

الصَّوْفُ أَمْرٌ الْعَالِمُ

# تَوْفِيرُ الصَّرْفِ

شرح

# إِرْشَادُ الصَّرْفِ

شرح میں ایک جامع مقدمہ، قوانین کی نہایت آسان انداز میں وضاحت، بناءً ابواب کے رہنما اصول، غیر ضروری طوالت سے اجتناب، قواعد میں استعمال شدہ مشکل اصطلاحات سمجھنے کیلئے اور مزید اہم معلوماتی مواد کی غرض سے جا بجا فوائد و تمیہات کا دلچسپ سلسلہ، تمام مشکل ابواب کی مکمل گردان اور تعلیمات پر مشتمل ایک بہترین اور ممتاز شرح۔

أَسْتَادُ الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

مولانا رشید محمد سواتی

جامعہ بنوریہ سائنٹ کراچی

مکتبہ دارالفتاویٰ

سائنٹ کراچی

## عرض ناشر



الحمد لله والصلوة والسلام على نبى لا نبى بعده۔ اما بعد

علمی حلقوں میں خواہ علماء ہوں یا طلبہ ہوں یہ بات کسی سے مخفی نہیں کہ عربی زبان میں مہارت حاصل کرنے کیلئے علم صرف ریٹھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے خواہ بول چال کے اعتبار سے ہو، تحریر و تقریر کے اعتبار سے ہو یا درس و تدریس کے اعتبار سے ہو اس فن کی اشد ضرورت ہے۔ اسی سلسلہ کے ایک کڑی تنویر الصنف شرح ارشاد الصنف ہے یہ کتاب تقریباً درس نظامی کے تمام مدارس میں داخل نصاب ہے کتاب فارسی زبان میں ہونے کیساتھ ساتھ نہایت مغلط ہے علمی انحطاط کے اس دور میں حصول علم کا شوق اور ذوق نہ ہونے کی وجہ سے طلبہ اردو شروحات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور اسکی جستجو کرتے ہیں، چنانچہ بعض اہل علم نے اپنی بساط اور ذوق کے مطابق ارشاد الصنف کی شرح لکھی لیکن ان میں سے بعض بہت زیادہ طویل اور بعض بہت زیادہ مختصر ہیں جسکی وجہ سے ایک ایسی شرح کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی جس میں یہ دونوں پہلو مدنظر رکھتے ہوتے اعتدال کیساتھ صرفی قوانین اور مطالب کی وضاحت ہو۔

تنویر الصنف کے نام سے میرے مخلص دوست مولانا رشید احمد سواتی صاحب نے اس کتاب کی ایک جامع شرح تحریر کر کے اس اہم ضرورت کی تکمیل کی ہے ارشاد الصنف بارہ سال سے موصوف کے زیر تدریس ہے مولانا موصوف کو مختلف فنون میں استعداد و صلاحیت کیساتھ ساتھ خصوصاً علم الصنف میں مہارت حاصل ہے یہی وجہ ہے کہ جامعہ بنوریہ عالمیہ کے طلبہ اور اساتذہ صرف کے مسائل پر موصوف ہی کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

اس سے قبل موصوف کی ایک کتاب اسی فن میں ارشاد الصنف کے نام پر آچکی جسے علماء اور طلباء کے حلقہ میں نہایت مقبولیت حاصل ہوئی، تنویر الصنف کا انداز بیان انتہائی سہل اور عام فہم ہے ہر بحث کو وضاحت کیساتھ ذکر کیا ہے خصوصاً قوانین اور مشکل ابواب کی گردان اور تعلیلات حل کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی گئی۔

مکتبہ دار القلم کیلئے یہ بات باعث فخر و مسرت ہے کہ فن صرف کی یہ دوسری کتاب شائع کرنے کی سعادت اُسے حاصل ہوئی۔

عبدالغفور

مکتبہ دار القلم سائٹ کراچی



## فہرست مضامین تصویر العرف شرح ارشاد العرف

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۱	وزن نکالنے کا طریقہ	۹	انتساب
۲۲	شش اقسام کی بحث	۱۰	آغاز سخن
۲۲	تعریفات شش اقسام	۱۳	چند اہم چیزوں کی وضاحت
۲۳	ہفت اقسام	۱۳	مبادیات علم صرف
۲۳	تعریفات	۱۶	چند فوائد
۲۶	اشتقاق کی تعریف	۱۶	کلمہ کی تقسیم
۲۶	اسم کی ایک اور تقسیم	۱۶	اسم، فعل، حرف کی تعریف
۲۶	اسم جاد، مصدر، مشتق	۱۷	حروف جارہ
۲۷	اوزان اسم جملہ	۱۷	حروف بناء
۲۸	دوازده اقسام	۱۷	حروف ناصبہ
۲۹	اسم مبالغہ کی تعریف اور اوزان	۱۷	حروف جازمہ
۲۹	اسم تفضیل اور مبالغہ میں فرق	۱۷	چند اصطلاحات کا تعارف
۲۹	اسم فاعل اور صفت مشبہ میں فرق	۱۸	علامات اسم
۳۰	ابواب کی بحث	۱۹	علامات فعل
۳۰	باب کی تعریف	۱۹	علامات حرف
۳۲	ابواب کی علامات	۱۹	اسم کی تقسیم
۳۳	صرف صغیر	۱۹	فعل کی تقسیم
۵۵ تا ۳۳	گردان بمع ترجمہ	۲۰	حرف کی تقسیم
۵۶	بناء کی بحث	۲۰	میزان کی بحث

۶۸	جمع اقصیٰ بنانے کا طریقہ اور اوزان	۵۶	بناء کے چند اصول
۶۹	ضم اور ب یا مدہ زائدہ والا قانون	۵۶	فعل ماضی معلوم کی بناء
۶۹	اسم فاعل کی بناء		<b>قوانین</b>
۷۱	اسم مفعول کی بناء	۵۸	قوانین سے پہلے چند فائدے
۷۳	اسم مفعول والا قانون	۵۸	علامات تانیث
۷۳	نون تنوین نون تشدید جمع والا قانون	۵۸	قانون کی تعریف
۷۴	نون تنوین اور نون خفیفہ والا قانون	۵۹	ضربین کا پہلا قانون
۷۴	نون اعرابی کی تعریف	۶۰	کلمہ حقیقی کسکی
۷۵	نون اعرابی والا قانون	۶۰	ضربین کا دوسرا قانون
۷۵	<b>نون تاکید کی بحث</b>	۶۱	انتہم اور ضربیتم والا قانون
۷۵	نون تاکید کی تعریف	۶۱	علی الی لدی والا قانون
۷۵	مضارع کیساتھ ملائے کا طریقہ	۶۲	ماضی مجہول والا قانون
۷۶	نون ثقیلہ و خفیفہ میں فرق	۶۳	مضارع معلوم کی بناء
۷۶	نون تاکید کا عمل	۶۳	مضارع مجہول کی بناء
۷۷	فعل مستقبل کی بناء	۶۴	مضارع مجہول والا قانون
۷۸	فعل محمد کی بناء	۶۵	اسم فاعل والا قانون
۷۸	لم جازمہ کا عمل	۶۵	حروف علت
۷۹	فعل نفی کی بناء	۶۵	مدہ اور لین کی تعریف
۷۹	لائے نفی کا عمل	۶۶	مفرد مکبر
۸۰	لن ناصبہ کا عمل	۶۶	تصغیر کا طریقہ
۸۰	غضہ، اظہار، ادغام، اختفاء، انقلاب کی تعریفات	۶۶	تصغیر کے چند ضابطے
۸۱	بیرملون والا قانون	۶۸	جمع اقصیٰ کی تعریف

۱۰۳	قانون علم و شہد	۸۲	اظہار، اقلاب، افتاء والا قانون
۱۰۵	اعلم تعلم والا قانون	۸۳	امرحاضر والا قانون
۱۰۷	صفت مشبہ کی گردان اور بناء	۸۳	امرحاضر معلوم کی بناء
۱۰۹	اقسام وزن	۸۴	وقف اور جزم میں فرق
۱۱۰	الف مفاعل	۸۵	الف فاصلا یا اضربینان والا قانون
۱۱۰	شراذف والا قانون	۸۶	امرحاضر مجہول کی بناء
	<b>ابواب مملاتی مزید فیہ</b>	۸۷	امرحاضر کی بناء
۱۱۱	غیر مملاتی مجرد سے اسم آلہ اور اسم تفضیل کا طریقہ	۸۷	لام امر کا عمل
۱۱۲	بناء مضارع از باب افعال	۸۹	لائے نمی کا عمل
۱۱۳	بناء امرحاضر از باب افعال	۸۹	نہی حاضر کی بناء
	<b>اقسام ہمزہ</b>	۹۰	نہی غائب کی بناء
۱۱۳	ہمزہ وصلی قطعی، وصلی کی تعریف	۹۱	اسم ظرف والا قانون
۱۱۳	اقسام ہمزہ قطعی	۹۳	ہشاک کی تعریف اور اقسام
۱۱۳	ہمزہ وصلی اور قطعی والا قانون	۹۳	اسم ظرف کی بناء
	<b>مضارع معلوم کے قوانین</b>	۹۴	اسم آلہ کی بناء
۱۱۴	مضارع معلوم کا پہلا قانون	۹۶	اسم تفضیل کی بناء
۱۱۴	مضارع معلوم کا دوسرا قانون	۹۷	مضارع ید اور ضور بی والا قانون
۱۱۵	مضارع معلوم کا تیسرا قانون	۹۷	الف مقصورہ اور اسکی قسمیں
	<b>باب اجتماع کے قوانین</b>	۹۸	الف ممدودہ کی تعریف اور اقسام
۱۱۸	قانون اتند و اتسر	۹۹	اباسکی تعریف
۱۲۰	قانون اسمع و اشبہ	۱۰۰	الف مقصورہ اور ممدودہ والا قانون
۱۲۰	قانون اظلم و اظلم	۱۰۱	فعل تعجب کی بناء
		۱۰۳	وزن فعل کی قسمیں

	مثال کے ابواب	۱۴۱	قانون اذکر وادکر
۱۵۰	مثال واوی	۱۴۲	قانون اثبت واتبث
۱۶۰	مثال ینی	۱۴۳	قانون حصم وکضم
	اجوف کے قوانین	۱۴۵	حروف شمیہ وقریہ کی تعریف اور قانون
۱۶۷	ناقص حکمی کا مطلب	۱۴۸	سکتہ کی تعریف
۱۶۷	قال باع والا قانون	۱۴۳	قانون لم یحمر لم یمد
۱۶۹	اتقائے ساکنین کی بحث		ابواب رباعی
۱۷۱	اتقائے ساکنین والا قانون	۱۴۷	رباعی مجرد
۱۷۴	قلین والا قانون	۱۴۸	رباعی مزید فیہ
۱۷۴	خفن بعن والا قانون		قوانین مثال
۱۷۵	قبیل بیع والا قانون	۱۴۲	تعلیل کی تعریف
۱۷۵	اشام کی تعریف	۱۴۲	عدۃ والا قانون
۱۷۶	بقول بیبع والا قانون	۱۴۳	اتقائے ساکنین متونی و غیر متونی
۱۷۸	یقال بیباع والا قانون	۱۴۳	اقامۃ استقامۃ والا قانون
۱۸۰	قائل بانع والا قانون	۱۴۴	صیغۃ والا قانون
۱۸۰	قیال وریاض والا قانون	۱۴۵	وعدت والا قانون
۱۸۱	سید والا قانون	۱۴۶	اعد اشاح والا قانون
۱۸۳	قولین والا قانون	۱۴۶	یعد والا قانون
	اجوف کے ابواب	۱۴۷	او اعد والا قانون
۱۸۳	اجوف واوی	۱۴۸	یاجل والا قانون
۱۹۵	طاح یطیح میں اختلاف	۱۴۸	افعن فعلی فعلا کی قسمیں
۲۱۲	اجوف یالی	۱۴۹	یوسر والا قانون
	قوانین ناقص		

۲۲۹	لغیف مقرور ثلاثی مجرد	۲۲۹	طرف کد سے مراد
۳۰۳	لغیف مقرور ثلاثی مزید فیہ	۲۲۹	دعاء والا قانون
	مہوز کے قوانین	۲۳۰	دعی والا قانون
۳۰۹	راس، بوس، ذیب والا قانون	۲۳۰	دعی کا دوسرا قانون
۳۱۰	امن ایمان والا قانون	۲۳۱	یدعو بیرھی والا قانون
۳۱۱	جون میرو والا قانون	۲۳۲	یدعی والا قانون
۳۱۱	جا، او ادم والا قانون	۲۳۲	دعاء والا قانون
۳۱۲	پسل والا قانون	۲۳۳	دعی کا پہلا قانون
۳۱۳	افیس خطیہ والا قانون	۲۳۳	دعی کا دوسرا قانون
۳۱۳	قرہی والا قانون	۲۳۵	لم یدع ادع والا قانون
۳۱۳	سال والا قانون	۲۳۶	لتدعون لتدعین والا قانون
۳۱۳	سول مستہزیون والا قانون	۲۳۷	دعی تقوی والا قانون
۳۱۵	المن والا قانون	۲۳۸	رخایا والا قانون
۳۱۵	اویبی والا قانون	۲۳۹	رخای رخیہ والا قانون
	ابواب مہوز	۲۴۰	قویہ اور رخت والا قانون
۳۱۶	مہوز القاء کے ابواب	۲۴۱	رمو ننبو والا قانون
۳۲۳	ابواب مہوز الامین		ابواب ناقص
۳۳۰	ابواب مہوز الامام	۲۴۱	ابواب ناقص وادی
	مضاعف کے قوانین	۲۴۹	ابواب ناقص یالی
۳۳۶	تجاسین کا پہلا قانون		لغیف کے ابواب
۳۳۷	تجاسین کا دوسرا قانون	۲۸۳	لغیف منروق ثلاثی مجرد
۳۳۸	تجاسین کا تیسرا قانون	۲۹۰	لغیف منروق ثلاثی مزید فیہ
۳۳۰	تجاسین کا چوتھا قانون		ابواب لغیف مقرور



۳۲۸	مضاعف رباعی	۳۲۹	البواب مضاعف
۳۲۹	مركبات	۳۳۰	ثلاثی مجرد
		۳۳۲	ثلاثی مزید فیہ

## انتساب

یہ ۳ رمضان، ۱۸ اکتوبر ۲۰۰۵ء کی ایک افسردہ اور اُداس صبح تھی۔ دن کے آغاز کے ساتھ زندگی معمول کے مطابق رواں دواں ہو گئی، کس کو معلوم تھا کہ آج کا سورج اپنے دامن میں مصائب و آلام، تباہی و بربادی لیکر طلوع ہو رہا ہے۔ جوں ہی وقت کی رفتار ۸ بجکر ۵۰ منٹ کی حد عبور کرنے لگی تو اچانک زمین لرز اٹھی، پہاڑ پلنے لگے، ہر طرف ڈھواں ہی ڈھواں چھا گیا، چیخ و پکار کی صدائیں گونجنے لگیں، ایک شدید جھٹکے نے صوبہ سرحد، آزاد کشمیر اور شمالی علاقہ جات کے بہت سے ہتتے ہتتے شہر، گاؤں کے گاؤں ہزاروں اسکول، ہسپتال، دفاتر، گھر اور بازار، اور ان گنت آبادیاں صفحہ ہستی سے مٹا دیں۔ اور معصوم بچوں سمیت ہزاروں انسانی زندگیاں موت کی نذر ہو گئیں، مظفر آباد، باغ، بالا کوٹ، الائی، شانگلہ، اور متعدد دیگر مقامات پر رہائشی علاقے قبرستانوں کا منظر پیش کرنے لگے، ایک لاکھ سے زائد انسانی جانیں لمبے تلے دب گئیں جبکہ ۳۵ لاکھ سے زائد افراد زخمی اور بے گھر ہو گئے جن میں متعدد زخمی بردقت طبی امداد نہ ملنے کے باعث زندگی بھر کیلئے اچانچ اور معذور ہو گئے، ہزاروں بچے اسکول کی عمارتوں کے لمبے تلے کراچے، چیخنے، چلاتے اور مدد کیلئے پکارتے رہے، انکی چیخیں منکریت کی ان وزنی ٹوٹی بھوٹی دیواروں اور چھتوں کو چیرتی، ہوا کے دوش پر تیرتی باہر تک آتی رہیں لیکن کوئی ادارہ، کوئی این جی او، کوئی سیمیا انکی وادری نہیں کر سکا۔ زندگی شمع کی صورت ہو خدایا میری" کی دعائیں پڑھنے والے گہری تاریکیوں کی نذر ہو گئے۔ انکی مدد دہ کی التجائیں اور صدائیں ایک ایک کر کے خاموش ہو گئیں، ایسے بہت سے درد ناک مناظر، دکھ کی ایسی بہت سی المناک داستانیں مانسمہ سے بالا کوٹ تک، مظفر آباد سے راولا کوٹ تک قدم قدم پر نکھری ہوئی ہیں۔ کھل جہاں انسانی آبادی کی جہل پہل تھی چھپے اور قہقہے تھے آج وہاں کھنڈرات ہیں ویرانے ہیں ایک عجیب سی دشت ناک خاموشی ہے، زلزلہ گزر گیا لیکن یہاں سے رہنے والے ابھی تک قیامت سے گزر رہے ہیں ان پر مصائب کے پہاڑ ٹوٹے، حالات نے انکی غیرت و خود داری کا گلا گھونٹ دیا، در بدر کی ٹھوکریں اور اذیتیں انکا مقدر بنی، وہ سسک سسک کر اور گھٹ گھٹ کر جینے پر مجبور ہو گئے وہ چہرے جو کل مسرتوں کے گہوارے تھے اب تزن و طلال کی تصویر بنے ہوئے ہیں۔ اس اندوہناک سانحے نے پوری پاکستانی قوم کو ایک اجتماعی غم سے دوچار کیا ہے، ہر آنکھ پر غم، ہر دل مغموم، ہر شخص غمزہ اور دل گرفتہ ہے، جکے اتنے قریب نہ تھے تب بھی یہ کسک ہے جکے قریب تھے ان پر کیا گزری ہوگی۔ عالمی برادری اور بالخصوص پاکستانی عوام نے بے پناہ ہمت و ایثار، خلوص اور ہمدردی کے ساتھ متاثر ترین زلزلہ کی ہر ممکن مدد اور تعاون کر کے انسانی رشتوں اور اخوت و یکجہتی کے ایمانی جذبوں کی ایک نئی تاریخ رقم کی ہے۔

یہ حقیر سی کاوش، زمین بوس ہو جانے والے ان گنت مکانات کے ان ہزاروں بدنصیب کینوں کے نام جو تعمیر و ترفین کی رسوم سے بے نیاز ہو کر اس جہاں سے رخصت ہو گئے۔

پھول سے ان بچوں کے نام، جو ہتتے مسکراتے، شرارتیں کرتے اسکول پہنچے تھے اور ابھی انکا دوسرا پیر یڈ شروع ہی تھا کہ اچانک موت کی بے رحم لہروں نے انہیں خاک و خون کے لباس میں ابدی نیند سلا دیا

ان بوڑھے والدین کے نام جن سے اس قیامت نے بڑھا پے کے سہارے چھین لئے، ان عفت مآب بہنوں کے نام جکے سہاگ اجڑ گئے، انکے حسین خواب وقت سے پہلے ٹوٹ کر بکھر گئے

ان پاکدامن و پردہ نشین خواتین کے نام، جن پر کبھی غیر محرم کی نگاہ نہیں پڑی تھی اور آج سڑکوں اور فرٹ پاتھوں پر زندگی گزار رہی ہیں

ان معصوم لاوارث بچوں کے نام، جو عمر بھر کیلئے یتیمی اور بے کسی کے حوالے ہو گئے، انکو ملی و نشنی کے چند نملے کہنے والے بھی ندر ہے۔

جگسی لگانے کی دنیا نہیں یہ عبرت کی جا ہے تماشا نہیں بد کر لے جو کرنا ہے آخر موت ہے ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## آغاز سخن

حَمْدًا لِمَنْ زَيَّنَّ قُلُوبَنَا بِكَلِمَاتِهِ الْعُلْيَا وَعَلَّمَنَا دُعَاةَهُ بِأَسْمَائِهِ الْحُسْنَى وَمَنْ عَلَّمَنَا بِرَفْعِ السَّمَاءِ وَدَخْلِ الْأَرْضِ وَوَضَعَ الْمِيزَانَ بِبَيْدِهِ تَصْرِيفُ الْأَحْوَالِ وَفَتْحَ أَبْوَابِ الْغُفْرَانِ وَالسَّلْوَةَ وَالسَّلَامَ عَلَيَّ مَنْ هَدَانَا إِلَى مَحَاسِنِ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ وَمَيَّزَ النَّاقِصَ مِنَ الْكَامِلِ وَالصَّحِيحَ مِنَ الْفَاسِدِ وَالْحَقَّ مِنَ الضَّلَالِ وَعَلَى إِلَهٍ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ هُمْ مَصَادِرُ الرُّشْدِ وَمَنَابِعُ الْهُدَايَةِ. لَا مَضَارِعَ لَهُمْ أَحَدٌ فِي الذِّكْرِ وَالنَّجَابَةِ. اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْنَا مِنَ الْعَابِدِينَ عَلَى حَرْفٍ وَاجْعَلْنَا مِنَ الْمُغَايِرِينَ بِعِبَائِهِمْ وَالشَّرَفُ كُلَّمَا تَدْعُو إِلَيْهِ الْحَاجَّةُ وَيَقْتَضِيهِ الظَّرْفُ أَمَا بَعْدُ.

یہ آج سے تقریباً بائیس سال پہلے کی بات ہے کہ ہمارے شہر کی جامع مسجد میں واقع مدرسہ کا ایک طالب علم اکثر و بیشتر انتہائی انہماک اور توجہ کیساتھ دھیمی دھیمی آواز میں کچھ مخصوص کلمات بار بار دہراتے ہوئے کبھی مسجد کے صحن میں اور کبھی مدرسہ کی راہداریوں میں ٹہلتا ہوا نظر آتا، اسکی اس قدر محویت اور مشغولیت دیکھ کر پڑتجسس نگاہ اور بے قرار طبیعت سے مزید رہا نہ گیا ایک دن پوچھنا ہی پڑا، کم عمری اور نا کجی کی بنا پر اس طالب علم کی بتلائی ہوئی پوری تفصیل تو سمجھ میں نہ آئی البتہ اتنی بات ذہن میں خوب نقش ہوئی کہ وہ علم صرف کی "صرف میر" نامی کتاب یاد کر رہا ہے اور یہ بھی بتلا دیا کہ اس علم کے بنیادی طور پر تو چالیس ابواب ہیں اور آٹے پلنگہ ان سے پھر سیکڑوں ابواب بن جاتے ہیں، کئی سال بعد اسکی کہی ہوئی یہ بات اچھی طرح اس وقت سمجھ میں آئی جس دن علم الصبیغہ میں یہ پڑھا کہ کل ابواب چالیس ہیں بائیس مطلق یعنی غیر ملحق ابواب ہیں اور اٹھارہ ملحقات ہیں۔ تو اس وقت ذہن کے بوسیدہ اوراق کے گرد و غبار میں مدفون اور گمشدہ وہ پرانی بات پھر سے تازہ ہو گئی۔

بچپن میں ہم نے یہ دیکھا اور سنا کہ جب کوئی شخص کسی بات کو ضرورت سے زیادہ طویل دیتا یا ایک ہی بات کو بار بار دہراتا تو سننے والا آخر تک آکر ناگواری کے انداز میں اسے کہہ دیتا کہ "یار بس کر سر میر چھوڑ دو" گویا لفظ سر میر محاورہ میں کنایہ تھا زیادہ طوالت اور تکرار سے (جیسا کہ محاورہ میں بڑی لمبی چیز، یا طویل قصہ کہانی کو "شیطان کی آنت" سے تعبیر کرتے ہیں) اور اس

مآوره ؑا استعمال مردوں سے عورتوں میں زیادہ تھا۔ جس دن صرف میر نامی کتاب ؑا پتہ چلا تو اندازہ ہوا ؑہ مآوره استعمال ہونے والا لفظ سر میر اسی "صرف میر" ؑا مُحَقِّق ہے جس نے اپنی شہرت اور مقبولیت کی بناء پر عوامی استعمال اور مآورات میں بھی جگہ بنالی ہے۔

بہر حال علم صرف سے اس سطحی اور سرسری تعارف ؑے بعد اس لاشعوری ؑے دور سے ہی ایک طرف اس فن ؑے مشکل اور دشوار ہونے ؑا خوف و رعب ذہن پر سوار ہوا، تو دوسری طرف اسے حاصل کرنے کی جستجو اور شوق دل ؑے نہاں خانہ میں جاگزیں ہوا۔ بقول شاعر!

اس وقت سے میں تیرا پرستار حسن ہوں ۔ دل ؑو میرا شعور محبت بھی جب نہ تھا۔

تکمیل حفظ قرآن ؑے بعد درس نظامی ؑے باقاعدہ آغاز پر میر سے خالق و مالؑ نے علم صرف کی چند کتابیں اپنی بساط ؑے مطابق محنت ؑے ساتھ پڑھنے کی توفیق مرحمت فرمائی لیکن ذوق خاطر کی تسلیں نہ ہوئی اور مختلف طالب علم ساتھیوں ؑے ساتھ صرفی مباحث و مسائل پر گفتگو کرنے ؑے بعد اندازہ ہوا ؑہ ابھی منزل بہت دور ہے اور اس سفر شوق و تمنا ؑے کئی دشوار گزار مراحل ابھی طے کرنا باقی ہے خاص طور پر ارشاد الصرؑ نہ پڑھنے ؑا قلق اور احساس زیاں کچھ زیادہ ہی ستانے لگا ؑہ اس وقت بہت سارے مدارس میں یہ کتاب داخل نصاب نہ تھی جبکہ اس کی افادیت اور جامعیت کی بڑی شہرت تھی۔ بس پھر کیا تھا فوراً رحمت سفر باندھ لیا اور ان سرچشموں کی طرف چل پڑا جہاں سے تشؑان صمصم ؑے قافلے خوب یہ اب و فیضیاب ہو کر لوٹا کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ ؑے فضل و ؑرم اور اساتذہ ؑرام کی محبت و شفقت کی بدولت ان فیض رساں اور علمی تربیت ؑاہوں سے اپنی حیثیت و استعداد سے بھی بڑھ کر حصہ ملا اور آج میں جو کچھ بھی ہوں یہ انی فیض تربیت ؑا نتیجہ اور ثمرہ ہے۔

یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہے ؑہ مقصود بالذات تو علوم شرعیہ کی تعلیم و تعلم، انہی ؑے نشر و اشاعت، اور ان سے ماخوذ اسلامی تعلیمات اور احکامات کی تعمیل ہے، دیگر علوم کی حیثیت ثانوی اور وسائل کی ہے لیکن جن وسائل ؑے بغیر مقاصد ؑا حصول ممکن نہ ہو، وہ وسائل بھی مقاصد ؑی طرح اہمیت اختیار ؑر جاتے ہیں۔ اور اسیں شک نہیں ؑہ عربی علوم ؑے بغیر علوم شرعیہ ؑا سمجھنا محال ہے اور عربی علوم میں علم صرف ؑو جو کلیدی حیثیت حاصل ہے و محتاج بیاں نہیں، اسی لئے کہا گیا ہے ؑہ المصرف ام العلوم ؑہ صرف تمام علوم کی بنیاد اور جڑ ہے۔

فراغت ؑے بعد حسب ذوق ہر سال فن صرف ؑا مضمون پڑھانے ؑا موقع میر آتا رہا ہے اور بھلا اللہ ؑا حال یہ سلسلہ جاری ہے اس طویل تدریسی وابستگی کی بناء پر جب بعض اہل علم دوستوں نے بندہ سے اس موضوع پر کچھ لکھنے کی خواہش و فرمائش ؑا اظہار

کیا تو اللہ عزوجل کا نام لیکر ارشاد الصبیغہ شرح علم الصبیغہ کی تالیف سے اس سلسلہ کا آغاز کر دیا۔ اور جب علماء و طلباء نے تصنیف و تالیف کے میدان میں ایک نو وارد اور اجنبی مؤلف کی اس حقیر کاوش کا بھرپور خیر مقدم کیا اور توقع سے زیادہ اسکو شرف قبولیت بخشا اور نہایت قلیل مدت میں اسکے کئی ایڈیشن شائع ہو کر ہاتھوں ہاتھ تقسیم ہوئے تو اس حوصلہ افزائی نے ایک دفعہ پھر میرے خوابیدہ جذبات کو جگا دیا۔ تویرا صرف شرح ارشاد صرف کے نام سے جو ایک سعی تمام آپ کے سامنے ہے یہ انہیں علم دوست، علم پرور حضرات کی قدردانی، ہمت افزائی، انکی بے لوث اور پر خلوص محبتوں اور شفقتوں کے لہلہاتے گلستان کا ایک پھول ہے۔

میں ہرگز یہ نہیں کہتا کہ اس کے بغیر شروعات علم صرف کی فہرست نامکمل تھی یا یہ اُن پر ایک منفرد اضافہ ہے لیکن اتنا ضرور ہے کہ کسی علم و فن سے زیادہ ربط و تعلق، کثرت ممارست و تمرین، اسپیس دلچسپی اور شوق و شغف، یہ عوامل متعلقہ فن کے درس و تدریس، اور اس پر تصنیف و تالیف کے وقت تکلم کے انداز تفہیم کی انفرادیت و افادیت، اور مشکل مباحث کی تسہیل و توضیح میں بڑا عمل دخل رکھتے ہیں۔ لہذا اپنی تدریسی زندگی میں اب تک اس فن کے متعلق مجھ بے مایہ اور علم سے تہی دامن کو جو کچھ بھی حاصل ہوا ہے میں اسپیں نخل سے کام نہیں لینا چاہتا بلکہ اس سے پہلے ارشاد الصبیغہ اور اب تنویرا صرف کی شکل میں اپنا یہ عزیز سرمایہ طالب علم ساتھیوں کیلئے چھوڑ کر جانا چاہتا ہوں، اللہ کرے یہی میرے لئے ذخیرہ آخرت اور ذریعہ نجات بن جائے۔

اپنے ناقص تجربات اور اہل علم احباب کے پر خلوص مشوروں اور قیمتی تجاویز کی روشنی میں اپنی بساط کے مطابق حتی الامکان قواعد و مسائل کی ضبط و ترتیب، اور اسلوب تحریر کو آسان سے آسان تر بنانے کی بھرپور سعی اور کوشش کی گئی ہے تاکہ مبتدی طلباء کرام کو سمجھنے میں وقت اور دشواری نہ ہو۔ میری یہ سعی کس حد تک کامیاب رہی؟ یہ فیصلہ قارئین پر چھوڑ کر میں اسی پر اپنی بات ختم کر رہا ہوں۔

آخر میں اپنے استاد محترم شیخ الحدیث حضرت مولانا عبد الحمید صاحب دامت برکاتہم العالیہ (ناظم تعلیمات جامعہ غوریہ) کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتا ہوں جو صرف میرے استاد ہی نہیں بلکہ اس فن میں میرے رہبر و رہنما بھی ہیں خصوصاً ارشاد صرف حضرت ہی سے پڑھنے کا شرف حاصل ہوا اور انہی کی زیر سرپرستی اس فن کے پڑھنے پڑھانے کا موقعہ میسر آیا اس لحاظ سے اگر میں اس شرح کو حضرت ناظم صاحب کے افادات سے تعبیر کروں تو بے جا نہ ہوگا، انہی کی محبت و شفقت سے بندہ یہ چند سطور لکھنے کا قابل ہوا، اللہ تعالیٰ انکو دونوں جہانوں کی خوشیاں نصیب فرمائیں (امین)

احسان فراموشی ہوگی اگر میں اس موقع پر استاد محترم، مدیر اعلیٰ جامعہ بنوریہ العالمیہ حضرت اقدس شیخ الحدیث مفتی محمد نعیم صاحب مدظلہ العالی کا ذکر نہ کروں کہ اس مقام تک پہنچنے میں حضرت کے زیر اہتمام مادر علمی جامعہ بنوریہ کی آغوش تربیت اور سایہ عاطفت کا عمل دخل تو ہے ہی خود حضرت کے ذاتی تعاون و توجہ، خصوصی عنایات و نوازشات کا بھی اکہیں بہت ہی گہرا دخل ہے۔ اللہ تعالیٰ انکی خدمات جلیلہ اور مساعی جلیلہ کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائیں (امین)

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ  
أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

از بندہ رشید احمد سواتی عفا اللہ عنہ ۲۰ ذوالحجہ ۱۴۲۶ھ بمطابق ۲۱ جنوری ۲۰۰۶ء

## چند اہم چیزوں کی وضاحت

(۱) لغت (۲) اصطلاح (۳) کلمہ (۴) صیغہ (۵) تعریف (۶) موضوع (۷) غرض و غایت

☆ لغت :- لغت کا لفظی معنی ہے زبان لفظ اور بولی۔

اصطلاحی تعریف :- ہر قوم کا وہ کلام جس سے وہ اپنی اغراض و مقاصد کا اظہار کریں

☆ اصطلاح :- اصطلاح کا لغوی معنی ہے تبع ہونا،

اصطلاحی تعریف :- کسی علمی یا فنی گروہ کا ایک لفظ کے عام معنی کے علاوہ اس کیلئے کوئی خاص مفہوم مقرر کر لینا۔

☆ کلمہ :- کلمہ کا لغوی معنی ہے لفظ قبول اور ننگلو۔ اصطلاحی تعریف :- وہ لفظ جو صرف ایک معنی کیلئے وضع کیا گیا ہو۔

☆ صیغہ :- صیغہ کا لغوی معنی ہے بنانا، سونا اور چاندی کو سانچے میں ڈھالنا،

اصطلاحی تعریف :- وہ شکل جو کلمہ و حاصل ہوتی ہے، مختلف حروف اور حرکات و سکنات کی تقدیم و تاخیر سے۔

☆ تعریف :- تعریف کا لغوی معنی ہے تعارف کرانا، آگاہ کر دینا،

اصطلاحی تعریف :- جو ایک چیز کو دوسری چیزوں سے ممتاز کریں۔

☆ موضوع :- لغوی معنی، عنوان، مضمون،

اور اصطلاح میں موضوع اس شئی کو کہتے ہیں جس کے عوارض ذاتیہ سے علم کے اندر بحث ہوتی ہے۔

☆ غرض و غایت :- لغوی معنی مقصد، اور ہدف،

اصطلاحی تعریف :- وہ فائدہ جو کسی شئی کے بنانے اور اس کے حاصل کرنے کا سبب ہو۔

## ☆ مبادیات علم صرف ☆

ہر علم کے شروع کرنے سے پہلے چند چیزوں کا جاننا ضروری ہے۔ (۱) تعریف (۲) موضوع (۳) غرض و غایت

(۴) مرتبہ وفضیلت (۵) واضح (۶) تدوین

سوال :- مندرجہ بالا چیزوں کا جاننا کیوں ضروری ہے؟

جواب :- تعریف کا جاننا اس لئے ضروری ہے تاکہ بالکل ایک نامعلوم چیز کی طلب لازم نہ آئے۔

موضوع کا جاننا اسلئے ضروری ہے تاکہ یہ علم دوسرے علوم سے ممتاز ہو جائے۔ کیونکہ ایک علم دوسرے علم سے ممتاز ہو جاتا ہے اپنے موضوع کی بناء پر،

غرض و غایت کا جاننا اسلئے ضروری ہے کہ طالب العلم کی محنت بے فائدہ نہ ہو۔ مقصد سامنے ہو۔

مرتبہ و فضیلت کا جاننا اسلئے ضروری ہے تاکہ اس علم کی اہمیت اور اس کے حاصل کرنے کا شوق دل میں پیدا ہو۔

واضح کا جاننا اسلئے ضروری ہے تاکہ واضح کے مرتبے سے واقف ہو کر طالب العلم کا شوق اور زیادہ ہو جائے۔ تدوین کا

جاننا اسلئے ضروری ہے۔ تاکہ مدون کا پتہ چل جائے اور اس علم کی تاریخی حیثیت معلوم ہو جائے۔

(۱) علم الصرف کی تعریف: صرف کا لغوی معنی ہے پھیرنا اور بنانا،

اصطلاحی تعریف: علم الصرف چند ایسے قواعد کا نام ہے جن کے ذریعے سے عربی کلمات کے صیغوں اور اوزان کی معرفت حاصل ہوتی ہیں اور کلموں کو ایک دوسرے سے بنانے اور ان میں رد و بدل کے طریقے معلوم ہوتے ہیں۔

(۲) علم الصرف کا موضوع: علم الصرف کا موضوع کلمہ ہے: صیغہ، اصل اور بناء کے اعتبار سے (یعنی اس علم میں عربی

کلمہ: بکے صیغوں، اوزان، اور اصل سے بحث ہوتی ہے)

(۳) غرض و غایت: عربی کلمات کا صحیح تلفظ سیکھنا،

(۴) مرتبہ و فضیلت: امام رازی فرماتے ہیں کہ صرف اور نحو کا حاصل کرنا یہ فرض کفایہ ہے علامہ ابن فارس فرماتے ہیں

کہ جو شخص علم الصرف سے محروم ہو وہ بہت کچھ سے محروم ہوا۔ مشہور مقولہ ہے کہ الصرف ام العلوم کہ صرف تمام علوم

کی بنیاد ہے۔

(۵) واضح: ایک قول یہ ہے کہ علم الصرف کا واضح حضرت علیؑ ہے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ اس کا واضح معاذ ابن مسلم ہے۔



(۶) تدوین: علم الصرف کو علم انگو سے الگ کر کے مستقل علم کی حیثیت سے مدون کرنے والے پہلے شخص ابو عثمان المازنی ہے اس سے پہلے یہ علم، علم نحو میں داخل تھا اور دوسرا قول یہ ہے کہ علامہ فراء نے اس فن کو باضابطہ مرتب کیا اور تیسرا قول یہ ہے کہ اس فن کا مدون اول امام اعظم ابو حنیفہ ہے۔

### چند فوائد

فائدہ نمبر ۱:۔ زمانے کل تین ہیں:۔ (۱) ماضی (۲) حال (۳) استقبال

(۱) ماضی:۔ گزشتہ زمانے کو کہتے ہیں۔

(۲) حال:۔ موجودہ زمانے کو کہتے ہیں۔

(۳) مستقبل:۔ آنے والے زمانے کو کہتے ہیں۔

فائدہ نمبر ۲:۔ جو فعل زمانہ حال اور مستقبل دونوں پر دلالت کرتا ہو اس کو فعل مضارع کہا جاتا ہے جیسے یضرب (مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک مرد)

### کلمہ کی تقسیم

کلمہ کی تین قسمیں ہیں:۔ (۱) اسم (۲) فعل (۳) حرف انکو صرفی اصطلاح میں سہ اقسام کہتے ہیں۔

(۱) اسم کا لغوی معنی ہے:۔ نام،

اصطلاحی تعریف:۔ وہ کلمہ جو دوسرے کلمے کے ملائے بغیر مستقل معنی پر دلالت کریں اور تین زمانوں میں سے کوئی زمانہ اس میں نہ پایا جائے جیسے۔ زید

(۲) فعل کا لغوی معنی:۔ ہے کام۔

اصطلاحی تعریف:۔ وہ کلمہ جو دوسرے کلمے کے ملائے بغیر مستقل معنی پر دلالت کریں اور تین زمانوں میں سے کوئی بھی زمانہ اس میں نہ پایا جائے جیسے ضرب (مارا اس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں) یضرب (مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک شخص زمانہ حال یا استقبال میں)

(۳) حرف: حرف کا لغوی معنی ہے طرف اور کنارہ۔

اصطلاحی تعریف: وہ کلمہ جو دوسرے کلمے کے ملائے بغیر مستقل معنی پر دلالت نہ کریں اور اس میں کوئی بھی زمانہ نہ پایا جائے جیسے  
 مِن (سے) الی (تک) اهل (کیا) وغیرہ۔

حرکات:۔ زیر، زبر اور پیش کو عربی میں حرکات کہتے ہیں۔ اور جس حرف پر حرکت ہو اس کو متحرک کہتے ہیں۔ پھر ان میں سے ہر ایک کے دو دو نام ہیں:۔ زیر کو فتح اور نصب کہتے ہیں۔ جس حرف پر زبر ہو اسے مفتوح یا منصوب کہتے ہیں۔ زیر کو جر اور کسرہ کہتے ہیں۔ اور جس حرف پر زیر ہو اسکو مجرور یا کسور کہتے ہیں۔ اور پیش کو ضمہ اور رقع کہتے ہیں اور جس حرف پر پیش ہو اسے مرفوع یا مضموم کہتے ہیں

فائدہ نمبر ۳:۔ حروف جارہ کی تعریف:۔ جو حرف کسی کلمہ پر داخل ہو کر اس کے آخری حرف کو جر دے انکو حروف جارہ کہتے ہیں۔ اور یہ کل سترہ ہیں۔ جو اس شعر میں جمع ہیں۔

﴿ يَا، وَتَا، وَكَافٍ، وَلَامٌ، وَوَاوٌ، مِّنْذُ، هُذٌ، حَلَا ﴾

﴿ رَبِّ، حَاشَا، مِّنْ، عَدَا، فِیْ، عَنَ، عَلِيٍّ، حَتَّى، رَالِي ﴾

حروف ندا:۔ جن حروف کے ذریعے سے کسی کو آواز دی جاتی ہیں ان کو حروف ندا کہتے ہیں۔ اور یہ کل پانچ ہیں۔

يَا، اَيَا، هَيَا، اَيُّ اور ہمزہ مفتوحہ (أ)

حروف ناصبہ:۔ ان حروف کو کہتے ہیں جو کسی کلمہ پر داخل ہو کر اس کے آخر کو نصب دے اور یہ کل چار ہیں

أَنْ، لَنْ، كَيْ، اذَنْ -

حروف جازمہ:۔ ان حروف کو کہتے ہیں جو کسی کلمہ پر داخل ہو کر اس کے آخر کو جزم دے اور یہ کل پانچ ہیں۔

لَمْ، لَمَّا لام امر، لائے نہی، اِنْ شرطیہ

فائدہ نمبر ۴:۔ (۱) مسند الیہ (۲) مضاف (۳) ضمیر (۴) منسوب (۵) موصوف (۶) مصغر (۷) مذکر

(۸) مؤنث (۹) معرفہ (۱۰) نکرہ (۱۱) تشنیہ (۱۲) جمع، ان اصطلاحات کا تعارف

(۱) مسند الیہ:۔ جسکی طرف کسی شئی کی نسبت کی گئی ہو جیسے زیند غالم ہمیں زید مسند الیہ ہے۔ اس کی طرف علم کی نسبت کی

گئی ہے (۲) مضاف۔ جسکی نسبت کسی شئی کی طرف کی گئی ہو جیسے غلامُ زیند اسیں غلام مضاف ہے کہ اسکی نسبت زیند کی طرف کی گئی ہے (۳) ضمیر۔ وہ اسم جو متکلم یا مخاطب یا غائب پر دلالت کریں جیسے أَنَا (میں) أَنْتَ (آپ) هُوَ (وہ) (۴) منسوب۔ وہ اسم ہوتا ہے جو کسی شئی کی طرف نسبت ظاہر کرنے کی غرض سے اس کے آخر میں یا۔ مشدہ ملحق ہو جیسے بَاکِسْتَانِی (پاکستان والا) (۵) موصوف۔ جسکے بعد صفت آئی ہو جیسے رَجُلٌ عَالِمٌ میں رَجُلٌ موصوف ہے (۶) مصغر۔ وہ اسم ہوتا ہے جسکے اندر کوئی ایسی تبدیلی کی جائے کہ اسکی وجہ سے وہ شفقت، قلت، حقارت، عظمت، میں سے کسی معنی پر دلالت کرے۔ شفقت کی مثال۔ جیسے يَا أَحْسَنُ (اے میرے پیارے بھائی) قلت کی مثال جیسے ضَوْئِيْرِبْ (تھوڑا سا مارنے والا مرد) حقارت کی مثال۔ جیسے رَجُلٌ (معمولی سا آدمی) عظمت کی مثال جیسے ذُو نَيْهِيْدٍ عَظِيْمٍ (مصیبت) (۷) مذکر۔ جسمیں تانیث کی کوئی علامت نہ ہو جیسے رَجُلٌ (تانیث کی علامات آگے آرہی ہیں) (۸) مؤنث۔ جسمیں تانیث کی کوئی علامت ہو جیسے عُرْفَةُ اسمیں تانے مدورہ علامت تانیث ہے۔

(۹) معرف۔ جو کسی متعین شئی پر دلالت کرے جیسے زَيْنْدٌ، خَالِدٌ، بَاکِسْتَانِی۔ (۱۰) مکرہ۔ جو غیر متعین شئی پر دلالت کرے جیسے رَجُلٌ (کوئی آدمی) (۱۱) تکثیر۔ جو دو پر دلالت کرے جیسے رَجُلَانِ (دو مرد) کِتَابَانِ (دو کتابیں) (۱۲) جمع۔ جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے جیسے رَجَالٌ (کئی آدمی)

فائدہ نمبر ۵۔ فعل مضارع کے شروع میں چار حروف میں سے کوئی ایک حرف لازمی ہوتا ہے، وہ چار حروف یہ ہیں (۱) هَمْزَةٌ (۲) تَاءٌ (۳) يَاءٌ (۴) نُونٌ۔ انکا مجموعہ أَتَيْنُ ہے اسلئے انکو حروف اتین یا حروف مضارع کہتے ہیں۔

علامات اسم:- اسم کی پہچان کی کل انیس علامات ہیں۔

(۱) اس کے شروع میں حرف جر ہو جیسے بِاَللّٰهِ (۲) اس کے شروع میں حرف ندا ہو جیسے يَا اَللّٰهُ (۳) اس کے شروع میں الف لام ہو جیسے اَلْحَمْدُ (۴) اس کے شروع میں میم زائدہ ہو جیسے مُحَمَّدٌ (۵) اس کے آخر میں توین ہو جیسے رَبُّ (۶) اس کے آخر میں تانے مدورہ ہو جیسے عَالِمَةٌ (۷) اس کے آخر میں سمرہ ہو جیسے هُوْلَاءُ (۸) وہ مسند الیہ ہو جیسے زَيْنْدٌ عَالِمٌ میں زید مسند الیہ ہے (۹) وہ مضاف ہو جیسے غُلَامٌ زَيْنْدٌ میں غلام مضاف ہے۔ (۱۰) وہ ضمیر ہو جیسے أَنْتَ، هُوَ (۱۱) وہ منسوب ہو جیسے بَاکِسْتَانِیٌ (۱۲) وہ مصغر ہو جیسے رَجُلٌ (۱۳) وہ موصوف ہو جیسے رَجُلٌ عَالِمٌ میں رَجُلٌ موصوف ہے (۱۴) وہ مذکر ہو جیسے رَجُلٌ (۱۵) وہ مؤنث ہو جیسے اِمْرَاَةٌ (۱۶) وہ معرف ہو جیسے كَرْتَشِيْحٌ (۱۷) وہ مکرہ ہو

جیسے انسان (۱۸) وہ تثنیہ ہو جیسے زجلان (۱۹) وہ جمع ہو جیسے رجال۔

علامات فعل :- فعل کے پہچاننے کی کل پندرہ (۱۵) علامات ہیں

(۱) اس کے شروع میں حرف نامب ہو جیسے نَسَن يَضْرِبُ (۲) اسکے شروع میں حرف اتین ہو جیسے اَضْرِبْ ، تَضْرِبْ ، يَضْرِبُ ، نَضْرِبُ ، (۳) اس کے شروع میں حرف قد ہو جیسے قَدْ سَمِعَ اللّٰهَ (۴) اس کے شروع میں حرف جازم ہو جیسے لَمْ يَضْرِبْ (۵) اس کے شروع میں سین زائدہ ہو جیسے سَيَعْلَمُونَ (۶) اس کے شروع میں سوف ہو جیسے سَوْفَ تَعْلَمُونَ (۷) اس کے آخر میں تائے تانیث ساکنہ ہو جیسے ضَرَبْتَ (۸) اس کے آخر میں تائے ضمیر متحرک ہو جیسے ضَرَبْتَهُ (۹) اس کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ یا خفیفہ ہو جیسے اَضْرِبْ ، اَضْرِبْ ، اَضْرِبْ (۱۰) اس کے آخر میں نون جمع مؤنث ہو جیسے ضَرَبْنَ (۱۱) وہ ماضی ہو جیسے ضَرَبَ (۱۲) وہ مضارع ہو جیسے يَضْرِبُ (۱۳) وہ امر ہو جیسے اَضْرِبْ (۱۴) وہ نہی ہو جیسے لَا تَضْرِبْ (۱۵) اکسب یا بے مخاطبہ ہو جیسے تَضْرِبْ بَيْنَ۔

علامات حرف :- حرف کی علامت ہے اسم اور فعل کی علامات سے خالی ہونا یعنی اسم اور فعل کی علامات میں سے کوئی علامت اس میں نہ ہو۔

## اسم کی تقسیم

حروف اصلی کی تعداد :- اعتبار سے اسم متمکن کی تین قسمیں ہیں۔ (۱) ثلاثی (۲) رباعی (۳) خماسی

ثلاثی :- تین حروف والے اسم کو ثلاثی کہتے ہیں جیسے زَيْدٌ۔

رباعی :- چار حروف والے اسم کو رباعی کہتے ہیں جیسے جَعْفَرٌ۔

خماسی :- پانچ حروف والے اسم کو خماسی کہتے ہیں جیسے سَفَرٌ جَلٌ۔

کوئی اسم متمکن تین حروف سے کم اور پانچ سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ باقی مَسْجُ ، مَسَا ، دَا ، وغیرہ اسماء تو ہیں لیکن یہ اسماء غیر متمکنہ ہیں

## فعل کی تقسیم

حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے فعل کی صرف دو قسمیں ہیں ثلاثی ، رباعی

ثلاثی :- تین حروف والا جیسے ضَرَبَ .

رباعی :- چار حروف والا جیسے دَخَرَجَ .

