ہمیشہ سے امکان کیا تھے
متصف ہے کبھی ایسا نہیں ہوا کہ ممکن نہ رہی ہو اور امکان الا زلیتے سے معنی ہیں کہ ہمیشہ سے موجود ہے اور ظاہر ہے کہ
کسی پیغیر کے ہمیشہ ممکن ہونے سے لازم نہیں آتا کہ اس کا دوام ہمیشہ سے ہو جاتے کیونکہ امکان کے لئے مرے سے
وجود ہی ضروری نہیں ہے۔ چ جائید و وجود کا دوام ہو۔

حاصل یہ کہ ازلیة امکان میں ازل امکان کاظف ہو گا اور امکان الا زلیتے میں ازل وجود کاظف ہو گا اور
اظف امکان کے لئے ظرف وجود ہونا ضروری نہیں ہے اس لئے ان دونوں میں کوئی تلازم نہیں ہے۔

قولہ والخاہستان اخـ، سابقہ رشرط خاصہ کا عکس سابقہ رشرط عامہ اور سابقہ عرضی خاصہ کا عکس
سابقہ عرضی عامہ آتا ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ یہ دونوں لادوام فی الجعن کے ساتھ مقید ہوں گے کا حاصل یہ ہے کہ

ولو تدبرت في قولنا لاشئ من الكاتب باكن مادام كتاب لا دائراتيقت انتها
تنعكسان لنفسهما ولا عكس للبواني .

کو مشرد ط خاصہ سالب کلیہ کا عکس مشرد ط عامہ سالب کلیہ اور مطلق عامہ موجود جزئیہ ہو گا اور عرفیہ خاصہ سالب کلیہ کا عکس عرفیہ
عامہ سالب کلیہ اور مطلق عامہ موجود جزئیہ ہو گا۔ اور یہ عکس اس لئے آتا ہے کہ مشرد ط خاصہ سالب کلیہ میرا ہے مشرد ط
عامہ سالب کلیہ اور مطلق عامہ موجود کلیہ سے اور مشرد ط عامہ سالب کلیہ کا عکس مشرد ط عامہ سالب کے ساقہ آتا ہے۔
اور عکس شئی کا اس کے لئے لازم ہوتا ہے اس لئے مشرد ط عامہ جو عکس میں آتا ہے وہ میں مشرد ط عامہ کیلئے لازم ہو گا
اور مشرد ط عامہ مشرد ط خاصہ سے عامہ ہے اور قاعدہ ہے کہ عام کا لازم خاص کے لئے بھی لازم ہوتا ہے اس لئے
سالب مشرد ط عامہ سالب مشرد ط خاصہ کے عکس میں آتے گا۔

اور دوسرا جزو مشرد ط خاصہ کے عکس میں مطلق عامہ موجود جزئیہ ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ میں سالب کلیہ مشرد ط
خاصہ کا پہلا جزو مشرد ط عامہ سالب کلیہ ہے اور سالب کلیہ کا عکس سالب کلیہ آتا ہے اس لئے عکس میں بھی مشرد ط عامہ سالب کلیہ
آتا ہے اور دوسرا جزو سالب کلیہ مشرد ط خاصہ کا مطلق عامہ موجود کلیہ ہے اور موجود کلیہ کا عکس موجود جزئیہ آتا ہے۔ اس لئے
عکس میں دوسرا جزو مطلق عامہ موجود جزئیہ آتے گا۔ معلوم ہوا کہ سالب کلیہ مشرد ط خاصہ کا عکس سالب کلیہ مشرد ط عامہ اور مطلق
عامہ موجود جزئیہ آتے گا۔ یہی دلیل عرفیہ خاصہ کے عکس میں ہے اس لئے عکس کی جانب میں لادوام فی البعض کی زیگالہ ہے۔
قولہ ولو تدبرت اخ -

ما قبل میں یہ بیان کیا ہے کہ سالب کلیہ مشرد ط خاصہ اور سالب کلیہ عرفیہ خاصہ کے عکس میں دونوں جزو کی نہیں آتے
جس کی وجہ میں بیان کر دی ہے۔

اب معنف مثال سے اس کو سمجھانا جائے ہے کہ اگر تم ہمارے قول لاشئ من الكاتب باكن مادام كتابا
لادائما میں خود کر دیے تو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ ان کے عکس میں دونوں جزو کلیہ کیوں نہیں آتے کیونکہ اس میں لادائما
کے بعد مطلق عامہ موجود کلیہ یعنی کتابن الاصابع بالفعل نکالا جائے گا۔ اب اگر کس قبیر کا عکس کریں تو
لاشئ من الساکن بکاتب مادام ساکنا لادائما فی البعض تو صحیح ہے اس لئے کہ لادائما فی البعض
مطلق عامہ موجود جزئیہ ہے جس کی شکل یہ ہو گی بعض اساکن کاتب بالفعل اور اس میں کوئی رشکاں نہیں اور اگر
عکس میں لادوام فی اکل مراد ہیا جائے تو پھر مطلق عامہ موجود کلیہ نکالا جائے گا اور ہمابھائے گا کل ساکن کاتب بالفعل
اور یہ کاذب ہے اس لئے کہ اس کی نقیض بعض الساکن لیس بکاتب دایما صادق ہے جس کا مصدق زین کر
معلوم ہوا کہ خاصیتیں کے عکس میں دونوں جزو کلیہ نہ ہوں گے اور معنف جس چیز کا یقین دلانا چاہئے ہیں یعنی
انہما لاتنعكسان لنفسهما ده یقین تدریسے بعد یقیناً حاصل ہو جائے گا۔

قولہ ولا عکس للبواني اخ - یعنی سوال کلیہ میں سے جن قضايا کا عکس بیان کیا گیا ہے ان کے علاوہ باقی
قضايا سالب کلیہ کا عکس نہیں آتا، ان کی تعداد یہ ہے۔ دقیقہ مطلق، منتشرہ مطلق، مطلق عام، مکمل عام۔ یہ بساط
ہی اور مركبات میں دقیقہ منتشرہ، وجود یہ لادائما۔ مکمل خاصہ۔ ان تھا یا کا عکس نہیں آتا۔

فان اخْسَى الْوَقْتِيَةُ وَهِيَ لَا تَنْعَكِسُ إِلَى الْمَكْنَةِ الْمَدْنَى لَا شَيْءٌ مِنَ الْقَمْرِ يَنْخَسِفُ بِالْتَّوْقِيتِ
مَعَ كَذَبِ بَعْضِ الْمَنْخَسِفِ لَيْسَ بِقَمْرٍ بِالْأَمْكَانِ وَمِنَ السُّوَالِبِ الْجَزِئِيَّةِ لَا تَنْعَكِسُ إِلَى الْمَحَاصلِ
فَإِنَّهُمَا تَنْعَكِسَانَ كَفْسَهُمَا لَأَنَّ الْوَصْفَيْنِ مُتَنَافِيَيْنِ فِي ذَاتٍ وَاحِدَةٍ بِحُكْمِ الْجَزِئِ الْأَوَّلِ
وَقَدْ اجْتَمَعَا فِيهَا بِحُكْمِ الْجَزِئِ الْأَثَانِي فِتْلَكَ الدَّاهِتَ كَمَالَمَا يَكُنْ بِمَادِمَجْ لَا يَكُونُ حِجْمًا مَادِمَ
بِدِهْوِ الْمُطَلَّبِ

قوله فان اخْسَى الْوَقْتِيَةُ -

اَنَّهُ سَيَقْبَلُ دِعَى عَيْنِي بِيَغْيَاهُ كَرْتَفَلِيَا مِوْجَهَ سَوَالِبِ كَلِمَيْنِ سَيَهْ چَارِبَانُطِيَنِ سَيَهْ اَوْ رِبَانِجَهَ مَرْكَاتِيَنِ سَيَهْ
يَنْقَبِيَهَ اِيْسَيْهَ هِيَ جَنِيَنِ كَاعَكَسِيَنِ آنَا - اَنَّهُ كَيْ دِيلِيَنِ بِيَانِ كَرْتَهَ هِيَهَ هِيَ كَرْتَفَلِيَا فَقَبَايَا مِيَنِ سَبَقِيَهَ زِيَادَهَ خَاصَ وَقَبِيَهَ
هِيَهَ كَيْزَرَهَ بَاتِيَ سَبَقِيَهَا اَنَّهُ اَنْدَرِ بَاتِيَ جَاسَكَتَهَ هِيَنِ لِكَنْ اَنَّهُ كَاتَعْقَلَهَ اَنِي مِنْهِيَهَ هِيَهَ
وَقَبِيَهَ سَالِبَهَ كَاعَكَسِيَنِ كَلِمَنَهَ عَامِهَ سَالِبَهَ جَزِئِيَهَ نِهِيَنِ آسَكَتَا - جَانِجَهَ لَا شَيْءٌ مِنَ الْقَمْرِ يَنْخَسِفُ بِالْتَّوْقِيتِ اَيِّي فِي دِقْتِ
مَعْنَى وَهُوَ قَوْتُ التَّرْبِيَّةِ عِنْدَ عَدْمِ حِيلَوَةِ اَلْأَرْضِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّمْسِ لَادَأَمَا اَيِّي كَلِمَرْمَنْخَسِفَ
بِالْفَعْلِ : - يَقْبِيَهَ سَالِبَهَ وَقَبِيَهَ هِيَ جَوْسَادَقِيَهَ اَوْ اَنَّهُ كَاعَكَسِيَنِ بَعْضِ الْمَنْخَسِفِ لَيْسَ بِقَمْرِ بِالْأَمْكَانِ كَذِبَ
هِيَهَ كَيْزَرَهَ اَنَّهُ كَيْنِيَنِ كَلِمَنِيَنِ كَلِمَنِيَنِ مَنْخَسِفَ قَرِبَ الْفَعْلِ وَرَدَّهَا صَادَقَهَ اَوْ حَسَبَ سَبَقِيَهَ كَعَكَسِيَهَ
مِنِ سَبَقِيَهَ زِيَادَهَ عَامِهَ قَبِيَهَ نِهِيَهَا تَوْبَاتِيَهَ تَفَنِيَهَا كَاعَكَسِيَهَ بِدِرِجَهَ اَوْلَى زَآرَهَ گَا .

قوله وَمِنَ السُّوَالِبِ اَخَرِ -

سَوَالِبِ كَلِمَهَ كَعَكَسِيَهَ سَيَهَ فَانِغَ وَنِنَكَهَ كَعَكَسِيَهَ بَيْنَهَا كَسَيْهَ سَوَالِبِ جَزِئِيَهَ - جَانِا جَانِيَهَ كَسَيْهَ سَوَالِبِ جَزِئِيَهَ
سَيَهَ صَفَرِيَهَ مَشْرُوتِيَهَ خَاصَهَ اَوْ عَرْفِيَهَ خَاصَهَ كَاعَكَسِيَهَ كَاعَكَسِيَهَ اَتَابِيَهَ بَيْنَيِهَ مَشْرُوتِيَهَ خَاصَهَ
سَالِبَهَ جَزِئِيَهَ اَوْ عَرْفِيَهَ خَاصَهَ سَالِبَهَ جَزِئِيَهَ نِهِيَهَا گَا - اَنَّهُ كَرِيلِيَهَ مَعْنِيَفَهَ نِهِيَهَ
لَانَ الرَّوْصَفَيْنِ سَيَهَ دِجَالَيَانِيَهَ کَيَهَ -

اَهَمَّ كُوچِيَهَ تَفَصِيلَهَ كَيَهَ سَاتِهِهَ پِيشَهَ كَيَهَ هِيَ نِاكَرَ طَالِبَهَ عَمَهَ كَيَهَ اَچْمِيَهَ طَرَحَ سَبَحَهَ مِنْ اَجْلِهَ -

تَوْهِيَجَ اَنَّهُ کيَهَ یَهَ كَمَشْرُوتِيَهَ سَالِبَهَ جَزِئِيَهَ کَپِلاً جَزِئِيَهَ مَشْرُوتِيَهَ عَامِهَ سَالِبَهَ جَزِئِيَهَ هِيَهَ اَوْ دِيرِ اَجْزِدَهَ
مَطْلَقَ عَامِهَ مَوْجِهَ جَزِئِيَهَ -

جَزِئِيَهَ اَوْلَى كَاتَقَاضَنِيَهَ هِيَهَ كَدَصَفَ مَوْضِيَعَ اَوْ دَصَفَ مَحْمُولَهَ حُونَكَهَ تَنَانِيَهَ هِيَهَ اَنَّهُ اِيكَ ذاتَهَ مِنْ جَمِيعِ
زَمْرَلِيَهَ حَبَّ تَكَهَ دَهَ ذاتَهَ دَصَفَ نَوْضِيَعَهَ كَسَيْهَ تَمَصِيفَهَ بُوكَشَ دَقَتَهَ تَكَهَ دَصَفَ مَحْمُولَهَ كَسَيْهَ تَمَصِيفَهَ
نِهِيَهَ - اَكَيَا كَوَاسَ طَرَحَ تَبَسِيرَهَ كَدِيَيَهَهَ كَمَحْمُولَهَ كَاسِلَبَ مَوْضِيَعَهَ سَيَهَ اَنَّ دَقَتَهَ تَكَهَ ہُوَگَا حَبَّ تَكَهَ ذاتَهَ
مَوْضِيَعَهَ مَوْهُوفَهَ هِيَهَ دَصَفَ غَنَوْلَهَ سَيَهَ -

اَوْ جَزِئِيَهَ ثَالِثَا جَمِيلَقَهَ عَامِهَ مَوْجِسَهَ جَزِئِيَهَ هِيَهَ اَنَّكَاتَقَاضَنِيَهَ هِيَهَ كَدَصَفَ دَنَوْنَ دَصَفَ اِيكَ ذاتَهَ مِنْ جَمِيعِ ہُوَجَا مِنْ -
جَسَ کَأَبِيرَهَ هِيَهَ کَمَحْمُولَهَ کَأَبِيرَهَ نَوْضِيَعَهَ کَلَيَهَ بَلَهَ بَلَهَ بَلَهَ -

ومن الموجبات تتعكس الوجوديات والوقتية والمطلقة العامة مطلقة عامة بالخلف والافتراض وهو ان نفرض ذات الموضوع شيئاً ونحمل عليه وصف الموضوع ووصف المحمول فقولنا فرض ج الذي هو دفع وج بعض بوج بالفعل من الثالث والعكس وهو ان يعكس تقىض العكس ليرتد الى ما ينافي الاصل

یہ اصل ہموم ہوا، اب اگر اس کا عکس پہنچنے کی طرف ہو اور شرط خاصہ سالجزریہ کی عکس لانا چاہیں تو عکس میں بھی ہی دنوں تقاضے ہوں گے اگر یہ دو تقاضے پڑے ہوئے ہوں تو عکس صحیح ہے درز غلط۔ چنانچہ جب غور کیا تو دیکھا کر یہ دنوں تقاضے عکس میں بھی پورے ہو رہے ہیں اس لئے عکس صادق ہو گا اور یہ تقاضے اس طرح پورے ہو رہے ہیں کہ عکس میں محمول موضوع کی جگہ اور موضوع محمول کی جگہ بوجلتے گا اور جب کوئی ذات ایسی ہے کہ وصف موضوع کے ساتھ متصف ہونے کے زمانے میں وصف محمول کے ساتھ متصف نہیں جیسا کہ اصل کے مفہوم میں ہوتا ہے تو وہ ذات قیساً وصف محمول کے ساتھ متصف ہونے کے زمانے میں وصف موضوع کے ساتھ متصف نہ ہو گی اور یہی جزاں کے عکس کا مفہوم ہے۔ اسی کو مصنف رحمۃ اللہ علیہ فلکۃ الذات کمال میکن اخیرے بیان کیا ہے۔

ت سے مراد محمول ادرج سے مراد موضوع ہے۔

روہ گیا عکس کے جزو ثانی کا اثبات تو جو کہ ده ظاہر ہے کہ وہ موجود ہے اور جس طرح اصل میں دنوں وصف صحیح تھے۔ عکس میں بھی صحیح ہیں، اس لئے مصنف نے اس سے تعریف نہیں کیا۔ اب مثال سے اس کو سمجھئے۔ مثلاً بالضرورت اور بالد وامر بعض الكاتب لیس باکن الاصابع ماداً مکاتب الادامات کا عکس بالضرورت اور بالد وامر بعض الساکن لیس بکاتب ماداً مساکن الادامات کے گا اس لئے کہ عکس کے دنوں جزوں کے تقاضے اس مثال میں پائے جاتے ہیں جس کا انطباق ہماری سابق تقریر کے بعد آسان ہے۔

فائدہ

ہم نے مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی تقلید میں یہ عرض کیا ہے کہ مشروط خاصہ سالجزریہ کا عکس ہے۔ نفس طرف ہوتا ہے درز درحقیقت ایسا نہیں ہے بلکہ خاصیتیں میں سے ہر ایک کا عکس عرفیہ خاصہ سالجزریہ کی طرف ہوتا ہے جیسا کہ فن کی دوسری کتابوں میں اسکر بیان کیا گیا ہے۔

قولہ و من الموجبات اخیراً۔

سوالب کے عکس سے فارغ ہو کر اب موجبات کا عکس بیان کرنے ہیں کہ قضایا موجودہ موجودہ خالکیہ ہوں یا جزریہ۔ ان میں مرکبات میں سے وجود یہ لاضروریہ۔ وجود یہ لا دامہ۔ وقیہ۔ منتشرہ اور موجبات یہیں مطلقاً عامہ۔ ان پانچوں قضایا کا عکس مطلقاً عامہ آئے گا۔ مثلاً جب بعض الانسان کا تاب بالفعل لا دامہ اور لا بالضرورت صادق آئے جیسا کہ وجود یہ لا دامہ اور لاضروریہ میں یا فی وقت معین یا فی وقت مالا دامہ صادق ہو جیسا کہ وقیہ

او منشہ میں یا بعض الانسان کاتب بالفعل صادق ہو جس کا مطلق عارم میں تو ان پانچوں قضاۓ کے عکس میں مطلق ہو
یعنی بعض الكاتب انسان بالفعل صادق آئے گا۔ کس کی تین دلیلیں مصنف نے بیان کی ہیں۔
(۱) دلیل خلف (۲) دلیل افتراض (۳) دلیل عکس۔

دلیل خلف کا اجراء، اس طرح ہو گا کہ ہم نے عکس میں جو مطلق عارم نکالا ہے اگر مخالف وہ عکس نہیں مانتا تو اس کی
نقیض کو عکس قرار دینا ہو گا در نظر تقاضا عکس میں جو مطلق عارم آئے گا۔ اور قاعدہ ہے کہ:
عکس شنی کا اس کے ساتھ ملا جاتا ہے اس نے مطلق عارم کی نقیض کو جس کو مختلف نے عکس قرار دیا ہے۔ اصل
مطلق عارم کے ساتھ لا میں گے جس کی صورت یہ ہو گی کہ عکس کی نقیض جو سایہ کیلئے دائرہ مطلق ہے اس کو کہہ ہونے کی وجہ سے
کہری بنا یا جائے گا اور اصل تضییک کو جو مطلق عارم وجہ خریز ہے اس کو وجہ ہونے کی وجہ سے صفری بنا یا جائے گا۔
تاریخی شکل اول اپنی شرائط کے پورے ہونے کی وجہ سے تصور ہوتے ہیں، چنانچہ کہا جائے گا بعض الانسان کاتب بالفعل و
لاشی من الكاتب باسان دامت جس کا تیجہ نکلتے ہیں کا بعض الانسان لیس باسان دامت اور یہ سلب شنی عن
نفس ہونے کی وجہ سے باطل ہے اور جب ہمکے بیان کردہ عکس کی نقیض باطل ہے تو عکس صادق ہو گا در نظر تقاضا
نقیضین لازم آئے گا۔

دلیل افتراض کی صورت یہ ہو گی کہ ذات موضوع کو ایک شنی فرض کر کے اس پر دصف موضوع کا حل کیا جائے جس سے
ایک تقاضہ منعقد ہو گا اور پھر اسی شے پر دصف محول کا حل کیا جاتے جس سے دوسرا قضیہ تحقق ہو گا اس کے بعد جو
قضیہ دصف محول سے حاصل ہوا ہے اس کو صحنکر کیا جائے اور جو قضیہ دصف موضوع سے حاصل ہوا ہے۔
اس کو کہری بنا یا جائے جس سے شکل ثالث کا انعقاد ہو گا اور تیجہ مطلوبہ برآمد ہو جائے گا۔ مثلذات انسان جو کا اس ہے اسکو
ناطق فرض کر کے دصف موضوع اور دصف محول کو اس رحل کر کے شکل ثالث بنائیں تو قیاس کی صورت یہ ہو گی۔ شکل
ناطق کاتب وکل ناطق انسان حد اوسط حذف کرنے کے بعد تیجہ بعض الكاتب انسان نکلتے گا۔
شکل ثالث کا تیجہ کلیر نہیں ہوتا اس نے جزئیہ نکلا اگر اصل تقاضہ اس مثال میں مطلق عارم بنا یا جائے تو اس کا عکس
مطلق عارم ہی نکلنا چاہئے لانهان عکس الی نفسها اور اگر دجودی لافر دریہ یا لادائی۔ یاد قدری او منشہ میں سے کسی کو
اصل قرار دیا جائے تو ان کا عکس جسی مطلق عارم نکلتے گا کیوں کہ مطلق عارم ان باقی چار قضاۓ سے عام ہے اور اس کے
عکس میں مطلق عارم آتا ہے اور عکس شے کا اس کے لئے لازم ہوتا ہے اس نے مطلق عارم کا عکس جو مطلق عارم ہے
یہ اصل مطلق عارم کے لئے لازم ہو گا۔

او بوجھ مطلق عارم ان چاروں قضاۓ سے عام ہے اور یہ اس سے خاص ہیں۔
اور قاعدہ یہ ہے کہ عام کا لازم خاص کے لئے بھی لازم ہو کرتا ہے، اس نے مطلق عارم کا عکس ان چاروں قضاۓ
کے لئے بھی لازم ہو گا اور دی یہ عکس ان چاروں کا آئے گا جو مطلق عارم کا آیا ہے وہو المطلوب، اسی کو مصنف
نے نقول نفرض اخز سے سمجھا چاہا ہے۔

ہم نے ج کا مصدق انسان کو ادب کا مصدق کاتب کو اور د کا مصدق ناطق قرار دیا ہے تاکہ مفرد
صرف مفرد ہی نہ ہو بلکہ تحقق ہو جائے۔

والد اہمستان والعامتان حینیہ مطلقة بالوجوه المذکورۃ والخاصتان حینیہ لا دامتہ واما الحینیہ فلآن لازم العام لازم الخاص واما اللادوام فلو لاه لدام العنوان فدام المholm و قد فرض لا دامتہ

دلیل عکس کا مطلب یہ ہے کہ اگر عکس مطلوب کا کوئی انکار کرے تو کہا جائے گا کہ بھر عکس نہیں مانتے تو اسکی نقیض ماں۔ درہ ارتقان نقیضین لازم آتے گا۔

اس کے بعد عکس کی نقیض کا عکس کریں گے تو اہل کے مخالف ہو گا جس سے اصل کی نقیض باطل ہو گی اور جب نقیض باطل ہو گی تو عکس صحیح ہو گا۔ مثلاً مثال مفروض بعض جب بالفعل کا عکس بعض بج بالفعل ہے اگر اسکو نہ ماناجات تو اس کی نقیض لاشتی من بج ذاتماً کو ماننا پڑے گا درہ ارتقان نقیضین لازم آتے گا، اور قاعدہ ہے کہ عکس شی کا اس شی کے لئے لازم ہوتا ہے اس لئے اس نقیض کا عکس کریں گے جو کہ لاشتی من بج ہے اور یہ عکس بعض بج کے مخالف ہے اور جو تکمیل کو صادق مانیا گیا ہے اس لئے نقیض کا عکس باطل ہو گا اور جب نقیض کا عکس باطل ہو تو نقیض بھی باطل ہو گی کیونکہ بطلان لازم مستلزم ہوتا ہے بطلان مزدم کو ارجب نقیض باطل ہوئی تو عکس مطلوب صادق ہو گا اور یہ مطلوب ہے۔

قولہ والد اہمستان اخیر:-

فِرْدَوْسِيٌّ: اَنَّ اَنْتَ مُطْلَقَةً مُوجِبٌ - مُشَرِّدَةً عَامِرٌ مُوجِبٌ - عَرْفِيٌّ عَامِرٌ مُوجِبٌ۔ ان چاروں قضایا کا عکس حینیہ مطلقة آتا ہے اور اس تکمیل کو بھی بس تین طریقوں یعنی دلیل خلف و افتراض عکس سے ثابت کیا جاتا ہے جس طرح اس سے قبل پایہ قضایا سے عکس کو ثابت کیا گیا ہے۔ مثلاً کہا جائے کہ اگر ان قضایا کے عکس میں حینیہ مطلقة موجود ہوئی تو اس کا نقیض یعنی سالہ کلید عرفیہ عامہ کو صادق ماننا پڑے گا اور اس کو جب اصل کے ساتھ مطابق نتیجہ مجاہل بلکہ کا جس سے حلوم ہوا کہ عکس کی نقیض باطل ہے لہذا عکس صحیح ہو گا یہ تو دلیل خلف ہوئی اسی طرح حسبی دیں اور اس اور دیں س کو اگر آپ بخاری کریں گے تو نتیجہ مطلوب ثابت ہو گا۔

قولہ والخاصتان اخیر:-

مشروط خاصہ موجبہ اور عرفیہ خاصہ موجبہ کا عکس حینیہ لادامتہ گا کیونکہ مشروط عامہ اور عرفیہ عامہ کا عکس حینیہ مطلقة آتا ہے اور عکس شی کا اس شے کے لئے لازم ہوتا ہے اس لئے حینیہ مطلقة لازم ہو گا مشروط عامہ اور عرفیہ عامہ کے لئے اور یہ دو قوں لازم ہیں۔

مشروط خاصہ اور عرفیہ خاصہ کے لئے اور لازم لازم لازم کے قاعدہ سے حینیہ مطلقة لازم ہو گا۔ مشروط خاصہ اور عرفیہ خاصہ کے لئے اور یہ عکس کا جزا اول تھا۔ اور لادامتہ کے ساتھ حینیہ کے مقید ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اگر لادوام صادق نہ ہو گا تو دوام صادق ہو گا جس سے لازم آتے گا کہ محبل کا ثبوت و خبر کے لئے ہمیشہ ہو، حالانکہ اصل قضیہ میں محول موضوع کے لئے ہمیشہ ثابت نہیں پس عکس اصل کے منافی ہو گا حالانکہ عکس اصل کے لئے لازم ہوتا ہے زکمانی مثلاً کی کاتب متحرک الاصابع بالضرورتہ مادام کاتبا لاد اتنا یہ مشروط خاصہ ہے جس کا عکس بعض

فصل عکس نقیض تبدیل نقیضی الطرفین مع بقای المدح و الکیف

مترک الاصابع کاتب حین ہو کاتب لا داتھا (ای) لیں بعض مترک الاصابع کاتب بالفعل آئے گا۔

جز اول جزئیہ مطلق ہے کس کا اثبات تو آسان ہے جس کو کبھی تم نے بیان کیا ہے اور جزوئی یعنی لا دادا کا ثبوت یہ ہے کہ اگر لا دادا یعنی سابقہ مطلق عام کو صادق نہ مانا جائے تو اس کی نقیض دائمہ مطلق موجود ہے سلسلہ کاتب مترک الاصابع دائمہ کو صادق مانا پڑے گا اور یہ اصل کے منافی ہیں۔ کبھی بھی اصل ہے بالفردرہ کل کاتب مترک الاصابع مادام کاتب لا دادا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہر کاتب مترک الاصابع دائمہ ہیں ہے اور اس نقیض سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر کلاس مترک الاصابع بالا دادا ہے اور ان دونوں میں منافات ہے۔ معلوم ہوا کہ جزوئی بوجک مطلق عام ہے اس کی نقیض باطل ہے لہذا مطلق عام صحیح ہو گا اور یہی مطلوب ہے کہ مرشد طفاصد موجود کے عکس کا جزوئی جزئیہ مطلق ہے اور جزوئی مطلق عام ہے۔ اسی کو منصف نے دائمہ لا دادا اخ سے ثابت کیا ہے۔

قولہ و عکس نقیض اخ: -
عکس مسوی سے فارغ ہونے کے بعد اب عکس نقیض کو بیان کریں ہیں عکس کی طرح عکس نقیض کا اطلاق کبھی یعنی مصدری پر ہوتا ہے اور یہ اطلاق حقیقی ہے اور عکس نقیض سے جو قصیر حاصل ہوتا ہے اس کو بھی مجازاً عکس نقیض کہہ دستے ہیں۔

عکس نقیض کی تعریف میں متعدد میں اور متاخرین کا اختلاف ہے۔ متقدمین کے نزدیک ایک تعریف یہ ہے کہ قصیر جملہ ہو یا شرطیہ کس کے دونوں طرفوں کی نقیضوں کو بدلتے یعنی موضوع ما مقدم کو محول یا تائی کی جگہ کرنا اور محول یا تائی کو موضوع با مقدم کی جگہ کرنا صدق اور کیف کے بقاہ کے ساتھ یعنی اصل تفسیر اگر صادق ہو تو اس کا عکس نقیض بھی صادق ہو اسی طرح اگر اصل تفسیر موجود یا سابقہ ہو تو یہ اسی عکس نقیض بھی ہو اگر اصل تفسیر موجود ہو تو عکس نقیض بھی موجود ہو اور اصل تفسیر اس۔ ہوتو یہ بھی سابقہ ہو۔

عکس نقیض میں بقاہ صدقی کا اعبار ہے کذب کے بقاہ کا اعتبر نہیں یعنی یہ بات نہیں ہے کہ اگر اصل تفسیر کاذب ہو تو عکس نقیض بھی کاذب ہو اس لئے کہ لاشی میں الحیوان بانان کاذب ہے اور اس کا عکس نقیض لیں بعض الاضان بلا حیوان صادق ہے۔

معلوم ہوا کہ اصل تفسیر کے کاذب ہونے سے اس کی عکس نقیض کا کاذب ہونا ضروری نہیں، اسی طرح یہاں اس کو بھی لمحہ ظریحہ کھنچا ہے کہ اصل اور اس کے عکس نقیض کے صدق کا امر مطلب نہیں ہے کہ دونوں واقع میں بھی صادق ہوں بلکہ مطلب یہ ہے کہ اصل کو اگر صادق مانا جائے تو اس کا عکس نقیض بھی صادق ہو خواہ واضح کے اعتبار سے دونوں صادق نہیں۔ جیسے کل انسان حیر۔ اس کا عکس نقیض ہو گا کل مالیں مجھول ہیں انسان۔

وَعِنْهُ الْمُتَّخِرِينَ جَعْلَ نَقْيَضَ الثَّانِي أَوْ لَا وَعِنْ أَوْلَى ثَانِيًا مَعَ مُخَالَفَةِ الْكِيفِ وَمُحَافَظَةِ الصَّدَقِ .
وَالْمُعْتَرِفُ بِالْعِلُومِ هُوَ الْأَوَّلُ وَحَكْمُ الْمُوجَبَاتِ هُنَّا حَكْمُ السَّوَالِبِ فِي الْمُسْتَقِيمِ وَبِالْمُنْكَسِ .