کسی بھی فعل میں حروف اصلی تین سے کم اور چار سے زیادہ نہیں ہو سکتے

خلاصہ یہ ہوا کہ فعل صرف ثلاثی یا رباعی ہوتا ہے کوئی فعل خماسی یا سداسی (یعنی چھ حرفی) نہیں ہو سکتا۔ اور اسم ثلاثی، رباعی یا خماسی ہوتا ہے خماسی سے زیادہ کوئی اسم نہیں ہو سکتا یعنی چھ حرفی یا سات حرفی۔

اعتراض :- فعل تو خماسی بھی ہوتا ہے جیسے یَسْتَنْسِبُ یہ پانچ حرفی ہے، اسی طرح اسم تو سداسی بھی ہوتا ہے جیسے مُسْتَخْرِجٌ یہ چھ حرفی ہے

جواب :- حرف اصلیہ کا اعتبار ہوتا ہے اور حروف اصلیہ یَسْتَنْسِبُ اور مُسْتَخْرِجٌ میں صرف تین ہیں باقی زائدہ ہیں

### حرف کی تقسیم

حروف کی دو قسمیں ہیں (۱) حروف اصلیہ (۲) حروف زائدہ

حروف اصلیہ کلمہ کے ان بنیادی حروف کو کہتے ہیں جو ہر باب کی تمام گردانوں اور صیغوں میں موجود ہوں جیسے ضَرَبَ کے تینوں حروف اصلیہ ہیں کیونکہ یَضْرِبُ ، ضَارِبٌ ، مَضْرُوبٌ ، اِضْرِبْ وغیرہ میں یہ تینوں موجود ہیں۔

حروف زائدہ وہ حروف کہلاتے ہیں جو ہر گردان اور ہر صیغہ میں موجود نہ ہوں جیسے یَضْرِبُ میں یا ء زائدہ ہے کیونکہ یہ یا ء ضَرَبَ ، اِضْرِبْ ، ضَارِبٌ وغیرہ میں موجود نہیں ہے۔ حرف زائدہ ہمیشہ ان دس حروف میں سے ہوتا ہے جنکا مجموعہ سَنَلْتُمُوْنِيْنَا ہے یہ دس حروف۔ حروف زیادہ کہلاتے ہیں۔

### میزان کی بحث

جس طرح چیزوں کے وزن اور کمی زیادتی معلوم کرنے کیلئے ایک میزان اور ترازو ہے تو اسی طرح عربی کلمات کے وزن اور ان کے بنیادی حروف اور زائدہ حروف معلوم کرنے کیلئے ایک میزان ہے۔ وہ میزان ہے فاء ، عَيْنٌ اور لامٌ ۔

موزون :- جس کلمے کا وزن اور اس کے حروف اصلی اور زائدہ حروف کو معلوم کرنا ہوتا ہے اس کلمے کو موزون کہتے ہیں۔





اعتراض :- یَضْرِبُ میں تو تین حروفِ اصلیہ کے علاوہ زائد حرف بھی ہے یعنی یاء، لہذا ہونا تو یہ چاہئے کہ یہ ثلاثی مزید فیہ ہو حالانکہ یہ ثلاثی مجرد ہے یہ کیسے؟

جواب :- مجرد اور مزید فیہ ہونے کا دار و مدار فعلِ ماضی کے واحد مذکر غائب کے صیغہ پر ہے اگر ماضی کے واحد مذکر غائب کے صیغہ میں کوئی زائد حرف نہ ہو تو اسکی تمام گردانیں مجرد میں داخل ہیں اور اگر کوئی زائد حرف ہو تو پھر مزید فیہ میں۔ اور یَضْرِبُ کے فعلِ ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب ضَرَبَ ہے جس میں تین حروفِ اصلیہ کے علاوہ کوئی زائد حرف نہیں ہے لہذا یَضْرِبُ ثلاثی مجرد ہے مزید فیہ نہیں ہے۔ یہ بات ایک مرتبہ پھر خوب اچھی طرح ذہن نشین کیجئے کہ جب کسی لفظ کے متعلق یہ معلوم کرنا ہو کہ یہ مجرد ہے یا مزید فیہ، تو اس کیلئے اسکی ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب کی طرف رجوع کیا جائیگا اگر اس میں کوئی زائد حرف نہیں ہے تو یہ لفظ مجرد ہے ورنہ مزید فیہ۔ خود اسی لفظ کے دیکھنے سے مجرد اور مزید ہونے کا پتہ نہیں چلتا، اکثر طلباء اس میں غلطی کرتے ہیں۔

### ہفت اقسام کی بحث

حروف کی اقسام کے اعتبار سے فعل اور اسم کی سات قسمیں ہیں۔ جو اس شعر میں مذکور ہیں

صحیح است و مثال است و مضاعف لقیف و ناقص و مہوز و اجوف

علم صرف کی اصطلاح میں انکو ہفت اقسام کہتے ہیں

(۱) صحیح :- صحیح وہ لگہ ہوتا ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں نہ ہمزہ ہو۔ نہ ایک جنس کے دو حرف ہوں اور نہ حرف علت ہو جیسے ضَرَبَ و ضَرَبَ بَرُوزن فَعَلَ و فَعَّلَ۔ ایک فعل کی مثال ہے اور ایک اسم کی۔

فائدہ :- حروف علت کل تین ہیں واو، الف، یا۔ جن کا مجموعہ وای ہے۔

حروف علت کی وجہ تسمیہ :- انکو حروف علت کہنے کی وجہ یہ ہے کہ علت کا معنی ہے بیماری۔ اور مریض کی زبان سے بیماری کے وقت اکثر و بیشتر تکلیف کی وجہ سے وای وای کا لفظ نکلتا رہتا ہے اور یہ وای واو، الف، یا کا مجموعہ ہے اسلئے انکا نام حروف علت پڑا یعنی بیماری کے حروف۔ اسی وجہ تسمیہ کی طرف شاعر نے اس شعر میں اشارہ کیا ہے

حرف علت نام کردم واو، الف و یائے را

ہر کہ راوردے رسد ناچار گوید وائے را



(۲) مثال :- مثال وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے حروف اصلی میں سے فاء کلمہ کی جگہ حرف علت ہو۔ اگر حرف علت واؤ ہو تو اسکو مثال واوی کہتے ہیں جیسے وَعَدَّ و وَعَدَّ بِرُوزِنِ فَعَلْنَ و فَعَلْنَ۔ اور اگر حرف علت یاء ہو تو اسکو مثال یائی کہتے ہیں جیسے یَسْتَرُو یَسْتَرُو بِرُوزِنِ فَعَلْنَ و فَعَلْنَ مثال کو معتل الفاء بھی کہتے ہیں

(۳) اجوف :- اجوف وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے عین کلمہ کی جگہ حرف علت ہو۔ اگر حرف علت واؤ ہو تو اس کو اجوف واوی کہتے ہیں جیسے قَوْلَ و قَوْلَ بِرُوزِنِ فَعَلْنَ و فَعَلْنَ اور اگر حرف علت یاء ہو تو اس کو اجوف یائی کہتے ہیں جیسے بَنِيغَ و بَنِيغَ بِرُوزِنِ فَعَلْنَ و فَعَلْنَ اجوف کا دوسرا نام معتل العین ہے۔

(۴) ناقص :- ناقص وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے حروف اصلی میں سے لام کلمہ کی جگہ حرف علت ہو۔ اگر حرف علت واؤ ہو تو ناقص واوی کہتے ہیں جیسے دَعَوُ و دَعَوُ بِرُوزِنِ فَعَلْنَ و فَعَلْنَ اور اگر حرف علت یاء ہو تو اس کو ناقص یائی کہتے ہیں جیسے رَمَى و رَمَى بِرُوزِنِ فَعَلْنَ و فَعَلْنَ ناقص کا دوسرا نام معتل اللام ہے۔

سوال :- مثال الفی، اجوف الفی اور ناقص الفی کیوں نہیں ہوتا جبکہ الف بھی تو حرف علت ہے؟

جواب :- مثال الفی تو اسلئے نہیں ہوتا کہ مثال میں حرف علت شروع میں ہوتا ہے اور الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور ساکن سے ابتداء محال ہے اور اجوف الفی اور ناقص الفی اسلئے نہیں ہوتا کہ اجوف میں حرف علت عین کلمہ کی جگہ اور ناقص میں حرف علت لام کلمہ کی جگہ ہوتا ہے اور عین اور لام کلمہ کی جگہ جو الف ہوتا ہے وہ اصل کے اعتبار سے الف نہیں ہوتا بلکہ واؤ یا یاء سے تبدیل شدہ ہوتا ہے جیسے قَالَ میں الف واو سے تبدیل ہے اور بَاعَ میں الف یاء سے تبدیل ہے اسی طرح دُعَا میں الف واو سے تبدیل ہے اور رَمَى میں یاء سے۔ تو بظاہر اجوف الفی یا ناقص الفی نظر آنے والا کلمہ اصل کے اعتبار سے اجوف واوی یا اجوف یائی، ناقص واوی یا ناقص یائی ہوتا ہے

(۵) مہموز :- مہموز وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے حروف اصلی میں سے کوئی حرف ہمزہ ہو۔ اگر ہمزہ فاء کلمہ کی جگہ ہو تو اسکو مہموز الفاء کہتے ہیں جیسے أَمَرَ و أَمَرَ بِرُوزِنِ فَعَلْنَ و فَعَلْنَ اور اگر ہمزہ عین کلمہ کی جگہ ہو تو اس کو مہموز العین کہتے ہیں جیسے سَنَلْنَ و سَنَلْنَ بِرُوزِنِ فَعَلْنَ و فَعَلْنَ اور اگر ہمزہ لام کلمہ کی جگہ ہو تو اسکو مہموز اللام کہتے ہیں جیسے قَرَأَ و قَرَأَ بِرُوزِنِ فَعَلْنَ و فَعَلْنَ

(۶) مضاعف :- مضاعف وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے حروف اصلی میں سے کوئی دو حرف ایک جنس کے ہوں۔ پھر مضاعف کی دو قسمیں ہیں (۱) مضاعف ثلاثی (۲) مضاعف رباعی۔

مضاعف ثلاثی :- مضاعف ثلاثی وہ ثلاثی کلمہ ہوتا ہے جس کے عین اور لام کلمہ کی جگہ ایک جنس کے دو حرف ہوں جیسے مَدَدٌ و مَدَدٌ بَرَزَن فَعَلٌ و فَعَلٌ۔ کبھی ایک جنس کے دو حرف فاء اور عین کلمہ کی جگہ ہوتے ہیں جیسے دَدَنٌ لیکن ایسا بہت کم ہوتا ہے۔

مضاعف رباعی :- وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے فاء اور لام اول کی جگہ۔ عین اور لام ثانی کی جگہ ایک جنس کے دو حرف ہوں جیسے زَلَزَلٌ و زَلَزَلَا بَرَزَن فَعَلٌ و فَعَلَلَا۔

(۷) لفیف :- لفیف وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے حروف اصلی میں سے کوئی دو حرف علت ہوں پھر لفیف کی دو قسمیں ہیں (۱) لفیف مقرون (۲) لفیف مفروق

لفیف مقرون :- وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے عین اور لام کی جگہ حرف علت ہو جیسے طَوَى و طَبِيءٌ بَرَزَن فَعَلٌ و فَعَلٌ، کبھی کبھی یہ حرف علت فاء اور عین کلمہ کی جگہ بھی ہوتے ہیں جیسے يَوْمٌ لیکن ایسا بہت کم ہے۔

لفیف مفروق :- وہ کلمہ ہوتا ہے جس کے فاء اور لام کے لیے کی جگہ حرف علت ہو جیسے وَشَشَى و وَشَشَى بَرَزَن فَعَلٌ و فَعَلٌ لفیف کا دوسرا نام معتل بدو حرف ہے

سوال :- صحیح، مثال، اجوف، ناقص، لفیف، مہموز، مضاعف۔ ان میں سے ہر ایک کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟ یعنی انکے یہ نام کیوں رکھے گئے؟

جواب :- ہر ایک کی وجہ تسمیہ مندرجہ ذیل ہے۔

(۱) صحیح کا لفظی معنی ہے :- تندرست اور بے عیب، صحیح کلمات چونکہ تغیر و تبدل سے محفوظ رہتے ہیں تعلیل اور رد و بدل کی بیماری سے سالم ہوتے ہیں اسلئے یہ نام پڑ گیا۔

(۲) اجوف کا لغوی معنی ہے :- کھوکھلا، خالی پیٹ والا۔ اجوف کلمہ میں حرف علت وسط میں ہوتا ہے اور جس کلمہ کے وسط یعنی درمیان میں حرف علت ہو وہ ایسا ہے کہ گویا اس کا پیٹ خالی ہے وہ کھوکھلا ہے کیونکہ حرف علت میں تعلیل اور رد و بدل

ہونے کی وجہ سے یہ نہ ہونے کے برابر ہوتا ہے اسلئے ایسے کلمہ کو اجوف کہتے ہیں

(۳) مثال کا لغوی معنی :- مانند، مشابہ، قلت تغیر و تبدل میں یہ صحیح کی مانند ہوتا ہے اسلئے یہ نام دیا گیا۔

(۴) ناقص کا لغوی معنی :- نامکمل، معیوب۔ چونکہ ناقص کے لام کلمہ میں حرف علت ہوتا ہے اور آخر میں حرف علت

اکثر تو حذف ہو جاتا ہے یا تبدیل ہو جاتا ہے تو آخر میں حرف علت آنے کی وجہ سے گویا یہ کلمہ معیوب اور نامکمل ہے

(۵) لفیف کا لغوی معنی :- مخلوط، لپٹا ہوا۔ چونکہ لفیف میں حروف علت اور حرف صحیح مخلوط ہوتے ہیں اور حروف علت حرف

صحیح سے زیادہ ہوتے ہیں گویا کلمہ حروف علت میں لپٹا ہوا ہے پھر مقرون کا معنی ہے ملا ہوا، چونکہ لفیف مقرون میں حروف

علت ایک ساتھ ہوتے ہیں اسلئے یہ نام دیا گیا۔ اور مفروق کا معنی ہے جدا، الگ، انہیں چونکہ حروف علت ایک دوسرے سے

جدا ہوتے ہیں اسلئے یہ نام پڑا۔

(۶) مہموز کا لغوی معنی ہے :- کوز پشت (یعنی کبڑا۔ جسکی کمر جھکی ہوئی ہو) ہمزہ اپنی صورت کے اعتبار سے کچھ اس طرح

ہے کہ اس پر مشتمل کلمہ بھی اس کی وجہ سے خمدار اور کبڑا سا نظر آتا ہے اسلئے مہموز نام رکھا۔

(۷) مضاعف کا لغوی معنی :- دو گنا۔ چونکہ انہیں ایک جنس کے دو حرف ہوتے ہیں اسلئے یہ نام پڑ گیا۔

### اشتقاق کی تعریف

ایک لفظ کو دوسرے ایسے لفظ سے بنانا کہ ان دونوں میں لفظ اور معنی کے اعتبار سے مناسبت اور اتحاد ہو جس کو بنایا گیا ہے اس کو

مشتق کہتے ہیں اور جس سے بنایا گیا ہے اس کو مشتق منہ کہتے ہیں جیسے ضَرَبَ ضَرْبٌ سے بنا ہے تو ضَرْبٌ مشتق ہے

اور ضَرْبٌ مشتق منہ ہے ان دونوں میں لفظ کے اعتبار سے بھی اتحاد ہے اور معنی کے اعتبار سے بھی۔

### اسم کی ایک اور تقسیم

اشتقاق اور عدم اشتقاق کے اعتبار سے اسم کی تین قسمیں ہیں (۱) جامد (۲) مصدر (۳) مشتق

(۱) جامد :- اس اسم کو کہتے ہیں جو نہ کسی سے مشتق ہو اور نہ اس سے کوئی مشتق ہو اور صرف ذات پر دلالت کریں جیسے رَجُلٌ

(مرد)

(۲) مصدر :- اس اسم کو کہتے ہیں جو صرف وصف پر دلالت کریں اور اس کے فارسی معنی کے آخر میں وں یا تن ہو اور اردو

معنی کے آخر میں نا ہو جیسے الضرب، زدن یعنی مارنا 'القتل، کشتن یعنی قتل کرنا۔

(۳) مشتق :- اس اسم کو کہتے ہیں جو فعل سے بنا ہو وصف اور ذات دونوں پر دلالت کریں جیسے ضارب مارنے والا ،

تنبیہ :- اسم جامد کے مجرد اور مزید ہونے کا دار و مدار اپنے مفرد پر ہوتا ہے جیسے رجال یہ ثلاثی مجرد ہے اگرچہ اسمیں تین حرف اصلیہ کے علاوہ زائد حرف یعنی الف بھی ہے لیکن مفرد (یعنی رجل) کو دیکھو گے تو اسمیں کوئی زائد حرف نہیں اور مصدر و مشتق یہ دونوں مجرد اور مزید ہونے میں اپنے فعل کے تابع ہوتے ہیں اگر ان کا فعل مجرد ہو تو یہ بھی مجرد اور اگر فعل مزید فید تو یہ بھی مزید فید۔ اور جس طرح فعل صرف ثلاثی اور رباعی ہوتا ہے خماسی نہیں ہوتا تو اسی طرح مصدر اور مشتق بھی فقط ثلاثی اور رباعی ہوتے ہیں خماسی نہیں ہو سکتے۔

## ☆ اوزان اسم جامد ☆

اسم جامد ثلاثی مجرد کیلئے کل دس اوزان مقرر ہیں

- (۱) فَعْلٌ جیسے فُلْسٌ (۲) فَعْلٌ جیسے فُفْلٌ۔ (۳) فَعْلٌ جیسے جَبُو۔ بزا عالم (۴) فَعْلٌ جیسے فَرَسٌ (گھوڑا) (۵) فَعْلٌ جیسے عُنُقٌ۔ گردن (۶) فَعْلٌ جیسے اِبِلٌ۔ اونٹ (۷) فَعْلٌ جیسے عَضْدٌ۔ بازو (۸) فَعْلٌ جیسے كَيْفٌ۔ کندھا (۹) فَعْلٌ جیسے صُرْدٌ۔ لٹورا (ایک پرندہ کا نام) (۱۰) فَعْلٌ جیسے عَيْبٌ۔ (انگور)

اسم جامد ثلاثی مزید فید کے اوزان مقرر نہیں ہیں

اسم جامد رباعی مجرد کے پانچ اوزان ہیں

- (۱) فَعْلٌ جیسے جَعْفَرٌ۔ نام (۲) فَعْلٌ جیسے بَرْتُشٌ (پتہ) (۳) فَعْلٌ جیسے زَيْجٌ۔ زینت (۴) فَعْلٌ جیسے دِرْهَمٌ۔ چاندی کا سکہ (۵) فَعْلٌ جیسے قِمَطٌ۔ موٹا اونٹ۔
- اسم جامد رباعی مزید فید کے اوزان مقرر نہیں ہیں۔

اسم جامد خماسی مجرد کے کل چار اوزان ہیں

- (۱) فَعْلٌ جیسے سَفْرَجٌ۔ ہی، ایک قسم کا میوہ (۲) فَعْلٌ جیسے فُذْعِمٌ۔ موٹا اونٹ (۳) فَعْلٌ جیسے جَحْمَرٌ۔ (بہت بوڑھی عورت) (۴) فَعْلٌ جیسے قِرْطَعٌ۔ (تھوڑی سی چیز)

☆ اسم جامد خماسی مزید فیہ کے کل پانچ اوزان ہیں ☆

(۱) فَعْلَلُولُ جیسے غَضْرَفُوطٌ۔ چھلک۔ (۲) فَعْلَلُولُ جیسے قِرَطْبُوسٌ۔ مصیت (۳) فَعْلَلِيلٌ جیسے خَنْدَرِيسٌ۔ پرانی شراب (۴) فَعْلَلِيلٌ جیسے خَذَّعْبِيلٌ۔ فضول چیز (۵) فَعْلَلَلِيٌّ جیسے قَبْعَثْرِيٌّ مونا اونٹ۔

## ☆ دوازده اقسام کی بحث ☆

ثلاثی مجرد کے مصدر سے بارہ چیزیں مشتق ہوتی ہیں ان میں سے چھ فعل ہیں اور چھ اسم مشتق کی قسمیں ہیں۔ صرفی انکو دوازده اقسام کہتے ہیں (۱) فعل ماضی (۲) فعل مضارع (۳) فعل امر (۴) فعل نہی (۵) فعل مجہد (۶) فعل نفی (۷) اسم فاعل (۸) اسم مفعول (۹) اسم ظرف (۱۰) اسم آلہ (۱۱) اسم تفضیل (۱۲) صفت مشبہ

### ☆ تعریفات ☆

- (۱) فعل ماضی :- وہ فعل ہوتا ہے جو زمانہ گذشتہ میں کسی کام کے ہونے پر دلالت کریں جیسے ضَرَبَ۔
- (۲) فعل مضارع :- وہ فعل ہوتا ہے جو زمانہ حال یا استقبال میں کسی کام کے ہونے پر دلالت کریں جیسے يَضْرِبُ (مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک مرد)۔
- (۳) فعل امر :- وہ فعل ہوتا ہے جس کے ذریعے سے کسی کو حکم دیا جائے جیسے اِضْرِبْ۔ مار
- (۴) فعل نہی :- وہ فعل ہوتا ہے جس کے ذریعے کسی کو کام کرنے سے روکا جائے جیسے لَا تَضْرِبْ (مت مار)
- (۵) فعل مجہد :- وہ فعل ہوتا ہے جو زمانہ ماضی میں کسی کام کے نہ ہونے پر دلالت کریں لم جازمہ کے ذریعے سے جیسے لَمْ يَضْرِبْ (نہیں مارا اُس ایک شخص نے زمانہ ماضی میں)
- (۶) فعل نفی :- وہ فعل ہوتا ہے جو کسی کام کے نہ ہونے پر دلالت کریں جیسے لَنْ يَضْرِبْ (ہرگز نہیں مارے گا وہ ایک شخص)
- مَا ضَرَبَ زَيْدٌ۔ زید نے نہیں مارا
- (۷) اسم فاعل :- وہ اسم مشتق ہوتا ہے جو کام کرنے والی ذات پر دلالت کریں جیسے ضَارِبٌ (مارنے والا)
- (۸) اسم مفعول :- وہ اسم مشتق ہے جو ایسی ذات پر دلالت کریں جس پر فعل واقع ہوا ہو جیسے مَضْرُوبٌ (مارا ہوا)

(۹) اسم ظرف :- وہ اسم مشتق ہے جو فعل کے صادر ہونے کے وقت یا جگہ پر دلالت کریں اگر فعل کے صادر ہونے کے وقت پر دلالت کریں تو اس کو ظرف زمان کہتے ہیں جیسے مَضْرِبٌ (مارنے کا وقت) اور اگر فعل کے صادر ہونے کی جگہ پر دلالت کریں تو اس کو ظرف مکان کہتے ہیں جیسے مَقْتُلٌ (قتل کرنے کی جگہ)

(۱۰) اسم آلہ :- وہ اسم مشتق ہے جو فعل کے صادر ہونے کے آلہ پر دلالت کریں جیسے مَضْرِبٌ (مارنے کا آلہ)

(۱۱) اسم تفضیل :- وہ اسم مشتق ہے جو دلالت کرے ایسی ذات پر جسمیں معنی مصدری دوسروں کی نسبت زیادتی کے ساتھ پایا جائے جیسے أَضْرَبٌ (زیادہ مارنے والا)

(۱۲) صفت مشبہ :- وہ اسم مشتق ہے جو دلالت کرے ایسی ذات پر کہ وہ ذات کسی صفت کے ساتھ دائمی طور پر متصف ہو جیسے شَرِيفٌ (شریف آدمی)

اسم مشتق کی ایک اور قسم اسم مبالغہ ہے یہ درحقیقت اسم فاعل ہی کی قسم ہے

اسم مبالغہ کی تعریف :- اسم مبالغہ وہ اسم مشتق ہے جو دلالت کریں ایسی ذات پر جسمیں معنی مصدری زیادتی کیساتھ پایا جائے جیسے عَلَامَةٌ (بہت بڑا عالم)

سوال :- اسم تفضیل اور اسم مبالغہ میں کیا فرق ہیں؟

جواب :- فرق یہ ہے کہ اسم تفضیل میں زیادتی مقصود ہوتی ہے دوسرے کے مقابلے میں اور اسم مبالغہ میں زیادتی ہوتی ہے اپنی ذات کے اعتبار سے انہیں غیر کا اعتبار نہیں ہوتا۔

☆ اسم مبالغہ کے مشہور اوزان دس ہیں ☆

- (۱) فَعْلَانٌ جیسے رَحْمَانٌ (۲) فَعِيلٌ جیسے رَجِيمٌ (۳) فَعُولٌ جیسے غَفُورٌ (۴) فُعُولٌ جیسے قُدُوسٌ
- (۵) فَعَالَةٌ جیسے عَلَامَةٌ (۶) فَعَانٌ جیسے غَفَّارٌ (۷) فُعَّانٌ جیسے طُورَانٌ (۸) فَاعُولٌ جیسے فَارُوقٌ (۹) فَعِيلٌ جیسے صِدِّيقٌ (۱۰) مَفْعِيلٌ جیسے مَنطِيقٌ۔

سوال :- اسم فاعل اور صفت مشبہ میں کیا فرق ہے؟

جواب :- ان دونوں میں لفظی فرق تو یہ ہے کہ اسم فاعل کے اوزان تقریباً قیاسی ہیں یعنی متعین ہیں جبکہ صفت مشبہ کے اوزان



- (۵) باب تَفَاعُلٍ مِیے تَضَارَبٌ یَنْضَارِبُ تَضَارَبٌ بِأَبْرُوزٍ تَفَاعُلٌ یَتَفَاعَلُ تَفَاعُلًا  
 (۶) باب اِفْتِعَالٍ مِیے اِكْتَسَبَ یَكْتَسِبُ اِكْتِسَابًا بِأَبْرُوزٍ اِفْتَعَلَ یَفْتَعِلُ اِفْتِعَالًا  
 (۷) باب اِنْفِعَالٍ مِیے اِنضَرَفَ یَنْضَرِفُ اِنضِرَافًا بِأَبْرُوزٍ اِنْفَعَلَ یَنْفَعِلُ اِنْفِعَالًا  
 (۸) باب اِسْتِفْعَالٍ مِیے اِسْتَخْرَجَ یَسْتَخْرِجُ اِسْتِخْرَاجًا بِأَبْرُوزٍ اِسْتَفْعَلَ یَسْتَفْعِلُ اِسْتِفْعَالًا  
 (۹) باب اِفْعَالٍ مِیے اِحْمَرَّ یَحْمَرُّ اِحْمِرًا بِأَبْرُوزٍ اِفْعَلَ یَفْعَلُ اِفْعَالًا  
 (۱۰) باب اِفْعِیْلَانٍ مِیے اِحْمَارٌ یَحْمَارُ اِحْمِیْرًا بِأَبْرُوزٍ اِفْعَالَ یَفْعَلُ اِفْعِیْلَانًا  
 (۱۱) باب اِفْعِوَالٍ مِیے اِجْلَوذٌ یَجْلُوذُ اِجْلِوْذًا بِأَبْرُوزٍ اِفْعَوَلَ یَفْعَوِلُ اِفْعِوَالًا  
 (۱۲) باب اِفْعِیْعَالٍ مِیے اِخْذَوذٌ یَخْذُوذُ اِخْذِیْدًا بِأَبْرُوزٍ اِفْعَوَعَلَ یَفْعَوُعِلُ اِفْعِیْعَالًا

☆ رباعی مجرد کا ایک باب یہ ہے ☆

(۱) باب فَعْلَلَةٍ مِیے دَخْرَجٌ یَدْخُرُجُ دَخْرَجَةً بِأَبْرُوزٍ فَعْلَلَ یَفْعَلِلُ فَعْلَلَةً

☆ رباعی مزید فیہ کے تین ابواب یہ ہیں ☆

- (۱) باب تَفَعَّلَنٍ مِیے تَدَخَّرَجٌ یَتَدَخَّرُجُ تَدَخَّرُجًا بِأَبْرُوزٍ تَفَعَّلَنَ یَتَفَعَّلَنُ تَفَعَّلَانًا  
 (۲) باب اِفْعِیْلَانٍ مِیے اِخْرَنْجَمٌ یَخْرَنْجِمُ اِخْرَنْجَامًا بِأَبْرُوزٍ اِفْعِیْلَنَ یَفْعِیْلَنُ اِفْعِیْلَانًا  
 (۳) باب اِفْعِیْلَانٍ مِیے اِفْشَعَّرَ یَفْشَعِّرُ اِفْشَعْرًا بِأَبْرُوزٍ اِفْعِیْلَنَ یَفْعِیْلَنُ اِفْعِیْلَانًا

فائدہ:- فعل کی دو قسمیں ہیں (۱) معروف (۲) مجہول

معروف:- اس فعل کو کہتے ہیں جس کا فاعل معلوم ہو جیسے ضَرَبَ زَیْدٌ (زید نے مارا)

مجہول:- اس فعل کو کہتے ہیں جس کا فاعل معلوم نہ ہو جیسے ضَرِبَ زَیْدٌ (زید مارا گیا)

پھر فعل کی دو قسمیں ہیں (۱) مثبت (۲) منفی

مثبت:- اس فعل کو کہتے ہیں جو کسی کام کے ہونے پر دلالت کریں جیسے ضَرَبَ (اس نے مارا)

منفی:- وہ ہوتا ہے جو کسی کام کے نہ ہونے پر دلالت کریں جیسے مَا ضَرَبَ (اس نے نہیں مارا)



### ابواب پہچاننے کی لفظی علامات

ابواب ثلاثی مجرد کے پہچاننے کیلئے کوئی خاص لفظی علامت مقرر نہیں بلکہ اسکا دار و مدار سماع پر ہے یعنی عربی لغت میں جو لفظ جس باب سے مستعمل ہے اسی کے مطابق عمل کیا جائے گا۔ البتہ اگر مشق و تمرین اور عقل سلیم ہو تو پتہ چلانا کوئی مشکل نہیں۔

☆ غیر ثلاثی مجرد کے ابواب کی پہچان کی ظاہری علامات مقرر ہیں ☆

(۱) باب افعال کی علامت۔ ماضی اور امر حاضر معلوم میں ہمزہ قطعی کا ہونا اور مضارع معلوم میں حرف اتین کا مضموم ہونا جیسے اَكْرَمَ اَكْرِمًا اور يُكْرِمُ

(۲) باب تفعیل کی علامت۔ ماضی اور مضارع میں عین کلمہ کا مشدّد ہونا اس طور پر کہ فاء کلمے سے پہلے تاء زائدہ نہ ہو اور مضارع معلوم میں حرف اتین کا مضموم ہونا جیسے ضَرَفَ يُضَرِّفُ

(۳) باب مفاعله کی علامت۔ فاء کلمہ کے بعد الف کا زائد ہونا اس طور پر کہ فاء کلمہ سے پہلے تاء زائدہ نہ ہو اور مضارع معلوم کا مضموم ہونا جیسے ضَارَبَ يُضَارِبُ

(۴) باب تفعّل کی علامت۔ عین کلمہ کا مشدّد ہونا اور فاء کلمہ سے پہلے تاء کا زائد ہونا جیسے تَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ

(۵) باب تفاعل کی علامت۔ فاء کلمہ سے پہلے تاء کا زائد ہونا۔ اور بعد میں الف کا زائد ہونا جیسے تَضَارَبَ يَتَضَارَبُ

(۶) باب افتعال کی علامت۔ فاء کلمہ کے بعد تاء کا زائد ہونا جیسے اِكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ

(۷) باب انفعال کی علامت۔ فاء کلمہ سے پہلے نون کا زائد ہونا جیسے اِنْصَرَفَ يَنْصَرِفُ

(۸) باب استفعال کی علامت۔ فاء کلمہ سے پہلے سین اور تاء کا زائد ہونا جیسے اِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ

(۹) باب افعلال کی علامت۔ لام کلمہ کا تکرار ہونا اور ماضی کے پہلے صیغہ میں ہمزہ وصلی کے بعد چار حروف کا ہونا جیسے اِحْمَرَّتْ يَحْمَرُّمُ کا مادہ حمر ہے راء لام کلمہ ہے جو کہ مکرر ہے اور ماضی کے پہلے صیغہ یعنی اِحْمَرَّتْ میں ہمزہ وصلی کے

بعد چار حروف ہیں (۱) حاء (۲) میم (۳) راء اول (۴) راء ثانی۔

(۱۰) باب افعیلال کی علامت لام کلمہ کا مکرر ہونا اور لام اول سے پہلے الف کا زائد ہونا جیسے اِحْمَارٌ یَحْمَارُ اسکا مادہ بھی حمر ہے راء لام کلمہ ہے جو کہ مکرر ہے اور راء اول لام اول ہے جس سے پہلے الف زائد ہے

(۱۱) باب افعوال کی علامت۔ عین کلمہ کے بعد واؤ کا مشدّد ہونا جیسے اِجْلُوْذٌ یَجْلُوْذُ۔

(۱۲) باب افعیعال کی علامت۔ عین کلمہ کا مکرر ہونا اور درمیان میں واؤ کا زائد ہونا جیسے اِحْدُوْدٌ یَحْدُوْدُ احدودب میں دال عین کلمہ ہے جو کہ مکرر ہے اور درمیان میں واؤ زائد ہے۔

(۱) باب فعللہ کی علامت۔ ماضی کے پہلے صیغہ میں صرف چار حروف اصلی کا ہونا اور مضارع معلوم میں حرف اتین کا مضموم ہونا جیسے دَخَرَ یَدْخِرُ

(۱) باب تفعلل کی علامت۔ ماضی میں چار حروف اصلی سے پہلے تاء کا زائد ہونا جیسے تَدَخَرَ

(۲) باب افعللال کی علامت۔ عین کلمہ کے بعد نون کا زائد ہونا جیسے اِحْرَنْجَمٌ یَحْرَنْجَمُ بروزن اِفْعَلَلٌ

(۳) باب افعللال کی علامت۔ لام دوم کا مشدّد ہونا اور ان میں سے ایک لام کا زائد ہونا جیسے اِقْشَعْرٌ یَقْشَعُرُ بروزن اِفْعَلَلٌ آئیں راء لام ثانی ہے جو کہ مشدّد ہے اور ایک راء زائد ہے ایک اصلی۔

﴿تمت مقدمة الصرف بفضل الله تعالى و تبارك﴾

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد، صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ جیسے اَلضَّرْبُ۔ زدن یعنی مارنا  
ضَرَبَ یَضْرِبُ ضَرْبًا فَهُوَ ضَارِبٌ وَضَرِبَ یَضْرِبُ ضَرْبًا فَذَٰکَ مَضْرُوبٌ لَمْ یَضْرِبْ  
لَمْ یَضْرِبْ لَا یَضْرِبْ لَا یَضْرِبْ لَنْ یَضْرِبَ لَنْ یَضْرِبَ لَنْ یَضْرِبَ لَنْ یَضْرِبَ لَنْ یَضْرِبَ  
لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ  
لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ لَمْ یَضْرِبْ  
مَضْرِبٌ وَالآلَةُ مِنْهُ مَضْرِبٌ، وَ مَضْرِبَةٌ وَ مَضْرَابٌ وَ اِفْعَالُ التَّضْرِيبِ الْمَذْکُورِ مِنْهُ اَصْرَبُ  
والمؤنث منه ضَرْبِيٌّ وَ فَعْلُ التَّعْجَبِ مِنْهُ مَا اَضْرَبَهُ وَ اَضْرَبْتُ بِهِ وَضَرَبْتُ

☆ باب اول صرف کبیر فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ ☆

ضَرَبَ	مارا اس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں، صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرَبَا	مارا اُن دو مردوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ ثنویہ مذکر غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرَبُوا	مارا ان سب مردوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرَبْتَ	مارا اس ایک عورت نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرَبْتَا	مارا ان دو عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ ثنویہ مؤنث غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرَبْتُنَّ	مارا ان سب عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرَبْتُ	مارا تو ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرَبْتُمَا	مارا تم دو مردوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ ثنویہ مذکر حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرَبْتُمْ	مارا تم سب مردوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرَبْتِ	مارا تو ایک عورت نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرَبْتُمَا	مارا تم دو عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ ثنویہ مؤنث حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرَبْتُنَّ	مارا تم سب عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرَبْتُ	مارا میں ایک مرد یا ایک عورت نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ضُرِبْنَا	مارا ہم دو مردوں یا ہم دو عورتوں نے یا ہم سب مردوں یا سب عورتوں نے زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع متکلم مشترک مع البخیر
-----------	---

### ☆ باب اول صرف کبیر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل ☆

ضُرِبَ	مارا گیا وہ ایک مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضُرِبَا	مارے گئے وہ دو مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضُرِبُوا	مارے گئے وہ سب مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضُرِبْتُ	ماری گئی وہ ایک عورت زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضُرِبْتَا	ماری گئیں وہ دو عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضُرِبْتُمْ	ماری گئیں وہ سب عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضُرِبْتُ	مارا گیا تو ایک مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضُرِبْتُمَا	مارے گئے تم دو مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضُرِبْتُمْ	مارے گئے تم سب مرد زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضُرِبْتُ	ماری گئی تو ایک عورت زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضُرِبْتُمَا	ماری گئیں تم دو عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضُرِبْتُمْ	ماری گئیں تم سب عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضُرِبْتُ	مارا گیا میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ گزشتہ میں صیغہ واحد متکلم فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضُرِبْنَا	مارے گئے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں زمانہ گزشتہ میں صیغہ جمع متکلم مشترک مع البخیر از باب

### ☆ باب اول صرف کبیر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل ☆

يَضْرِبُ	مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک مرد زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
يَضْرِبَانِ	مارتے ہیں یا مارے گئے وہ دو مرد زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
يَضْرِبُونَ	مارتے ہیں یا مارے گئے وہ سب مرد زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
تَضْرِبُ	ماری ہے یا ماری گئی وہ ایک عورت زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

تَضْرِبَانِ	ماری ہیں یا ماریںگی وہ دو عورتیں زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ ثنیۃ مؤنث غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
یَضْرِبُنَّ	ماری ہیں یا ماریںگی وہ سب عورتیں زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
تَضْرِبُ	ماری ہے یا ماریگا تو ایک مرد زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
تَضْرِبَانِ	ماریے ہو یا ماریو گے تم دو مرد زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ ثنیۃ مذکر حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
تَضْرِبُونَا	ماریے ہو یا ماریو گے تم سب مرد زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
تَضْرِبِیْهَا	ماری ہے یا ماریگی تو ایک عورت زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
تَضْرِبَانِ	ماری ہو یا ماریو گی تم دو عورتیں زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ ثنیۃ مؤنث حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
تَضْرِبْتُمْ	ماری ہو یا ماریو گی تم سب عورتیں زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
أَضْرَبُ	ماریا ہوں یا ماریو گا میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
نَضْرِبُ	ماریے ہیں یا ماریں گے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں زمانہ حال یا مستقبل میں صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر فعل مضارع معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

### باب اول صرف کبیر فعل مضارع مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

یَضْرِبُ	ماریا جاتا ہے یا ماریا جائیگا وہ ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع مجہول ارج
یَضْرِبَانِ	ماریے جاتے ہیں یا ماریے جائیں گے وہ دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ ثنیۃ مذکر غائب فعل مضارع مجہول ارج
یَضْرِبُونَا	ماریے جاتے ہیں یا ماریے جائیں گے وہ سب مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل مضارع مجہول ارج
تَضْرِبُ	ماری جاتی ہے یا ماری جائیگی وہ ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مضارع مجہول ارج
تَضْرِبَانِ	ماری جاتی ہیں یا ماری جائیں گی وہ دو عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ ثنیۃ مؤنث غائب فعل مضارع مجہول ارج
یَضْرِبُنَّ	ماری جاتی ہیں یا ماری جائیں گی وہ سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل مضارع مجہول ارج
تَضْرِبُ	ماریا جاتا ہے یا ماریا جائیگا تو ایک مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع مجہول ارج
تَضْرِبَانِ	ماریے جاتے ہو یا ماریے جاؤ گے تم دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ ثنیۃ مذکر حاضر فعل مضارع مجہول ارج
تَضْرِبُونَا	ماریے جاتے ہو یا ماریے جاؤ گے تم سب مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مضارع مجہول ارج
تَضْرِبِیْهَا	ماری جاتی ہے یا ماری جائیگی تو ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل مضارع مجہول ارج

تَضْرَبَانِ	ماری جاتی ہو یا ماری جاؤ گی تم دو عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل مضارع مجہول الخ
تَضْرَبْنَ	ماری جاتی ہو یا ماری جاؤ گی تم سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل مضارع مجہول الخ
أَضْرَبُ	مارا جاتا ہوں یا مارا جاؤنگا میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد متکلم فعل مضارع مجہول الخ
نُضْرَبُ	مارے جاتے ہیں یا مارے جائیگی ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر فعل مضارع مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

### باب اول صرف کبیر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ضَارِبٌ	مارنے والا ایک مرد صیغہ واحد مذکر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَارِبَانِ	مارنے والے دو مرد صیغہ تثنیہ مذکر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَارِبُونَ	مارنے والے سب مرد صیغہ جمع مذکر سالم اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَرْبَةٌ	ضَرْبَابٌ، ضَرْبٌ، ضَرْبَاءٌ، ضَرْبَانٌ، ضَرْبَابٌ، ضَرْوَبٌ، أَضْرَابٌ
	مارنے والے سب مرد صیغہ جمع مذکر کسر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
ضَارِيَةٌ	مارنے والی ایک عورت، صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَارِيَتَانِ	مارنے والی دو عورتیں صیغہ تثنیہ مؤنث اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَارِيَاتٌ	مارنے والی سب عورتیں صیغہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَوَارِبٌ...	ضَرْوَبٌ مارنے والی سب عورتیں صیغہ جمع مؤنث کسر اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَوَّارِبٌ	تھوڑا سا مارنے والا ایک مرد صیغہ واحد مذکر مضارع اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
ضَوَّارِبَةٌ	تھوڑا سا مارنے والی ایک عورت صیغہ واحد مؤنث مضارع اسم فاعل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

### باب اول صرف کبیر اسم مفعول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

مَضْرُوبٌ	مارا ہوا ایک مرد	صیغہ واحد مذکر اسم مفعول	ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مَضْرُوبَانِ	مارے ہوئے دو مرد	صیغہ تثنیہ مذکر اسم مفعول	ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

مَضْرُوبُونَ	مارے ہوئے سب مرد	صیغہ جمع مذکر سالم اسم مفعول	ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مَضْرُوبَةٌ	ماری ہوئی ایک عورت	صیغہ واحد مؤنث اسم مفعول	ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مَضْرُوبَتَانِ	ماری ہوئی دو عورتیں	صیغہ تشبیہ مؤنث اسم مفعول	ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مَضْرُوبَاتٌ	ماری ہوئی سب عورتیں	صیغہ جمع مؤنث سالم اسم مفعول	ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مَضَارِبٌ	مارے ہوئے سب مرد یا عورتیں	صیغہ جمع مکسر مشترک اسم مفعول	ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مُضْطَرِبٌ	تھوڑا سا مارا ہوا ایک مرد	صیغہ واحد مذکر مضغیر اسم مفعول	ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
مُضْطَرِبَةٌ	تھوڑی سی ماری ہوئی ایک عورت	صیغہ واحد مؤنث مضغیر اسم مفعول	ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

باب اول صرف کبیر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید ونون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَيَضْرِبَنَّ	ضرور بضرور مارے گا وہ ایک مرد	زمانہ مستقبل میں	صیغہ واحد مذکر غائب فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید
لَيَضْرِبَانِ	ضرور بضرور مارینگے وہ دو مرد	زمانہ مستقبل میں	صیغہ تشبیہ مذکر غائب فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام
لَيَضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مارینگے وہ سب مرد	زمانہ مستقبل میں	صیغہ جمع مذکر غائب فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام
لَتَضْرِبَنَّ	ضرور بضرور مارے گی وہ ایک عورت	زمانہ مستقبل میں	صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام
لَتَضْرِبَانِ	ضرور بضرور مارے گی وہ دو عورتیں	زمانہ مستقبل میں	صیغہ تشبیہ مؤنث غائب فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام
لَيَضْرِبُنَّانِ	ضرور بضرور مارے گی وہ سب عورتیں	زمانہ مستقبل میں	صیغہ جمع مؤنث غائب فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام
لَتَضْرِبَنَّ	ضرور بضرور مارے گا تو ایک مرد	زمانہ مستقبل میں	صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام
لَتَضْرِبَانِ	ضرور بضرور مارو گے تم دو مرد	زمانہ مستقبل میں	صیغہ تشبیہ مذکر حاضر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام
لَتَضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مارو گے تم سب مرد	زمانہ مستقبل میں	صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام
لَتَضْرِبَنَّ	ضرور بضرور مارے گی تو ایک عورت	زمانہ مستقبل میں	صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام
لَتَضْرِبَانِ	ضرور بضرور مارو گی تم دو عورتیں	زمانہ مستقبل میں	صیغہ تشبیہ مؤنث حاضر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام
لَتَضْرِبُنَّانِ	ضرور بضرور مارو گی تم سب عورتیں	زمانہ مستقبل میں	صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام

صیغہ واحد متکلم فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید دون تاکید ارجح۔	زمانہ مستقبل میں	ضرور بضرور مارونگا میں ایک مرد یا میں ایک عورت	لَا تُضْرَبَنَّ
صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید دون تاکید ثقیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	زمانہ مستقبل میں	ضرور بضرور ماریں گے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	لَتُضْرَبَنَّ

باب اول صرف کبیر فعل مستقبل مجہول مؤکد بلام تاکید و نون تاکید ثقیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل مستقبل مجہول مؤکد بلام تاکید ارجح	ضرور بضرور مارا جاوے گا وہ ایک مرد	لَيُضْرَبَنَّ
زمانہ مستقبل میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل مستقبل مجہول بلام تاکید ارجح	ضرور بضرور مارے جائیں گے وہ دو مرد	لَيُضْرَبَانِ
زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل مستقبل مجہول بلام تاکید ارجح	ضرور بضرور مارے جائیں گے وہ سب مرد	لَيُضْرَبُونَ
زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مستقبل مجہول بلام تاکید ارجح	ضرور بضرور ماری جائیگی وہ ایک عورت	لَتُضْرَبَنَّ
زمانہ مستقبل میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب فعل مستقبل مجہول بلام تاکید ارجح	ضرور بضرور ماری جائیں گی وہ دو عورتیں	لَتُضْرَبَانِ
زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل مستقبل مجہول بلام تاکید ارجح	ضرور بضرور ماری جائیں گی وہ سب عورتیں	لَيُضْرَبْنَ
زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مستقبل مجہول مؤکد بلام تاکید ارجح	ضرور بضرور مارا جاوے گا تو ایک مرد	لَتُضْرَبَنَّ
زمانہ مستقبل میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر فعل مستقبل مجہول بلام تاکید ارجح	ضرور بضرور مارے جاؤ گے تم دو مرد	لَتُضْرَبَانِ
زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مستقبل مجہول بلام تاکید ارجح	ضرور بضرور مارے جاؤ گے تم سب مرد	لَتُضْرَبُونَ
زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل مستقبل مجہول بلام تاکید ارجح	ضرور بضرور ماری جائیگی تو ایک عورت	لَتُضْرَبَنَّ
زمانہ مستقبل میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر فعل مستقبل مجہول بلام تاکید ارجح	ضرور بضرور ماری جاؤ گی تم دو عورتیں	لَتُضْرَبَانِ
زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل مستقبل مجہول بلام تاکید ارجح	ضرور بضرور ماری جاؤ گی تم سب عورتیں	لَتُضْرَبْنَ
زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد متکلم فعل مستقبل مجہول ارجح	ضرور بضرور مارا جاؤں گا میں ایک مرد یا میں ایک عورت۔ زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد متکلم فعل مستقبل مجہول ارجح	لَا تُضْرَبَنَّ
زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر فعل مستقبل مجہول مؤکد بلام تاکید دون تاکید ثقیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	ضرور بضرور مارے جائیں گے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	لَنُضْرَبَنَّ



## باب اول صرف کیر فعل مستقبل معلوم مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَيُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مار یگا وہ ایک مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل مستقبل معلوم مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح الخ
لَيُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مار یگے وہ سب مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل مستقبل معلوم مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح الخ
لَتُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مار یگی وہ ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مستقبل معلوم مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح الخ
لَتُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مار یگا تو ایک مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مستقبل معلوم مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح الخ
لَتُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مارو گے تم سب مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مستقبل معلوم مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح الخ
لَتُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مار یگی تو ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل مستقبل معلوم مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح الخ
لَا تُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مارو نگا میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد متکلم فعل مستقبل معلوم مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح الخ
لَنْضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مار یگے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں۔ زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع متکلم مشترک مع البیہ فعل مستقبل معلوم مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

## باب اول صرف کیر فعل مستقبل مجهول مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَيُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مارا جا یگا وہ ایک مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل مستقبل مجهول مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح الخ
لَيُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مارے جائیگے وہ سب مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل مستقبل مجهول مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح الخ
لَتُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مار ی جائیگی وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مستقبل مجهول مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح الخ
لَتُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مارا جا یگا تو ایک مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مستقبل مجهول مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح الخ
لَتُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مارے جاؤ گے تم سب مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مستقبل مجهول مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح الخ
لَتُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مار ی جائیگی تو ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل مستقبل مجهول مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید خفیفه ثلاثی مجرد صحیح الخ
لَا تُضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مارا جاؤ نگا میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد متکلم فعل مستقبل مجهول مؤ کد بلام تا کید ونون تا کید الخ
لَنْضْرِبُنَّ	ضرور بضرور مارے جائیگے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع متکلم مشترک مع البیہ

## باب اول صرف کبیر فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَمْ يَضْرِبْ	نہیں مارا اس ایک مرد نے، زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد مذکر غائب، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ يَضْرِبَا	نہیں مارا ان دو مردوں نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ يَضْرِبُوا	نہیں مارا ان سب مردوں نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تَضْرِبْ	نہیں مارا اس ایک عورت نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تَضْرِبَا	نہیں مارا ان دو عورتوں نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ يَضْرِبُنَّ	نہیں مارا ان سب عورتوں نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تَضْرِبْ	نہیں مارا تو ایک مرد نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تَضْرِبَا	نہیں مارا تم دو مردوں نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تَضْرِبُوا	نہیں مارا تم سب مردوں نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تَضْرِبِي	نہیں مارا تو ایک عورت نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تَضْرِبَا	نہیں مارا تم دو عورتوں نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تَضْرِبُنَّ	نہیں مارا تم سب عورتوں نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ أَضْرِبْ	نہیں مارا میں ایک مرد یا میں ایک عورت نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد متکلم، فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ نَضْرِبْ	نہیں مارا ہم دو مردوں یا دو عورتوں نے یا ہم سب مردوں یا ہم سب عورتوں نے زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع متکلم مشترک فعل۔ حمد معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

## باب اول صرف کبیر فعل۔ حمد مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَمْ يَضْرِبْ	نہیں مارا گیا وہ ایک مرد، زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد مذکر غائب، فعل۔ حمد مجہول، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ يَضْرِبَا	نہیں مارے گئے وہ دو مرد، زمانہ گذشتہ میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل۔ حمد مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ يَضْرِبُوا	نہیں مارے گئے وہ سب مرد زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل۔ حمد مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تَضْرِبْ	نہیں ماری گئی وہ ایک عورت، زمانہ گذشتہ میں صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل۔ حمد مجہول، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَمْ تُضْرَبَا	نہیں ماری گئیں وہ دو عورتیں زمانہ گذشتہ میں، صیغہ تثنیہ مؤنث غائب، فعل جہ مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ يُضْرَبْنَ	نہیں ماری گئیں وہ سب عورتیں، زمانہ گذشتہ میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل جہ مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرَبْ	نہیں مارا گیا تو ایک مرد زمانہ گذشتہ میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل جہ مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرَبَا	نہیں مارے گئے تم دو مرد زمانہ گذشتہ میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل جہ مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرَبُوا	نہیں مارے گئے تم سب مرد زمانہ گذشتہ میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل جہ مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرَبِي	نہیں ماری گئی تو ایک عورت، زمانہ گذشتہ میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل جہ مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرَبَا	نہیں ماری گئیں تم دو عورتیں، زمانہ گذشتہ میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل جہ مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ تُضْرَبْنَ	نہیں ماری گئیں تم سب عورتیں، زمانہ گذشتہ میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل جہ مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ أُضْرَبْ	نہیں مارا گیا میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ گذشتہ میں، صیغہ واحد متکلم، فعل جہ مجہول، مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَمْ نُضْرَبْ	نہیں مارے گئے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ گذشتہ میں صیغہ جمع متکلم مع المتكلم مع المتكلم

### باب اول صرف کبیر فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَا يَضْرِبُ	نہیں مارتا ہے یا نہیں مارے گا وہ ایک مرد، زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح
لَا يَضْرِبَانِ	نہیں مارتے ہیں یا نہیں مارینگے وہ دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح۔
لَا يَضْرِبُونَ	نہیں مارتے ہیں یا نہیں مارینگے وہ سب مرد، زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح
لَا تَضْرِبُ	نہیں مارتی ہے یا نہیں مارے گی وہ ایک عورت، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد مؤنث غائب فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح
لَا تَضْرِبَانِ	نہیں مارتی ہیں یا نہیں مارینگے وہ دو عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح
لَا يَضْرِبْنَ	نہیں مارتی ہیں یا نہیں مارینگے وہ سب عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل نفی معلوم صحیح
لَا تَضْرِبُ	نہیں مارتا ہے یا نہیں مارے گا تو ایک مرد، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح
لَا تَضْرِبَانِ	نہیں مارتے ہو یا نہیں مارو گے تم دو مرد، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح
لَا تَضْرِبُونَ	نہیں مارتے ہو یا نہیں مارو گے تم سب مرد، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل نفی معلوم مٹلائی مجرد صحیح
لَا تَضْرِبِينَ	نہیں مارتی ہے یا نہیں مارے گی تو ایک عورت، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نفی معلوم صحیح