یہاں اصل اور اکسل کا عکس نقیض داتع ہے، دونوں کاذب ہیں لیکن اصل کو صادق مانتے ہے عکس نقیض کا صادق ماننا ضروری ہے۔
قولہ وَعِنْهُ الْمُتَّخِرِينَ اخْرَى -

سَافَرِينَ كَيْ نَزَدِكَ عَلَى عَكْسِ نَقْيَضٍ كَيْ تَعْرِيفٍ يَهْيَ مَعَ كَوْتَفَرِيَّ كَيْ جَزْنَانِيَّ كَيْ نَقْيَضٍ كَوْ أَوْلَى جَذْرَ كَوْ بَعْدَنَهِ
ثَانِيَّ جَزْرَ كَيْ جَذْرَ كَرْنَانَا إِكْسَ شَرْطَ كَيْ سَائِحَهُ دَكْفُنَهُ / رَجَابُ اور سَبْلَ مِنْ اصل اور عکس میں مخالفت ہو اور صدقہ میں موافق
پس اُرْطَلْ جَ، کا اس نقیض لانا چاہیں تقدیمیں نے نزدیک عکس نقیض کل مالیں بیس..... ج آئے گا اور ماشرین
کے نزدیک لاستی محالیں بج آئے گا۔

فَاتَّهَدَ كَمَا -

مُتَّاخِرِينَ نَعَنْ مَقْدِمَيْنَ كَيْ تَعْرِيفٍ سَوَاعِدُهُلَ كَيْ ہے اُس کی دو ہدایتیں کہ مُقْدِمَيْنَ کی تَعْرِيفَ نَامَ تَفْصِيَّا کَيْ مَكْسُ
نَقْيَضٍ كَوْ شَالِ ہیں ہے اس لئے کَرْ تَفْصِيَّا مَرْجِبِهِ جَنَّ کَيْ مُخَوَّلَاتِ مَغْفِيَّاتِ شَالِ ہیں سے ہوں۔ جیسے شَیْ اور امْكَان اور قَضَايَا
سوَالِ جَنَّ کَيْ مُوَضِّعَاتِ مَغْفِيَّاتِ شَالِ کَيْ نَقْيَضٍ ہوں اور ان کَيْ مُخَوَّلَاتِ مَغْفِيَّاتِ شَالِ ہیں سے ہوں تو اس قَسْمَ کَيْ
تَفْصِيَّا کَيْ عکس نقیض کو مُقْدِمَيْنَ کی تَعْرِيفِ شَالِ ہیں۔ جیسے کل انسان شَشِیَ صادق ہے اور مُقْدِمَيْنَ کا عکس
نقیض کل مالیں بِشَتِّیٍ لیں انسان صادق ہیں۔ اسی طرح سالیں لاشی من الالاشی باشان
صادق ہے اور عکس نقیض کل مالیں باشان شَشِیَ کاذب ہے لیکن مُقْدِمَيْنَ کی طرف سے بِجَوابِ دِیا جائے کہ
ہے کَرْ عکس نقیض ہو یا اس کے علاوہ دیگر احکام ہوں۔ وہ مَغْفِيَّاتِ شَالِ اور ان کی نَقْيَضَ کے علاوہ کے لئے ہیں۔
تو اگر ہماری تَعْرِيفِ ان کو شال نہ ہو تو کوئی حرج ہیں اب اگر اس پر کوئی اشکال کرے کہ احکام اور قَوْاعِدَ کو تو عام
ہونا چاہیے تو اس کا جواب یہ ہے کہ تَعْسِیمُ قَوْاعِدَ کی بُقْدَر طاقتِ بَشَرَیٰ ہی ہو سکتی ہے۔ انسان اپنی طاقت سے باہر تو
کوئی کام ہیں کر سکتا۔

قَوْلُهُ وَالْمُعْتَرِفُ اخْرَى -

عِلُومَ حَكِيمَهُ اور قِيَاسَاتِ میں اس عکس نقیض کا اعتبار ہے جو قَدَمَارِکَ اصطلاح کے مطابق ہے اس لئے کہ وہ اکْہَلُ اَدَد
اقْرَبُ الْفَغْمِ ہے۔

قَوْلُهُ وَحَكْمُ الْمُوجَبَاتِ اخْرَى -

عکس نقیض میں موجبات کا حکم دہے جو عکس مُتَقِيمِ میں سو کا تھا وَالْعَكْسُ عَكْسُ مُسْتَوِیِ میں سالِکِلِرِ کا عکس مُسْتَوِی
سالِکِلِرِ آتا ہے۔ یہاں موجہ کلیہ کا عکس نقیض موجہ کلیہ آتے گا۔ وہاں سالِ جَزْرِیَّہ کا عکس مُسْتَوِیِ آتا تھا یہاں موجہ
جَزْرِیَّہ کا عکس نقیض نہ آتے گا وہاں موجہ کلیہ اور جَزْرِیَّہ دونوں کا عکس مُسْتَوِیِ موجہ جَزْرِیَّہ آتا تھا یہاں سالِکِلِرِ اور جَزْرِیَّہ
دونوں کا عکس نقیض سالِ جَزْرِیَّہ آتے گا۔

اسی طرح تَفْصِيَّا موجباتِ مُوَالِبَ میں سے دَقَتِتِینَ مَطْلَقَ عَامَهُ ان نو تَفْصِيَّا کا

واليان البيان وھنا شاٹ من الوجھین الاول ان تو ناکل لا اجتھاع النقیفین لاشریث الباری
ھادق مع ان عکس کل شریث الباری اجتھاع النقیفین کاذب ولک ان تلتزم صدقہ حقیقتہ

عکس مستوی نہ آتا تھا باقی کا آتا تھا تو یہاں عکس نقیض میں موجودات میں سے ان نو قضا یا کا عکس نقیض نہ آئے گا باقی کا
آئے گا۔ اور وہ یہ ہیں۔ دامتان کا دامڑ اور عامتان کا عرفیہ عام۔ خاصتان کا عرفیہ لادائیں البحض اور قضا یا
موجہ موجہ میں سے دامتان۔ عامتان۔ خاصستان۔ وجودیاتان۔ وقایتان۔ مطلقہ عامہ کا عکس مستوی آتا تھا۔
تو یہاں یہ قضا یا اگر سالہ ہوں گے تو ان کا عکس نقیض آئے گا۔

قولہ والیان البيان انہو۔

یعنی عکس مستوی میں قضا یا کے عکس کو جن دلائیں سے ثابت کیا جاتا ہے عکس نقیض کے جانب میں انہیں دلائیں سے
قضا یا کے عکس نقیض کو بیان کیا جاتا ہے۔ وتفصیلہ لایلیق بھذا المختصر من شاء التفصیل فلیراجع الی
ما فيه التطویل۔

قولہ وھنا شاٹ انہو۔

عکس نقیض کے سلسلے میں دو طرح سے شک دار و ہوتا ہے اول یہ کہ عکس نقیض کے لازم ہونے کا مطلب یہ
ہوتا ہے کہ جن قضا یا کا عکس نقیض آتا ہے ان کا ہمیشہ آتا ہے ایسا نہ کسی وقت آئے اور اسی وقت نہ آئے،
لیکن ایسا نہیں ہے اس لئے کہ موجود کی کا عکس نقیض موجود کلیہ آتا ہے۔ اس قاعدہ کے مطابق کل لا اجتھاع النقیفین
لا شریث الباری جو موجود کلیہ ہے اور صادق ہے اس کا عکس نقیض کل شریث الباری اجتھاع النقیفین بھی
صادق ہونا چاہئے۔ حالانکہ وہ کاذب ہے اس لئے کہ موجود ہے اور موجود موضوع کا تقاضا کرتے ہے اور موضوع
محال ہے اس لئے موجود نہیں ہے نہ محول اور موضوع کے درمیان ناسبت وہی چاہئے وہ بھی یہاں منقوص ہے
اس لئے محول کا بخوبی و موضوع کے لئے نہ ہو گا اور جب محول کا بخوبی و موضوع کے لئے نہیں تو قفسیں طرح صادق
ہو گا۔

قولہ ولک ان تلتزم انہو۔

شک کا جواب ہے جب کی تقریر ہے کہ ہم کو مسلم ہے کہ جب اصل قضیہ صادق ہو تو اس کا عکس نقیض بھی صادق ہو
لیکن دونوں کے صدقی میں پروردی نہیں ہے کہ اصل جس اعتبراً سے صادق ہو عکس نقیض بھی اسی اعتبراً سے صادق
ہو اس کے بعد اب تم کہتے ہیں کہ یہاں اصل اور اس کا عکس دونوں صادق ہیں۔ اصل صادق سے تغیریت
کے اعتبراً سے اور عکس نقیض صادق ہے قضیہ حقیقت کے اعتبراً سے جسکی تغیریت ہو گی کہ اگر شریک الباری
کا وجود نا اجاتے اور وہ اس وصف کے ساتھ متصف ہو تو اس کو لئے اجتھاع النقیفین ثابت ہے۔

ظاہر ہے کہ اب اس کے صدقی میں کوئی مشترک نہیں کیونکہ مقدم یعنی شریک الباری اس میں ناچال ہے تو اگر یہ دوسرے
محال کو جو اجتھاع النقیفین ہے مستلزم ہو جائے تو کیا حرج ہے۔

فَإِنْ هُنَّا مِنْ أَمْكَنِ الْتَّزَامِ تَصَادِقُ الْمُنْتَعَاتِ كَهَا فَكَانَ الْأَمْتَانُ عَدْمًا وَاحِدًا كَمَا إِنَّ الْوَجْبَ
وَجْدًا وَاحِدًا وَيَتَكَلَّدُ التَّبَوِيزُ فِي اسْتِزَامِ الْمَحَالِ مُطْلَقاً

قوله فافنه اخ-

اشارہ ہے اسکے صفت کی طرف کیونکہ جب ہل قضیہ خارجیہ ہو تو اس کے عکس نقیض کو بھی خارجیہ ہونا چاہئے یا
اس اشارہ رس بات کی طرف ہے کہ آپ نے خود کے عکس نقیض باعتبار قضیہ حقیقیہ کے صادق ہے کیونکہ مقدم تعالیٰ
تالی محال کو مستلزم ہو سکتے ہیں۔ یہ تو آپ کا درست ہیں اس نے کہ اگر دو حالوں کے درمیان علاقہ نہ ہو تو عقل کے نزدیک
ان میں استلزم نہیں ہے اور ہمیں شریک الباری اور اجتماع النقیضین کے درمیان کوئی علاقہ نہیں ہے۔ یا اشارہ
کے مشهور حجواب کی طرف جو ہے موقع میں حجواب دیا جاتا ہے کہ مارے تو اعدس وغیرہ مفہومات شامل کے علاوہ یہ
تو اگر مفہومات شاملہ یا ان کی تقابلیں کو شامل نہ ہوں تو نہ ہونے دیجئے۔

قوله دمن حفنا اخ-

اک سے قبل خوشک دار دیا گیا تھا۔ اس کا حجواب دیا گیا ہے کہ عکس نقیض باعتبار قضیہ حقیقیہ کے صادق ہے۔
صفت فرمائے ہیں کہ اس حجواب میں جو الزام کیا گیا ہے اس سے تمام مفہومات کے تصادقی کا الزام مکنن ہے کیونکہ
کل شریک الباری اجتماع النقیضین میں جو الزام ہے وہ اس مثال کے ساتھ خاص نہیں ہے بلکہ اس کی علت
اتفاق ہے۔

یہ صفت شریک الباری میں بھی پایا جاتا ہے اور اجتماع النقیضین میں بھی ہے۔ اس لئے ان دونوں میں الزام ہر
یہیں جس طرح اتفاق ان دونوں میں مشترک ہے اسی طرح تمام مفہومات میں یہ صفت مشترک ہے اسکے تمام مفہومات میں
تصادقی ہو گا اور ایک کا در در سے پر حمل کیا جائے گا۔

قولہ فکان الامتناع اخ-

ماقبل پر نفریج ہے کہ جب مفہومات کے تصادقی کی علت یہ ہے کہ صفت اتفاق میں سب شریک ہیں اور یہ صفت دلحد
ہے اور اس سے معلوم ہوا کہ اتفاق عدم واحد ہے اس میں بالکل تکثر نہیں ہے اس کا اسی کی ضد جوب وجود واحد ہے کیونکہ اتفاق
اگر عدم واحد نہ ہو بلکہ اس میں تکثر ہو تو تمام مفہومات ایک علت میں شریک نہ ہوں گے۔
اور جب سب کی علت ایک نہ ہوئی تو تمام مفہومات میں تصادقی کا الزام کس طرح مکن ہو گا کیونکہ وسکتا ہے کہ ایک
مفہوم کا عدم کسی طرح کا ہو اور در در سے کا عدم پہلے کے خلاف ہو اور اس اختلاف کے ہوتے ہوتے ایک مفہوم کا در در سے
متفہوم پر حمل درست نہ ہو گا۔

قولہ ویتاکہ اخ-

شک کے جواب میں کل شریک الباری اجتماع النقیضین میں باعتبار قضیہ حقیقیہ کے الزام ثابت کیا گیا تھا۔
حالانکہ ان دونوں کے درمیان کوئی علاقہ نہیں پایا جاتا ہے۔

صفت فرمائے ہیں کہ اس سے یہ بات مونکہ ہو جاتی ہے کہ عقلًا ایک محال دوسرے محال کو مطلقاً مستلزم ہو سکتے ہے خواہ

دالثاني ولتهذب مقدمة هي کمال الاستلزم وجودة رفع عدم واقعی کان موجوداً دائمًا والاستلزم وجودة
رفع ذلك العدم فنقول قوله کلاماً وجده الحادث استلزم وجودة رفع عدم في الواقع حق وهو ينکسر
بهذا العکس الى ما ينافي المقدمة المهددة

ان کے دریان علاقوں ہر یا نہ ہو کیونکہ اگر استلزم اکے لئے علاقہ ضروری ہوتا تو کل شریک الباری اجتماع التصیفین میں
استلزم نہ ہوتا اس لئے کہ ان کے دریان علاقوں نہیں ہے۔

قوله والثانی اخواز۔

یہ دوسرا اعتراض ہے جو عکس نقیض کے سلسلہ میں دارد ہوتا ہے اس اعتراض کا بھی مقصد دی ہے جو پہلے کا تھا کہ عکس
نقیض لازم نہیں ہے۔ پس اصل میں اعتراض تو ایک ہی ہے لیکن اس کو دو طریقے سے دارد کیا ہے، ایک طریقہ ختم ہوا
اور دوسرا طریقہ اب بیان کر رہے ہیں لیکن پہلے اسکی تہیید بیان کریں گے بعد میں اعتراف میں کی تقریر کروں گے۔
تہیید یہ ہے کہ چیز ایسی ہو کہ اس کا وجود عدم واقعی کے رفع کو مستلزم نہ ہوئی وہ چیز ایسی ہو کہ پہلے معلوم ہو یہ اور
بعد میں اس کے عدم کو دو کر کے مرض وجود میں آئی ہو تو جس چیز کے اندر یہ صفت پایا جاتے گا وہ دائیٰ طور پر موجود ہو یعنی کیونکہ
— عدم سابق فراس میں منفی ہے عدم لائق بھی نہیں ہو سکتا۔

اس لئے قاعدہ ہے مثبت قدمہ امتنع عدمہ اور جب دو چیز پہلے کبھی معلوم نہ تھی تو قدمہ ہو گی اور قدم
پر عدم طاری نہیں ہو اگر تا پس جب عدم سابق اور عدم لائق دونوں مشقی ہیں تو اس کا وجود دائیٰ ہو گا اس لئے کہ اگر اب
بھی اس کا وجود دائیٰ نہ مانا جاتے تو پھر یہ مانا ٹرے گا کہ اس کا وجود اس عدم واقعی کے رفع کو مستلزم ہے — حالانکہ
فرض یہ کیا گیا ہے کہ اس کا وجود عدم واقعی کو مستلزم نہیں ہے۔ معلوم ہو اک اگر اس کا وجود دائیٰ نہ مانا جائے گا تو خلاف
مفروض لازم ہے کہ جو صحیح نہیں۔ لہذا یہ کلیہ کل مالمیستلزم وجود کا رفع عدم واقعی کان موجوداً دائمًا
صحیح رہتا۔

قوله فنقول اخواز۔ تہیید ذکر کے بعد اعتراف کی تقریر کر رہے ہیں کہ جب یہ ثابت ہو گا کہ کسی شی کا وجود
وائی اس وقت ہوتا ہے کہ جب اس کا وجود عدم واقعی کے رفع کو مستلزم نہ ہو۔ اس سے معلوم ہو اک جس شی کا وجود دائیٰ
نہ ہو بلکہ حادث ہو تو اس کا وجود عدم واقعی کے رفع کو مستلزم ہو گا اس لئے ہمارا قول کلاماً وجده الحادث استلزم
وجودہ رفع عدم فی الواقع صادق ہو گا اب اگر اس کا عکس نقیض ملایا جائے گا تو یہ کہا جائے گا۔ کل ما یستلزم وجودہ
رفع عدم فی الواقع لد یوجد۔

حالانکہ یہ مقدمہ مہمہ کے منافی ہے کیونکہ اس کا تفاصلہ تھا کہ جس چیز کا وجود عدم واقعی کے رفع کو مستلزم نہ ہو اس کا وجود
دائیٰ ہو گا اور عکس نقیض کا مقتضی یہ ہے کہ جس چیز کا وجود عدم واقعی کو مستلزم ہو اس کا بالکل وجود ہی نہ ہو اور ظاہر ہے کہ وجود
دائیٰ اور عدم وجود میں مخالفات ہے اور مقدمہ تہییدہ — تو بالاتفاق صحیح ہے اس لئے اس قول کا عکس نقیض بالطل ہے۔
معلوم ہو اک ہر شی کے لئے عکس نقیض لازم نہیں۔

وحله منع المنافات بين المرجتین اللزومیتین و ان كان تالیهمانقیفین و هذه لشبة الاستلزم
ولها نقررات مزلة الاقدام .

فصل الموصل الى التصدیق حجة و دلیل وليس بد من مناسبة باشتغال او استلزم .

قوله حله اک : —

تالي شک کا جواب ہے رہے ہیں۔ شک کا حاصل یہ تھا کہ عکس نقیض میں اور مقدمہ مہمہہ میں منافات ہے اور مقدمہ مہمہہ چونکہ بالاتفاق صحیح ہے اس لئے عکس نقیض باطل ہے۔ جواب کی تقریر یہ ہے کہ ان دونوں میں منافات نہیں، البتہ ان دونوں کی تالی ایک درسرے کے منافی ہیں۔ مقدمہ مہمہہ میں تالی کا وجود داکی تھا اور عکس نقیض کی تالی میں عدم وجود ہے پس اگر مقدمہ مہمہہ اور عکس نقیض میں استلزم مانا جائے تو دونوں کی تالیوں میں تنافی ہوتے کوہرے سے زیادہ سے زیادہ اجتماع نقیفین لازم آتے گا جو محال ہے لیکن مقدمہ ان دونوں میں محال ہے اس لئے اگر اس محال کو استلزم ہو جائے تو کوئی حرج نہیں کیونکہ ایک محال درسرے محال کو مستلزم ہو سکتا ہے۔

قوله ولها نقررات مزلة الاقدام اک : —

اقول وهذا الكتاب لا ينور بهذ المقام فمن شاء الاطلاع فليراجع الى مصنفات الفحول العظام
اعلى الله در جاتهم في دار الاسلام .

فصل الموصل اک : —

موصل کی دوستیں ہیں۔ موصل ای التصور جبکہ معرفہ در قول شارح کہتے ہیں۔ اور موصل ای التصدیق جس کو جست اور دلیل کہتے ہیں۔

موصل ای التصور کا درجہ بادی کا ہے۔

موصل ای التصدیق کا درجہ مقاصد کا ہے۔ بادی سے فارغ ہونے کے بعد اب مقاصد کو بیان کر رہے ہیں، موصل ای التصدیق خواہ ظنی ہو یا تطیعی، اس کو جست اور دلیل کہتے ہیں۔ جست کے بعد دلیل کا اضافہ کر کے ان دونوں کے تراوٹ کی طرف اشارہ ہے۔

قوله وليس بد اک : —

فرمانے ہیں کہ موصل جو دلیل ہے اور تصدیق جو دلیل ہے ان دونوں کے درمیان مناسبت ضروری ہے خواہ اشتغال کیسا نہ ہو یا استلزم کے ساتھ۔ اشتغال کی تین صورتیں ہیں۔ دلیل مشتعل ہو دلیل پر۔ جیسا کہ اقتضانی میں ہوتا ہے کہ اس میں کلی کے حال سے استدلال کیا جاتا ہے جزئی پر یا دلیل مشتعل ہو دلیل پر۔ جیسا کہ استقانی میں کہ اس میں جزئیات کے حال سے استدلال کیا جاتا ہے کلی پر یا کوئی تیری چیز ستر، دونوں پر مشتعل ہو جیسا کہ تینیں میں کہ اس میں ایک جزئی کے محل سے استدلال کیا جاتا ہے دوسڑی جزئی کے حال پر کسی علت جامعہ کے سبب جو دلیل اور دلیل دونوں پر مشتعل ہو۔

قوله واستلزم اک : —

مناسبت کی دوسری قسم کا بیان ہے یعنی دلیل اور دلیل کے درمیان مناسبت بالاستلزم ہو جیسا کہ اس

وينحصر في ثلاثة والعدة في القياس وهو قول مؤلف من قضايا يتلزم منها ذلك انتها قول آخر۔

قياس میں ہے جو مفصلات اور مفصلات سے مرکب ہو۔

بعض لوگوں نے کہا ہے کہ باشنا اور استلزم اور قسموں کی طرف اشارہ ہے۔ اشتال قیاس افرادی میں ہوتا ہے کہ وہ نتیجے کے اطراف اور اس کے مادہ پر مشتمل ہوتا ہے جیسے العالم تغیر و کل متغیر حادث فالعالم حادث اس میں العالم حادث تصدیق ہے اور مقدمین کا مجموعہ قیاس کا تصریف ہے جو اس تصدیق کی طرف ہو سکتے ہے اور اس پر مشتمل ہے کیونکہ العالم امتغیر دنوں کا ذکر مقدمین میں آجکا ہے اور استلزم قیاس اشتالی میں ہوتا ہے جیسے ان کانت الشمس طالعة فالنهار موجود اس میں فالنهار موجود نتیجہ ہے جس کوہ قیاس استلزم ہے۔

قولہ دینحصر اخواز۔

مولن ای التصدیق منحصر ہے تین قسموں میں یعنی قیاس، استقرار اور تمثیل میں۔

دھرم اخصار یہ ہے کہ استلال یا توکی سے ہو گا جزوی سے۔ اگر کلی سہبے تو دو صورتیں ہیں۔ کلی سے کلی پر ہے یا جزوی پر۔ ان دونوں صورتوں کو قیاس کہتے ہیں اور اگر استلال جزوی سے ہے۔ اس کی بھی دو صورتیں ہیں۔ یا جزوی سے کلی پر ہو گا یا جزوی پر۔ اگر جزوی سے کلی پر ہے تو استقرار ہے اور جزوی سے جزوی پر ہے تمثیل ہے۔

قولہ والعدة اخواز۔

مولن ای التصدیق کے اقسام ثلث میں عده قیاس ہے اس وسطے کہ اس کا ایصال قطعی ہوتا ہے اور لیکر ایک مرکب مقدمات قطعیہ سے ہو بخلاف استقرار اور تمثیل کے کہ وہ دونوں اگرچہ مقدمات تطعییہ نقینیہ سے مرکب ہیں لیکن پھر بھی ان کا ایصال قطعی نہیں ہوتا ہے۔

قولہ وهو قول اخواز۔

اقسام ثلث میں چونکہ قیاس مدد ہے اور اس کو لئے اخون پر فضیلت مولن ہے جیسا کہ ابھی معلوم ہوا اس نے اس کا بیان پہلے کر رہے ہیں۔

قیاس کی تعریف یہ ہے قول مؤلف اخواز قول اکے معنی مرکب کے ہیں اور یہ مؤلف سے عام ہے۔ مؤلف میں ضروری ہے کہ اجزاء میں مذابت ہو اور مرکب میں ضروری نہیں ہے۔ قول کے بعد مرکب کا ذکر من قبیل ذکر انخاص بعد العام ہے اور تعریف میں پیشہ الرؤوف ہے اور متعارف ہے۔

ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ اگر مؤلف کا لفظ نہ لائے تو ہو سکتا تھا کہ کوئی شخص دم کرتا کہ من قضايا کا تعلق قول کے ساتھ ہے۔

اور من تبعیفیہ ہے۔ حالانکہ یہ مقصود کے خلاف ہے۔ اس کے بعد جانا چاہیے کہ ہر تعریف جنین اور فعل پر مشتمل ہوتی ہے۔ اس تعریف میں قول بنز اجنیس کے ہے۔ مرکب تام اور غیر تام سب کوشال ہے اور مؤلف من قضايا سے مرکبات غیر تام خارج ہو جائیں گے اسی طرح فضیل و اعادہ جو اپنے مکنس مستوی یا مکنس نقین کو مستلزم ہو اور فضیلے موجہ مرکب ہے یہ دوں تکل جائیں گے اس نے کہ قضايا سے مراد ہے کہ وہ فضیلے صریح عبارت میں ہوں اور ان دونوں تکمیل کے قبیلوں میں دل فضیلے صراحت نہیں ہوتے۔

وآخر جوا باللزوم الذاتي ما يكون لقدمه اجنبية اما غير لازمة كافية قياس الماداة وهو المركب من قفيتين متعلن محول الارلي موضع الآخرني نحو مساواة وب مساواة لم يلزم منه بواسطة فكل مساواة بمحول امساواة بمحول اخر لج نحيث يصدق تلك القدمه كاللزوم والتوقف يصدق تلك النتيجه وفيما لا فلا كالتناصف والتفاعف

يلزم کي قيد سے استقرار اور تسلیل محل جائیں گے کیونکہ ان دونوں سے علم او تقدیر کا ادم نہیں ہوتا بلکہ ظن حاصل ہوتا ہے لذاتها کی قید سے وہ قیاس محل جائے گا جو کسی مقدمہ خارجی کے وہ سے قول آخر ہی بہ کو مستلزم ہو جس کا بیان صفت کے قول اخراجوا باللزوم الى اخر کے تحت آ رہا ہے کیونکہ یہ قیاس محبت سے خارج ہے اور مناظر نے اس کا اعتبار نہیں کیا۔ قولہ اخذ اکثر۔

قیاس کی تعریف میں معنی الذاتها کی قید سے لزوم ذاتی مراد ہے۔ اس قید کا فائدہ بیان کر رہے ہیں کہ مناطق نے اس قید رہبے اس بیان کی تعریف سے ایسے قیاس کو خارج کر دیا ہے جس میں قول آخر کا نتیجہ مقدمہ اجنبیہ کے ملنے کی وجہ سے لازم آئے خواہ وہ مقدمہ اجنبیہ غیر لازم ہو ایسے لیکن متناقض فی اکھدود ہو جس کا بیان بعد میں آ رہا ہے۔

قولہ کافی قیاس المادوات اکثر۔

مقدمہ اجنبیہ غیر لازم کے تحقق کی صورت بیان کر رہے ہیں کہ قیاس مادات میں جو نتیجہ برآمد ہوتا ہے وہ مقدمہ اجنبیہ غیر لازم کی وجہ سے ہے۔ قیاس مادات ایسے قیاس کو کہتے ہیں جو ایسے وظیفیوں سے مركب ہو جس میں پہلے قفسیہ کے محول کا متعلق و درسے قفسیہ کا موضوع ہو۔ جیسے مساواة وب مساواة لم اس میں پہلے قفسیہ کا محول مادا ہے اور اس کا متعلق ب ہے اور یہی متعلق یعنی ب درسے قفسیہ کا جوب مساواة لم ہے موضوع ذاتی سے ان دونوں وظیفیوں کے ساتھ جب ایک مقدمہ اجنبیہ جس کو قیاس کے دونوں مقدموں سے کوئی متعلق نہیں اور لازم بھی نہیں اگر لادا جائے اور کہا جائے کل مساواة لم مساواة لم تو نتیجہ امساواة لم نکلے گا۔

قیاس مادات کی وجہ تسلیم یہ ہے کہ جس قیاس میں مقدمہ اجنبیہ کے واسطے سے نتیجہ نکلا جاتا ہے اس کے بعض افزاد میں لفظ مادی آتا ہے یا اس واسطے کر اس قیاس کا نتیجہ دار دل کی مادات پر موقوف ہے۔

قولہ نحیث یصدق اکثر۔

یعنی جب قیاس مادات میں نتیجہ مقدمہ اجنبیہ کے واسطے نے نکلتا ہے تو یہ مقدمہ جب صادق ہو گا تو نتیجہ بھی صادق ہو گا درست نہیں۔

قولہ كاللزوم اکثر۔ اس کی صورت یہ ہے کہ کہا جائے املزوم لم وب ملزوم لم اس میں مقدمہ اجنبیہ کل ملزوم املزوم لم و لازم اللازم لازم کے واسطے سے نتیجہ نکلے گا۔ املزوم لم

قولہ والتوقف اکثر۔ جیسے کہا جاوے اموقوف على ب وب موقوف على ج اس میں موقوف الموقف على شریعی موقوف على ذلك الشتری کے واسطے سے نتیجہ نکلے گا۔ اموقوف على ج۔

وَفِيهَا لِفْلَا كَالْتَنَاهِفُ وَالتَّفَاعُفُ وَلَا يَخْتَلُ الْحَصْرُ بِالْخَرَاجِهِ لَأَنَّهُ لِلْمُوْهَمِ بِالذَّاتِ وَامْاْمَعِ تِلْكَةِ
الْمُقْدَمَةِ فَرَاجِمُ الْقَاسِينَ كَمَا أَنَّهُ قِيَاسُ بِالنَّسْبَةِ إِلَى أَنْ مَساَوِيَ مَسَاجِدَهُ .

قوله وَفِيهَا لِفْلَا أَخْزَانَهُ .

یعنی اگر مقدمہ اجنبیہ صادق نہ ہو گا تو نتیجہ بھی صادق نہ ہو گا جیسے تناصف اور تفاuf کی صورت ہیں۔ اول کی مثال جیسے کہا جائے انصف لب و ب ضعف لب تو اس کا نتیجہ انصف لب نتیجے کا اسلئے کہ اس میں مقدمہ اجنبیہ جس کے بواسطے یہ نتیجہ نکلا۔ دو نصف النصف نصف ہے جو کاذب ہے اس لئے کہ نصف کا نصف نصف نہیں ہوتا بلکہ رب ہوتا ہے۔ تفاuf کی مثال جیسے کہا جائے اضعف لب و ب ضعف لب اس میں اضعف لب نتیجہ نتیجے کا یکونکہ مقدمہ اجنبیہ منعف الضعف ضعف کا ذب ہے۔

قوله وَلَا يَخْتَلُ الْحَصْرُ أَخْزَانَهُ .

اعتراض کا جواب ہے، اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ موصل الی التصدیق جس کو جھٹ کہتے ہیں۔ ایک تین قسمیں ہیں۔ قیاس۔ استقرار۔ نشیل اور قیاس مسادات، استقرار، اور نشیل میں تو داخل نہیں ہے اگر قیاس میں بھی اس کو دو اعلیٰ نہیں کیا جاتا تو پھر موصل الی التصدیق کا حصر اقسام ثلثہ میں باطل ہو جائے گا اس لئے کہ اس کی ایک قسم قیاس مسادات بھی ہے جو ان تینوں کے علاوہ ہے اس کو ان میں داخل نہیں کیا گیا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اقسام ثلثہ میں حصر موصل بالذات کا ہے اور قیاس مسادات موصل الی التصدیق ہے لیکن بالذات موصل نہیں ہے بلکہ بواسطہ مقدمہ اجنبیہ کے ہے۔

قوله وَأَمَّا مَعِ تِلْكَةِ الْمُقْدَمَةِ أَخْزَانَهُ .

پھر اعتراض ہوتا ہے کہ قیاس مسادات بواسطہ مقدمہ اجنبیہ کے تو موصل بالذات ہو جاتا ہے۔ اب توحیر از امداد میں باطل ہو جائے گا۔ اس لئے کہ یہ موصل بالذات ہے اور اقسام ثلثہ میں سے کسی قسم میں اس کو داخل نہیں کیا گیا ہے۔ لا ہمارا علیحدہ قسم ہو گی تو موصل بالذات کی جا قسمیں ہو گیں۔ صرف تین نہ رہیں۔ اس کا جواب دے رہے ہیں کہ موصل الی التصدیق میں صرف بالذات کی قید نہیں ہے۔ ایک قید یہ بھی ہے کہ وہ واحد بھی ہو سیئی موصل واحد بالذات اقسام ثلثہ میں مختصر ہے اور قیاس مسادات مقدمہ اجنبیہ کے ساتھ مل کر موصل بالذات تو ہو جلتے گا لیکن واحد نہیں ہے بلکہ اس کا مرجع دُو قیاسوں کی طرف ہے۔

وقوله كَمَا أَنَّهُ أَخْزَانَهُ .