لَا تُضْرَبَانِ	نہیں مارتی ہو یا نہیں مارو گی تم دو عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل نفی معلوم ثلاثی ارفع
لَا تُضْرَبِينَ	نہیں مارتی ہو یا نہیں مارو گی تم سب عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل نفی معلوم ثلاثی ارفع
لَا أُضْرَبُ	نہیں مارتا ہوں یا نہیں مارو گا میں ایک مرد یا ایک عورت، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد متکلم ثلاثی مجرد ارفع
لَا نَضْرَبُ	نہیں مارتے ہیں یا نہیں ماریں گے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر، فعل نفی معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

### باب اول صرف کبیر فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَا يُضْرَبُ	نہیں مارا جاتا ہے یا نہیں مارا جائیگا وہ ایک مرد، زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب ارفع
لَا يُضْرَبَانِ	نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائیں گے وہ دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب، فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد صحیح ارفع
لَا يُضْرَبُونَ	نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائیں گے وہ سب مرد، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبُ	نہیں ماری جاتی ہے یا نہیں ماری جائیگی وہ ایک عورت، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبَانِ	نہیں ماری جاتی ہیں یا نہیں ماری جائیں گی وہ دو عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ تثنیہ مؤنث غائب، فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا يُضْرَبِينَ	نہیں ماری جاتی ہیں یا نہیں ماری جائیں گی وہ سب عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبُ	نہیں مارا جاتا ہے یا نہیں مارا جائیگا تو ایک مرد، زمانہ حال یا استقبال میں صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبَانِ	نہیں مارے جاتے ہو یا نہیں مارے جاؤ گے تم دو مرد زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبُونَ	نہیں مارے جاتے ہو یا نہیں مارے جاؤ گے تم سب مرد، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبِينَ	نہیں ماری جاتی ہے، یا نہیں ماری جائیں گی تو ایک عورت، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نفی مجہول ثلاثی ارفع
لَا تُضْرَبَانِ	نہیں ماری جاتی ہو یا نہیں ماری جاؤ گی تم دو عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع
لَا تُضْرَبِينَ	نہیں ماری جاتی ہو یا نہیں ماری جاؤ گی تم سب عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد ارفع۔
لَا أُضْرَبُ	نہیں مارا جاتا ہوں یا نہیں مارا جاؤ گا میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ واحد متکلم فعل نفی مجہول ثلاثی ارفع۔
لَا نَضْرَبُ	نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائیں گے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ حال یا استقبال میں، صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر، فعل نفی مجہول ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

## باب اول صرف کبیر فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَنْ يَضْرِبَ	ہرگز نہیں ماریگا وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل انخ
لَنْ يَضْرِبَا	ہرگز نہیں ماریگے وہ دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر غائب، فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ يَضْرِبُوْا	ہرگز نہیں ماریگے وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ تُضْرِبَ	ہرگز نہیں ماریگی وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نفی مؤکد بلن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ تُضْرِبَا	ہرگز نہیں ماریگی وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث غائب، فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ مجرد صحیح از باب فعل یفعل
لَنْ يَضْرِبُنَّ	ہرگز نہیں ماریگی وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ انخ
لَنْ تُضْرِبَ	ہرگز نہیں ماریگا تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ انخ۔
لَنْ تُضْرِبَا	ہرگز نہیں ماریگے تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ انخ۔
لَنْ تُضْرِبُوْا	ہرگز نہیں ماریگے تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ انخ۔
لَنْ تُضْرِبِيْ	ہرگز نہیں ماریگی تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ انخ۔
لَنْ تُضْرِبَا	ہرگز نہیں ماریگی تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ انخ۔
لَنْ تُضْرِبُنَّ	ہرگز نہیں ماریگی تم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ انخ۔
لَنْ أُضْرِبَ	ہرگز نہیں ماریگا میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد متکلم، فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ انخ
لَنْ يَضْرِبَ	ہرگز نہیں ماریگے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم انخ

## باب اول صرف کبیر فعل نفی مجهول مؤکد بلن ناصبہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لَنْ يَضْرِبَ	ہرگز نہیں ماریگا وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نفی مجهول مؤکد بلن ناصبہ انخ۔
لَنْ يَضْرِبَا	ہرگز نہیں ماریگے جاینگے وہ دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر غائب، فعل نفی مجهول مؤکد بلن ناصبہ انخ
لَنْ يَضْرِبُوْا	ہرگز نہیں ماریگے جاینگے وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نفی مجهول مؤکد بلن ناصبہ
لَنْ تُضْرِبَ	ہرگز نہیں ماریگا وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نفی مجهول مؤکد بلن ناصبہ
لَنْ تُضْرِبَا	ہرگز نہیں ماریگا وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث غائب، فعل نفی مجهول مؤکد بلن ناصبہ

لَنْ يُضْرَبَنَّ	ہرگز نہیں ماری جائیگی وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نفی مجہول مؤکد بن ناصبہ
لَنْ تُضْرَبَ	ہرگز نہیں مارا جائیگا تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نفی مجہول مؤکد بن ناصبہ الخ۔
لَنْ تُضْرَبَا	ہرگز نہیں مارے جاؤ گے تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل نفی مجہول مؤکد بن ناصبہ الخ۔
لَنْ تُضْرَبُوا	ہرگز نہیں مارے جاؤ گے تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، جمع مذکر حاضر، فعل نفی مجہول مؤکد بن ناصبہ الخ۔
لَنْ تُضْرَبِي	ہرگز نہیں ماری جائیگی تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نفی مجہول مؤکد بن ناصبہ الخ
لَنْ تُضْرَبَا	ہرگز نہیں ماری جاؤ گی تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل نفی مجہول مؤکد بن ناصبہ الخ
لَنْ تُضْرَبِينَ	ہرگز نہیں ماری جاؤ گی تم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل نفی مجہول مؤکد بن ناصبہ الخ
لَنْ أُضْرَبَ	ہرگز نہیں مارا جاؤنگا میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد متکلم، فعل نفی مجہول مؤکد بن ناصبہ ثلاثی مجرد الخ
لَنْ نُضْرَبَ	ہرگز نہیں مارے جائیگے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر الخ

### باب اول صرف کبیر فعل امر حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

إِضْرِبْ	مار تو ایک مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
إِضْرِبَا	مارو تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
إِضْرِبُوا	مارو تم سب مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
إِضْرِبِي	مار تو ایک عورت زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل امر حاضر معلوم ثلاثی صحیح مجرد از باب فعل یفعل
إِضْرِبَا	مارو تم دو عورتیں زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
إِضْرِبِينَ	مارو تم سب عورتیں زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل امر حاضر معلوم ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

### باب اول صرف کبیر فعل امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

إِضْرِبَنَّ	ضرور مار تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح الخ
إِضْرِبَانِ	ضرور مارو تم دو مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد الخ
إِضْرِبُنَّ	ضرور مارو تم سب مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد الخ۔
إِضْرِبِنَّ	ضرور مار تو ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد الخ

اضْرِبَانِ	ضرور مارو تم دو عورتیں زمانہ مستقبل میں صیغہ ثنیہ مؤنث حاضر، فعل امر حاضر معلوم مؤنث کا بھون تا کید ثقیلہ ثلاثی مجرد ارج
اضْرِبْنَائِ	ضرور مارو تم سب عورتیں زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل امر حاضر معلوم مؤنث کا بھون تا کید ثقیلہ ثلاثی ارج

باب اول صرف کبیر فعل امر حاضر معلوم مؤنث کا بھون تا کید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

اضْرِبْنَ	ضرور مارو ایک مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤنث کا بھون تا کید خفیفہ ثلاثی مجرد ارج
اضْرِبْنِی	ضرور مارو تم سب مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر معلوم مؤنث کا بھون تا کید خفیفہ ثلاثی مجرد ارج
اضْرِبِی	ضرور مارو ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل امر حاضر معلوم مؤنث کا بھون تا کید خفیفہ ثلاثی مجرد ارج

باب اول صرف کبیر فعل امر حاضر مجہول بلا تا کید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لِتَضْرِبْ	چاہئے کہ مارا جائے تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر مجہول بلا تا کید ثلاثی مجرد ارج۔
لِتَضْرِبَا	چاہئے کہ مارے جاؤ تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنیہ مذکر حاضر، فعل امر حاضر مجہول بلا تا کید ثلاثی مجرد ارج۔
لِتَضْرِبُوا	چاہئے کہ مارے جاؤ تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل امر حاضر مجہول بلا تا کید ثلاثی مجرد ارج۔
لِتَضْرِبِی	چاہئے کہ ماری جائے تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول بلا تا کید ثلاثی ارج۔
لِتَضْرِبَا	چاہئے کہ ماری جاؤ تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنیہ مؤنث حاضر، فعل امر حاضر مجہول بلا تا کید ثلاثی مجرد ارج۔
لِتَضْرِبِی	چاہئے کہ ماری جاؤ تم سب عورتیں زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل امر حاضر مجہول بلا تا کید ثلاثی ارج۔

باب اول صرف کبیر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کا بھون تا کید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

لِتَضْرِبِی	چاہئے کہ ضرور مارا جائے تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کا بھون تا کید ثقیلہ ارج
لِتَضْرِبَانِ	چاہئے کہ ضرور مارے جاؤ تم دو مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ ثنیہ مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کا بھون تا کید ثقیلہ ارج
لِتَضْرِبِی	چاہئے کہ ضرور مارے جاؤ تم سب مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کا بھون تا کید ثقیلہ ارج
لِتَضْرِبِی	چاہئے کہ ضرور ماری جائے تو ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کا بھون تا کید ثقیلہ ارج
لِتَضْرِبَانِ	چاہئے کہ ضرور ماری جاؤ تم دو عورتیں زمانہ مستقبل میں صیغہ ثنیہ مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کا بھون تا کید ثقیلہ ارج
لِتَضْرِبْنَائِ	چاہئے کہ ضرور ماری جاؤ تم سب عورتیں زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مؤنث حاضر فعل امر حاضر مجہول مؤنث کا بھون تا کید ثقیلہ ارج

## باب اول صرف کبیر فعل امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ ضرور مارا جائے تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلاثی	لِتَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور مارے جاؤ تم سب مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلاثی	لِتَضْرِبْنَ
چاہئے کہ ضرور ماری مائے تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلاثی	لِتَضْرِبِيَنَّ

## باب اول صرف کبیر فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ مارے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب الخ	لِيَضْرِبْ
چاہئے کہ ماریں وہ دو مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر غائب، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب الخ	لِيَضْرِبَا
چاہئے کہ ماریں وہ سب مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح الخ	لِيَضْرِبُوا
چاہئے کہ مارے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی الخ	لِتَضْرِبْ
چاہئے کہ ماریں وہ دو عورتیں زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث غائب، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب الخ	لِتَضْرِبَا
چاہئے کہ ماریں وہ سب عورتیں زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح الخ	لِيَضْرِبْنَ
چاہئے کہ ماروں میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد متکلم، فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح الخ	لَاَضْرِبْ
چاہئے کہ ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر فعل امر غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	لِنَضْرِبْ

## باب اول صرف کبیر فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ ضرور مارے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر غائب، فعل امر غائب معلوم، مؤکد بنون الخ	لِيَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور ماریں وہ دو مرد زمانہ مستقبل میں، تثنیہ مذکر غائب، فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی الخ	لِيَضْرِبَانَّ
چاہئے کہ ضرور ماریں وہ سب مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر غائب، فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی الخ	لِيَضْرِبْنَنَّ
چاہئے کہ ضرور مارے وہ ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی الخ	لِتَضْرِبِيَنَّ
چاہئے کہ ضرور ماریں وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث غائب، فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی الخ	لِتَضْرِبَانَّ
چاہئے کہ ضرور ماریں وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی الخ	لِيَضْرِبَنَّانَّ



چاہئے کہ ضرور ماروں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد تکلم فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید الخ	لَا ضَرْبَئِ
چاہئے کہ ضرور ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں، یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع تکلم مشترک مع الغیر الخ	لِنَضْرِبَنَّ

### باب اول صرف کبیر فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ ضرور مارے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ الخ	لِيَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور ماریں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ الخ	لِيَضْرِبُنَّ
چاہئے کہ ضرور مارے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ الخ	لِتَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور ماروں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد تکلم فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ الخ	لَا ضَرْبَئِ
چاہئے کہ ضرور ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں، یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع تکلم مشترک مع الغیر فعل امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	لِنَضْرِبَنَّ

### باب اول صرف کبیر فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ مارا جائے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد الخ۔	لِيَضْرِبَ
چاہئے کہ مارے جائیں وہ دو مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ ثنثیہ مذکر غائب فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد الخ۔	لِيَضْرِبَا
چاہئے کہ مارے جائیں وہ سب مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر غائب فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد الخ۔	لِيَضْرِبُوا
چاہئے کہ ماری جائے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث غائب فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی الخ	لِتَضْرِبَ
چاہئے کہ ماری جائیں وہ دو عورتیں زمانہ مستقبل میں صیغہ ثنثیہ مؤنث غائب فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد الخ	لِتَضْرِبَا
چاہئے کہ ماری جائیں وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی الخ	لِيَضْرِبْنَ
چاہئے کہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد تکلم فعل امر غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد الخ	لَا ضَرْبَئِ
چاہئے کہ مارے جائیں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع تکلم مشترک الخ	لِنَضْرِبَ

### باب اول صرف کبیر فعل امر غائب مجہول مؤکد بلام تاکید ونون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ ضرور مارا جائے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ الخ	لِيَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور مارے جائیں وہ دو مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنثیہ مذکر غائب فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ الخ	لِيَضْرِبَانَّ

چاہئے کہ ضرور مارے جائیں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع ذکر غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ الخ	لِيَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور ماری جائے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ	لَتَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور ماری جائیں وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ الخ	لِيَضْرِبَانِ
چاہئے کہ ضرور ماری جائیں وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ الخ	لِيَضْرِبْنَ
چاہئے کہ ضرور مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد متکلم، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید الخ	لَا ضَرْبِي
چاہئے کہ ضرور مارے جائیں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشترک الخ	لِنَضْرِبَنَّ

### باب اول صرف کبیر فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

چاہئے کہ ضرور مارا جائے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد ذکر غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد الخ	لِيَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور مارے جائیں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع ذکر غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی الخ	لِيَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور ماری جائے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ الخ	لَتَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد متکلم، فعل امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید الخ	لَا ضَرْبِي
چاہئے کہ ضرور مارے جائیں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشترک الخ	لِنَضْرِبَنَّ

### باب اول صرف کبیر فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

نہ مار تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد حاضر، فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	لَا تَضْرِبْ
نہ مار تو تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ ذکر حاضر، فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح، از باب فعل یفعل	لَا تَضْرِبَا
نہ مار تو تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع ذکر حاضر، فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح، از باب فعل یفعل	لَا تَضْرِبُوا
نہ مار تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح، از باب الخ	لَا تَضْرِبِي
نہ مار تو تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	لَا تَضْرِبَا
نہ مار تو تم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	لَا تَضْرِبْنَ

### باب اول صرف کبیر فعل نہی حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مار تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد ذکر حاضر، فعل نہی حاضر معلوم، مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل الخ	لَا تَضْرِبَنَّ
--	-----------------

ہرگز نہ مارو تم دو مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل نہی حاضر معلوم، مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صیغہ	لَا تُضْرِبَانِ
ہرگز نہ مارو تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل نہی حاضر معلوم، مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صیغہ از باب الخ	لَا تُضْرِبِينَ
ہرگز نہ مارو تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر معلوم، مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صیغہ از باب الخ	لَا تُضْرِبِيْنَ
ہرگز نہ مارو تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر معلوم، مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صیغہ از باب الخ	لَا تُضْرِبَانِ
ہرگز نہ مارو تم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر معلوم، مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صیغہ از باب الخ	لَا تُضْرِبْنَ

### باب اول صرف کبیر فعل نہی حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مارو تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نہی حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل الخ	لَا تُضْرِبْ
ہرگز نہ مارو تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل نہی حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل الخ	لَا تُضْرِبُوا
ہرگز نہ مارو تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل الخ	لَا تُضْرِبِيْ

### باب اول صرف کبیر فعل نہی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

نہ مارا جائے تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نہی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا تُضْرَبْ
نہ مارے جاؤ تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل نہی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا تُضْرَبَا
نہ مارے جاؤ تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل نہی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا تُضْرَبُوا
نہ ماری جائے تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب الخ	لَا تُضْرَبِيْ
نہ ماری جاؤ تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب الخ	لَا تُضْرَبَا
نہ ماری جاؤ تم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر مجہول بلا تا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب الخ	لَا تُضْرَبْنَ

### باب اول صرف کبیر فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مارا جائے تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب الخ	لَا تُضْرَبْ
ہرگز نہ مارے جاؤ تم دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب الخ	لَا تُضْرَبَانِ
ہرگز نہ مارے جاؤ تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب الخ	لَا تُضْرَبِينَ
ہرگز نہ ماری جائے تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب الخ	لَا تُضْرَبِيْ

ہرگز نہ ماری جاؤ تم دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثلثی	لَا تُضْرَبَانِ
ہرگز نہ ماری جاؤ تم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید	لَا تُضْرَبْنَ

باب اول صرف کبیر فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مارا جائے تو ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ	لَا تُضْرَبُ
ہرگز نہ مارے جاؤ تم سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیہ	لَا تُضْرَبُونَ
ہرگز نہ ماری جائے تو ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث حاضر، فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید	لَا تُضْرَبِي

باب اول صرف کبیر فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

نہ مارے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح	لَا يَضْرَبُ
نہ ماریں وہ دو مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ تثنیہ مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح	لَا يَضْرَبَانِ
نہ ماریں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح	لَا يَضْرَبُوا
نہ مارے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح	لَا تَضْرَبُ
نہ ماریں وہ دو عورتیں زمانہ مستقبل میں صیغہ تثنیہ مؤنث غائب فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا تَضْرَبَانِ
نہ ماریں وہ سب عورتیں زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مؤنث غائب فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا تَضْرَبْنَ
نہ اروں میں ایک مرد یا میں ایک عورت زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد متکلم، فعل نہی غائب معلوم بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا أَضْرَبُ
نہ ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر	لَا نَضْرَبُ

فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مارے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید	لَا يَضْرَبُ
ہرگز نہ ماریں وہ دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید	لَا يَضْرَبَانِ
ہرگز نہ ماریں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید	لَا يَضْرَبُوا
ہرگز نہ مارے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید	لَا تَضْرَبُ
ہرگز نہ ماریں وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ تثنیہ مؤنث غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید	لَا تَضْرَبَانِ

ہرگز نہ ماریں وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون الٹ	لَا يُضْرَبْنَ
ہرگز نہ ماروں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد متکلم، فعل نہی غائب معلوم مؤکد الٹ	لَا أُضْرَبُ
ہرگز نہ ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر مشترک فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا نَضْرِبُ

### فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مارے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ الٹ۔	لَا يُضْرَبُ
ہرگز نہ ماریں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ الٹ۔	لَا يُضْرَبُونَ
ہرگز نہ مارے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ الٹ۔	لَا تُضْرَبُ
ہرگز نہ ماروں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد متکلم، فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ الٹ	لَا أُضْرَبُ
ہرگز نہ ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر۔ فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا نَضْرِبُ

### فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

نہ مارا جائے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد الٹ۔	لَا يُضْرَبُ
نہ مارے جائیں وہ دو مرد زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثننیہ مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد الٹ	لَا يُضْرَبَا
نہ مارے جائیں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد الٹ	لَا يُضْرَبُوا
نہ ماری جائے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی الٹ	لَا تُضْرَبُ
نہ ماری جائیں وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثننیہ مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد الٹ	لَا تُضْرَبَا
نہ ماری جائیں وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی الٹ	لَا تُضْرَبْنَ
نہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد متکلم، فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید الٹ	لَا أُضْرَبُ
نہ مارے جائیں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر فعل نہی غائب مجہول بلا تاکید ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا نَضْرِبُ

## فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثلثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مارا جائے وہ ایک مرد زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ الخ	لَا يُضْرَبَنَّ
ہرگز نہ مارے جائیں وہ دو مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنیۃ مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ الخ	لَا يُضْرَبَانِ
ہرگز نہ مارے جائیں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ الخ	لَا يُضْرَبُونَ
ہرگز نہ ماری جائے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ الخ	لَا تُضْرَبَنَّ
ہرگز نہ ماری جائیں وہ دو عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ ثنیۃ مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ الخ	لَا تُضْرَبَانِ
ہرگز نہ ماری جائیں وہ سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ الخ	لَا يُضْرَبُنَّ
ہرگز نہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں صیغہ واحد متکلم فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ الخ	لَا أُضْرَبَنَّ
ہرگز نہ مارے جائیں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں، زمانہ مستقبل میں، صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ثلثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل	لَا نُضْرَبَنَّ

## فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ ثلثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ہرگز نہ مارا جائے وہ ایک مرد، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ الخ	لَا يُضْرَبَنَّ
ہرگز نہ مارے جائیں وہ سب مرد، زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع مذکر غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ الخ	لَا يُضْرَبُونَ
ہرگز نہ ماری جائے وہ ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ الخ	لَا تُضْرَبَنَّ
ہرگز نہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت، زمانہ مستقبل میں، صیغہ واحد متکلم فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ الخ	لَا أُضْرَبَنَّ
ہرگز نہ مارے جائیں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں زمانہ مستقبل میں صیغہ جمع متکلم مشترک مع الغیر الخ	لَا نُضْرَبَنَّ

## باب اول صرف کبیر اسم ظرف ثلثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

مارنے کی ایک جگہ یا ایک وقت، صیغہ واحد اسم ظرف، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	مَضْرِبٌ
مارنے کی دو جگہیں یا دو وقت، صیغہ ثنیۃ اسم ظرف، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	مَضْرِبَانِ
مارنے کی بہت جگہیں یا بہت وقت، صیغہ جمع مکسر اسم ظرف، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	مَضَارِبُ
تھوڑا سا مارنے کی ایک جگہ یا ایک وقت، صیغہ واحد مضعف اسم ظرف، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔	مُضْرِبٌ

## باب اول صرف کبیر اسم آلہ صغری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

مَضْرَبٌ	مارنے کا ایک چھوٹا آلہ، صیغہ واحد اسم آلہ صغری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مَضْرَبَانِ	مارنے کے دو چھوٹے آلے، صیغہ تثنیہ اسم آلہ صغری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مَضْرَبٌ	مارنے کے سب چھوٹے آلے، صیغہ جمع مکسر اسم آلہ صغری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مُضِيرٌ	تھوڑا سا مارنے کا ایک چھوٹا آلہ، صیغہ واحد مصغر اسم آلہ صغری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

## باب اول صرف کبیر اسم آلہ وسطی ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

مَضْرَبَةٌ	مارنے کا ایک درمیانہ آلہ، صیغہ واحد اسم آلہ وسطی ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مَضْرَبَتَانِ	مارنے کے دو درمیانے آلے، صیغہ تثنیہ اسم آلہ وسطی ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مَضْرَبٌ	مارنے کے سب درمیانے آلے، صیغہ جمع مکسر اسم آلہ وسطی ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مُضِيرَةٌ	تھوڑا سا مارنے کا ایک درمیانہ آلہ، صیغہ واحد مصغر اسم آلہ وسطی ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

## باب اول صرف کبیر اسم آلہ کبری ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

مَضْرَابٌ	مارنے کا ایک بڑا آلہ، صیغہ واحد اسم آلہ کبری، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مَضْرَابَانِ	مارنے کے دو بڑے آلے، صیغہ تثنیہ اسم آلہ کبری، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مَضْرَابٌ	مارنے کے سب بڑے آلے، صیغہ جمع مکسر اسم آلہ کبری، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
مُضِيرٌ	تھوڑا سا مارنے کا ایک بڑا آلہ، صیغہ واحد مصغر اسم آلہ کبری، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

## باب اول صرف کبیر اسم تفضیل المذکر ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

أَصْرَبٌ	زیادہ مارنے والا ایک مرد، صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
أَصْرَبَانِ	زیادہ مارنے والے دو مرد، صیغہ تثنیہ مذکر اسم تفضیل، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
أَصْرَبُونَ	زیادہ مارنے والے سب مرد، صیغہ جمع مذکر سالم اسم تفضیل، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
أَصْرَابٌ	زیادہ مارنے والے سب مرد، صیغہ جمع مذکر مکسر اسم تفضیل، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
أُصْرِبٌ	تھوڑا سا زیادہ مارنے والا ایک مرد، صیغہ واحد مذکر مصغر اسم تفضیل، ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

## باب اول صرف کبیر اسم تفضیل المؤمن ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

ضُرْبِي	زیادہ مارنے والی ایک عورت، صیغہ واحد مؤنث اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
ضُرْبِيَانِ	زیادہ مارنے والی دو عورتیں، صیغہ ثنیہ مؤنث اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
ضُرْبِيَاتُ	زیادہ مارنے والی سب عورتیں، صیغہ جمع مؤنث سالم اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
ضُرْبُ	زیادہ مارنے والی سب عورتیں، صیغہ جمع مؤنث مکسر اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔
ضُرْبِيْ	تھوڑا سا زیادہ مارنے والی ایک عورت، صیغہ واحد مؤنث مصغر اسم تفضیل ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل۔

## باب اول صرف کبیر فعل العجب ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

مَا أَضْرَبَهُ	کیا ہی اچھا مارا اس ایک مرد نے، زمانہ گزشتہ میں، صیغہ واحد مذکر غائب فعل العجب ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
وَأَضْرَبَ بِهِ	کیا ہی اچھا مارا اس ایک مرد نے، زمانہ گزشتہ میں، صیغہ واحد مذکر غائب فعل العجب ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل
وَضْرَبَ	کیا ہی اچھا مارا اس ایک مرد نے، زمانہ گزشتہ میں، صیغہ واحد مذکر غائب فعل العجب ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل

تمت التصاریف مع ترجمتها



بناء کی بحث :- یعنی گردان اور صیغوں کے بنانے کے طریقے

بناء کے چند اصول

(۱) ماضی معلوم کا پہلا صیغہ مصدر سے بنتا ہے اور مندرجہ ذیل صیغے فعل ماضی کے پہلے صیغہ سے بنتے ہیں  
پانچ صیغے فعل ماضی کے (۱) ضَرَبَا (ثنیہ مذکر غائب) (۲) ضَرَبُوا (جمع مذکر غائب) (۳) ضَرَبْتُمْ (واحد مؤنث غائب) (۴) ضَرَبْتُمْ (واحد مذکر حاضر) (۵) ضَرَبْتُمْ (واحد متکلم)  
اور پانچ فعل مضارع کے (۱) یَضْرِبُ (واحد مذکر غائب) (۲) تَضْرِبُ (واحد مؤنث غائب) (۳) تَضْرِبُ (واحد مذکر حاضر) (۴) اَضْرِبُ (واحد متکلم) (۵) نَضْرِبُ (جمع متکلم) توکل یہ دس صیغے ماضی کے پہلے صیغہ سے بنتے ہیں

(۲) اسم فاعل صفت مشبہ، اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفضیل یہ پانچ اسمائے مشتقہ فعل مضارع معلوم کے پہلے صیغہ سے بنتے ہیں۔ اور اسم مفعول مضارع مجہول سے بنتا ہے۔

(۳) فعل جحد، فعل نفی، فعل امر، فعل نہی یہ چار گردانیں مضارع سے بنتی ہیں

(۴) ہر گردان میں ثنیہ، جمع، اور تصغیر کے صیغے اپنے واحد کے صیغے سے بنتے ہیں اور مؤنث کا پہلا صیغہ مذکر کے صیغہ سے بنتا ہے۔

(۵) مجہول کی ہر گردان معلوم کی گردان سے بنتی ہے سوائے امر حاضر مجہول کے کہ وہ مضارع مجہول سے بنتا ہے نہ کہ امر حاضر معروف سے۔

فعل ماضی معلوم کی بناء

(۱) ضَرَبَ کو ضَرَبَا مصدر سے اس طرح بنایا کہ عین کلمہ کو فتح دیا اور آخر سے تنوین ممکن علامت اسم کو حذف کر کے اس کو بنی بر فتح بنا دیا۔

(۲) ضَرَبَا کو ضَرَبْتَ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں الف علامت ثنیہ اور ضمیر فاعل لگا دیا۔

(۳) ضَرَبُوا کو ضَرَبْتُمْ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں واو ساکن علامت جمع مذکر اور ضمیر فاعل ما قبل کے ضمہ کے ساتھ

لگا دیا۔

(۴) ضَرَبْتُ: کو ضَرَبَ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں تائے ساکنہ علامت تانیث لگا دی  
(۵) ضَرَبْتُ: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ اور ضمیر فاعل ماقبل کے فتح کیساتھ لگا دیا تو  
ضربتا بن گیا۔

(۶) ضَرَبْتُ: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون مفتوحہ علامت جمع معنوث اور ضمیر فاعل لگا دیا تو ضَرَبْتُ  
بن گیا تائے ساکنہ بھی تانیث کی علامت ہے اور نون مفتوحہ بھی تانیث کی علامت ہے اور ایک ہی کلمہ میں دو علامت تانیث کا  
جمع ہونا مناسب اور پسندیدہ نہیں ہے اسلئے تائے واحدہ کو حذف کیا پس ضَرَبْتُ بن گیا اب چار حرکتیں مسلسل ایک کلمہ میں  
جمع ہو گئیں اور یہ پسندیدہ اور مناسب نہیں ہے اس لئے ماقبل آخر کو ساکن کر دیا پس ضَرَبْتُ بن گیا  
(۷) ضَرَبْتُ: کو ضَرَبَ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں تائے مفتوحہ علامت واحد مذکر حاضر اور ضمیر فاعل ماقبل کے سکون  
کیساتھ لگا دی۔

(۸) ضَرَبْتُ: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ اور ضمیر فاعل لگا دیا پھر تاء اور الف کے  
درمیان میم مفتوحہ ماقبل کے ضمہ کیساتھ لگا دیا۔

(۹) ضَرَبْتُ: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں واو ساکن علامت جمع مذکر اور ضمیر فاعل ماقبل کے ضمہ کیساتھ  
لگا دیا تو ضَرَبْتُ: بن گیا پھر تاء اور واو کے درمیان میم مضموم لگا دیا تو ضَرَبْتُ: بن گیا، اب واو اسم غیر متمکن کے آخر میں  
واقع ہے اور اس کے بعد کوئی ضمیر نہیں ہے، تو اس واو کو حذف کر کے میم کو ساکن کر دیا تو ضَرَبْتُ: بن گیا

(۱۰) ضَرَبْتُ: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ تاء کے فتح کو کسرہ سے تبدیل کیا ضَرَبْتُ: بن گیا

(۱۱) ضَرَبْتُ: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ اور ضمیر فاعل ماقبل کے فتح کیساتھ لگا دیا پھر  
الف اور تاء کے درمیان میم مفتوحہ ماقبل کے ضمہ کیساتھ لے آیا

(۱۲) ضَرَبْتُ: کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون مفتوحہ علامت جمع معنوث اور ضمیر فاعل لگا دیا تو ضَرَبْتُ  
بن گیا پھر نون اور تاء کے درمیان میم ساکنہ ماقبل کے ضمہ کیساتھ لگا دیا تو ضَرَبْتُ: بن گیا۔ میم اور نون قریب الحرج ہیں تو  
میم کو نون سے بدل کر نون کو نون میں مدغم کیا ضَرَبْتُ: بنا۔

(۱۳) ضَرَبْتُ: کو ضَرَبَ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں تائے مضمومہ علامت واحد متکلم اور ضمیر فاعل ماقبل کے سکون

کیساتھ لگادی

(۱۴) ضَرَبْنَا:۔ کو ضَرَبْتُ سے اس طرح بنایا کہ تائے مضمومہ کو ہٹا کر اس کی جگہ پر نا علامت جمع متکلم اور ضمیر فاعل لگادیا تو ضَرَبْنَا بن گیا۔

### ماضی مجہول کی بناء

ماضی مجہول بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ مجہول کے ہر ہر صیغہ کو اپنے معلوم کے صیغہ سے اس طرح بنایا جائے کہ حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو کسرہ دیا جائے تو بناء اس طرح ہوگی

ضَرَبَ:۔ کو ضَرَبَ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو کسرہ دیا

ضَرَبَا:۔ کو ضَرَبَا سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو کسرہ دیا

ضَرَبُوا:۔ کو ضَرَبُوا سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو کسرہ دیا اس طرح آخر تک یہ عمل کیا۔

قوانین شروع کرنے سے پہلے چند فائدے

فائدہ نمبر ۱:۔ علماء صرف کے نزدیک علامات تانیث کل آٹھ ہیں۔ چار فعل کیساتھ خاص ہیں اور چار اسم کے ساتھ خاص ہیں فعل کی چار یہ ہیں (۱) تائے ساکنہ جیسے ضَرَبْتُ (۲) تائے ضمیر مکسورہ جیسے ضَرَبْتِ (۳) یائے ساکنہ جیسے تَضَرَّبْتِ (۴) نون ضمیر مفتوحہ جیسے ضَرَبْتِ۔

اور اسم کے ساتھ جو خاص ہیں وہ یہ ہیں (۱) تائے مدورہ خواہ لفظوں میں ہو جیسے ضَارِبَةٌ یا مقدر ہو جیسے اَرْضٌ جو اصل میں اَرْضَةٌ تھا (۲) تائے جمع مؤنث سالم جیسے ضَارِبَاتٌ (۳) الف مقصورہ جیسے حَبْلِي (۴) الف مدودہ جیسے حَمْرَاءُ

فائدہ نمبر ۲:۔ قانون کی تعریف، قانون یہ عربی لفظ نہیں ہے بلکہ یونانی یا سریانی زبان کا لفظ ہے لغوی معنی ہے مِسْطَرَةٌ یعنی لکیریں کھینچنے کا رول اور پیمانہ، اصطلاح میں قانون ایسے قاعدہ کلیہ کو کہتے ہیں جو اپنی تمام جزئیات پر منطبق ہو یعنی ہر جزئی کو شامل ہو۔

فائدہ نمبر ۳:۔ ہر قانون کیلئے کچھ شرائط ہوتی ہیں پھر شرط کی دو قسمیں ہیں (۱) شرط وجودی (۲) شرط عدلی۔ شرط وجودی اس شرط کو کہتے ہیں کہ جب وہ شرط پائی جائی تب قانون جاری ہو۔ شرط عدلی وہ ہوتی ہے کہ جب وہ نہ پائی جائی تب قانون جاری

ہوگا، قانون کی وضاحت کیلئے جو مثال دی جاتی ہے اس کی بھی دو قسمیں ہیں (۱) مثال اتفاقی (۲) مثال احترازی، مثال اتفاقی اس مثال کو کہتے ہیں جسمیں قانون جاری ہوا ہو۔ اور احترازی اس مثال کو کہتے ہیں جسمیں کسی شرط کے نہ ہونے کی وجہ سے قانون جاری نہ ہوا ہو۔

قانون۔ اجتماع دو علامت تانیث در فعل مطلقاً ممنوع است و در اسم وقتیکہ از یک جنس باشد

قانون نمبر ۱۔ ضَرَبْنِ کا پہلا قانون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ اسم یا فعل میں جب دو علامت تانیث جمع ہوں تو ان میں سے ایک کو حذف کرنا واجب ہے۔ فعل سے تو ہر حالت میں حذف کرنا واجب ہے خواہ وہ دونوں ایک جنس کی ہوں یا الگ الگ جنس کی اور اسم میں اس وقت حذف کرنا واجب ہے جب کہ دونوں ایک جنس کی ہوں۔

اتفاقی مثالیں:۔ فعل میں ایک ہی جنس کی دو علامت تانیث کی مثال تو نہیں ملتی الگ الگ جنس کی مثال جیسے ضَرَبْنِ جو اصل میں ضَرَبْتَنْ تھا اس میں تائے سا کہ بھی تانیث کی علامت ہے اور نون مفتوحہ بھی تو اس قانون سے تائے واحدہ کو حذف کیا۔ اسم کی مثال جیسے ضَارِبَاتٌ جو اصل میں ضَارِبَاتٌ تھا، اس میں تاء واحدہ بھی تانیث کی علامت ہے اور تائے جمع مؤنث سالم بھی، اس قانون سے تائے واحدہ کو حذف کیا۔

احترازی مثالیں:۔ (۱) ضَرَبْتٌ یہاں دو علامت تانیث نہیں ہیں صرف ایک علامت ہے (۲) حَمْرَاءَاتٌ اس میں الف ممدودہ بھی علامت تانیث ہے اور تاء بھی علامت تانیث ہے لیکن دونوں ایک جنس کے نہیں ہیں جبکہ یہ اسم ہے اور اسم میں اس قانون کے جاری ہونے کیلئے یہ شرط ہے کہ دونوں علامت تانیث ایک جنس کی ہوں۔

یہ قانون ہمیشہ مندرجہ ذیل صیغوں میں جاری ہوتا ہے (۱) صیغہ جمع مؤنث غائب فعل ماضی۔ خواہ کسی بھی باب سے ہو جیسے فَتَحْنُ، أَكْرَمْنُ، دَخَرَجْنُ، وغیرہ جو بالترتیب اصل میں فَتَحْتُنَّ، أَكْرَمْتُنَّ، دَخَرَجْتُنَّ تھے (۲) صیغہ جمع مؤنث سالم اسم فاعل و اسم مفعول جسے فَاتِحَاتٌ، مُكْرِمَاتٌ، مَفْتُوْحَاتٌ، مُكْرِمَاتٌ جو اصل میں فَاتِحَاتٌ، مُكْرِمَاتٌ، مَفْتُوْحَاتٌ، مُكْرِمَاتٌ تھے (۳) صیغہ جمع مؤنث مخاطبات فعل مضارع۔ خواہ کسی بھی باب سے ہو جیسے تَضْرِبْنِ، تُكْرِمْنِ وغیرہ کہ یہ اپنے واحد (تَضْرِبِيْنَ، تُكْرِمِيْنَ) سے بنے ہیں کما سیناتی۔ آخر سے نون اعرابی کو حذف کر کے اسکی جگہ پر نون مفتوحہ علامت جمع مؤنث و ضمیر فاعل لگا دیا۔ اب دو علامت

تانیث کا اجتماع ہوا کیونکہ یائے ساکنہ بھی تانیث کی علامت ہے اور نون مفتوحہ بھی کَمَا مَرَّةً تو اس قانون سے یائے واحدہ کو حذف کر دیا۔

فائدہ:- کلمہ کی دو قسمیں ہیں (۱) کلمہ حقیقی (۲) کلمہ حکمی

کلمہ حقیقی:- وہ ہوتا ہے جو حقیقت میں ایک ہی کلمہ ہو یعنی شروع سے ایک ہی معنی کیلئے وضع کیا گیا ہو، ایک ہی لفظ ہو جیسے يَضْرِبُ، تَضْرِبُ، وَغَيْرُهُ۔

کلمہ حکمی:- وہ ہوتا ہے جو حقیقت میں تو دو کلمے ہوں، لیکن شدت اتصال کی وجہ سے ان دونوں کلموں کو ایک کلمہ شمار کیا جاتا ہو جیسے ضَرْبٌ، ضَرْبٌ، وَغَيْرُهُ، اور ضَرْبٌ الگ کلمہ ہے اور ضمیر فاعل الگ کلمہ ہے لیکن فعل اور فاعل میں شدت اتصال کی وجہ سے یہ ایک کلمہ سمجھا جاتا ہے۔

قانون: اجتماع اربع حركات متواليات در یک کلمہ و حکم وے ممنوع است

قانون نمبر ۲:- ضَرْبٌ کا دوسرا قانون:-

جب چار اصلی حرکات مسلسل ایک کلمہ میں جمع ہو جائیں تو ان میں سے ایک کو حذف کرنا واجب ہے کلمہ حقیقی ہو یا حکمی۔  
اتفاق مثالیں:- جیسے يَضْرِبُ اور تَضْرِبُ جو اصل میں يَضْرِبُ اور تَضْرِبُ تھے یہ کلمہ حقیقی ہے، کلمہ حکمی مثال جیسے ضَرْبٌ جو اصل میں ضَرْبٌ تھا اور ضَرْبٌ جو اصل میں ضَرْبٌ تھا۔

احترازی مثالیں:- (۱) ضَرْبٌ اسمیں چار حرکات نہیں ہیں (۲) ضَرْبٌ اسمیں تاء کی حرکت عارضی ہے الف کی وجہ سے آئی ہے (۳) تَذَخْرَجُ اسمیں چار حرکات مسلسل نہیں ہیں (۴) خَلَقَكَ یہ ایک کلمہ نہیں ہے بلکہ دو کلمے ہیں

اعتراض:- ضَرْبٌ، غَلَبَةٌ میں تو چار حرکات مسلسل جمع ہیں یہ قانون کیوں جاری نہیں ہوتا؟

جواب:- ان میں تاء کی حرکت اصلی نہیں ہے کیونکہ خود تاء ہی عارضی ہے، تو اسکی حرکت بطریقہ اولی عارضی ہوگی۔ دوسری بات یہ ہے کہ حالت وقف میں یہ تاء، ہاء بن جاتی ہے اور حرکت حذف ہو جاتی ہے، تو یہ حرکت عَمَلِي سَكْرُفِ السُّقُوطِ ہے گویا یہ ابھی سے کالمعدوم ہے۔

قانون:- ہر واو یکہ واقع شود در آخر اسم غیر متمکن، ما قبلش مضموم آل واورا حذف کنند و جو با مگر واو ہوں۔

قانون:- نمبر ۳:- اَنْتُمْ اور ضَرْبَتْمْ والا قانون

جب اسم غیر متمکن کے آخر میں واو ساکن ما قبل مضموم ہو کر واقع ہو، اور اس کے بعد کوئی ضمیر نہ ہو، تو اس واو کو حذف کرنا اور اسکے ما قبل کو ساکن کرنا واجب ہے،

اتفاقی مثالیں جیسے اَنْتُمْ جو اصل میں اَنْتُمْ تھو اور ضَرْبَتْمْ جو اصل میں ضَرْبَتْمْ تھو۔

احترازی مثالیں :- (۱) یَدْغُو یہ اسم نہیں ہے (۲) کَفُوَ ایہ اسم غیر متمکن نہیں ہے (۳) دُونَ یہاں واو آخر میں نہیں ہے (۴) هُو، اَکْمِیں واو ساکن نہیں ہے (۵) اَنْزَلْتُمْوہ، اَکْمِیں واو کے بعد ضمیر ہے هُو کے آخر سے واو کو حذف نہ کرنے کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ کلمہ کی صالح یعنی اصل بناء تین حرفی ہے اور هُو میں تو پہلے سے ہی دو حرف ہیں پس اگر اس قانون سے واو کو بھی حذف کر دیا تو ایک حرف رہ جائیگا یعنی هساء اب پتہ نہیں چلیگا کہ یہ حرف ہجاء ہے یا ضمیر؟

قانون نمبر ۴:- عَلٰی ، الٰہی اور لَدٰی والا قانون (یہ قانون کتاب میں نہیں ہے)

عَلٰی ، الٰہی اور لَدٰی میں سے جب کوئی ایک ضمیر پر داخل ہو، تو ان کے آخر میں جو الف ہے اسکو یا ء سے تبدیل کرنا واجب ہے

اتفاقی مثال جیسے عَلَیْکَ ، اَلِیْکَ اور لَدَیْہ

احترازی مثال جیسے عَلٰی اللّٰہِ ، اَلِی النَّاسِ ، اور لَدٰی الْبَابِ یہاں ان تینوں میں سے کوئی ضمیر پر داخل نہیں ہے بلکہ اسم ظاہر پر داخل ہے۔

فائدہ:- کل بانئیں ابواب ہیں :- چھ ثلاثی مجرد کے، بارہ ثلاثی مزید فیہ کے، ایک رباعی مجرد کا، اور تین رباعی مزید فیہ کے۔ ان میں سے دس باب وہ ہیں جن کے ماضی کی ابتداء میں نہ تاء زائد ہے، اور نہ ہمزہ وصلی ہے وہ دس باب یہ ہیں چھ ثلاثی مجرد کے، تین ثلاثی مزید فیہ کے، یعنی افعال، تفعیل، مفاعلة اور ایک رباعی مجرد کا یعنی فعللہ، اور تین باب ایسے ہیں جن کے ماضی کی ابتداء میں تاء زائد ہوتی ہے (۱) تفعّل (۲) تفاعّل (۳) تفعّل اور نو باب ایسے ہیں جن کی ماضی کی ابتداء میں ہمزہ وصلی ہوتا ہے وہ یہ ہیں سات ثلاثی مزید فیہ کے، یعنی باب افعال سے لیکر آخر تک اور دو رباعی مزید فیہ

کے یعنی افعلنلّ اور افعلالّ۔

قانون:- در ہر ماضی مجہول ثلاثی مجرد و رباعی مجرد و باب افعال، تفعیل، مفاعلة۔ حرف اول را ضمه و ما قبل آخر را کسرہ می دهند و جو با، بشرطیکہ قبل ازاں کسرہ نباشد۔ و ہر باب کہ در اول ماضی او تاء زائدہ مطردہ باشد، در ماضی مجہول او حرف اول و ثانی را ضمه و ما قبل آخر را کسرہ می دهند و جو با، و ہر باب کہ در اول ماضی او ہمزہ وصلی باشد، در ماضی مجہول او، حرف اول و ثالث را ضمه و ما قبل آخر را کسرہ می دهند و جو با

قانون نمبر ۵:- ماضی مجہول والا قانون

اس قانون کی تین صورتیں ہیں:-

(۱) پہلی صورت:- یہ ہے کہ جس باب کی ماضی کی ابتداء میں نہ تاء زائدہ ہو اور نہ ہمزہ وصلی ہو، تو اس سے ماضی مجہول بناتے وقت حرف اول کو ضمه اور ما قبل آخر کو کسرہ دینا واجب ہے۔ اتفاقی مثال جیسے ضَرَبَ سے ضَرْبِ اور اُكْرِمَ سے اُكْرِمَ اور صَرَفَ سے صُرْفَ اور دَخْرَجَ سے دُخْرَجَ۔ اگر ما قبل آخر پہلے سے مکسور ہو تو پھر حرف اول کو ضمه دیا جائیگا جیسے عَلِمَ سے عَلِمَ حَسِبَ سے حَسِبَ۔

احترازی مثال:- (۱) تَصَرَّفَ: یہ ان ابواب میں سے ہے جن کے شروع میں تاء زائدہ ہے (۲) اِكْتَسَبَ: یہ ہمزہ وصلی والا باب ہے۔

(۲) دوسری صورت:- یہ ہے کہ جس باب کی ماضی کی ابتداء میں تاء زائدہ ہو تو اس سے ماضی مجہول بناتے وقت پہلے دونوں حروف کو ضمه اور ما قبل آخر کو کسرہ دینا واجب ہے اتفاقی مثال جیسے تَصَرَّفَ سے تَصْرِفَ اور تَضَارَبَ سے تَضَوْرِبَ اور تَدَخْرَجَ سے تَدُخْرَجَ۔ احترازی مثال جیسے ضَرَبَ یہ تاء زائدہ والا باب نہیں۔

(۳) تیسری صورت:- یہ ہے کہ جس باب کی ماضی کی ابتداء میں ہمزہ وصلی ہو تو اس سے ماضی مجہول بناتے وقت پہلے اور تیسرے حرف کو ضمه اور ما قبل آخر کو کسرہ دینا واجب ہے اتفاقی مثال جیسے اِكْتَسَبَ سے اِكْتَسِبَ اور اِسْتَخْرَجَ سے اِسْتَخْرَجَ اور اِقْشَعْرَ سے اِقْشَعْرَ۔ احترازی مثال جیسے ضَرَبَ یہ ہمزہ وصلی والا باب نہیں ہے۔

ماضی مجہول کے اس قانون کو مختصر انداز میں یوں بھی بیان کیا جاسکتا ہے کہ ماضی مجہول بناتے وقت تمام متحرک حروف کو ضمه دینا

اور ما قبل آخر کو کسرہ دینا، ساکن حروف اور آخر کو اپنے حال پر چھوڑنا واجب ہے۔

تثنیہ:- صاحب ارشاد الصرف نے ماضی مجہول کے لئے کل تین قانون ذکر کئے ہیں ایک اسی موقع پر مذکور ہے اور باقی دو مزید فیہ کے قوانین میں آگے ذکر کئے ہیں۔ اختصار کے پیش نظر ہم نے ان تینوں کو ملا کر ایک قانون اور اسکی تین صورتوں کی شکل میں یہاں بیان کیا ہے اور تینوں کی فارسی عبارت ایک ساتھ یہاں تحریر کی ہے۔ اگر آپ چاہے تو انکو الگ الگ بھی بیان کر سکتے ہیں تین قانون بنا کر کما فعل المصنف، وللناس فیما یعشقون مذاہب۔

### مضارع معلوم کی بناء

(۱) یَضْرِبُ (۲) تَضْرِبُ (۳) تَضْرِبُ (۴) اَضْرِبُ (۵) اور نَضْرِبُ کو ضَرْبُ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں حرف اتین مفتوحہ فاء کلمہ کے ساکن ہونے کیساتھ لگا دیا اور ما قبل آخر کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمہ اعرابی لے آئے (۶) یَضْرِبَانِ کو یَضْرِبُ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تثنیہ اور ضمیر فاعل ما قبل کے فتح کیساتھ لگا دیا اسکے بعد نون کسورہ مفرد کے ضمہ اعرابی کے عوض لے آئے۔

(۷) یَضْرِبُونَ کو یَضْرِبُ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں واو ساکن علامت جمع مذکر اور ضمیر فاعل ما قبل کے ضمہ کیساتھ لگا دیا اس کے بعد نون مفتوحہ مفرد کے ضمہ اعرابی کے عوض لے آئے۔

(۸) تَضْرِبَانِ کو یَضْرِبَانِ کی طرح بنایا۔

(۹) یَضْرِبْنِ کو تَضْرِبُ سے اسطرح بنایا کہ اس کے آخر میں نون مفتوحہ علامت جمع مؤنث اور ضمیر فاعل ما قبل کے سکون کیساتھ لگا دیا اور تاء کو یاء سے بدل دیا۔

(۱۰) تَضْرِبَانِ اور (۱۱) تَضْرِبُونَ کو تَضْرِبُ سے یَضْرِبَانِ اور یَضْرِبُونَ کی طرح بنایا

(۱۲) تَضْرِبِیْنِ کو تَضْرِبُ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں یائے ساکنہ عدت تانیث اور ضمیر فاعل ما قبل کے کسرہ کیساتھ لگا دیا اس کے بعد نون مفتوحہ مفرد کے ضمہ اعرابی کے عوض لے آئے

(۱۳) تَضْرِبَانِ کو تَضْرِبِیْنِ سے اسطرح بنایا کہ یائے ساکنہ کو ہٹا کر اس کی جگہ پر الف علامت تثنیہ اور ضمیر فاعل ما قبل کے فتح کیساتھ لگا دیا اور نون کے فتح کو کسرہ سے بدل دیا۔