فراء ہے ہیں کہ قیاس مسادات میں دو مقدموں کے ملنے کی وجہ سے بغیر مقدمہ اجنبیہ کے ملائے ہوئے ایک نتیجہ نکلا ہے۔ اس اعتبار سے قیاس مسادات واحد ہے لیکن موصل بالذات نہیں ہے امساولب و ب مساوی ایس کا نتیجہ نکلا۔ امساولمساو یہ پس نتیجہ جس قیاس سے نکلا ہے شک واحد ہے لیکن نتیجہ مطلوبہ کا طرف موصل نہیں ہے کیونکہ نتیجہ مطلوبہ ہے امساولج اور وہ موقف ہے مقدمہ اجنبیہ مسادر المساوا و امساولہ کے ملنے پر اور اس مقدمہ کے

و تکرار الحد بتامہ مادل علی وجوبہ دلیل داما لازمۃ متناقضۃ فی الحدود

ملانے پر نتیجہ مطلوبہ تو بے شک کل آئے گا اور قیاس مسادات موصل بالذات ہو جائے گا لیکن اس صورت میں قیاس واحد نہ رہا گا بلکہ دو تیas ہو جائیں گے۔

حاصل یہ ہے کہ قیاس مسادات جس صورت میں قیاس واحد ہے اس صورت میں موصل بالذات نہیں اور جس صورت میں موصل بالذات ہے اس صورت میں واحد نہیں اور ایصال الی التصدیق میں جس قیاس کا اعتبار کیا گیا ہے وہ قیاس واحد موصل بالذات ہے۔

پس اقسام نہیں میں حصیر جو کیونکہ اقسام کا مقسم موصل واحد بالذات ہے لہذا قیاس مسادات کو مقسم شامل ہی نہیں ہے تو اگر اقسام سے خارج ہو جائے تو حصیر میں کچھ اثر نہیں پڑتا۔
قولہ و تکرار الحد اخراج۔

اھر اصل کا جواب ہے۔ آپ کو یاد ہو گا اس سے پہلے کہا اندھہ کے تحت یہ کہا گیا ہے کہ دو مقدموں کے ملانے سے بغیر مقدمہ اجنیہ کے ملائے ہوئے جو نتیجہ لکھتا ہے اس کے اعتبار سے قیاس مسادات واحد ہے۔

اس پر اعتراف ہوتا ہے کہ قیاس میں تعداد سطح مکرر ہونا چاہیے اور جس کو آپ قیاس مسادات کہتے ہیں اس میں جو ابتو کمر نہیں اس کے لئے کہ کبریٰ میں جو موضوع ہے وہ صفری کے محول کا متعلق ہے خود صفری کے محول کو موضوع نہیں بنایا جاتا۔ مثلاً مثال مذکور میں صفری میں محول ہے مساویلب اور کبریٰ میں موضوع ہے صرف ب۔ پس جو صفری میں محول ہے وہ کبریٰ میں موضوع نہیں اور جو کبریٰ میں موضوع ہے وہ صفری میں محول نہیں۔ اس کے بعد اس طبقہ کا تکرار نہ ہوا اور اور جب حد اس طبقہ مسادات میں کمر رہ ہوئی تو اس کو قیاس کہنا ہی غلط ہے کیونکہ قیاس سے مراد قیاس منتع ہے اور قیاس میں نتیجہ بغیر تکرار حد اس طبقہ نہیں نکلتا۔

اس کا جواب مصنف و تکرار الحد اخراج سے دے رہے ہیں۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ بے شک خاص میں حد اس طبقہ مکرر ہونا چاہیے۔

لیکن کہیں آپ سے کہا ہے کہ حد اس طبقہ کا تکرار بتامہ ہو بلکہ اس حد تک ضروری ہے کہ جس سے اصرار کا اندازہ اس طبقہ کے تحت میں ہو جائے اور یہ بات قیاس مسادات میں پائی جاتی ہے۔

پس جو مقدار قیاس میں ضروری ہے وہ قیاس مسادات میں موجود ہے اور جو موجود نہیں، وہ قیاس میں ضروری بھی نہیں تو پھر قیاس مسادات کو قیاس کیوں نہ کہا جائے۔ اسی کو فرمایا ہے کہ بتامہ حد اس طبقہ کے تکرار کے وجوب پر کوئی دلیل اب تک فائدہ نہیں ہو سکی۔

قولہ و اما لازمۃ اخراج۔

یعنی طفہ ہے غیر لازم پر، مطلب یہ ہے کہ جس قیاس منتع کی تعریف کی جا رہی ہے وہ ایسا قیاس ہے جو واحد موصل بالذات ہو، اسی داسطے قیاس کی تعریف میں ایسی بود لگائی گئی ہیں جس سے اشیاء غیر نتیجہ خارج ہو جائیں ایک قید یلزم عنہا الذات ہا ہمی ہے جس سے ایسے قیاس کو خارج کرنا مقصود ہے جو مقدمہ اجنیہ کے داسطے سے

کا تقول جزء الجوہر پوجب ارتفاع الجوہر کل مالیں بجوہر لا پوجب ارتفاع الجوہر
پیغمبر منه بواسطہ عکس نقیض المقدمہ النانیہ ان جزء الجوہر جوہر لا ادمری وجہا تو نیلا لآخر
ہذا القسم فانہ كالعکس المستوی سوی ان مناقضۃ الحدود بعدہ عن الطبع جداً۔

تیجہ دے خواہ دہ مقدمہ غیر لازم ہو یا لازم۔ مقدمہ اجنبیہ غیر لازم کا بانی نقیض کے ساتھ گذر چکا ہے۔ اب
مقدمہ اجنبیہ لازم تناظر پتہ اکدوڑ کا بیان شروع کر رہے ہیں۔ اس مقدمہ کا معدود آن عکس نقیض ہے کیونکہ وہ اصل کو لازم
ہوتا ہے اور اصل کے حدود یعنی اطراف کے درمیان اور عکس نقیض کے اطراف کے درمیان تناظر ہوتا ہے اسی لئے یہ مقدمہ
مناقضۃ اکدوڑ ہے۔

قولہ کاتقول انہیں:

شال دے کر یہ سمجھانا چاہتے ہیں رُ عکس نقیض کے واسطے سے تیجہ کس طرح ہٹھتا ہے۔ فرمائے ہیں مثلاً تم یہ کہو
جزء الجوہر پوجب ارتفاع الجوہر یہ مقدمہ اولیٰ ہوا جس کا مطلب یہ ہے کہ جوہر کے جزو کا یہ حال ہے کہ اس کا
ارتفاع جوہر کے ارتفاع کو واجب کرتا ہے یعنی جوہر کا جزو اگر معدوم ہو جائے تو جوہر بھی معدوم ہو جائے گا۔ دوسرا
مقدمہ یہ ہے کل مالیں بجوہر لا پوجب ارتفاع الجوہر۔

جس کا مطلب یہ ہے کہ جو چیز جوہر نہیں ہے اس کا ارتفاع جوہر کے ارتفاع کو واجب نہیں کرتا یعنی جو چیز
جوہر نہیں ہے اس کے معدوم ہونے سے جوہر معدوم نہ ہو گا۔ اس دوسرے مقدمہ کا عکس نقیض یہ ہے کل ما پوجب
ارتفاع الجوہر تو جوہر اب اس عکس نقیض اور ہیہے مقدمہ کو بلا کر قیاس بنایا جائے جس کا طریقہ یہ ہے کہ
مقدمہ اولیٰ کو صغری بنایا جائے اور عکس نقیض کو بزرگ بنایا جائے اور کہا جائے جزء الجوہر پوجب ارتفاع الجوہر
و کل ما پوجب ارتفاع الجوہر فہو جوہر تو تیجہ نکلے کا جزء الجوہر جوہر یعنی اس قیاس سے تیجہ
چنکاکی مقدمہ اجنبیہ کے واسطے نے کل رہا ہے اس لئے قیاس میں ہو یعنی قیاس موصل بالذات کی نظریہ میں اس
قیاس کو داخل نہ کیا جائے گا۔

قولہ دلا ادمری انہیں:

مصنف اقران کر رہے ہیں کہ جس قیاس میں بواسطہ عکس نقیض کے تیجہ ہٹھتا ہے اس کو قیاس موصل الی التصدیق
زماندارست نہیں۔ مجھے سے اس کی کوئی قوی وجہ اب تک نہ کسی نے بیان کی کہ آخر اس کو کیوں نکالتے ہیں اس لئے کہ
جس طرح عکس مستوی اصل کے لئے لازم ہوتا ہے اور اس کے واسطے سے جو قیاس منتج ہوتا ہے اس قیاس کو
موصل الی التصدیق میں داخل نہ کیا جاتا ہے اسی طرح عکس نقیض بھی اصل کو لازم ہوتا ہے تو جو قیاس عکس نقیض
کے واسطے سے منتج ہو۔ آخر کس کو موصل الی التصدیق میں کیوں داخل نہیں کیا جاتا۔

قولہ سوی ان انہیں:

فرمانے ہیں کہ اقران مذکور کا جواب کسی درجہ میں ہدایا حاصل کتائے کہ عکس نقیض کے اطراف اصل کے اطراف کے
مناقض ہوتے ہیں جس نے اس کو طبیع سلیم سے بہت دور کر دیا ہے جسی دبے اس سے تیجہ کی طرف ڈھن کا انتقال گوئی
آسان کام ہیں ہے۔

وفيه ماقيله ثمان اخذ اللزوم في نفس الأمر فيها وان اعتبر بحسب العلم وهو الاشهر فالمراد
الاستعفاب بعد تقطن الاندراج كما قال ابن سينا وذلک على سبيل العادة والتوليد او الاعدا
على اختلاف المذاهب

قوله وفيه ماقيله اخواز
اعتراف به كونه كجواب كجواب کی جگہ تھی اس کا رد کر رہے ہیں کہ یہ ضرور ہے کہ عکس نقیض متناقض
اکدد دہونے کی وجہ سے طبع علم سے بعید ہے لیکن بعد مناطق اس کا وجہ تو نہیں ہو سکت کہ اس کو مصلحتی کی
فہرست سے خارج کر دے۔ مثکل رابع بھی قبیلہ مناطق ہے لیکن وہ خارج نہیں ہے اس طرح عکس کو بھی بایں صفت
مذکور خارج نہ کرنا چاہیے۔

قوله ثمان اخذ اخواز

قياس کی تعریف میں یہ زم عنہا الذا اتها قول آخر آیا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ قیاس کی ذات کی وجہ سے
بنیکری داسطہ کے قول آخر یعنی نتیجہ لازم ہو جلتے۔ اور لزوم کی دو ہیں ہیں۔ لزوم بحسب نفس الامر اور
لزوم بحسب العلم پہاں سے ان دونوں کا بیان شروع ہے۔

فرماتے ہیں کہ اگر لزوم سے لزوم بحسب نفس الامر مراد یا جائے تو کیا جس کا مطلب یہ ہے کہ قیاس جو قضاۓ اسے مرکب
ہے جب نفس الامر میں ثابت ہو تو قول آخر یعنی نتیجہ بھی نفس الامر میں ثابت ہو جائے خواہ نتیجہ کا علم ہو یا نہ ہو۔

مصنف کا کہنا یہ ہے کہ یہ لزوم مراد لینا زیادہ بہتر ہے کیونکہ لزوم کے معنی امتناع الانفكال کے ہیں۔
اور یعنی تمام اشکال میں پائے جاتے ہیں کہ قیاس کے دونوں مقدموں کے لئے کہ بعد نتیجہ ضرور متحقق ہو گا۔ قیاس سے
منفک نہ ہو گا خواہ اس کا علم ہو یا نہ ہو اور اگر لزوم سے مراد لزوم بحسب العلم ہو جو مناطق کے تزدیک مشہور ہے جس کا
مطلوب یہ ہے کہ قیاس کے دونوں مقدموں کے متحقق ہرنے اور ان کا غسل ہو جانے کے بعد نتیجہ کا علم لازم ہو جلتے
تو اس صورت میں لزوم کے معنی میں تاویل کرنی پڑے کی کیونکہ قیاس کے مقدمتین کے علم نے بعد ضروری ہیں ہے
کہ نتیجہ کا بھی علم ہو جائے اس لئے اس صورت میں لزوم سے مراد استعفاب بعد تقطن الاندراج ہو گا۔
یعنی قیاس کے انعقاد اور اندراج اصغر تخت الا داسطہ کے بعد نتیجہ ضرور حاصل ہو جائے۔ شیخ ابوالسینا رئے
اس صورت میں لزوم کی پہی تاویل کی ہے۔

قوله وذلک اخواز

استعفاب کی صورتیں بیان کر رہے ہیں۔ اس میں کئی ذہب ہیں۔ تین ذہب مصنف نے بیان کئے ہیں
اور چوتھا ذہب اور چھٹو شرح حمد اللہ میں ذکر کیا ہے۔

پہلا ذہب اشارہ کا ہے کہ عادة الشریعہ کے کو نظر صلح کے بعد افسر علی مجدد نتیجہ کا علم بد افراطی ہے ہیں
جیسے اُنگ کی طبیعت کے بعد ایراق کو، اور پانی پنے کے بعد سرابی کو اور کھانا کھانے کے بعد آسودگی کو پیدا
فرمادیں ہیں۔ اس میں آگ کی ماست اور شرب داکن کو کوئی دھمل نہیں۔ الشریاک اگر جاہیں تو ایراق نہ
مائست الدار کے پیدا کر دیں۔ اسی طرح باقی چیزوں میں جواہر ہوتا ہے کہ اس میں ان اشیاء کو کوئی دھمل نہیں

دھو استثنائی ان کا نتیجہ اور نقیضہ امذکور افیہ بھیتے

ہے اگر اشہر پاک چاہیں تو اثر ہو سکتا ہے درست نہیں۔ لیکن عادت اشہر جاری ہے کہ اس باب کے بعد مدرس کو پیدا کر دیتے ہیں۔ اسی طرح علم بالنتیجہ میں نظر کو کوئی دخل نہیں لیکن عادت اشہر یہ ہے کہ صحیح نظر کے بعد نظر ویریہ علم پیدا کر دیتے ہیں۔

دوسرے اذہب مختزل کہا ہے۔ ان کا عقیدہ یہ ہے کہ بندہ پانے افعال اختیاری کا خود خالی ہے۔ اسلئے یہ کہتے ہیں کہ ایک فعل اختیاری جب فاعل سے صادر ہوتا ہے تو اس کے بعد ایک دوسرا فعل وجود میں آجائتا ہے جس کو تو یہ کہتے ہیں۔ جیسے حرکت مفتاح کا درخود حرکت یہ کے بعد کہ انسان نے اپنے اختیارات سے ہاتھ کو حرکت دی اس کے بعد مفتاح میں حرکت پیدا ہو گئی۔ تو یہ دوں فعل اختیار کے ساتھ انسان سے صادر ہوئے اول بالبلاشت صادر ہوا دوسرا بطور تولید۔ اسی طرح نظر و فکر یہ بندہ کا فعل اختیاری ہے جو کو بالبلاشت اختیار کرتا ہے۔ اس کے بعد بطور تولید نتیجہ کا علم ہو جاتا ہے۔

سیسا ذہب سکا رکا ہے دو کہتے ہیں کہ نظر صحیح انسان کے اندر استعداد تام پیدا کر دیتی ہے جس کی وجہ سے اشہر پاک کی طرف سے بطور دو جو عقلی نتیجہ کافیستان ہو جاتا ہے یعنی نظر نتیجہ کے لئے موجود نہیں ہے اس کا کام صرف یہ ہے کہ بندہ کے اندر نتیجہ کے علم کی استعداد پیدا کر دے لیکن اس استعداد کے بعد نتیجہ کا علم اشہر پاک کی طرف سے فرد ہو جاتے گا۔ اس میں تخلف ممکن نہیں ہے کہ استعداد تو ہر افراد پھر نتیجہ کا علم اشہر کی طرف سے نہ ہو پہ ممکن نہیں۔

چوتھا ذہب امام رازی کا ہے کہ نظر صحیح کا علم بطور لازم عقلی لازم اور ضروری ہے لیکن نظر خود خالی نہیں بلکہ نظر اور نتیجہ دوں اشہر پاک کے معلول ہیں۔

قولہ دھو استثنائی اونچہ۔

قیاس کی تعریف کے بعد اب اقسام بیان کر دیتے ہیں۔ قیاس کی قسمیں ہیں۔ استثنائی اور اقتراضی۔ قیاس استثنائی کی تعریف وجودی اسی لئے اس کو مقسم کیا۔ قیاس استثنائی ایسے قیاس کہتے ہیں جس میں تجوہ باقی نہیں تھی اور مادہ کے ماتھے مذکور ہو۔ اول کی مثال جیسے ان کا ان ہذا احساس فہم متعین رکنہ جسے نتیجہ فہم اجسم ہے جو قیاس میں مذکور ہے۔ دوسرے کی مثال۔ جیسے اسی مثال میں تالی کی نقیض کا استثنا رکنہ کیا جائے اور کہا جاتے لکھنے دیں متعین نتیجہ فہم ایسیں بھی سمجھو جو قیاس میں مذکور نہیں بلکہ اس کی نقیض ہذا احساس مذکور ہے۔

دھرم شیعہ یہ ہے کہ پہ قیاس کلہ استثنا پر مشتمل ہوتا ہے۔

صنف نے صرف بھیتہ کہا ہے حالانکہ قیاس استثنائی میں جس طرح ہیئت مذکور ہوئی چاہئے اسی طرح مادہ بھی مذکور ہونا ضروری ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ہیئت بغیر مادہ کے تو مذکور ہوئی نہیں سکتی۔ اس لئے ہیئت کا ذکر کو مستلزم ہو گا۔

دوسری بات یہ ہے کہ قیاس استثنائی اور اقتراضی میں فرق ہیئت کے مذکور ہونے اور نہ ہونے کا ہے کہ قیاس

وَالْأَفْتَرَانِي فَإِنْ تَرَكَ مِنَ الْحَلِيلَاتِ السَّادِجَةِ فَمُحْلِي وَالْأَفْشَرِطِي وَمُوْهُنُوْعُ الْمُطْلُوبِ بِسِيمِي اَصْنُورِ
وَمَا هُوْ فِي الصَّغْرِي وَمَحْوُلَهُ الْأَكْبَرِ وَمَا هُوْ فِي الْكَبْرِي وَالْمُتَكَرِّرُ الْأَوْسَطُ وَالْقَفْيَةُ الْقَى
جَعْلُتْ جَزْءَ قِيَاسٍ مَقْدِمَةً وَطَرْفًا حَادَّا

اَقْتَرَانِي مِنْ نَيْجِيرِ باس کی نَقْيِنِ اپنی ہیئت کے ساتھ مذکور نہیں ہوتے اور قیاسِ اَسْتَثَنَانِی میں نَتْجِیجِ یا اسکی
نَقْيِنِ اپنی ہیئت کے ساتھ مذکور ہوتے ہیں۔ مادہ تو دونوں قیاس میں بہر حال مذکور ہوتا ہے۔
قولهُ وَالْأَفْتَرَانِي أَخْرَهُ —

یعنی اگر نَتْجِیجِ یا اس کی نَقْيِنِ اپنی ہیئت اور مادہ کے ساتھ مذکور نہ ہوں تو وہ قیاس اَقْتَرَانِی ہے۔
اس قیاس کے حدد یعنی اَصْنُورِ۔ اَكْبَرِ۔ حَدَادِسْطِ سب مقتنِ ہیں۔ بلکہ اَسْتَثَنَانِی کے ذریعَوْنَصْلِ ہیں کیا گیا اسلئے
اس کو قیاس اَقْتَرَانِی کہتے ہیں۔ اُس کی دو قسمیں ہیں۔ اگر صرف حَلِيلَاتِ سے مركب ہو تو اس کو حَلِيلِ کہتے ہیں۔
و بِتَسْمِيَةِ ظَاهِرِ ہے کَحَلِيلَاتِ پُرْشَتَلِ ہے۔ اُس کی مثال یہ ہے کل انسان حیوان و کل حیوان جسم
فَكُلُّ انسان جسم اور اگر شرطیات سے یا شرطیات اور حَلِيلَاتِ دونوں سے مركب ہو تو اس کو قیاس شرطی
کہنے ہیں۔ اول کی مثال۔ جیسے کلام کان زید انسانا کان حیوانا و کلام کان حیوانا و کان جسماً نَتْجِیجِ
کلام کان زید انسانا کات جسماً ہے۔ دوسرے کی مثال۔ جیسے کلام زید انسانا کان حیوانا و کل
حیوان جسم اس میں کبڑی حظیہ ہے۔ نَتْجِیجِ کلام کان زید انسانا فہو جسم ہے۔ قیاس شرطی چونکہ
شرطیات پُرْشَتَلِ ہے اس لئے اس نام کے ساتھ موسم ہوا۔

قولهُ وَمُوْهُنُوْعُ الْمُطْلُوبِ أَخْرَهُ —

قیاس کی تعریف اور تقسیم سے فارغ ہونے کے بعد اس کے بعد اس کے اجزاء کے اسماں بیان کر رہے ہیں کہ قیاس اَقْتَرَانِی
حلی میں نَتْجِیجِ کو اَصْنُور اور اس کے محول کو اکبر کہتے ہیں۔ قیاس کے جس مقدمہ میں اَصْنُور پایا جاتے اُنکو صفتی
اوْحَسِ میں اَكْبَرِ پایا جاتے اس کو بُکْری کہتے ہیں۔ اور قیاس میں جو لفظ مکرر ہوتا ہے اس کو حَدَادِسْط کہتے ہیں۔

قولهُ اَصْنُورِ تکونَهُ اَخْصُ اَفْرَادُ اَغَلَابَا فَيَكُونُ اَكْلُ مِنْ اَفْرَادِ الْمُحْوَلِ فَصَارَ اَصْنُورِ۔

قولهُ اَكْبَرِ لَانَهُ اَعْدَمَ غَلَابًا فَيَكُونُ اَكْثَرُ اَفْرَادًا مِنْ المُوْضِعِ فَصَارَ اَكْبَرَتَهُ۔

قولهُ بُكْرِي لَاشْتَاهَا عَلَى الْاَصْنُورِ۔

قولهُ بُكْرِي لَاشْتَاهَا عَلَى الْاَكْبَرِ۔

قولهُ الْاَوْسَطُ لَتَوْسِطِهِ بَيْنَ طَرْفَيِ المُطْلُوبِ وَلَكُونَهُ وَاسْطَهَةِ يَتَمَسَّلُ بِهِ

الى النسبة بین الطرفین او لکونہ متوسطاً بین الاَصْنُور وَالْاَكْبَر فِي الشَّكْلِ الْاَوْلِ۔

قولهُ وَالْقَفْيَةُ اَخْرَهُ —

جو قضیہ قیاس کا جزو ہوتا ہے اس کو مقدمہ کہتے ہیں لِتَقْدِمَهُ عَلَى الْمُطْلُوبِ اور مقدمہ کی دونوں طرفوں کو
حد کہتے ہیں لَكِرْنَهَا طرفِ النسبة وَالْمَدِ بمعنی الطرف۔

و اقتراض الصغرى بالكبرى قربة و هريرا و هيئه نسبة الاوسط الى طرف المطلوب شكل . فالاوست اما محول الصغرى و موضوع الكبرى و هو الاول لانه على نظم طبعي او محولها فالثاني وهو اقرب من الاول حتى ادى بعضهم انه بين او موضوعهما فالثالث او عكس الاول فالرابع وهو بعد جدا حتى اسقطه الشيئان عن الاعتبار وكل يرتدا الى الاخر بعكس ما تخالف فيه .

قوله و اقتراض الماء .

جاننا چا ہے کہ قیاس اقتراض میں دو میں ہوتی ہیں۔ پہلی ہیئت یہ ہے جو مقدمتین کی کیت اور خصوصیت کے اعتبار سے حاصل ہو۔ اس میں حدادسط کے حکوم علیر یا اس کے حکوم ہونے کا لحاظ نہیں ہوتا اس ہیئت کے دو نام ہیں۔ قربینہ لد لاتھا علی المطلوب اور ضرب لانفهام بعضها لی البعض .

دوسری ہیئت وہ ہے جس میں حدادسط کے حکوم علیر یا اس کے حکوم ہونے کا لحاظ ہوتا ہے کہ حدادسط صغری یا کبری دنوں میں محول ہے یا ایک میں اسی طرح دنوں میں موضوع ہے یا ایک میں اس لحاظ سے جو ہیئت حاصل ہوتی ہے اس کو شکل کہتے ہیں۔ لانہ ہو العیّة الحاصلة من احاطة الحداد المحدود .

قوله فالاوست اخوا .

قیاس کے اجزاء کے اسارے فارغ ہونے کے بعد اشکال اربعہ کا یا ان شروع کر رہے ہیں۔ حدادسط اگر صغری میں محول اور کبری میں موضوع کی جگہ ہو تو اس کو شکل اول کہتے ہیں اور اگر دنوں میں محول کی جگہ ہو تو شکل ثانی اور اگر دنوں میں موضوع کی جگہ ہو تو شکل ثالث اور اگر شکل اول کا عکس ہو کہ صغری میں موضوع کی جگہ ہو اور کبری میں محول کی جگہ ہو تو اس کو شکل رابع کہتے ہیں۔

شکل اول کی وجہ تسلیمہ لانہ علی نظم طبعی ای علی ترتیب یقبلہ الطبع السليم و يتلقاہ بالتبول و هو انتقال الذهن من الاصغر الى الاوسط ومن الاوسط الى الاكبر حتى یلزم منه الانتقال من الاصغر الى الاكبر و كما كان كذلك يكون هو الاول وهو منتقى مطالب الادبعة و بدیہی الانتاج .

شکل ثانی کی وجہ تسلیمہ لانہ اقرب من الاول فی اعینہ طبعیا لانہ موافق لل الاول فی اشرف المقدّمات ولذا وقع في المرتبة الثانية .

شکل ثالث کی وجہ تسلیمہ لانہ بعد من الاول بالنسبة الى الثاني ولذا وقع في المرتبة الثالثة .

شکل رابع کی وجہ تسلیمہ - لکونه مخالف الاولی فی المقدّمات فصار بعد من الاول بالنسبة الى الاشكال الثالث فلذا وقع في المرتبة الرابعة .

جاننا چا ہے کہ شکل دو تک طرف لوٹ سکتی ہے کہ کسی شکل کو اگر کسی دوسری شکل میں کرنا ہو تو دنوں شکلیں جس مقدمیں اگر دنوں میں عکس کر د اگر صغری میں مخالفت ہے تو اس کا عکس کر د اگر کبری میں مخالفت ہے تو اس کا عکس کر د یا عکس اگر دنوں میں مخالفت ہو تو دنوں کا عکس کر د یا جائے مثلا شکل ثانی شکل اول کے کبری میں مخالفت ہے کہ شکل اول یا اوست کبری میں موضوع کی جگہ ہو تی ہے اور شکل

دلایل من جزئیتین ولا سالبین والنتیجہ تتبع اخصل المقدمتین کما و یعنی بالاستقراء دیشترت
فی الاول ایجاد الصغری و کلیة الکبری یلزم ما الان دراج داحتال الفروب فی کل شکل سه عشر
واسقطه هنابشرط الا بیجاد ثمانیة وبشرط الكلیة اربعة فبقی اربعة الموجبات مع الكلیتین
منجۃ المطالب اربعة بالفروب راتا وذلل من خواصہ کالا بیجاد الکلی و هنابث مشهور من
وجھین . الاول ان النتیجہ موقوفة علی کلیة الکبری وبالعکس لان الا هنافر من جملة المادسط
فندام

نانی میں کہ تیس محول کی جگہ ہے تو اگر کبری کا عکس کر دیا جائے اور موشرع کو محول کی جگہ کر دیا جائے
تو یہ بینہ شکل اول ہو جائے گی۔ اسی طرح باقی اشکال کا حال بھی یعنی۔
قولہ دلایل اخواز۔

یعنی قیاس کی ترکیب دو جزئیہ سے نہیں ہوتی۔ خواہ دونوں مقدارے موجود جزئیہ ہو اور دوہری
سابق جزئیہ ہو کیونکہ ان دونوں صورتوں میں اصغر کا اندراج او سط کے تحت میں نہ ہو گا اسی طرح دونوں مقدارے سابق
بھی نہ ہوں گے درز ترکیب صیغہ نہ ہوگی۔ خواہ دونوں سابق کیروں یا دونوں سابق جزئیہ ہوں یا ایک سابق کلیہ ہو اور ایک
سابق جزئیہ ہو۔ کیونکہ ان صورتوں میں حکم او سط سے اصغر کی طرف متعددی نہ ہو گا۔
قولہ والننتیجہ اخواز۔

قياس سے نتیجہ نکالنے کا طریقہ بیان کر رہے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ قیاس کے دونوں مقداروں میں سے جو حکم درج کا
مقدرہ ہے۔ نتیجہ اس کے نابع ہوتا ہے۔ کمیت یعنی کلیت اور جزئیت کے اختبار سے جزئیہ کا درج حکم ہے اور کمیت
یعنی ایجاد اور سلب کے اختبار سے سلب کا درج حکم ہے۔ اس قاعدہ کا لحاظ کرتے ہوئے قیاس سے نتیجہ نکالنا چاہیے۔
قولہ ویشتشرط فی الاول اخواز۔

اشکال اربیہ میں سے ہر ایک کے لئے کچھ شرائط ہیں۔ اب ان کا بیان کر رہے ہیں۔ سب سے پہلے شکل اول کی
شرائط بیان کر رہے ہیں۔ اس کے لئے یکف کے اختبار سے صغری کا موجود ہونا اور کم کے اختبار سے کبری کا کلیہ ہونا فروری
ہے کیونکہ اس کے خلاف میں اصغر او سط کے تحت مندرج نہ ہو گا۔ اس لئے حکم او سط سے اصغر کی طرف متعددی نہ ہو گا۔
اشکال کا بیان اس سے بخی کتابوں میں مفصل موجود ہے اس لئے اختصار کے ساتھ یہاں بیان ہو گا۔ البتہ حل طلب
عبارت کو تثنیہ نہ رکھا جائے گا۔

قولہ داحتال الفروب اخواز۔

تمام اشکال میں باعتبار اختلال کے میزفہ بنی نحلتی ہیں جو صغری کی چاروں صورتوں یعنی موجود کلیہ و جزئیہ سابقہ
کلید و جزئیہ کی چاروں صورتوں میں سے ہر ایک کے ساتھ ٹلانے سے حاصل ہوتی ہیں۔
قولہ داسقط اخواز۔ شکل اول کی فروب شتجہ چار ہیں۔ آٹھ فروب ایجاد صغری کی شرط سے خارج ہوئیں۔
اور چار فروب کلیت کبری کی شرط سے خارج ہوئیں۔ بارہ فروب ساقط ہونے کے بعد چار رہ جاتی ہیں۔

دھنیا شک مشهور من وجوہین۔ الاول۔ ان النتیجۃ موقوفۃ علی کلیۃ الکبریٰ وبالعکس لان الاصر من جملة الاوسط فدار وحله ان التفصیل موقوف علی الاجمال والحكم مختلف باختلاف الاوصاف فلا اشكال۔ الثنائی۔

قوله دھنیا شک اک،۔

شک اول میں دو طرح سے شک دار و ہوتا ہے۔ شک اول کی تقریر یہ ہے کہ شکل اول جو میں اشکال ہے اور نام اشکال میں سب سے زیادہ فویت اس کو حاصل ہے۔ اس میں اگر کلیۃ کبریٰ کی شرط لگائی گئی تو وہ درجہ مشتعل ہو جاتے گی۔ اس نے کہ اس میں نتیجہ موقوف ہے کہ کبریٰ پر یعنی کلیۃ کبریٰ پر نتیجہ حاصل ہو گا اور زیر نہیں اور کلیۃ کبریٰ موقوف ہے نتیجہ پر۔ پس ہر ایک موقوف اور موقوف علیہ ہوا جس سے تقدماً الشیعی علی نفسہ لازم تھے گا۔

وهدنا هو الدوس۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ شکل اول میں جب نتیجہ کرنے کیلت کبریٰ شرط ہے تو نتیجہ کلیۃ کبریٰ پر موقوف ہو گا کیونکہ مشروط شرط پر موقوف جو اکرتا ہے اور کبریٰ کے کلیہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ابکر کا ثبوت اوسط کے نام ازاد کے لئے ہوا۔ اصغر بھی اوسط کے ازاد میں سے ہے اس نے ابکر کا ثبوت امنز کے نام ازاد کے لئے بھی ہو گا اس سے ثابت ہو اکلیۃ کبریٰ کا دید ہونا اس پر موقوف ہے کہ ابکر کا ثبوت امنز کے نام ازاد کے لئے بھی ہو گا آسے نتیجہ پر موقوف ہے کہ کلیۃ کبریٰ پر ادراکیۃ کبریٰ موقوف ہے نتیجہ پر ادراکیۃ دو رہے۔

قوله وحله اک،۔

شک ذکر کا حل ہے کہ نتیجہ موقوف ہے کلیۃ کبریٰ پر ادراکیۃ سے اور کلیۃ کبریٰ نتیجہ پر موقوف ہے درجہ جیشت سے کلیۃ کبریٰ میں ابکر کا ثبوت اوسط کے نام ازاد کے لئے بالتفصیل ہوتا ہے۔ البتہ امنز جو نکل اوسط کے ازاد میں سے ہے۔ اس نے اجالا اس کے لئے بھی حکم ثابت ہو جائے گا۔ پس کلیۃ کبریٰ کے لئے اصغر اگر کسی درجہ میں موقوف ہے تو وہ درجہ اجمالی میں ہے اور کلیۃ کبریٰ پر خود نتیجہ جس کا اصغر جزو ہے موقوف ہے درجہ تفصیل میں۔ فا: لموقون هو المفصل والموقوف عليه هو المعلم ولا استعماله فيه وانما التحيل هو التوقف على نفسه من جهة واحدة فا لمحال غير لازم ولا لازم غير محال۔

تو فیض اس کی یہ ہے کہ العالم متغیر وكل متغیر حادث شکل اول ہے۔ نتیجہ اس کا فالعالم حادث ہے پوچھنے کے موضوع کو اصغر کو اصر کے محول کو ابکر کہتے ہیں۔ اس نے العالم کو اصغر اور حادث کو اکبر کہا جاتے گا۔ اب سمجھئے کہ اس میں نتیجہ یعنی العالم حادث پر کلیۃ کبریٰ یعنی کل متغیر حادث پر موقوف ہے۔ اگر کلیۃ نہ ہو تو نتیجہ العالم حادث نہیں بلکہ ایکن کلیۃ کبریٰ نتیجہ یعنی العالم حادث پر موقوف نہیں ہے۔ کیونکہ کبریٰ کی کلیۃ اس مثال میں اس پر موقوف ہے کہ اکبر یعنی حادث اوسط یعنی متغیر کے نام ازاد کیلئے ثابت ہے۔ اس میں نتیجہ یعنی العالم حادث کا کوئی جزو ذکر نہیں ہے پھر موقوف علیہ کیسے ہو سکتا ہے۔ البتہ متغیر کے

الثاني . ان قوله المخلاف ليس موجود وكل ماليس موجود ليس بمحض بحسبه منتج مع ان المفترى
سابقة بل كل انكرهات النسبة انتجهت . وحله كما قبل انها موجبة سابقة المفهول يدل على ذلك جعل النسبة
السابقة مراته للافراد في المكتوى

افراد میں سے صغری عالم کی ہے۔ اسلئے حادث کا ثبوت جب اوس طبقہ تغیر کے نام افسر اد کے لئے ہو گا اور
بقاعده ثبوت الشیئی للشیئی فرع للثبوت المثبت له حادث کا ثبوت تغیر پر موقوف ہوا تو اس کے ضمن میں
اجلا ا العالم کے لئے بھی ثبوت ہو جلت گا اور وہ بھی احتمالاً موقوف عليه ہو جائے گا اور چونکہ نتیجہ کا جزو ہے۔
اور کبھی بجا رہا ایسا ہوتا ہے کہ جزو کے لئے جو حکم ثابت ہو اس کو کسی کے لئے ثابت کر دیا جاتا ہے اس نے بجا رہا یہ کہہ سکتے
ہیں کہ نتیجہ موقوف عليه ہوا۔

پس اس تاویل سے پورے نتیجہ کو موقوف عليه کہنا درست نہ ہو گیا مگر درجہ اجمال کے اندر ہی ہے۔ درجہ تفصیل میں
موقوف عليه نہیں۔

اور صغری الفاظ میں اگر بھینا ہو تو اس طرح کہیے کہ اصرت بعنوان اوس طبقہ موقوف ہے کیونکہ کیونکہ کے لئے اور اصغر
بعنوان اصغر موقوف ہے کیونکہ پر۔ پس ہمیں کے اختلاف کی وجہ سے تو قعف الشیئی علی نفسہ لازم ن
ہے گا۔ ولقد طوتنا الكلام لانہ من مزلاة الاقدام۔

قولہ الثاني اکڑ۔

شک ثانی کو بیان کر رہے ہیں۔ شک اول یہ تھا کہ شک اول میں کیونکہ کبری کی شرط نہ ہوئی چاہیے۔ درد دور
لازم آئے گا۔ اس کے جواب سے فارع ہونے کے بعد اب دوسرا شک یہ کیا جاتا ہے کہ شک اول میں ایکاب
صغری کی شرط نہ ہوئی چاہیے اس لئے کہ اس کے بغیر بھی نتیجہ نہیں آتا ہے۔ اگر یہ شرط صحیح ہوتی تو بغیر اس کے نتیجہ
نہ تکلنا چاہیتے۔ چنانچہ دیکھئے المخلاف لیں موجود وكل مالیں موجود لیں بمحض بحسبہ فالخلاف لیں بحسبہ۔
شک اول یہ اور صغری سالہ ہے پھر بھی نتیجہ صحیح ہے۔ اور یہ وہ مثال ہی کے ساتھ خاص نہیں ہے بلکہ جب کبھی بھی
نسبت سلبیہ کر دھوکی نتیجہ نہیں آتے گا۔ مثلاً انسان لیں بجا رہا وكل مالیں بجا رہا لیں بناہت فالانسان
لیں بناہت۔ اور جیسے الجوهر لیں بعرض وكل مالیں بعرض لیں فی موضوع فالجوهر لیں فی
موہنواع۔

اس طرح کی بہت سی مثالیں ہیں جن میں صغری کھو جئے ہونے کے باوجود ومحض بکرا نسبت سلبیہ کی وجہ سے نتیجہ
صحیح برآمد ہو جاتا ہے۔ معلوم ہوا کہ ایکاب صغری کے ساتھ شک اول کے نتیجہ کو شرط دکرا کرنا صحیح نہیں۔

قولہ حلہ اکڑ۔ — شک ثانی کا جواب یہ ہے کہ یہاں صغری سالہ نہیں ہے بلکہ موجود سالہ المفہول ہے اور
اس کے موجہ ہونے پر دلیل یہ ہے کہ نسبت سلبیہ جو صغری میں ہے یعنی لیں موجود اس کو کبری کے افراد کے لئے
مرات بنا یا گیا ہے یعنی کبری میں عقد و منع اسی نسبت کو قرار دیا گیا ہے اور عقد و منع کبری میں موجود ہے اس نے
نسبت سلبیہ جو صغری میں عقد حصل ہے اس کو کبھی موجہ ہونا چاہیئے درد اصغر کا اندر ارجح اوس طبقہ کے تحت میں نہ ہو گا لہذا
اس صغری کو سالہ کہنا درست نہ ہو گا بلکہ موجہ سالہ المفہول کہا جائے گا۔

اول ولکن اس تسلیل من ہے نا اعلیٰ عدم استدعا نا لکھ الموجۃ الوجود فتدبر و فی الثانی اختلاف المقدّمین فی الکیف و کلیہ الکبیری و الا یلزم الاختلاف و هو دلیل العقید فیتاجمک الکلیتان سالیہ کلیہ و المحتفان کم اساسیة جزئیۃ