(۱۴) تَضْرِبْنِ کو تَضْرِبِیْنِ سے اسطرح بنایا کہ یائے ساکنہ اور نون اعرابی کو ہٹا کر ان کی جگہ پر نون مفتوحہ علامت جمع



مؤنث اور ضمیر فاعل ماقبل کے سکون کیساتھ لگا دیا۔

### مضارع مجہول کی بناء

مضارع مجہول مضارع معلوم سے اس طرح بنتا ہے کہ حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیا جاتا ہے۔ مثلاً یَضْرِبُ کو یَضْرِبَانِ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیا۔

یَضْرِبَانِ کو یَضْرِبَانِ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیا۔ یَضْرِبَانِ کو یَضْرِبَانِ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیا۔ اسی طرح آخر تک یہ عمل کیا۔

مضارع مجہول بنانے کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ یَضْرِبُ تَضْرِبُ تَضْرِبُ تَضْرِبُ کو حسب سابق اپنے معلوم کے صیغوں سے بنایا جائے حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیکر۔ اور باقی صیغے مضارع معلوم کی بناء کے طرز پر بنائے جائیں مثلاً یَضْرِبَانِ کو یَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ اور ضمیر فاعل ماقبل کے فتح کے ساتھ لگا دیا اس کے بعد نون مکسورہ مفرد کے ضمہ اعرابی کے عوض لے آئے۔ اسی طرح دیگر صیغے سمجھ لیں۔ اسی طریقہ کی طرف مصنف نے اشارہ کرتے ہوئے فرمایا "اور بقی صیغہ را بر معلوم قیاس با مذکر د"۔

قانون۔ در ہر مضارع مجہول حرف اول را ضمہ و ماقبل آخر را فتح می دهند و جو با بشرطیکہ در مضارع معلوم ضمہ و فتح نباشد۔

### قانون نمبر ۶: مضارع مجہول والا قانون

جب بائیس ابواب میں سے کسی بھی باب سے مضارع مجہول بنانا ہو، تو مضارع معلوم میں حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دینا واجب ہے۔

مثال اتفاق: جیسے یَضْرِبُ سے یَضْرِبُ اور یَضْرِبُ سے یَضْرِبُ

مثال احترازی:۔ جیسے یَضْرِبُ یہ مضارع مجہول نہیں ہے۔

اگر حرف اول پہلے سے مضموم ہو، تو پھر صرف ماقبل آخر کو فتح دیا جائیگا جیسے یَضْرِبُ سے یَضْرِبُ اور اگر ماقبل آخر پہلے سے مفتوح ہو، تو پھر صرف حرف اول کو ضمہ دیا جائیگا جیسے یَضْرِبُ سے یَضْرِبُ۔ بشرطیکہ در مضارع معلوم ضمہ و فتح نباشد" سے

اسی بات کی طرف اشارہ ہے



الف ہمیشہ ایک ساتھ مدہ اور لین ہوتا ہے صرف لین نہیں ہوتا۔ جبکہ واو اور یاء دونوں مدہ بھی ہوتے ہیں اور لین بھی۔

تنبیہ:۔ ان تعریفات سے معلوم ہوا کہ حرف لین عام ہے مدہ سے۔ مدہ لین کے بغیر نہیں پایا جاتا لیکن لین مدہ کے بغیر پایا جاتا ہے جیسے خَوْفٌ صَيْفٌ میں واو اور یاء لین ہیں لیکن مدہ نہیں اور حرف علت عام ہے مدہ اور لین دونوں سے مثلاً بَيْانٌ میں یاء اور وُعْدٌ میں واو حرف علت تو ہیں لیکن نہ مدہ ہیں اور نہ لین۔ کیونکہ مدہ اور لین ہونے کے لئے ساکن ہونا شرط ہے جبکہ یہ متحرک ہیں۔

فائدہ نمبر ۲:۔ تصغیر کی تعریف پہلے گزری ہے کہ اسم کے اندر کوئی ایسی تبدیلی کی جائے جس کی وجہ سے وہ محبت، قلت، حقارت یا عظمت پر دلالت کریں۔

فائدہ نمبر ۳:۔ مفرد مکبر کی تعریف:۔ وہ اسم جس کی تصغیر یا جمع منتهی الجموع آتی ہو جیسے رَجُلٌ یہ رَجُلٌ کا مفرد مکبر ہے اور ضَارِبَةٌ یہ ضَوَارِبٌ جمع منتهی الجموع کا مفرد مکبر ہے۔

فائدہ نمبر ۴:۔ تصغیر بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ مفرد مکبر میں حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیا جائے تیسری جگہ پر یاء ساکنہ علامت تصغیر لگا دی جائے اس کے بعد اگر مفرد مکبر میں ایک حرف باقی ہو تو اسی پر اعراب جاری کیا جائے جیسے رَجُلٌ سے رَجُلٌ اور اگر دو حرف باقی ہوں تو پہلے کو کسہ اور دوسرے پر اعراب جاری کیا جائے جیسے مَضْرِبٌ سے مَضْرِبٌ اور اگر تین حرف باقی ہوں تو ان میں سے پہلے کو کسہ دیا جائے، دوسرے کو یاء ساکنہ سے تبدیل کیا جائے، اور تیسرے پر اعراب جاری کیا جائے جیسے مَضْرُوبٌ سے مَضْيِرٌ۔

### تنبیہات:۔

تنبیہ:۔ (۱) اگر مفرد مکبر کے آخر میں الف مقصورہ، الف ممدودہ، الف ونون زائدتان یا تائے زائدہ میں سے کوئی ہو، تو اس صورت میں بوقت تصغیر انکا ماقبل حسب سابق منتوح رہیگا۔ یہاں کوئی تصرف نہیں کیا جائیگا۔ الف مقصورہ کی مثال جیسے ضَرْبٌ سے ضَرْبٌ۔ الف ممدودہ کی مثال جیسے حَمْرٌ سے حَمِيرٌ۔ الف ونون زائدتان کی مثال جیسے سَلْمَانٌ سے سَلِيمَانٌ۔ تائے زائدہ کی مثال جیسے مَضْرِبَةٌ سے مَضْيِرَةٌ۔ ضَارِبَةٌ سے ضَوَيْرَةٌ، اسی طرح اگر یائے تصغیر کے بعد تین حروف ہوں اور دوسرا حرف الف جمع ہو، تو اس صورت میں بجز یہ الف اپنے ماقبل سمیت حسب سابق برقرار رہیگا یہاں بھی یائے تصغیر کے بعد کوئی تصرف نہیں کیا جائیگا جیسے اَصْحَابٌ سے اَصْدِيحَاتٌ

تنبیہ (۲) اگر یائے تغیر کے بعد کوئی ایسا الف ہو جو دو ایاء سے مبدل ہو یا مبدل تو نہ ہو لیکن زائدہ ہو تو ایسے الف کو یاء سے تبدیل کیا جائیگا جیسے فتنی کی تغیر فتنی اور عصا کی تغیر عصی ہوگی کہ فتنی میں الف یاء سے اور عصا میں واو سے مبدل ہے۔ الف زائدہ کی مثال جیسے رسالۃؑ اکی تغیر رسالۃؑ ہوگی۔

تنبیہ نمبر (۳) ثلاثی میں اگر ایک حرف زائد ہو تو بوقت تغیر وہ حذف نہیں ہوگا جیسے حمارؑ، مقتلؑ، تغیر حُمپرؑ اور مُقتیلؑ ہے۔ اور اگر دو حرف زائد ہوں، اور ایک کو دوسرے پر ترجیح حاصل ہو، مثلاً ایک ابتداء کلمہ میں واقع ہو، یا وہ اصل کی جنس سے ہو، جبکہ دوسرا زائد حرف ایسا نہ ہو، تو ایسی صورت میں بوقت تغیر مروج حذف ہوگا راجح باقی رہیگا جیسے مُنطلقؑ۔ مُضارِبؑ، مُصْرِفؑ، اکی تغیر بالترتیب، مُطِیْلِقؑ، مُضِیْرِبؑ، مُصْرِیْفؑ ہیں ان سب میں دو حرف زائد تھے تو ابتداء میں واقع ہونے کی وجہ سے حرف میم کو راجح قرار دیکر چھوڑ دیا اور دوسرے زائد حرف کو حذف کیا جو کہ مُنطلقؑ میں نون، مُضارِبؑ میں الف اور مُصْرِفؑ میں ایک راء ہے۔ لیکن اگر دوسرا حرف زائد ایسا حرف مدہ ہو جو چوتھی جگہ پر واقع ہو تو یہ حرف مدہ یاء سے تبدیل ہوگا یہاں کوئی حذف نہیں ہوگا جیسے مُصْبَاحؑ کی تغیر مُصْبِیْحؑ ہے۔ اور اگر ثلاثی میں دونوں زائد حرف مساوی ہوں، کسی کو ترجیح حاصل نہ ہو تو پھر اختیار ہے، جسکو بھی حذف کریں۔ اور اگر ثلاثی میں تین حرف زائد ہوں مدہ کے سوا، تو ان میں سے راجح کو چھوڑ کر باقی دو حذف کریں گے جیسے مُسْتَخْرِجؑ۔ اسمیں میم، سین، تاء، زائد ہیں اور راجح میم ہے ابتداء میں واقع ہونے کی وجہ سے۔ لہذا میم کو چھوڑ کر باقی دو حذف کریں گے تو تغیر مُسْتَخْرِجؑ ہوگی۔

اور اگر رباعی کلمہ ہو، تو بوقت تغیر حرف مدہ کے سوا باقی تمام زائد حرف حذف کئے جائیں گے جیسے مُدْخِرِجؑ، اسمیں میم زائد ہے یہ حذف ہو کر تغیر دُخْرِیْجؑ ہوگی اور مُخْرِیْجِمْؑ کی تغیر حُرْیْجِمْؑ ہوگی (دونوں زائد حرف حذف کر کے) اور اِخْرِیْجِمْؑ میں تین حرف زائد ہیں ہمزہ، نون، الف مدہ، تو مدہ کو چھوڑ کر باقی دو حذف ہو گئے لہذا تغیر حُرْیْجِیْمؑ ہوگی۔ نوٹ :- بوقت تغیر ہمزہ وصلی بھی حذف ہو جاتا ہے پس اِکْتِسَابؑ اور اِسْتِخْرَاجؑ کی تغیر کُتْسِیْبؑ اور نَحْیْرِیْجؑ ہے

تنبیہ نمبر ۴ :- خماسی کی تغیر بہت قلیل ہے اور بوقت تغیر پانچویں حرف کو حذف کرنا افضل ہے جیسے سَفْرُجَلؑ کی تصغیر سَفْرِیْجؑ ہے۔ مہیات کی تغیر بھی شاذ ہے

تنبیہ نمبر ۵:- جموع کی تصغیر جمع سالم میں یاے تصغیر لانے کے بعد مزید تصغیر نہیں ہوتا جیسے ضَارِبُونَ اور ضَارِبَاتٌ کی تصغیر ضَوَّيْرِبُونَ، ضَوَّيْرِبَاتٌ ہے۔ جمع قلت کی تصغیر قاعدہ کے مطابق آتی ہے جیسے اَكْتَلِبُ کی تصغیر اَكْتَلِيْبٌ اور غَلِمْتُ کی تصغیر غَلِيْمَةٌ ہے۔

جمع کثرة کے لفظ سے اگر جمع قلت بھی آتی ہو، تو اس صورت میں یہ بھی جائز ہے کہ جمع کثرة کو جمع قلت کی طرف لوٹا کر پھر اسکی تصغیر لائی جائے جیسے كِلَابٌ جمع کثرة کی تصغیر اَكْتَلِيْبٌ۔ کہ اسکی جمع تلت بھی آتی ہے یعنی اَكْتَلِبُ۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ جمع کثرة کے واحد کی تصغیر لا کر پھر اسکی جمع لائی جائے جیسے غِلْمَانٌ جمع کثرة کے مفرد غِلَامٌ کی تصغیر غُلِيْمٌ لا کر پھر غُلِيْمُونَ اسکی جمع لانا۔ اور اگر اس لفظ سے جمع قلت نہ آتی ہو جیسے رِجَالٌ، دَرَاهِمٌ تو اس صورت میں جمع کثرة کی تصغیر کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے جمع کثرة کو اپنے واحد کی طرف لوٹا کر اسکی تصغیر لائی جائے پھر اس تصغیر کی جمع لائی جائے اگر وہ مفرد، مذکر اور عاقل ہو تو جمع واو اور نون کے ساتھ آئیگی جیسے رِجَالٌ کی تصغیر رِجَالٌ اور اگر غیر عاقل ہو تو جمع الف اور تاء کے ساتھ آئیگی جیسے دَرَاهِمٌ کی تصغیر دَرِيْهِمَاتٌ۔ (تصغیر کی مزید تفصیل کیلئے دیکھئے شرر، اشافین، ابن الحاجب جلد اول۔)

فائدہ نمبر ۵:- جمع اقصیٰ کی تعریف: وہ جمع مکر جو آخری جمع ہو، اسکے بعد اسکی کوئی اور جمع مکر نہ آتی ہو اس کو جمع منتهی الجموع بھی کہتے ہیں

جمع اقصیٰ بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ مفرد میں پہلے دونوں حرفوں کو فتنہ دیا جائے تیسری جگہ پر الف علامت جمع اقصیٰ لایا جائے اسکے بعد مفرد میں ایک حرف تو نہیں ہو سکتا اگر دو حرف باقی ہوں تو پہلے کو کسرہ اور دوسرے پر اعراب جاری کیا جائے جیسے مَضْرِبٌ سے مَضَارِبٌ اور اگر تین حرف باقی ہوں تو پہلے کو کسرہ دیا جائے دوسرے کو یاء ساکنہ سے تبدیل کیا جائے اور تیسری جگہ پر اعراب جاری کیا جائے جیسے مَضْرُوْبٌ سے مَضَارِيْبٌ۔

جمع اقصیٰ کے اوزان:- اسکے متعدد اوزان ہیں مشہور پانچ ہیں (۱) فَوَاعِلٌ جیسے ضَوَارِبٌ (۲) مَفَاعِلٌ جیسے مَضَارِيْبٌ (۳) مَفَاعِلٌ جیسے مَسَاجِدٌ، مَضَارِبٌ (۴) اَفَاعِلٌ جیسے اَضَارِبٌ، اَفَاضِلٌ (۵) فَعَائِلٌ جیسے شَرَائِفٌ، صَحَائِفٌ۔

تنبیہ:- جمع اقصیٰ غیر منصرف ہے لہذا اسکے آخر میں تونین نہیں آتی اگر اسکے آخر میں تاء زائدہ ہو تو پھر یہ منصرف ہوتی ہے لہذا اس وقت تونین آتی ہے جیسے مَلَائِكَةٌ، اَسَاتِذَةٌ۔

قانون:- ہر مدہ زائدہ کہ واقع شود در مفرد مکمل بدوم جا۔ وقت بنا کردن جمع اقصی و تصغیر، آں را باو او مفتوحہ بدل کنندہ جو با

قانون نمبر ۸:- ضوارب والایامدہ زائدہ والا قانون:-

جودہ زائدہ مفرد مکمل میں دوسری جگہ پر واقع ہو، تو تصغیر اور جمع اقصیٰ ناتے وقت اسکو او مفتوحہ سے بدلنا واجب ہے، انشاءً، مثال جیسے ضَارِبٌ سے ضُوَيْبٌ اور ضَارِبَةٌ سے ضُوَيْبَةٌ یہ تصغیر کی مثالیں ہیں اور ضَارِبَةٌ سے ضَوَارِبٌ یہ جمع اقصیٰ کی مثال ہے۔ احترازی مثالیں (۱) خَوْفٌ، صَيْفٌ، اَسْمِیں واو اور یا مدہ نہیں بلکہ لین ہیں (۳) سُوءٌ اَسْمِیں واو زائدہ نہیں اصلی ہے (۳) ضَارِبَانٌ یہ تشبیہ ہے مفرد نہیں ہے (۴) ضَارِبٌ یہ مفرد مکمل نہیں ہے کیونکہ مفرد مکمل اسم ہوتا ہے اور یہ فعل ہے (۵) مَضْرُوبٌ اَسْمِیں مدہ زائدہ دوسری جگہ پر نہیں ہے۔

اسم فاعل کی بناء

ثلاثی مجرد سے اسم فاعل بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ فعل مضارع کے پہلے سینہ سے حرف مضارع کو حذف کر کے فاء کلمہ کو فتحہ دیا جائے اسکے بعد الف علامت اسم فاعل لا کر عین کلمہ کو کسرہ دیا جائے اگر پہلے سے کسرہ نہ ہو اور لام کلمہ پر تنوین علامت اسم جاری کر دی جائے

(۱) ضَارِبٌ کو يَضْرِبُ سے اسطرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا فاء کلمہ کو فتحہ دیا اسکے بعد الف اسم فاعل لگا دیا اور آخر میں تنوین ممکن علامت اسم کو جاری کر دیا۔

(۲) ضَارِبَانٌ کو ضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ ما قبل کے فتحہ کیساتھ لگا دیا اسکے بعد نون مکسورہ مفرد کے ضمہ کے عوض یا تنوین کے عوض یا دونوں کے عوض لگایا۔

تشبیہ اور جمع مذکر سالم اسم فاعل واسم ذل (جیسے ضَارِبَانٌ ضَارِبُونَ، مَضْرُوبَانٌ مَضْرُوبُونَ) کے نون میں اختلاف ہے کہ یہ کس کے عوض میں آیا ہے؟ عند البعض یہ دونوں نون مفرد کے ضمہ کے عوض آئے ہیں اور بعض علماء صرف کے نزدیک یہ مفرد کی تنوین کے عوض میں آئے ہیں جبکہ بعض کے نزدیک یہ ضمہ اور تنوین دونوں کے عوض میں آئے ہیں اسلئے عبارت میں ان تینوں اقوال کی طرف اشارہ کیا گیا

(۳) ضَارِبُونَ کو ضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں واو ساکن علامت جمع مذکر ما قبل کے ضمہ کیساتھ لگا دیا اسکے بعد

نون مفتوحہ مفرد کے ضمہ یا تنوین یا دونوں کے عوض لے آیا

(۴) ضَرْبَةٌ كَوْضَارِبٌ سے اس طرح بنایا کہ الف اسم فاعل کو حذف کر کے عین اور لام کلمہ کو فتح دیا اور آخر میں تائے متحرکہ علامت جمع مذکر مکسر لگادی اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے اس تاء پر اعراب جاری کیا گیا۔ کیونکہ محل اعراب آخری حرف ہوتا ہے

(۵) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر کے عین کلمہ کو مشدودہ مفتوحہ بنا دیا اسکے بعد الف علامت جمع مذکر مکسر لگادیا

(۶) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر کے عین کلمہ کو مشدودہ مفتوحہ بنا دیا۔

(۷) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر کے عین کلمہ کو ساکن کر دیا

(۸) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر کے عین اور لام کلمہ کو فتح دیا، اسکے بعد الف ممدودہ علامت جمع مذکر مکسر لگادیا اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی

(۹) ضَرْبَانٌ كَوْضَارِبٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف علامت اسم فاعل کو حذف کر کے عین کلمہ کو ساکن کر دیا اور آخر میں الف نون زائد تان علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتح کیساتھ لگا کر کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے نون پر اعراب جاری کر دیا

(۱۰) ضَرْبٌ كَوْضَارِبٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو کسرہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر کے تیسری جگہ پر الف علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتح کیساتھ لگادیا

(۱۱) ضَرْوِبٌ كَوْضَارِبٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر دیا تیسری جگہ پر واؤ ساکن علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے ضمہ کیساتھ لگادیا

(۱۲) اَضْرَابٌ كَوْضَارِبٌ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں ہمزہ مفتوحہ فاء کلمہ کے سکون کیساتھ لگادیا، الف اسم فاعل کو حذف کیا اور عین کلمہ کے بعد الف علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتح کیساتھ لگادیا

(۱۳) ضَارِبَةٌ كَوْضَارِبٌ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں تائے متحرکہ علامت تانیث ماقبل کے فتح کیساتھ لگادی اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے تاء پر اعراب جاری کیا گیا

(۱۳) ضَاْرِبَاتٌ كَوْضَارِبَةٌ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ ماقبل کے فتح کیساتھ لگا دیا، اسکے بعد نون مکسورہ مفرد کے ضمہ یا تنوین کے عوض، یا دونوں کے عوض لگا دیا

(۱۵) ضَاْرِبَاتٌ كَوْضَارِبَةٌ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں الف اور تاء علامت جمع مؤنث سالم ماقبل کے فتح کیساتھ لگا دیا اور تاء پر اعراب جاری کر دیا تو ضَاْرِبَاتٌ بن گیا، تائے متحرکہ بھی تانیف کی علامت ہے، اور تائے جمع مؤنث سالم بھی، اور ایک ہی جنس کی دو علامت تانیف کا جمع ہونا اسم میں مناسب نہیں ہے تو ضرب بن کے پہلے قانون سے تائے واحدہ کو حذف کیا۔

(۱۶) ضَوَارِبٌ كَوْضَارِبَةٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑ دیا دوسرا حرف الف مدہ زائدہ ہے جو مفرد مکمّر میں دوسری جگہ پر واقع ہے تو ضوارب والا قانون سے اس کو واؤ مفتوحہ سے بدل دیا، تیسری جگہ پر الف علامت جمع اقصیٰ لگا دیا آخر سے تائے واحدہ کو حذف کیا کیونکہ واحد اور جمع میں تضاد ہے، جمع کثرت پر دال ہے جبکہ تاء قلت (یعنی وحدت) پر اور قلت و کثرة باہم تضاد ہیں، اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی تو ضوارب بن گیا

(۱۷) ضُرْبٌ كَوْضَارِبَةٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر الف اسم فاعل کو حذف کر کے عین کلمہ کو مشدّدہ مفتوحہ بنا دیا آخر سے تائے واحدہ کو حذف کیا کیونکہ واحد اور جمع ایک دوسری کی ضد ہے

(۱۸) ضَوَيْرِبٌ كَوْضَارِبٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیا دوسرا حرف الف مدہ زائدہ ہے جو مفرد مکمّر میں دوسری جگہ پر واقع ہے تو ضوارب والا قانون سے اس کو واؤ مفتوحہ سے بدل دیا تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی تو ضَوَيْرِبٌ بن گیا

(۱۹) ضَوَيْرِبَةٌ كَوْضَارِبَةٌ سے اسطرح بنایا جس طرح ضَوَيْرِبٌ کو بنایا۔

### اسم مفعول کی بناء

مخلائی مجرد سے اسم مفعول بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ فعل مضارع مجہول کے پہلے صیغہ سے حرف مضارع کو حذف کر کے اسکی جگہ میم مفتوحہ علامت اسم مفعول لاکر عین کلمہ کو ضمہ دیا جائے پھر عین اور لام کلمہ کے درمیان واو ساکنہ لاکر آخر پر تنوین جاری کر دی جائے اور غیر مخلائی مجرد سے اسم مفعول بنانے کا طریقہ قانون اسم مفعول میں آ رہا ہے

(۱) مَضْرُوبٌ كَوْضُرْبٌ سے اسطرح بنایا کہ علامت مضارع کو حذف کر کے اس کی جگہ میم مفتوحہ علامت اسم مفعول لگا کر عین کلمہ کو ضمہ دیا اور آخر میں تنوین تکمّلن علامت اسم کو جاری کر دیا تو مَضْرُوبٌ بن گیا اب یہ مَضْرُوبٌ کے وزن پر ہے



اور اس وزن پر کلام عرب میں کوئی کلمہ نہیں پایا جاتا سوائے مَعُونٌ اور مَكْرُمٌ ان دو کلموں کے اور یہ بھی شاذ ہیں تو عین کلمہ کے ضمہ میں اشباع کیا گیا یعنی کھینچ کر پڑھا گیا جس سے واؤ پیدا ہوا تو مَضْرُوبٌ بن گیا (۲) مَضْرُوبَانِ کی بناء ضَارِبَانِ کی طرح ہے (۳) مَضْرُوبُونَ کی بناء ضَارِبُونَ کی طرح ہے (۴) مَضْرُوبَةٌ کی بناء ضَارِبَةٌ کی طرح ہے (۵) مَضْرُوبَتَانِ کو مَضْرُوبَةٌ سے بنایا ضَارِبَتَانِ کی طرح (۶) مَضْرُوبَاتٌ کو مَضْرُوبَةٌ سے بنایا ضَارِبَاتٌ کی طرح آئیں صَوْرَتَيْنِ کا پہلا قانون جاری ہوا ہے

(۷) مَضَارِيبٌ کو مَضْرُوبٌ یا مَضْرُوبَةٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑ دیا دوسرے حرف کو فتح دیکر تیسری جگہ پر الف علامت جمع اقصیٰ لے آئے اور مَضْرُوبَةٌ کے آخر سے تائے واحد کو حذف کیا کیونکہ واحد اور جمع میں تضاد ہے واحد قلت پر اور جمع کثرت پر دلالت کرتی ہے اور قلت و کثرت میں باہم منافات ہے، اس کے بعد مفرد مکبر میں تین حرف باقی تھے پہلے حرف کو کسرہ دیا جمع اقصیٰ بنانے کے قاعدہ کے مطابق۔ دوسرے حرف یعنی واو کو یائے ساکنہ سے بدل دیا اور تین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہو گئی تو مَضَارِيبٌ بن گیا۔

اسکی بناء میں جو یہ کہا کہ مَضْرُوبٌ یا مَضْرُوبَةٌ سے بنایا، یہ اسلئے کہ مَضَارِيبٌ مشترک صیغہ ہے یہ جمع مذکر مکسر کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے اور جمع مؤنث مکسر کیلئے بھی اگر یہ جمع مذکر مکسر کیلئے مستعمل ہو تو اس وقت یہ مَضْرُوبٌ سے بیگا اور اگر جمع مؤنث مکسر کیلئے مستعمل ہو، تو اس صورت میں یہ مَضْرُوبَةٌ سے بنے گا۔

(۸) مَضَارِيبٌ کو مَضْرُوبٌ اس طرح بنایا کہ تصغیر بنانے کے طریقہ کے مطابق حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی اس کے بعد مفرد مکبر میں تین حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا دوسرے کو یائے ساکنہ سے تبدیل کیا اور تیسری جگہ پر اعراب جاری کیا۔

(۹) مَضَارِيبَةٌ کو مَضْرُوبَةٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی اسکے بعد مفرد مکبر میں تائے مدورہ کے ساتھ تین حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیکر دوسرے کو یائے ساکنہ سے بدل دیا، تائے مدورہ کا ما قبل حسب سابق مفتوح رہا جیسا کہ پہلے گذرا ہے کہ مفرد مکبر کے آخر میں تائے مدورہ ہونے کی صورت میں اس کا ما قبل حسب سابق مفتوح رہتا ہے۔

قانون :- ہر اسم مفعول از ثلاثی مجرد بر وزن مَفْعُولِہِی آید و از غیر ثلاثی مجرد بر وزن فعل مضارع مجہول آل باب می آید باوردن میم مضمومہ بجائے حرف اتین و تنوین تمکن در آخرش و جو با۔

قانون نمبر ۹ :- اسم مفعول والا قانون

اس قانون کی دو صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ ثلاثی مجرد کے ابواب سے اسم مفعول کو مَفْعُولِہِی کے وزن پر پڑھنا واجب ہے۔

اتقائی مثال جیسے یَضْرِبُ سے مَضْرُوبٌ، یَنْضَرُ سے مَنْضُورٌ۔

اترازی مثال جیسے مُكْرَمٌ یہ ثلاثی مجرد نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ غیر ثلاثی مجرد سے اسم مفعول کو اسی باب کے مضارع مجہول کے وزن پر پڑھنا واجب ہے

اس فرق کیساتھ کہ حرف اتین کی جگہ میم مضمومہ لگا کر آخر پر تنوین جاری کر دی جائے اتقائی مثال جیسے یُكْرَمٌ سے مُكْرَمٌ

اور یُتَصَرَّفُ سے مُتَصَرِّفٌ۔ اترازی مثال جیسے مَفْتُوحٌ یہ ثلاثی مجرد ہے

قانون :- ہر نون تنوین وقت دخول الف و لام و اضافت حذف کردہ شود۔ و نون تشنیہ و جمع در وقت

اضافت حذف کردہ شود و جو با

قانون نمبر ۱۰ :- نون تنوین، نون تشنیہ اور نون جمع والا قانون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ تنوین کو دو صورتوں میں حذف کرنا واجب ہے

نمبر ۱ :- تنوین والے اسم پر الف لام داخل ہونے کے وقت جیسے رَجُلٌ سے الرَّجُلُ

نمبر ۲ :- تنوین والے اسم کے مضاف ہونے کے وقت جیسے عَلَامٌ سے عَلَامُ زَيْدٍ

اور نون تشنیہ و نون جمع کو صرف اضافت کے وقت حذف کرنا واجب ہے، اتقائی مثال جیسے ضَارِبَانِ سے ضَارِبَا زَيْدٍ

اور ضَارِبُونِ سے ضَارِبُو زَيْدٍ۔

اترازی مثال جیسے الضَّارِبَانِ اور الضَّارِبُونِ، یہاں اضافت نہیں ہے

قانون :- ہر نون تنوین و نون خفیفہ را موافق حرکت ما قبل بحرف علت بدل می کنند جوازا، در حالت وقف

قانون نمبر ۱۱ :- نون تنوین، اور نون خفیفہ، والا قانون

اس قانون کا خلاصہ ہے کہ حالت وقف میں نون تنوین اور نون خفیفہ کو اپنے ما قبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا جائز ہے یعنی ما قبل ضمہ ہو تو واو سے ۔ فتح ہو تو الف سے ۔ اور کسرہ ہو تو یاء سے، نون تنوین کی مثال جیسے رَحِيمٌ سے رَحِيمُوْا، کَرِيْمًا سے کَرِيْمًا، اور کَرِيْمٌ سے کَرِيْمِيٌّ۔ اور نون خفیفہ کی مثال جیسے اِضْرِبْ بِنَا، اِضْرِبْ بِنَا، اِضْرِبْ بِنَا، اِضْرِبْ بِنَا اور اِضْرِبْ بِنَا سے اِضْرِبْ بِنَا۔ اگر تنوین تائے مدورہ پر ہو تو یہ تاء حالت وقف میں ہاء بن جاتی ہے اور تنوین حذف ہو جاتی ہے جیسے رَحْمَةٌ سے رَحْمَةٌ احترازی مثال جیسے اِضْرِبْ بِنَا یہ نون خفیفہ نہیں ہے۔

تنبیہ :- جب تنوین کا ما قبل مفتوح ہو تو اس صورت میں تنوین کو حالت وقف میں حرف علت (یعنی الف) سے بدلنا کثیر ہے اور حذف قلیل ہے جیسے حَكِيْمًا کو حالت وقف میں حَكِيْمًا پڑھنا کثیر ہے اور حَكِيْمٌ پڑھنا قلیل ہے لیکن جب نون تنوین کا ما قبل مضموم یا مکسور ہو تو اس وقت معاملہ برعکس ہے یعنی تنوین کو حرف علت سے بدلنا قلیل، اور حذف کرنا کثیر ہے جیسے عَفُوْرٌ اور رَحِيْمٌ کو حالت وقف میں عَفُوْرٌ اور رَحِيْمٌ پڑھنا کثیر ہے اور عَفُوْرٌ اور رَحِيْمٌ پڑھنا قلیل ہے۔

فائدہ :- بعض حضرات نے ارشاد الصرف کے متن میں مذکور اس قانون کی تغلیط کی ہے کہ یہ اس طرح درست نہیں ہے اور پھر اس قانون کو دوسرے الفاظ میں ذکر کر کے بتلایا کہ صحیح یوں ہے لیکن حاصل دونوں کا ایک ہی ہے لہذا تغلیط کی ضرورت نہیں۔

نون اعرابی کی تعریف :- وہ نون جو فعل مضارع کے آخر میں مفرد کے ضمہ اعرابیہ کے عوض آیا ہو، جیسے يَضْرِبْ بِنَا انہیں نون يَضْرِبْ کے ضمہ اعرابی کے عوض آیا ہے یعنی يَضْرِبْ کا اعراب ضمہ ہے اور يَضْرِبْ بِنَا کا اعراب یہی نون ہے

قانون :- ہر نون اعرابی وقت دخول جوازم و نواصب و لحوق نون ثقیلہ و خفیفہ و بنا کردن امر حاضر معلوم حذف کردہ شود و جوبا

## قانون نمبر ۱۲: نون اعرابی والا قانون :-

نون اعرابی کو پانچ صورتوں میں حذف کرنا واجب ہے۔

نمبر ۱: عامل جازم داخل ہونے کے وقت جیسے یَضْرِبَانِ سے لَمْ یَضْرِبَا اور یَضْرِبُونَ سے لَمْ یَضْرِبُوا

نمبر ۲: عامل ناصب داخل ہونے کے وقت جیسے یَضْرِبَانِ سے كُنْ یَضْرِبَا اور یَضْرِبُونَ سے لَنْ یَضْرِبُوا

نمبر ۳: نون تاکید ثقیلہ لگنے کے وقت جیسے یَضْرِبَانِ سے لَیَضْرِبُونَ اور یَضْرِبُونَ سے لَیَضْرِبُونَ

نمبر ۴: نون تاکید خفیفہ لگنے کے وقت جیسے یَضْرِبُونَ سے لَیَضْرِبُونَ

نمبر ۵: امر حاضر معلوم بناتے وقت، جیسے تَضْرِبَانِ سے اِضْرِبَا اور تَضْرِبُونَ سے اِضْرِبُوا

احترازی مثال جیسے یَضْرِبُونَ یہاں پانچ صورتوں میں سے کوئی صورت نہیں ہے

## نون تاکید کی بحث

نمبر (۱) نون تاکید کی تعریف :- نون تاکید اس نون کو کہتے ہیں جو فعل کے معنی میں تاکید پیدا کرنے کیلئے اس کے آخر میں

آتا ہے، نون تاکید کی دو قسمیں ہیں نون ثقیلہ اور نون خفیفہ۔

نون تاکید جب مشدد ہو تو اسے نون ثقیلہ کہتے ہیں اور جب ساکن ہو تو اسکو خفیفہ کہتے ہیں

نمبر ۲: نون تاکید فعل کیساتھ خاص ہے اسم میں نہیں آتا اور افعال میں سے فعل ماضی میں بھی نہیں آتا۔ مضارع منفی

اور مضارع بمعنی حال میں بھی کم آتا ہے زیادہ تر امر اور نہی اور اس مضارع میں آتا ہے جو طلب کے معنی پر مشتمل ہو جیسے تمنی،

عرض، دعا وغیرہ۔

نمبر ۳: نون تاکید کا مضارع کیساتھ ملانے کا طریقہ یہ ہے کہ نون تاکید مضارع کے آخر میں لایا جاتا ہے اور شروع

میں اکثر لام تاکید مفتوحہ یا مکتا وغیرہ لگا دیا جاتا ہے۔ نون تاکید کے آنے سے فعل مضارع کے سات صیغوں سے نون اعرابی

گر جاتا ہے

چار تشنیہ کے (۱)۔ تشنیہ مذکر غائب ۲۔ تشنیہ غائب ۳۔ تشنیہ مذکر حاضر ۴۔ تشنیہ مؤنث حاضر (دو جمع مذکر حاضر،

غائب) کے اور ایک واحد مؤنث حاضر کا، اور جمع مذکر کے صیغوں سے واو، اور واحد مؤنث حاضر کے صیغے سے یا، یعنی

گر جاتی ہے۔

نون ثقیلہ مضارع کے تمام صیغوں میں آتا ہے اور نون خفیفہ صرف آٹھ صیغوں میں آتا ہے۔ چھ صیغوں میں نون خفیفہ نہیں آتا (چار تثنیہ کے اور دو جمع مؤنث کے)

جمع مؤنث کے صیغوں میں نون ثقیلہ لگتے وقت درمیان میں الف لایا جاتا ہے جیسے لَيَصْرُبْنَانٍ، لَتَصْرُبْنَانٍ  
نمبر ۴:۔ نون تاکید ثقیلیہ اور خفیفہ میں فرق:۔ ان میں ایک فرق تو یہ ہے کہ نون ثقیلہ مشدد ہوتا ہے اور نون خفیفہ ساکن ہوتا ہے۔

دوسرا فرق یہ ہے: کہ نون ثقیلہ تمام صیغوں میں آتا ہے اور نون خفیفہ صرف آٹھ صیغوں میں آتا ہے باقی چھ صیغوں میں نہیں آتا،

تیسرا فرق یہ ہے:۔ کہ ثقیلہ میں تاکید زیادہ ہوتی ہے اور خفیفہ میں کم (عند البعض)

نمبر ۵:۔ نون تاکید کا لفظی اور معنوی عمل: ان کا لفظی عمل یہ ہے کہ مضارع سے نون اعرابی گراتے ہیں اور اسکو معرب سے مبنی بناتے ہیں۔

اور معنوی عمل یہ ہے کہ معنی میں تاکید پیدا کرتے ہیں اور مضارع کو زمانہ استقبال کیساتھ خاص کر دیتے ہیں۔

تنبیہ:۔ بعض علماء (صاحب نحو میر وغیرہ) کے نزدیک نون تاکید کو نون عمل نہیں کرتا، یہ صرف تاکید فعل کیلئے آتا ہے حروف غیر عاملہ میں سے ہے اور اسکے آنے سے جو مضارع مبنی بنتا ہے وہ اسلئے کہ فعل مضارع میں آخری حرف جو کل اعراب تھا وہ نون تاکید لگنے کے بعد درمیان میں واقع ہوا کیونکہ نون تاکید شدت اتصال کی وجہ سے کلمہ کے جزء کی طرح ہے۔ اب درمیان میں تو اعراب جاری نہیں ہوتا، آخر میں ہوتا ہے۔ اور خود نون تاکید پر اعراب اسلئے جاری نہیں ہوتا کہ یہ حرف ہے اور حروف مبنی ہوتے ہیں، اور نون اعرابی اسلئے گر جاتا ہے کہ نون تاکید لگنے کے بعد فعل مضارع مبنی بن گیا اور نون اعرابی معرب کی علامت ہے۔

نمبر ۶:۔ نون تاکید اور اس کے ماقبل کی حرکت:۔ پانچ صیغوں میں نون ثقیلہ خود بھی مفتوح ہوتا ہے اور اسکا ماقبل بھی مشتق ہوتا ہے (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) اور چھ صیغوں میں نون ثقیلہ خود

مکسور ہوتا ہے اور اسکا ماقبل الف ہوتا ہے (چار تثنیہ کے اور دو جمع مؤنث کے صیغے) اور جمع مذکر کے دونوں صیغوں میں نون ثقیلہ خود مفتوح ہوتا ہے اور اسکا ماقبل مضموم ہوتا ہے اور واحد مؤنث حاضر کے صیغے میں نون تاکید خود مفتوح ہوتا ہے اور اسکا ماقبل مکسور ہوتا ہے۔

نون خفیفہ خود تو ساکن ہوتا ہے اور تثنیہ اور جمع مؤنث کے صیغوں میں تو آتا ہی نہیں باقی صیغوں میں اسکے ماقبل کی حرکت نون ثقیلہ کے ماقبل کی طرح ہوتی ہے یعنی نون ثقیلہ کے ماقبل جس صیغہ میں جو حرکت ہوتی ہے تو نون خفیفہ کے ماقبل بھی اس صیغہ میں وہی حرکت ہوتی ہے۔ امر اور نہی وغیرہ میں نون تاکید لانے کا بھی یہی طریقہ ہے

### فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید و نون تاکید ثقیلہ کی بناء

لَيَضْرِبَنَّ كَوْ يَضْرِبُ سے لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبُ سے لَاَضْرِبَنَّ كَوْ اَضْرِبُ سے اور لَنْضْرِبَنَّ كَوْ نَضْرِبُ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگا دیا، آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا کر اسکے ماقبل کو مبنی بر فتح بنادیا لَيَضْرِبَنَّ كَوْ يَضْرِبَنَّ سے اور لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگا دیا اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا جس کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا اب نون ثقیلہ نون تثنیہ کے مشابہ ہے وہ اسطرح کہ نون تثنیہ بھی الف کے بعد ہوتا ہے اور نون ثقیلہ بھی یہاں الف کے بعد ہے، اور نون تثنیہ مکسور ہوتا ہے تو اس کے مشابہ ہونے کی وجہ سے نون ثقیلہ کو بھی کسرہ دیا لَيَضْرِبَنَّ كَوْ يَضْرِبَنَّ سے اور لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگا دیا اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا جس کی وجہ سے نون اعرابی گر گیا تو لَيَضْرِبَنَّ كَوْ نَضْرِبَنَّ سے اور لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ سے، التقائے ساکنین ہوا، اور نون کے درمیان، پہلا ساکن مدہ ہے اسکو حذف کیا اور ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واو کے حذف ہونے پر دلالت کریں

لَيَضْرِبَنَّ كَوْ يَضْرِبَنَّ سے اور لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لَيَضْرِبَنَّ كَوْ يَضْرِبَنَّ سے اور لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ سے، اب تین نون ایک ساتھ جمع ہوئے اور یہ منع ہے تو درمیان میں الف فاصلہ لگا دیا اور نون تثنیہ کی مشابہت کی وجہ سے نون ثقیلہ کو کسرہ دیا

لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگا دیا اور آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا جس کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا تو لَتَضْرِبَنَّ كَوْ تَضْرِبَنَّ سے، التقائے ساکنین ہوا، اور نون کے درمیان، پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور کسرہ باقی رکھا تاکہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔

### فعل مستقبل مجہول مؤکد بلام تاکید و نون تاکید ثقیلہ کی بناء

لَيَضْرِبَنَّ كُو لَيَضْرِبَنَّ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتحہ دیا۔ لَيَضْرِبَنَّ كُو لَيَضْرِبَنَّ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتحہ دیا، اسی طرح آخر تک۔

### فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید و نون تاکید خفیفہ کی بناء

لَيَضْرِبَنَّ كُو يَضْرِبُ سے لَتَضْرِبَنَّ كُو تَضْرِبُ سے لَا ضْرِبَنَّ كُو اَضْرِبُ سے اور لَنَضْرِبَنَّ كُو نَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگایا اور آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا دیا اور اس کے ما قبل کوئی حرف بنا دیا۔

لَيَضْرِبَنَّ كُو يَضْرِبُونَ سے لَتَضْرِبَنَّ كُو تَضْرِبُونَ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگا دیا اور آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا دیا جس کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا تو لَيَضْرِبُونَ اور لَتَضْرِبُونَ بن گئے التقائے ساکنین ہوا واؤ، اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اسکو حذف کیا اور ضمہ باقی رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔ لَتَضْرِبَنَّ كُو تَضْرِبِينَ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ لگا دیا اور آخر میں نون تاکید خفیفہ لانے کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا تو لَتَضْرِبِينَ بن گیا التقائے ساکنین ہوا، نون اور یاء کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اسکو حذف کیا اور کسرہ باقی رکھا تاکہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔

### فعل مستقبل مجہول مؤکد بلام تاکید و نون تاکید خفیفہ کی بناء

لَيَضْرِبَنَّ كُو لَيَضْرِبَنَّ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتحہ دیا لَيَضْرِبَنَّ كُو لَيَضْرِبَنَّ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتحہ دیا، اس طرح آخر تک یہ عمل کیا۔

### فعل مجہول معلوم کی بناء

فعل مجہول بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ مضارع کے شروع میں لم جازمہ لگا دیا جائے

لم جازمہ کا لفظی عمل یہ ہے:۔ کہ مضارع کے آخر کو جزم دیتا ہے

جزم کی علامت پانچ صیغوں کے آخر سے حرکت کا گرنا ہے اور سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی کا گرنا ہے (چار شنیہ، دو جمع مذکر، اور ایک واحد مؤنث حاضر) باقی دو صیغے (جمع مؤنث) مبنی ہیں ان میں لم کوئی لفظی عمل نہیں کرتا۔

لم جازمہ کا معنوی عمل یہ ہے:- کہ مضارع مثبت کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

تو اب فعل جحد معلوم کی بناء اسطرح ہوگی کہ لم یضرب کو یضرب سے لم تضرب کو تضرب سے لم اضرب کو اضرب سے، لم تضرب کو تضرب سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لم جازمہ لگانے کی وجہ سے آخر سے حرکت گر گئی، لم یضربنا کو یضربنا سے، لم تضربنا کو تضربنا سے، لم یضربوا کو یضربوا سے، لم تضربوا کو تضربوا سے اور لم تضربوا کو تضربوا سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لم جازمہ لگانے کی وجہ سے آخر سے نون اعرابی گر گیا۔

لم یضربن کو یضربن سے لم تضربن کو تضربن سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لم جازمہ لگا دیا یہ صیغہ معنی ہیں ان میں کوئی لفظی تبدیلی نہیں آئی۔

### فعل جحد مجہول کی بناء

لم یضرب کو لم یضرب سے لم یضربا کو لم یضربا اور لم یضربوا کو لم یضربوا سے اسطرح بنایا کہ حرف اول ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا اور آخر تک یہ عمل کیا۔ اور یہ بھی درست ہے کہ فعل جحد مجہول کو مضارع مجہول سے بنایا جائے جحد معلوم کے طرز پر۔

### فعل نفی بلا معلوم کی بناء

فعل نفی بلا مضارع سے اسطرح بنتا ہے کہ شروع میں لائے نفی لگا دیا جاتا ہے لائے نفی کا لفظی عمل، یہ لفظوں میں کچھ بھی عمل نہیں کرتا۔ معنوی عمل اس کا معنوی عمل یہ ہے کہ مضارع مثبت کو منفی بنا دیتا ہے، بناء اس طرح ہوگی کہ لایضرب کو یضرب سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لائے نفی لگا دیا، لایضربنا کو یضربنا سے اسطرح بنایا کہ شروع میں لائے نفی لگا دیا، اور آخر تک یہ عمل کیا

### فعل نفی مجہول کی بناء

لایضرب کو لایضرب سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا۔ لایضربنا کو لایضربنا سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا، اور آخر تک یہی عمل کیا اور نفی مجہول کو مضارع مجہول سے بھی بنایا جاسکتا



فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ کی بناء

فعل نفی کی یہ گردان مضارع سے اس طرح بنتی ہے کہ شروع میں بلن ناصبہ لگا دیا جاتا ہے۔

لن کا لفظی عمل اس کا لفظی عمل یہ ہے:۔ کہ مضارع کے آخر کو نصب دیتا ہے، نصب کی علامت پانچ صیغوں کے آخر میں فتح کا آنا ہے سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی کا گرنا ہے اور دو صیغے مثنیٰ ہیں ان میں کوئی لفظی عمل نہیں کرتا۔

معنوی عمل لن ناصبہ کا معنوی عمل یہ ہے:۔ کہ مضارع مثبت کو منفی بناتا ہے اس کو زمانہ مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے اور معنی میں تاکید پیدا کرتا ہے۔

فعل نفی معلوم مؤکد بلن ناصبہ کی بناء اس طرح ہے کہ:۔ لَنْ يَضْرِبَنَّ كَوْ يَضْرِبَنَّ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لن ناصبہ لگانے کی وجہ سے آخر کو نصب دیا تو لَنْ يَضْرِبَنَّ بِنَّ یا اب نون اور یا قریب المخرج ہیں تو نون کو یا سے بدل کر یا کو یا میں مدغم کر دیا۔ لَنْ يَضْرِبَنَّ كَوْ يَضْرِبَنَّ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لن ناصبہ لگانے کی وجہ سے آخر سے نون اعرابی حذف ہو گیا تو لَنْ يَضْرِبَنَّ بِنَّ بن گیا، اب نون اور یا قریب المخرج ہیں تو نون کو یا سے بدل کر یا کو یا میں مدغم کر دیا، اور اسی طرح آخر تک یہ عمل کیا۔

فعل نفی مجہول مؤکد بَلَنْ نَاصِبَةٌ کی بناء

لَنْ يَضْرِبَنَّ كَوْ لَنْ يَضْرِبَنَّ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیا، اسی طرح آخر تک یہ عمل کیا۔

## چند فوائد

فائدہ نمبر ۱:۔ غنہ کی تعریف: کسی حرف کی ادائیگی کے وقت آواز کو ناک کے بانسہ میں لیجا کر ایک الف کے بقدر کھینچ کر ادا کرنا۔

فائدہ نمبر ۲:۔ ادغام کی تعریف: ایک جنس کے دو حرفوں میں سے ایک کو دوسرے میں داخل کر کے مشدد بنانا، حرف اول کو مدغم اور حرف ثانی کو مدغم فیہ کہتے ہیں۔

فائدہ نمبر ۳:۔ اظہار کی تعریف: کسی حرف کو اپنے مخرج سے بغیر غنہ اور بغیر کسی تبدیلی کے خوب ظاہر کر کے ادا کرنا۔

فائدہ نمبر ۴:- اخفاء کی تعریف: کسی حرف کو اپنے مخرج سے اظہار اور ادغام کی درمیانی حالت سے غنہ کیساتھ ادا کرنا۔

فائدہ نمبر ۵:- انقلاب کی تعریف: نون ساکن اور تنوین کو میم سے بدل کر غنہ اور اخفاء کیساتھ پڑھنا۔

قانون:- ہر نون ساکن و تنوین رادر حروف یرملون ادغام میکنند و جو با و نون متحرک را جواز ابشرطیکہ در یک کلمہ نباشد۔ در حروف یمون بغنہ و در گھر بغیر غنہ

قانون نمبر ۱۳:- یرملون والا قانون

جب نون ساکن اور تنوین کے بعد یرملون کے چھ حروف میں سے کوئی ایک حرف الگ کلمہ میں واقع ہو تو نون ساکن اور تنوین کا

حرف یرملون میں ادغام واجب ہے۔ **مَمُون** (یعنی ان چار حروف میں) میں ادغام منع الغنہ ہوگا اور گھر میں ادغام بلا غنہ ہوگا

اتفاقی مثال جیسے لَنْ يَضْرِبَ يَهْ اَصْلٌ فِي لَنْ يَضْرِبَ تَهَا يِهَا نون ساکن کے بعد حروف یرملون کی یاد واقع ہے اور غَفُورٌ رَحِيمٌ ط اَصْلٌ فِي غَفُورٌ رَحِيمٌ ط تَهَا۔ یہاں تنوین کے بعد حروف یرملون میں سے راء واقع ہے۔

احترازی مثال جیسے قِنْوَانٌ اور بُنْيَانٌ یہاں حرف یرملون الگ کلمہ میں نہیں ہے۔

اگر نون متحرک کے بعد یرملون کا کوئی حرف الگ کلمہ میں واقع ہو جائے تو اس صورت میں نون متحرک کا حرف یرملون میں ادغام جائز ہے واجب نہیں ہے جیسے اَمْرٌ لَبِيْدٌ جو اَصْلٌ فِي اَمْرٌ لَبِيْدٌ تَهَا۔

فائدہ:- حروف تہجی کل انتیس ہیں ان میں سے الف تو نون ساکن اور تنوین کے بعد نہیں آسکتا (القاء ساکنین کی وجہ سے) باقی اٹھائیس رہ گئے۔ ان ۲۸ میں سے چھ تو حروف یرملون ہیں کہ ان میں نون ساکن اور تنوین کا ادغام ہوتا ہے جیسے کہ یرملون کے قانون میں گذرا۔ اور چھ حروف حلقیہ ہیں جو اس شعر میں مذکور ہیں۔

حروف حلقیہ چھ کچھ اے نور عین ہمزہ ہاء وحاء وطاء و عین وغین۔

نون ساکن اور تنوین کے بعد حروف حلقیہ واقع ہونے کی صورت میں ان میں اظہار ہوتا ہے۔ اب باقی سولہ حروف ہجاء رہ گئے تو ان میں سے پندرہ تو حروف اخفاء ہیں جو اس شعر میں مذکور ہیں۔