قولہ اقویٰ اخراج: —

فرماتے ہیں کہ جب الخلاء لیں موجود کو موجبہ سالیہ المحوال قرار دے کر صادر مانا گیا حالاً کہ موجود نہیں ہے تو اس سے استدلال کیا جاسکتا ہے کہ موجود موضع کا تقاضا نہیں کرتا ورنہ اس کو صادر فی ہونا چاہیے تھا

قولہ فتدبر اخراج: —

اشارة ہے کہ اقویٰ اخراج سے جو فیصلہ کیا گیا ہے وہ درست نہیں ہے۔ موجبہ خواہ کیسا ہی ہو اس کے لئے وجود موضوع ضروری ہے کیونکہ اس میں ثبوت ہوتا ہے اور ثبوت شیئی لشیئی یستلزم ثبوت المثبت له اسی وجہ سے علامہ دوائی نے الخلاء لیں موجود اور اس قسم کے دیگر قضا یا کو موجبہ سالیہ المحوال نہیں کہا بلکہ قصیدہ ذہنیہ فرمایا ہے۔

قولہ و فی الثانی اخراج: —

شكل ثانی میں پہ اعتماد کیف صفری اور کبیری کا ایجاد و مطلب میں مختلف ہونا ضروری ہے۔ ایک موجبہ ہو تو دوسرا سالیہ اور باعتماد کم کبیری کا کلیہ ہونا ضروری ہے خواہ موجبہ کلیہ ہو یا سالیہ کلیہ ورنہ تباہ مختلف نہیں گا۔ سی مثال میں کوئی تباہ ہو گا اور سی مثال میں پہلے تباہ کے خلاف کوئی دوسرا تباہ ہو گا۔ اور ظاہر ہے کہ جب دونوں تباہ مختلف ہیں تو ان میں ایک صحیح ہو گا اور دوسرا غلط ہو گا اور یہ دلیل ہے عقید کی یعنی مشق نہ ہونے کی۔ مثلاً اگر باعتماد کیف کے دونوں مختلف نہ ہوں بلکہ دونوں موجہ ہوں۔ جیسے کل انسان حیوان و کل فرس حیوان اس کا تباہ آئے گا۔ کل انسان فرس جو کہ کاذب ہے اور اگر کبیری بدل کر دو مراد موجہ لا یا جاتے مثلاً کل ناطق حیوان کہا جاتے تو تباہ کل انسان ناطق آئے گا جو صحیح ہے۔

یہی حال اس وقت ہو گا جب کبیری کلیہ نہ ہو بلکہ جزئیہ ہو مثلاً اگر موجبہ جزئیہ کی صورت میں کہا جاتے۔ لاشیئی من الانسان فرس و بعض الحیوان فرس تو اس کا تباہ لاشیئی من الانسان بھی حیوان ہو گا جو کاذب ہے اور اگر کبیری بدل کر دی کہا جاتے بعض الصاہل فرس تو تباہ لاشیئی من الانسان بصاحل آئے گا اور صحیح ہے۔ اسی طرح اگر کبیری سالیہ جزئیہ ہو تو اس میں بھی تباہ مختلف نہیں گا۔

قولہ فیتاجمک الکلیتان اخراج: —

شكل ثانی کی بھی ضروب تباہ چار ہیں۔ باقی بارہ ضروب شرائط کی وجہ سے ساقط ہو گئیں۔ اختلاف المقدّمین فی الکیف کی شرط کی وجہ سے آٹھ ضروب ساقط ہو گئیں اور کلیتہ کبیری کی شرط کی وجہ سے چار ضروب ساقط ہو گئیں۔ وجہ سقوط ادنیٰ توجہ سے معلوم ہو گئی ہے۔

نیز شرح تہذیب اوقطبی میں آنے تفصیل کے ساتھ پڑھ چکے ہیں۔ باقی چار ضروب متبھیر ہیں۔

(۱) سفری موجہ کلیہ اور کبیری سالیہ کلیہ۔

بالخلف او عکس الکبریٰ او الصغریٰ ثم الترتیب ثم النتیجہ

۲۲، اس کا عکس، ان دونوں کا نتیجہ سالب کلیر ہے۔

۲۳، صغریٰ موجہ جزئیہ اور کبریٰ سالب کلیر ہے۔

۲۴، صغریٰ سالب جزئیہ اور کبریٰ موجہ کلیر ہے۔ ان دونوں کا نتیجہ سالب جزئیہ ہے۔ مصنف نے فینتیج الکلیٹا سالبہ کلیر سے پہلی دو ضربوں کی طرف اور مختلفان کا سالبہ جزوئیہ سے اخیر کی دو ضربوں کی طرف اشارہ کیا ہے۔

قولہ بالخلف اخز۔

شکل ثانی کے ونتیج ہوتے ہیں۔ دو ضربوں میں سالب کلیر اور دو میں سالب جزئیہ جیسا کہ اس سے قبل ابھی بیان کیا گی۔ ان دونوں نتیجوں کی دلیل بیان کرتے ہیں۔ تہلی دلیل خلف ہے جو چاروں ضربوں میں جاری ہے۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ جو نتیجہ ہم نے ضرب اربع سے نکلا ہے اسکو اگر نہیں مانا جاتا تو اس نتیجہ کی نتیجیں کو مانا ہو گا اور نتیجہ اتفاق نتیجیں لازم آتے گا اور اس کے نتیجیں کو اس کے وجہ سے صغریٰ بنائیں گے اور قیاس کے کری کو اس کے کلر ہونے کی وجہ سے کبریٰ بنائیں گے جس سے شکل اول کا انعقاد ہو جاتے گا اس کے بعد حد اوس طبق کو گرا کر جب نتیجہ کا لینگ تو نتیجہ صغریٰ کے مانی ہو گا جو حال ہے اور یہ الحال صغریٰ یا کسریٰ یا بکسریٰ یا میلت کی وجہ سے نہیں پیدا ہوا کیونکہ صغریٰ اور کبریٰ مفرد میں مصدق ہیں۔ اکا طرح سے ہمیلت شکل ادل کی ہے جو بدیہی الانتاج ہے۔ معلوم ہوا کہ خرابی نتیجہ کی نتیجی مانتے گی وجہ سے ہے اس لئے نتیجیں تو باطل کہا جاتے گا اور جب نتیجہ کی نتیجیں باطل ہے تو نتیجہ صحیح ہو گا اور یہ مطلوبہ ہے

قولہ او عکس الکبریٰ اخز۔

یہ دوسری دلیل ہے نتیجہ کی صحیت پر۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر کبریٰ کا عکس کر دیا جائے تو شکل ثانی شکل اول ہو جاتے گی اور شکل اول بدیہی الانتاج ہے۔ یہ دلیل صرف اخڑب اول اور ثالث میں جاری ہوتی ہے کیونکہ ان دونوں کا کبریٰ سالبہ کلیر ہوتا ہے اور سالبہ کلیر کا عکس سالبہ کلیر ہے اس لئے شکل اول کی جو شرط کلیر کبریٰ ہے وہ ان دونوں صورتوں میں جایا گی جس سے شکل اول کی طرف شکل ثانی کا مردح صحیح ہو جائے گا اور ضرب ثانی اور رابع میں کسریٰ موجہ کلر ہے جس کا اس کو بدیہی نتیجہ ہوتا ہے اس لئے عکس کے بعد شکل اول کے کبریٰ بننے کی اس میں صلاحیت نہیں ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ ان دونوں ضربوں کا صغریٰ سالبہ اور شکل اول کے لئے رجایا صغریٰ شرط ہے اس لئے تو صغریٰ کی شرط پائی جاتے گی اور تہ کبریٰ کی۔ اور جب دونوں شرطیں مفقود ہیں تو پھر شکل اول کا انعقاد اس طرح ہو سکے گا۔

قولہ او الصغریٰ اخز۔

یہ تیسرا دلیل ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ شکل ثانی میں صغریٰ کا عکس کر دیا جائے اس سے شکل رابع ہو جائے گی۔ اس کے بعد ترتیب کا عکس کیا جائے یعنی صغریٰ کے عکس کو کبریٰ کر دیا جائے اور عین کبریٰ کو صغریٰ کر دیا جائے جس سے شکل اول بن جائے گی اس کے بعد جو نتیجہ نکلے تو اس نتیجہ کا عکس کر دیا جائے جس سے نتیجہ مطلوبہ حاصل ہو جائیں گا۔

وفي الثالث ايجاب الصغرى مع كمية احداها لينبع الموجباتان مع الموجبة الكلية او الكلية مع الموجبة الجزئية موجبة جزئية ويع مع السالبة الكلية او الكلية مع السالبة الجزئية سالبة جزئية بالخلف

پر دلیل صرف ضرب ثالثی میں جاری ہوتی ہے اس لئے کہ اس کا صغری سالب کیوں نہ آئے گا اور جب اس عکس کو بزری کی جگہ عکس گے تو شکل اول کے کری بننے کی اس میں صلاحیت ہوگی۔ ضرب اول اور الثالث میں صغری موجود ہوتا ہے اور اس کا عکس موجود جزئیہ ہوتا ہے عکس کے بعد اس کو شکل اول کا کری نہیں بنایا جاسکتا کیونکہ اس کے لئے سکلیت شرط ہے۔ ضرب رابع میں صغری سالب جزئیہ ہوتا ہے جس کا عکس ہی نہیں آتا اور اگر بالفرض عکس مانا جائے تو جزئیہ ی آئے گا اور یہیں اول کا صغری نہیں بن سکتا کیونکہ اس کے لئے ايجاب صغری کا شرط ہے۔

قوله وفي الثالث اخـ:-

شکل ثالث میں صغری کا موجود ہونا شرط ہے خواہ موجود کیوں ہو یا موجود جزئیہ ہو۔ یہ باعتبار کیفیت کے ہے اور باعتبار کے یہ شرط ہے کہ صغری اور بزری میں سے کوئی ایک کید ضرور ہو۔ اس کی ضرورت فتح چھ ہیں۔ ايجاب صغری کی شرط ہے آٹھ ضرب ساقط ہو گئیں اور کلیت احداہما کی شرط سے دو ضریب ساقط ہوئیں۔ چھ ضرب باقی رہیں جن میں سے تین ضریب موجود جزئیہ کا نتیجہ دی ہیں اور تین سالب جزئیہ کا دی ہیں۔

قوله لينبع الموجباتان اخـ:-

ضرب سترہ متجدد کا بیان ہے ان میں تین ضرب موجود جزئیہ کا نتیجہ دی ہیں جن کو اس قول کے تحت بیان کیا ہے۔

۱، صغری اور بزری دونوں موجود کیوں ہوں۔

۲، صغری موجود جزئیہ ہو اور بزری موجود کلیہ ہو۔

۳، ثالثی کا عکس، ان تینوں میں موجود جزئیہ نتیجہ آئے گا۔

قوله وضع السالبة اخـ:-

ضروب سترہ میں سے باقی تین ضربوں کا بیان ہے جن میں سالب جزئیہ نتیجہ آتا ہے۔

۱، موجود کلیہ صغری اور سالب کلیہ بزری ہو۔

۲، صغری موجود جزئیہ ہو اور بزری سالب کلیہ ہو۔

۳، صغری موجود کلیہ ہو اور بزری کا سالب جزئیہ ہو۔ ان تینوں کا نتیجہ سالب جزئیہ ہوتا ہے۔

قوله بالخلف اخـ:-

ضرب نتیجہ کے دلائل بیان کر رہے ہیں۔ پہلی دلیل، دلیل خلف ہے جو ضرب سترہ میں جاری ہے اس کا مطلب یہاں پر یہ ہے کہ اگر نتیجہ مطلوب نہیں مانا جاتا تو اس کی نقیض کو مانتے اور نتیجہ چوکو جزئیہ ہے اس لئے اس کی نقیض کلیہ بوجگی اس لئے اس کو بزری مانا جاتے گا اور تیاس کے صغری کی اس کے موجود ہونے کی وجہ سے صغری مانا جاتے گا جس سے شکل اول منعقد ہو جاتے گی اس کے بعد جو نتیجہ مکمل گا وہ بزری کے مٹا فی ہو گا اور یہ حال ہے۔ باقی طریقہ دی ہے جو شکل ثالثی دلیل خلف کے تحت لگدر چکا ہے۔

او بعکس الصغری او الکبری ثالث الترتیب ثم النتیجہ او بالردد الی الثانی بعکسهما و فی الشفاء

قوله او بعکس الصغری اخواز

پر دوسری دلیل ہے اس کا حاصل یہ ہے کہ شکل ثالث میں صفری کا عکس کر دیا جائے جس سے شکل اول ہو جانے کی اور اس کا نتیجہ بدیکی ہے۔ یہ دلیل ضرب اول ثانی۔ رابع خاس میں جاری ہوتی ہے کیونکہ ان ضرب اربعہ میں کبریٰ کلید ہوتا ہے اس لئے جب شکل بنائیں گے تو اس کا کبریٰ بن سکے گا۔ ضرب ثالث اور سادس میں کبریٰ کلید نہیں ہوتا اس لئے یہ دلیل ان ضرب میں جاری نہ ہوگی۔

قوله او الکبری اخواز

یہ سیری دلیل ہے جب کا مطلب یہ ہے کہ شکل ثالث کے کبریٰ کا عکس کر دیا جائے جس سے شکل رابع ہو جائے گی پھر ترتیب کا عکس کر دیا جائے تاکہ شکل اول بن جائے اسکے بعد جزوی ترتیب نکلے اس کا عکس کر دیا جائے تو نتیجہ مطلوبہ برآمد ہو جائے گا۔ یہ دلیل ضرب اول اور ثالث میں جاری ہوتی ہے کیونکہ ان دو ضربوں میں کبریٰ موجود ہوتا ہے تو جب ترتیب کا عکس کریں گے تو کبریٰ صفری کی جگہ چلا جاتے گا جس سے شکل اول کا صفری بننا صحیح ہو جاتے گا کیونکہ شکل اول میں ایجاد صفری کی شرط ہے۔ ان دو ضربوں کے علاوہ باقی ضرب میں دلیل جاری نہ ہوگی۔ ضرب ثانی میں اس دلیل سے نہ جاری ہوگی کہ اس میں صفری موجود نہ کرتا ہے تو جب ترتیب کا عکس کریں گے تو کبریٰ کی جگہ چلا جاتے گا، اور یہ جزوی ہونے کی وجہ۔ شکل اول کا بزرگی بن سکے گا۔

ضرب رابع۔ خاص۔ سادس میں اس دلیل کے جاری نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ ان کے کبریٰ کا عکس سالہ ہو گا اور جب ترتیب کا عکس کریں گے تو کبریٰ صفری کی جگہ جاتے گا اور دلیل سالہ ہونے کی وجہ سے شکل اول کا صفری نہ بن سکے گا۔

قوله او بالردد الی الثانی اخواز

چوتھی دلیل ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ صفری اور کبریٰ کا عکس کر کے شکل ثالث کو شکل ثانی بنالیا جائے۔ یہ دلیل ضرب رابع اور خاص میں جاری ہوتی ہے کیونکہ شکل ثانی میں شرط یہ ہے کہ دونوں مقدموں میں اختلاف فی الکیف ہو اور کبریٰ کلید ہو اور یہ دونوں شرطیں صرف انہیں ضربوں میں پائی جاتی ہیں۔ باقی ضرب میں دونوں شرطیں نہیں پائی جاتیں۔ ضرب اول۔ ثانی۔ ثالث میں صفری اور کبریٰ دونوں موجود ہوتے ہیں اور اور موجود کا عکس موجود ہتا ہے اس لئے عکس کے بعد ہمیں دونوں موجود رہیں گے حالانکہ شکل ثانی میں دونوں مقدموں میں ایجاد اور سلب میں اختلاف ہوتا جا ہے اور ضرب سادس میں کبریٰ سالہ جزوی ہو گا جس کا یا تو عکس ہی نہیں آتا یا آتا ہے تو سالہ جزوی ہی آتے گا اور شکل ثانی میں کلید کبریٰ شرط ہے۔

قوله و فی الشفاء اخواز

اک دم کو دفع کر رہے ہیں۔ دم یہ ہوتا تھا کہ جب شکل ثانی اور ثالث کو کبریٰ اور صفری کا عکس کر کے شکل اول کی طرف روکنا جاستا ہے جیسا کہ اس سے قبل دلائل کے تحت اس کا بیان آچکا ہے تو پھر ان دونوں کو

ان هذین و ان رجما الی الاول فلہما خاصۃ وھی ان الطبی فی بعض المقدمات ان اھد الطرفین متعدد لل موضوعیة او المحمولیة حتی لو عکس کان غير طبی فالتألیف الطبی سایماً می تنظم الاعلی احمد هذین فلیں عنہا غنیمة هذہ ۱۔

د) الرابع ایجاد مسماع کالیتہ الصفری او اختلا فمسماع کلمۃ احمد اھا و الازم الاختلا

مستقل یعنیت دے کر اسکال کی فہرست میں داخل کرنے کی کیا ضرورت ہے کیونکہ جو مطلب ان دونوں سے حاصل کیا جاتا ہے وہ شکل اول سے پورا ہو جاتا ہے۔ اس کا بواب دے رہے ہیں کہ شفارہ میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ شکل ثانی اور ثالث کا مرچ اگرچہ شکل اول کی طرف ہے لیکن ان دونوں کی کچھ خصوصیات ہیں جو ان کے بغیر صاف ماحصل نہیں ہو سکتیں کیونکہ ان دونوں شکلوں کے بعض مقدمات رہے ہیں جو صرف موضوع عبنے کا تقاضا کرتے ہیں ان کو محمول نہیں بنایا جاسکتا اور بعض مقدمات اپنے ہیں جو صرف ماحصل ہونے کا تقاضا کرتے ہیں ان کو موضوع نہیں بنایا جاسکتا جیسا کہ جب موضوع خاص اور محمل عام ہو جیسے انسان حیوان یا موضوع ذات ہو اور محمل وصف ہو جیسے انسان کا تب موجہ میں اور لاشیتی من المدار بیارد سالہ میں تو ان صورتوں میں تالیف طبی ہو تب ارادتی الی الذہن ہے۔ اس کا تقاضا یہ ہے کہ ذات معین ہو موضوع عبنے کے لئے اور وصف معین ہو محمل عبنے کے لئے ایک طرح خاص اور عام میں سمجھو یعنی کہ خاص تقاضا کرتا ہے کہ موضوع رہے اور عام کا تقاضا ہے کہ محمل رہے لیں ان مقدمات مذکورہ میں تالیف طبی کا انتظام شکل ثانی اور ثالث ہی کی ہیئت پر ہو سکتا ہے شکل اول پر نہیں ہو سکتا اسے یہ دونوں قابل اعتنا ہیں ان سے استفادہ نہیں ہو سکتا۔

قولہ وفي الرابع آخر، —

شکل رابع کی شرط یہ ہے کہ یا تو صفری اور کبھی دنوں موجہ ہوں اور صفری کلیہ ہو کبھی خواہ کلیہ ہو یا جائز اور یا زیاب سلب میں دونوں مختلف ہوں اور ان میں سے ایک کلیہ ہو خواہ صفری کلیہ ہو یا کبھی۔

قولہ والا آخر، —

اگر یہ شرط مذکورہ نہ پائی گئیں تو نتیجہ مختلف ہو گا و عقلم کی دلیل ہے کام من قبل مثلاً دونوں موجہ ہوں اور صفری بجاۓ کلید کے جزئیہ ہو جیسے بعض المیوان انسان وکل ناطق حیوان تب یعنی بعض انسان ناطق ہے جو صحیح ہے اور اگر اس میں بکسری بدلت کر دوسرا بکسری مثلاً کل فرم حیوان ملایا جائے تو نتیجہ بعض انسان فرم آئے گا جو باطل ہے اور صحیح اس میں سالب ہے یعنی لاشیتی من انسان بفرس اور اگر صفری تو کلیہ ہو لیکن دونوں مقدمے بجاۓ موجہ ہونے کے سالب ہوں۔ مثلاً لاشیتی من انسان بفرس ولاشیتی من الحمار بانسان یا بجاۓ اس بکسری کے دوسرا بکسر ملا کر ولاشیتی من انسان بفرس کما جائے تو اول صورت میں نتیجہ بعض الفرس لیں بجمار لکھے گا جو صحیح ہے اور ثالثی صورت میں بعض الفرس لیں بصاحل نیچو نکلے گا جو باطل ہے اور ربع اس میں یہ ہے کہ نتیجہ موجہ ہو جو کہ شکل رابع کا نتیجہ کلیہ نہیں ہوتا اسے امثلہ مذکورہ میں ہر صورت میں جزئیہ نکالا گی اور اگر دونوں مقدمے ایجاد سلب میں تو مختلف

فینتج الموجة الكلية مع الاربع والجزئية مع السالبة الكلية والسالسنان مع الموجة الكلية
والسالبة الكلية مع الموجة الجزئية موجبة جزئية ان لم يكن سلب والسالسنان جزئية

ہوں لیکن بجا نے اس کے کہ ان دونوں میں کوئی تکمیل ہو۔ دونوں جزئیہ ہوں مثلاً صغری موجہ جزئیہ ہو اور کبریٰ سالبہ جزئیہ ہو۔ جیسے بعض الناطق انسان و بعض الحیوان لیس بناطق یا اس کبریٰ کو بدل کر دوسرا کبریٰ بعض الفرس لیس بناطق کہا جاتے تو پہلی صورت میں نتیجہ بعض الانسان لیس بھیوان نکلے گا جو باطل ہے، صحیح اس میں یہ تھا کہ موجہ نتیجہ تا اور دوسرا صورت میں نتیجہ بعض الانسان لیس بفرس نکلے گا اور یہ صحیح ہے۔

اور اگر اس کا عکس ہو جسی کبھی موجہ جزئیہ ہو اور صغری سالبہ جزئیہ ہو جیسے نعمت، لا انسان لیس بفرس یا بعض الانسان بھیوان یا اس کبریٰ کو بدل کر دوسرا کبھی بعض الانسان ناطق جائے گا تو اول میں نتیجہ بعض الفرس لیس بھیوان نکلے گا جو باطل ہے۔

صحیح اس میں تھا کہ موجہ نتیجہ نکلتا اور دوسرا صورت میں نتیجہ بعض الفرس لیس بناطق ہے اور صحیح ہے کہ اگر شکل رابع کی شرائط مذکورہ نہ یا ای ہائیگی نتیجہ میں اختلاز، موگا، ظاہر میں تو پہلی صورت میں نتیجہ سالبہ جزئیہ ہو گا لیکن حقیقت کے اعتبار سے کہیں تو نتیجہ صحیح ہو گا ا جس دہ میں غلط ہو گا دہاں نتیجہ موجہ درست ہو گا۔

قولہ فینتج الموجة الكلية انہ:-

شکل رابع کی ضرب فنجد آٹھ ہیں۔ باقی آٹھ ضربوں کی شرائط کی وجہ سے ساتھ ہو گئیں جو ضرب ساقط ہوئی ہیں۔ وہ ہیں۔ صغری الجزئیہ مع الموجتین والسالسنان مع السالبتین والضئیری الموجۃ الجزئیۃ مع الکبریٰ السالبة الجزئیۃ والصغریٰ السالبة المجزئیۃ مع کبریٰ الموجۃ الجزئیۃ۔

باقی آٹھ ضرب جو نتیجہ ہیں۔ ان کی طرف مصنف اپنے قول فینتج الموجة الكلية انہ سے اشارہ کر رہے ہیں

(۱) صغری اور کبریٰ دونوں موجہ کلیہ ہوں۔

(۲) صغری موجہ کلیہ اور کبریٰ موجہ جزئیہ ہو، ان دونوں کا نتیجہ موجہ جزئیہ ہوتا ہے۔ اول ضرب اگرچہ موجتین کلیتین سے مرکب ہے پھر بھی موجہ کلیہ نتیجہ نہیں ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ شکل اول کے علاوہ کسی شکل کا نتیجہ موجہ کلیہ نہیں ہوتا۔

(۳) صغری سالبہ کلیہ اور کبریٰ موجہ کلیہ ہو اس کا نتیجہ سالبہ کلیہ ہے۔ (۴) اس کا عکس۔

(۵) صغری موجہ جزئیہ اور کبریٰ سالبہ کلیہ۔ (۶) صغری سالبہ جزئیہ اور کبریٰ موجہ کلیہ۔

(۷) صغری موجہ کلیہ اور کبریٰ سالبہ جزئیہ (۸) صغری سالبہ کلیہ اور کبریٰ موجہ جزئیہ۔ ان ضرب خمسہ نیمی رابع سے لے کر ناس نکل کا نتیجہ سالبہ جزئیہ ہوتا ہے۔ فاحفظ هذہ التفصیل فانہ نافع۔

الا في واحد بالخلف او بعكس الترتيب ثم النتيجة او بعكس المقدمتين

قوله بالخلف انہ۔

فروض ثانیہ نتیجہ کے دلائی بیان کر دیے ہیں۔ پہلی دلیل خلف ہے اس کی صورت اس شکل میں یہ ہے کہ اگر تجویز مطلوبہ صحیح نہ مانا جائے تو اس کی نقیض مانی رہیے گی پھر نقیض کو صفری اور کبری میں سے کسی ایک مقدمہ کے ساتھ ملا جائے جائے گا تو اس سے جو نتیجہ نکلے گا اس کا عکس دوسرا سے مقدمہ کے خلاف ہو گا۔ اگر صفری کے ساتھ ملا جائے تو کبری کے خلاف ہو گا اور کبری کے ساتھ ملا جائے تو صفری کے خلاف ہو گا اور عکس چونکہ صفری کے لئے لازم ہوتا ہے اس لئے جب لازم کسی مقدمہ کے خلاف ہے تو اس کا مژودم یعنی تجویز بھی اس مقابے کے خلاف ہو گا حالانکہ نتیجہ کو صفری اور کبری میں سے کسی ایک کا بھی مخالف نہ ہو ناجاہیتے۔ یہ دلیل ساتوں اور آٹھویں ضرب کے علاوہ باقی فروض میں جاری ہوتی ہے۔ ساتوں ضرب میں کبری سالہ جز یہ ہے وہ شکل اول کا کبری نہیں بن سکتا۔ دوسرا دو ہجہ بھی ہے کہ نتیجہ کی نقیض صفری کے ساتھ میں کو جملہ کا تجویز دے گی۔ اس کے بعد اس کا عکس کریں گے دوسرے دلیل خلف کا اجزاء پورے طور پر نہ ہو گا اور جب اس نتیجہ کا عکس کریں گے تو اس کا عکس موجودہ جزوی آئے گا کیونکہ موجودہ جلوہ کا عکس موجودہ جزوی آتا ہے۔

اور یہ نتیجہ ہے اصل کے کبری کے کوئی کوہ دسالہ جزوی ہے اس لئے دلیل خلف کا اجزاء ضرب سابع میں نہ ہو گا اور ضرب ثانی میں اس لئے نہ ہو گا کہ اس کا صفری سالہ ہے وہ شکل اول کا صفری نہیں بن سکے گا اور کبری اس ضرب کا جزوی ہے وہ شکل اول کا کبری نہیں بن سکے گا کیونکہ شکل اول میں ایکاب صفری اور کلکتیہ کبری شرط ہے۔

قوله او بعكس الترتيب انہ۔

یہ دوسرا دلیل ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ صفری کو کبری کر دیا جائے جس سے شکل اول منعقد ہو جائے گا۔ اس سے جو نتیجہ نکلے اس کا عکس کر دیا جائے تو نتیجہ مطلوبہ نہ آئے گا اور یہ دلیل ضرب اول۔ ثانی۔ ثالث۔ ثامن میں جاری ہوتی ہے۔ باقی چار ضروب میں جاری نہیں ہوتی۔ ضرب خامس اور سادس میں صفری جزوی ہے اور عکس میں صفری کبری کی جگہ جائے گا میکن دو شکل اول کا کبری نہیں بن سکے گا کیونکہ اس کے لئے جملہ ہونا شرط ہے۔ اور ضرب رابع میں کبری سالہ ہے اور عکس میں یہ صفری کی جگہ جائے گا۔ لیکن اس کے اندر شکل اول کے صفری بنتے کی صلاحیت نہیں کیونکہ اس کا موجودہ ہونا ضروری ہے۔

او بعكس المقدمتين انہ۔

تمسکی دلیل ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ صفری اور کبری کا عکس مستوی لایا جائے مگر ترتیب باقی رہے۔ بنی صفری کا عکس صفری کی جگہ رہے اور کبری کا عکس کبری ہی کی جگہ رہے جس سے شکل اول بن جائے گی اور نتیجہ مطلوبہ حاصل ہو جائے گا۔ یہ دلیل ضرب رابع اور خامس میں جاری ہوتی ہے باقی ضروب میں جاری نہیں ہوتی کیونکہ ضروب میں شکل اول کے انتاج کی شرائط نہیں پائی جائیں کہ لا یخفی على الطالب اللہیب التأمل حق الناطل۔

أو الصغرى أو الكبرى واما بحسب الجهة في المختلطات

قوله او بعكس الصغرى اخواز ، —

یہ پتھر دلیل ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ شکل رابع کے صفری کا عکس کر دیا جائے جس سے شکل ثانی بن جائیگی پس جب طرح شکل ثانی سے لٹکنے والے نتیجہ کا اعتبار ہوتا ہے۔ اسی طرح اس شکل رابع سے جو نتیجہ نکلے گا وہ بھی ستر ہو گا، اور یہ دلیل ضرب ثالث۔ رابع۔ خاس۔ سادس میں جاری ہوتی ہے کیونکہ ان ضروب میں دونوں مقدارے کیف میں مختلف ہوتے ہیں اور کبڑی کیلئے ہے اور صفری انحصار کے قابل ہے جس سے شکل ثانی کی تمام شرائط پائی جائیں گی۔ باقی ضروب میں یا تو شرائط نہیں پائے جاتے یا شکل ثانی کا انعقاد ہی نہیں ہوتا۔ ضرب اول اور ثانی میں صفری اور کبڑی کیف میں مختلف نہیں ہیں۔ اور ضرب سابع میں صفری سابقہ جزئیہ ہے جس کا عکس نہیں آتا۔ اور جب عکس ز آئے گا تو شکل ثانی ز بن کے مگر اور ضرب ثامن میں صفری تو سابقہ کیلئے ہے جس کا عکس ہو سکتا ہے لیکن اس کا کبڑی جزئیہ ہے جس کی دوسرے شکل ثانی کا کبڑی ز بن کے لئے کیلے ہونا ضروری ہے۔

قوله او بعكس الكبري اخواز ، —

یہ پانچوں دلیل ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ شکل رابع کے کبڑی کا عکس کر کے اس کو شکل ثالث بنایا جائے اور جب طرح شکل ثالث کا نتیجہ محترماً نہیں جاتے گا۔ اسی طرح اس شکل رابع کا بھی نتیجہ محترم ہو جائے اور یہ دلیل ضرب اول۔ ثانی۔ رابع۔ خاس۔ سادس۔ ان پانچوں ضروب میں جاری ہوتی ہے۔ باقی تین ضروب میں جاری نہیں ہوتی کیونکہ ضرب ثالث۔ سادس۔ ثامن کا صفری سابقہ ہوتا ہے اور شکل ثالث میں صفری کا موجودہ ہونا ضروری ہوتا ہے۔

قوله داما بحسب الجهة اخواز ، —

اب تک اشکال اربعہ کی ان شرائط کا بیان تھا جو باعتبار کم اور کیف کے ہیں۔ اب ان شرائط کا بیان کر دیں جو باعتبار جہت کے ہیں۔

مختلطات سے مراد وہ فیاس ہیں جو موجودات کے آپس میں ملنے سے حاصل ہستے ہیں۔ شکل اول میں باعتبار جہت کے یہ شرط ہے کہ صفری طفیلہ ہو کیونکہ صفری اگر ملکے ہو گا تو پھر حکم اور سطے اصفر کی طرف متعددی نہ ہو گا کیونکہ کبڑی میں حکم ان افزاد پر ہو گا جو بالفعل اور سطہ میں اور صفری جب ملکے ہے تو اصفر ان افزاد میں سے ہو گا جو اور سطہ بالفعل ہیں۔ ائمۃ صفری میں حکم بالفعل ہو گا بلکہ بالامکان ہو گا۔

پس کبڑی میں تو بالفعل ہو گا اور صفری میں بالامکان اور یہ ہو سکتا ہے کہ ہمیشہ بالامکان ہی کا حکم رہے۔ بالفعل کبھی نہ ہو اس لئے حکم اور سطے اصفر کی طرف متعددی نہ ہو گا اور جب حکم متعددی نہ ہو تو نتیجہ بھی نہ ہو گا۔ مثلًا یہ فرض کیا جائے کہ مرکوب زید بالفعل فرس ہے اور فیاس کی شکل ہو گی حمار مرکوب زید بالامکان وکل مرکوب زید بالفعل فرس بالضرورستہ تو اس کا نتیجہ کل حمار فرس بالامکان نہ ہو گا اور یہ صحیح نہیں جس کی دوسری پہی ہے کہ صفری ملکے ہے اس لئے حکم متعددی نہیں ہو اکیونکہ کبڑے کے معنی یہ ہیں کہ جو مرکوب زید بالفعل

فِي الْأُولِ فَعْلَيْهِ الصَّغْرِيُ عَلَى مَذْهَبِ الشَّيْخِ لَا قَدْ سَلَفَ وَذَهَبَ هُوَ وَالْإِمَامُ إِلَى اِنْتَاجِ
الْمُمْكِنَةِ الْعَامَةِ لَا نَهَا مُمْكِنَةٌ مَعَ الْكَبْرِيِ فَامْكِنْ وَقْعُهَا مَعَهَا فَلَا يَلْزَمُ مِنْ فِرْضِ الْوَقْيَعِ مُحَالٌ
فِي لَزَمِ النَّتْيَجَةِ

وَهُوَ فِرْضٌ هُوَ بِالْفَرْدَةِ اَوْ حَارِمَ كَبِيرٌ زِيدٌ بِالْفَعْلِ نَهْيٌ هُوَ بِسِرِّ حُكْمٍ كَاتِدِيرٍ نَهْيٌ هُوَ وَرَا.
قوله على مذهب الشیخ اخواز:

شیخ اور فارابی کا مذهب ہے کہ وصف موضوع کا صدق ذات موضوع پرشیخ کے نزدیک بالفعل ہے
اور فارابی کے نزدیک بالامکان ہے۔ اس لئے شیخ کے نزدیک کبری میں حکم خواہ ایجابی ہو یا ملبی ان افراد پر ہو گا
جو بالفعل او سطہ ہیں یعنی ان کے لئے ادسط بالفعل ثابت ہو، اور فارابی کے نزدیک ان افراد پر ہو گا جن کیلئے
ادسط بالامکان ثابت ہو اسلئے فعلیة صغری کی قید شیخ کے نزدیک ضروری ہے۔ فارابی کے نزدیک ضروری نہیں۔
قوله وذهب هو اخواز:

شیخ اور امام رازی کا مذهب یہ ہے کہ اگر صغری ممکنہ کبری ضروریہ کے ساتھ مل جائے گا تو نتیجہ ضروریہ ہو گا
اور کبری غیر ضروریہ کے ساتھ اگر ملا تو نتیجہ ممکنہ ہو گا۔

قوله لامنها اخواز:

شیخ اور امام رازی نے اپنے مذهب پر مستدلل کیا ہے جو ایک تہمید کے ساتھ بیان کر رہے ہیں کہ صغری
ممکنہ جس طرح فی نفسہا ممکن ہے اسی طرح اس کا کبری کے ساتھ ملنا بھی ممکن ہو جو کہ ممکن تمام تقدیر پر ممکن ہے اسکی صفت
کسی حال میں ختم نہیں ہوتی اور جب کبری کے ساتھ اس کا پایا جانا ممکن ہے تو یہ بھی ہونے کا ہے کہ درجہ
امکان سے ترقی کر کے فعلیت کے درجہ میں آجائے اور اس امکان کا وقوع بھی ہو جاتے یعنی واسع میں کی
صغری کبری کے ساتھ مل جائے، اسی کو مصنف شفیع نے ممکن وقوعہ معها سے بیان کیا ہے اور ممکن کا وقوع اگر
فرض کیا جائے تو محال لازم نہیں آتا اس لئے صغری کا وقوع اگر کبری کے ساتھ فرض کریں گے تو محال لازم نہ آیا گا
اور جب صغری کا وقوع کریں گے تو صغری کے اندر فعلیت کا درجہ ہر آگیا۔ لہذا کبری کا حکم صغری
کی طرف متعدد ہو جاتے گا کبونکہ کبری میں بھی حکم افراد ادسط بر بالفعل ہوتا ہے اور صغری میں بھی یہ بات عالی
ہو جاتے گی اس لئے حکم کا تعدد یہ ہے جو جاتے گا اور نتیجہ صحیح برآمد ہو جاتے گا۔

اس سے ایک بات یعنی مسلم ہوئی کہ شیخ کے نزدیک صغری کے فعلیت کی شرط کا یہ مطلب نہیں کہ صغریے
بالفعل ہو نفس الامر کے اعتبار سے بلکہ فرض کے اعتبار سے فعلیت کافی ہے۔

اس تاویل کے بعد شیخ پر جو اعتراض ہو سکتا تھا وہ نہ ہو گا۔ اعتراض یہ ہو سکتا تھا کہ جب صغری ممکنہ کبری
ضروری کے ساتھ مل کر شکل اول کے لئے انتاج کا سبب ہو سکتا ہے تو پھر فعلیت صغری کی قید شیخ کیوں لگاتے
ہیں بلکہ یہ اعتراض اس تاویل کے بعد دار و نہ ہو سکے گا اس لئے کہ صغری میں جب تک فعلیت کا درجہ نہیں
حاصل ہو جانا اس وقت تک انتاج کا موجب نہیں ہوتا بلکہ فعلیت میں تعمیم ہے خواہ نفس الامر کے اعتبار سے ہو

واجیب تاریخ بانہ لا یلزم من ثبوت امکان شیئی مع آخر امکان ثبوته معه الاتری من المختار
ان یکون وقوع الصفری رافع الصدق الکبری وفیه مافیہ وآخری بمعنى لزوم النتیجة علی
تفدیر الواقع لان الحكم في الکبری علی ماحوا وسط بالفعل في نفس الامر

یا با سبک ذهن کے اور صفری مکن جبکہ صفری فردیہ کے ساتھ ملے گا تو وہ مکن محفوظ نہ ہے بلکہ اس میں نفعیت
اعتباری پیدا ہو جاتے گی۔

قولہ داجیب اخز:-

شیخ اور امام رازی کے استدلال کا جواب ہے۔ مصنف پہلے درسرے لوگوں کا جواب نقل کر رہے ہیں۔
بعد میں دلخی ائمہ کہ اپنا حاکم پیش کر رہے ہیں۔ اس جواب کا حاصل یہ ہے کہ مقدمہ توہم کو مسلم ہے کہ صفری
مکن ہے اور مسکن ہر تقدیر پر مکن ہے اس لئے کبری کے ساتھ اس کا مذاہبی مکن ہے بلکہ اس امکان سے اس کا
وقوع تو لازم نہیں آتا کونکہ ایک شیئی کا دری شیئی کے ساتھ امکان کے ثبوت سے اس کا ثبوت اور وقوع اس کا
امکان نہیں ہوتا بلکہ کبھی تو ایسا ہوتا ہے کہ جس شے کے ساتھ مذہبی مکن ہے اگر وہ واقع
ہو جائے تو اس دوسری تھے کے لئے راضی ہو سکتا ہے کہ صفری اگر درجہ امکان سے ترقی
کر کے وقوع کے درجہ میں آتے تو کبری کے لئے راضی ہو جاتے۔ حاصل یہ ہے کہ امکان وقوع کو مستلزم نہیں اسلئے
صفری مکنہ کا کبری کے ساتھ مذہبی امکان اس کے وقوع کو مستلزم نہیں یعنی صفری کا استعمال کبری کے ساتھ بالفعل
ہو جائے یہ فردی نہیں اور جب اجتماع فردی نہیں تو تجویز کس طرح حاصل ہو سکتا ہے اس لئے نفعیت صفری
کی شرط شکل اول کے اثاثج کے لئے فردی ہے۔

قولہ فیہ مافیہ:-

اس جواب کا رد ہے کہ مجتبی نے جو کہا ہے کہ ثبوت امکان، امکان ثبوت کو مستلزم نہیں اس کو درجے الفاظ میں
یہ سمجھئے کہ امکان شیئی اسکے ذیع کو مستلزم نہیں، یہ قول مجتبی کا مجموع نہیں اسلئے کہ امکان تو ثبوت الحمول لله فی وعکی نسبت
کی کیفیت کو کہتے ہیں تو حب تک نسبت کا ثبوت اور اس کا وقوع نہ ہوگا۔ یہ کیفیت کس طرح حاصل ہو سکتی ہے
معلوم ہو اکہ امکان وقوع کو مستلزم ہے۔

قولہ و آخری اخز:-

شیخ اور امام رازی کے استدلال کا درسر اجواب ہے۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ اچھا تم سلب کرنے ہیں کہ
صفری مکن ہے اور اس کا کبری کے ساتھ مذہبی مکن ہے۔ اور یہ امکان واقع کبھی ہے بلکہ کبھی یعنی لازم نہ ہوگا۔
اس لئے کہ کبری میں حکم ان افراد پر ہوتا ہے جن کے لئے وسط بالفعل ثابت ہو نفس الامر کے اعتبار سے اور صفری کا
وقوع اور نفعیت فرضی ہے نفس الامر کی نہیں ہے۔

پس کبری میں حکم اور افراد پر ہے اور صفری میں ان کے علاوہ پر اس لئے حد اوس طبق کوہنہوئی اور جب
حد اوس طبق کا تکرار نہ پایا گیا تو تجویز کس طرح لازم آسکتا ہے۔

تفکر والحق ان اخذ الامكان بالمعنى الاخص فهو مساو للطلاق كالدراوم للغير و مساو بالمعنى العام
فیلزم النتیجة والا لا

قوله فتفکر :-

مشیہ میں ہے کہ اس میں اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ بھی نئے صفری اور بزری کے ملنے پر نتیجہ کا جواب نکار کیا ہر درست ہنہیں ہے اس لئے کہ صفری تکڑے جب بزری کے ساتھ ملے گا تو فعلیہ ہو جائے گا اون فعلیۃ الامکان مستلزم لاما کان الفعلیۃ اور جب صفری فعلیہ ہو جائے گا تو نتیجہ لازم ہو جائے گا اس کا جواب ظاہر ہے کہ صورت مذکورہ میں ہم کو صفری کی فعلیۃ سے انکار نہیں ہے۔
لیکن ی فعلیۃ نرمی ہے جو موجب انتاج نہیں ہے۔ انتاج کا سبب فعلیۃ نفس الامر کیا ہے۔ دہ حال نہیں۔ فان الموجو بالغیر منبع والمنتتج غير موجود۔

قوله والحق اخوا:-

شیع اور دام رازی کا ذہب اپ کو مسلم ہو جاتا ہے کہ حضرات قائل ہیں کہ صفری تکڑے کے ساتھ مل کر موجب انتاج ہے۔ دوسرے حضرات نے اس کا رد کیا ہے کہ صحیح نہیں۔
معصف، ان دونوں فرقے کے درمیان تفاکر کر رہے ہیں اور فرمادی ہے کہ اگر صفری میں امکان معنی الاخص ہے یعنی ہر قسم کی ضرورت کی نقی مراد ہے خواہ ضرورت ذاتی ہو یا بالغیر ہو یعنی علت کی وجہ سے ہو تو یا امکان مساوی ہے اطلاق کے۔ جس طرح دام مساوی ہے ضرورت مطلقاً کے۔ یعنی دہ ضرورت خواہ ذاتی ہو یا بالغیر یا کیونکہ دام معنی علت کی وجہ سے ضروری ہو جاتا ہے تو جس طرح دام اور ضرورت یعنی دام مطلقاً اور ضروریہ مطلقاً دونوں مساوی ہیں اسی طرح مکنہ عامہ اور مطلقاً عامہ جو ضروریہ اور دام کی نقیض ہیں۔ مساوی ہوں گے کیونکہ تساوی میں کی نقیضوں میں تساوی کی نسبت ہوتی ہے اور جب مکنہ عامہ مساوی ہو گیا مطلقاً عامہ کے۔ جس طرح مطلقاً عامہ میں فعلیۃ یافتی جاتی ہے۔

اسی طرح مکنہ عامہ میں بھی فعلیۃ یافتی جاتی گی اور نتیجہ حاصل ہو جائے گا اور اگر امکان معنی الاخص نہزاد ہو بلکہ بالمعنى العام مراد ہو جس کا مطلب یہ ہے کہ ضرورت ذاتی کا صرف سلب ہو تو اس صورت میں نتیجہ لازم نہ ہو گا کیونکہ ہو سکتا ہے یعنی منبع بالغیر ہو۔

پس اس ذات کی وجہ سے تو محال نہ ہو کا لیکن داقع کے اعتبار سے محال لازم ہو سکتا ہے اس لئے اس قسم کا ہج کمکن بالذات رہمنی لغیر ہو گا جس طرح عدم مغل اول کر میکن بالذات ہے لیکن منبع بالغیر ہے کیونکہ وجہ تھالی کا وجہ واجب ہے اور عقل ادل کے لیے علت ہے اور قاعدہ ہے کہ معلوم کا عدم علت تامہ کے عدم کو مستلزم ہوتا ہے تو اگر عقل ادل کا عدم ہونا صحیح ہو تو واجب تھالی کا عدم لازم آتا ہے جو محال ہے پس عقل ادل کا عدم فی نفسه تو مکن تھا لیکن ایک محال کو مستلزم ہونے کی وجہ سے منبع ہو گیا۔ اسی طرح صفری تکڑے فی نفسه تو وہ مکن ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ اس کے ذریعہ سے محال لازم آجائے تو پھر نتیجہ کا وجہ کیسے ہو سکتا ہے۔ بحاکم کا حاصل یہ بخلاف ک

ثُمَّ النتيجة كالكبيرى ان كانت من غير الوصفيات والآفَكَا لصفرعَ مخدَّد فاغتنها قيد الوجود والفردوسية المختصة ومنها اليها قيد الوجود في الكبيرى وفي الثاني دوام الصغرى وإن عکاس سالبة الكبيرى وكون الممكنة مع الصدردرية أو كبرى مشروطة

امكان بمعنى الاخص مرادينے کی صورت میں تو شیخ اور امام رازی کی بات صحیح ہے اور امکان بمعنى الائم مرادینے کی صورت میں ورن کے مخالفین کی بات صحیح ہے۔

یہاں یہ بات ضرور کیا ذہن میں رہنی چاہئے کہ اس موقع پر امکان عام اور امکان خاص کے دو معنی مراد نہیں جو مشهور ہیں بمعنی سلب فرودت عن جانب المخالف یا سلب فرودت عن الطرفین۔

قوله ثُمَّ النتيجة آنَهُ:

جاننا چاہئے کہ موجمات معتبرہ تیرہ ہیں جب ان موجمات میں سے بعض کو بھن کے ساتھ ملائیں گے اور ضرب دیں گے تو ایک سو انہتر ضرب اخلاق طے کے اعتبار سے حاصل ہوں گے لیکن شکل اول میں نعلیت صغری کی قید کی وجہ سے چھپیں ضرب ساقط ہو گئیں جو مکملین کو تیرہ میں ضرب دینے سے حاصل ہوتی ہیں۔ باقی ایک سو تینہا لیس ضرب اس شکل میں شیخ میں حق کے انتاج کا فاعلہ بیان کر رہے ہیں کہ نتیجہ کبھی کبریٰ کے تابع ہوتا ہے یعنی جیسا کہ کہ جہر ہو گا، یا ہی نتیجہ ہو گا اور کبھی صغری کے تابع ہوتا ہے۔ اگر کبریٰ غیر وصفیات میں سے کوئی قضیہ ہو تو نتیجہ کبریٰ جیسا ہو گا اور اگر ضرب طعام و خاصہ کے علاوہ باقی وصفیات میں سے کوئی قضیہ ہو تو نتیجہ صغری جیسا ہو گا لیکن اگر صغری کو وجود کی قید نہیں لادوام بالفردوس کے ساتھ قید کیا گیا ہے تو اس قید کو حذف کر دیں گے۔ اسکی طرح سے اگر صغری میں ضرورت مخصوص ہو یعنی ضرورت صرف صغری میں ہو اور کبریٰ میں نہ ہو تو اس ضرورت کو کبھی حذف کر دیا جائے گا۔ اس کے بعد صغری سے ان دونوں قیدوں اور ضرورت کو حذف کرنے کے بعد کبریٰ میں نظر کی جائے، اگر کبریٰ میں لادوام کی قید نہ ہو یعنی کبریٰ وصفیات اور بیرون سے مشروط طعام یا عرفیہ عامہ ہو اور مشروط خاصہ یا عرفیہ خاصہ ہو تو قبود اور ضرورت کے حذف کرنے کے بعد کبریٰ میں نظر کی جائے، اگر کبریٰ میں لادوام کی قید نہ ہو یعنی کبریٰ وصفیات اربعہ میں سے مشروط طعام یا عرفیہ عامہ ہو اور مشروط خاصہ یا عرفیہ خاصہ ہو تو قبود اور ضرورت کے حذف کرنے کے بعد اب صغری جس قسم کا قضیہ بھلے ہے اسی طرح کا قضیہ نتیجہ میں آتے گا اور اگر کبریٰ مشروط خاصہ یا عرفیہ خاصہ ہو تو پھر اس کبریٰ کو نتیجہ کی طرف صغری کی ساتھ ملادیں گے اور ان دونوں کے ساتھ جو مجموع عاصل ہو گا وہی نتیجہ کی جہت ہو گی۔ وہذا القدرا یکفی فی کشف الموارد و ان شئت استیفاء الكلام فارجع الی شروح العلماء انظام و فی الشرح الشمشیة ایضاً بذکر من التفصیل فی هذا المقام۔

قوله و فی الثاني آنَهُ:

شکل اول کی شرائط اور اس کے انتاج کے قواعد سے فارغ ہو کر شکل ثانی کے شرائط باعتبار جہت کے بیان کر رہے ہیں۔ شکل ثانی میں جہت کے اعتبار سے دو شرطیں ہیں اور ان دونوں میں سے ہر ایک دو امر دو مشتمل ہے

وَالنَّتْيَةُ دَائِمَةٌ إِنْ كَانَ هَذَا دَامَ فَكَالضَّرَبَ مَحْذُوفٌ فَاعْنَهَا قِيدُ الْوُجُودِ وَ
الْفَرْدَوْرَةُ وَفِيهِ مَافِيَهُ

شرط ادل ہے کہ یا تو صفری میں دوام ہو یعنی ضروری مطلق یا دائر مطلق ہو یا اگر صفری میں دوام نہ ہو تو کبھی ان تقاضا میں سے کوئی تقاضہ نہ جن کے سوال کا عکس آتا ہو یعنی ضروری دائم۔ مشروطہ عامہ یا مشروط خاصہ، عربیہ عامہ، عربیہ خاصہ میں سے کوئی تقاضہ نہ ہو۔

دوسری شرط یہ ہے کہ اگر صفری ممکن ہو تو کبھی ضروری ہو یا مشروطہ خاصہ ہو اور اگر کبھی ممکن ہو تو صفری صرف ضروری ہو اس کا مشروطہ عامہ یا خاصہ ہوتا چیز نہیں اگر مشروطہ مذکورہ نہ پائی جائی تو تیجہ میں اختلاف لازم آتے گا جو عقق کی دلیل ہے۔ مثلاً اگر صفری میں دوام نہ ہو یعنی ضروری مطلق یا دائیہ مطلق ہو۔ لئے علاوہ گیارہ تضمیون میں سے کوئی تقاضہ ہو یا کبھی تقاضا یا سبجہ میں سے کوئی تقاضہ نہ ہو جن کے سوال کا عکس نہیں آتا اور وہ وقتیان وجود تیان، مکتناں، مطلاقہ عامہ ہیں یا صفری ممکن ہو اور وہ کبھی ضروری یا مشروطہ عامہ یا مشروطہ خاصہ کے ساتھ نہ ہو بلکہ کبھی ان تین کے علاوہ دس تضمیون میں سے کوئی تقاضہ نہ ہو۔ تو تیجہ کبھی بچے کا اور سبھی نہیں پس کل ضروب جو آپس میں اخلاق طے سے حاصل ہوتی ہیں۔ ایک^{۱۴۹} سو انہتر ہیں۔ جیسا کہ شکل اول میں بیان کیا ہے ان میں سے مثلث تانی میں جو راسکی ضروب فتح ہیں۔ باقی ضروب شرائط کی وجہ سے ساقط ہو گئیں۔ شرط اول نے سترا ضروب کو ساقط کیا اور شرط ثانی نے آٹھ کو ساقط کیا ہے۔ ولیطلب التفہیل فيما فیہ النطویل۔

قولہ و النتیجہ اخ، —

یہ تو شرائط کے بیان سے معلوم ہو گا ہے کہ شکل ثانی میں ضروب منتج چورا کی ہیں۔ اب ان ضروب کے انتاج کا قاعدہ بیان کر رہے ہیں کہ اگر صفری اور کبھی میں سے کوئی بھی ضروری مطلق یا دائیہ مطلق ہو تو تیجہ ہمہ دالہ کو گا اور اگر ان میں کسی ہی دوام نہ ہو یعنی صفری اور کبھی میں سے کوئی بھی ضروری دائر ہو تو تیجہ صفری کی طرح ہو گا جس طرح کا وہ قفسہ ہو گا ویسا ہی تیجہ جیسا ہرگز لیکن اگر صفری میں دوام کی قید ہے یعنی اس کو ضرورت یا دوام جس سے کسی کو رائے مقید کیا گا اس تو اس قید کو خفظ کر دیں گے۔ اسی طرح اگر صفری میں ضرورت ذمی یا ذمی میں سے کوئی قسم پائی جاتی ہے تو اسکو بھی خفظ کر دیں

قولہ و فیہ مافیہ اخ، —

اس سے قبل مثلث تانی کے انتاج کا قاعدہ بیان کیا ہے جس میں کہا ہے کہ تیجہ یا تو داشتہ ہو گا یا صفری کی طرح ہو گا اس پر اعتراض کر رہے ہیں کہ یہ اختصار اس وقت صحیح ہوتا جب سابقہ ضروری اور مشروطہ کا عکس کھسپہ ہوتا اور مابین میں عکس کے بیان میں یہ ثابت کر دیا گیا ہے کہ ان کا عکس کھسپہ ہوتا ہے اس نے ہو سکتا ہے کہ تقاضا یا وجہ کا جب آپس میں اخلاق طہ ہر قریبی سابقہ ضروری ہو اور اس کا عکس بھی سابقہ ضروری ہو گا ایسی صورت میں تیجہ ضروری ہو گا۔ اہذا تیجہ کو صرف اپر کی دو صورتوں میں تھصر کرنا چیز نہ ہو گا۔

وَفِي الْثَالِثِ مَا فِي الْأُولِ وَالْتَّابِعَةُ كَالْكَبْرِيُّ فِي غَيْرِ الْمُصْنِفَاتِ وَالْأَقْلَعُكُسُ الصَّغِيرِيُّ مَحْدُودٌ وَفَاعْنَهُ لَا دَوَامَهُ وَمُضْمِنُهُ لَا دَعَامَ الْكَبْرِيُّ وَالْحُكْمُ اخْلَاطُ الرَّابِعِ تَعْرُفُ فِي الْمُطَلَّوَاتِ ثُمَّ الشَّرْطُ يَتَرَكَّبُ مِنْ مُتَصَّلَّيْنَ أَوْ مُنْفَصَلَّيْنَ وَحَمْلَيْهُ وَمُنْفَصَلَةُ أَوْ مُتَصَّلَةُ وَمُنْفَصَلَةُ وَيَنْعَدُ فِيهِ الْأَشْكَالُ الْأَرْبَعَةُ وَالْمُسَمَّدَةُ الْأُولَى

قوله وفي الثالث:-

شکل ثالث میں جہت کے اعتبار سے ہی شرط ہے جو شکل اول میں ہے یعنی اس میں بھی صفری کا فعلیہ ہونا فرمادیگی
قوله والتبیہ اخواز:-

شکل ثالث کے ضروب نتیجہ بھی شکل اول کی طرح ایکسو تنالیں^{۱۳۳} ہیں۔ باقی حصیص ضروب شرط کی وجہ سے ساقط
ہو گئیں۔ جیسا کہ بالتفصیل شکل اول کے شرائط کے تحت بیان کر دیا ہے۔
مصنف ضروب نتیجہ کے انتاج کا فاعده بیان کر رہے ہیں کہ اگر کری وصفات اربعہ یعنی مشرد طمان۔ عرفیان
علاوه نو تفصیلوں میں سے کوئی قصیرہ تو تجویہ اس شکل کا کری کی طرح ہو گا اور اگر کبری نو تفصیلوں میں سے کوئی تکفیر نہ ہو تو نتیجہ
ایسا قصیرہ ہو گا جو اس ضروب کے صفری کے عکس میں آتا ہو۔ نیکن عکس سے لاد و ام کی نید کو حذف کر دیا جاتے گا اور اگر کبری میں
لاد و ام کی نید ہو تو اس کو نتیجہ میں خارج ہائے گا۔ یہ اس وقت ہوتا ہے جب کبھی مشرد ط خاصہ یا عفری خاصہ ہو۔
وَالْحُكْمُ اخْلَاطُ الرَّابِعِ تَعْرُفُ الْمُطَلَّوَاتِ ان نظرت فی شرح الشمیة الی قرأتها من قبل هذا او تامتها
حتى التأمل فوجدت ما فيه كفاية للمراء.

قوله ثم الشرط اخواز:-

فیاس اقرانی حلی سے فارغ ہونے کے بعد اقرانی شرطی کو بیان کرتے ہیں۔ قیاس شرطی کا یہ مطلب ہیں ہے کہ دو
صرف شرطیات سے مرکب ہو بلکہ مراد یہ ہے کہ صرف تھنا بحالی سے ترکیب نہ ہو۔ جنماچہ ترکیب کے اعتبار سے اسکی
پائیج تسمیں ہیں۔

(۱) یہ کم مقدم اور تالی دنوں متعلق ہوں۔ (۲) دنوں منفصل ہوں۔ (۳) ایک حلیہ دوسرا منفصل ہو۔ (۴) ایک
حلیہ ہو دوسرا منفصل ہو۔ (۵) ایک متعلق ہو دوسرا منفصل ہو۔ ان اقسام کے تحت بھی بہت سے اقسام ہیں جن کو مطلقاً
میں بیان کیا گیا ہے۔

قوله وينعقد فيه اخواز:-

فیاس اقرانی شرطی کی تمام قسموں میں اشکال اربیہ کا انعقاد ہوتا ہے۔ اس لئے کہ حد اوسط اگر صفری میں تالی ہو اور
کبری میں مقدم ہو تو شکل اول ہے اس کا مکمل ہے تو شکل رابع ہے۔ دنوں میں تالی ہو تو شکل ثالث ہے۔ دنوں میں
مقدم ہے تو شکل ثالث ہے۔

قوله دالعدۃ اخواز:- اقرانی شرطی کے اقسام خمس میں سے قسم اول مدد ہے کیونکہ اس میں مقدم اور تالی
دنوں شرطی متعلق ہیں اور متعلق پر شرطی کا اطلاق بطریق حقیقت ہے اس لئے اس کو باقی اقسام پر فضیلت حاصل ہے۔ یہی وجہ
ہے کہ اقسام میں سب سے پہلے اس کو بیان کیا ہے۔

وامبوع منه اشتراك المقدمتين في جزء تام وشروط الانتاج وحال النتيجة فيه كافية الحالية فانتاج اللزوميتين لزومية في الاول بين وظهناشت و هو انه يصدق كلما كان الاثنان فرداً كان عدداً وكلما كان عدداً كان زوجاً مع كذب النتيجة وحله كما قيل منع كون الكبرى لزومية ونهاهي اتفاقية

قوله والمطلوب منه ان:-

شرطی کے اقسام خمس میں سے تو پہلی قسم کو عنده فراہ دیا ہے۔ ادبی میں قسم کی تین صورتیں ہیں۔ اول یہ کہ حد اور سطح مقدم اور تالی دنوں کا جزو تام ہے یعنی اوسط میں مقدم اور تالی ہو۔ دوم یہ کہ حد اور سطح دنوں کا جزو غیر تام ہو، سوم یہ کہ ایک کا جزو تام ہو اور دوسرے کا جزو ناقص۔ ان اقسام ثلاثة میں سے قسم اول مقبول ہے۔

قوله وشروط الانتاج ان:-

قياس اقراضی شرطی کے اشکال اربعوئے شرائط اور ان کے انتاج کا حال قیاس اقراضی حلی کی طرح ہے جس طرح اقراضی حلی میں مشکل اول میں صفری کے لئے موجودہ اور فعلی ہونا اور کبری کے لئے کلیہ ہونا شرط ہے اسی طرح اقراضی شرطی میں بھی ہے اسی طرح نام اشکال کی شرائط اور ان کی ضروب اور نتیجہ کا حال سمجھ دیا چاہیتے۔

قوله فانتاج اللزوميتين ان:-

یعنی اگر قیاس اقراضی شرطی میں مشکل اول کے دنوں مقدارے مقدم اور تالی لزومیہ ہو گا اور دنوں اتفاقیہ ہوں تو نتیجہ اتفاقیہ۔ اور دنوں والہ ہوں تو نتیجہ دائمہ ہوتا ہے لیکن لزومیں کا نتیجہ لزومیہ یہ بین اور بدیہی ہے جس طرح حلیتین کا حلیہ نتیجہ نکلا بدیہی ہے۔

قوله وظهناشت ان:-

اس سے قبل بیان کیا ہے کہ مشکل اول اگر د متصل لزومیہ سے مرکب ہو تو اس کا نتیجہ لزومیہ آتے گا۔ اس کے شیخ نے شفایں شک وارد کیا ہے کہ ضروری نہیں ہے کہ لزومیں سے ترکیب کے بعد نتیجہ لزومیہ نکلے اس لئے کہ کلام کان الاثنان فرداً کان عددًا و کلام کان عددًا کا کان زوجاً یہ قیاس اقراضی شرطی ہے جو دلزومیہ سے مرکب ہے اور مشکل اول بھی ہے لیکن اس کا نتیجہ کلام کان الاثنان فرداً کان عددًا کا زوجاً کا ذب ہے۔ کیونکہ اس میں تالی اور مقدم کے دریان منافات ہے۔ فرمیت اثنین کے لئے زوجیت لازم نہیں اور لزومیہ جب صحیح ہونا کجب تالی مقدم کے لئے لازم ہوتی۔

قوله وحلہ ان:-

اس شک کا حل شارح نے یہ بیان کیا ہے کہ اس قیاس کی ترکیب دلزومیہ سے نہیں ہے کیونکہ اس میں کبری لزومیہ نہیں ہے بلکہ اتفاقیہ ہے کیونکہ لزومیہ کے لئے ضروری ہے کہ تالی مقدم کے لئے اس کے تمام اوصاف پر لازم ہو اور بیان تالی یعنی زوجیت الاثنین مقدم یعنی عدد مت الاثنین کو اس کے تمام اوصاف پر لازم نہیں ہے۔ اس لئے کہ غلطیت الاثنین کے بعض اوصاف میں سے اس کا فرد ہوتا ہے جیسا کہ مقدم مفرد فرد کے سمجھا جاتا ہے اور اس دفعے پر تالی مقدم کیلئے لازم نہیں ہے۔

ویحاب بان قولنا کلاما کان عدد اکان موجود انزویہ لان العددیہ متوقفہ علی الوجود وکذا کلاما کان موجودا
کان زوجا و هونیتیجہ بزعمک مامنعتم اقول لکت تمنع الصفری فانا لا نسلم ان عددیہ الا شین الفرد
معلول الوجود لان الممتنعا غير معلله

قوله ویحاب اخ: —

شارح مطالع نے شک کے حل میں وہ کہا ہے کہ اس قیاس میں کبری لزد میرہ نہیں ہے اس کا جواب دے رہے ہیں۔ یا بالفاظ دیگر یوں سمجھئے کہ حل کو رد کر رہے ہیں کہ کبری کے لزد میرہ ہونے کا انکار صحیح نہیں ہے ام ایک قیاس سے اس کا لزد میرہ مونا ثابت کئے دیتے ہیں۔ دیکھئے ہمارا قول کلاما کان (الاثان) عدد اکان موجودا یہ صفری لزد میرہ کیونکہ اس میں تالی بیعنی اثنین کا موجود ہونا مقدم بیعنی اثنین کے عدد ہونے کے لئے لازم ہے اس لئے کہ اگر اثنین موجود نہ ہو تو عدد دیکھئے ہو سکتا ہے۔ معلوم ہو اکتاں مقدم کے لئے لازم ہے۔ اور اسی کو لزد میرہ کہنے ہیں اسکلیو سے اس کا کبری یعنی کلاما کان الاثان موجودا کان زوجا پر بھی لزد میرہ ہے جیسا کہ ظاہر ہے کہ اثنین کا جب تحقیق ہو گا۔ تو زوجیت اس کیلئے فرود لازم ہو گی پس جب صفری اور کبری کو لا میں گے تو تیجو کلاما کان عدد اکان زوجا نکلے گا۔ اور یہ بھی لزد میرہ ہے اور شک میں اسی کو کبری قرار دیا گیا ہے۔ معلوم ہوا کہ اس کے لزد میرہ ہونے کا انکار درست نہیں۔

قولہ بن عمشہ الم: —

بیعنی شک کے حل میں شارح مطالع نے شک کے کبری کو اتفاق رکھا تھا اور لزد میرہ ہونے سے انکار کیا تھا میکن بحاب سے جب حل کا رد کیا گی اور اس میں ایک قیاس کی ترتیب دی گئی تو تیجو میں جو قضیہ نکلا دہ لزد میرہ ہے اور اسی کو شاک نے پانے شک میں کبری قرار دیا ہے۔ اس کو مصنف فرمائے ہیں کہ شارح مطالع نے پانے گان میں جسکو منوع قرار دیا تھا دی تیجو میں موجود ہو گا۔

قوله اقول لکت اخ: —

شارح مطالع کے حل کے رد میں ویحاب کے تحت ایک قیاس سے شاک کے کبری کو لزد میرہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ مصنف پانے قول اقول لکت سے مجیب کی اس کوشش کو ناکام کر رہے ہیں۔

اس کا حاصل یہ ہے کہ قیاس کا صفری یہ کلاما کان (الاثان) عدد اکان (الاثان) موجوداً۔ مصنف فرماتے ہیں کہ اس صفری کی کلیت ہم کو مسلم نہیں کیونکہ اس میں مقدم اور تالی میں لفظ کان کی ضمیر اثناں کی طرف راجع ہے جیسا کہ ہم نے بن القوسین اس کو ظاہر کر دیا ہے اور اثناں سے مراد وہ اثناں ہے جس کو فرد فرض کیا گیا ہے تو اب صفری کا مطلب یہ ہو اک جب کبھی وہ اثناں جس کو فرد فرض کیا گیا ہے عدد ہو گا تو اس کے لئے موجود ہونا ثابت ہو۔ ظاہر ہے کہ اس میں مقدم کے لئے تالی کے لازم ہونے کی وجہ تقریر مجیب نے بحاب کے تحت کی تھی کہ جب تک اثنین موجود ہو گا تو وہ عدد دیکھئے ہو سکتا ہے اس سے معلوم ہوا کہ اثنین کے عدد ہونے کے لئے تالی بیعنی موجود ہونا علت ہے لہذا تالی اور مقدم کے درمیان لزد میرہ ہو گیا اور لزد میرہ کیوں کا تحقیق ہو گا۔ جب تقریر ہماری بیان کردہ صورت میں جاری ہیں ہو سکتی یہ چونکہ اس میں اثنین کے عدد ہونے کے لئے موجود ہونا ثابت نہیں کیا جا رہا کہ اس کے لئے تالی بیعنی

وَإِنْ تَمْنَعُ الْكَبْرَى بِنَاءً عَلَى إِنَّ الْعَامَ لَا يَسْتَلزمُ الْخَاصَ لَأَنْ وَجْدُ الْأَشْيَانِ الْفَرِدُ مِنْ جَمْلَةِ وَجْدِ الْأَشْيَانِ
نَعَمْ يَصْدِقُ الْاِتِّفَاقِيَّةُ وَلَوْ تَشْبِهَ بِكُونَهَا مِنْ لَوْازِمِ الْمَاهِيَّةِ لِلْزَمْ صَدِيقَ النَّتِيْجَةِ الْمُفْرُضِ كَذَبَ بِهَا فَ
هَذَا الْجَواب

وجود علت ہو جائے بلکہ جس اشیاء کو فرد فرض کیا گیا ہے اس کی حدودت کے لئے وجود کو علت قرار دیا جائیں ہے اور اس اشیاء کا عدالتی جفت ہونا جس کو فردیتی طاقت فرض کیا گیا ہے نہیں اور عدالتی علت نہیں ہو اکرنا تو پھر اس میں تالی فیضی وجود کو علت قرار دینا صحیح نہیں اور جب علت قرار دینا صحیح نہ ہوا تو مقدم اور تالی کے درمیان کوئی علاوه لزوم کا نہ پایا جیسا لہذا اس کا لزومیہ کلیہ ہونا باطل ہوا۔