تاء و ثاء و جیم و دال و ذال و زاء و سین و شین۔ صاد و ضاد و طاء و ظاء و فاء و قاف و کاف بین (یعنی دیکھ)

نون ساکن و تنوین کے بعد حروف اخفاء آنے کی صورت میں یہاں اخفاء ہوتا ہے۔

اب باقی ایک حرف رہ گیا۔ یعنی باء۔ تو نون ساکن و تنوین کے بعد باء واقع ہونے کی صورت میں اقلاب ہوتا ہے، یعنی نون ساکن و تنوین کو میم سے بدل دیتے ہیں

قانون :- ہر نون ساکن و تنوین کہ واقع شود قبل باء مطلقاً آن را بمیم بدل میکنند و جو باء قبل از حرف حلقی ظاہر خواندہ می شوند و جو باء قبل از الف نمی آید، و در باقی حروف انحاء کردہ آید

قانون نمبر ۱۴ :- اظہار۔ اقلاب۔ اور انحاء والا قانون

اس قانون کی تین شبقیں ہیں (۱) اظہار سے متعلق (۲) اقلاب سے متعلق (۳) انحاء کیلئے

(۱) جب نون ساکن اور تنوین کے بعد چھ حروف حلقیہ میں سے کوئی حرف واقع ہو تو نون ساکن اور تنوین میں اظہار کرنا واجب ہے اتفاقی مثال جیسے اَنْعَمْتَ اور عَلِيمٌ وَ خَبِيرٌ ط اجترازی مثال جیسے اَنْتَ اَمیں نون ساکن کے بعد حرف حلقی نہیں

(۲) جب نون ساکن اور تنوین کے بعد باء واقع ہو، تو نون ساکن اور تنوین کو میم سے بدلنا واجب ہے اسکو اقلاب کہتے ہیں۔

اتفاقی مثال جیسے يَنْبُغِيٌّ اور بَصِيْرٌ يَا لِعِبَادِ اجترازی مثال جیسے اَنْتَ، اَمیں نون ساکن کے بعد باء نہیں ہے

(۳) جب نون ساکن اور تنوین کے بعد پندرہ حروف انحاء میں سے کوئی حرف واقع ہو تو نون ساکن اور تنوین میں انحاء کرنا

واجب ہے،

اتفاقی مثال جیسے كُنْتَاور غُفُوْرٌ شَكُوْرٌ ط اجترازی مثال جیسے اَنْعَمْتَ یہاں نون ساکن کے بعد حرف انحاء

نہیں ہے۔

تنبیہ :- یرملون والا قانون میں تو یہ شرط ہے کہ نون ساکن اور تنوین الگ کلمہ میں ہوں اور حرف یرملون الگ کلمہ میں۔ لیکن اس قانون میں الگ الگ کلمہ کی شرط نہیں ہے بلکہ صرف یہ شرط ہے کہ نون ساکن و تنوین کے بعد حروف حلقی، حروف انحاء، اور باء، میں سے کوئی واقع ہو، ایک کلمہ میں ہو، یا الگ کلمہ میں، متن میں مطلقاً سے مصنف کی مراد بھی یہی ہے لیکن یہ بھی ملحوظ خاطر رہے کہ نون ساکن تو ان مذکورہ حروف کے ساتھ ایک کلمہ میں بھی آ سکتا ہے اور الگ کلمہ میں بھی، مگر تنوین کے بعد ان حروف کا اسی ایک کلمہ میں آنا ممکن ہی نہیں بلکہ الگ کلمہ میں آنا متعین اور لازمی ہے کیونکہ تنوین ہمیشہ کلمہ کے آخر میں آتی ہے درمیان میں

نہیں آسکتی۔

قانون :- ہر امر حاضر معلوم را از فعل مضارع مخاطب معلوم بایں طور بنا می کنند کہ اگر بعد از حذف کردن حرف مضارعتہ مابعدش ساکن ماند۔ ہمزہ وصلی مضموم در اولش در آوردند و جوبا، بشرطیکہ مضارع نیز مضموم العین باشد۔ وگرنہ مکسورہ۔ و اگر مابعدش متحرک ماند امر ہموں شد بوقف آخر۔

قانون نمبر ۱۵ :- امر حاضر والا قانون

اسکی کل تین صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت :- یہ ہے کہ امر حاضر معلوم بناتے وقت اگر حرف اتین کا مابعد ساکن ہو اور عین کلمہ مضموم ہو، تو حرف اتین کی جگہ ہمزہ وصلی مضموم لانا اور آخر میں وقف کرنا واجب ہے جیسے تَنْصُرُ سے اَنْصُرُ اور تَنْشُرُ سے اَنْشُرُ۔

(۲) دوسری صورت :- یہ ہے کہ امر حاضر معلوم بناتے وقت اگر حرف اتین کا مابعد ساکن ہو اور عین کلمہ مضموم نہ ہو (یعنی مکسور یا مفتوح ہو) تو حرف اتین کی جگہ ہمزہ وصلی مکسور لانا اور آخر میں وقف کرنا واجب ہے جیسے تَصْدِبُ سے اِصْدِبُ اور تَفْتَحُ سے اَفْتَحُ اور تَكْتَسِبُ سے اِكْتَسِبُ۔

(۳) تیسری صورت یہ ہے کہ امر حاضر معلوم بناتے وقت اگر حرف اتین کا مابعد متحرک ہو تو حرف اتین کو حذف کر کے صرف حرف آخر میں وقف کرنا واجب ہے جیسے تَصْرِفُ سے صِرْفُ، تَنْصَرِفُ سے نَصْرِفُ اور تَنْذَخِرُجُ سے نَذَخِرُجُ۔

## امر حاضر معلوم کی بناء

امر حاضر معلوم فعل مضارع معلوم کے حاضر کے صیغوں سے بنتا ہے واحد واحد کے صیغہ سے تثنیہ اور جمع کے صیغہ، تثنیہ اور جمع سے مذکر مذکر سے اور مؤنث، مؤنث سے، اس طرح کہ حرف اتین کو حذف کیا جاتا ہے پس اگر اس کا مابعد متحرک ہو تو فقط آخر میں وقف کر دیا جاتا ہے اور اگر حرف اتین کا مابعد ساکن ہو تو ابتداً بالساکن محال ہونے کی وجہ سے شروع میں ہمزہ وصلی لایا جاتا ہے اور آخر میں وقف کیا جاتا ہے اگر عین کلمہ مضموم ہو تو ہمزہ وصلی مضموم لایا جاتا ہے اور اگر مضموم نہ ہو تو ہمزہ وصلی مکسور لایا جاتا ہے۔ وقف کی علامت ایک صیغہ کے آخر سے حرکت کا گرنا ہے اور چار صیغوں سے نون اعرابی کا گرنا ہے اور ایک صیغہ یعنی

ہے اس میں کوئی تبدیلی نہیں آئیگی، یعنی وقف کی وجہ سے ایک صیغہ کے آخر سے حرکت گر جاتی ہے اور چار صیغوں سے نون اعرابی۔ اور ایک صیغہ میں ہے اسمیں وقف کی وجہ سے کوئی تبدیلی نہیں آتی

سوال:- وقف اور جزم میں کیا فرق ہے؟

جواب:- فرق یہ ہے کہ جزم عامل جازم کا اثر ہوتا ہے اور وقف کسی عامل کا اثر نہیں ہوتا۔

بناء اسطرح ہوگی:- اِضْرِبْ کو تَضْرِبْ سے اسطرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا اسکا مابعد ساکن ہے اور ساکن سے ابتداء محال ہے پس عین کلمہ کو دیکھا وہ مضموم نہیں ہے تو شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا دیا اور وقف کرنے کی وجہ سے آخر کی حرکت حذف ہوگئی۔

اِضْرِبَا کو تَضْرِبَانِ سے اسطرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا اسکا مابعد ساکن ہے اور ابتداء بالساکن محال ہے پس عین کلمہ کو دیکھا وہ مضموم نہیں ہے تو شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا دیا اور آخر میں وقف کرنے کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا اِضْرِبُوا کو تَضْرِبُونِ سے اسطرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا اسکا مابعد ساکن ہے اور ساکن سے ابتداء محال ہے پس عین کلمہ کو دیکھا وہ مضموم نہیں ہے تو شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا دیا اور آخر میں وقف کرنے سے نون اعرابی حذف ہوا اِضْرِبِيْ کو تَضْرِبِيْنَ سے اور اِضْرِبَا کو، تَضْرِبَانِ سے اسطرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا اسکا مابعد ساکن ہے اور ابتداء بالساکن محال ہے پس عین کلمہ کو دیکھا وہ مضموم نہیں ہے تو شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا دیا اور آخر میں وقف کرنے کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا۔

اِضْرِبِيْ کو تَضْرِبِيْنَ سے اسطرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا اسکا مابعد ساکن ہے اور ابتداء بالساکن محال ہے پس عین کلمہ کو دیکھا وہ مضموم نہیں ہے تو شروع میں ہمزہ وصلی کسور لگا دیا، اور آخر میں وقف کر دیا لیکن مینی ہونے کی وجہ سے اس صیغہ میں کوئی لفظی تبدیلی نہیں آئی۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ کی بناء

اِضْرِبِيْ کو اِضْرِبْ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا کر اس کے ماقبل کو مینی برح بنا دیا۔

اِضْرِبَانِ کو اِضْرِبَا سے اسطرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا اب یہ نون ثقیلہ نون ثثنیہ کا مشابہ ہے۔ وہ اسطرح کہ نون ثثنیہ بھی الف کے بعد ہوتا ہے اور یہ نون ثقیلہ بھی الف کے بعد ہے، اور نون ثثنیہ کسور ہوتا ہے تو مشابہت کی وجہ سے

نون ثقیلہ کو بھی کسرہ دیا۔

اَضْرِبْنَ کو اَضْرِبُوْا سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو اَضْرِبْنَ بن گیا، التقائے ساکنین ہو اواؤ اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔

اَضْرِبِينَ کو اَضْرِبِيْ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو التقائے ساکنین ہوا یا ء اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور کسرہ کو باقی رکھا تاکہ یا ء کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔ اَضْرِبِيْج کو اَضْرِبِيْا سے بنایا تفصیل گذر چکی۔

اَضْرِبْنَانِ کو اَضْرِبْنِيْ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو اَضْرِبْنِيْ بن گیا، اب تین نون ایک ساتھ جمع ہو گئے اور کلام عرب میں یہ بات پسندیدہ نہیں ہے لہذا درمیان میں الف فاصلہ لگا دیا پھر نون تثنیہ کے مشابہ ہونے کی بناء پر نون ثقیلہ کو کسرہ دیا

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ کی بناء

اَضْرِبْنَ کو اَضْرِبْ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا کر اس کے ماقبل کوئی برقع بنا دیا اَضْرِبْنَ کو اَضْرِبُوْا سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا دیا تو اَضْرِبُوْا بن گیا، التقائے ساکنین ہو اواؤ اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔ اَضْرِبِينَ کو اَضْرِبِيْ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا دیا تو اَضْرِبِيْ بن گیا، التقائے ساکنین ہو یا ء اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور کسرہ کو باقی رکھا تاکہ یا ء کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔

قانون:- چون نون تاکید ثقیلہ بانون ضمیری متصل شود، الف فاصلہ میان ایشان در آرنده و جوبا

قانون نمبر ۱۶:- اَضْرِبْنَانِ وَالْاِيَا الْفِ فاصله والا قانون

جب نون جمع مؤنث کیساتھ نون تاکید ثقیلہ ملا دیا جائے تو درمیان میں الف فاصلہ لانا واجب ہے۔

اتفاقی مثال جیسے اَضْرِبْنَانِ جو اصل میں اَضْرِبْنِيْ تھا اور اَضْرِبْنَانِ جو اصل میں اَضْرِبْنِيْ تھا۔

اتحرازی مثال جیسے لَنْكُوْنَنَّ اَس میں پہلا نون جمع مؤنث نہیں بلکہ لام کلمہ ہے

### امر حاضر مجہول کی بناء

امر حاضر مجہول مضارع مجہول کے حاضر کے صیغوں سے اسطرچ بنتا ہے کہ شروع میں لام امر مکسور جازمہ لگا دیا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے آخر مجزوم ہو جاتا ہے اسمیں جزم کی علامت ایک صیغہ کے آخر سے حرکت کا گرنا ہے اور چار صیغوں کے آخر سے نون اعرابی کا حذف ہونا اور ایک صیغہ مبنی ہے اسمیں کوئی تبدیلی نہیں آتی

بناء اس طرح ہوگی:- لَتَضْرَبُ كَوَتَضْرَبُ سے اسطرچ بنایا کہ شروع میں لام امر جازمہ مکسور لگا دیا جس کی وجہ سے آخر سے حرکت گر گئی۔

لَتَضْرَبَا كَوَتَضْرَبَانِ سے لَتَضْرَبُوا كَوَتَضْرَبُونَ سے اور لَتَضْرَبِي كَوَتَضْرَبِينَ سے اسطرچ بنایا کہ شروع میں لام امر مکسور جازمہ لگانے کی وجہ سے آخر سے نون اعرابی حذف ہوا۔

لَتَضْرَبَنَّ كَوَتَضْرَبْنِ سے اسطرچ بنایا کہ شروع میں لام امر مکسور جازمہ لگا دیا اور یہ صیغہ مبنی ہے اسمیں کوئی تبدیلی نہیں آتی

### امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ کی بناء

لَتَضْرَبَنَّ كَوَلتَضْرَبَنَّ سے اسطرچ بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا کر اسکے ماقبل کو مبنی بر فتح بنایا:

لَتَضْرَبَانِ كَوَلتَضْرَبَانِ سے اسطرچ بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا اور نون ثقیلہ کا نون تشبیہ کیساتھ مشابہ ہونے کی وجہ سے اسکو کسرہ دیا۔

لَتَضْرَبِيَنَّ كَوَلتَضْرَبِيَنَّ سے اسطرچ بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لَتَضْرَبِيَنَّ بن گیا، التقائے ساکنین ہوا واو اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کریں

لَتَضْرَبِيَنَّ كَوَلتَضْرَبِيَنَّ سے اسطرچ بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لَتَضْرَبِيَنَّ بن گیا، التقائے ساکنین ہوا یاء اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور کسرہ باقی رکھا تاکہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت کریں

لَتَضْرَبَانِ كَوَلتَضْرَبَانِ سے بنایا جسکی بناء او پر مذکور ہے۔

لَتَضْرَبْنَانِ كَوَلتَضْرَبْنَانِ سے اسطرچ بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لَتَضْرَبْنَانِ بن گیا، اب تین نونات ایک ساتھ جمع ہوئے اور تین نونات کا ایک ساتھ جمع ہونا کلام عرب میں مناسب نہیں ہے تو اضْرَبْنَانِ والا قانون کے

مطابق درمیان میں الف فاصلہ لگا دیا اور نون تشنیہ کیساتھ مشابہ ہونے کی بناء پر نون ثقیلہ کو کسرہ دیا۔

امر حاضر مجہول مؤکد بخون تاکید خفیفہ کی بناء

لِتَضْرِبَنَّ كُو لِتَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا کر اس کے ماقبل کو مبنی بر فتح بنا دیا۔

لِتَضْرِبَنَّ كُو لِتَضْرِبُوا سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا دیا تو لِتَضْرِبُونَ بن گیا، اتقائے سائنین

ہو او او اور نون کے درمیان، پہلا ساکن مدہ ہے اسکو حذف کیا اور ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کریں۔

لِتَضْرِبَنَّ كُو لِتَضْرِبِي سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا دیا تو لِتَضْرِبِيَنَّ بن گیا، اتقائے سائنین ہوا

یاء اور نون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا اور کسرہ کو باقی رکھا تاکہ یاء کے حذف ہونے پر دلالت

کریں۔

امر غائب معلوم کی بناء

فائدہ :- امر غائب مضارع کے غائب اور متکلم کے صیغوں سے بنتا ہے اس طرح کہ شروع میں لام امر جازمہ مکسور لگا دیا جاتا

ہے جس کی وجہ سے آخر مجزوم ہو جاتا ہے یہاں جزم کی علامت چار صیغوں کے آخر سے حرکت کا گرنا ہے اور تین صیغوں کے

آخر سے نون اعرابی کا گرنا ہے اور ایک صیغہ مبنی ہے اسمیں کوئی تبدیلی نہیں آتی

لام امر کا عمل :- لام امر کا لفظی عمل آخر کو جزم دینا ہے۔

معنوی عمل :- معنوی عمل یہ ہے کہ مضارع میں طلب کا معنی پیدا کرتا ہے اور اس کو زمانہ مستقبل کیساتھ خاص کر دیتا ہے

بناء یوں ہوگی

لِيَضْرِبُ كُو يَضْرِبُ سے لِتَضْرِبُ كُو تَضْرِبُ سے لِأَضْرِبُ كُو أَضْرِبُ سے اور لِتَضْرِبُ كُو تَضْرِبُ

سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام امر جازمہ مکسور لگانے کی وجہ سے آخر سے حرکت گر گئی۔

لِيَضْرِبَا كُو يَضْرِبَانِ سے لِيَضْرِبُوا كُو يَضْرِبُونَ سے لِتَضْرِبَانِ كُو تَضْرِبَانِ سے اس طرح بنایا کہ شروع

میں لام امر جازمہ مکسور لگانے سے آخر سے نون اعرابی حذف ہوا۔

لِيَضْرِبَنَّ كُو يَضْرِبَنَّ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لام امر جازمہ مکسور لگا دیا، اور یہ صیغہ مبنی ہے، اسمیں کوئی تبدیلی

نہیں آتی۔



امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ کی بناء

لِيَضْرِبَنَّ كُو لِيَضْرِبُ سے لِتَضْرِبَنَّ كُو لِتَضْرِبُ سے لِأَضْرِبَنَّ كُو لِأَضْرِبُ سے لِنَضْرِبَنَّ كُو لِنَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا کر اس کے ماقبل کو مبنی پر فتح بنا دیا۔

لِيَضْرِبَنَّ كُو لِيَضْرِبَنَّ كُو لِتَضْرِبَنَّ كُو لِتَضْرِبَنَّ كُو سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا اور نون تشنیہ کیساتھ مشابہ ہونے کی بناء پر نون ثقیلہ کو کسرہ دیا۔

لِيَضْرِبَنَّ كُو لِيَضْرِبَنَّ كُو سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لِيَضْرِبَنَّ كُو بن گیا اتقائے ساکنین ہوا واو اور نون کے درمیان، پہلا ساکن مدہ ہے اسکو حذف کیا اور ضمہ کو باقی رکھا تاکہ واو کے حذف ہونے پر دلالت کریں لِيَضْرِبَنَّ كُو لِيَضْرِبَنَّ كُو سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لِيَضْرِبَنَّ كُو بن گیا۔ تین نونات ایک ساتھ جمع ہو گئے جو کلام عرب میں پسندیدہ نہیں ہے اسلئے درمیان میں الف فاصلہ لگا دیا (اَضْرِبَنَّ كُو والا قانون سے) اور نون تشنیہ کے مشابہ ہونے کی بناء پر نون ثقیلہ کو کسرہ دیا۔

امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ کی بناء

لِيَضْرِبَنَّ كُو لِيَضْرِبُ سے لِتَضْرِبَنَّ كُو لِتَضْرِبُ سے لِأَضْرِبَنَّ كُو لِأَضْرِبُ سے اور لِنَضْرِبَنَّ كُو لِنَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا کر اس کے ماقبل کو مبنی پر فتح بنا دیا، اسی طرح باقی صیغے نون ثقیلہ پر قیاس کر لیں

امر غائب مجہول کی بناء

لِيَضْرِبَنَّ كُو لِيَضْرِبَنَّ كُو سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر یعنی عین کلمہ کو فتح دیا۔ اور مضارع مجہول سے بھی بن سکتا ہے

امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ کی بناء

لِيَضْرِبَنَّ كُو لِيَضْرِبَنَّ كُو سے بنایا، حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیکر

امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ کی بناء

لِيَضْرِبَنَّ كُو لِيَضْرِبَنَّ كُو سے بنایا، حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیکر

### فعل نہی حاضر کی بناء

فائدہ لائے نہی کا عمل :- لائے نہی کا لفظی عمل جزم دینا ہے، معنوی عمل :- اور معنوی عمل یہ ہے کہ مضارع کو زمانہ استقبال کیساتھ خاص کرنا اور اس میں ترک طلب کا معنی پیدا کرنا۔

فعل نہی حاضر، مضارع کے حاضر کے صیغوں سے اس طرح بنتا ہے کہ شروع میں لائے نہی جازم لگا دیا جاتا ہے جسکی وجہ سے آخر مجزوم ہو جاتا ہے یہاں جزم کی علامت ایک صیغہ کے آخر سے حرکت کا کرنا ہے اور چار صیغوں کے آخر سے نون اعرابی کا حذف ہوتا ہے اور ایک صیغہ ہی ہے اس میں کوئی تبدیلی نہیں آتی۔

### فعل نہی حاضر معلوم بلا تا کید کی بناء

لَا تَضْرِبْ کو تَضْرِبْ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نہی جازم لگانے کی وجہ سے آخر سے حرکت گر گئی۔  
لَا تَضْرِبْنَا کو تَضْرِبَانِ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نہی جازم لگانے کی وجہ سے آخر سے نون اعرابی حذف ہوا، اس طرح آخر تک۔

### فعل نہی حاضر معلوم مؤکد بنون تا کید ثقیلہ کی بناء

لَا تَضْرِبِينَ کو لَا تَضْرِبْ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تا کید ثقیلہ لگا کر اس کے ماقبل کو مبنی بفتح بنا دیا۔  
لَا تَضْرِبَانِ کو لَا تَضْرِبْنَا سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تا کید ثقیلہ لگا دیا اور نون ثننیہ کی مشابہت کی وجہ سے نون ثقیلہ کو کسرہ دیا۔ اسی طرح آخر تک امر حاضر معلوم مؤکد بنون تا کید ثقیلہ کے طرز پر  
نہی حاضر معلوم مؤکد بنون تا کید خفیفہ کی بناء۔ لَا تَضْرِبِينَ کو لَا تَضْرِبْ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تا کید خفیفہ لگا کر اس کے ماقبل کو مبنی بفتح بنا دیا، اسی طرح باقی صیغے سمجھ لیں۔

### فعل نہی حاضر مجہول بلا تا کید

لَا تَضْرِبْ اِنْخ کو لَا تَضْرِبْ اِنْخ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیا۔

### فعل نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تا کید ثقیلہ کی بناء

لَا تَضْرِبِينَ لَا تَضْرِبَانِ اِنْخ کو لَا تَضْرِبِينَ۔ لَا تَضْرِبَانِ اِنْخ سے بنایا، حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیکر۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ اس گردان کو لَا تَضْرِبْ لَا تَضْرِبَانِ اِنْخ سے بنائیں آخر میں نون تا کید ثقیلہ لگا کر۔

نہی حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ کی بناء

لَا تُضْرِبَنَّ لَا تُضْرِبَنَّ الخ کو لَا تُضْرِبَنَّ لَا تُضْرِبَنَّ الخ سے بنایا حرف اول کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دیکر۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ لَا تُضْرِبَنَّ لَا تُضْرِبَنَّ لَا تُضْرِبَنَّ لَا تُضْرِبَنَّ الخ سے بنائیں معلوم کے طرز پر۔

فعل نہی غائب بلا تاکید معلوم کی بناء

فائدہ :- فعل نہی غائب مضارع کے غائب اور متکلم کے صیغوں سے اس طرح بنتا ہے کہ شروع میں لائے نہی جائز مد لگا دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے آخر مجزوم ہو جاتا ہے یہاں جزم کی علامت چار صیغوں کے آخر سے حرکت کا گرنا ہے اور تین صیغوں کے آخر سے نون اعرابی کا گرنا ہے اور ایک صیغہ مبنی ہے، آئیں کوئی تبدیلی نہیں آتی۔

بناء اس طرح ہوگی کہ لَا يُضْرِبُ کو يُضْرِبُ سے لَا تُضْرِبُ کو تُضْرِبُ سے لَا أُضْرِبُ کو أُضْرِبُ سے اور لَا نَضْرِبُ کو نَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نہی جائز مد لگانے کی وجہ سے آخر کی حرکت گر گئی۔ لَا يُضْرِبْنَا کو يُضْرِبَانِ سے لَا يُضْرِبُوا کو يُضْرِبُونَ سے لَا تُضْرِبْنَا کو تُضْرِبَانِ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں لائے نہی جائز مد لگانے کی وجہ سے آخر کا نون اعرابی حذف ہوا۔

لَا يُضْرِبَنَّ کو يُضْرِبَنَّ سے بنایا شروع میں لا بنا صیغہ لگا کر، اور مبنی ہونے کی وجہ سے اس صیغہ میں کوئی لفظی تبدیلی نہیں آتی

فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ کی بناء

لَا يُضْرِبَنَّ کو لَا يُضْرِبُ سے لَا تُضْرِبَنَّ کو لَا تُضْرِبُ سے لَا أُضْرِبَنَّ کو لَا أُضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا کر اسکے ما قبل کو مبنی برفتح بنادیا۔ اسی طرح باقی صیغے سمجھ لیجئے امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ کے طرز پر۔

فعل نہی غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ کی بناء

لَا يُضْرِبَنَّ کو لَا يُضْرِبُ سے لَا تُضْرِبَنَّ کو لَا تُضْرِبُ سے لَا أُضْرِبَنَّ کو لَا أُضْرِبُ سے اور لَا نَضْرِبَنَّ کو لَا نَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا کر اس کے ما قبل کو مبنی برفتح بنادیا۔ اور لَا يُضْرِبَنَّ کو لَا يُضْرِبُوا سے اس طرح بنایا کہ آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا دیا تو لَا يُضْرِبُونَ بن گیا۔ اتھائے

ساکنین ہوواؤ اورنون کے درمیان پہلا ساکن مدہ ہے اسکو حذف کیا اور ضمہ باقی رکھا تاکہ واؤ محذوفہ پر دلالت کرے۔

### فعل نہی غائب مجہول بلاتا کید کی بناء

لَا يُضْرَبُ كُ لَا يُضْرَبُ سے لَا يُضْرَبْنَا كُ لَا يُضْرَبْنَا سے لَا يُضْرَبُوا كُ لَا يُضْرَبُوا سے لَا تُضْرَبُ  
لَا تُضْرَبْنَا لَا يُضْرَبَنَّ الخ کو لَا تُضْرَبُ لَا تُضْرَبْنَا الخ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح  
دیا، اسی طرح آخر تک

### فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ کی بناء

لَا يُضْرَبَنَّ، لَا يُضْرَبَانَّ، لَا يُضْرَبُنَّ، الخ کو لَا يُضْرَبَنَّ لَا يُضْرَبَانَّ الخ سے اس طرح بنایا کہ حرف  
اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیا۔ اور یہ بھی درست ہے کہ لَا يُضْرَبَنَّ لَا يُضْرَبَانَّ الخ کو لَا يُضْرَبُ لَا يُضْرَبْنَا  
الخ سے بنائیں معلوم کے طرز پر۔

### فعل نہی غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ کی بناء

لَا يُضْرَبَنَّ لَا يُضْرَبَنَّ لَا تُضْرَبَنَّ الخ کو لَا يُضْرَبَنَّ لَا يُضْرَبَنَّ لَا تُضْرَبَنَّ الخ سے اس طرح بنایا کہ  
حرف اول کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیا اور یہ بھی جائز ہے کہ لَا يُضْرَبَنَّ لَا يُضْرَبَنَّ لَا يُضْرَبَنَّ کو لَا يُضْرَبُ  
لَا يُضْرَبَنَّ سے لَا تُضْرَبَنَّ لَا تُضْرَبَنَّ لَا تُضْرَبَنَّ سے لَا تُضْرَبَنَّ لَا تُضْرَبَنَّ لَا تُضْرَبَنَّ سے بنا دے  
معلوم کے طرز پر۔

قانون :- ظرف صحیح، مہموز، اجوف، کہ مضارع اور وزن یَفْعَلٌ باشد و مثال مطلقاً بروزن  
مَفْعَلٌ می آید۔ صحیح، مہموز، اجوف کہ مضارع اور وزن غیر یَفْعَلٌ و ناقص، لفیف، مضاعف،  
مطلقاً بروزن مَفْعَلٌ می آید و ما سوائے ایشاں شاذ است و از غیر ثلاثی مجرد بروزن اسم مفعول آں  
باب می آید و خوباً

قانون نمبر ۱ :- اسم ظرف والا قانون

اس قانون کی کل تین صورتیں ہیں دو ثلاثی مجرد کی اور ایک غیر ثلاثی مجرد کی

(۱) پہلی صورت یہ ہے۔ کہ ثلاثی مجرد سے اسم ظرف کو مَفْعَل کے وزن پر پڑھنا واجب ہے جب کہ مضارع ہفت اقسام میں صحیح، مہوز یا جوف ہو اور اس کا عین کلمہ کمسور ہو یا مضارع ہفت اقسام میں مثال ہو اور عین کلمہ پر کوئی بھی حرکت ہو صحیح کی مثال جیسے یَضْرِبُ سے مَضْرِبٌ۔ مہوز کی مثال جیسے یَزْنِرُ سے مَزْنِرٌ اور جوف کی مثال جیسے یَبِيعُ سے مَبِيعٌ اور مثال کی مثال جیسے یُوْعِدُ سے مَوْعِدٌ اور یُوَضِّعُ سے مَوْضِعٌ اور یُوَسِّمُ سے مَوْسِمٌ

(۲) دوسری صورت یہ ہے۔ کہ ثلاثی مجرد سے اسم ظرف کو مَفْعَل کے وزن پر پڑھنا واجب ہے جبکہ مضارع ہفت اقسام میں صحیح، مہوز اور جوف ہو اور عین کلمہ کمسور نہ ہو یا مضارع ہفت اقسام میں لفیف، ناقص یا مضاعف ہو، چاہے عین کلمہ پر کوئی بھی حرکت ہو، صحیح کی مثال جیسے یَنْصُرُ سے مَنصَرٌ اور یَفْتَحُ سے مَفْتَحٌ مہوز کی مثال جیسے یَقْرَأُ سے مَقْرَأٌ، جوف کی مثال جیسے یَقْوُنُ سے مَقْوُنٌ، اور ناقص کی مثال جیسے یَرْمِي سے مَرْمِي لَفیف کی مثال جیسے یُوقِي سے مَوْقِي، مضاعف کی مثال جیسے یَمْدُدُ سے مَمْدَدٌ

(۳) تیسری صورت یہ ہے۔ کہ غیر ثلاثی مجرد سے اسم ظرف کو اسی باب کے اسم مفعول کے وزن پر پڑھنا واجب ہے جیسے یُكْرِمُ سے مَكْرِمٌ اور یُضَرِّفُ سے مُضَرِّفٌ

فائدہ :- بقول صاحب علم الصیغہ: مضاعف کا اسم ظرف صحیح، مہوز اور جوف کی طرح استعمال ہوتا ہے یعنی مضارع کمسور العین ہو تو مَفْعَل کے وزن پر آتا ہے اور غیر کمسور العین ہو تو مَفْعَل کے وزن پر۔

فائدہ نمبر ۲ :- کبھی اسم ظرف مَفْعَل کے وزن پر بھی آتا ہے جیسے مَكْحَلَةٌ (سرمہ ڈالنے کی جگہ یعنی سرمہ دانی) اور کبھی مَفْعَل کے وزن پر بھی آتا ہے جیسے مَقْبَرَةٌ (بہت سی قبروں کی جگہ)

اعتراض :- یَسْجُدُ، یَشْرِقُ، اور یَغْرِبُ ہفت اقسام میں صحیح، اور غیر کمسور العین مضارع ہے۔ لہذا قانون کے مطابق ان کا اسم ظرف مَفْعَل کے وزن پر آنا چاہیے، لیکن ان کا اسم ظرف تو مَفْعَل کے وزن پر آتا ہے جیسے مَسْجِدٌ، مَشْرِقٌ مَغْرِبٌ یہ کیوں؟

جواب :- یہ مثالیں شاذ ہیں اسی لئے مصنف نے فرمایا "وَمَا سَوَّاهُ إِشْأَالٌ شَاذٌ اسْت"۔

سوال :- شاذ کے کہتے ہیں؟

جواب :- جو مثالیں قاعدہ اور قانون یا عام استعمال کے خلاف ہوں انکو شاذ کہتے ہیں

شاذ کی تین قسمیں ہیں نمبر ۱:- شاذ احسن، نمبر ۲:- شاذ حسن، نمبر ۳:- شاذ قبیح

نمبر (۱) شاذ احسن :- وہ ہوتا ہے جو قانون کے مخالف ہو لیکن عام استعمال کے موافق ہو جیسے مَسْجِدٌ، مَشْرِقٌ اور مَغْرِبٌ کہ قانون کے مطابق ان سب میں عین کلمہ مفتوح ہونا چاہیے، لیکن یہاں مکسور ہے لہذا یہ قانون اور قیاس کے تو مخالف ہیں لیکن عام استعمال کے موافق ہیں

نمبر (۲) شاذ حسن :- شاذ حسن وہ ہوتا ہے جو قانون کے مطابق ہو لیکن عام استعمال کے خلاف ہو جیسے مَسْجِدٌ، مَشْرِقٌ اور مَغْرِبٌ انکا عام استعمال بکسر العین ہے

نمبر (۳) شاذ قبیح :- شاذ قبیح وہ ہوتا ہے جو قانون اور عام استعمال دونوں کے خلاف ہو جیسے مَسْجِدٌ، مَشْرِقٌ، مَغْرِبٌ ان کا عام استعمال بکسر العین ہے اور قانون کے مطابق ان میں عین کلمہ مفتوح ہونا چاہیے، شاذ کی پہلی دونوں قسمیں مقبول ہیں اور تیسری قسم مردود ہے۔

### اسم ظرف کی بناء

فائدہ :- اسم ظرف مضارع معلوم سے اسطرح بنتا ہے کہ حرف اتین کو حذف کر کے اس کی جگہ میم مفتوحہ علامت اسم ظرف لگادی جاتی ہے اور عین کلمہ کو اسم ظرف والا قانون کے مطابق حرکت دی جاتی ہے۔ اور آخر میں تنوین تمکن علامت اسم جاری کر دی جاتی ہے تو بناء اسطرح ہوگی کہ مَضْرِبٌ کو یَضْرِبُ سے اسطرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کر کے اسکی جگہ میم مفتوحہ علامت اسم ظرف لگا کر آخر میں تنوین تمکن علامت اسم کو جاری کر دیا۔

مَضْرِبَانِ کو مَضْرِبٌ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ ماقبل کے فتح کیساتھ لگادیا اور اسکے بعدنون مکسورہ مفرد کے ضمہ کے عوض یا تنوین کے عوض یا دونوں کے عوض لگادیا۔

مَضَارِبٌ کو مَضْرِبٌ سے اسطرح بنایا کہ دوسرے حرف کو فتح دیا تیسری جگہ پر الف علامت جمع اقصی لگادیا۔ اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوگی

مُضْرِبٌ کو مَضْرِبٌ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر

لگادی

## اسم آلہ کی بناء

فائدہ:- اسم آلہ مضارع معلوم سے اسطرچ بنتا ہے کہ حرف اتین کو حذف کر کے اس کی جگہ میم مکسورہ علامت اسم آلہ لگادی جاتی ہے اور عین کلمہ کو فتح دیا جاتا ہے اگر پہلے سے فتح نہ ہو۔ اور آخر میں تنوین ممکن علامت اسم جاری کردی جاتی ہے اور اسم آلہ وسطی بناتے وقت آخر میں تائے متحرکہ ماقبل کے فتح کیساتھ لگادی جاتی ہے۔ اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے اس تاء پر اعراب جاری کر دیا جاتا ہے اور اسم آلہ کبری بناتے وقت چوتھی جگہ پر الف لایا جاتا ہے۔

پس اسم آلہ صغری کی بناء اسطرچ ہوگی کہ مَضْرَبٌ کو یَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ حرف اتین کی جگہ میم مکسورہ علامت اسم آلہ لگا کر عین کلمہ کو فتح دیا اور آخر پر تنوین ممکن جاری کر دیا مَضْرَبَانِ کو مَضْرَبٌ سے اس طرح بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبیہ ماقبل کے فتح کیساتھ لگادیا اور اس کے بعد نون مکسورہ مفرد کے ضمہ یا تنوین یا دونوں کے عوض لگادیا۔

مَضْرَابٌ کو مَضْرَبٌ سے اسطرچ بنایا کہ پہلے دونوں حرفوں کو فتح دیا تیسری جگہ پر الف علامت جمع قصی لگادیا، اسکے بعد مفرد مکمّر میں دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی۔

مَضْرِبٌ کو مَضْرَبٌ سے اسطرچ بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ پر یا ساکنہ علامت تصغیر لگا دی اس کے بعد مفرد مکمّر میں دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور دوسرے پر اعراب جاری کر دیا۔

## اسم آلہ وسطی کی بناء

مَضْرَبَةٌ کو یَضْرِبُ سے اسطرچ بنایا کہ حرف اتین کو حذف کر کے اس کی جگہ میم مکسورہ علامت اسم آلہ لگا کر عین کلمہ کو فتح دیا اور آخر میں تائے متحرکہ علامت اسم آلہ وسطی ماقبل کے فتح کیساتھ لگا کر کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے اس پر اعراب جاری کیا

مَضْرَبَانِ کو مَضْرَبَةٌ سے اسطرچ بنایا کہ آخر میں الف تشبیہ ماقبل کے فتح کیساتھ لگادیا، اس کے بعد نون مکسورہ کو مفرد کے ضمہ یا تنوین، یا دونوں کے عوض لگادیا۔

مَضْرَابٌ کو مَضْرَبَةٌ سے اسطرچ بنایا کہ پہلے دونوں حرفوں کو فتح دیکر تیسری جگہ پر الف جمع قصی لگادیا اور تائے واحدہ کو حذف کیا اس کے بعد مفرد مکمّر میں دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی۔

مُضْتَرِبَةٌ كَوْ مِضْتَرِبَةٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیا تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی اس کے بعد مفرد مکبر میں تین حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور تائے مدورہ کا ما قبل حسب سابق مفتوح رہنے دیا

### اسم آلہ کبریٰ کی بناء

مِضْتَرَابٌ كَوْ يَضْرِبُ سے اس طرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کر کے اس کی جگہ میم مسورہ علامت اسم آلہ لگا کر عین کلمہ کو فتح دیا اور چوتھی جگہ پر الف اسم آلہ کبریٰ لگا کر آخر پر تنوین تمکن علامت اسم کو جاری کر دیا۔

مِضْتَرَابَانِ كَوْ مِضْتَرَابٍ سے بنایا مِضْتَرَابَانِ کی طرح۔

مَضْرَابٌ كَوْ مِضْتَرَابٌ سے اس طرح بنایا کہ پہلے دونوں حرفوں کو فتح دیا تیسری جگہ پر الف جمع انقیصی لگا دیا اس کے بعد مفرد مکبر میں تین حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور الف کا ما قبل مکسور ہونے کی وجہ سے اس کو یاء سے تبدیل کیا اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوئی۔

مُضْتَرِبٌ كَوْ مِضْتَرَابٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی اس کے بعد مفرد مکبر میں تین حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور الف کا ما قبل مکسور ہونے کی وجہ سے یاء سے بدل گیا،

تنبیہ:۔ اسم آلہ کی بناء اس طرح بھی ہو سکتی ہے کہ اسم آلہ صغریٰ کو تو مضارع معلوم سے بنایا جائے اور اسم آلہ وسطیٰ اور کبریٰ کو اسم آلہ صغریٰ سے بنایا جائے (كَمَا فَعَلَ الْمُصْتَفِ) اور بقول صاحب علم الصیغہ مِضْتَرَابٌ اسم آلہ اصل ہے اور مِضْرَبٌ مِضْتَرِبَةٌ اسی سے بنتے ہیں۔ مِضْرَبٌ تو اس طرح کہ مِضْتَرَابٌ سے الف کو حذف کر دیا جائے اور مِضْرِبَةٌ اس طرح کہ مِضْتَرَابٌ سے الف کو حذف کر کے آخر میں تاء متحرکہ کا ما قبل مفتوح کا اضافہ کر دیا جائے۔

صاحب ارشاد الصرف نے تو بتلایا کہ مِضْرَبٌ مِضْتَرِبَانِ الخ اسم آلہ صغریٰ کی گردان ہے اور مِضْرِبَةٌ مِضْرَبَتَانِ الخ اسم آلہ وسطیٰ کی اور مِضْرَابٌ مِضْتَرَابَانِ الخ اسم آلہ کبریٰ کی۔ بعض دوسرے صرفی علماء کا بھی یہی خیال ہے لیکن راجح یہ ہے کہ مِفْعَلٌ مِفْعَلَةٌ مِفْعَالٌ۔ یہ تینوں وزن ہر اسم آلہ کیلئے استعمال ہوتے ہیں سب کے ایک ہی معنی ہیں ان میں سے کوئی وزن کسی ایک آلہ کے ساتھ خاص نہیں ہے

فائدہ: اسم تثنیہ میں مضارع معلوم سے اس طرح بنائے کہ حرف اتین کو حذف کر کے اس کی جگہ ہمزہ مفتوحہ علامت اسم تفضیل لگا دیا جاتا ہے۔ عین کلمہ مفتوح دیا جاتا ہے اور آخر میں تنوین تمکن علامت اسم غیر منصرف ہونے کی وجہ سے متحرکہ ہو جاتی ہے اور اسم تفضیل مؤنث



اسم تفضیل مذکر سے بنتا ہے

### اسم تفضیل مذکر کی بناء

أَضْرَبٌ کو يَضْرِبُ سے اسطرح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کر کے اس کی جگہ ہمزہ مفتوحہ علامت اسم تفضیل مذکر لگا دیا۔  
عین کلمہ کو فتح دیا اور آخر میں تنوین تمکن علامت اسم غیر منصرف ہونے کی وجہ سے مقدر رہی  
أَضْرَبَانِ کو أَضْرَبٌ سے اسطرح بنایا کہ آخر میں الف تشنیہ ماقبل کے فتح کیساتھ لگا دیا اس کے بعد نون مکسورہ مفرد کے  
ضمہ کے بدلہ یا تنوین مقدرہ یا دونوں کے عوض لگا دیا۔

أَضْرِبُونَ کو أَضْرَبُ سے بنایا ضاربون کی طرح

أَضْرِبُ کو أَضْرَبُ سے اسطرح بنایا کہ دوسرے حرف کو فتح دیکر تیسری جگہ پر الف جمع اقصیٰ لگا دیا اسکے بعد مفرد مکمل  
میں دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے مقدر رہی

أَضْرِبُ کو أَضْرَبُ سے اسطرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ، دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ پر یائے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی  
اس کے بعد مفرد مکمل میں دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا اور تنوین مقدرہ ظاہر ہو گئی کیونکہ یہ کلمہ غیر منصرف نہیں منصرف ہے۔

### اسم تفضیل مؤنث کی بناء

ضَرْبِي کو أَضْرَبُ سے اسطرح بنایا کہ شروع سے ہمزہ مفتوحہ کو حذف کر کے فاء کلمہ کو ضمہ دیکر عین کلمہ کو ساکن کر دیا آخر  
میں الف مقصورہ علامت اسم تفضیل مؤنث ماقبل کے فتح کیساتھ لگا دیا اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے مقدر رہی

ضَرْبِيَانِ کو ضَرْبِي سے اسطرح بنایا کہ الف مقصورہ کو یائے مفتوحہ سے تبدیل کیا اس کے بعد الف تشنیہ لگا دیا آخر میں  
نون مکسورہ مفرد کے ضمہ مقدرہ یا تنوین مقدرہ یا دونوں کے عوض میں لے آئے

ضَرْبِيَاتٌ کو ضَرْبِي سے اسطرح بنایا کہ الف مقصورہ کو یائے مفتوحہ سے تبدیل کیا اس کے بعد الف اور تاء علامت جمع  
مؤنث سالم لگا دی، کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے تاء پر اعراب جاری کر دیا اور تنوین مقدرہ ظاہر ہو گئی

ضَرْبٌ کو ضَرْبِي سے اسطرح بنایا کہ عین کلمہ کو فتح دیا اور آخر سے الف مقصورہ کو حذف کر کے لام کلمہ پر اعراب جاری  
کیا اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے مقدر رہی کیونکہ اس صیغہ میں ایک سبب عدل ہے اور ایک وصف۔

بعض حضرات اس صیغہ کو تنوین کے ساتھ (منصرف) پڑھتے ہیں لیکن صحیح یہ ہے کہ یہ غیر منصرف ہے

ضُرَّيْبِي كُو ضُرَّيْبِي سے اسطرح بنایا کہ دوسرے حرف کو فتح دیکر تیسری جگہ یا ئے ساکنہ علامت تصغیر لگا دی۔ آخر میں الف مقصورہ ہونے کی وجہ سے اسکا ما قبل حسب سابق مفتوح رہنے دیا

قانون:- ہر الف کہ حرکت ما قبلش مخالفش شود، آں را بوق حرکت ما قبل بحرف علت بدل کنند و جو با

قانون نمبر ۱۸:- مضار یب اور ضورب والا قانون

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ جب الف ما قبل مضموم ہو جائے تو اس کو واؤ سے تبدیل کرنا واجب ہے اور جب الف ما قبل مکسور ہو جائے تو اس کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال:- جیسے مَضَارِ يْبٌ اور مُضَيِّرِ يْبٌ ان کا مفرد مَضْرَابٌ ہے ان دونوں میں یاء الف سے تبدیل شدہ ہے کہ بوقت بناء الف کا ما قبل مکسور ہوا جیسا کہ آپ نے مَضَارِ يْبٌ (اسم آکہ کبری) اور مُضَيِّرِ يْبٌ کی بناء میں پڑھا تو اس قانون سے الف کو یاء سے تبدیل کیا۔

اور ضُورِبٌ جو اصل میں ضَارِبٌ تھا ماضی مجہول بناتے وقت جب حرف اول کو ضمہ دیا تو الف ما قبل مضموم ہوا لہذا اس قانون سے اسکو واؤ سے تبدیل کیا۔ احترازی مثال:- ضَارِبٌ اسمیں الف ما قبل مفتوح ہے

قانون سے پہلے چند فائدے

فائدہ نمبر (۱) الف مقصورہ کی تعریف:- وہ الف لازمہ، جو اسم میں دوسری جگہ سے زائد پر واقع ہو، اور اس کے بعد ہمزہ نہ ہو، اصلی ہو یا زائد جیسے، الئی (جب یہ کسی کا نام ہو) اسی طرح عیسیٰ وغیرہ۔

الف لازمہ کہنے سے عَلِيْمًا ء کا الف نکل گیا کہ یہ لازم نہیں ہے عارضی ہے، وقف کی وجہ سے پیدا ہوا ہے۔

اسم کی قید لگا کر رَمَلِي اور اسْتَدَّ عَلِي کا الف نکال دیا کہ یہ افعال ہیں۔

دوسری جگہ سے زائد پر واقع ہونے کی قید سے ما کا الف خارج ہوا کہ یہ دوسری جگہ پر ہے اور اس کے بعد ہمزہ نہ ہونے کی قید سے حَمْرَاءٌ جیسی مثالوں کا الف خارج ہوا کہ اس کے بعد ہمزہ ہے

الف مقصورہ کی چار قسمیں ہیں

(۱) اصلی (۲) تانیثی (۳) مبدل (۴) الحاقی

نمبر (۱) الف مقصورہ اصلی وہ ہوتا ہے جو لام کلمہ کے مقابلہ میں ہو اور کسی سے تبدیل شدہ نہ ہو جیسے الٰہی (جب یہ علم ہو)

نمبر (۲) الف مقصورہ تانیثی وہ ہوتا ہے:- جو تانیث کی علامت ہو جیسے ضُرْبِی۔

نمبر (۳) الف مقصورہ مبدل وہ ہوتا ہے:- جو واو یا یاء سے تبدیل شدہ ہو جیسے عَصَا جو اصل میں عَصَوْتُ تھا عَصَا میں الف واو سے مبدل ہے اور فَتْنِی جو اصل میں فَتْنِی تھا ائیں الف یاء سے مبدل ہے۔

تنبیہ:- اسم غیر متمکن کے آخر میں جو الف ہوتا ہے اسکو ازروئے اصطلاح الف ممدودہ یا الف مقصورہ نہیں کہتے کیونکہ اصطلاحاً اسم ممدود اور اسم مقصور اسم متمکن کی قسمیں ہیں لہذا یہ کہنا درست نہیں ہے کہ اِذَا اسم مقصور ہے کہ اس کے آخر میں الف مقصورہ ہے اور هُوَ لَاءِ اسم ممدود ہے کہ اسکے آخر میں الف ممدودہ ہے کیونکہ یہ دونوں اسم غیر متمکن ہیں ان کے آخر میں جو الف ہے یہ الف مقصورہ اور ممدودہ نہیں ہے بلکہ محض الف ہے

نمبر (۴) الف مقصورہ الحاقی وہ ہوتا ہے:- جو کسی چھوٹے کلمہ کو بڑے کلمہ کے ہم وزن بنانے کیلئے بڑھا دیا گیا ہو جیسے اَرَطْنِی جو اصل میں اَرَطْتُ تھا جَعْفَرُو کے ہم وزن بنانے کیلئے ائیں الف مقصورہ کا اضافہ کیا گیا۔

فائدہ نمبر (۲) الف ممدودہ کی تعریف:- وہ الف زائدہ جو اسم کے آخر میں واقع ہو اور اس کے بعد ہمزہ ہو خواہ وہ ہمزہ زائد ہو یا اصلی جیسے حَمْرٌ ائیں ہمزہ زائدہ ہے اور رِذَاءٌ ائیں ہمزہ اصلی ہے۔

الف ممدودہ کی تعریف میں زائد کی قید لگا کر جَاءٌ اور نَشَاءٌ اور مَسَاءٌ جیسے الفاظ کا الف خارج کیا کہ ان میں الف زائد نہیں اصلی ہے اور جَاءٌ، نَشَاءٌ، تو اسما بھی نہیں ہیں بلکہ افعال ہیں جبکہ الف ممدودہ اسم کی علامت ہے۔

فائدہ:- الف ممدودہ اصل میں دو الف تھے دوسرے کو ہمزہ سے تبدیل کیا اب احکام کے اعتبار سے فی الحقیقۃ الف ممدودہ یہی ہمزہ ہے جو الف کے بعد ہوتا ہے ردوبدل وغیرہ کے احکام اسی ہمزہ پر جاری ہوتے ہیں اس ہمزہ کو الف کہنا ماکان یعنی اصل کے اعتبار سے ہے (جیسا کہ اگلے قانون میں آرہا ہے) جب ہم کہتے ہیں کہ الف ممدودہ کو واو سے تبدیل کرنا واجب ہے یا الف ممدودہ کو برقرار رکھنا واجب ہے تو یہاں الف ممدودہ سے مراد الف ممدودہ کا ہمزہ ہوتا ہے ورنہ الف تو برقرار ہی رہتا ہے کسی سے نہیں بدلتا چونکہ ائیں آواز کی درازی ماقبل کے الف سے پیدا ہوتی ہے اس لحاظ سے اس ماقبل والا الف کو الف ممدودہ کہتے ہیں اور بعض علماء فرماتے ہیں کہ الف اور ہمزہ دونوں کا مجموعہ الف ممدودہ ہے۔

### الف ممدودہ کی بھی چار قسمیں ہیں

(۱) اصلی (۲) تانیثی (۳) مبدل (۴) الحاقی۔ انکی تعریفات بھی وہی ہیں، جو الف مقصورہ کی چار قسموں کی ہیں۔  
 (۱) اصلی جیسے قُرَاءٌ (۲) الف ممدودہ تانیثی جیسے حَمْرَاءٌ (۳) الف ممدودہ مبدل جیسے کِسْمَاءٌ جو اصل میں کِسْمَاءٌ تھو اور  
 رِذَاءٌ جو اصل میں رِذَائٌ تھو (۴) الف ممدودہ الحاقی جیسے عَلْبَاءٌ یہ اصل میں عَلْبٌ تھو قرطاس کے ہم وزن بنانے کیلئے  
 ان میں الف ممدودہ کا اضافہ کیا گیا۔

### فائدہ نمبر (۳) امالہ کی تعریف

لغوی معنی :- مائل کرنا، جھکانا، اصطلاحی تعریف :- قراء کی اصطلاح میں امالہ کہتے ہیں، فتح کو کسرہ کی طرف اور مابعد کے الف  
 کو یاء کی طرف مائل کر کے اس طرح پڑھنا کہ نہ تو فتح خالص فتح اور الف خالص الف ہی رہے اور نہ ہی فتح بالکل کسرہ اور الف  
 خالص یاء بن جائے بلکہ فتح اور کسرہ کی، اور الف و یاء کی درمیانی حالت ہو جیسے مَجْرَهَا۔ اسکی راء کو اس طرح پڑھیں گے  
 جس طرح اردو میں ستارے، اور سورے، کی راء، ادا کیجاتی ہے یعنی مَجْرَهَا میں خالص فتح اور خالص الف نہیں پڑھا جائیگا  
 (جیسے مَجْرَهَا) اور نہ خالص کسرہ اور خالص یاء پڑھی جائیگی (جیسے مَجْرَهَا) بلکہ فتح کو کسرہ کی طرف اور الف کو یاء کی  
 طرف مائل کر کے پڑھا جائیگا جیسے قطرے، سورے، وغیرہ کی راء، صحیح ادائیگی ماہر قاری قرآن سے سننے اور سمجھنے پر موقوف ہے  
 امالہ فعل اور اسم متمکن کے ساتھ خاص ہے حرف میں اور اسم غیر متمکن میں عام طور پر امالہ نہیں ہوتا، سوائے چند کلمات کے جیسے  
 اَنْتِ، مَتْنِي، ذَا، هَا، ضمیر جیسے پھا اور نَا ضمیر جیسے پنا یہ اسماء غیر متمکنہ ہیں لیکن ان میں امالہ ہوتا ہے اور بَلَلِي، مَا، لَا  
 اور يَا (حرف ندا) یہ حروف ہیں لیکن ان میں امالہ ہوتا ہے۔

تنبیہ :- روایت حفص جسکے موافق ہم لوگ قرآن مجید پڑھتے ہیں جو تمام روایات اور قراتوں میں سے سب سے زیادہ مشہور  
 ہے اور ساری دنیا میں زیادہ تر یہی روایت پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے اس روایت حفص کے مطابق تمام قرآن مجید میں صرف  
 ایک لفظ (مَجْرَهَا) نہیں امالہ ہے اس کے علاوہ کہیں بھی امالہ نہیں ہے، جبکہ دوسری روایات اور قرات میں امالہ  
 بکثرت پایا جاتا ہے

قانون:- ہر الف مقصورہ سیوم جا بدل از واؤ، یا اصلی کہ امالہ کردہ نشود، وقت بناء کردن تثنیہ و جمع سالم آل را با و مفتوحہ بدل کنند و جو با و غیرش را بیاہ۔ و ممدودہ اصلی را ثابت دارند و تانیثی را با و بدل کنند و جو با و در غیر ایشاں ہر دو وجہ خواندن جائز است

### قانون نمبر ۱۹:- الف مقصورہ اور الف ممدودہ والا قانون

اس قانون کی کل پانچ صورتیں ہیں دو صورتیں الف مقصورہ کیلئے اور تین صورتیں الف ممدودہ کیلئے ہیں

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ جب الف مقصورہ مفرد میں تیسری جگہ پر واقع ہو اور واو سے تبدیل شدہ ہو یا الف مقصورہ اصلی ہو کہ مفرد میں تیسری جگہ پر واقع ہو اور اس میں امالہ جائز نہ ہو۔

تو ان دونوں حالتوں میں الف مقصورہ کو تثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت واو مفتوحہ سے تبدیل کرنا واجب ہے، جیسے عَصَا سے عَصَوَان اور عَصَوَات (کہ عَصَا میں الف مقصورہ تیسری جگہ پر ہے اور واو سے مبدل ہے) اور اَللّٰی سے اَلْوَان اور اَلْوَات (کہ اَللّٰی میں الف مقصورہ اصلی ہو کہ تیسری جگہ پر واقع ہے اور اَللّٰی میں امالہ جائز نہیں ہے) احترازی مثال جیسے فَنَتٰی اَمِيس الف مقصورہ مذکورہ دونوں حالتوں میں سے کسی حالت میں نہیں۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے:- کہ جب الف مقصورہ مذکورہ دونوں حالتوں میں نہ ہو (یعنی یا تو تیسری جگہ سے زائد پر واقع ہو، یا تیسری جگہ پر ہو لیکن یا سے مبدل ہو یا اصلی ہو لیکن اَمِيس امالہ جائز ہو) تو ایسے الف مقصورہ کو تثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت یائے مفتوحہ سے تبدیل کرنا واجب ہے جیسے ضُرْبِي سے ضُرْبِيَان اور ضُرْبِيَات اَمِيس الف مقصورہ تیسری جگہ سے زائد پر ہے اور فَنَتٰی سے فَنَتِيَان اور فَنَتِيَات اَمِيس الف مقصورہ تیسری جگہ پر واقع ہے لیکن واو سے مبدل نہیں بلکہ یا سے مبدل ہے اور بَلِي سے بَلِيَان اور بَلِيَات (جبکہ علم ہو) اَمِيس الف مقصورہ تیسری جگہ پر ہے اور اصلی ہے لیکن اَمِيس امالہ جائز ہے۔

(۳) تیسری صورت یہ ہے:- کہ الف ممدودہ اصلی کو تثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت اپنے حال پر برقرار رکھنا واجب ہے جیسے قُرَاء سے قُرَاءَان اور قُرَاءَات۔

احترازی مثال:- کَسَا اَمِيس الف ممدودہ اصلی نہیں ہے۔

(۴) چوتھی صورت یہ ہے:- کہ الف ممدودہ تانیثی کو تثنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت واو مفتوحہ سے تبدیل کرنا واجب



لِيُنْصَرُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْصُرُ ، لَا تَنْصُرُ ، لَا يَنْصُرُ ، لَا يَنْصُرُ الظرف منه مَنْصَرٌ ، وَالآلَةُ مِنْهُ مِنْصَرٌ وَمِنْصَرَةٌ وَمِنْصَارٌ وَافْعَلُ التَّضْيِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ أَنْصَرُ وَالْمُؤْنِثُ مِنْهُ نُصْرَى وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا أَنْصَرْتُ وَأَنْصِرُ بِهِ وَنَصْرٌ

تنبیہ:۔ باب اول کے بعد باقی تمام ابواب میں فقط صرف صغیر لکھنے پر اکتفا کیا جاتا ہے کیونکہ تمام گردان باب اول کی طرح ہی ہیں معمولی فرق کے ساتھ۔ طلباء کرام کو چاہیے کہ ہر باب میں صرف صغیر سے لیکر فعل توجب تک کی تمام گردانیں دہرائیں اور صیغوں کو پہچانیں۔

بناء میں بھی باقی ابواب پہلے باب کی طرح ہیں معمولی سافرق ہے مثلاً باب دوم کا مضارع چونکہ مضموم العین ہے اور باب سوم کا ماضی مکسور العین اور مضارع مفتوح العین ہے باب چہارم میں ماضی اور مضارع دونوں مفتوح العین ہیں باب پنجم میں دونوں مکسور العین اور باب ششم میں دونوں مضموم العین ہیں لہذا بوقت بناء ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکت مد نظر رکھی جائے اور اس اعتبار سے صیغے بنائے جائیں مثال کے طور پر يَنْصُرُ تَنْصُرُ ، أَنْصَرُ ، نَنْصُرُ ، كُنْصَرُ سے بناتے وقت شروع میں حرف اتین مفتوح فاء کلمہ کے سکون کے ساتھ لگانے کے بعد۔ یہاں یہ کہا جائیگا کہ ما قبل آخر کو ضمہ دیا (کیونکہ اس باب کا مضارع مضموم العین ہے) يَضْرِبُ تَضْرِبُ وغيرہ کی بناء کی طرح یہاں یہ نہیں کہا جائیگا کہ ما قبل آخر کو کسرہ دیا۔ اسی طرح نَاصِرٌ اسم فاعل کو يَنْصُرُ سے بناتے وقت حرف اتین کو حذف کر کے فاء کلمہ کو فتح دیکر اس کے بعد الف اسم فاعل لانے کے بعد یہاں یہ کہا جائیگا عین کلمہ کو کسرہ دیا اسلئے کہ يَنْصُرُ میں عین کلمہ مضموم ہے جبکہ ضَارِبٌ کی بناء میں یہ کہنے کی ضرورت نہیں تھی اسلئے کہ وہاں يَضْرِبُ میں عین کلمہ پہلے سے مکسور تھا (وعلیٰ ہذا القیاس) اسی طرح امر حاضر معروف، اور اسم ظرف کی بناء میں باب اول کی بناء سے معمولی سافرق ہوگا جو کہ ظاہر ہے، ایسا ہی باب عَلِمَ يَعْلَمُ میں ماضی معلوم کے پہلے صیغہ کی بنا اس طرح ہوگی کہ عَلِمَ کو عَلِمًا مصدر سے بنایا، فاء کلمہ کو فتح اور عین کلمہ کو کسرہ دیا اور آخر سے تنوین کو حذف کر کے اسکو مبنی بفتح بنا دیا، اس معمولی فرق کو مد نظر رکھتے ہوئے تمام ابواب کی بناء دہرائی جائیں تاکہ اچھی طرح ذہن نشین ہو جائیں۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فعل یفعل: چون اَلْعِلْمُ بمعنی جانتا

عَلِمَ يَعْلَمُ عَلِمًا فَهُوَ عَلِيمٌ وَعَلِمٌ يَعْلَمُ عَلِمًا فَذَاكَ مَعْلُومٌ لَمْ يَعْلَمْ لَمْ يَعْلَمْ لَا يَعْلَمُ لَا





فِعْلٌ پڑھنا جائز ہے

فِعْلٌ حِکْمِی کی مثال جیسے یَشْتَهَرُ، اَسْمِی یَشْتَهَرُ، یَشْتَهَرُ، اور یَشْتَهَرُ جائز ہیں اور مُشْتَهَرٌ میں مُشْتَهَرٌ، مُشْتَهَرٌ، اور مُشْتَهَرٌ پڑھنا جائز ہے۔

احترازی مثال جیسے سَنَلٌ یہ فعل کا وزن نہیں ہے اور عَلِمَ یہ حَلْقِی الْعِیْنِ نہیں ہے

(۲) دوسری صورت یہ ہے :- کہ ہر وہ کلمہ جو فِعْلٌ حَقِیْقِی یا حِکْمِی کے وزن پر ہو، اور حَلْقِی الْعِیْنِ نہ ہو، تو فِعْلٌ میں اصل کے

علاوہ ایک صورت اور اسم میں اصل کے علاوہ دو صورتیں جائز ہیں

فِعْلٌ حَقِیْقِی کی مثال :- جیسے عَلِمَ میں عَلِمَ پڑھنا جائز ہے (یہ فعل کی مثال ہے جو حَلْقِی الْعِیْنِ نہیں ہے)

اسم کی مثال :- جیسے کَتَفٌ میں کَتَفٌ اور کَتَفٌ پڑھنا جائز ہے

فِعْلٌ حِکْمِی کی مثال :- جیسے یَكْتَسِبُ میں یَكْتَسِبُ پڑھنا جائز ہے (یہ فعل کی مثال ہے)

اسم کی مثال :- جیسے مُکْتَسِبٌ میں مُکْتَسِبٌ اور مُکْتَسِبٌ پڑھنا جائز ہے

احترازی مثال :- جیسے شَهِدَ، یہ حَلْقِی الْعِیْنِ ہے

(۳) تیسری صورت یہ ہے :- کہ ہر وہ کلمہ جو ان چار اوزان میں سے کسی ایک وزن پر ہو، تو اس میں اصل کے علاوہ

ایک صورت اور پڑھنا جائز ہے اور وہ اوزان یہ ہیں۔

نمبر ۱:- فِعْلٌ میں فِعْلٌ پڑھنا جائز ہے جیسے عَصْدٌ میں عَصْدٌ پڑھنا جائز ہے

نمبر ۲:- فِعْلٌ میں فِعْلٌ پڑھنا جائز ہے جیسے عُنُقٌ میں عُنُقٌ پڑھنا جائز ہے

نمبر ۳:- فِعْلٌ میں فِعْلٌ پڑھنا جائز ہے جیسے اِبِلٌ میں اِبِلٌ پڑھنا جائز ہے

نمبر ۴:- فِعْلٌ میں فِعْلٌ پڑھنا جائز ہے جیسے قُنْفُلٌ میں قُنْفُلٌ پڑھنا جائز ہے

احترازی مثال :- جیسے فَرَسٌ یہ ان چار اوزان میں سے نہیں ہے

قانون:- ہر باب کہ ماضی او مکسور العین و مضارع او مفتوح العین یاد اول ماضی او ہمزہ وصلی، یا تاء زائدہ مطردہ باشد، در مضارع معلوم او غیر اہل جاز حرف اتین را بغیر یاء، حرکت کسرہ می دہند جوازا و در مضارع معلوم اَبلی یَأْبلی یَاءِ رانیز

قانون نمبر ۲۱:- اِعْلَمُ اور تِعْلَمُ والا قانون

قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ عَلِمَ یَعْلَمُ، تاء زائدہ والے ابواب، اور ہمزہ وصلی والے ابواب کے مضارع معلوم میں یاء کے علاوہ باقی حروف اتین کو کسرہ دینا جائز ہے غیر اہل جاز کے نزدیک

جیسے تَعْلَمُ سے یَعْلَمُ، اِعْلَمُ سے اَعْلَمُ اور نَعْلَمُ سے یَعْلَمُ یہ عَلِمَ یَعْلَمُ کا باب ہے تاء زائدہ والے ابواب کی مثال جیسے تَتَضَارَبُ سے تَتَضَارَبُ، تَتَصَرَّفُ سے تَتَصَرَّفُ اور تَتَدَخَّرُ سے تَتَدَخَّرُ۔

ہمزہ وصلی والے ابواب کی مثال:- جیسے تَكْتَسِبُ سے تَكْتَسِبُ اور تَقْتَسِعُوْا سے يَقْتَسِعُوْا پڑھنا جائز ہے (اور یہ پہلے گزرا ہے کہ تاء زائدہ والے ابواب کل تین ہیں یعنی جنگی، غنی کی ابتداء میں تائے زائدہ ہو ایسے باب تین ہیں (۱) باب تَفَعَّلَ (۲) تَفَاعَلَ (۳) تَفَعَّلَ اور ہمزہ وصلی والے ابواب کل نو ہیں۔ سات مثلاًئی مزید فیہ کے اور دو رباعی مزید فیہ کے)

احترازی مثال نمبر (۱):- تَفْتَحُ یہ عَلِمَ یَعْلَمُ کا باب نہیں ہے، نمبر (۲):- تَعْلَمُ یہ مضارع معلوم نہیں ہے، مجہول ہے، نمبر (۳):- یَعْلَمُ امیں حرف اتین یاء ہے۔

خلاف قانون اَبلی یَأْبلی کے مضارع معلوم میں بھی چاروں حرف اتین کو کسرہ دیا جاتا ہے جیسے یَأْبلی سے یَنْبُئِي اور تَأْبلی سے یَنْبُئِي، اور اَبلی سے اَيْنَبِي اور تَأْبلی سے یَنْبُئِي تو یہ شاذ ہے۔

یہاں دو شاذ ہیں، ایک شاذ تو اس طرح کہ عَلِمَ یَعْلَمُ، تاء زائدہ والے اور ہمزہ وصلی والے ابواب میں سے نہ ہونے کے باوجود قانون جاری ہوتا ہے۔

دوسرا شاذ اس طرح کہ یاء میں بھی جاری ہوتا ہے جبکہ یاء میں تو مذکورہ ابواب کے اندر بھی جاری نہیں ہوتا۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ و چون اَلْفَتْحُ بمعنی فتح کرنا، کھولنا

فَتَحَ، یَفْتَحُ، فَتْحًا فَهُوَ فَاتِحٌ، وَفَتْحٌ، یُفْتَحُ، فَتْحًا، فَذَاكَ مَفْتُوحٌ، لَمْ یَفْتَحْ، لَمْ یَفْتَحْ، لَا یَفْتَحُ، لَا یَفْتَحُ، لَنْ یَفْتَحَ، لَنْ یَفْتَحَ، الامر منه اِفْتَحْ، لِنَفْتَحْ، لِنَفْتَحْ، لِنَفْتَحْ، و النہی عنه، لَا تَفْتَحْ، لَا تَفْتَحْ، لَا یَفْتَحُ، لَا یَفْتَحُ، الظرف منه مَفْتَحٌ، و الآلة منه مِفْتَحٌ، و مِفْتَحَةٌ، و مِفْتَاخٌ، و افعال التفضیل المذکر منه اَفْتَحْ، و المؤمنت منه فُتِحْ، و فعل التعجب منه مَا اَفْتَحَهُ و اَفْتَحَ بِهِ، و فُتِحَ،

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ و چون اَلْحَسْبُ بمعنی گمان کرنا

حَسِبَ یَحْسِبُ حَسْبًا فَهُوَ حَاسِبٌ وَ حَسِبٌ یُحْسِبُ حَسْبًا فَذَاكَ مَحْسُوبٌ لَمْ یَحْسِبْ لَمْ یَحْسِبْ لَا یَحْسِبُ لَا یَحْسِبُ لَنْ یَحْسِبَ لَنْ یَحْسِبَ الامر منه اِحْسَبْ لِتَحْسِبْ لِیَحْسِبْ لِیَحْسِبْ و النہی عنه لَا تَحْسِبْ لَا تَحْسِبْ لَا یَحْسِبُ الظرف منه مَحْسِبٌ و الآلة منه مَحْسَبٌ و مَحْسَبَةٌ و مَحْسَابٌ و افعال التفضیل المذکر منه اَحْسَبْ و المؤمنت منه حُسِبَ و فعل التعجب منه مَا اَحْسَبَهُ و اَحْسِبَ بِهِ، و حَسِبَ

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فَعَلَ یَفْعَلُ و چون اَلشَّرْفُ و اَلشَّرَافَةُ (شریف ہونا)

شَرَفَ یَشْرَفُ شَرَفًا وَ شَرَفًا فَهُوَ شَرِيفٌ لَمْ یَشْرَفْ لَا یَشْرَفُ لَنْ یَشْرَفَ الامر منه اُشْرَفُ لِیَشْرَفْ و النہی عنه لَا تَشْرَفْ لَا یَشْرَفُ الظرف منه مَشْرَفٌ و الآلة منه مَشْرَفٌ و مَشْرَفَةٌ و مِشْرَافٌ و افعال التفضیل المذکر منه اَشْرَفْ و المؤمنت منه شُرْفَى و فعل التعجب منه مَا اَشْرَفَهُ و اَشْرَفَ بِهِ و شُرْفَ

فائدہ نمبر (۱): - شَرَفَ یَشْرَفُ کا باب ہمیشہ لازم استعمال ہوتا ہے متعدی استعمال نہیں ہوتا۔ اور اسم فاعل کی جگہ پر اس سے صفت مشبہ استعمال ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ثلاثی مجرد کے باقی پانچ باب لازم اور متعدی دونوں طرح استعمال ہوتے ہیں۔

فائدہ (۲): - فعل لازم سے اسم مفعول اور مجہول کی گردان نہیں آتی، اسم مفعول تو اسلئے نہیں آتا کہ فعل لازم کو مفعول کی



ساکنہ علامت صفت مشبہ لگادی اور آخر میں تنوین تمکن علامت اسم کو جاری کردیا  
 شَرِيفَانِ کو شَرِيفٌ سے ضَمَارِ بَانِ کی طرح اور شَرِيفُونَ کو شَرِيفٌ سے ضَمَارِ بُونِ کی طرح بنایا  
 شَرِيفَانِ کو شَرِيفٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ، عین کلمہ کو فتحہ دیکریائے ساکنہ کو حذف کردیا، اور آخر میں الف  
 ممدودہ علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتحہ کیساتھ لگادیا اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی  
 شَرِيفَانِ کو شَرِيفٌ سے اس طرح بنایا کہ فاء کلمہ کو ضمہ دیکریا عین کلمہ کو ساکن کیا، یائے ساکنہ کو حذف کیا اور آخر میں الف  
 نون زائد تان علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتحہ کے ساتھ لگادیا، اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے نون پر اعراب جاری  
 کردیا۔

يَشْرِيفَانِ کو شَرِيفٌ سے اس طرح بنایا کہ فاء کلمہ کو کسرہ دیکریا عین کلمہ کو ساکن کردیا اور یائے ساکنہ کو حذف کیا اور آخر میں  
 الف نون زائد تان علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتحہ کے ساتھ لگادیا، اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے نون پر اعراب  
 جاری کیا۔

يَشْرِيفُ کو شَرِيفٌ سے اس طرح بنایا کہ نون کلمہ کو کسرہ اور عین کلمہ کو فتحہ دیا، یائے ساکنہ کو حذف کر کے اسکی جگہ پر الف  
 علامت جمع مذکر مکسر لگادیا  
 شَرِيفُ کو شَرِيفٌ سے اس طرح بنایا کہ فاء اور عین کلمہ کو ضمہ دیا یائے ساکنہ کو حذف کر کے اس کی جگہ واو ساکن  
 علامت جمع مذکر مکسر لگادیا۔

شُرُفٌ کو شَرِيفٌ سے اس طرح بنایا کہ فاء اور عین کلمہ کو ضمہ دیکریائے ساکنہ کو حذف کیا  
 اَشْرِيفُ کو شَرِيفٌ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں ہمزه مفتوحہ فاء کلمہ کے ساکن ہونے کے ساتھ لگادیا عین کلمہ کو فتحہ دیا  
 اور یائے ساکنہ کو حذف کر کے اس کی جگہ الف علامت جمع مذکر مکسر لگادیا۔

اَشْرِيفَانِ کو شَرِيفٌ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں ہمزه مفتوحہ فاء کلمہ کے ساکن ہونے کیساتھ لگادیا اور یائے ساکنہ کو  
 حذف کر کے آخر میں الف ممدودہ علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتحہ کے ساتھ لگادیا اور تنوین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے  
 حذف ہوگئی

اَشْرِيفَةٌ کو شَرِيفٌ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں ہمزه مفتوحہ فاء کلمہ کے ساکن ہونے کیساتھ لگادیا اور یائے  
 ساکنہ کو حذف کر کے آخر میں تائے متحرکہ علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتحہ کیساتھ لگادیا اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ

سے اس پر اعراب جاری کر دیا۔

شَرِيْفَةٌ، شَرِيْفَتَانِ، شَرِيْفَاتُ کی بناء۔ ضَارِبَةٌ، ضَارِبَتَانِ، ضَارِبَاتُ کی بناء کی طرح ہے شَرَايْفُ کو شَرِيْفَةٌ سے اس طرح بنایا کہ جمع اقصى بنانے کے طریقہ کے مطابق، حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑ کر دوسرے کو فتح دیا، تیسری جگہ پر الف جمع اقصى لگا دیا، آخر سے تائے واحدہ کو حذف کیا کیونکہ واحد اور جمع میں تضاد ہے، اس کے بعد مفرد مکمب میں دو حرف باقی تھے تو پہلے کو کسرہ دیا اور تین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہو گئی، تو شَرَايْفُ بن گیا، اب یاء الف مفاعل کے بعد واقع ہے تو اسکو، ہمزہ سے تبدیل کیا، پس شَرَايْفُ بن گیا۔

شُرَيْفٌ، کو شَرِيْفٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ پر یاء ساکنہ علامت تصغیر لگا دی، اس کے بعد مفرد مکمب میں دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیا تو شُرَيْفٌ بن گیا اب ایک جنس کے دو حرف ایک ساتھ جمع ہیں اور ان میں سے پہلا ساکن ہے اس کو دوسرے میں مدغم کیا تو شُرَيْفٌ بن گیا

شُرَيْفَةٌ، کو شَرِيْفَةٌ سے اس طرح بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ پر یاء ساکنہ علامت تصغیر لگا دی، اس کے بعد مفرد مکمب میں تین حرف باقی تھے جن میں تیسرا حرف تائے مدورہ ہے تو ان میں سے حرف اول کو کسرہ دیکر باقی کو اپنے حال پر چھوڑ دیا تو شُرَيْفَةٌ بن گیا، اب ایک جنس کے دو حرف ایک ساتھ جمع ہیں اور ان میں سے پہلا ساکن ہے تو اسکو دوسرے میں مدغم کر دیا۔

قانون سے پہلے ایک فائدہ:- وزن کی تین قسمیں ہیں (۱) وزن صرْفی، (۲) وزن صوری (۳) وزن عروضی۔

نمبر ۱:- وزن صرْفی:- وہ ہوتا ہے جس میں موزون کلمہ کی حرکات و سکنات اور حروف اصلی وزائدہ کا لحاظ رکھا گیا ہو یعنی حروف اصلی کے مقابلے میں فاء، عین اور لام کو لایا گیا ہو اور حروف زائدہ حسب سابق آئے ہو اور موزون میں جس حرف پر جو حرکت یا سکون ہو وزن میں بھی اسی طرح ہو جیسے شَرِيْفٌ بوزن فَعِيْلٌ اور شَرَايْفُ بوزن فَعَائِلٌ و۔

نمبر ۲:- وزن صوری:- وہ ہوتا ہے، جس میں موزون کلمہ کے حروف اصلی اور زائدہ کا اعتبار نہ کیا گیا ہو، بلکہ صرف حرکات و سکنات کا لحاظ رکھا گیا ہو جیسے شَرَايْفُ بوزن مَفَاعِلٌ مِآءَاقِعِلٌ و کہ یہاں حروف اصلی وزائدہ کا اعتبار نہیں کیا گیا اور نہ حروف اصلی شین، راء، فاء، ہیں۔ اس اعتبار سے وزن فَعَائِلٌ ہے، بلکہ یہاں صرف موزون کی حرکات و سکنات کا اعتبار کیا گیا ہے کہ شَرَايْفُ میں پہلے دونوں حرف مفتوح تیسرا ساکن چوتھا کسور اور پانچواں مضموم ہے تو مَفَاعِلٌ مِآءَاقِعِلٌ و وزن

میں بھی اسی طرح ہے

نمبر ۳:- وزن عروضی وہ ہوتا ہے کہ جس میں نہ تو موزون کلمہ کے حروف اصلی اور زائد کا اعتبار کیا گیا ہو اور نہ ہی ان مخصوص حرکات و سکنات کا، بلکہ صرف اس بات کا خیال رکھا گیا ہو کہ متحرک حرف کے مقابلے میں متحرک اور ساکن کے مقابلے میں ساکن ہو جیسے شَرِّيفٌ بَرُوزن فُعُولٌ کہ فُعُولٌ میں نہ تو حروف اصلی وزائد کا اعتبار کیا گیا ہے (ورنہ پھر اس کا وزن فَعِيلٌ ہوتا) اور نہ ہی ان مخصوص حرکات و سکنات کا کیونکہ شَرِّيفٌ میں پہلا حرف مفتوح دوسرا مکسور ہے جبکہ فُعُولٌ میں پہلے دونوں حرف مضموم ہیں بس اس بات کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ شَرِّيفٌ میں پہلے دونوں حرف متحرک ہیں تو فُعُولٌ میں بھی اسی طرح ہیں اگرچہ دونوں کی حرکات مختلف ہیں اور اسی طرح مَضْرُوبٌ بَرُوزن فَاعُولٌ۔

علم الصرف میں عام طور پر وزن صرفی ہی کا اعتبار ہوتا ہے سوائے آنے والے قانون کے کہ انہیں وزن صوری کا اعتبار ہوتا ہے اور وزن عروضی کا اعتبار علم عروض کے اندر ہوتا ہے۔

فائدہ نمبر ۲:- الف مفاعل اس جمع اقصیٰ والے الف کو کہتے ہیں جسکے بعد دو حرف ہوں جیسے مَضَارِبٌ ، مَسَاجِدٌ ، اور شَرَانِفٌ وغیرہ۔

قانون:- ہر حرف علت کہ واقع شد بعد از الف مفاعل۔ آں را بہ ہمزہ بدل کنند و جو با۔ زائدہ را مطلقاً و اصلیہ را بشرط تقدم حرف علت بر الف مفاعل

قانون نمبر ۲۲:- شَرَانِفٌ وَالْاَقَانُون

جب الف مفاعل کے بعد حرف علت واقع ہو تو اس کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ اگر حرف علت زائد ہو، تو بغیر کسی شرط کے ہمزہ سے بدل دیا جائیگا خواہ الف مفاعل سے پہلے حرف علت ہو یا نہ ہو، اور اگر حرف علت اصلی ہو تو پھر شرط یہ ہے کہ الف مفاعل سے پہلے بھی حرف علت ہو۔

حرف علت زائد کی مثال جیسے شَرَانِفٌ جو اصل میں شَرَانِيفٌ تھا۔

حرف علت اصلی کی مثال جیسے قَوَائِلٌ اور بَوَائِعٌ جو اصل میں قَوَائِلٌ اور بَوَائِعٌ تھے

احترازی مثالیں، ۱:- مَوَاعِدٌ اس میں حرف علت الف مفاعل کے بعد نہیں ہے، ۲:- مَقَاوِلٌ اور مَبَائِعٌ ان میں حرف علت اصلی ہے اور اصلی کیلئے شرط یہ ہے کہ الف مفاعل سے پہلے بھی حرف علت ہو اور یہاں ایسا نہیں ہے





سوال :- اَكْرَمَنْ صیغہ جمع مؤنث غائبات فعل ماضی جو اَكْرَمَتْ سے بنا ہے آخر میں نون مفتوحہ علامت جمع مؤنث اور ضمیر فاعل لگا کر۔ پس اَكْرَمَتْ بِنِ جانی کے بعد دو علامت تانیث میں سے تائے واحدہ تَوْضَرْبِیْنِ کے پہلے قانون سے حذف ہوئی ہے اس کے بعد اَكْرَمَنْ بِنِ گیا یہاں ماقبل آخر کس قانون کی رو سے ساکن ہوا؟ ضَرْبِیْنِ کا دوسرا قانون تو اسلئے جاری نہیں ہو سکتا کہ یہاں چار حرکات مسلسل نہیں ہیں بلکہ تین ہیں۔

جواب :- اَكْرَمَنْ اور اس جیسے دوسرے صیغوں میں جو ماقبل آخر ساکن کر دیا جاتا ہے یہ عمل جمع مؤنث غائب فعل ماضی کے ان صیغوں کے ساتھ مناسبت کی خاطر کیا جاتا ہے جن میں ماقبل آخر ساکن کیا جاتا ہے چار حرکات مسلسل جمع ہونے کی وجہ سے جیسے ضَرْبِیْنِ ، فَتَحَّجْنَ ، وغیرہ کہ (اصل میں ضَرْبِیْنِ فَتَحَّجْنَ تھے) اب اَكْرَمَنْ وغیرہ میں اگرچہ چار حرکات مسلسل جمع نہیں ہیں لیکن چونکہ ضَرْبِیْنِ وغیرہ صیغوں میں نون جمع مؤنث کا ماقبل ساکن ہوتا ہے تو ان سے مناسبت کی غرض سے یہاں اَكْرَمَتْ میں بھی ماقبل آخر ساکن کیا کیونکہ علم صرف میں مناسبت باب کو بڑی اہمیت حاصل ہے اگر یہاں ماقبل آخر کو ساکن نہ کیا جاتا تو جمع مؤنث غائب فعل ماضی کے صیغوں میں مناسبت نہ ہوتی بعض صیغوں میں ماقبل آخر ساکن ہوتا اور بعض میں متحرک۔

### باب افعال کے مضارع معلوم کی بناء

يُكْرِمُ ، تُكْرِمُ ، اُكْرِمُ اور تُكْرِمُ کو اَكْرِمَ سے اس طرح بنایا کہ شروع میں حرف اتین مضمومہ لگا کر عین کلمہ کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمیر اعرابی لے آئے تو یَا كْرِمُ تَا كْرِمُ ، اُكْرِمُ اور تُكْرِمُ بن گئے، اب واحد متکلم کے صیغہ (یعنی ..... اُكْرِمُ) میں دو متحرک ہمزے ایک ساتھ جمع ہو گئے اور دو متحرک ہمزوں کا ایک ساتھ جمع ہونا ثقیل ہے اب مہوز کے قانون (یعنی جِئَا اور اَوَادِمُ والا قانون) کا تقاضا تو یہ تھا، کہ دوسرے ہمزہ کو واو سے بدل دیا جائے لیکن تخفیف کی غرض سے خلاف قیاس دوسرے ہمزہ کو حذف کیا تو اُكْرِمُ بن گیا پھر اس صیغہ کی مناسبت کی خاطر باقی صیغوں سے بھی ہمزہ حذف کیا، اگر چنانچہ میں دو ہمزہ جمع نہیں تھے۔

فائدہ :- باب افعال کا امر حاضر معلوم اصل مضارع سے بنتا ہے (یعنی ہمزہ کے حذف ہونے سے پہلے جو مضارع ہے) اس باب کے امر حاضر کے شروع میں جو ہمزہ مفتوحہ ہوتا ہے وہ ہمزہ قطعی ہوتا ہے ہمزہ وصلی نہیں ہوتا کیونکہ امر کا ہمزہ وصلی مکسور یا مضموم ہوتا ہے مفتوح نہیں ہوتا۔

باب افعال کے امر حاضر کی بناء۔ اُکْرِمْ کو تُاْکْرِمْ سے اسطرَح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا اور اس کا مابعد متحرک ہے تو آخر میں وقف کیا جس کی وجہ سے حرکت گئی۔

اُکْرِمْ مَّا کو تُاْکْرِمْ مَّا ن سے اسطرَح بنایا کہ حرف اتین کو حذف کیا، اس کا مابعد متحرک ہے تو آخر میں وقف کیا جس کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا، اسی طرح آخر تک۔

قانون سے پہلے ایک فائدہ :- ہمزہ کی تین قسمیں ہیں (۱) ہمزہ وصلی۔ (۲) ہمزہ اصلی۔ (۳) ہمزہ قطعی:-

(۱) ہمزہ اصلی: وہ ہوتا ہے:- جو فاء، عین اور لام میں سے کسی کے مقابلے میں ہو جیسے اَمْرٌ، سَأَلٌ، قَرَأٌ،

(۲) ہمزہ وصلی وہ ہوتا ہے:- جو ابتداء میں واقع ہو جائے ہو اور کبھی کبھی حذف ہوتا ہو جیسے اَلْحَمْدُ

(۳) ہمزہ قطعی وہ ہوتا ہے:- جو زائد ہو، ابتداء میں واقع ہو، اور حذف نہ ہوتا ہو

### ہمزہ قطعی کی آٹھ قسمیں ہیں

(۱) باب افعال کا ہمزہ جیسے اُکْرِمْ، اُکْرِمْ، (۲) مضارع کے واحد متکلم کا ہمزہ جیسے اَضْرَبْ، (۳) اسم تفضیل کا ہمزہ جیسے اَضْرَبْ، (۴) جمع مکسر کا ہمزہ جیسے اَضْرَابٌ، (۵) علم کا ہمزہ جیسے رَابِزَاهِنِيْمٌ، (۶) فَعَلَّ التَّعَجَبِ کا ہمزہ جیسے مَا اَضْرَبَهُ، (۷) بنی کا ہمزہ جیسے اَنْتَ، اَنَا، (۸) استفہام کا ہمزہ جیسے اَصْمَتَ الْيَوْمَ؟ بعض حضرات نے ہمزہ قطعی کی اور بھی قسمیں بیان کی ہیں مثلاً نام کا ہمزہ جیسے اِبْرَاهِيْمٌ، رَسُوْلُنَا مُحَمَّدٌ صَفْتِ مِثْلِهِ کا ہمزہ جیسے اَحْمَرٌ، اَعْرَجٌ، لَفْظِ اللّٰهِ کا ہمزہ جب اس پر یا حرف نداء داخل ہو جیسے يَا اللّٰهُ، ان اقسام کے علاوہ باقی ہمزہ وصلی ہوتا ہے (سوائے ہمزہ اصلی کے)

قانون :- ہر ہمزہ زائدہ کہ واقع شود در اول کلمہ وصلی باشد یا قطعی، حکم وصلی اس میں کہ در درج کلام و متحرک شمن مابعد بیفتد و حکم قطعی عکس اس است

قانون نمبر ۲۳ :- ہمزہ وصلی اور ہمزہ قطعی والا قانون

اس کی دو صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے:- کہ جب ہمزہ وصلی در میان میں واقع ہو یا اس کا مابعد متحرک ہو جائے تو اسکو حذف کرنا واجب

ہے۔

درمیان میں واقع ہونے کی مثال جیسے فَاَضْرِبْ جو اصل میں اَضْرِبْ تھا، اسکے مابعد کے متحرک ہونے کی مثال جیسے نَسَلْ جو اصل میں اسْتَسَلْ تھا، یَنْسَلْ والا قانون سے ہمزہ کی حرکت سین کو دیکر اس کو حذف کر دیا تو اس نَسَلْ بن گیا پھر اس قانون سے ہمزہ وصلی مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے گر گیا پس نَسَلْ بن گیا

(۲) دوسری صورت یہ ہے:۔ کہ ہمزہ قطعی کو ہر حالت میں برقرار رکھنا واجب ہے خواہ درمیان میں واقع ہو جائے یا اس کا مابعد متحرک ہو جائے جیسے اَكْرَمَ سے فَاَكْرَمَ، یہاں درمیان میں واقع ہونے کے باوجود ہمزہ حذف نہ ہوا، اسلئے کہ قطعی ہے، اور اَعْدُوْ، یہاں مابعد کے متحرک ہونے کے باوجود ہمزہ موجود ہے

قانون :- ہر باب کہ ماضی او چار حرفی باشد در مضارع معلوم او حرف اتین را حرکت ضممی دہند  
و جوبا

قانون نمبر ۲۴ :- مضارع معلوم کا پہلا قانون

ہر وہ باب جسکی ماضی کا پہلا صیغہ چار حرفی ہو تو اسکے مضارع معلوم میں حرف اتین کو ضمہ دینا واجب ہے۔

اور اگر ماضی چار حرفی نہ ہو تو پھر مضارع معلوم میں حرف اتین کو فتہ دینا واجب ہے۔

ماضی چار حرفی کی مثال :- جیسے اَكْرَمَ اسکا مضارع معلوم يُكْرِمُ، يُكْرِمَانِ، الخ ہے۔

ایسے ابواب جنگلی ماضی کا پہلا صیغہ چار حرفی ہو کل چار ہیں (۱) باب افعال (۲) باب تفعیل (۳) باب مفاعلہ (۴) باب فعللہ

ماضی چار حرفی نہ ہونے کی مثال :- جیسے ضَرَبَ اسکا مضارع معلوم يَضْرِبُ، يَضْرِبَانِ الخ ہے۔ اسی طرح

فَتَحَ، اِكْتَسَبَ، اِحْمَرَتْ۔ جنکا مضارع معلوم يَفْتَحُ، يَكْتَسِبُ، يَحْمَرُ ہیں ان سب میں حرف اتین مفتوح ہے

قانون :- ہر باب کہ در اول ماضی اوتائے زائدہ مطردہ باشد در مضارع معلوم او ماقبل آخر را بر حال خودی دارند و جوبا، و اگر تائے زائدہ مطردہ نباشد کسرہ می دہند سوائے ابواب ثلاثی مجرد۔

قانون ۲۵ :- مضارع معلوم کا دوسرا قانون

اس کی دو صورتیں ہیں

(۱) پہلی صورت یہ ہے۔ کہ جس باب کی ماضی کی ابتداء میں تاء زائدہ ہو، اس کے مضارع معلوم میں ماقبل آخر کو مفتوح پڑھنا واجب ہے، اتفاقی مثال جیسے تَصْرَفَ سے يَتَصَرَّفُ اور تَضَارَبَ سے يَتَضَارَبُ تَدَخَّرَجُ سے يَتَدَخَّرَجُ

احترازی مثال جیسے يَضْرِبُ، اسکی ماضی کی ابتداء میں تاء زائدہ نہیں ہے

(۲) دوسری صورت یہ ہے۔ کہ ثلاثی مجرد کے علاوہ ہر وہ باب جس کی ماضی کی ابتداء میں تاء زائدہ نہ ہو، اسکے مضارع معلوم میں ماقبل آخر کو کسرہ دینا واجب ہے۔

اتفاقی مثال جیسے اَكْرَمَ سے يُكْرِمُ اور اَكْتَسَبَ سے يَكْتَسِبُ۔

احترازی مثال جیسے يَنْصُرِي یہ ثلاثی مجرد ہے اور يَتَصَرَّفُ اس کی ماضی کی ابتداء میں تاء زائدہ ہے۔

اس قانون میں تاء زائدہ مطردہ سے مراد وہ تاء ہے جو حروفِ اصلیہ میں سے نہ ہو اور باب کے ہر صیغہ میں موجود ہو اور یہ پہلے گزرا ہے کہ تائے زائدہ والے ابواب کل تین ہیں (۱) تَفَعَّلَ (۲) تَفَاعَلَ (۳) تَفَعَّلَلَّ۔

اس قانون کے متن میں جو یہ کہا ہے کہ مضارع معلوم میں ماقبل آخر کو اپنے حال پر چھوڑنا واجب ہے تو یہاں اپنے حال سے مراد مفتوح ہونا ہے کیونکہ فعل مضارع ماضی سے بنتا ہے اور تائے زائدہ والے ابواب کے فعل ماضی میں ماقبل آخر مفتوح ہوتا ہے

قانون :- ہر تائے مضارع کہ داخل شود بر تائے تَفَعَّلَ ، یا تَفَاعَلَ یا تَفَعَّلَلَّ ، در مضارع معلوم او حذف کیے جائز است

قانون نمبر ۲۶ :- مضارع معلوم کا تیسرا قانون

جب باب تَفَعَّلَ ، تَفَاعَلَ اور تَفَعَّلَلَّ کے مضارع معلوم میں دو تاء جمع ہو جائیں تو ان میں سے ایک کا حذف کرنا جائز

ہے  
اتفاقی مثال جیسے تَصْرَفُ جو اصل میں تَتَصَرَّفُ تھا اور تَضَارِبُ جو اصل میں تَتَضَارِبُ تھا اور تَدَخَّرَجُ جو اصل میں تَتَدَخَّرَجُ تھا۔

احترازی مثالیں (۱) تَنْصُرِي یہ تاء زائدہ والا باب نہیں ہے (۲) تَتَصَرَّفُ یہ مضارع معلوم نہیں ہے (۳) يَتَصَرَّفُ

آئیں دو تاء نہیں ہیں،

مصنف نے یہاں ماضی مجہول کے بھی دو قانون ذکر کئے ہیں لیکن ہم نے اختصار کی غرض سے ان دونوں کو ماضی مجہول کے پہلے قانون کے ساتھ ملا کر کتاب کی ابتداء میں ذکر کئے ہیں اور وہاں اس پر تنبیہ بھی کی ہے

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب تَفْعِيلُ : چون التَّصْرِيفُ بمعنی پھیرنا

صَرَّفَ يُصَرِّفُ تَصْرِيفًا فَهُوَ مُصَرِّفٌ وَ صُرِّفَ يُصَرِّفُ تَصْرِيفًا فَذَاكَ مُصَرَّفٌ لَمْ يُصَرِّفْ لَمْ يُصَرِّفْ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَنْ يُصَرِّفَ لَنْ يُصَرِّفَ لِتُصَرِّفَ لِتُصَرِّفَ لِیُصَرِّفَ لِیُصَرِّفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُصَرِّفُ لَا تُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ لَا يُصَرِّفُ الظرف منه مُصَرِّفٌ مُصَرَّفَانِ مُصَرِّفَاتٌ

صَرَّفَ کو تَصْرِيفُ مصدر سے اس طرح بنایا کہ یاء اور تاء علامت مصدر کو حذف کر کے فاء کلمہ کو فتح دیا عین کلمہ کو مشدودہ مفتوحہ بنا دیا اور آخر سے توین علامت اسم کو حذف کر کے اسکو مَبْنِيٌّ بِرَفْعٍ بنا دیا

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب مُفَاعَلَةٌ : چون الْمُضَارَبَةُ بمعنی ایک دوسرے کو مارنا، ضَارَبَ يُضَارِبُ مُضَارَبَةً فَهُوَ مُضَارِبٌ وَ ضُورِبَ يُضَارَبُ مُضَارَبَةً فَذَاكَ مُضَارَبٌ لَمْ يُضَارَبْ لَمْ يُضَارَبْ لَا يُضَارَبُ لَا يُضَارَبُ لَنْ يُضَارَبَ لَنْ يُضَارَبَ لِتُضَارَبَ لِتُضَارَبَ لِیُضَارَبَ لِیُضَارَبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُضَارَبُ لَا تُضَارَبُ لَا يُضَارَبُ لَا يُضَارَبُ الظرف منه مُضَارِبٌ مُضَارِبَانِ مُضَارِبَاتٌ

☆ ضَارَبَ کو مُضَارَبَةٌ مصدر سے اس طرح بنایا کہ شروع سے میم و راء آخر سے تاء متحرکہ اور توین ممکن علامت اسم کو حذف کر کے آخر کو مبنی بِرَفْعٍ بنا دیا آخر تک تمام گردان اور انکی بناء، دہرانا مت بھولیے گا۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب تَفَعُّلٌ : چون التَّصَرُّفُ (کسی کام میں ہاتھ ڈالنا)

تَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا فَهُوَ مُتَصَرِّفٌ وَ تَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا فَذَاكَ مُتَصَرِّفٌ لَمْ يَتَصَرَّفْ لَمْ يَتَصَرَّفْ لَا يَتَصَرَّفُ لَا يَتَصَرَّفُ لَنْ يَتَصَرَّفَ لَنْ يَتَصَرَّفَ لِتَتَصَرَّفَ لِتَتَصَرَّفَ لِیَتَصَرَّفَ لِیَتَصَرَّفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَصَرَّفُ لَا تَتَصَرَّفُ

لَا يَتَصَرَّفُ لَا يَتَصَرَّفُ الظرف منه مُتَصَرَّفٌ مُتَصَرَّفَانِ مُتَصَرِّفَاتٌ

☆ تَصَرَّفَ کو تَصَرَّفًا سے اس طرح بنایا کہ عین کلمہ کو فتح دیکر آخر سے تنوین ممکن علامت اسم کو حذف کر کے اسکو بنی برفتح بنا دیا باقی بناء ثلاثی مجرد کی طرح ہے۔ امر حاضر معلوم کی گردان۔ تَصَرَّفٌ تَصَرَّفًا تَصَرَّفُوا تَصَرَّفِي، تَصَرَّفًا، تَصَرَّفْنَ وعلیٰ هذا القياس۔ تو انین بھی جاری کرتے جائیے مثلاً مضارع معلوم کے ہر ایک صیغہ میں مضارع معلوم کے تین تو انین میں سے کوئی ضرور جاری ہوتا ہے جیسے يَتَصَرَّفُ يَتَصَرَّفَانِ يَتَصَرَّفُونَ انہیں مضارع معلوم کا پہلا قانون جاری ہوتا ہے کہ ماضی کا پہلا صیغہ چار حرفی نہ ہونے کی وجہ سے مضارع معلوم میں حرف اتین مفتوح ہے، اسی طرح مضارع معلوم کے دوسرے قانون کی پہلی صورت جاری ہوتی ہے کہ ماضی کی ابتداء میں تاء زائدہ ہونے کی وجہ سے یہاں ماقبل آخر یعنی راء مفتوح ہے اور تَتَصَرَّفُ تَتَصَرَّفَانِ الخ میں مضارع معلوم کا تیسرا قانون جاری ہوتا ہے لہذا، ایک تاء کو حذف کر کے تَصَرَّفٌ تَصَرَّفَانِ الخ پڑھنا جائز ہے

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیصح از باب تَقَاعُلٍ: چون التَّضَارِبُ بمعنی ایک دوسرے کو مارنا

تَضَارَبَ يَتَضَارَبُ تَضَارِبًا فَهُوَ مُتَضَارِبٌ وَتُضَوِّبُ يَتَضَارِبُ تَضَارِبًا فَذَلِكَ مُتَضَارِبٌ لَمْ يَتَضَارَبْ لَمْ يَتَضَارَبْ لَا يَتَضَارَبُ لَا يَتَضَارَبُ لَنْ يَتَضَارَبَ لَنْ يَتَضَارَبَ الْأَمْرُ مِنْهُ تَضَارَبٌ لِيَتَضَارَبَ لِيَتَضَارَبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَضَارَبُ لَا تَتَضَارَبُ لَا يَتَضَارَبُ الظرف منه مُتَضَارِبٌ مُتَضَارِبَانِ مُتَضَارِبَاتٌ

تَضَارِبَ کو تَضَارِبًا مصدر سے اس طرح بنایا کہ عین کلمہ کو فتح دیکر آخر سے تنوین علامت اسم کو حذف کر کے اس کو بنی برفتح بنا دیا۔ گردان اور بناء دہراتے جائیے اور تو انین جاری کرتے جائیے اس باب کے مضارع معلوم میں بھی مضارع کے تین تو انین میں سے کوئی لازمی جاری ہوتا ہے۔

اسم فاعل و اسم مفعول کی گردان میں ان کے تو انین جاری ہوتے ہیں، لِيَتَضَارَبَنَّ جیسے صیغوں میں الف فاصلہ والا قانون جاری ہوتا ہے تَضَارِبَ تَضَارِبًا الخ امر حاضر معلوم میں امر حاضر والا قانون کی تیسری صورت جاری ہوتی ہے لَمْ يَتَضَارَبَا لَمْ يَتَضَارَبُوا الخ فعل۔ تجد میں نون اعرابی والا قانون جاری ہوتا ہے، وعلیٰ هذا القياس

## باب افتعال کے قوانین

قانون:- ہر واؤ ویائے غیر بدل از ہمزہ کہ واقع شود مقابلہ فاء کلمہ باب اِنْفَعَالَ یَا تَفَعَّلَ یَا تَفَاعَلَ،  
آنرا تاء کردہ در تاء ادغام می کنند و جو با بر اکثر لغت اہل حجاز در افتعال، و بر بعض لغت اہل حجاز در  
تفعل و تفاعل، مگر اِتَّخَذَ یَتَّخِذُ شاذ است

قانون نمبر ۲:- اِتَّقَدَّ اور اِنْتَسَرَ والا قانون

جب باب اِنْفَعَالَ کے فاء کلمہ کی جگہ واو اور یاء میں سے کوئی واقع ہو اور ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہو تو اکثر اہل حجاز کے نزدیک  
اس واو اور یاء کو تاء سے تبدیل کر تاء کوتائے افتعال میں مدغم کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال جیسے اِتَّقَدَّ اور اِنْتَسَرَ جو اصل میں اَوْتَقَدَّ اور اِیْنْتَسَرَ تھے باب افتعال کے فاء کلمہ کے مقابلہ میں اَوْتَقَدَّ کے  
اندرواوا اور اِیْنْتَسَرَ میں یاء واقع ہے اور ہمزہ سے تبدیل شدہ نہیں ہیں تو اس قانون سے واو اور یاء کو تاء سے تبدیل کیا پھر اس  
تاء کوتائے افتعال میں مدغم کیا۔

احترازی مثالیں جیسے اَوْتَمَمَ اور اِیْتَمَمَ: ان میں واو اور یاء ہمزہ سے بدل ہیں کیونکہ اَوْتَمَمَ اصل میں اُنْتَمَمَ تھا مادہ  
”آمر“ ہے مہوز کے قانون (اَمَنَّ اِیْمَانًا) سے ہمزہ ساکنہ واؤ سے بدل گیا اور اِیْتَمَمَ اصل میں اِنْتَمَمَ تھا، مہوز کے اَمَنَّ  
ایماناً والا قانون کے مطابق ہمزہ ساکنہ یاء سے بدل گیا۔