قوله وللث ان تممنع الكبرى اخوة —

اس سے قبل صفری کی کلیت پر منع قرار دے رہے ہیں اس کی تقریر ہے کہ کبریٰ یعنی کہا کان موجوداً کان زوجاً میں مقدم عام اور تالی خاص ہے کوئی مقدم اور تالی میں لفظ کان میں فضیر اشنان کی طرف راجح ہے جیسا کہ اس سے قبل بھی بیان کیا ہے اور اشیاء کے وجود کی دفعہ میں فرض کی گئی ہیں۔ ایک فردیتی طاقت کے ضمن میں اور ایک جفت کے ضمن میں پس مقدم کا تحقیق تو عام ہوا۔ اور تالی کا فت زوجاً ہے اور زوج کے تحقیق کی صرف ایک صورت ہے یعنی جفت۔ لہذا یہ خاص ہوا اور عام کا تحقیق خاص کے تحقیق کو مستلزم نہیں ہوتا کیونکہ ہوسکتا ہے کہ یہ خاص اور ہوا اور عام کا تحقیق کسی اور فرد کے ضمن میں ہو رہا ہو۔ اسی طرح یہاں ہوسکتا ہے کہ اشیاء کا تحقیق فرد فرض کے مطابق فردیتی طاقت کے ضمن میں ہو رہا ہے تو پھر اس کا وجود زوجیت کے وجود کو کطر ح مستلزم ہو گا معلوم ہوا کہ مقدم اور تالی کے درمیان ملاز مر نہیں ہے لہذا کلید لزومیہ صادق نہ ہو گا۔ البته اتفاقیہ صادق ہو گا اور اتفاقیہ کبریٰ مشکل اول میں نتیجہ نہیں ہے لہذا کلید لزومیہ صادق نہ ہوتا۔

قوله ولو تشبیث اخوة —

ایک اعز ارض کا جواب دے رہے ہیں۔ اھر ارض کی تقریر یہ ہے کہ شک میں جو کبریٰ ہے یعنی کہا کان (الاشنان) عدالت کان زوجاً یہ لزومیہ ہے۔ اس کا انکار صحیح نہیں ہے کیونکہ اشیاء کی ماہیت کے لئے زوجیت ہر صورت میں لازم ہے خواہ اشیاء کو فرد مانا جائے یا جفت۔ کوئی کلام مانند مقدم اور تالی کے لئے لازم ہو اکرنا ہے اس لئے شایر مطالع کے حل کے نتیجت میں اس کے لزومیہ کا انکار درست نہیں اور جب لزومیہ ہوتا ثابت ہو گی تو شک صحیح ہو گی کہ صفری اور کبریٰ دوفوں لزومیہ ہیں اور پھر بھی نتیجہ لزومیہ نہ نکلا۔

مصنف اس اعز ارض کا جواب دے رہے ہیں کہ اگر اس قاعدے سے مشک کیا جائے کہ لازم مانند ہے اس کے لئے لازم رہتا ہے۔ کہ لئے زوجیت ہر صورت میں اشیاء کی ماہیت کے لئے لازم ہو گی خواہ اشیاء کو فرد ہی فرض کریا جائے تو یہ مشک اگر صحیح مانی یا جائے اور صفری اور کبریٰ دوفوں کا لزومیہ ہوتا ثابت کر دیا جائے قوم کہتے ہیں کہ نتیجہ کا بھی لزومیہ ہونا صحیح ہو جائے گا کیونکہ جب اشنان کو فرد فرض کر لینے کے بعد بھی اشنان کیا جائے گا تو اس کے لئے زوجیت کے ثابت کرنے میں کیا اشکال ہے پس طرح یہ مقدرتیں لزومیہ ہیں ان کا نتیجہ بھی لزومیہ صحیح نکلا حالانکہ شاکنے اسکو کاذب قرار دیا تھا تو یہ اچھا مشک ہو اک جس کو کاذب کیا تھا اسی کو صادق مانا پڑا۔

فیال و اختار الرمیس فی الحل بناءً علی رایہ ان الصغری کا زیہ اول قولنا کلمہ میکن الاشان عدد اللمیکن فرداً یصدق لزومیہ فان انتقام العام مستلزم لانتقام الخاص وهو نعکس بعض النقیض الم تلک الصغری ومنه یتبین ضعف مذهبہ

قوله فتأمل اخواز ۱۔

اشارة ہے اس امر کی طرف کسی شے کا لازم اس شے کے لئے اس وقت لازم ہوتا ہے جب اس شے کا وجود ممکن ہو اور اثنین کو جب فرد فرض کر لیا جائے تو اس کا وجود ممکن نہیں بلکہ حال ہے کیونکہ اثنین کبھی فرد نہیں ہوتا اور جب بحال ہوا تو اس کے لئے زوجت کا بترت صحیح نہیں۔ لہذا تجویز لزومیہ نہ ہو گا۔

قوله و اختار الرمیس اخواز ۱۔

شیع کا مذهب یہ ہے کہ مقدم محال تال صادق کو مستلزم نہیں ہو سکتا جیسا کہ اس سے قبل مستلزم مقدم لل تعالیٰ کی بحث میں اس کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اسی راستے کی بنا پر شیع نے شک کا حل اس طریقہ پر کیا ہے کہ صغری کاذب ہے کیونکہ اس میں مقدم یعنی کلاما کان (الاشان) فرداً محال ہے۔ اس لئے کہ اثنین فرد نہیں ہوتا بالبرتالی یعنی کان عدد ا صادق ہے یعنی مقدم محال تال صادق کو مستلزم نہیں ہو سکتا اس لئے صغری کاذب ہوا، اور جب صغری کاذب ہے تو تجویز صادق کیلئے مل سکتا ہے اور اگر باوجود بکہ مقدم اس میں محال ہے پھر بھی مقدم قابل ہے دریان ماز مر کو رست مانا جائے تو اس صورت میں تجویز بھی درست مانا پڑے گا۔

قوله اول اخواز ۱۔

مصنف شیع کا رد کر رہے ہیں کہ شیع کا یہ قول کہ صغری کاذب ہے ہم اس کو تسلیم نہیں کرتے اس لئے کہ صغری نقیض صادق کا عکس نقیض ہے اور قاعدہ ہے کہ جب اصل صادق ہوتا ہے تو اس کا عکس نقیض بھی صادق ہوتا کہ اور وہ اصل نقیض یہ ہے۔ کلمہ میکن الاشان عدد اللمیکن فرداً اور یہ صادق ہے کیونکہ اس میں مقدم لمیکن الاشان عدد ہے اور عدد عام ہے زدج اور فرد دوفوں کو شامل ہے اور تال لمیکن فرداً ہے جو عماص ہے اور انتقام عام انتقام خاص کو مستلزم ہوتا ہے معلوم ہوا کہ نقیض صادق ہے لہذا اس کا عکس نقیض یعنی کلاما کان الاشان فرداً کان عدد ا صاحب صحیح ہو گا اور اسی کو شک میں صغری قرار دیا جا ہے لہذا اس کا کاذب کہنا درست نہیں ہے۔

قوله ومنہ اخواز ۱۔

شیع کے حل کا حاصل یہ تھا کہ صغری کاذب ہے کیونکہ اس میں مقدم محال تال صادق کو مستلزم ہو رہا ہے جو درست نہیں اور مصنف نے صغری کو درست قرار دیا ہے اور کہا ہے کہ یہ چونکہ ایک نقیض صادق کا عکس نقیض ہے اس لئے جس طرح اصل نقیض صادق ہو گا اسی طرح یہ عکس نقیض بھی صادق ہو گا پس جب مقدم کے محال اور تال کے صادق ہونے کے باوجود یہ صادق ہے تو اس سے معلوم ہوا کہ شیع کا یہ مذهب ضعیف ہے کہ مقدم محال تال صادق کو مستلزم نہیں ہو سکتا کیونکہ پھر مسلم ہو رہا ہے اور پھر بھی نقیض صادق ہے۔

والحق في الجواب منع كذب النتيجة بناء على تموين الاستلزم بين المتنافيين ونقايا البحث في البساطات والاستثنائي يتراكب من مقدمتين شرطية وضعيية أو نوعية ولا بد من كونها موجبة لزومية أو عنادية ومن كلية الشرطية أو الاستثنائية

قوله والحق أخر : —

اب مصنف شک کا خود جواب دے رہے ہیں کہ تم سلام نہیں کرنے کا نتیجہ کاذب ہے یعنی لزومی نہیں ہے کیونکہ اس میں مقدم یعنی کلام ان الاستثناء فرد اعمال ہے تو اگر اس سے نتیجہ بھی محال برآمد ہو تو کچھ حرج نہیں سنئے کہ ایک محال دوسرے محال کو مستلزم ہو سکتا ہے پس جس طرح مقدمین لزومی ہیں۔ ان کا نتیجہ بھی لزومی ہی رہا اور شاک کا شک حق ہو گی ۔

قوله والاستثنائي أخر : —

فیاس شرطی اقتضانی کے بیان سے فارغ ہونے کے بعد اب قیاس شرطی استثنائی کو بیان کرو یہ ہیں۔ اسکی تعریف اور وجہ تسلیم کا بیان ہو چکا ہے ۔

فیاس استثنائی دو مقدموں سے مرکب ہوتا ہے۔ ایک شرطیہ ہو گا اور دوسرا مقدمہ وضعیہ ہوتا ہے یا نوعیہ وضعیہ کا مطلب یہ ہے کہ اس میں شرطیہ کے دو طرفوں میں سے ایک کا اثبات ہو خواہ مقدم کا یا تالي کا۔ جیسے کہما کان زید انسان کان حیواناً لکھنے انسان۔ پـ شرطیہ متصل کی مثال ہے۔ یا جیسے اما ان یکون هذا الشئ شجبراً او جبراً لکھنے شجراً متصل کی مثال ہے۔ اور نوعیہ کا مطلب یہ ہے کہ اس میں شرطیہ کے دو حصوں میں سے ایک کارفع ہو۔ جیسے کہما کان زید حماراً کاز زھقانہ لیس بناهن یا اما یکون هذا الشئ شجراً او جبراً لکھنے لیس بشجر ۔

قوله لا بد اخر :۔ بہاں سے شرطیہ کا بیان شروع ہوتا ہے ۔

پہلی شرطیہ ہے کہ شرطیہ موجہ ہو کوئی بھی اگر سالہ ہو گا تو نتیجہ زدگان نہ تو ایک جزو کا وضع دوسرے جزو کے وضع کو مستلزم ہو گا۔ اور ز ایک کا وضع دوسرے جزو کے وضع کو مستلزم ہو گا کوئی بھی شرطیہ متصل سالہ میں لزوم کا سلسلہ ہوتا ہے اور جب لزوم ہی نہ ہے گا تو ایک وجود سے دوسرے کا وجود کس طرح لازم آتے گا اور اسی طرح متصل سالہ میں عناد کا سلسلہ ہوتا ہے تو جب مقدم اور تالي میں عناد ہی نہیں ہے تو ایک کے عدم سے دوسرے کا وجود کس طرح لازم آ سکتا ہے۔ دو فوں میں عناد ہوتا اور ایک دوسرے کے خلاف ہوتے تو بالآخر جب ایک نہ ہوتا تو دوسرے افراد ہوتا ۔

دوسری شرطیہ یہ کہ شرطیہ اگر متصل ہو تو لزومیہ ہونا چاہیئے اور متصلہ اتفاقیہ یا متصلہ اتفاقیہ ہو گا تو نتیجہ زدگان ۔ تیسرا شرطیہ ہے کیا تو قضیہ شرطیہ کیہ جو اس میں جو استشارة کیا گیا ہے وہ کیلئے ہو یعنی وضع یا وضع کلکھ ہو ورنہ نتیجہ نہ کلکھ کیونکہ جو سکت ہے کہ لزوم یا عناد بعض اوضاع پر ہو اور استشارة دوسری وضع پر جو کس شرطیہ کے دو حصوں میں سے ایک کے اثبات دوسرے بجزہ کا اثبات یا ایک کی لفی سے دوسرے جزو کی لفی نہ لازم آتے گی ۔

نفی المتصلة ينتهي وضع المقدم وفتح التالي لأن وجود الملزم مستلزم لوجود اللازم ولاعكس لجواز
النعمية اللازم ورفع التالي رفع المقدم فان انتفاء اللازم ملزم انتفاء الملزم ولاعكس
وھنہا شلت وقبل عویض وهو منع استلزم الرفع لجواز استحالۃ انتفاء اللازم فإذا وقع
لم يق الملزم معه فلا يلزم انتقام الملزم اقول حلہ ان الملزم حقیقتہ انتفاء الانفال فی
جیع الاوقات فیقت الانفال وهو وقت عدم مقام الملزم داخل فی الجميع فھذا المنع يرجع الى
منع الملزم

قوله فی المتصلة آنہ۔

یاس استثنائی کا نتیجہ بیان کر رہے ہیں۔ جاننا چاہئے کہ قیاس استثنائی میں استثنا کی چار صورتیں ہیں۔

استثنا عین مقدم یا عین تالي کا۔ اور یا رفع مقدم یا رفع تالي کا۔ لیکن یاس استثنائی اگر شرطی متصلة سے مرکب ہے تو اس میں صرف دو صورتیں صحیح ہیں۔ عین مقدم کا استثنا مسئلہ ملزم ہوتا ہے عین تالي کو کیونکہ مقدم ملزم ہے اور تالي
لازم ہے اور ملزم کا وجہ لازم کے وجود کو مسئلہ ہوا کرتا ہے اس کا لکھن جائز ہیں ہے یعنی عین تالي کا استثنا مسئلہ
نہیں ہے عین مقدم کو۔ اس لئے کہ ہو سکتا ہے کہ تالي اعم ہو مقدم ہے۔ اور لازم عام کا وجہ ملزم کے وجود کو مسئلہ
نہیں ہوتا کیونکہ ہو سکتا ہے کہ وجہ ساقعہ پایا جا رہا ہو جو ملزم خاص کے علاوہ ہو۔

اور رفع کی جانب میں رفع تالي مسئلہ ہے رفع مقدم کو۔ کیونکہ تالي لازم اور مقدم ملزم ہے اور انتفاء لازم
مسئلہ ہوتا ہے انتفاء ملزم کو۔ اس کا عکس نہیں یعنی رفع مقدم رفع تالي کو مسئلہ نہیں کیونکہ ہو سکتا ہے کہ تالي عام ہو اور
مقدم خاص ہو اور خاص کا انتفاء عام کے انتفاء کو مسئلہ نہیں ہوتا۔

قوله وھنہا شلت آنہ۔

ابھی بیان کر کے آتے ہیں کہ رفع تالي مسئلہ ہوتا ہے رفع مقدم کے لئے۔ اس پر شک وارد کر رہے ہیں جس کو صاحب
آداب باقی اور ماحمود جو پوری نے عوین فرما کر کہا ہے کی طرف اشارہ کیا ہے کہ اس کا جواب بہت دشوار ہے۔

شک کی تقریر یہ ہے کہ مسلم نہیں ہے کہ رفع تالي مسئلہ ہے رفع مقدم کے لئے۔ اس لئے کہ تالي لازم ہے اور مقدم
مزدم ہے اور ہو سکتا ہے کہ انتفاء لازم محال ہو اور جب اس کا دفعہ فرض کیا جائے تو ملزم بھی ضعی ہو جائے اور جب
مزدم ای ذرہ تو انتفاء لازم سے انتفاء ملزم کا حقیقت یکسے ہو گا کیونکہ وہ فرع ہے بقدر لازم کی اور لازم باقی نہیں، البتہ اس میں کہا جائے
ہے کہ لازم کا انتفاء محال ہے لہذا اس کا تصور مطرح کیا جا سکتا ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ انتفاء لازم ہو سکتے محال ہے اور ایک محال دمرے محال کو مسئلہ ہو سکتے ہے سلسلے
انتفاء لازم دس محال یعنی انتفاء ملزم کو مسئلہ نہیں جعلتے گا۔

قوله وحلہ آنہ۔

اے سادھا، فرمائے ہیں اس کا حاصل یہ ہے کہ

مزدم کی حقیقت یہ ہے کہ لازم کے پاتے جانے کے بعد تمام زمانے میں لازم کا انفكاک ملزم سے
تفشع ہو۔ اب تم دریافت کر رہے ہیں کہ آپ جو صورت مذکورہ میں فرمائے ہیں کہ انتفاء لازم مسئلہ نہیں انتفاء ملزم کو

وقد فرض وجوده هذا خلف في المفصلة ينتهي الوضع الرفع كمانعة الجمجم والرفع الوضع كمانعة المخلو والحقيقة ينتهي النتائج الاربع والقياس المركب موصول النتائج ومفصولةها أقىسة

اس میں انفکاں کا دافت داخل ہے مزدم کے دھوکے زمانے میں یا نہیں اگر داخل نہیں ہے تو بے شک رفع تالی رفع مقدم کو مستلزم ہو گا یا یوں کہیے کہ اتفاقاً لازم اتفاقاً مزدم کو مستلزم ہو گا کیونکہ انشاچ کی شرائط میں سے یہ ہے کہ رفع تالی وضع مقدم کے اتفاقاً میں داخل ہو۔ لیکن یہ عدم استلزم امام ہمارے لئے مفہومیں کیونکہ مزدم کا مقتضی تھا امتناع انفکاں فی جمیع اوقات وجود الملازم اور وہ پایا نہیں گیا تو اگر رفع تالی وضع مقدم کو مستلزم نہ ہو تو پھر حرج نہیں کیونکہ ہیاں لزد姆 ہی نہیں ہے اور اگر انفکاں کا دافت وجود مزدم کے زمانے میں داخل ہے تو پھر ہم دریافت کرنے ہیں کہ یہ لازم جس کا انفکاں ہو رہا ہے اس کا مزدم سے جدا ہونا ممکن تھا یا نہیں۔ اگر ممکن تھا تو لزدم ہی نہیں پایا جگہ۔ لہذا جو قلمبی قیاس استثنائی کا جزو ہے اس کا وہ ممکن تھا اور اگر وہ لازم ایسا ہے کہ اس کا جدا ہونا مزدم سے ممکن تھا اور پھر کہی آپ انفکاً کو جائز کہہ ہے یہ تو اس کا مطلب یہ ہو اک لزدم ہی کا انکار کر رہے ہیں کیونکہ لزدم کے جزو تھے اس کا انفکاً نہیں ہو سدا حالاً اب لزدم مان جکے ہیں پس لزدم کا اقرار اور انکار دونوں جمع ہو گئے اور یہ اجماع تناقضیں ہے۔

قوله وفي المفصلة آخر

شطب مفصلہ کے نتیجہ کا طریقہ بیان کر رہے ہیں۔ فرمائے ہیں کہ مفصلہ مانع الجمجم میں مقدم اور تالی میں سے ہر ایک کا وضع دوسرے کے وضع کا نتیجہ دیتا ہے۔ جیسے اماں یکون ہذا الشیئی شجرًا او جبراً لکنه شجر فھولیس بمحیر اور لکنه جبر فھولیس شجر اور کسی ایک کارفع دوسرے کے وضع کا نتیجہ نہیں دیتا اس لئے کہ ہو سکتا ہے۔ دونوں کا رفع ہو جائے کیونکہ مانع الجمجم میں مقدم اور تالی کا اجماع تو جائز نہیں لیکن دونوں کا رفع ممکن ہے اور مفصلہ مانع المخلو میں مانع الجمجم کا عکس ہے یعنی مقدم اور تالی میں سے ایک کارفع دوسرے کے وضع کا نتیجہ دیتا ہے۔ جیسے اماں یکون ہذا الشیئی لا شجرًا ولا جبراً لکنه شجر فھولاً جبر اور لکنه جبر فھولاً شجر اس میں ایک کا وضع دوسرے کے رفع کا نتیجہ نہیں دیتا کیونکہ ہو سکتا ہے کہ دونوں جمع ہو جائیں کیونکہ مانع المخلو میں مقدم اور تالی دونوں کا رفع ممکن نہیں لیکن دونوں کا اجماع ہو سکتا ہے اور مفصلہ حقیقتہ چاروں قسم کے نتیجہ دیتا ہے یعنی مقدم اور تالی میں سے ہر ایک کا وضع دوسرے کے رفع کا اور ہر ایک کا رفع دوسرے کے وضع کا نتیجہ دیتا ہے جیسے العدد اما زوج او فرد لکنه زوج فھولیس بفرد و لکنه فرد فھولیس بزوج و لکنه لیس بزوج فھو فرد و لکنه لیس بفرد فھو زوج۔

قوله والقياس المركب آخر

قياس مركب حقیقتہ قیاس نہیں ہے بلکہ قیاس کے لائق میں سے ہے کیونکہ قیاس مفتح تو در اصل صرف دو مقولوں سے مركب ہوتا ہے نہ اس سے کم ہوں اور زائد۔ البتہ نتیجہ حاصل کرنے کے سلسلے میں کبھی قیاس مفتح کے دونوں

ومنہ الخلف و هو ما یقصد فیہ اثبات المطلوب بابطل نفیضه و مرجعه ای اقتراضی واستثنائی والاستقرار
جیہے یستدلل فیہا من حکم الاکثر علی کل کاتقول کل حیوانات یعنی فکہ لا اسفل عند المفسح لاف
الانسان والفرس والبقر وغير ذلك مما تبعناه كذلك وهو اثنا يفید انفنن لجواز الخلف کاتقال فیہ انتصع

مقدموں کو اور کبھی ایک کو دوسرے قیاس کی فرودت ٹوٹی ہے اور اس کو تپرسے ثبات کی اس طرح سے جندياں
جس بوجاتے ہیں جو باہم مرتب ہوتے ہیں اور ان کے نتیجے کبھی تو موصول ہوتے ہیں اور کبھی مفعول۔ موصول النتائج
کا مطلب یہ ہے کہ ثباتات مرتبہ کے نام نتائج ان ثباتات کے ساتھ صراحت مذکور ہوں۔ جیسے کل ج ب وکل ب
ذکل ج ا پھر کہا جاتے کل ج ذکل د ا نتیجہ نکلے گا۔ کل ج د پھر اس نتیجہ کو دوسرے نقدم سے ملایا جائے
اور کہا جاتے کل ج د وکل د نتیجہ نکلے گا کل ج ہ وہ لکذا۔

اور مفعول النتائج کا مطلب یہ ہے کہ نام نتائج ان ثباتات کے ساتھ صراحت مذکور نہ ہو۔ جیسے کل
ج ب وکل ب د وکل د ا ام اس کے آخر میں نتیجہ نکلا جائے فکل ج ہ۔

قولہ ومنہ الخلف انہ

ثبات مركب میں سے قیاس خلف بھی ہے جس میں مطلوب کو اس کی نفیض باطل کر کے ثبات کیا جاتا ہے کیونکہ
جب مطلوب کی نفیض باطل ہو جاتے گی تو مطلوب ثابت ہو جاتے گا درہ ارتفاع نفیضین لازم آتے گا۔ قیاس
خلف کا مرجع قیاس اقتراضی یا استثنائی کی طرف ہوتا ہے۔ اول کی مثال۔ جیسے کمالہ ثبت المطلوب
ثبت نفیضہ و کلام ثبت نفیضہ ثبت المحال۔ ثانی کی مثال۔ جیسے کہا جاتے کمالہ ثبت المطلوب
ثبت المحال لکن المحال لیں بثابت اس کا نتیجہ نکلے گا فعدم ثبوت المطلوب لیں بثابت۔

قولہ و مرجعہ انہ

اعراض ہوتا تھا کہ قیاس کا انحصار اقتراضی اور استثنائی میں صحیح نہیں کیونکہ ایک نسیم قیاس کی خلف ہے و
ان دونوں سے خارج ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ قیاس خلف علیحدہ قیاس نہیں بلکہ اس کا مرجع انہیں دیں سے
ایک کی طرف ہے۔

قولہ والاستقرار انہ

جھٹ کی تین نسیم بیان کی تھیں۔ ان میں سے قیاس کا بیان ختم ہو گا۔ اب باقی دو قسموں کو بیان کرو رہے
ہیں۔ پہلے استقرار کا بیان ہے بعد میں مشتمل کا۔ استقرار میں اکثر جزئیات کے حکم سے کلی پر استدلال کیا جاتا ہے۔
جیسے جو ان کی جزئیات کا جب تبیح کیا گیا تو یہ دیکھا گیا کہ اکثر افراد کھانے کے وقت لپٹے نجیے کے جڑے کو ہلتے ہیں
اس سے حکم کلی لگادیا جاتے اور کہا جاتے کل حیوان یعنی فکہ لا اسفل۔ استقرار سے یقین ہیں حاصل
ہوتا۔ فلن کا فائدہ دیتا ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کوئی جزئی ایسی ہو جس کا حکم ان جزئیات کے خلاف ہو چنانچہ مساح
جسکو گھر یا کہنے ہیں دہ اور پہ کے جڑے کو ہلتا ہے۔ استقرار کی تعریف میکثر کی قید لگائی جاتی ہے یعنی وہ حکم اکثر جزئیات میں
ہو۔ تمام جزئیات میں نہ ہو سکتے کہ اکثر تمام جزئیات میں وہ حکم پایا جاتا ہو تو پھر وہ قیاس کہا میگا، استقرار نہ رہے گا۔

وَلَا يُجِبُ ادْعَاءُ الْحُصُرِ كَاذْهَبٌ إِلَيْهِ السَّيِّدُ وَاتِّبَاعُهُ وَالْأَفَادُ الْجَزِيمُ وَإِنْ كَانَ ادْعَاءُ مَا نَعْمَلُ يُجِبُ
ادْعَاءَ الْأَكْثَرِ لَأَنَّ اتِّبَاعَ لِلأَعْمَالِ الْأَغْلَبُ وَلَذِكْرُهُ بِقِيَةُ الْحُكْمِ فِي عِنْدِ الْمَسَاجِ كَذَلِكَ وَهُنَّا
شَكٌ وَهُوَ أَنَّهُ إِذَا فَرَضَ فِي بَيْتِ ثَلَاثَةِ اتِّبَاعِ مُسْلِمٍ وَاحِدٍ كَافِرٍ لَكِنْ لَمْ يَعْلَمْ بِأَعْمَالِهِمْ
فَكُلُّ مِنْ قِرَاهِ مُظْنَونِ الْاسْلَامِ بِنَاءً عَلَى قَاعِدَةِ الْأَغْلِبِيَّةِ .

قوله ولا يُجِبُ اخوه:-

سیدالسند اور فاضل لاہوری وغیرہ کا قول ہے کہ استقرار میں حصر کا دعویٰ ضروری ہے یعنی یہ دعویٰ کیا جائے کہ
جس قدر جزئیات تبع کے بعد حاصل ہوئی ہیں۔ لیس یعنی جزئیات اس کلی کی ہیں۔ اس سے زائد نہیں ہیں۔ خواہ دائع کے
اعتبار سے اور بھی جزئیات ہوں اس لئے کہ اگر یہ ادعاؤں کیا گیا تو پھر جزئیات سے کلی کی طرف حکم متعدد ہے جو سے کاملاً یعنی
اس کا رد کر رہے ہیں کہ حصر کا ادعاؤں استقرار مفید الجزم ہو جائے گا۔ کیونکہ جب
حکم تمام جزئیات ادعائے میں پایا گیا اور سب کے لئے صحیح ہو گیا۔ تو اس سے جزم ضرور حاصل ہو جاتے گا یہ ضرور ہے کہ وہ
جزئیات چونکہ ادعائی ہیں اس لئے جزم بھی ادعائی ہو گا لیکن استقرار تو مفید ظن ہوتا ہے اس سے جزم کسی درجہ کا بھی
حاصل نہیں ہوتا۔

قوله نعم يُجِبُ اخوه:-

یعنی تمام جزئیات کے حصر کا دعویٰ تو ضروری نہیں بلکہ یہ دعویٰ ضروری ہے کہ جن جزئیات کو تلاش کر کے حکم کلی
لگا کا جا رہا ہے۔ وہ جزئیات اکثر ہیں اس لئے کہن ان اکثر اور اغلب کے تابع ہو اکثر ہے اس لئے اکثر کے اعتبار سے حکم کلی
لگانا صحیح ہو جاتے گا اور ظن چونکہ اکثر کے تابع ہوتا ہے اس لئے تساخ میں یہ حکم اگرچہ نہیں پایا جاتا لیکن پھر بھی حکم کلی
اغلب اور اکثر جزئیات کے اعتبار سے صحیح ہے گا۔

قوله وَهُنَّا شَكٌ اخوه:-

حاصل شک کا یہ ہے کہ استقرار کا تھوڑا، اگر ما جلتے اور نام اغلبیت اکثر کا حکم کلی پر لگایا جائے تو اجتماع
قناوین لازم آتا ہے جو باطل ہے اور بطل کو خوب بطل ہونا ہے اس لئے استقرار کی بنیاد پر اجتماع تنائفین
کس طرح لازم آتا ہے۔ اس کے لئے مصفے یہ ہے دوست مردان ہے بس کی تقریر ہے کہ اگر یہ فرض کیا جائے
کہ ایک گھر میں یہ شخص ہیں۔ ان میں سے دو مسلمان ہیں اور ایک کافر ہے لیکن تینین طور پر نہیں معلوم گردہ کون
ہیں جو مسلمان ہیں اور نہ ہی تینین طور پر مسلم ہے کہ تیرا جو کافر ہے وہ کون ہے۔ اس کے بعد دو شخص ان میں سے
گھر سے باہر نکلے اور تیرا گھر میں موجود رہا تو ان دو کو دیکھو کہ استقرار کے حکم کی بنیاد پر اکثر کا حکم کلی پر لگا دیا جائے
ان دونیں سے ہر ایک کو مسلمان سمجھا جائے گا اور تیرا جو کو مسلم ہے ہر کو کافر سمجھا جائے گا۔ اب یہ چلے گئے
اور دو شخص پھر نظر آئے جن میں ایک شخص تو دی ہے جو بہت تھا اور ایک وہ ہے جو گھر میں تھا۔ اب ان کو
دیکھو کہ بنیاد پر استقرار ہر ایک کو مسلمان لگانے کیا جائے گا اور اس میں ایک دو بھی مدعی اور مسلمان سمجھا گا اب
تو ایک ہی محض کے اسے میں اسلام اور کافر کا مان لازم آ رہا ہے۔ اور یہی اجت نفیضیں ہے سارے کو ایک

وکلایقیت باسلام الائین منہم علی التعيین یقنت بکفر الباقي بناءً علی الفرض والظن بالملزوم مستلزم
الظن باللازم فیلزم ان یکون کل واحد مظنوں الکفر وذاکث مناف ملائیت اولاً وحله ان الملزوم
اذا كان امری فلابد في استلزم اظنه باللازم ان یقتن بان کلیہما معاً متحقق لان یقتن لکل
واحد بانفراده والثانی لا يستلزم الاول والتحقق فيما نحن فيه هو الشان فلا مخذل درستھن کر

مثال سمجھئے۔ مثلاً گھر میں زید، عمر، بکر یعنی شفعت ہیں جن کے بارے میں یہم طور پر مسلم ہے کہ ان میں سے دو مسلمان
ہیں اور ایک کافر ہے۔ تینین طور پر ذکر کیا مسلمان ہونا معلوم اور نہ کافر ہونا معلوم۔ اس کے بعد زید اور عمر بارہنچے اور
بکر گھر میں موجود رہا۔ اب استقرار کا قاعدہ یہاں جاری کیا جائے تو ان دونوں کو مسلمان بمحاجاتے گا اور بکر کو کافر
اس کے بعد عمر و گھر جلا لیا اور دہیں رہ گیا۔ اور زید اور بکر نکلے تو دیکھنے والا بنا بر استقرار ان دونوں کو مسلمان سمجھے گا اور
عمر و جو گھر میں ہے اسکو کافر سمجھے گا، اسکے بعد زید گھر جلا لیا اور دہیں رہ گیا اور بکر بجود گھر فکلے تو استقرار کی بنا پر ان دونوں کو مسلمان سمجھے گا۔
اور زید کو کافر سمجھے گا۔ یہ مفرد صورت ہے جس سے ہر ایک مسلمان اور کافر ہونا لازم آ رہا ہے وہل ہو والا اجتناب
المتناقیین۔ اور یہ سب استقرار کی بد دلت ہے معلوم ہو اکر استقرار باطل ہے۔

قولہ وکلایقیت آخر، —

ظن کو یقین کے ساتھ تشبیہ دے یہے میں کرنے کا حال یقین کے حال کی طرح ہے والیقین باسلام الائین
منہم علی التعيین یستلزم ایقین بکفر الباقي فالظن باسلام الائین یکون مستلزم بکفر الباقي۔

قولہ والظن بالملزوم آخر، —

یعنی استقرار کی بنا پر تو ان میں سے دو کو مسلمان بمحاجاتے گا اور اس قاعدہ کی بنا پر کلین باللزم مستلزم ہونا ہر
ظن باللازم کو۔ ان دو کے علاوہ جو بھی میرا ہوگا اس کے کفر کا گان لازم ہو گا کیونکہ فرض یہ کیا گیا ہے کہ میں میں سے
دو مسلمان ہیں اور ایک کافر ہے اس لئے دو کے مسلمان ہونے کا گان لازم ہوا اور تیرسے کے کفر کا گان اس کے لئے لازم
ہوا۔ پس استقرار اور اس قاعدہ کی بنا پر ہر ایک کا مسلمان ہونا اور ہر ایک کا کافر ہونا لازم آ رہا ہے۔

قولہ وحلہ المزوم، —

حل کا حاصل یہ ہے کہ یہاں ہر فرستقرار کا تحقق ہو اس قاعدہ ذکر ہے کیا الظن باللزم یعنی الظن بالازم یعنی پایا جانا کیونکہ
یہاں پر مزدم ہے دو کے بخوبی کے دلایا جانا اور یہ پایا نہیں جانا۔ البتہ یہاں استقرار کی بنا پر کوئی خلل نہ ہو فرور
لگایا جانا ہے اس لئے ہر ہر واحد کے اسلام کا گان علی بیبلی البدیلیہ پایا جا رہا ہے پس مزدم موجود نہیں اور موجود نہیں تو
نہیں۔ حاصل یہاں کو چونکہ استقرار کا حکم یہاں جاری ہے۔ اس لئے علی بیبلی البدیلیہ ہر ہر واحد کے اسلام کا گان تو
موجود ہے لیکن قاعدہ ذکر کو کے ذ پائے جانے کی وجہ سے ہر ایک کے کفر کا گان لازم نہیں آتا، لہذا اجتماع
قہافیں نہ لازم آتے۔ مگا جس کوشک نے استقرار کے بطلان کا سبب قرار دیا تھا۔ معلوم ہو اکر استقرار صحیح ہے اور
اس کے بارے میں جو شک کیا گیا ہے وہ غلط ہے۔