اعتراض:- اِتَّخَذَ، جو اصل میں اِنْتَخَذَ تھا مادہ اَخَذَ ہے مہوز کے اَمَنَّ اِیْمَانًا والا قانون سے ہمزہ ساکنہ یاء سے  
تبدیل ہوا تو اِیْتَخَذَ بن گیا، اب اس یاء میں تو یہ قانون جاری نہیں ہونا چاہئے کیونکہ یہ یاء ہمزہ سے تبدیل شدہ ہے جبکہ  
قانون میں یہ شرط ہے کہ ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہو لیکن اس میں تو قانون جاری کیا گیا کہ یاء کو تاء سے تبدیل کر تاء کوتاء میں مدغم  
کیا اور اِتَّخَذَ بن گیا، یہ کیوں؟

جواب:- یہ شاذ ہے خلاف قیاس یہاں یاء تاء سے تبدیل ہو کر مدغم ہو گئی ہے۔

اس پر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ اِتَّخَذَ، ماضی میں تو سمجھ آ گیا کہ اصل اِنْتَخَذَ تھا اولاً مہوز کا اَمَنَّ اِیْمَانًا والا قانون سے ہمزہ  
کوتاء سے تبدیل کیا پھر یہ اِتَّقَدَّ اور اِنْتَسَرَ والا قانون جاری ہوا، لیکن یَتَّخِذُ مضارع جو اصل میں یَاتَّخِذُ تھا اس میں ہمزہ کو نئے

قانون کے تحت تاء سے تبدیل ہوا؟ یہاں تو اَہَسْنَ اِیْسَانًا والا قانون جاری نہیں ہو سکتا اسلئے کہ وہ دو ہمزوں میں جاری ہوتا ہے اسی طرح مہوز کا کوئی اور قانون بھی جاری نہیں ہوتا اور جب تک ہمزہ تاء سے تبدیل نہیں ہوتا تو تائے افعال میں ادغام ممکن ہی نہیں پھر کیسے ادغام ہوا؟

جواب :- یَتَّخِذُ اِتَّخَذَ (ماضی) سے بنا ہے (جیسے کہ بناء کا طریقہ ہے) شروع میں حرف اتین مفتوح لگا کر ماقبل آخر کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمہ اعرابی لے آئے تو یَسَّ اِتَّخِذُ بن گیا ہمزہ وصلی درمیان میں واقع ہونے کی وجہ سے حذف ہوا۔ تو یَتَّخِذُ میں اِتَّقَدَّ والا قانون کا جاری ہونا اس کی ماضی کے اعتبار سے ہے، خود اس کے اعتبار سے نہیں۔

صاحب علم الصیغہ نے اپنے استاد کے حوالہ سے مذکورہ بالا اعتراض کا جواب یہ دیا ہے کہ یہ شاذ نہیں بلکہ اِتَّخَذَ اِتَّبَعَ کی طرح ہے کہ جسطرح اِتَّبَعَ اصل میں اِتَّبَعَ تھا اس کا فاء کلمہ تاء ہے مجرد یَتَّبِعُ یَتَّبِعُ (از سَمِعَ) ہے متجانسین کے قاعدہ سے ایک تاء دوسری میں مدغم ہو گئی تو اسی طرح اِتَّخَذَ اصل میں اِتَّخَذَ تھا (اِتَّخَذَ نہیں) اس کا فاء کلمہ بھی تاء ہے ہمزہ نہیں، اس کا مادہ تَخِذَ ہے (اَخَذَ نہیں) یہ ثلاثی مجرد میں تَخِذَ یَتَّخِذُ اِتَّخَذَ اِسْمِعُ یَسْمَعُ ہے (صحیح ہے مہوز نہیں) مضاعف کے قاعدہ کے مطابق اِتَّخَذَ میں ایک تاء کا دوسری میں ادغام کیا اِتَّخَذَ، بن گیا، اسلئے اِتَّقَدَّ والا قانون سرے سے جاری ہی نہیں ہوا جسکی بناء پر اس کو شاذ کہا جائے۔

تنبیہ :- اصلاً تو یہ قانون مثال کے قوانین میں سے ہے لیکن جاری باب افعال میں ہوتا ہے اسلئے اس کو یہاں باب افعال کے قوانین کے ساتھ ذکر کیا

بعض اہل حجاز کہتے ہیں کہ جب باب تفعّل اور تفاعل کے فاء کلمہ کی جگہ واؤ یا یا واقع ہو اور ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہو تو باب افعال کی طرح یہاں بھی واؤ اور یا کو تاء سے تبدیل کر باب تفعّل و تفاعل کی تاء کو اس تاء میں مدغم کرنا واجب ہے تفعّل کی مثال جیسے اِنْتَعَدَ، اور اِنْتَسَرَ جو اصل میں تَوَاعَدَ اور تَيَسَّرَ تھے

تفاعل کی مثال :- جیسے اِنْتَاَعَدَ، اور اِنْتَسَرَ جو اصل میں تَوَاعَدَ اور تَيَسَّرَ تھے

ان چاروں مثالوں میں واؤ، اور یا، باب تفعّل و تفاعل کے فاء کلمہ میں واقع ہیں تو اس قانون سے واؤ اور یا کو تاء سے تبدیل کیا پھر تاء کو تاء میں مدغم کیا، اور ابتداء بالساکن محال ہے اسلئے شروع میں ہمزہ وصلی مکور لگا دیا۔



قانون :- اگر یکے از سین و شین کہ واقع شود مقابلہ فاء کلمہ افتعال، تائے وے را جنس فاء کلمہ کردہ جوازاً، و جنس را در جنس او غام می کنند و جوبا

قانون نمبر ۲۸ :- اِسْتَمَعَ اور اِشْتَبَهَ والا قانون

جب باب اِفْتِعَال کے فاء کلمہ کی جگہ سین یا شین ہو، تو باب اِفْتِعَال کی تا کو فاء کلمہ کی جنس سے تبدیل کرنا جائز ہے اور جنس کو جنس میں مدغم کرنا واجب ہے، یعنی اگر فاء کلمہ کی جگہ سین ہو تو تائے اِفْتِعَال کو سین سے تبدیل کرنا جائز ہے اور سین میں مدغم کرنا واجب ہے اور اگر فاء کلمہ کی جگہ شین ہو تو تائے اِفْتِعَال کو شین سے تبدیل کرنا جائز ہے اور شین کو شین میں مدغم کرنا واجب ہے

اتفاقی مثال :- اِسْتَمَعَ اور اِشْتَبَهَ جو اصل میں اِسْتَمَعَ اور اِشْتَبَهَ تھے، ان میں تاء اِفْتِعَال کو سین اور شین سے بدلنا جائز ہے پھر ابدال کے بعد ادغام واجب ہے۔

احترازی مثالیں (۱) سَمِعَ یہ باب اِفْتِعَال نہیں ہے (۲) اِكْتَسَبَ اس میں سین فاء کلمہ کی جگہ نہیں ہے۔

قانون :- اگر یکے از صاد، ضاد، طاء، نطاء، واقع شود در مقابلہ فاء کلمہ افتعال، تائے وے را طاء کنند و جوبا پس اگر مقابلہ فاء کلمہ طاء است ادغام واجب است، و اگر طاء است، اظہار یک طرفہ و ادغام دو طرفہ، یعنی طاء را نطاء کردن و عکس او جائز است، و اگر صاد، ضاد، باشد اظہار و ادغام یک طرفہ، یعنی طاء را صاد، ضاد، کردن جائز است و نہ عکس او۔

قانون نمبر ۲۹ :- اِظْلَمَ اور اِطْلَمَ والا قانون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ جب باب اِفْتِعَال کے فاء کلمہ کی جگہ صاد، ضاد، طاء، اور نطاء، میں سے کوئی ایک حرف واقع ہو، تو باب اِفْتِعَال کی تا کو طاء سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

صاد کی مثال :- جیسے اِضْطَبَّرَ جو اصل میں اِضْتَبَّرَ تھا

ضاد کی مثال :- جیسے اِضْطَرَبَ جو اصل میں اِضْتَرَبَ تھا

طاء کی مثال :- جیسے اِطْطَلَبَ جو اصل میں اِطْتَلَبَ تھا

طاء کی مثال :- جیسے اِظْطَلَمَ جو اصل میں اِظْتَلَمَ تھا

پھرتائے افتعال کو طاء سے بدلنے کے بعد تین صورتیں ہیں

(۱) پہلی صورت :- اگر فاء کلمہ کی جگہ طاء ہو، تو ادغام واجب ہے (یعنی فاء کلمہ کی طاء کو تائے افتعال سے تبدیل شدہ طاء میں مدغم کرنا واجب ہے) جیسے اِطْطَلَبَ جو اصل میں اِطْتَلَبَ تھا۔

(۲) دوسری صورت :- اگر فاء کلمہ کی جگہ طاء ہو تو اظہار بھی جائز ہے یعنی تاء افتعال کو طاء سے بدلنے کے بعد اپنے حال پر چھوڑنا اور ادغام نہ کرنا جیسے اِظْطَلَمَ جو اصل میں اِظْتَلَمَ تھا اور ادغام دو طرفہ بھی جائز ہے یعنی طاء کو طاء سے تبدیل کرنا اور طاء میں مدغم کرنا جیسے اِظْلَمَ اور طاء کو طاء سے تبدیل کرنا جیسے اِظْلَمَ ان دونوں کی اصل اِظْطَلَمَ ہے۔

(۳) تیسری صورت :- اگر فاء کلمہ کی جگہ صاد یا ضاد ہو، تو اظہار بھی جائز ہے جیسے اِضْطَبَّرَ، اور اِضْطَرَبَ، اور ایک طرفہ ادغام بھی جائز ہے یعنی طاء کو صاد یا ضاد سے تبدیل کرنا اور ضاد کو ضاد میں مدغم کرنا، جیسے اِضْبَرَّ جو اصل میں اِضْطَبَّرَ تھا اور اِضْرَبَّ جو اصل میں اِضْطَرَبَ تھا۔ اِضْطَبَّرَ میں طاء کو صاد سے اور اِضْرَبَّ میں طاء کو ضاد سے تبدیل کیا تو اِضْضَبَّرَ اور اِضْضَرَبَّ بن گئے، پھر صاد کو ضاد میں اور ضاد کو ضاد میں مدغم کیا، یہاں ادغام دو طرفہ جائز نہیں لہذا، اِضْطَبَّرَ میں صاد کو طاء سے تبدیل کرنا، کو طاء میں مدغم کر کے اِطْبَرَّ پڑھنا جائز نہیں۔

اسی طرح اِضْطَرَبَ، میں ضاد کو طاء سے بدل کر طاء کا طاء میں ادغام کر کے اِطْرَبَّ پڑھنا جائز نہیں۔ متن میں "وہ عکس او" کا یہی مطلب ہے

قانون :- اگر یکے از دال، ذال، زاء واقع شود مقابلہ فاء کلمہ باب افتعال۔ تائے وے رادال کردہ و جو با د ر دال ادغام می کنند و جو با، و ذال مثل طاء، و زاء مثل صاد و ضاد است

قانون نمبر ۳۰ :- اِذْكَرْ اور اِذْكَرْ والا قانون۔

جب باب افتعال کے فاء کلمہ کی جگہ دال، ذال اور زاء میں سے کوئی ایک حرف واقع ہو، تو باب افتعال کی تاء کو دال سے

تبدیل کرنا واجب ہے

دال کی مثال :- جیسے اِدَّغَمَ جو اصل میں اِدْتَعَمَ تھا

ذال کی مثال :- جیسے اِذْكَرَ جو اصل میں اِذْتَكَّرَ تھا

زاء کی مثال جیسے اِزْدَجَرَ جو اصل میں اِزْتَجَرَ تھا

تائے افتعال کو دال سے بدلنے کے بعد پھر اس کی تین صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت :- اگر فاء کلمہ کی جگہ دال ہو تو دال کو دال میں مدغم کرنا واجب ہے جیسے اِدَّغَمَ اصل میں اِدَّغَمَ تھا

(۲) دوسری صورت :- اگر فاء کلمہ کی جگہ ذال ہو تو اظہار بھی جائز ہے یعنی تاء کو دال سے بدلنے کے بعد اپنے حال پر چھوڑ

نا اور ادغام نہ کرنا جیسے اِذْكَرَ اور دو طرفہ ادغام بھی جائز ہے یعنی دال کو ذال سے تبدیل کر ذال کو ذال میں مدغم کرنا جیسے

اِذْكَرَ، اور ذال کو دال سے تبدیل کر دال کو دال میں مدغم کرنا، جیسے اِذْكَرَ دونوں کی اصل اِذْكَرَ ہے۔

(۳) تیسری صورت :- اگر فاء کلمہ کی جگہ زاء ہو تو اظہار بھی جائز ہے جیسے اِزْدَجَرَ اور ایک طرفہ ادغام بھی جائز ہے یعنی

دال کو زاء سے تبدیل کر زاء کو زاء میں مدغم کرنا جیسے اِزْدَجَرَ جو اصل میں اِزْدَجَرَ تھا لیکن زاء کو دال سے بدل کر دال کو دال میں

مدغم کر کے اِذْجَرَ پڑھنا جائز نہیں۔

متن میں "و ذال مثل ظاء" کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح فاء افتعال کے مقابلہ میں جب ظاء واقع ہو تو وہاں اِظْلَمَ اِظْلَمَ

والا قانون سے اظہار بھی جائز ہے اور دو طرفہ ادغام بھی، تو اس طرح جب فاء افتعال کی جگہ ذال واقع ہو تو یہاں بھی ظاء کی

طرح اظہار بھی جائز ہے اور دو طرفہ ادغام بھی۔ اور "وزاء مثل صاد و ضاد است" اس عبارت کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح

فاء افتعال کی جگہ صاد یا ضاد واقع ہونے کی صورت میں اظہار بھی جائز ہوتا ہے اور ایک طرفہ ادغام بھی، تو اسی طرح فاء

افتعال کی جگہ زاء واقع ہونے کی صورت میں اس قانون کی رو سے اظہار بھی جائز ہے اور ایک طرفہ ادغام بھی۔

قانون :- اگر ظاء واقع شود بمقابلہ فاء کلمہ افتعال اظہار یک طرفہ و ادغام دو طرفہ جائز است مگر تاء

را ظاء کردن اولی است

قانون نمبر ۳۱ :- اِثْبَتَتْ اور اِثْبَتَتْ والا قانون

جب باب افتعال کے فاء کلمہ کی جگہ تاء ہو، تو اظہار بھی جائز ہے یعنی اپنے حال پر چھوڑنا جیسے اِثْتَبَّتْ اور دو طرفہ ادغام بھی جائز ہے یعنی تاء کو تاء سے تبدیل کر تاء کو تاء میں مدغم کرنا جیسے اِثْبَتَتْ اور تاء کو تاء سے تبدیل کر تاء کو تاء میں مدغم کرنا جیسے اِثْبَتَتْ، دونوں کی اصل اِثْتَبَّتْ ہے لیکن تاء کو تاء سے تبدیل کرنا زیادہ بہتر ہے جیسے اِثْبَتَتْ، کیونکہ تاء حرف اصلی ہے اور تاء حرف زائد ہے تو زائد کو اصلی کا تابع بنانا زیادہ بہتر ہے نسبت اصلی کو زائد کے تابع بنانے سے، احترازی مثال جیسے ثَبَّتْ یہ باب افتعال نہیں ہے۔

تنبیہ:- قانون نمبر ۲۷ سے اس قانون نمبر ۳۱ تک یہ پانچ قوانین باب اِفْتِعَالِ کے فاء کلمہ سے متعلق تھے، اگلا قانون باب اِفْتِعَالِ کے عین کلمہ اور باب تَفَعَّلَ و تَفَاعَلَ کے فاء کلمہ سے متعلق ہے۔

قانون:- اگر یکے از وہ حروف مذکورہ بالا واقع شود مقابلہ عین کلمہ باب اِفْتِعَالِ تائے وے را جنس عین کلمہ کردہ جوازاً۔ ادغام می کنند و جو با۔ و اگر تاء واقع شود ادغام جائز است۔ و اگر یکے از حروف مذکورہ واقع شود مقابلہ فاء کلمہ باب تَفَعَّلَ یا تَفَاعَلَ، تائے آنہا را جنس فاء کلمہ کردہ جوازاً، ادغام می کنند و جو با۔ و اگر تاء باشد ادغام جائز است۔

قانون نمبر ۳۲:- خَصَمَ كَظَمَ يَأْتَا قَلَّ إِظْهَرَ وَالْاَقَانُون

اس کی کل تین صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے:- کہ جب اِفْتِعَالِ کے عین کلمہ کی جگہ س، ش، ص، ط، ظ، ذ، ز، آ، اور ث، ان دس حروف میں سے کوئی ایک واقع ہو، تو باب اِفْتِعَالِ کی تاء کو عین کلمہ کی جنس سے تبدیل کرنا جائز ہے اور جنس کو جنس میں مدغم کرنا واجب ہے یعنی اگر عین اِفْتِعَالِ کی جگہ سین ہو تو تائے اِفْتِعَالِ کو سین بنانا جائز ہے اور سین کو سین میں مدغم کرنا واجب و علیٰ ہذا القیاس۔

اتفاقی مثال جیسے خَصَمَ، اور كَظَمَ جو اصل میں اِخْتَصَمَ۔ اور اِكْتَنَزَمَ سے اِخْتَصَمَ میں عین اِفْتِعَالِ کی جگہ مذکورہ دس حروف میں سے ص اور اِكْتَنَزَمَ میں طاء واقع ہے تو تائے اِفْتِعَالِ کو عین کلمہ کی جنس (یعنی اِخْتَصَمَ میں ص اور اِكْتَنَزَمَ میں طاء) سے تبدیل کیا تو اِخْتَصَمَ اور اِكْتَنَزَمَ بن گئے پھر جنس کو جنس میں (یعنی ص اور طاء میں) اور طاء کو طاء

میں) اس طرح مدغم کیا کہ متجانسین میں سے حرف اول کی حرکت ما قبل کو دی (جو کہ اِخْصَصَمَ میں خاء ہے اور اِكْظَمَ میں کاف) تو اِخْصَصَمَ اور اِكْظَمَ بنے۔ ہمزہ وصلی مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے حذف ہوا تو خَصَمَ، اور كَظَمَ بن گئے، اسی طرح باقی حروف سمجھ لیں۔ سین کی مثال جیسے بَسَمَ شین کی مثال جیسے نَشَرَّ ضاد کی مثال فَضَّلَ۔ طاء کی مثال جیسے عَطَّرَ، دال کی مثال جیسے عَدَّلَ، ذال کی مثال جیسے عَدَّرَ، زاء کی مثال جیسے عَزَّلَ، ثاء کی مثال جیسے مَثَّلَ، ان تمام امثله کی اصل بالترتیب۔ اِبْتَسَمَ، اِنْتَشَرَ، اِفْتَضَلَ، اِعْتَطَرَ، اِعْتَدَلَ، اِعْتَدَرَ، اِعْتَزَلَ، اور اِمْتَثَلَ ہے، مذکورہ بالا طریقہ سے ادغام ہوا تو ہمزہ وصلی حذف ہوا۔

تنبیہ:- مذکورہ امثله میں فاء کلمہ مفتوح ہے جیسے بَسَمَ میں باء اور نَشَرَّ میں نون الخ یہ اسلئے کہ تائے افعال کی حرکت فاء کلمہ کی طرف منتقل ہوئی ہے اور تاء افعال مفتوح ہوتی ہے اسلئے فاء کلمہ بھی مفتوح ہے لیکن یہاں ان تمام مثالوں میں فاء کلمہ کو کسرہ دینا بھی جائز ہے جیسے بَسَمَ، نَشَرَّ، خَصَمَ، كَظَمَ الخ یہ اس طرح کہ تاء افعال کو عین کلمہ کی جنس سے تبدیل کرنے کے بعد اس کی حرکت ما قبل کو نہ دی جائے بلکہ حذف کر دی جائے اور پھر جنس کا جنس میں ادغام کیا جائے تو یہاں اتقائے ساکنین ہوگا فاء افعال اور حرف مدغم کے درمیان پس اتقائے ساکنین سے بچنے کیلئے ساکن اول یعنی فاء کلمہ کو کسرہ کی حرکت دی جائیگی کہ قاعدہ ہے اَلْسَاكِنُ اِذَا حُرِّكَ۔ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ اسی طریقہ کے مطابق قرآن میں يَخْتَصِمُونَ اور يَهْتَدُونَ تھا۔

احترازی مثال:- جیسے اسْتَمَعَ، اَسْمِعْ عین کلمہ کی جگہ دس حروف میں سے کوئی حرف نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے:- کہ جب باب تفعّل اور تفاعل کے فاء کلمہ کی جگہ مذکورہ دس حروف میں سے کوئی حرف

واقع ہو، تو باب تفعّل اور تفاعل کی تاء کو فاء کلمہ کی جنس سے تبدیل کرنا جائز اور جنس کو جنس میں مدغم کرنا واجب ہے،

اتفاقی مثال:- جیسے اِطْهَرَ جو اصل میں تَطَهَّرَ تھا اور اِنْتَاقَلَ جو اصل میں تَنَاقَلَ تھا، تَطَهَّرَ باب تفعّل میں طاء اور

تَنَاقَلَ باب تفاعل میں ثاء فاء کلمہ کی جگہ واقع ہے، تو تَطَهَّرَ میں تائے تفعّل کو فاء کلمہ کی جنس یعنی طاء سے اور تَنَاقَلَ میں

تائے تفاعل کو ثاء سے تبدیل کیا تو طَطَهَّرَ اور تَنَاقَلَ بن گئے پھر جنس کو جنس میں یعنی طاء کو طاء میں اور ثاء کو ثاء میں مدغم کیا

(حرف اول کو ساکن کر کے) اب ابتدا بالساکن محال ہے تو شروع میں ہمزہ وصلی لایا گیا پس اِطْهَرَ اور اِنْتَاقَلَ بن گئے اسی

طرح باقی حروف کی مثالیں سمجھ لیں جیسے اِذْكَرَ جو اصل میں تَذَكَّرَ تھا اور اِذَارَكَ جو اصل میں تَدَارَكَ تھا اور اِصْرَفَ جو

اصل میں تَصَرَّفَ تھا اور اِضَارَبَ جو اصل میں تَضَارَبَ تھا۔

سورجھ عَبَسَ میں يَذْكُو اور يَتَزَكَّى اسی قانون کے مطابق وارد ہیں۔ جنکی اصل يَتَذَكَّرُو اور يَتَزَكَّى ہے ان میں ادغام کے بعد ابتدا بالساکن لازم نہیں آتی اسلئے ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں ہے۔

تنبیہ:- منشعب نامی کتاب کے مصنف نے ثلاثی مزید فیہ کے ابواب میں باب اِفْعَلُ اور اِفَاعِلُ کا اضافہ کر کے کل چودہ باب بنائے ہیں باب اِفْعَلُ جیسے اِطَهَّرَ يَطْهَرُ اِطَهَّرُوا اور اِفَاعِلُ جیسے اِنَاقَلَ يِنَاقِلُ اِنَاقَلُوا لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان دونوں کو مستقل باب شمار کرنا درست نہیں ہے بلکہ باب اِفْعَلُ دراصل باب تَفَعَّلُ ہے، اور باب اِفَاعِلُ اصل میں باب تَفَاعَلُ ہے جو اسی قانون سے اِفْعَلُ اور اِفَاعِلُ بنے ہیں لہذا ثلاثی مزید فیہ کے ابواب بارہ ہی ہیں چودہ نہیں ہیں۔

احترازی مثال:- جیسے تَعَلَّمَ۔ یہاں فاء کلمہ کی جگہ مذکورہ دس حروف میں سے کوئی حرف نہیں ہے۔

(۲) تیسری صورت یہ ہے:- کہ جب باب اِفْتِعَالَ کے عین کلمہ کی جگہ تاء واقع ہو، یا باب تَفَعَّلُ اور تَفَاعَلُ کے فاء کلمہ کی جگہ تاء ہو، تو ان دونوں صورتوں میں تاء کا تاء میں ادغام جائز ہے،

باب اِفْتِعَالَ کی مثال جیسے قَتَلَ جو اصل میں اِقْتَتَلَ بروزن اِفْتَعَلَ تھا مادہ قَتَلَ ہے عین اِفْتِعَالَ تاء ہے، تو اس قانون سے تاء اِفْتِعَالَ کی حرکت قاف کو دیکر تاء کو تاء میں مدغم کیا تو اِقْتَتَلَ بن گیا ہمزہ وصلی مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے حذف ہوا

باب تَفَعَّلُ اور تَفَاعَلُ کی مثال جیسے اِنْتَرَكَ، اور اِنْتَارَكَ جو اصل میں تَنْتَرَكَ، اور تَنْتَارَكَ تھے باب تَفَعَّلُ اور تَفَاعَلُ کے فاء کلمہ کی جگہ تاء واقع ہے، کیونکہ مادہ تَنْتَرَكَ ہے، تو تاء تَفَعَّلُ و تَفَاعَلُ کو تائے ثانی میں مدغم کیا، اور ابتداء بالساکن محال ہونے کی وجہ سے شروع میں ہمزہ وصلی لے آیا۔

فائدہ (۱):- لام تعریف وہ لام ہے جو کسی شئی کے متعین کرنے کیلئے آتا ہو جیسے اَلْمَرْجُلُ (معین آدمی) میں لام، اور لام غیر تعریف وہ لام ہے جو کسی شئی کی تعین کیلئے نہ ہو بلکہ کلمہ کا بنیادی حرف ہو جیسے بِلٌ اور هَلٌ کا لام۔

فائدہ (۲):- حروف تجہی کی دو قسمیں ہیں (۱) حروف شمسیہ۔ (۲) حروف قمریہ

نمبر:- حروف شمسیہ وہ حروف ہوتے ہیں جن میں لام تعریف مدغم ہو جاتا ہے

نمبر ۲:- حروف قمریہ وہ حروف ہوتے ہیں جن میں لام تعریف مدغم نہیں ہوتا

حروف شمسیہ کل چودہ ہیں:- ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن۔

ان کے علاوہ، باقی حروف قمریہ ہیں وہ بھی چودہ ہیں ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ک، م، و، ء، ہ، ی

اعترض:- حروف حجاب تو کل انتیس ہیں۔ اور ان دونوں قسموں میں کل اٹھائیس حروف ہیں تو انیسواں حرف کہاں گیا؟

جواب:- انیسواں حرف الف ہے اور الف نہ حرف ششی ہے اور نہ قمری۔ کیونکہ یہ تقسیم لام تعریف کے بعد واقع ہونے کے اعتبار سے ہے اور لام تعریف کے بعد الف نہیں آسکتا اسلئے کہ لام تعریف بھی ساکن ہوتا ہے اور الف بھی ساکن ہوتا ہے تو الف آنے سے انتقائے ساکنین ہوگا جو درست نہیں ہے۔

سوال:- مصنف نے حروف شمسیہ تیرہ بتلائے ہیں جبکہ یہ کل چودہ ہیں یہ کیوں؟

جواب:- مصنف نے لام کو ذکر نہیں کیا کیونکہ لام تعریف کے بعد لام آنے کی صورت میں ابدال نہیں ہوتا (کیونکہ لام کو لام سے بدلنا کوئی معنی نہیں رکھتا) یہاں صرف ادغام ہوتا ہے (ایک جنس کے دو حرف جمع ہونے کی وجہ سے) جبکہ مصنف صرف ان حروف کو بیان کرنا چاہتے ہیں جنکے آنے کی صورت میں لام تعریف کا ابدال اور ادغام دونوں ہوتا ہو

دوسری بات یہ ہے کہ لام تعریف کے بعد ایک اور لام آنے کی صورت میں بقانون متجانسین (مضاعف) ادغام کا ہونا بالکل واضح اور متعین ہے اسلئے اسکو بیان کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔

وجہ تسمیہ:- حروف شمسیہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ شمس سورج کو کہتے ہیں پس جس طرح سورج کے نکلنے سے ستارے چھپ جاتے ہیں تو اسی طرح حرف ششی کے آنے سے لام تعریف امیں مدغم ہو کر چھپ جاتا ہے۔

حروف قمریہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے:- کہ قمر چاند کو کہتے ہیں پس جس طرح چاند کی موجودگی میں ستارے بھی موجود رہتے ہیں اسی طرح حرف قمری کی موجودگی بھی لام تعریف اپنے حال پر برقرار رہتا ہے مدغم نہیں ہوتا۔

قانون:- اگر یکے از یازده حروف مذکورہ وراء و فون بعد از لام تعریف واقع شود، لام را جنس ایشاں کرده و جوبا، ادغام می کنند و جوبا۔ و اگر یکے از ایشاں بعد از لام ساکن غیر تعریف واقع شود۔ لام را جنس ایشاں کرده جوازا، ادغام می کنند و جوبا، سوائے راء چرا کہ دریں جا واجب است

قانون نمبر ۳۳:- حروف شمسیہ اور حروف قمریہ والا قانون

اس کی تین صورتیں ہیں

(۱) پہلی صورت یہ ہے:- کہ جب لام تعریف کے بعد حروف شمسیہ میں سے کوئی حرف واقع ہو، تو لام تعریف کو حرف شمی کی جنس سے تبدیل کرنا بھی واجب اور جنس کو جنس میں مدغم کرنا بھی واجب ہے۔  
 اتفاقی مثال:- جیسے الشَّمْسُ جو اصل میں الشَّمْسُ تھا، لام تعریف کے بعد شین حرف شمی واقع ہے تو لام تعریف کو شین سے تبدیل کیا اَشْمَسُ بن گیا پھر شین کو شین میں مدغم کیا تو الشَّمْسُ بن گیا۔ لام تعریف یہاں لکھنے میں تو آتا ہے لیکن پڑھنے میں نہیں آتا۔

حروف شمیہ کی مزید امثلہ جیسے التَّائِبُ، الثَّائِبُ، الدَّلِيلُ، الذَّاكِرُ، الرَّجِيمُ وغیرہ جنکی اصل بالترتیب۔  
 التَّائِبُ، الثَّائِبُ، الدَّلِيلُ، الذَّاكِرُ، الرَّجِيمُ ہے، مذکورہ طریقہ سے ابدال و ادغام ہوا  
 احترازی مثال جیسے اَلْعَلِيمُ میں لام تعریف کے بعد حرف شمی نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے:- کہ جب لام ساکن غیر تعریف کے بعد کوئی حرف شمی واقع ہو تو اس لام کو حرف شمی کی جنس سے تبدیل کرنا جائز اور جنس کو جنس میں مدغم کرنا واجب ہے سوائے راء کے کہ اسمیں ابدال اور ادغام دونوں واجب ہیں  
 اتفاقی مثال:- جیسے بَسَّوَلْتُ جو اصل میں بَلَّ سَوَلْتُ تھا بَلَّ سَوَلْتُ میں لام ساکن غیر تعریف کے بعد سین حرف شمی واقع ہے تو لام کو سین کی جنس سے تبدیل کیا جوازا۔ پس بَسَّوَلْتُ بن گیا اسکے بعد سین کا سین میں ادغام واجب ہے

راء کی مثال جیسے قُلْ رَبِّ جَوَّالٌ مِّنْ قُلْ رَبِّ تَہا۔

کَلَّابِلٌ رَّانٌ والی راء اس حکم سے مستثنیٰ ہے اسمیں نہ ابدال ہوگا اور نہ ادغام کیونکہ بَلَّ پر سکتے ہے جو قرءاء کے نزدیک فرض



ہے اور قانون و جوبلی ہے اور فرض واجب پر مقدم ہوتا ہے

فائدہ :- سکتے کے لغوی معنی ہیں۔ خاموش ہونا، اور اصطلاحی تعریف ہے :- سانس توڑے بغیر کلمہ کے آخری حرف پر صرف آواز کو بند کرنا اور پھر اسی سانس میں آگے بڑھ جانا۔ وقف اور سکتہ میں فرق یہ ہے کہ وقف میں آواز اور سانس دونوں بند کر دیتے ہیں جبکہ سکتہ میں صرف آواز کو بند کر دیتے ہیں سانس جاری رکھتے ہیں۔

(۳) تیسری صورت یہ ہے :- کہ جب لام تعریف کے بعد حرف قمریہ میں سے کوئی حرف واقع ہو تو لام تعریف کو اپنے حال پر برقرار رکھنا واجب ہے۔

اتفاق مثال :- جیسے الْقَمَرُ، الْعَلِيمُ، ان میں لام تعریف اپنے حال پر باقی ہے۔

احترازی مثال :- جیسے التَّائِبُ اس میں لام تعریف کے بعد حرف قمری نہیں ہے۔

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ، صحیح از باب افتعال : چون اَلْاِكْتِسَابُ بمعنی کسی چیز کے حاصل کرنے میں کوشش کرنا

اِكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ اِكْتِسَابًا فَهُوَ مُكْتَسِبٌ وَاكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ اِكْتِسَابًا فَذَاكَ مُكْتَسَبٌ لَمْ يَكْتَسِبْ لَمْ يَكْتَسِبْ لَا يَكْتَسِبُ لَا يَكْتَسِبُ لَنْ يَكْتَسِبَ لَنْ يَكْتَسِبَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِكْتَسَبَ لِيَكْتَسِبَ، لِيَكْتَسِبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَكْتَسِبُ، لَا تَكْتَسِبُ، لَا يَكْتَسِبُ لَا يَكْتَسِبُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُكْتَسَبٌ، مُكْتَسَبَانِ، مُكْتَسَبَاتٌ.

اسم فاعل مُكْتَسِبٌ مُكْتَسِبَانِ مُكْتَسِبُونَ، مُكْتَسِبَةٌ، مُكْتَسِبَتَانِ مُكْتَسِبَاتٌ.

امر حاضر معروف، اِكْتَسِبْ اِكْتَسِبَا اِكْتَسِبُوا اِكْتَسِبِي، اِكْتَسِبَا اِكْتَسِبِي، اِسْطَرَحُ بَاقِي گردانیں کر لی جائیں۔

بناء :- اِكْتَسَبَ کو اِكْتِسَابًا مصدر سے اسطرح بنایا کہ تائے افتعال کو فتح دیکر الف مصدر کو حذف کیا اور آخر سے تینوں ممکن علامت اسم کو حذف کر کے اسکو مبنی برفتح بنا دیا۔ فعل ماضی کے باقی صیغوں کی بناء ثلاثی مجرد کی طرح ہے۔

مضارع معلوم کی بناء :- يَكْتَسِبُ، تَكْتَسِبُ اِكْتَسِبُ، نَكْتَسِبُ کو اِكْتَسَبَ سے اسطرح بنایا کہ

شروع میں حرف مضارع مفتوح لگا کر ماقبل آخر کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمہ اعرابی لے آئے تو یَا کَتْسِبُ تَا کَتْسِبُ ، اَکَتْسِبُ ، تَا کَتْسِبُ بن گئے۔ ہمزہ وصلی درمیان میں واقع ہونے کی وجہ سے حذف ہوا باقی بناء مجرد کی طرح ہے۔

غیر ثلاثی مجرد میں اسم مفعول اور اسم ظرف کے درمیان لفظ کے اعتبار سے کوئی فرق نہیں ہوتا۔ ان میں فرق ایک تو معنی کے اعتبار سے ہوتا، اور ایک بناء کے اعتبار سے، کہ اسم مفعول مضارع مجہول سے بنتا ہے اور اسم ظرف مضارع معلوم سے

قوانین کا اجراء:۔ اَکَتْسِبُنْ ماضی معلوم میں ضَرْبُنْ کا پہلا قانون جاری ہوا کہ اصل میں اَکَتْسِبُنْ تھا ایک علامت تانیث (یعنی تاء) حذف ہوئی تو اَکَتْسِبُنْ بن گیا ضَرْبُنْ کے دوسرے قانون سے ماقبل آخر کی حرکت حذف ہوئی تاکہ چار حرکات کا اجتماع لازم نہ آئے، اسی طرح اَکَتْسِبُنْ ، اَکَتْسِبُنْ ، میں بھی یہی قانون جاری ہوا کہ انکی اصل اَکَتْسِبُنْ ، اَکَتْسِبُنْ ہے۔

اَکَتْسِبُنْ میں ضَرْبُنْ اور اَنْتُمْ والا قانون جاری ہوا ہے کہ اصل میں اَکَتْسِبُنْ تھا۔

ماضی مجہول کے تمام صیغوں میں ماضی مجہول والا قانون کی تیسری صورت جاری ہوئی ہے کہ یہ ہمزہ وصلی والا باب ہے اسلئے بوقت بناء پہلے اور تیسرے حرف کو ضمہ اور ماقبل آخر کو کسرہ دیا گیا ہے جیسے اَکَتْسِبُ اَکَتْسِبَا الخ۔

مضارع معلوم کے تمام صیغوں میں مضارع کا پہلا قانون جاری ہوتا ہے کہ ماضی کا پہلا صیغہ چار حرفی نہیں ہے اسلئے حرف اتین مفتوح ہے اور مضارع معلوم کے دوسرے قانون کی دوسری صورت بھی جاری ہوتی ہے، کہ اسکی ماضی کی ابتداء میں تائے زائدہ نہیں ہے اس لئے ماقبل آخر یعنی سین یہاں مکسور ہے، اور فعل مضارع کے واحد متکلم کے صیغہ میں ہمزہ قطعی والا قانون

جاری ہوتا ہے اور یاء کے علاوہ باقی حروف اتین والے صیغوں میں مضارع معلوم کے اندر اَعْلَمُ تَعْلَمُ والا قانون بھی جاری ہو سکتا ہے کیونکہ یہ ہمزہ وصلی والا باب ہے اس کے علاوہ مضارع معلوم میں عَلِمَ شَهِدَ والا قانون کی دوسری صورت بھی جاری ہو سکتی ہے مثلاً یَکَتْسِبُ تَکَتْسِبُ وغیرہ میں تَسْبِبُ ، فعل کا وزن ہے اور حلقی العین نہیں ہے اور فعل ہے لہذا

ایمیں اصل کے علاوہ ایک صورت اور پڑھنا جائز ہے جیسے یَکَتْسِبُ ، تَکَتْسِبُ میں یَکَتْسِبُ ، تَکَتْسِبُ پڑھنا جائز ہے اسی طرح باقی گردانوں کے اندر بھی جہاں فَعَلَ کا وزن بنتا ہو تو وہاں یہ قانون جاری ہوگا۔ اس باب کے ہر ایک صیغہ میں خَصَمَ اور كَطَمَ والا قانون کی پہلی صورت جاری ہو سکتی ہے کیونکہ ہر ایک صیغہ میں باب افعال کے عین کلمہ کی جگہ دس حروف میں سے سین واقع واقع ہے تو تائے افعال کو سین بنانا جائز ہے اور پھر سین کو سین میں مدغم کرنا واجب ہے جیسے

اِكْتَسَبَ كَوَسَّبَ ، يَكْتَسِبُ كَوَيْكَسِبُ اور اِكْتَسَبَ كَوَسَّبَ پڑھنا جائز ہے اور ان میں فاء کلمہ یعنی کاف کو کسرہ دیکر كَسَّبَ ، يَكْسِبُ اور كَسَّبَ پڑھنا بھی جائز ہے جیسا کہ گذرا۔

اسی ترتیب سے آپ باقی ابواب کے تمام میخوں پر نظر ڈالیے کہ کس میخ میں کونسا قانون جاری ہوتا ہے؟

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب انفعال : چون اَلْاِنصِرَافُ لَوْثًا ، بازر ہنا

اِنصِرَفَ يَنْصِرِفُ اِنصِرَافًا فَهُوَ مُنصِرِفٌ لَمْ يَنْصِرِفْ لَمْ يَنْصِرِفْ لَا يَنْصِرِفُ لَنْ يَنْصِرِفَ الامر  
منه اِنصِرِفُ . لِيَنْصِرِفَ والنهي عنه لَا تَنْصِرِفُ ، لَا يَنْصِرِفُ الطرف منه مُنصِرِفٌ  
مُنصِرِفَانِ مُنصِرِفَاتٌ .

یہ باب ہمیشہ لازم استعمال ہوتا ہے اسلئے اس سے اسم مفعول اور مجہول کی گردان نہیں آتی

بناء :۔ اِنصِرَفَ کو اِنصِرَافًا سے اس طرح بنایا کہ میں کلمہ کو فتح دیکر الف مصدر کو حذف کیا اور آخر سے تونین ممکن علامت اسم کو حذف کر اسکو مبنی برفتح بنا دیا۔

اس باب کے ہر ایک میخ میں اخفاء والا قانون جاری ہوتا ہے کیونکہ یہاں نون ساکن کے بعد حروف اخفاء میں سے صاد واقع ہے، باقی تونین بھی جاری کر دیجئے

باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب استفعال : چون اَلْاِسْتِخْرَاجُ بِمعنی نکلوانا، استنباط کرنا،

اِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اِسْتِخْرَاجًا فَهُوَ مُسْتَخْرِجٌ وَاِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اِسْتِخْرَاجًا فَاِذَاكَ  
مُسْتَخْرَجٌ لَمْ يَسْتَخْرِجْ لَمْ يَسْتَخْرِجْ لَا يَسْتَخْرِجُ لَا يَسْتَخْرِجُ لَنْ يَسْتَخْرِجَ لَنْ يَسْتَخْرِجَ  
الامر منه اِسْتَخْرِجْ لِتَسْتَخْرِجَ لِیَسْتَخْرِجَ والنهي عنه لَا تَسْتَخْرِجْ  
لَا تَسْتَخْرِجْ لَا يَسْتَخْرِجْ لَا يَسْتَخْرِجُ الطرف منه مُسْتَخْرَجٌ مُسْتَخْرَجَانِ  
مُسْتَخْرَجَاتٌ .

اِسْتَخْرَجَ کو اِسْتِخْرَاجًا سے اس طرح بنایا کہ تاء استفعال کو فتح دیکر الف مصدر کو گردا دیا اور آخر سے تونین علامت اسم کو حذف کر کے اسکو مبنی برفتح بنا دیا۔

تصاریف، بناء، اور قوانین کے اجراء پر توجہ دیجئے تاکہ ابواب کا جو اصل مقصد ہے وہ حاصل ہو جائے

باب نہم صرف صغیر ثلاثی مزید فی صحیح از باب افعال : چون الْإِحْمِرَارُ بمعنی سرخ ہونا

إِحْمَرَ يَحْمَرُ إِحْمِرَارًا فَهُوَ مُحْمَرٌ لَمْ يَحْمَرَ لَمْ يَحْمَرِ لَمْ يَحْمِرْ لَا يَحْمَرُ لَنْ يَحْمَرَ الْأَمْرُ مِنْهُ إِحْمَرَ إِحْمِرْ لِيَحْمَرَ لِيَحْمِرْ لِيَحْمِرْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَحْمَرُ لَا تَحْمِرْ لَا تَحْمِرْ لَا يَحْمَرُ لَا يَحْمِرْ لَا يَحْمِرْ الظرف منه مُحْمَرٌ مُحْمِرَانِ مُحْمَرَاتٌ

یہ باب ہمیشہ لازم استعمال ہوتا ہے متعدی استعمال نہیں ہوتا اور یہ بار بار گذر چکا کہ فعل لازم سے اسم مفعول اور مجہول کی گردان نہیں آتی، بعض صرفی حضرات جو فعل لازم سے بھی اسم مفعول اور مجہول کی گردان ذکر کر دیتے ہیں یہ محض مشق و تمرین کی خاطر، تاکہ مختلف گردانیں زبان پر جاری ہو جائیں قطع نظر اس سے کہ وہ کلام عرب میں مستعمل ہوں یا نہ ہوں اس باب کا لام کلمہ مکرر ہوتا ہے جسمیں سے ایک لام اصلی اور ایک زائد ہوتا ہے یہاں لام کلمہ راء ہے جو کہ مکرر ہے ایک راء اصلی ہے اور ایک راء زائد ہے، مادہ حمر ہے۔

إِحْمَرَ فعل ماضی کو إِحْمِرَارًا مصدر سے اس طرح بنایا کہ عین کلمہ (یعنی میم) کو فتح دیکر الف مصدر کو گرا دیا اور آخر سے تنوین علامت اسم کو حذف کر کے اسکو مبنی بر فتح بنا دیا تو إِحْمِرَارٌ بن گیا ایک جنس کے دو حرف (یعنی دو راء) ایک ساتھ جمع ہو گئے تو مضاعف کے قانون سے راء اول کی حرکت حذف کر کے اسکارائے ثانی میں ادغام کیا تو إِحْمِرَارٌ بن گیا و علیٰ هذا القیاس۔

فعل ماضی معروف إِحْمَرَ، إِحْمَرَا، إِحْمَرُوا، إِحْمَرْتُ، إِحْمَرْنَا، إِحْمَرْتُمْ،

إِحْمَرْتُمَا الخ

فعل مضارع معلوم : يَحْمَرُ يَحْمِرَانِ، يَحْمِرُونَ، تَحْمَرُ، تَحْمِرَانِ، يَحْمِرُونَ تَحْمِرُ، تَحْمِرَانِ، تَحْمِرُونَ، تَحْمِرِينَ، تَحْمِرَانِ، تَحْمِرُونَ أَحْمِرُنَا أَحْمِرْتُمْ۔

اعتراض :- مضارع معلوم کے دوسرے قانون کے مطابق یہ گردان درست نہیں ہے کیونکہ مضارع کے دوسرے قانون کی دوسری صورت یہ ہے کہ جس باب کی ماضی کی ابتداء میں تائے زائدہ نہ ہو، اس کے مضارع معلوم میں ما قبل آخر کو کسرہ دینا واجب ہے، تو اس باب کی ماضی کی ابتداء میں تائے زائدہ نہیں ہے (بلکہ ہمزہ وصلی ہے) لہذا قانون کا تقاضہ تو یہ ہے کہ ما قبل











ہوتے ہیں

فعل ماضی معروف کی گردان: اَجْلَوْدًا، اَجْلَوْدُوا، اَجْلَوْدَتْ، اَجْلَوْدَتَا، اَجْلَوْدُنَّ، اَجْلَوْدَتْ، اَجْلَوْدْتُمَا الخ۔

فعل مضارع معروف: يَجْلُوْدُ، يَجْلُوْدَانِ، يَجْلُوْدُوْنَ، تَجْلُوْدُ، تَجْلُوْدَانِ، يَجْلُوْدُنَّ الخ  
 بناء: يَجْلُوْدُ، کو اَجْلَوْدًا سے اسطرح بنایا کہ شروع میں حرف مضارع مفتوح لگا کر ماقبل آخر کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمہ اعرابی لے آئے تو یباً اَجْلُوْدُ بن گیا، ہمزہ وصلی درمیان میں آنے کی وجہ سے حذف ہوا تو یَجْلُوْدُ بن گیا، اسی طریقہ سے تَجْلُوْدُ، اَجْلَوْدُ، نَجْلُوْدُ سمجھ لیں۔

باب دوازدهم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب اَفْعِيْعَالٍ: چون اِاَحْدِيْدَابُ، بمعنی کبڑا ہونا اِحْدَوْدَبُ، يَحْدَوْدَبُ، اِحْدِيْدَابًا فہو مُحْدَوْدَبٌ لَمْ يَحْدَوْدَبْ، لَا يَحْدَوْدَبُ لَنْ يَحْدَوْدَبَ الامر منه اِحْدَوْدَبٌ لِيَحْدَوْدَبَ والنہی عنه لَا تَحْدَوْدَبْ لَا يَحْدَوْدَبُ الظرف منه مُحْدَوْدَبٌ مُحْدَوْدَبَانِ مُحْدَوْدَبَاتٌ۔

اِحْدِيْدَابُ مصدر اصل میں اِحْدَوْدَابٌ تھا اور ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے بقانون مِيْعَاذٌ (جو آگے آ رہا ہے) بیا کے ساتھ تبدیل ہو گیا۔

علامات ابواب میں آپ نے پڑھا ہے کہ اس باب کا عین کلمہ مکرر ہوتا ہے اور درمیان میں واو زائدہ ہوتا ہے جیسے اِحْدَوْدَبُ بردزن اَفْعَوْعَلٌ، اس کے حروف اصلیہ حَدَبٌ ہیں دال عین کلمہ ہے جو کہ مکرر ہے، ایک اصلی ہے اور ایک زائدہ، اور درمیان میں واو زائدہ ہے۔

بناء: اِحْدَوْدَبُ کو اِحْدَوْدَابًا سے اسطرح بنایا کہ عین اول کو فتح دیکر الف مصدر اور تین ممکن کو حذف کر کے آخر کو مبنی بر فتح بنا دیا تو اِحْدَوْدَبُ بن گیا۔

فعل ماضی معروف کی گردان: اِحْدَوْدَبًا، اِحْدَوْدَبَا، اِحْدَوْدَبْتَا، اِحْدَوْدَبْتُمَا، اِحْدَوْدَبْتُنَّ الخ۔

يَحْدَوْدَبُ کی بناء يَجْلُوْدُ کی طرح ہے۔

ہر باب کی تمام گردائیں انکی بناء اور ان میں قوانین کا اجراء نہ بھولیں

﴿ابواب ثلاثی مزید فی صحیح ختم شد بعون اللہ وفضلہ تعالیٰ﴾

## آغاز ابواب رباعی

باب اول صرف صغیر رباعی مجرد صحیح از باب فَعْلَلَةٌ: چون الدَّخْرَجَةُ، بمعنی، پتھر لڑھکانا،  
دَخْرَجٌ يُدَخِّرُ دَخْرَجَةً فَهُوَ مُدَخِّرٌ وَ دُخْرَجٌ يُدَخِّرُ دَخْرَجَةً فَذَاكَ مُدَخَّرٌ لَمْ يُدَخِّرْ  
لَمْ يُدَخِّرْ لَا يُدَخِّرُ لَا يُدَخِّرُ لَنْ يُدَخِّرَ لَنْ يُدَخِّرَ الْأَمْرُ مِنْهُ دَخْرَجٌ لِيُدَخِّرَ لِيُدَخِّرَ  
لِيُدَخِّرَ وَالسَّهْيُ عَنْهُ لَا تُدَخِّرُ لَا تُدَخِّرُ لَا يُدَخِّرُ لَا يُدَخِّرُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُدَخَّرٌ  
مُدَخَّرًا مَدَخَّرَاتٌ

بناء: دَخْرَجٌ کو دَخْرَجَةً سے اس طرح بنایا کہ تائے مصدر اور تین ممکن کو حذف کر کے آخر کو مبنی بر فتح بنا دیا۔

اس باب کے مضارع معلوم کے ہر ایک صیغہ میں مضارع معلوم کا پہلا قانون جاری ہوتا ہے کیونکہ ماضی کا پہلا صیغہ (یعنی دَخْرَجٌ) چار حرفی ہے اسلئے مضارع معلوم میں حرف مضارع مضموم ہوتا ہے اسی طرح مضارع معلوم کے دوسرے قانون کی دوسری صورت بھی جاری ہوتی ہے (یعنی مضارع معلوم میں) کیونکہ اس باب کی ماضی کی ابتداء میں تائے زائدہ نہیں ہے اسلئے مضارع میں ماقبل آخر کسور ہوتا ہے جیسے يُدَخِّرُ يُدَخِّرُ جَانِ النِّخِ ماقبل آخر آراء ہے جو کہ کسور ہے

سوال: کل کتنے ابواب کے مضارع معلوم میں حرف اتین مضموم ہوتا ہے

جواب: ابواب میں سے صرف چار ابواب کے مضارع معلوم میں حرف اتین مضموم ہوتا ہے، تین باب ثلاثی مزید فیہ کے (۱) باب اَفْعَالٌ (۲) تَفْعِيلٌ (۳) مُفَاعَلَةٌ، اور ایک رباعی مجرد کا باب فَعْلَلَةٌ۔ ان کے علاوہ باقی تمام ابواب کے مضارع معلوم میں حرف اتین مفتوح ہوتا ہے۔