اقول يرد عليه ان وجود الثالث لازم لوجود الاثنين فالاول متحقق كالثاني . فان قلت المتحقق من الثالث مابين أحاديه انتشار بان يلاحظ واحد واستلزم هو ملاحظة الاحار مع اقلت ملزوم اليقين هو اليقين بالثالث مطلقا فكل القسمين ملزوم

قوله اقول انا:-

قوله وجود الثالث المخ :—

اس سے مراد اثنین کا وجود ہے علی بیل الاجماع جس کو ہم نے مجموعہ اثنین سے تعبیر کیا ہے اور لوجو الامتنین سے مراد اثنین کا وجود علی بیل الانفراد ہے جس کو ہم نے ہر ہر فرد کے وجود سے تعبیر کیا ہے

فوله فان قلت لزب:

فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص ہمارے نقول کا جس کو ہم نے اقول کے تحت بیان کیا ہے وہ کرنا چاہے تو اس کا ہمارے پاس جواب ہے جس کا کو آئندہ بیان کرہے ہیں۔ ہم اسکے رد کی تقریر کی جاتی ہے۔ بعد میں اس کا جواب نقل کیا جائے گا۔ رد کی تقریر یہ ہے کہ اقول کے تحت جو یہ بیان کیا گیا ہے کہ وجود ثابت لازم ہے وجود اثین کیلئے جس سے ملزم کا وجود ثابت ہو جائے گا جس کی پوری دساخت ہم ماقبل میں کرچکے ہیں۔ اس کے باہرے میں ہم یہ کہتے ہیں کہ ملزم درحقیقت اثین کا وہ مجموع ہے جس کے افراد میں انتشار نہ ہو سبھی ان افراد کا لحاظ ملحوظہ علیحدہ نہ کیا جائے بلکہ اجتنابی طور پر کیا جاتے اور ہمارا اثین کا وہ مجموعہ ثابت ہو رہا ہے جس کے احادیث میں انتشار ہے یعنی ہر فرد کا لحاظ ملحوظہ علیحدہ کیا گیا ہے۔ فالملزم مغایر موجود و الموجود غیر لازم۔

— قوله قلت أخوه —

فان قلت سے جو رد کیا گیا ہے۔ جس کا مطالب یہ تکالفا تھا کہ ملزوم موجود نہیں اس کا جواب ہے رہے ہیں کہ فتن کا حال یقین کے حال کی طرح ہے اور یقین کی جانب میں مجموعہ اثنین کا یقین ثابت کے یقین کے لئے ملزم ہے خواہ اثنین کے احادیث میں انتشار ہو یا نہ ہو۔ اسکی طرح فتن کی جانب میں بھی معاملہ کیا جائے گا اور کہا جائے گا اور مطلقاً مجموعہ اثنین کا گمان ثابت کے گمان کے لئے ملزم ہو جائے گا خواہ اثنین کے آحاد میں انتشار ہو یا نہ ہو پس ملزم اثنین اور ملزم مظہر دو لام کا تحقق ثابت ہو جائے گا۔

الآن يقال لاتفاقات في هورتى ملزوم، ملزوم اليقين لعدم الموجب للانتشار بل إنما اتفاقات بالاعتبار
واما نحن فيه بخلاف ذلك نتأمل والتبليغ استدلال بمجزئى على جزئى لأمر مشترك والفقهاء
يسعوه قياساً الأول أصولاً والثانى فرعاً والمشتركة علة جامعة ولأسباب العلية طرق

قوله الان يقال اخ

نان ظلت سے جو رد کیا گی ہے قلت سے اس رد کا وجوب یتے ہوتے فرمایا گیا تھا کہ ظن کا حال یقین کی طرح ہے
ہذا جو حکم یقین کا ہے دی حکم ظن کا ہو گا حبکو واضح طور پر ما قبل میں بیان کیا جا چکا ہے۔ اب الان یقال یے
فرمائے ہیں کہ ظن کو یقین پر فیاس کرنا، فیاس مع الغارق ہے اور ما پر الفرق یہ ہے کہ یقین کی جانب میں مجموع اثنین کے
اسلام کا یقین ملزوم ہو جائے گا ناث کے کفر کے لئے خواہ اثنین کے افراد کا اسلام ملینجہ علیحدہ ثابت کیا جائے
یا اجتماعی طور پر کوئی یقین کی جانب ہیں جو مسلمان ہیں ان کا متین طور پر مسلمان ہونا یقین سے کردہ فلاں فلاں میں
اسی طرح جو کافر ہے متین طور پر اس کا کافر ہونا معلوم ہے اس لئے یقین کی جانب میں ملزوم کی دنوں صدروں میں
کوئی فرق نہ ہو گا بخلاف ظن کے کفر میں تو کسی کا مسلمان ہونا متین طور مرسوم ہے اور زکر کی مخالفتین طور پر
معلوم ہے بلکہ دنوں مظہرن ہیں علی سبیل الابهام۔ اس لئے دی مجموع اثنین ملزوم بن سے چاہیں گے احادیث
انتشار نہ ہو بلکہ ان کا لحاظ اجتماعی طور پر کیا گی ہو۔

قوله فتأمل اخ

اشارة ہے اس بات کی طرف کریقین اور ظن میں استلزم کے بارے میں فرق کریساخافت سے غالی نہیں۔ حق یہ ہے
کہ دنوں سادی ہیں۔

قوله والتبليغ اخ

حجت کی تیرتیقی تمثیل ہے ایک جزوی کے حال سے دوسرا جزوی کے حال پر علت مشترک کی وجہ سے استدلال
کرنے کا نام تمثیل ہے، فقہاء اس کو فیاس کہتے ہیں جو جزوی کے حال سے استدلال کیا جاتا ہے اس کو مصل اور
مقیس علیہ کہتے ہیں اور جو جزوی پر استدلال کیا جاتا ہے اس کو فرع اور مقیس کہتے ہیں اور جو دصف ایں دنوں کے
درمیان مشترک ہوتا ہے اس کو علت جامسو کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ دصف اصل اور فرع دنوں کو ایک حکم میں جمع
کر دیا گرتا ہے۔ مثلاً اس کو استدلال باشام علی العاقب کہتے ہیں۔ اصل کو شاہد اور فرع کو غائب کے تعبیر کیا ہے۔

قوله ولاسبات العلية اخ

دصف جامع کا حکم کے لئے علت ہونا پوچھو کر ضروری نہیں بلکہ اس کے اثبات کے طرق بیان کر رہے ہیں۔ ان میں سے ایک
طریقہ لفظ ہے کہ اس میں کوئی علت بیان کر دی گئی ہو۔ ایک طریقہ اجماع ہے جیسے فقہاء اس بات پر اجماع کیا ہے کہ
صغر کے مال میں ولایت ثابت ہونے کی علت صغیر ہے۔ ایک طریقہ مابستہ ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ دصف پر حکم کا مرتباً
ہونا جلب منفعت یا دفع مفتر کا سبب ہو جائے۔ جیسے یہ کہا جاتے کہ ہوم اسلئے مذموع کیا گیا ہے کہ اس میں تو نہ جبراہی
مفصل ہوتی ہے اور اس میں شرطیت کے اعتبار سے نفع ہے اگرچہ طب کے اعتبار سے فر ہے۔

ڈالعہ الدوڑاں وی عبر عنہ بالطرد والعكس وهو الاقتران وجوداً و عدماً قالوا الدوڑاں آیہ کو ن
المدار علله للدار و التردید و یسمی بالسبر والتفصیم وهو تبیغ الاوصاف و ابطال بعضها تعین ابلی
و هو یفید الفتن والتفصیل فی الفقہ الصناعات الحسین الاول . البرهان وهو القياس العینی المقدماً مھقیلیہ او
نقليہ

قولہ والحمدۃ انما :-

یعنی اثبات علیت کے طریقے تو بہت ہیں لیکن دو طریقے عمده ہیں۔ ایک دو ران ہے اور دوسرا طریقہ تردید ہے
دو ران کو طرد اور ملکس بھی کہتے ہیں و صرف کے ساتھ حکم کا وجود اور عدم مفترض ہونا دو ران کہلاتا ہے وجود اور عدم
اقتران کا مطلب یہ ہے کہ اگر یہ صرف مشترک پایا جاتے تو حکم پایا جائے اور اگر صرف نہ پایا جاتے تو حکم بھی نہیں
جائے ۔

قولہ قالوا الدوڑاں انما :-

یعنی دو ران علامت ہے اس بات کی کہدار حکم کے لئے علت ہے۔ دار اس شے کو کہتے ہیں جس کے اندر علت بننے کی
صلاحیت ہوں اس دو ران کے ذریعہ یہ بات معلوم ہو جاتی ہے کہ جس شے کے اندر علت بننے کی صلاحیت نہیں۔ وہ حکم کے لئے
علت بننے کی ہے۔ دو ران کو علامت کہنے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ دو ران سے علت کا یقین ہو جانا ضروری
نہیں بلکہ وہ علامت ہے ۔

قولہ والثانی التردید انما :-

علت کے اثبات کا دوسرا طریقہ تردید ہے۔ اس کا دو سر نام سبڑے جس کے معنی لجنت میں کسی چیز کی گہرائی کا اعتمان
کرنا۔ اصل کے اوصاف کا اعتمان کرنا اک کس و صرف میں علت بننے کی صلاحیت ہے۔ سیر کہلاتا ہے۔ تیر نام
تفصیل ہے۔ جو تک اس میں بھی اوصاف کی تسلیم ہوتی ہے کہ فلاں و صرف علت بن سکتا ہے اور فلاں نہیں۔ اس لئے تفصیل کوئی
سے نہ بنت ہے۔ سیر کی حقیقت یہ ہے کہ مدلل کے قائم اوصاف کا تبیغ کرنے کے بعد بعض کو باطل کر دیا جاتے جس سے
بانی کا علت ہونا متعین ہو جائے گا۔

قولہ الصناعات الحسین انما :-

تیاڑی کی تفصیل باعتبار صورت کے دوستوں کی طرف ہوتی ہے۔ افزائی اور استثنا۔ ان سے فارغ ہونے کے بعد
اب باعتبار مادہ کے جو تفصیل ہے اس کو بیان کر رہے ہیں۔ مادہ کے اعتبار سے قیاس کی پائیج تھیں ہیں۔ جن کو مناعاً خسر
کہتے ہیں ۔

۱۱، برہان ۲۲، جمل ۲۲، خطابت ۶۹، شعر ۱۵، سسط

اب ہر ایک کا بیان تفصیل کے ساتھ کیا جاتا ہے۔

برہان۔ ایسے تیاڑی کو کہتے ہیں جس کے مقدمات یقینی ہوں۔ خواہ عقلی ہوں یا نقلی۔ مقدمات عقلیہ کا مطلب یہ
ہے کہ وہ عقل سے ماخوذ ہیں، سماں کو ان میں کوئی دخل نہیں ہے۔ جیسے العالم مسکن وکل مسکن لہ سبب فالعالم
لہ سبب۔ اور مقدمات انتہیہ کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ وہ مقدمات نقل سے ماخوذ ہیں، سماں کو ان میں دخل ہے۔ جیسے

فان النقل قد يفيد القطع نعم النقل الصرف ليس كذلك واليقين هو الاعتقاد الجازم المطابق الشامت

بما جاتا ہے تاریخ الامر فاضل بقوله تعالیٰ انعصیت امری وكل عاصی سیحق النادر بقوله تعالیٰ ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم اور کبھی دیسا ہوتا ہے کہ برہان کے بعض مقدمات عقلی ہوتے ہیں اور بعض نقلی جیسے الوضو عمل وكل عمل لا یصح الا باذنہ اللہ علیہ وسلم انا الاعمال بالنبیات اس میں پہلا مقدمہ مسئلہ ہر اور دوسرا نقلی ہے ۔

قولہ فان النقل اخواز ۔

اس میں معترض اور تبہور اشاعرہ کا رد ہے۔ ان کا ذمہ یہ ہے کہ نقل سے یقین کا فائدہ نہیں حاصل ہوتا اس لئے نقل اس پر موجود ہے کہ جو افاظ بغیر صادق کے کلام میں ہیں۔ یہ اختیار معانی کے لئے موضوع ہیں جن کو اس کلام کا سنتہ والا اور دیکھتے والا بکھر رہا ہے۔ نیز نقل کے لئے اس کا بھی علم ضروری ہے کہ جو معانی اس کلام سے سمجھے جائیں ہیں خبرنے انھیں معانی کا ارادہ کیا ہے حالانکہ ہو سکتا ہے کوئی دوسرے معانی بھرتے مراد نہیں ہیں۔

رد کا حاصل یہ ہے کہ بعض الفاظ ایسے ہوتے ہیں کہ جن کے بارے میں بالتوالیر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان معانی کے لئے وضع کئی ہیں تو گری معانی مفہوم کیلئے یہ الفاظ موضع نہ ہوتے تو اتنی کثیر جماعت ان کو کس طرح نقل کرتی، اسی طرح قرآن کے ذریعہ یعنی معلوم ہوتا ہے کہ بغیر صادق نے فلاں فلاں معنی مراد نہیں ہیں اس لئے نقل کے منہید المطلع ہوتا کا انکار درست نہیں ہے۔

قولہ نعم النقل اخواز ۔

اس سے قبل نقل کا مفہید للقطع ہوتا ثابت کیا ہے اور اب فرمایہ ہیں کہ ہمارے قول کا مطلب یہ سمجھنا چاہیے کہ نقل نامع جس میں عقل کی مدد شامل نہ ہو وہ مفہید للیقین ہے ایسا ہرگز نہیں ہے۔ نقل یقین کیلئے جب ہی مفہید ہو سکتی ہے کہ اس میں عقل کی مدد حاصل ہو۔ کیونکہ اگر نقل خالص بغیر عقل کی مدد کے مفہید للیقین ہو تو اس میں دور یا تسلیل لازم آپنکا۔ کیونکہ نقل کے مدلول کا صدق مخبر کے صدق پر موجود ہے اور مخبر کا صدق نقل سے حاصل ہوتا ہے تو اگر نقل جس سے مخبر کا صدق حاصل ہو رہا ہے وہی ہے جو مخبر کے صدق پر موجود ہے تو دور لازم آتے گا کیونکہ نقل موجود ہے مخبر کے صدق پر اور مخبر کا صدق اسی نقل پر موجود ہے۔

اور اگر دسری نقل پر مخبر کا صدق موجود ہے تو اس نقل کے صدق کا کوئی ذریعہ ہوتا چاہیے اور صدق کا ذریعہ فر نقل کو مانا ہے اسٹے اس کے واسطے کوئی اور نقل چاہیے اسی طرح اس کے لیے اور نقل ہوئی چاہیے ایسا ہی سلسہ چلتا ہے کہ جس سے تسلیل لازم آئے گا اور دور ہو یا تسلیل دونوں ہیں اور اگر مخبر کا صدق نقل سے مستفاد ہو تو نقل خالص ہے سمجھی جو مفہید للیقین وہ نقل ہوئی جس میں عقل بھی شامل ہے۔ اور یہی ہم سمجھی کہتے ہیں۔

قولہ والیقین اخواز ۔

یقین یہے اعتقاد کو کہتے ہیں جو جازم ہو یعنی غیر کے احتمال کو قطع کر دے واقع کے مطابق ہو اسکے مقابل نہ نہیں ہوتا ہو، مشکل کی تشکیل سے زائل نہ ہو۔ جازم کی قید سے فلن خارج ہو جائے گا کیونکہ قلن میں اعتقاد جازم نہیں ہوتا

وأصولها الأوليات وهي ما يبزمه العقل فيها بمجرد تصور الطرفين بديهياً أو نظرياً وتفاوت جلاء وخفاء وبداهة البداهة كعلم السلم منها وهو الحق والنظريات وهي ما يفتقر إلى واسطة لاتقى عن الذهن وتحتوى على قضايا قياساتها معها.

مطابق الواقع كقيمة جمل مركب خارج هر كجاكيه اس میں اگرچہ اعتقاد جازم ہوتا ہے لیکن واقع کے مطابق نہیں تو تو اثبات کی نیزے سے تقدیم خارج ہو گئی کیونکہ اس میں اعتقاد جازم مطابق الواقع۔ ایسا سب باقی پانی جاتی ہیں لیکن ثابت نہیں ہے بلکہ مشکل کی شکل کے زائل ہو جاتی ہے۔

قوله واصولها انہو۔

هار ضمیر بہان کی طرف باعتبار مقدمات کے راجح ہے۔ فرماتے ہیں کہ بہان کے مبارکی چھوٹیں ہیں۔

(۱) اولیات (۲) نظریات (۳) مشاہدات (۴) حدیثیات (۵) تجربیات (۶) متواریات۔

أولیات۔ وہ قضایا ہیں جن کی طرف توجہ کرنے کی عقل کو موضوع اور محوال اور نسبت کے تصور کا یقین حاصل ہو جاتے۔ یقین کے حصول کے لئے کسی اور دلائلی فرورت نہ ہر۔ خواہ تصور بدیکی ہو یا نظری یا بعض بدیکی ہو اور بعض نظری اولیات کی مثال الکل اعظم من الجزو کہ اس کے یقین کے لئے تصور ہیں کافی ہے اور دلائلی فرورت نہیں۔

قوله وتفاوت انہو۔

اولیات میں اس کے اطراف کے تفاوت کی وجہ سے جلاء اور خفا میں تفاوت ہوتا ہے۔ اگر اطراف جلی اور داشت ہیں تو اولیات بھی داشت ہوں گے۔ اور اگر اطراف میں خفا ہے تو اولیات بھی خفا ہوں گے۔

قوله وبداهة البداهیعنی انہو۔

بعض بدیکی کا بدیکی ہونا۔ اس کو اولیات میں شمار کی جاتے یا نہیں۔ اس میں اختلاف ہے بعض لوگ کہتے ہیں کہ اولیات میں سے ہے بعض بدیکی کی بدایت بدیکی ہے۔ جیسے علم اسلام بدیکی ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہی ہے۔ مصنفوں نے کہا ہے کہ حق یہ ہے کہ وہ بدیکی ہے۔ وانا اقول ان القول بالبداهة المطلقة ليس بصدق اذا لو كان كذلك لما دفع النزاع فيه للعقلاء مع انهما نازعوا فالحق ان بداهة البداهیعنی في بعض المواقف من الاولیات وفي بعضها ليس كذلك۔ والشدة اعلم بالعواقب۔

(احقر صدقی احمد بن زید)

قوله والنظریات انہو۔

نظریات ایسے قضایا کو کہتے ہیں کہ جن کے یقین کرنے کے لئے ایک ایسے دلائل کی فرورت ہو جو موضوع اور محوال اور نسبت کے ساتھ ذہن میں آجائے اور ذہن سے غائب نہ ہو۔ ان کو قضایا قیاساتها میں سے تقدیم کیا جائے جس کے ساتھ مقام بحث میں موجود ہے جیسے حکم کھانا کے اربع زوج ہے کیونکہ وہ منقسم بحث میں ہے لپیں مقام بحث میں ہے اور سطحی حوار بده اور زوج کے تصور کے وقت عقل ذہن سے غائب نہیں ہوتا تو جب عقل اس دلائل کا تصور کرے تو اسی ایک مقام بحث میں شامل ہو جاتا۔ جسکی صورت یہ ہے۔ ان الاولیات منقسمہ بحث میں دل منقسم بحث میں زوج فالاربۃ زوج

**الشاهدات اما بحث ظاهر و هي المعيقات او بحث باطن وهي الوجد ادلة و منها الوهيات فـ
المعيقات وما ينفيها بنفسها لا بالاتفاق**

قوله المشاهدات اخواز :-

مشاهدات ایسے قضایا کر کہتے ہیں جن کا حکم مشاہدہ اور حس کے بعد کیا جاتے ان میں بعض تصور اطراف سے جنم حاصل نہیں ہوتا
قوله اما بحث ظاهر اخواز :-

یعنی عقل کو حس ظاہری کی دلجردی سے علم حاصل ہوا اور حواس ظاہرہ پابند ہیں۔ (۱) باصرہ۔ دیکھنے والی قوت (۲)
سامو۔ سنسنے والی قوت (۳) سامر۔ سونگھنے والی قوت (۴) ذائقہ۔ چکنے والی قوت (۵) لامر۔ چھوٹنے والی قوت۔

قوله اما بحث باطن اخواز :-

یعنی عقل کو حس باطنی کی دلجردی سے علم حاصل ہو۔ اور حواس باطنی پابند ہیں جن کو دجدانیات بھی کہتے ہیں۔
قسم اول۔ حس مشترک ہے یہ ایسی قوت ہے جو دماغ کے پہلے خازن کے لئے حصہ میں ہوتی ہے۔ حواس مشترکہ کی ان تمام
صورتوں کو آگلوں کرنی ہے جو اس میں مرسم ہوتی ہیں۔

قسم ثانی۔ خیال ہے۔ یہ ایسی قوت ہے جو دماغ کے اول خازن کے پھر حصہ میں ہوتی ہے۔ یہ قوت حس مشترک
کے لئے بزرگ خازن کے ہے جس میں محسوسات کی صورتیں غائب ہونے کے بعد محفوظ رہتی ہیں۔
حس باطنی کی تیسرا قسم دہم ہے۔ یہ ایسی قوت ہے جو دماغ کے بطن اوس طے کے آخری حصہ میں ہوتی ہے اور
محسوسات کے موافق جزئیہ کا اور اس کرتی ہے اور اپنے اور اس کے مطابق حکم لگاتی ہے اور نام تو جسمانی پر مسلط
ہے بلکہ بھی اس عقل کو مفہوم درغذب کر کے غیر محسوس پر بخوبی حکم لگادیتی ہے۔

چوتھی قسم حافظت ہے۔ یہ ایسی قوت ہے جو دماغ کے بطن اندر میں ہوتی اور ان معانی کی حافظت ہے جن کو قوت اعتماد
اور اس کرتی ہے۔ قوت حافظت، قوت دہم کے لئے خزان ہے جس طرح خیال حس مشترک کا خزان ہے۔
پانچویں قسم متصرف ہے۔ یہ ایسی قوت کا نام ہے جو دماغ کے بطن اوس طے میں ہوتی ہے جس کا کام یہ ہے کہ قوت خیال
اور حافظت کی صورت اور معانی میں سے بعض و بعض کے ساتھ جوڑتی ہے اور بعض کو جدا کرتی ہے۔

قوله ومنها الوهيات اخواز :-

یعنی دجدانیات اور مشاہدات میں سے دہیات بھی ہیں بعض لوگوں نے اس کو محسوسات کی علیحدہ قسم شماراً رکھا ہے
اور کہا ہے زوج چیزیں ایسی ہیں کہ جن میں واسطہ معرفت حس ہے تو اگر حس دہم ہے تو اس کو دہیات کہتے ہیں۔ اور اگر واسطہ
دہم کے علاوہ کوئی دوسرا چیز ہے تو اس کو مشاہدات کہتے ہیں۔ دہم کی تعریف اور گذر چکی ہے۔

قوله وما ينفيها بنفسها اخواز :-

اس کا معنون عبد دہیات ہے یعنی دجدانیات اور مشاہدات میں سے جس طرح دہیات ہیں۔ اسکی طرح دہ چیزیں
بھی ہیں جو تم پانے نہیں میں نہیں میں ظاہری کے واسطے کے پائے ہیں۔ جیسے اس بات کا علم کہ ہم کو بھوک یا پاباس
لگی ہے۔

والحق ان الحس لا يغيد الا حكم جزئياً والمنكرون لا فادته لهم وهم والحدسات وهي سلوح المبادى المرتبة
دفعه ولا يجب المشاهدة فضلاً عن تكرارها كما في قيل فان المطالب العقليه قد تكون حدسيه والتجربيات و
لابد من تكرار فعل حتى يحصل الجزم وقد نازع بعضهم في كونها من اليقينيات كالحدسات

قوله والحق اخ : -

علماء رکن مذهب یہ ہے کہ حس حکم کی فائدہ دیتی ہے اور نجزی کا۔ مصنف اس کا رد کر رہے ہیں کہ یہ غلط ہے
بلکہ حس حکم جزئی کا فائدہ دیتی ہے۔ البتہ حکم کی حس کے ذریعہ نہیں ہو سکتا اس لئے کہ حکم کی میں تمام افراد ماضی اور مستقبل پر
بعی حکم صحیح ہونا چاہیے اور حس کے بس کی بات نہیں ہے۔
اسکے فرمائے ہیں جو لوگ اس کا انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ حس حکم جزئی کے لئے بھی مفید نہیں۔ وہ اندھے اور
ہرے ہیں۔ نہیں دیکھتے ہیں اور نہ سنتے کرنے تیار ہیں۔ اس لئے کہ یہ بیسی بات ہے کہ شخص جب کوئی بات دیکھتا
ہے تو اس پر کوئی نہ کوئی حکم لگانا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ غلط حکم ہے یا صحیح۔ ایسا ہنس ہے کہ کوئی حکم ہی نہیں لگاتے

قوله والحدسات اخ : -

یہ مبادی کی چوتھی قسم ہے۔ حدسات ایسے فضایا کو کہتے ہیں کہ ذہن میں جو مبادی مرتب ہیں ان کا ظور ایک
دم سے بغیر حرکت نکلی کے ہو جاتے۔

حدس اور نکریا ہمی فرق ہے کہ حدس میں کوئی حرکت نہیں ہوتی اور نکری میں دو حرکتیں ہوتی ہیں۔ ایک طالبے
مبادی کی طرف اور دوسری مبادی سے طالب کی طرف تفصیل آپ مرقات دیگرہ میں پڑھ چکے ہیں۔
قوله فلا يجب المشاهدة اخ : -

سید شریف نے شرح موافق میں فرمایا ہے کہ حدسات میں تکرار مشاهده ضروری ہے بغیر اس کے ان کے ذریعہ
کوئی حکم نہیں لگایا جاسکتا۔

مصنف اس کا رد کر رہے ہیں کہ حدسات مطالبہ مغلوب میں سے ہیں۔ ان میں خود مشاهدہ ضروری نہیں
چہ جائیکہ تکرار مشاهدہ ضروری قرار دیا جاتے۔

قوله والتجربيات اخ : -

یہ ایسے فضایا ہیں کہ جن میں حکم بار بار کے مثالیے کی وجہ سے حاصل ہو جیسے سقوفیا کا سہل ہونا
جذب بار کے تجربہ کے بعد معلوم ہوا اور سقوفیا دست آور ہوتی ہے۔

قوله ولا بد من تكرار فعل اخ : -

تجربیات میں مثل کا تکرار ضروری ہے تاکہ یقین ہو جاتے اس لئے کہ جب تک کوئی بار کسی چیز کا تجربہ نہ کیا جائے
اس پر کوئی حکم نہیں لگایا جاسکتا اور حدس میں یہ ضروری نہیں ہے۔
قولہ وقد نازع الم : -

بعض منافق نے اس میں اختلاف کیا ہے جیسا کہ حدسات میں اختلاف کیا ہے اور کہا ہے کہ تجربیات یقیناً کے
قیل سے نہیں ہیں بلکہ قلبیات میں سے ہیں کیونکہ مسی نعل کے بارے میں خواہ یقینی بار اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ کوئی یقینی

وَالْمُتَوَازِرَاتُ وَهُوَ أَخْبَارُ جَمَاعَةٍ يَحْيَى الْعُقْلَ تَوَاطُّهُمْ عَلَى الْكَذَبِ وَتَسْيِينِ الْعَدْدِ لَيْسَ بِشَرْطٍ بَلِ الْفَاضِلَةَ
مَبْلَغٌ بِفِيدِ الْيَقِينِ نَعَمْ يَجِبُ الْأَنْتِهَاءُ إِلَى الْمَحْسَنِ

حکم نہیں رکایا جاسکتا۔ جناب خجھ سفر نباہی کے بارے میں یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ سہل ہے بلکہ احتمال ہے کہ اسی پیشے والوں کی خصوصیات کو دخل ہو بعض کا مادہ ایسا ہو کہ اس کے پیشے سے دست آجلتے ہوں اور یہ جیسی ممکن ہے کہ بعض کا سعدہ انساخت ہو کہ اس کے پیشے سے دست نہ آئیں۔

قولہ والمتوازنات انہوں۔

یہ مبادی کی آخری حصی قسم ہے۔ یہ ایسے فضایا میں جن کو ایسی جماعت نے بیان کیا ہے جن کا جھوٹ پر بحث ہونا عقلناک حال اور ناممکن ہو، لیکن یہ ذہن میں رکھنا جاہنئے کہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کسی دھوکے یا غلط خیال کی بناء پر کوئی بات کہی جاتی ہے اور پھر وہ اس قدرشہور ہو جاتی ہے کہ بظاہر متواتر معلوم ہوتی ہے تو ایسی بات جس کی بنیاد علیٰ ہو اس کو متواتر نہ کہیں گے۔ خواہ کتنی ہی تعداد اس کو بیان کرے۔ جیسے حضرت مسیع علیہ السلام کے بارے میں عیسائیوں نے طرح طرح کی خبری مشہور کر دی ہیں۔ یا نسلم احمد قادر یا ان کے بارے میں ان کی جماعت کے لوگ ایک منصوبے کے تحت بے بناء باتیں مشہور کر رہے ہیں۔ یا اہل حق کے بارے میں فرقہ بندوں ہمیشہ سے بے سر و پا (الزم) لگاتے رہتے ہیں اور ان کی شہرت کرنے رہتے ہیں۔

اس فہم کی خبریں کبھی بھی متواتر نہ کہلائیں گی کیونکہ ان کی بنیاد اور مصلح ہی غلط ہے۔ متواتر تو صیغہ خبر کی قسم ہے تو جب قسم ہی کا وجود نہیں تو قسم کا وجود کیسے ہو سکتا ہے۔ فان انتقام العاد مستلزم لا انتقام الخافض
فافهمه ولا تکن من الغافلين۔

قولہ و تعین العدد انہوں۔

یعنی متوازنات کے بامے میں کوئی خاص تعداد تعین نہیں ہے کہ اتنی تعداد لوگوں کی اگر اس خبر کو بیان کرے تو متواتر ہے اس سے کم بیان کرے تو متواتر نہ ہے جیسا کہ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ کم از کم پانچ ہوں۔ بعض نے بارہ کہا ہے بعض نے بیس۔ بعض نے جالیں۔ بعض نے ستر کی تعداد مقرر کی ہے بلکہ اس میں قاعدہ اور ضابط یہ ہے کہ مخبرین کی تعداد اتنی ہو جسی یقین حاصل ہو جانے، اسی میں واقعات اور مخبرین کے احوال سے تعداد میں تنادت ہو گا۔

بعض واقعات ایسے بھی ہوتے ہیں جن میں زیادہ تعداد کی ضرورت پڑے گی اور بعض اس درجے کے نہیں ہوتے اسی طرح بعض خبردیتے والے ایسی جنیت کے ہوتے ہیں کہ دھوڑی تعداد میں ہوں تو ان کی بات پر یقین آ جاتی ہے۔ اور بعض اس درجے کے نہیں ہوتے۔

قولہ نعم انہوں۔

یعنی خبر متواتر میں رواہ کی تعداد تو تعین نہیں لیکن یہ فردی ہے کہ اس کی انتہا حس پر ہو۔ مثلاً ایک جماعت نے بنداد کے وجود کی خبر دی کہ بنداد ایک شہر ہے۔ انہوں نے کسی اور جماعت نے سنا تھا اور اس جماعت نے ایک اور جماعت سے سنا تھا اسی طرح سے سلسلہ چلا آ رہا تھا لیکن جنہوں نے شروع میں بنداد کے وجود کی خبر دی تھی۔ انہوں

و مساواة الطرف الوسط وهذه الثالثة لا تتحقق بحسب على الغير الا بعد المشاركة و حصر المقاطع بعضهم في البدایہات والمشاهدات وله وجه مأثمه الا الوسط ان كان علة الحكم في الواقع فالبرهان لمي والا فاني

مشاهدہ کے بعد کہا ہے۔ اسی طرح احادیث کے سلسلے میں سمجھ لینا چاہیے کہ شروع کے رادی نے جو حدیث بیان کی ہے کوئی حضورؐ سے سن کر کہا ہو۔

قوله و مساواة الطرف انما۔

خبر تو اتر میں تین امور ضروری ہیں۔ اول جو علم اس سے حاصل ہو وہ لفظی ہو۔ دوسراے خبر کی استاد حسین کی طرف ہو تو تبریزی بات پر ضروری ہے کہ نبین کی تعداد شروع۔ وسط۔ آخر میں بحاس ہر یعنی ہرزمانے میں اس خبر کے بیان کرنے والے آنے تعداد میں رہے ہوں کہ عقدہ ان کا انفاق کذب پر محال ہو۔

قوله و هذه الثالثة انما۔

یعنی حدیثات اور تحریکات اور متواترات کے ذریعہ جو سلم حاصل ہوتا ہے وہ غیر پرجت نہیں ہوتا۔ اس پر ان کے ذریعہ کوئی چیز لازم نہیں کی جاسکتی۔ ہاں اگر وہ شخص مستدل کے ماتحت حدس اور تحریک اور تو اتر میں شریک ہے تو اس پر جمعت قائم کی جاسکتی ہے۔ اس دبیر سے ایک جماعت کا جماعت دوسری جماعت کے اور پرجت نہیں ہوتا۔ حاصل یہ ہے کہ ان نبیوں کے ذریعہ موافق پر تو جمعت قائم کی جاسکتی ہے۔ مخالف پڑھیں۔

قوله و حصر انما۔

بعض سے مراد امام رازی ہیں۔ انہوں نے فرمایا ہے ان مبادی البرهان مخصوصۃ فی القسمین البدایہات والمشاهدات یعنی مبادی اولیہ جن کی طرف مبادی کسبی کی انتہا ہوتی ہے اور ضعیفہ لفظیں ہیں۔ وہ صرف دستکوں میں تنفس کر جاتی ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ مبادی کی ان دستکوں کے قلاوہ جو باقی چار قسمیں ہیں۔ وہ انھیں دونوں میں داخل ہیں۔ نظریات تو بدیہیات میں داخل ہیں اور تحریکات۔ متواترات و حدیثات۔ یعنی مثابات میں داخل ہیں۔

قوله ثم الاوسط انما۔

ابتک برہان کے ان اقسام کا بیان تھا جو طرفین یعنی صفری اور کبریٰ کے اعتبار سے ہیں۔ اب ان اقسام کو بیان کرو ہے ہیں جو صد اوسط کے اعتبار سے ہیں، جاننا چاہیے کہ اکبر کی نسبت جو صفری کی طرف ہوئی ہے اس کیلئے صد اوسط ذہن میں علت ہمہ شہر ہوئی ہے۔ اس کے ماتحت اگر واقع میں بھی حکم کرنے لئے علت ہو تو اس کو برہان می کہتے ہیں۔ اور اگر واقع میں علت نہ ہو تو اس کو برہان انی کہتے ہیں۔ صرف ذہن میں علت ہونے کو اوسطی الاباثات اور وہ طرفی تھوڑی بھی کہتے ہیں اور واقع میں علت ہونے کو وہ اسطوی التثبت کہتے ہیں۔

برہان می کی وجہیہ یہ ہے کہ یہ کے معنی علت کے ہیں۔ اور یہ برہان حکم کرنے واقع میں علت ہے کہ لئے اس کا نام برہان می ہوا۔ جیسے بعض اخلاق طمحی کے لئے ذہن اور خارج دونوں میں علت ہے اور ان کے معنی تحقیق اور ثبوت کے ہیں۔ جو برہان صرف حکم کے ثبوت فی الذہن کا فائدہ دے۔ علت واقعیہ نہ تو اس کو برہان انی کہتے ہیں۔ جیسے حسی کو بعض اخلاق

سواء کان معلولاً دیسی دلیلاً اور لا۔ والا استدلال بوجود المعلول لشئی علی ان له علة لقولنا کا جسم مولف و کل مولف صریح نہیں۔ و هو الحق فان المعتبر في برهان اللهم عليه الا وسط ثبوت الالکبر للامضفر للثبوت
فی نفسہ و بینہما بون بین وھنهاشت وھو ان الشیع ذهب الى ان العلم اليقینی جماله سبب لا يحصل
الام من جهة السبب وما ليس له سبب اما ان يكون بینا بنفسه او ما يوسع عن بینا به وجہ تيقین و حمل
هذا الاهتمام قصر برهان الان

کے لئے ملت قرار دیا جائے تو یہ ذہن میں توطلت ہے لیکن نفس الامر میں نہیں ہے۔

قولہ سواء کان اخز، —

یعنی حداد سط کو بربان ذی میں حکم کے لئے خارج میں ملت نہ ہونا چاہیے خواہ حکم کے لئے معلول ہویا ہے بلکہ حکم اور اوسط دوں کسی شئی ثالث کے معلول ہوں۔ اول کا نام دلیل ہے جیسے ہمارے قول زید نجموم دکل محمود متضمن الاختلاط فزیر متضمن الاختلاط میں حکی معلول ہے تضمن اختلاط کا ثانی قسم کا کوئی خاص نام نہیں ہے۔ اسکی مثال پیسے کہ هذا الحسی تشتند غیاؤ کل حسی تشتند فبا لحرقة فهذة الحسی لحرقة پس الاستناد غبا احراق کا معلول نہیں اور نہ اس کا عکس ہے بلکہ یہ دوں معلول ہیں صفراء متضمنے کے لئے۔

قولہ والا استدلال اخز، —

ایک دم ہوتا تھا اسکو دفع کر رہے ہیں، دم یہ ہوتا تھا کہ ملت سے معلول پر استدلال بربان لئی ہے اور مسئلہ اسی ملت پر استدلال کرنا بربان اپنی ہے۔ اور معلول کے وجود سے اس بات پر جو استدلال ہوتا ہے کہ اس کے لئے کوئی ذکری ملت ضرور ہے۔ یہ استدلال بالمعلول علی المثل کے قبل سے ہے کہ اس کے لئے اس کو اپنی ہوتا ہے جائیتے حالانکہ اسکو بربان نہیں کہا جاتا ہے۔ جیسے کل جسم مولف ولکل مولف مولف فالجسم لہ مولف۔ اس میں جسم کا مولف ہوتا معلول ہے اس کے وجود سے اس بات پر استدلال کیا جا رہے کہ اس کے لئے کوئی مولف ضرور ہے۔ مصنف اس دم کو دو فرمائی ہے کہ بربان لئی اس کو کہتے ہیں کہ اس میں اکبر کا ثبوت جو اصرار کے لئے ہوتا ہے۔ اس ثبوت کے واسطے حداد سط ملت ہو خواہ اوسط اپنے وجود کے اعتبار سے اکبر کا معلول ہو اور مثال ذکر میں یہی بات ہے کہ مولف بالفتح اپنے وجود کے اعتبار سے مولف بالکسر کا معلول ہے، حاصل یہ ہے کہ حداد سط کا تحفظ معلول ہوتا خواہ کسی اعتبار سے ہو۔ یہ بربان اپنی ہوتے کا مقتضی نہیں ہے بلکہ ثبوت الالکبر للامضفر کے لئے اوسط اگر معلول ہے اس وقت بربان اذ نہ ملات گا۔ اور مثال ذکر میں یقین نہیں۔ کیونکہ اوسط اپنے وجود کے اعتبار سے اکبر کا معلول ہے کیونکہ مولف بالفتح کا وجود مولف بالکسر کی وجہ سے ہوتا ہے لیکن یہی اوسط ثبوت الالکبر للامضفر کے لئے ملت ہے۔

قولہ و بینہما بون بین اخز، —

فرق ظاہر یہ ہے کہ ثبوت الالکبر للامضفر میں ثبوت ربطی ہوتا ہے جو ثبوت اشیٰ فانفس کے معانی ہے۔

قولہ وھنهاشت اخز، —

شک کا حاصل یہ ہے کہ شیعہ بولی میں کے دو قولوں میں تدافع لازم آ رہا ہے۔ وہ اس طرح کہ بربان کا جمال بیا کیا ہو

وحله لعل مراجعة ان العلوم الكلية وهو البقين الدائم اما يكون بيتا من جهة الباب او بيتا
بنفسه فالعلوم الجزئية جاز ان تكون معلومة بالضرورة او بالبرهان غير اللام

دہاں اس کی دو سیں بیان کی ہیں۔ براہن لمی اور اپنی۔ اور براہن جو بکر مفید للیقین ہوتا ہے جس سے معلوم ہوا کہ براہن کی
یہ دونوں قسمیں یقین کا فائدہ دیتی ہیں۔ پھر شفای کے ایک درس سے مقام پر فرماتے ہیں کہ حس علم یقینی کے لئے کوئی سبب
ہو جب تک وہ سبب نہ حاصل ہو جاتے اس وقت تک علم یقینی حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یقین کے
حاصل ہونے کا ذریعہ استدلال با سبب علی المسبب ہے۔ اور براہن اپنی میں یہیں بایا جانا کو بکر اس میں سبب سے
سبب پر استدلال ہوتا ہے۔ لہذا وہ منید یقین نہ ہو گا اپنے ایک جگہ کے بیان سے معلوم ہوا کہ براہن اپنی یقین کیستے
مفید ہے اور درس سے قول میں اس کا انکار فرم رہا ہے ہیں وحلہ ادا اللام!

قولہ وحلہ اکا:

صل کا حاصل یہ ہے کہ یقین کی دو سیں ہیں۔ اول یہ کہ مسترد اور باقی ہو کسی وقت کے ساتھ خاص نہ ہو۔ یہی یقین عقلاً وجائز
ثابت دائم ممتنع الزوال ہوتا ہے اس کا تعلق کلیات اور جزئیات مجرودہ عن المادہ سے ہوتا ہے۔ اور دو مری تم یقین کی
یہ ہے کہ یقین ادفات میں ہو مسترد ہو یعنی معلوم کے وجود کے وقت حاصل ہو اس یقین کا تعلق جزئیات مادی کے ساتھ ہوتا
ہے نیز۔ اپنے معلوم کے مطابق ہوتا ہے اگر معلوم دائم ہو گا اور اگر معلوم زائل ہو جانے والے
تو یقین بھی زائل ہو جائے گا۔ اپنے یقین با معنی الاول اگر نظری نہیں ہے تو سبب پر موقف ہو گا اور بغیر سبب کے اس کا حوصلہ
ہو گا اور سبب سے سبب پر استدلال صرف براہن لمی میں ہوتا ہے اور اگر نظری نہیں ہے تو بین بقصہ ہو گا۔ سبب کی
ضرورت نہ ہو گی۔ اور یقین با معنی اثنانی جو بکر دائم او مسترد نہیں اس لئے سبب پر موقف نہیں لیکن مفید للیقین ہو گا۔ حاصل
یہ ہے کہ شخص نے براہن کی تقسیم میں یقین سے عام مراد بیانے۔ خواہ یقین دائم ہو باقی ابھل ہو یعنی کسی وقت میں بھی
حاصل ہو جانے۔ اپنے براہن کی دو سیں ہوئیں۔ ایک وہ جو یقین دائم کا فائدہ ہے اس کا مصداق براہن لمی ہے اور
ایک تم وہ ہے کہ یقین فی ابھل کے لئے مفید ہو۔ اس کا مصداق براہن اپنی ہے۔ اور جس قول سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
براہن اپنی مفید للیقین نہیں ہے۔ اس سے نتیجہ کی خاص قسم یعنی یقین دائم مراد ہے اپنے براہن اپنی میں نتیجہ ہے یقین دائم کی
اس میں دعویٰ نہیں ہے اور دعویٰ یہ ہے کہ براہن اپنی یقین فی ابھل کے لئے مفید ہے۔ اسکی نتیجہ نہیں۔ لہذا اپنی اور اثبات کا
عمل بدل جانے کی وجہ سے شیخ کے قول میں تدافع ہوا۔

قولہ فالعلوم للجزئية اکا:

یعنی علوم کلید جو یقین دائم کا مصداق ہیں۔ وہ یا تو میں بنفسہ ہوتے ہیں۔ کسی براہن کی ضرورت ان میں نہیں ہوتی اور
یا براہن لمی سے حاصل ہوتے ہیں جیسا کہ ما قبل میں وہ کا بیان گذر چکا ہے اور علوم جزئیہ جن سے یقین دائم حاصل نہیں
ہوتا، ان کا حال یہ ہے کہ یا تو وہ بھی میں بنفسہ ہیں یا براہن لمی کے ملا وہ دو مری براہن یعنی براہن اپنی سے حاصل ہوتے
ہیں۔ اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ براہن اپنی میں یقین حاصل ہوتا ہے اگرچہ دائمی نہیں ہے۔

تأمل والثاني المدخل وهو المؤلف من المشهورات الحكم بها النطاق الاراء اما المصلحة عامه او رقة تلبية او حميه او انفعالات خلقية او مزاجية صادقة او كاذبة ومن هنا قيل للامزجة دالعادات دخل في الاعتقادات وكل قوم مشهورات شخصيات ربما التبس بالاوليات وافتقرت عند التجريد

قوله فتأمل آن، —

اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ ما قبل کے بیان سے جو معلوم ہوتا ہے کہ بہان اپنی جزئیات میں جاری ہوتی ہے سکیات میں جاری نہیں ہوتی۔ یہ خلاف شہورہ ہے۔

قوله والثانى المدخل آن، —

صنا عات خس کی دوسری قسم جدل ہے۔ برائے نیاس کو کہتے ہیں ہو مقدمات مشهورہ سے مرکب ہو جن میں حکم کا سبک سی قوم یا جماعت کی رائے کا باعثی اتفاق ہو اور اس اتفاق اور شہرت کا سبب یا تو مصلحت عامہ ہو یعنی اس میں تمام لوگوں کا نفع ہو۔ خواہ صادق ہو۔ جیسے العدل حسن اور الظلم قبیح اس کو نیاس کی شکل میں اس طرح کہا جائے گا۔ هذا الشیئی حسن لانه عدل وکل عدل حسن فهو حسن یا کاذب ہو جیسے السارق واجب القتل اور یہ اسروسطے کاذب ہے کہ جو رکا قتل واجب نہیں ہے اس کا تو ہاتھ کاٹنا واجب ہے یا اتفاق آراء کا اور شہرت کا سبب قتل عذاب ہو خواہ صادق ہو جیسے ہمارا قول مواساة الفقراء حیدث۔ بصورت نیاس اس طرح کہا جائے گا۔ هذا الشیئی محمود لانه مواساة الفقراء وكل مواساة الفقراء محمود فهذا محمود۔ یا کاذب ہو۔ جیسے ذبح الحیوانات قبیح۔ یا شہرت کا سبب حیث ہر خواہ صادق ہو۔ جیسے المخ المظلوم واجب التنظر یا کاذب ہو۔ جیسے الصدیق ظالم الکان او مظلوماً واجب النصر یا شہرت کا سبب پیدائشی حالات ہوں۔ جیسے کہا جائے کشف العورات قبیح یا مراجمی کیفیات ہوں جیسے غیر مسلمون کا کہتا ذبح الحیوان قبیح۔

قوله ومن هنها الخ۔ —

یعنی انفعالات خلقیہ اور مزاجیہ بھی اتفاق آراء اور شہرت کا سبب ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کے تراجع اور عادات کو اعتقادات میں بہت بڑا دخل ہے اور ہر قوم کے لئے عادات کے اعتبار سے کچھ مشہورات ہیں جو انھیں کے ساتھ خاص ہیں۔ درستے لوگ ان کو تسلیم نہیں کرتے۔ مثلاً فیلم جوان کے ذرع کو اپنی طبعی اور رد اجی عادات کی بنابر بر سمجھتے ہیں اور مسلمان بر انھیں سمجھتے۔

قوله وربما التبس آن، —

مشہورات اور اولیات میں بسادفات التباس دائع ہو جاتا ہے اور بہت سے لوگ مشہورات کو اولیات سمجھ دیتے ہیں لیکن اگر تام عوارض اور انفعالات اور مصلحہ دغیرہ سے جو مشہورات کے اسباب ہیں۔ فتح نظر کے معقل عقل کے اعتبار سے دیکھا جائے تو مقل اولیات میں بغیر تو قدر کے فیصلہ کرے گی اس میں کسی اور دلیل کی ضرورت نہ ہو گی بلکہ مشہورات کے کران میں مقل بغیر کسی اور دلیل کے فیصلہ نہیں کرتی بعض لوگوں نے مشہورات اور اولیات میں اس طرح

اد من المسلمات بین المذاہمین کتسیلہم الفقیہ ان الامر للوجوب والغرض الزام الخصم او حفظ الرأی
الثالث الخطابة وهو مولف من المقبولات الماخوذة من يحسن الفتن فيه كالاویاء والحكماء ومن
عد الماخوذات من الانبياء منها قد غلط او من المظنونات التي يحکم بها بحسب الرجال

فرق کیا ہے کہ مشہورات تو کبھی صادق ہوتے ہیں اور کبھی کاذب ہوتے ہیں اور ادیات ہمیشہ صادق ہوتے ہیں۔
قولہ او من المسلمات انہا۔

اس کا عطف جدل کی شروع تعریف میں جو المشہورات کا لفظ ہے اس پر ہے۔ یہاں سے جدل کی
دوسری قسم کا بیان ہے کہ جدل کبھی تو مشہورات سے مرکب ہوتا ہے اور کبھی ایسے مقدمات سے مرکب ہوتا ہے
جو متخاصین کے نزدیک سلم ہوتے ہیں۔

قولہ والغرض انہا۔

جدل سے معقصود یہ ہوتا ہے کہ جدلی اگر بحث کرنے وقت سائل ہو۔ تو اپنے مقابل کو مقدمات تسلیم کر اکے اپر
الزام قائم کرے اور شکست دیں اور اگر جدلی بھیب ہے تو اپنے رات کو محفوظ کرے اور کسی قسم کے اپنے اور
الزام نہ عائد ہونے دے۔

قولہ الثالث الخطابة انہا۔

صناعات خسک کی تیری قسم خطاب ہے۔ یہ ایسے نیاس کو کہتے ہیں جس کے مقدمات مقبول ہوں اور اپنے حضرت
ماخوذ ہوں جن کے باٹے میں سکن بنیں اور اجھا اعتماد ہے خواہ اس سکن بنن کا سبب کوئی امر سادی ہو مثلاً ان سے
خوارق اور کرامات کا صدور ہوتا ہے۔ جیسے ادبی، کلام جو معاصر اور مصادر سے پہنچ کرتے ہیں اور اللہ بالکے مقرب ہیں
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دین کے ناصر اور مددگار ہیں۔ اور جیسے حکما، جن کو اشتیا، کی صرفت ہائی ہوں
اور علماء جو شریعت کے محافظ ہیں۔ ان حضرات سے جو مقدمات ماخوذ ہوں گے ان کے بارے میں بھی یہی گمان غالب
ہوتا ہے کہ وہ سچے ہوں گے۔

قولہ و من عد انہا۔

مطلوب یہ ہے کہ انباء علیہ السلام کے احوال برحق ہوتے ہیں اور بالکل سچے ہوتے ہیں۔ کذب کا شایر تک
ہیں ہوتا اس لئے ان سے جو قیاس مرکب ہو گا وہ بریان قطعی ہو گا اس کو قیاس خطابی نہ کہا جائے گا کیونکہ قیاسی
خطابی کے مقدمات توطنی ہوتے ہیں لہذا جس نے احوال انباء علیہم السلام کو مقبولات میں سے ثمار کیا ہے اس نے
غلطی کی ہے کیونکہ مقبولات میں سے تو قیاس خطابی مرکب ہوتا ہے جس کا حال آپ کو معلوم اور جعل کے کوئی دلیل نہ
یقین کافا نہ اس سے ملی نہیں ہوتا۔

قولہ او من المظنونات انہا۔

یہ قیاس خطابی کی تیری صورت ہے یعنی قیاس خطابی کبھی ایسے مقدمات سے مرکب ہوتا ہے جو مظنونہ ہوتے
ہیں جن میں حکم محض سکن کی بتا پر کر دیا جا سکے۔ جیسے کہا جائے فلاں سارق لانہ بطور بالبلیل دکل من

ویدخل فیہا التبریبات والحدیبات والمتواترات الغیر الواصلةة حد المجزم والغرض تمحیل الحکام نافعۃ او ضارۃ فی المعاش والعاد کا یفعله الخطیاء والوعاظ الرابع الشعر وهو قول مولن من المخیلات وهو مركب من قضايا یخیل بها فیتأثر النفس قضايا بسطاً فانها اطوع للتغیل من التسدايق سیما اذا كان علی وزن لطیف او انشد بمعوت طبیب فالغرض منه انفعال النفس بالترغیب او الترهیب وهو كالنتیجہ له . الخامس السفسطة وهو المركب من الوهیتا نحوکل موجود مشا رالیہ -

یطف باللیل فهو سارق پس رات کو گھومنے دلے پر جو در ہرنے کا حکم ہے مخفی ذن کی بنا پر ہے اور وہ بھی بہت کمزور قسم کا ہے -

قوله ویدخل المؤذن - یعنی ملنونات میں تجویبات . حدیبات . متواترات جو حد جزم تک نہ پہنچے ہوں . داخل بھی کوئی کہان سب سے ذن حاصل ہوتا ہے .

قوله والغرض اخواز -

قياس خطابی سے دیواری اور اخروی بہت سے فائدے ہیں لوگوں کو اس کے ذریعے ایسے کاموں پر آمادہ کیا جاتا ہے جس سے دینا اور آخرت کا فتح ہو اور ان کاموں سے بچا جاسکتا ہے جن سے دینا اور آخرت کا نقصان ہوتا ہے بیساکھ خطیاء ، اور واعظین اپنے خطبوں اور بیغلوں میں اس سے کام لیتے ہیں ۔

قوله الرابع اخواز -

صنایع خسر کی جو تھی قسم شعر ہے ۔ یہ ایسا قیاس ہے جو خیالی قضايا سے مرکب ہو جن کا کام یہ ہے کہ ذن میں تبعض اور بسط یعنی رفع اور خوشی کو پیدا کریں اور وہ قضايا خواہ صادق ہوں یا کاذب مکن ہوں یا محال ۔

قوله فانها اطوع المؤذن -

نفس خیالی امور کا اتباع جسقدر کرتا ہے تصدیق کی اتباع اتنی نہیں کرتا بخصوصاً جب شعر و زن لطیف پر جو اور اچھی آداز سے ہسکر پڑا جلتے تو اس وقت اسکی تاثیر نفس میں جیسی ہوتی ہے کہ اندازہ صاحب دوق ہی کو ہو سکتا ہے ۔

قوله والغرض اخواز -

فن شاعری کا مقصد یہ ہے کہ نفس کو کسی امر سے ڈرایا جائے یا کسی امر کی رغبت اکس کے اندر پیدا کی جائے ۔

قوله وهو كالنتیجہ المؤذن -

جس طرح قیاس کا نتیجہ ہوتا ہے جو قیاس کے مقدمات کے بعد حاصل ہوتا ہے اسی طرح ترغیب و ترهیب کا نفس میں پیدا کرنا شعر کا نتیجہ ہے کہ مقدمات شعر پر کے بعد یہ چیزیں نفس میں حاصل ہو جاتی ہیں ۔

قوله الخامس اخواز -

صناعات خسر کی پانچویں قسم سفسطہ ہے ۔ یہ نام سوف اور اسٹاک طرف نسبتی ہے ۔ یہ دونوں لفظ بولانی ہیں سوف معنی حکمت اور اسٹاک معنی دھوکر دینا ۔ لہذا سفسطہ کے معنی حکمت متلبہ کے ہوتے ۔ قیاس سفسطہ ایسے قضايا ہے

وَالنَّفْسُ مَسْخُرَةُ لِلْوَهْمِ فَالْوَهْمُ تَقْيِيزُهُنَّا مِنَ الْأُدْبَيَاتِ وَلَوْلَا دَفْعُ الْعُقْلِ
حَكْمُ اُوْهَمَ بَقِيَ الْأَلْتَبَاسُ دَائِمًا أَوْ مِنَ الْمُشَبَّهَاتِ بِالْهَادِفَةِ هُوَرَةُ أَوْ مَعْنَى كَاخْذُ الْخَارِجِيَاتِ
مَكَانُ الذَّهْنِيَاتِ وَبِالْعَكْسِ وَالْغَرْفُ مِنْهُ تَغْلِيْطُ الْخَمْصَةِ وَالْمَخَالِطَةِ أَعْمَمُ فَانِهَا الْفَاسِدَةُ
صُورَةُ أَوْمَادَةِ وَالْمَخَالِطَةِ أَنْ قَابِلُ الْحَكِيمِ فَسُوفَسْطَانِيَ وَأَنْ قَابِلُ الْجَدِلِيِ فَمَشَاغِبِيُّ، هَذِهُ

رَبُّ ہوتا ہے جو دم سے پیدا ہوتے ہیں اور حقیقت میں بالکل غلط ہوتے ہیں۔ جیسے فیر حکوم پر قیاس کر کے
کل موجود مشاد ایسے کہا جائے جو بالکل غلط ہے کیونکہ مجردات کی طرف اشارہ نہیں کر سکتے۔
قولہ والنفس اخز۔ -

نَفْسُ دِمَ كَيْ تَابِعَ هُنَّا يَسْأَلُنَّهُ عَوْنَى كَيْ تَفْضِيلَةُ الْأَدْبَيَاتِ كَيْ سَانَهُ بُرْيَ مَسَابِثَ
هُنَّا يَسْأَلُنَّهُ عَوْنَى تَوْنَسُ انَّ وَهَمِيَاتِ كَيْ أَدْبَيَاتِ كَيْ جُدَانِهِنَّا كَيْ بَاتَّا أَغْرِيَ عَقْلَ أَوْ شَرِيعَتَ كَيْ ذَرِيبَهُ
كَامِ زَبَا جَاتَّا توْ دَهَيَاتِ أَدْبَيَاتِ مِنْ هَمِيشَةِ الْبَيَانِسِ رَهَنَّا
قولہ اوْ منَ الْمُشَبَّهَاتِ اخز۔ -

کبھی قیاس سفٹی ایسے جھوٹے قضاۓ سے مرک ہوتا ہے جو قضاۓ
صادق کے صورۃ یا معنی مثابہ ہوتے ہیں یعنی غلطی کا نشان بھی قصیہ کی صورت ہوتی ہے کہ قصیہ صادق کی صورت
کی طرح قصیہ دہمیہ کی بھی صورت ہوتی ہے۔ مثلاً گھوڑے کی تصویر جو دیوار یا کسی چیز پر ہو اس کو دیکھ کر
کوئی شخص کہتے ہے حدا فرس دکل فرس مساحل فنہذا اما حل یہ قصیہ کاذب ہے لیکن صورت اسکی تغییر صادق
کی طرح ہے کیونکہ اگر واقعی فرس ہوتا اور اس کی طرف اشارہ کرتے تو اس کے لیے بھی هذا فرس کہا جاتا اور
کبھی غلطی کا نشان قصیہ کے معنی اور اس کا مفہوم ہوتا ہے۔ جیسے موجود فی الخارج پر موجود فی الذہن کا حکم لگادیا۔
جاتے۔ جیسے کہا جائے۔ الجوهر موجود فی الذہن و کل موجود فی الذہن قائم بالذہن و
کل قائم بالذہن هر فرض۔ اس کا نتیجہ نکلے گا۔ فالجوهر عرض۔

اس میں غلطی یہ ہے کہ جو ہر کی صورت جو ذہن میں ہوتی ہے وہ عرض کہلاتی ہے لیکن اس قیاس میں بھی
حکم جو ہر موجود فی الخارج پر لگادیا گی۔

قولہ وبالعكس اخز۔ -

یعنی موجود فی الذہن پر موجود فی الخارج کا حکم لگادیا جاتے جیسے کہا جائے الحدوث حادث و کل
حادث فله حدوث۔

اس کا نتیجہ نکلے گا فالحدوث له حدوث اس قیاس میں حدوث جو امر ہنسی ہے اس پر حدوث کا
حکم لگا یا گایا ہے حالانکہ حادث وہ چیز ہوتی ہے جو خارج میں موجود ہو۔

قولہ والمغالطة اخز۔ -

مخالطہ یہ سے قضاۓ سے مرک ہوتا ہے جو صورت کے اعتبار سے فاسد ہوں یا مادہ کے اعتبار سے مخالف

والمولف من الرابع والمرجوح مرجوح فتدبر خاتمة

عام ہے سفط سے کوئی سفط میں ناد صحت مادہ کے اعتبار سے ہوتا ہے پس جہاں سفط مادتی ہو گا۔
دہاں مخالف ضرور مادتی ہو گا لیکن جہاں مخالف پایا جاتے دہاں سفط کا پایا جانا ضروری نہیں۔
باعتبار صورت کے مخالف کے فاسد ہونے کی مثال جیسے کہا جاتے۔ الانسان حیوان وال حیوان جنس
اب اس میں اگر قبیح فال انسان جنس نکالا جاتے تو غلط ہو گا اس لئے کہ اس میں ذاتج کی شرط یعنی
کلبت کبری موجود نہیں۔
اور مادہ کے اعتبار سے فاد کی مثال دی ہے جو سفط کے بیان میں گذری یعنی گھوٹے کی تصور برکھ کر
ہذا فرس و کل فرس صاحل فہذا صاحل کہا جاتے۔
یا مثلا کہا جاتے کل انسان و فرس ہوا انسان و کل انسان و فرس ہو فرس اور کس کا نیجو بعض
الانسان فرس نکالا جائے تو بغلط ہو گا۔
کیونکہ دو زوں مقدموں کا موضوع موجود نہیں ہے کیونکہ اس کا مصداق کوئی بھی مشتمی نہیں ہے کہ دو
انسان اور فرس ساختہ ساختو ہو۔
قولہ والمولف اخود۔

افراض کا جواب دے رہے ہیں۔ افراض یہ ہوتا ہے کہ صناعات کا اختصار پائقع کے اندیعیں اس لئے
کہ اگر نہیں صناعات میں سے دو کو ملکر کوئی قیاس مرکب کیا جاتے تو وہ ان اقسام خسر سے خارج ہو گا؛
حالانکہ وہ بھی ایک قسم کی صنعت ہے۔ اس کا جواب دے رہے ہیں کہ جس طرح قیاس کا نیجو مقدمتیں میں ہے
ارزوں کے تابع ہو اکرتا ہے۔

اسی طرح جو قیاس ان صناعات خسر میں سے دو کو ملکر مرکب کیا جاتے گا وہ بھی ان دو میں سے خس کر
تابع ہو گا۔ لہذا اس کا کوئی جد اکاذ نام رکھنے کی فرمودت نہیں ہے۔

قولہ فتدابر۔

لعله اشارة الی دقتہ۔ والله اعلم

قولہ خاتمة اخواز۔

علوم کے آجیز اڑیں ہیں۔ (۱) موضوع۔ (۲) مبادی۔ (۳) مسائل۔
موضوع ہر علم کا دہ کہلاتا ہے جس کے ووارض ذاتیہ سے کس علم میں بحث کی جائے جیسے کہ اور کلام
علم کو کام موضوع ہے اور انسان کا بدلن علم طب کا موضوع ہے اور مسلمات تصوریہ اور تصدیقیہ من حيث
الا بصال منطق کا موضوع ہیں۔

مبادی ایسے امور کو کہتے ہیں جن پر علم کے مسائل موقوف ہوں۔
مبادی کی دفتیں ہیں۔ تصوریہ اور تصدیقیہ۔

اجزاء العلم حی المسائل و المبادی من الوسائل تمثیل بالمخیر

اُس علم کے موضوع کی تعریف اور موضوع اگر مرکب ہو تو اس کے تجزیہ اور کتبہ کی تعریف نیز موضوع کے جزویات اور اس کے عوارض ذاتیہ کی تعریفات کو مبادی تصوریہ کہتے ہیں۔
 مبادی تصوریہ ایسے مقدمات کو کہتے ہیں جن سے قیاسات مرکب ہوتے ہیں۔ ان مقدمات کی دو میں ہیں۔ بدیہی ہوں گے یانظری۔ اگر بدیکا ہیں تو ان کو علوم متعارف کہتے ہیں۔ اور اگر مقدمات نظری ہوں تو ان پہلے فروری ہے کہ دلیل شدہ ہوں تو اگر حسن فتن اور عقیدہ کے ساتھ تسلیم کیا گیا ہے تو ان مقدمات نظری کو اصول موضوع کہتے ہیں اور اگر انکار یا شک کے ساتھ مانا گلے تو ان کو معادرات کہتے ہیں۔
 علوم کا تیر و بزود سائل ہیں۔ سائل ایسے مطالب کو کہتے ہیں جن کو اس علم میں دلائل سے ثابت کیا جاتا ہے جیسے مغلن میں ہے کہ مہله حکم میں جزئیہ کے ہوتا ہے۔

قوله و المبادی انج:

اکثر مصنفین کی تقلید میں ہم نے بھی اجزاء علوم تین بیان کیے ہیں ۱۰، موضوع ۱۲، مبادی ۱۳، سائل۔ مصنف اپنی ایک ملحوظہ راستے رکھتے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ مبادی کو اجزاء علوم میں شامل کرنا صحیح نہیں کیونکہ ان کا تعلق تو دسائل سے ہے جن کے ذریعہ مطالب تصوریہ اور تصوریہ کو حاصل کیا جاتا ہے۔

هذا آخر ما وفقني الله تعالى به منه وكوجه والمسلولة على نبيه
محمد واله وصحبه

وَأَنَا الْمُفْتَرِ إِلَى اللَّهِ الْمُتَّحَدُ الْوَقِيُّ صَدِيقُ الْأَنْبَابِ سَيِّدُ الْأَنْبَابِ وَكَوْنِي
الخادم لِجَامِعَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
فِي هَتَّوْرَأْ مِنْ مَفَاهِيمَ

بائندھ

(بیانی)

مِصَابِحُ الْعِلْمِ

مکمل عربی اردو کششی

پچارہنگاہ زیادہ عربی الفاظ کا بہترین مجموعہ

مشتبہ

ابوالفضل لانا عبد الحفیظ بلیاوی

استاذ ادب مذودۃ العلما الحنفی

مجلسہ نشر ناشر اسلام الہمنی

۱۔ کے ۲۔ نامہم بادیش، نامہم آباد، کراچی

مُختَارَاتُ مِنْ أَدَبِ الْعَرَبِ

نشر کو زبان و ادب کی تعلیم میں اور ادبی نمونوں اور انتخابات کو ذہن
کی تعمیر، سیرت کی تشكیل اور خیالات کی اصلاح میں جو دفعہ ہے،
اہل نظر اور اہل تجربہ سے پوشیدہ نہیں، ہمارے عربی نصاب تعلیم میں
کوئی ایسی کتاب نہ تھی جو عربی زبان و ادب کو اس کے مختلف پہلوؤں
اور حیثیتوں کے ساتھ پیش کرے، اسلامی تہذیب کی بھی صحیح اور موثر
نمائندگی کرے، ادب عربی کے مختلف دوروں، اس کے ارتقاء اور اس
کے مختلف رحمات کی بھی آئینہ دار ہو اور سانی اور ادبی حیثیت کے
علاوہ اخلاق اور تہذیبی حیثیت سے بھی نوگر طالب علموں کے دماغ
پر بہترین اور دیرپا اثرات قائم کرے اور اس تہذیب اور معاشرت
کی طرف سے جائز حسن طفل اور حق بجانب محبت اور عقیدت پیدا کرے
جس کے خیالات اور خواہشات کے زبان و ادب ترجمان ہیں۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ نے طویل مطالعے اور
بڑی محنت سے یہ مجموعہ "مختارات" کے نام سے تیار فرمایا ہے جو
دین و ادب کا ایک مشترک مرقع ہے

ناشر
فضلہ ربہ ندویہ

مجلس نشریاتِ اسلام ۱۔ کے ۲۔ ناظم آباد میشن ناظم آباد مکاری
فون ۴۲۸۱۶

عربی زبان اور ادب کی تحریل کیلئے نہ رہ العلامہ لکھنؤ کا مکمل و مفیدین نفاذ

۱	قصص النبیین اول (عربی) مولانا سید ابوالحسن ندوی
۲	" " " " " شانی (۰۰)
۳	" " " " " ثالث (۰۰)
۴	" " " " " رابع (۰۰)
۵	" " " " " خامس (۰۰)
۶	القراءۃ الراسدہ اول (عربی) مولانا سید ابوالحسن ندوی
۷	" " " " " شانی (۰۰)
۸	" " " " " ثالث (۰۰)
۹	" " " " " منتظرات من ادب العرب اول (۰۰)
۱۰	" " " " " ثانی (۰۰)
۱۱	منتشرات من ادب العرب (۰۰) مولانا محمد رابع ندوی
۱۲	تمرين النحو مولانا محمد مصطفیٰ ندوی
۱۳	تمرين الصرف مولانا معین اللہ ندوی
۱۴	معلم الانشاء اول مولانا عبد الماجد ندوی
۱۵	" " " " " دوم
۱۶	" " " " " سوم مولانا محمد رابع ندوی
۱۷	علم التصریف مولانا سید الرحمن عظیم ندوی
۱۸	تفہیم المنطق مولانا اکٹر عبداللہ عباس ندوی
۱۹	عربی کے دل سبق مولانا عبدالسلام قدری ندوی

تاشر، فضلِ ری ندوی

مجلس نشریات اسلام

۱۔ کے ۲۔ نامہ بادمیشن، ناظم بادوڈ کراچی، فون: ۶۲۱۸۱۴