سوال: کل کتنے ابواب کے مضارع معلوم میں ماقبل آخر مفتوح ہوتے

جواب: پانچ ابواب میں (۱) فَتَحَ يَفْتَحُ (۲) عَلِمَ يَعْلَمُ (۳) باب تَفَعَّلُ (۴) باب تَفَاعَلَ (۵) باب تَفَعَّلُ۔

سوال :- کتنے ابواب کے مضارع معلوم میں ماقبل آخر مضموم ہوتا ہے اور کتنے میں مکسور ہوتا ہے  
 جواب :- صرف دو باب ایسے ہیں جنکے مضارع معلوم میں ماقبل آخر مضموم ہوتا ہے (۱) نَصَرَ يَنْصُرُ (۲) شَرَفَ  
 يَنْشُرُ، اور جن ابواب کے مضارع معلوم میں ماقبل آخر مکسور ہوتا ہے وہ کل پندرہ ہیں دو ثلاثی مجرد کے (۱) ضَرَبَ  
 يَضْرِبُ (۲) حَسِبَ يَحْسِبُ اور دس ثلاثی مزید فیہ کے (یعنی تفعّل اور تفاعل کے سوا باقی سب) اور ایک رباعی مجرد  
 کا، اور دو رباعی مزید فیہ کے۔

### ابواب رباعی مزید فیہ

باب اول صرف صغیر، رباعی مزید فیہ صحیح از باب تَفَعَّلُ : چون اَلتَّدَخْرَجُ بمعنی پتھر کا لڑھکا  
 تَدَخَّرَجُ يَتَدَخَّرَجُ تَدَخَّرَجًا فهو مُتَدَخَّرَجٌ لَمْ يَتَدَخَّرَجْ لَمْ يَتَدَخَّرَجْ لَا يَتَدَخَّرَجُ لَنْ يَتَدَخَّرَجَ الامر منه  
 تَدَخَّرَجُ لِيَتَدَخَّرَجُ والنهي عنه لَا تَتَدَخَّرَجْ لَا يَتَدَخَّرَجُ الظرف منه مُتَدَخَّرَجٌ مُتَدَخَّرَجَانِ  
 مُتَدَخَّرَجَاتٌ

فائدہ :- یہ باب صرف لازم استعمال ہوتا ہے بلکہ رباعی مزید فیہ کے تینوں ابواب لازم ہی استعمال ہوتے ہیں متعدی استعمال  
 نہیں ہوتے اسلئے یہاں اسم مفعول اور فعل مجہول کی گردان مذکور نہیں ہے

بناء :- تَدَخَّرَجُ کو تَدَخَّرَجًا سے اس طرح بنایا کہ ماقبل آخر کو فتح دیکر آخر سے تونین کو حذف کر کے اسکو مبنی برفتح بنا دیا  
 اجراء قوانین :- اس باب کے مضارع معلوم میں مضارع معلوم والے قوانین کے ساتھ ساتھ اَعْلَمُ تَعْلَمُ والاقانون  
 بھی جاری ہوتا ہے، باقی تصاریف میں بھی جا بجا قوانین جاری ہوتے ہیں ثلاثی مجرد کی ترتیب سے یہاں تلاش کیجئے۔

باب دوم صرف صغیر رباعی مزید فیہ صحیح از باب اِفْعِلَالُ : چون اِإِحْرِنَجَامٌ بمعنی اونٹوں کا پانی پر جمع ہونا  
 اِحْرِنَجَمَ يَحْرِنَجِمُ اِحْرِنَجَامًا فهو مُحْرِنَجِمٌ لَمْ يَحْرِنَجِمْ لَا يَحْرِنَجِمُ لَنْ يَحْرِنَجِمَ الامر  
 منه اِحْرِنَجِمَ لِيَحْرِنَجِمَ والنهي عنه لَا تَحْرِنَجِمْ لَا يَحْرِنَجِمُ الظرف منه مُحْرِنَجِمٌ  
 مُحْرِنَجِمَانِ مُحْرِنَجِمَاتٌ

بناء :- اِحْرِنَجَمَ کو اِحْرِنَجَامًا سے اس طرح بنایا کہ عین کلمہ (یعنی راء) کو فتح دیا الف مصدر اور تونین ممکن کو حذف کر





اسکورائے ثانی میں مدغم کیا۔

فعل جحد، امر نہیں، میں لَمْ يَحْمَرْتُمْ لَمْ يَمْدُوْا والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق پانچ صیغوں کو تین طریقوں سے پڑھنا جائز ہے

اسم ظرف کی گردان میں اسم ظرف والا قانون کی تیسری صورت جاری ہوتی ہے اور یہ صرف اس باب کے ساتھ خاص نہیں بلکہ غیر ثلاثی مجرد کے تمام ابواب کے اسم ظرف میں یہی تیسری صورت چلتی ہے۔ ہر ایک صیغہ میں تلاش کیا جائے کہ کونسا قانون جاری ہوا ہے یا کونسا جاری ہو سکتا ہے؟ مثلاً لَمْ يَقْشَعِرْا، یہاں نون اعرابی والا قانون جاری ہوا ہے اسی طرح لَيْقْشَعِرْا، لَيْقْشَعِرْا وغیرہ میں بھی نون اعرابی والا قانون جاری ہوا ہے کہ نون اعرابی حذف ہوا ہے نون تاکید آنے کی وجہ سے لَمْ يَقْشَعِرْا الخ میں يَزْمَلُوْنَ والا قانون جاری ہوا ہے لَنْ اَقْشَعِرْا میں اظہار والا قانون جاری ہوا ہے کہ نون ساکن کے بعد حرف طقی (ہمزہ) ہے اسی طرح اَسْمِیں حمزہ قطعی والا قانون بھی جاری ہوا ہے کہ درمیان میں آنے کے باوجود ہمزہ حذف نہیں ہوا۔ وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ۔

## آغاز قوانین مثال

فائدہ:- مثال، اجوف، ناقص، لفیف، ان سب کا مشترک نام معتل ہے۔

تعلیل کی تعریف:- معتل کے قوانین کے ساتھ حرف علت میں کسی بھی قسم کی تبدیلی کو تعلیل یا اعلال کہتے ہیں یعنی مثال، اجوف، ناقص، ولفیف کے قوانین کی رو سے جب کسی حرف علت کو دوسرے حرف سے تبدیل کیا جائے یا حذف کیا جائے تو اس رد و بدل کو تعلیل کہتے ہیں اور کبھی مطلق رد و بدل، تغیر و تبدل پر بھی تعلیل کا اطلاق ہوتا ہے خواہ پیشیرو تبدیلی حرف علت میں ہو یا کسی اور حرف مثلاً ہمزہ یا متجانسین وغیرہ میں ہو۔

تعلیل:- عِدَّةٌ جَوْوَعَدَ يَعِدُ کا مصدر ہے یہ اصل میں وَعَدَ تھا واو پر کسرۃ نقل تھا اس کو مابعد (یعنی عین) کی طرف منتقل کر کے واو کو حذف کر دیا اور آخر میں اس واو کے عوض تائے متحرک ماقبل کے فتحہ کیساتھ لگادی اور کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے اس تاء پر اعراب جاری کر دیا کیونکہ محل اعراب کلمہ کا آخری حرف ہوتا ہے لہذا عِدَّةٌ بن گیا۔

تنبیہ:- عِدَّةٌ میں تین طرح کی تبدیلیاں ہوئی ہیں (۱) واو کی حرکت مابعد کو دینا (۲) اسکو حذف کرنا (۳) آخر میں واو کے عوض تائے متحرک لانا۔ پہلی دونوں قسم کی تبدیلی ایک قانون سے ہوئی ہے اور تیسری تبدیلی ایک دوسرے قانون سے ہوئی ہے یہ دونوں قانون بالترتیب مابعد میں مَحْضًا مذکور ہیں۔

قانون:- ہر واوے کے واقع شود مقابلہ فاء کلمہ مصدر سے کہ بروزن فِعْلٌ باشد بشرطیکہ مضارع معلومش نیز مُعْتَلٌّ باشد کسرہ اش را نقل کردہ بمابعد دادہ آں را حذف کردہ عوضش تائے متحرک در آخرش در آوردند و جوباً بکلیہ اقامتہ

قانون: نمبر ۳۵:- عِدَّةٌ اَوْرِ زِنَةٌ وَالْاِقَانُون

ہر وہ مصدر جو فِعْلٌ کے وزن پر ہو اور اس کے فاء کلمہ کی جگہ واو ہو اور مضارع معلوم میں یہ واو حذف ہو چکا ہو تو اس واو کی حرکت مابعد کو دیکر اس کو حذف کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثالیں جیسے عِدَّةٌ جَوَاصِلٌ مِیْنٌ وَعَدَّتْهَا اَوْرِ زِنَةٌ جَوَاصِلٌ مِیْنٌ وَزَنْتْهَا وَعَدُّوْزْنٌ یہ دونوں مصدر ہیں اور

فِعْل کے وزن پر ہیں اور ان میں فاء کلمہ کی جگہ واؤ واقع ہے اور انکے مضارع معلوم (یعنی یَعِدُ اور یَزِنُ) میں واؤ حذف ہو چکا ہے (کہ انکی اصل یَوْعِدُ اور یَوْزِنُ ہے) تو اس قانون کے مطابق رُوْعِدُ میں واؤ کا سرہ عین کو اور یَوْزِنُ میں زاء کو دیکر واؤ کو حذف کیا پھر قانون اِقَامَةِ (جو آگے آ رہا ہے) واؤ محذوف کے عوض آخر میں تاء متحرکہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لا کر اس پر اعراب جاری کر دیا۔

احترازی مثالیں :- (۱) وِزْرٌ اور وِتْرٌ یہ مصدر نہیں ہیں بلکہ ان دونوں نے اب اسم جامد کی حیثیت اختیار کر لی ہے اور معنی مصدری پر یہ کم ہی دلالت کرتے ہیں وِزْرٌ یَزِرُ کا مصدر یَزِرَةٌ اور وِزْرٌ ہیں اور وِتْرٌ یَتِرُ کا مصدر تِرَةٌ اور وِتْرٌ ہیں (۲) وَصَلٌ یہ فِعْل کے وزن پر نہیں ہے (۳) عِلْمٌ اس کے فاء کلمہ کی جگہ واؤ نہیں ہے (۴) رُوْجُلٌ اس کے مضارع معلوم یَوْجُلُ میں واؤ محذوف نہیں ہے۔

فائدہ :- دوسرا کن جب جمع ہو جائیں تو اس کو التقائے ساکنین کہتے ہیں۔ التقائے ساکنین کی دو قسمیں ہیں

(۱) التقائے ساکنین تنوینی (۲) التقائے ساکنین غیر تنوینی۔

نمبر ۱ :- التقائے ساکنین تنوینی یہ ہوتا ہے کہ دو ساکنوں میں سے کوئی ایک ساکن نون تنوین ہو جیسے هُدًى جو اصل میں هُدًى تھا قال باع والا قانون سے یاء الف سے تبدیل ہو گئی تو هُدَانٌ بن گیا یہاں دوسرا کن جمع ہیں اور ان میں دوسرا ساکن نون تنوین ہے

نمبر ۲ :- التقائے ساکنین غیر تنوینی یہ ہوتا ہے کہ دونوں ساکنوں میں سے کوئی ساکن نون تنوین نہ ہو جیسے اِقَامَةٌ اور اِسْتِقَامَةٌ جو اصل میں اِقْوَامٌ اور اِسْتِقْوَامٌ تھے یُقَالُ مِیْبَاعٌ والا قانون سے واؤ کی حرکت ماقبل کو دیکر واؤ کو الف سے بدل دیا تو دوسرا کن جمع ہو گئے یعنی دو الف اور ان میں سے کوئی ساکن نون تنوین نہیں ہے۔

قانون: در مصدر ہر حرفیکہ بجز التقائے تنوینی بیفتند، عوض تائے متحرکہ در آخرش در آرنند و جو بجا۔ مگر لَغَةٌ و مَائَةٌ شازاند

قانون نمبر ۳۶ :- عِدَّةٌ کا دوسرا قانون یا اِقَامَةٌ اور اِسْتِقَامَةٌ والا قانون

جب مصدر میں کوئی حرف التقائے ساکنین تنوینی کے علاوہ کسی اور وجہ سے حذف ہوا ہو تو اس کے عوض آخر میں تائے متحرکہ



لانا واجب ہے۔

اتفاقی مثال جیسے عِدَّةٌ اَوْ رِزْقَةٌ جو اصل میں وَعْدٌ اَوْ رِزْقٌ تھے یہ دونوں مصدر ہیں ان میں واؤ حذف ہو البغیر التقائے ساکنین تنوینی کے تو اس قانون سے واو کے بدلے آخر میں تائے متحرک لے آئے۔

اور اِقَامَةٌ اور اِسْتِقَامَةٌ جو اصل میں اِقْوَامٌ اور اِسْتِقْوَامٌ تھے ان میں بھی الف محذوف کے عوض آخر میں تائے متحرک لے آئے۔

احترازی مثالیں :- (۱) یَعِدُّ اَصْلٌ میں یَوْعِدُّ تھا واؤ حذف ہوا لیکن تاء متحرکہ آخر میں نہیں آئی اسلئے کہ یہ مصدر نہیں ہے۔ (۲) لَهْدَى جو اصل میں هُدَى تھا یا الف سے تبدیل ہو کر التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہو گئی لیکن آخر میں تائے متحرکہ نہیں آئی اسلئے کہ اس مصدر میں التقائے ساکنین تنوینی کی وجہ سے حرف حذف ہوا ہے۔

اعتراض :- لُغَةٌ اور مِئَةٌ جو اصل میں لُغُوٌّ اور مِئَاتٌ تھے بقانون قَالَ بَاعَ واؤ اور یا الف سے تبدیل ہوئے تَوْلُغَانٌ اور مِئَانٌ بن گئے اب یہ التقائے ساکنین تنوینی ہے کیونکہ دوسرا ساکن نون تنوین ہے تو یہاں التقائے ساکنین تنوین کی وجہ سے الف حذف ہوا پھر بھی اس کے عوض آخر میں تاء متحرکہ آئی ہے یہ کیوں؟

جواب :- یہ دونوں مثالیں شاذ ہیں یہاں آخر میں تائے متحرکہ خلاف قانون آئی ہے

تعلیل :- مِئِعَادٌ جو مصدر میسی اور اسم آلہ کا صیغہ ہے، اصل میں مِوَعَادٌ تھا واؤ ساکن مَظْهَرٌ ماقبل مکسور ہو کر واقع ہے اسکو یا سے بدل دیا تو مِئِعَادٌ بن گیا۔

قانون: ہر واؤ ساکن مَظْهَرٌ غیر واقع مقابلہ فاء کلمہ باب اِئْتِئَالٍ، ماقبلش مکسور، آں واورا بیا بدل کنند  
وجوباً بشرطیکہ باعث تحریکیش موجود نباشد

قانون نمبر ۳ :- مِئِعَادٌ اور مِئِزَانٌ والا قانون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ جب واؤ ساکن ہو مَظْهَرٌ ہو (مدغم نہ ہو) ماقبل مکسور ہو، باب اِئْتِئَالٍ کے فاء کلمہ کی جگہ نہ ہو اور اس پر حرکت آنے کا کوئی سبب موجود نہ ہو یعنی اس واو کے متحرک ہونے کا کوئی چانس نہ ہو۔

تو اس واؤ کو یا سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال جیسے: مِیْعَادٌ اور مِیْزَانٌ جو اصل میں مَوْعَادٌ اور مِوْزَانٌ تھے تمام شرائط موجود ہونے کی بناء پر واویاء سے بدل گیا۔

احترازی مثالیں (۱) عَوْضٌ اسمیں واو ساکن نہیں ہے (۲) اِجْلِیْوَادٌ اسمیں واو مَظْهَرٌ نہیں ہے مدغم ہے (۳) مَوْجِبٌ یہاں واو ماقبل مکسور نہیں ہے (۴) اَوْتَقَدٌ یہاں واو افتاء افعال کی جگہ ہے (۵) اَوْزَّةٌ جو اصل میں اَوْزَرَةٌ تھی اسمیں واو کے متحرک ہونے کا سبب موجود ہے وہ اس طرح کہ جب مضاعف کے قانون سے زاء اول کا زاء ثانی میں ادغام ہوگا تو زاء اول کی حرکت اس واو کی طرف منتقل ہوگی۔

تنبیہ: مِیْرَاثٌ، مِیْلَادٌ، مِیْنَتَاقٌ میں بھی مِیْعَادٌ والا قانون جاری ہوا ہے۔

تعلیل: وَعَدَّتْ (فعل ماضی معلوم واحد مذکر حاضر) کی اصل وَعَدَّتْ ہے دال ساکن کے بعد تائے متحرک واقع ہے تو قریب المنخرج ہونے کی وجہ سے دال کوتاہ سے تبدیل کرتا کوتاہ میں مدغم کیا تو وَعَدَّتْ بن گیا۔

قانون: ہر دال ساکن کے مابعدش تائے متحرک غیر تائے افعال باشد۔ آں راتا کردہ درتا ادغام می کنند و جو بآ

### قانون نمبر ۸ وَعَدَّتْ والا قانون

جب دال ساکن کے بعد تائے متحرک واقع ہوتا ہے افعال کے علاوہ تو اس دال کوتاہ سے تبدیل کرتا کوتاہ میں مدغم کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال: جیسے وَعَدَّتْ جو اصل میں وَعَدَّتَتْ تھا۔

احترازی مثال: (۱) وَعَدَّتْ اسمیں دال ساکن نہیں ہے (۲) اِدْتَنَعَمٌ اسمیں دال کے بعد تائے افعال ہے۔

قانون: ہر واو مضموم یا مکسور کہ واقع شود در اول کلمہ و مابعدش دیگر واو متحرک نباشد، یا مضموم کہ مقابلہ عین کلمہ باشد، ہمزہ میشود (جوازاً)

## قانون نمبر ۳۹۔ اَعِدَّ اور اِشَّاحُ والا قانون

قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ دو صورتوں میں واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ جب واؤ کلمہ کی ابتداء میں مضموم یا مکسور ہو کر واقع ہو اور اس کے بعد کوئی اور متحرک واؤ نہ ہو

اتفاقی مثال جیسے اَعِدَّ جو اصل میں وُعِدَّ تھا اور اِشَّاحُ جو اصل میں وِشَّاحُ تھا۔

احترازی مثال (۱) وَعَدَّ اَکْمِیْنَ واؤ مفتوح ہے (۲) وَوَعِدَّ اَکْمِیْنَ واؤ کے بعد ایک اور متحرک واؤ موجود ہے۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ واؤ عین کلمہ کی جگہ مضموم ہو کر واقع ہو مشدد نہ ہو، اور مضارع میں نہ ہو۔

اتفاقی مثال جیسے قَوْلٌ جو اصل میں قَوْلٌ تھا (قَالَ یَقُولُ سے فعل تعجب کا صیغہ ہے)

احترازی مثالیں (۱) دَلَّوْا یَہَا اِیْنَ کلمہ میں نہیں (۲) قَوْلٌ اَکْمِیْنَ واؤ مضموم نہیں (۳) تَنَقَّلُوا اَکْمِیْنَ واؤ مشدد ہے

(۴) یَقُولُ میں مضارع ہے۔

تنبیہ:- اَحَدٌ جو اصل میں وَحَدٌ تھا اَکْمِیْنَ واؤ کا ہمزہ سے بدل جانا شاذ ہے کیونکہ یہاں واؤ ابتداء کلمہ میں واقع ہے اور ابتداء

میں واقع ہونے کی صورت میں واؤ کا ہمزہ سے تبدیل ہونے کیلئے مضموم یا مکسور ہونا شرط ہے جبکہ یہاں واؤ مفتوح ہے۔

تعلیل:- یَعِدُّ اصل میں یُوْعِدُّ تھا واؤ حرف تین مفتوحہ اور کسرہ کے درمیان واقع ہوا ثقیل ہونے کی وجہ سے اسکو حذف کیا

تو یَعِدُّ بن گیا۔

قانون: ہر باب مثال واوی بروزن مَنَّعَ یَمْنَعُ یا کہ ماضی او نیافتہ شدہ باشد، یا مضارع

معلومش بروزن یَفْعَلُ باشد، در مضارع معلوم اوفاء کلمہ را حذف کنند و جو باواز باب فَعْوَلٌ

یَفْعَلُ در دو باب وَسِيعٌ یَسِيعُ، یَطْنِیُ یَطْنِیُ نیز۔

## قانون نمبر ۴۰۔ یَعِدُّ والا قانون

مثالی مجرد سے مثال واوی کے مضارع معلوم میں فاء کلمہ کو حذف کرنا واجب ہے جبکہ تین صورتوں میں سے کوئی ایک صورت ہو

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ وہ مضارع معلوم فتح یفتح کے باب سے ہو جیسے یَضَعُ اَوْ رِیْہَبٌ جو اصل میں یُوَضَعُ اور

يُوذَعُ تھے

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ اس باب کی ماضی استعمال نہ ہو یا کم استعمال ہو جیسے يَذَرُ اور يَدَعُ جو اصل میں يُوذَرُ اور يُوذَعُ تھے انکی ماضی نہایت قلیل الاستعمال ہے۔

(۳) تیسری صورت یہ ہے کہ مضارع مکسور العین ہو جیسے يَعْدُو اور يَلِدُ جو اصل میں يُوْعَدُ اور يُوَلِدُ تھے۔

احترازی مثالیں (۱) يُوذَعُ یہ ثلاثی مجرد نہیں ہے (۲) يَيْسِرُ یہ مثال داوی نہیں ہے (۳) يُوْعَدُ یہ مضارع معلوم نہیں ہے (۴) يُوَسِّمُ یہ مذکورہ تین صورتوں میں سے نہیں ہے۔

تنبیہ: - سَمِعَ يَسْمَعُ کے دو باب وَسِعَ يَسْعُ اور وَطِئَ يَطِيءُ جو اصل میں وَسِعَ يُوَسِّعُ اور وَطِئَ يُوَطِيءُ تھے ان میں فاء کلمہ خلاف قانون حذف ہوا ہے کیونکہ یہاں اس قانون کی مذکورہ بالا تین صورتوں میں سے کوئی صورت نہیں پائی جاتی۔

تعلیل: اَوْ اَعِدُّ جو جمع مؤنث مکسر اسم فاعل کا صیغہ ہے ضَوَارِبُ کی طرح یہ اصل میں وَاَعِدُّ تھا کلمہ کی ابتداء میں دو متحرک واؤ ایک ساتھ جمع ہوئے تو واؤ اول کو ہمزہ سے تبدیل کیا۔

قانون: دو واؤ متحرک کہ جمع شوند در اول کلمہ، واؤ اولی را بہ ہمزہ بدل کنند و جو با

قانون نمبر ۴۱۔ اَوْ اَعِدُّ اور اَوْ يَعِدُّ والا قانون

جب کلمہ کی ابتداء میں دو متحرک واؤ ایک ساتھ جمع ہو جائیں تو پہلے واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال جیسے اَوْ اَعِدُّ اور اَوْ يَعِدُّ جو اصل میں وَاَعِدُّ اور وُو يَعِدُّ تھے۔

احترازی مثالیں (۱) وُو رِی اَمِیں دونوں واؤ متحرک نہیں ہیں (۲) قَوُو یہاں دونوں واؤ ابتداء میں نہیں ہیں

(۳) وُوَسَّس اَمِیں دونوں واؤ ایک ساتھ نہیں ہیں

قانون: ہر باب مثال واوی از باب عَلِمَ يَعْلَمُ کہ غیر محذوف الفاء باشد، در مضارع معلوم او

سوائے اصل سے وَجِه خواندن جائز اند، چنانچہ دَرِيْوَجَلٌ، يَاجَلٌ، يَبْجَلٌ، يَبْجَلٌ

خواندن جائز است

## قانون نمبر ۴۲، یَا جَلُّ وَالْاَقَانُون

سَمِعَ یَسْمَعُ سے مثال واوی کے مضارع معلوم کو اصل کے علاوہ تین طریقوں سے پڑھنا جائز ہے جبکہ محذوف الفاء باب نہ ہو (یعنی وَسِعَ یَسْعُ اور وَطِئَ یَطِئُ نہ ہو) وہ تین طریقے یہ ہیں (۱) واو کو الف سے تبدیل کرنا (۲) واو کو یاء سے تبدیل کرنا (۳) واو کو یاء سے تبدیل کرنا اور ما قبل کو کسرہ دینا۔

جیسے یُوَجَّلُّ مِمْسِ یَا جَلُّ یَبْجَلُّ اور یَبْجَلُّ پڑھنا جائز ہے۔

احترازی مثالیں (۱) یُوَسْمُ یہ سَمِعَ یَسْمَعُ کا باب نہیں ہے (۲) یُوَجَلُّ یہ مضارع معلوم نہیں ہے (۳) یَسْعُ اور یَطِئُ یہ محذوف الفاء باب ہیں۔

فائدہ:- جو اسم اَفْعَلُّ کے وزن پر ہو اسکی تین قسمیں ہیں۔

(۱) اَفْعَلُّ اِی (۲) اَفْعَلُّ تَفْضِیْلِ (۳) اَفْعَلُّ صَفْتِ۔

(۱) اَفْعَلُّ اِی وہ اسم ہوتا ہے جو اَفْعَلُّ کے وزن پر ہو اور کسی کا نام ہو جیسے اَحْمَدُ، اَنْوَرُ

(۲) اَفْعَلُّ تَفْضِیْلِ وہ اسم ہوتا ہے جو اَفْعَلُّ کے وزن پر اور اسم تَفْضِیْلِ کا صیغہ ہو یعنی اسمیں معنی مصدری زیادتی کے ساتھ پایا

جاتا ہو جیسے اَضْرَبُ (زیادہ مارنے والا)

(۳) اَفْعَلُّ صَفْتِ وہ اسم ہوتا ہے جو اَفْعَلُّ کے وزن پر ہو اور صرف ایسی ذات پر دلالت کریں جو کسی صفت کے ساتھ متصف

ہو اسمیں اسم تَفْضِیْلِ والا معنی یعنی زیادت کا اعتبار نہیں ہوتا جیسے اَبْیَضُ (سفید شی) اَحْمَرُ (سرخ چیز)

اسی طرح جو اسم فُعْلٰی کے وزن پر ہو اسکی بھی تین قسمیں ہیں۔

(۱) فُعْلٰی اِی جیسے طُوْبٰی (درخت کا نام) (۲) فُعْلٰی تَفْضِیْلِ جیسے ضَرْبٰی (زیادہ مارنے والی)

(۳) فُعْلٰی صَفْتِ جیسے حُیْكٰی (ناز و خڑے سے چلنے والی عورت)

جو اسم فَعْلَآءُ کے وزن پر ہو اسکی دو قسمیں ہیں (۱) فَعْلَآءُ اِی جیسے صَحْرَآءُ (بیابان)

(۲) فَعْلَآءُ صَفْتِ جیسے حَمْرَآءُ (سرخ عورت)

تعلیل:- یُوَسْمُ مضارع مجہول اصل میں یُسْمُوْا تھا یاء ساکن مظہر ہے اور ما قبل اسکا مضموم ہے تو اسکو واؤ سے تبدیل کیا

قانون: ہر یائے ساکن مظہر غیر واقع مقابلہ فاء کلمہ باب افتعال ماقبلش مضموم۔ آں راہواو بدل کنند و جو با بشرطیکہ در جمع اَفْعَلٌ و فَعْلَاءٌ صفتی، و فَعْلَى صفتی نباشد و در اسم مفعول ثلاثی مجرد اجوف یائی نباشد اگر باشد ضمہ ماقبلش را بکسرہ بدل کنند و جو با

قانون نمبر ۴۳: یُونُسُ وَالْاَقَانُون

اس قانون کی دو صورتیں ہیں

- (۱) پہلی صورت یہ ہے کہ یاء کو واؤ سے تبدیل کرنا واجب ہے جبکہ یہ سات شرطیں موجود ہوں۔
- (۱) یاء ساکن ہو۔ احترازی مثال جیسے بَيْعٌ آمیں یاء ساکن نہیں ہے
- (۲) مظہر ہو مدغم نہ ہو۔ احترازی مثال جیسے مَيْتِرٌ آمیں یاء مدغم ہے
- (۳) ماقبل مضموم ہو، احترازی مثال جیسے مَيْبِسٌ یہاں ماقبل مضموم نہیں ہے
- (۴) باب افتعال کے فاء کلمہ کی جگہ نہ ہو۔ احترازی مثال جیسے اَيْنِسِرٌ بروزن اَفْتَعَلَ آمیں یاء فاء اِفْتَعَالِ کی جگہ ہے

(۵) فَعْلَى صفتی میں نہ ہو جیسے حُبْكِي

(۶) اَفْعَلٌ و صفتی اور فَعْلَاءٌ و صفتی کی جمع میں نہ ہو جیسے بَيْضٌ یہ اَبْيَضٌ اور بَيْضَاءٌ کی جمع ہے اور اَبْيَضٌ و اَفْعَلٌ و صفتی ہے اور بَيْضَاءٌ فَعْلَاءٌ و صفتی ہے

(۷) یہ یاء ثلاثی مجرد اجوف یائی کے اسم مفعول میں نہ ہو جیسے مَبْيُوعٌ جو اصل میں مَبْيُوعٌ تھا (اسکی پوری تعلیل کے آری ہے)

اقتافی مثال جیسے یُونُسُ جو اصل میں یُونُسُ تھا تمام شرائط موجود ہونے کی وجہ سے یاء واؤ سے تبدیل ہوگی

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ تین حالتوں میں یاء سے پہلے ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرنا واجب ہے

(۱) وہ یافَعْلَى صفتی میں ہو جیسے حُبْكِي جو اصل میں حُبْكِي تھا جو فَعْلَى صفتی ہے

(۲) وہ یاء اَفْعَلٌ و صفتی اور فَعْلَاءٌ و صفتی کی جمع میں ہو جیسے بَيْضٌ اصل میں بَيْضٌ تھا یہ اَبْيَضٌ بروزن اَفْعَلٌ اور

بَيْضَاءٌ بروزن فَعْلَاءٌ کی جمع ہے اور یہ دونوں صفت کے صیغے ہیں اَبْيَضٌ اَفْعَلٌ و صفتی ہے اور بَيْضَاءٌ فَعْلَاءٌ و صفتی

(۳) ثلاثی مجرد اجوف یائی کے اسم مفعول میں ہو جیسے مَبِیْعٌ جو اصل میں مَبِیْعٌ تھا یہ اسم مفعول کا صیغہ ہے بالکل اصل مَبِیْعٌ ہے (مَضْرُوبٌ کی طرح) اجوف کے یَقُولُ، یَبِیْعُ والا قانون سے (جو آگے آ رہا ہے) یاء کا ضمہ باء کو دیا تو مَبِیْعٌ بن گیا پھر اسی قانون کی اس دوسری صورت سے یاء کے ماقبل والے ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کیا تو مَبِیْعٌ ہوا۔  
التقاء ساکنین کی وجہ سے یاء حذف ہو گئی تو مَبِیْعٌ ہوا۔ بقانون مَبِیْعٌ واویاء سے بدل گیا تو مَبِیْعٌ ہوا۔  
(تمت قوانین المثال) —

## مثال کے ابواب

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد، مثال واوی از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ چوں التَّوَعَّدُ، وَالتَّوَعَّدَةُ،  
وَالتَّمْيِيعَادُ (بمعنی: عہدہ کرنا)

وَعَدَ يَعِدُ وَعَدَاءٌ وَعِدَةٌ وَمِيعَادٌ فَهُوَ وَاوَعِدُ وَيُوعِدُ وَعَدَاً وَعِدَةً وَمِيعَاداً فَذَلِكَ مَوْعُودٌ  
لَمْ يَعِدْ لَمْ يُوَعَّدْ لَا يَعِدُ لَا يُوعَدُ لَنْ يَعِدَ لَنْ يُوعَدَ لِأَنَّ التَّوَعَّدَ لِأَنَّ التَّوَعَّدَ  
وَالسَّنْهَى عَنْهُ لَا تَعِدُ لَا تُوعَدُ لَا يُوعَدُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَوْعِدٌ وَالآلَةُ مِنْهُ مِيعَادٌ وَمِيعَادَةٌ  
مِيعَادٌ وَافْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَوْعَدُ وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ وَعُدَى وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا أَوْعَدَهُ  
وَأَوْعِدُ بِهِ وَوَعَدٌ

فعل ماضی معلوم: وَعَدَ، وَعَدَاءً، وَعَدُوا، وَعَدْتِ، وَعَدْتَا، وَعَدَنْ، وَعَدْتِ، وَعَدْتُمَا وَعَدْتُمْ  
وَعَدْتِ الْخ

تعلیقات:۔ (یعنی اجراء قوانین) ماضی معلوم کی اس گردان میں واحد مذکر مخاطب کے صیغہ سے لیکر واحد متکلم کے صیغہ تک  
ان سات صیغوں میں وَعَدْتِ والا قانون جاری ہوا ہے اسی طرح ماضی مجہول میں بھی۔

فعل ماضی مجہول کے تمام صیغوں میں اَعَدَ اور اَشَارَ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق واو کو ہمزہ سے تبدیل کرنا جائز ہے  
لِذَا اَوْعِدَ، وَعَدَا، وَعَدُوا الْخ کو اَعِدَ، اَعِدَا الْخ پڑھنا جائز ہے۔ اسم تفضیل مَوْثِقٌ کے تمام صیغوں میں بھی یہی  
قانون جاری ہو سکتا ہے۔













اسم آلہ کے پہلے دونوں صیغوں میں **مِیْعَادٌ** والا قانون جاری ہوا ہے، اسی طرح باقی گردانیں اور انکی تعلیلات سمجھ لیں،  
باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی از باب **شَرُفَ** یَشْرُفُ چوں **الْوَسَامَةُ** خوبصورت ہونا  
= (اور **الْوَسْمُ** مصدر کا معنی ہے داغ لگانا لیکن یہ **ضَرَبَ** یَضْرِبُ سے ہے) =

**وَسْمٌ** یُوَسِّمُ **وَسَامَةٌ** فَهُوَ **وَسِيمٌ** لَمْ یُوَسِّمْ لَمْ یُوَسِّمْ لَا یُوَسِّمُ لَنْ یُوَسِّمَ ، الامر منه **أُوَسِّمُ** ، لِيُوَسِّمَ ،  
والنهی عنه لَا تُوَسِّمُ لَا یُوَسِّمُ ، الظرف منه **مُوسِمٌ** و الالة منه **مِیْسَمٌ** و **مِیْسَمَةٌ** و **مِیْسَامٌ**  
و افعل التفضیل منه **أُوَسِّمُ** و المؤنث منه **وَسَّمِي** و فعل التعجب منه **مَا أُوَسِّمُهُ** و **أُوَسِّمُ**  
بِهِ و **وَسَّمٌ** ،

یہ باب لازم استعمال ہوتا ہے اسلئے اس سے مجہول اور اسم مفعول کی گردان نہیں آتی اور اسم فاعل کی جگہ اس سے صفت مشبہ آتی  
ہے اس کے فعل مضارع معلوم میں **یَعِدُّ** والا قانون جاری نہیں ہوتا کیونکہ اس قانون کی تین صورتوں میں سے یہاں کوئی  
صورت نہیں پائی جاتی،

صفت مشبہ: **وَسِیْمٌ** و **سِیْمَانٌ** ، و **سِیْمُونٌ** ، و **سَمَاءٌ** ، و **سَمَانٌ** ، و **سَمَانٌ** ، و **سَامٌ** ، و **سُومٌ** ، و **وَسْمٌ**  
**أُوَسِّمُ** ، **أُوَسِّمَاءٌ** ، **أُوَسِّمَةٌ** ، و **سِیْمَةٌ** ، و **سِیْمَتَانِ** ، و **سِیْمَانٌ** ، و **سَانِمٌ** ، و **سِیْمٌ** ، و **سِیْمَةٌ** .  
جمع مذکر مکر کے پہلے چھ صیغوں میں **أَعَدَّ** ، **أَشَاحَ** والا قانون جاری ہو سکتا ہے اسی طرح **وَسِیْمٌ** و **سِیْمَةٌ** میں بھی  
اور **وَسْمٌ** کو عَلِمَ شَهِدَ والا قانون کی تیسری صورت کی رو سے **وَسْمٌ** پڑھنا جائز ہے۔ و **سَانِمٌ** اصل میں **وَسَانِمٌ** تھا  
**شَرَأِنْفٌ** والا قانون جاری ہوا ہے۔

امر حاضر معروف: **أُوَسِّمُ** ، **أُوَسِّمَاءُ** ، **أُوَسِّمُوا** ، **أُوَسِّمِي** ، **أُوَسِّمِ** ، **أُوَسِّمْنَ**۔

اسمیں امر حاضر والا قانون جاری ہوا ہے۔ آخر تک تمام گردانیں کر لیجئے۔ **نَصَرَ** یَنْصُرُ سے مثال واوی کا استعمال قلیل ہے اسلئے  
مصنف نے پانچ ابواب ذکر کئے ہیں۔

## ابواب مثال واوی از غیر ثلاثی مجرد

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال واوی از باب **أَفْعَالٌ** چوں **أَلَا یُجَابُ** (لازم کرنا)  
**أُوَجِّبُ** یُوَجِّبُ **إِیْجَاباً** فَهُوَ **مُوجِبٌ** و **أُوَجِّبُ** یُوَجِّبُ **إِیْجَاباً** فَذَٰلِكَ **مُوجِبٌ** لَمْ یُوَجِّبْ لَمْ

يُوجِبُ، لَا يُوجِبُ وَلَا يُوجِبُ لَنْ يُوجِبَ لَنْ يُوجِبَ الامر منه أَوْجِبْ لِتُوجِبْ لِیُوجِبْ  
لِیُوجِبْ والنهی عنه لَا تُوجِبْ لَا تُوجِبْ لَا يُوجِبْ لِیُوجِبْ الظرف منه مُوجِبٌ  
مُوجِبَانِ مُوجِبَاتٌ

الایجاب اصل میں الإوجاب تمامیعا والا قانون کی رو سے واڈیاء سے بدل گیا۔ باقی گردانیں صحیح کی طرح ہیں ان میں مثال کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال واوی از باب تَفْعِيلِ چوں التَّوَجُّدُ (یکتا جاننا)

وَحَدَّ يُوَحِّدُ تُوَحِّدُ أَفْذَاكَ مُوَحِّدٌ لَمْ يُوَحِّدْ لَمْ يُوَحِّدْ لَا يُوَحِّدُ  
لَا يُوَحِّدُ لَنْ يُوَحِّدُ لَنْ يُوَحِّدُ الامر منه وَحَدَّ لِتُوَحِّدْ لِیُوَحِّدْ والنهی عنه لَا تُوَحِّدْ لَا  
تُوَحِّدْ لَا يُوَحِّدْ لَا يُوَحِّدْ الظرف منه مُوَحِّدٌ مُوَحِّدَانِ مُوَحِّدَاتٌ

اسکی بھی تمام گردانیں صحیح کی طرح ہیں صرف ماضی مجہول میں اَعِدَّ وَاِشَاحٌ والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال واوی از باب مُفَاعَلَةٍ چوں الْمُوَاطَبَةُ

(ہیشگی کرنا، مداومت کرنا)

وَاطَبَ يُوَاطِبُ مُوَاطَبَةٌ وَوُاطِبٌ يُوَاطِبُ مُوَاطَبَةٌ أَفْذَاكَ مُوَاطِبٌ لَمْ  
يُوَاطِبْ لَمْ يُوَاطِبْ لَا يُوَاطِبُ لَا يُوَاطِبُ لَنْ يُوَاطِبْ لَنْ يُوَاطِبْ الامر منه وَاطِبٌ  
لِتُوَاطِبْ لِیُوَاطِبْ والنهی عنه لَا تُوَاطِبْ لَا تُوَاطِبْ لَا يُوَاطِبْ لَا يُوَاطِبْ  
الظرف منه مُوَاطِبٌ مُوَاطِبَانِ مُوَاطِبَاتٌ

اس باب میں بھی مثال کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا سوائے ماضی مجہول کے کراہیں اَعِدَّ وَاِشَاحٌ والا قانون جاری ہو سکتا

ہے

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال واوی از باب تَفْعَلِ چوں التَّوَحُّدُ (یکتا ہونا)

تَوَحَّدَ يَتَوَحَّدُ تَوَحُّدٌ وَتَوَحَّدَ يَتَوَحَّدُ أَفْذَاكَ مُتَوَحِّدٌ لَمْ يَتَوَحَّدْ لَمْ يَتَوَحَّدْ لَا يَتَوَحَّدُ  
لَا يَتَوَحَّدُ لَنْ يَتَوَحَّدَ لَنْ يَتَوَحَّدَ الامر منه تَوَحَّدَ لِتَتَوَحَّدْ لِیَتَوَحَّدْ والنهی



اس گردان میں مضارع معلوم والے قوانین بھی جاری ہوتے ہیں توجہ فرمائیں !

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال واوی از باب اِفْتَعَالَحِ جَوْنَ اِلَا تَقَادُ (روشن ہونا، آگ جلنا)

اِتَّقَدَ يَتَّقَدُ اِتْقَادًا فَهُوَ مُتَّقِدٌ وَاَتَقَدَ يَتَّقَدُ اِتْقَادًا فِذَاكَ مُتَقَدٌ لَمْ يَتَّقِدْ لَمْ يَتَّقِدْ لَا يَتَّقِدُ لَا يَتَّقِدُ  
لَنْ يَتَّقِدَ لَنْ يَتَّقِدَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِتَّقِدْ لِيَتَّقِدَ لِيَتَّقِدْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَّقِدْ لَا تَتَّقِدْ لَا يَتَّقِدُ لَا يَتَّقِدُ  
الظَّرْفُ مِنْهُ مُتَّقِدٌ مُتَّقِدَانِ مُتَّقِدَاتٌ .

فعل ماضی معلوم: اِتَّقَدَ، اِتَّقَدَا، اِتَّقَدُوا، اِتَّقَدْتِ، اِتَّقَدْتَا، اِتَّقَدْتُمْ، اِتَّقَدْتُمْ الخ

اس باب کے تمام صیغوں میں اِتَّقَدَ اِسْتَسْرَ والا قانون جاری ہوا ہے اصل گردان یوں تھی اِوْتَقَدَ، اِوْتَقَدَا، اِوْتَقَدُوا، اِوْتَقَدْتِ، اِوْتَقَدْتَا، اِوْتَقَدْتُمْ الخ واداء سے تبدیل ہو کر تاء میں مدغم ہوئی۔

سوال :- اِوْتَقَدَ میں بقانون مَبْعَادُ وَاوِيَاءِ سے کیوں نہیں بدلتے ؟

جواب :- اِس قانون میں یہ شرط ہے کہ واداء افعال میں نہ ہو جبکہ یہاں وادفاء افعال میں ہے

فعل ماضی مجہول: اِتَّقَدَ، اِتَّقَدَا، اِتَّقَدُوا، اِتَّقَدْتِ، الخ اصل یوں تھی اِوْتَقَدَ، اِوْتَقَدَا، اِوْتَقَدُوا الخ اِتَّقَدَ  
والا قانون جاری ہوا، اور واحد مذکر حاضر سے لیکر واحد متکلم تک کے صیغوں میں وَعَدَتْ والا قانون جاری ہوا ہے۔

اسم فاعل: مُتَّقِدٌ، مُتَّقِدَانِ، مُتَّقِدُونَ، مُتَّقِدَةٌ الخ اصل یوں تھی مُوْتَقِدٌ، مُوْتَقِدَانِ، مُوْتَقِدُونَ الخ اِتَّقَدَ  
والا قانون جاری ہوا ہے، اس کے علاوہ مُتَّقِدٌ وغیرہ میں عَلِمَ شَهَدَ والا قانون کی دوسری صورت کے مطابق مُتَّقِدٌ  
مُتَّقِدٌ پڑھنا بھی جائز ہے باقی صیغوں میں قوانین تلاش کر لیجئے کہ کہاں کونسا قانون جاری ہوتا ہے۔

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال واوی از باب اِسْتَوْجَبَ جَوْنَ اِلَا يَسْتَجِبُ (مستحق ہونا)

اِسْتَوْجَبَ يَسْتَوْجِبُ اِسْتِجَابًا فَهُوَ مُسْتَوْجِبٌ وَاِسْتَوْجَبَ يَسْتَوْجِبُ اِسْتِجَابًا فِذَاكَ مُسْتَوْجِبٌ لَمْ يَسْتَوْجِبْ لَمْ يَسْتَوْجِبْ لَا يَسْتَوْجِبُ لَا يَسْتَوْجِبُ لَنْ يَسْتَوْجِبَ لَنْ يَسْتَوْجِبَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِسْتَوْجِبْ لِيَسْتَوْجِبَ لِيَسْتَوْجِبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا  
تَسْتَوْجِبْ لَا تَسْتَوْجِبْ لَا يَسْتَوْجِبُ لَا يَسْتَوْجِبُ اَلْظَّرْفُ مِنْهُ مُسْتَوْجِبٌ مُسْتَوْجِبَانِ



## مُسْتَوْجَبَات

اس کی گردانیں صحیح کی طرح ہیں جو قوانین صحیح میں جاری ہوتے ہیں وہی یہاں بھی جاری ہونگے سوائے اسْتَوْجَبَاتِ مصدر کے کہ یہ اصل میں اسْتَوْجَبَاتُ تھامِ عَادَ وَالْاِقَانُون سے واویاء بن گیا۔

## باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال واوی از باب اِنْفِعَالِ چوں اَلْاِنْوِقَادُ

(روشن ہونا) یہ باب لازم استعمال ہوتا ہے

اِنْوَقَدَ يَنْوَقِدُ اِنْوِقَادًا فَهُوَ مَنْوَقِدٌ لَمْ يَنْوَقِدْ لَا يَنْوَقِدُ لَنْ يَنْوَقِدَ الامر منه اِنْوَقِدْ لِيَنْوَقِدْ والنهي عنه لَا تَنْوَقِدْ لَا يَنْوَقِدُ الظرف منه مَنْوَقِدٌ مَنْوَقِدَانِ مَنْوَقِدَاتٌ .

اسکی گردانیں بھی صحیح کی طرح ہیں ہر صیغہ میں اخفاء ہوگا کیونکہ نون ساکن کے بعد واو حرف اخفاء واقع ہے، اور جہاں فَعِلٌ کا وزن بنتا ہو وہاں عَلِيمٌ ، شَهِدَ وَالْاِقَانُون کی دوسری صورت جاری ہوگی جیسے يَنْوَقِدُ مَنْوَقِدٌ وغیر میں۔

باقی ابواب سے مثال واوی کا استعمال نہایت قلیل ہے، (مثال واوی کے ابواب ختم ہو گئے)

## مثال یائی کے ابواب

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ چوں اَلْيَبْسُرُ (جواکھیلنا) اسی سے

قرآن مجید میں اَلْمَيْسُورُ مستعمل ہے بمعنی۔ جوا

يَبْسُرُ يَبْسُرُ يَبْسُرًا فَهُوَ يَبْسُورٌ وَيَبْسُرُ يَبْسُرُ يَبْسُرًا فَاذْكَ مَيْسُورٌ لَمْ يَبْسُرْ لَمْ يَبْسُرْ لَمْ يَبْسُرْ لَمْ يَبْسُرْ لَا يَبْسُرُ لَا يَبْسُرُ لَنْ يَبْسُرَ لَنْ يَبْسُرَ الامر منه اَبْسُرْ لِتَبْسُرَ لِتَبْسُرَ لِتَبْسُرَ لِتَبْسُرَ والنهي عنه لَا تَبْسُرْ لَا تَبْسُرْ لَا تَبْسُرْ الظرف منه مَيْسُورٌ وَالْاَلَّةُ مِنْهُ مَيْسُورٌ وَمَيْسِرَةٌ وَمَيْسَارٌ وَاَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ اَيْسُرٌ وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ يُسْرِي وَاَفْعَلُ التَّعْجَبِ مِنْهُ مَا اَيْسَرُهُ وَاَيْسِرِيهِ وَيَسُرُ

تصریفات و تعلیلات: اسکی گردانیں بھی صحیح کی مانند ہیں سوائے مضارع مجہول کے کہ اسکی گردان یوں ہے

يُوسِرُ، يُوسِرَانِ، يُوسِرُونَ، تُوسِرُ، تُوسِرَانِ، تُوسِرُونَ الخ اصل یوں تھی وَيَبْسُرُ، يَبْسُرَانِ، يَبْسُرُونَ الخ يُوسِرُ وَالْاِقَانُون کی پہلی صورت کے مطابق یاو کو واو سے تبدیل کیا۔ ماضی مجہول کے سوا ہر مجہول گردان میں

یہ يُوسِرُ وَالْاِقَانُون جاری ہوگا۔







## غیر ثلاثی مجرد سے مثال یائی کے ابواب

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از باب افعال چون اَلْاِیْسَارُ (مال دار ہونا)

اِیْسَرَ یُؤْسِرُ اِیْسَارًا فَهُوَ مُؤْسِرٌ وَاوْسِرَ یُؤْسِرُ اِیْسَارًا فَذَٰلِكَ مُؤْسِرٌ لَمْ یُؤْسِرْ لَمْ یُؤْسِرْ  
لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ لَنْ یُؤْسِرَ لَنْ یُؤْسِرَ لَنْ یُؤْسِرَ لَنْ یُؤْسِرَ لَنْ یُؤْسِرَ لَنْ یُؤْسِرَ  
لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ  
لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ لَا یُؤْسِرُ

ماضی معلوم اور امر حاضر معروف کے سوا تقریباً تمام گردانوں میں یُؤْسِرُ والا قانون کے مطابق یا واو سے بدل چکی ہے جیسے  
اَوْسِرَ اَوْسِرًا لَخ ماضی مجہول کی گردان اصل میں یوں تھی اِیْسِرَ اِیْسِرًا لَخ اور یُؤْسِرُ یُؤْسِرَانِ لَخ فعل مضارع  
معلوم اصل میں یُیْسِرُ یُیْسِرَانِ لَخ تھا اسی طرح اسم فاعل، اسم مفعول، اسم ظرف، وغیرہ تمام گردانوں میں یا واو کے  
ساتھ تبدیل ہو گئی ہے۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از باب تفعیل چون التَّیْسِیرُ (معنی آسان کرنا)

تَیْسَرَ یُتَیْسِرُ تَیْسِيرًا فَهُوَ مُتَیْسِرٌ وَیُتَیْسِرُ تَیْسِيرًا فَذَٰلِكَ مُتَیْسِرٌ لَمْ یُتَیْسِرْ لَمْ یُتَیْسِرْ  
لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ لَنْ یُتَیْسِرَ لَنْ یُتَیْسِرَ لَنْ یُتَیْسِرَ لَنْ یُتَیْسِرَ لَنْ یُتَیْسِرَ  
لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ  
لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ لَا یُتَیْسِرُ

اسکی تمام گردانیں صحیح کی طرح ہیں ان میں مثال کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از باب مفاعلة چون اَلْمِیَاسِرَةُ (باہم آسانی اور نرمی کا معاملہ

کرنا)

یَاسَرَ یُیَاسِرُ مِیَاسِرَةً فَهُوَ مِیَاسِرٌ وَیُؤْسِرُ مِیَاسِرَةً فَذَٰلِكَ مِیَاسِرٌ لَمْ یُیَاسِرْ لَمْ یُیَاسِرْ  
لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ لَنْ یُیَاسِرَ لَنْ یُیَاسِرَ لَنْ یُیَاسِرَ لَنْ یُیَاسِرَ لَنْ یُیَاسِرَ  
لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ  
لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ لَا یُیَاسِرُ

اس باب کی تمام گردانیں بھی ضارب صحیح کی طرح ہیں کہ مَطْرَحٌ ضُورِبٌ ضُورِبًا ضُورِبُوا لَخ  
میں مَضَارِبٌ اور ضُورِبٌ والا قانون کے مطابق الف واو سے تبدیل ہوا ہے اسی طرح یُؤْسِرُ یُؤْسِرَانِ لَخ

الخ میں واو الف سے تبدیل شدہ ہے۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از باب تفعل چون التَّيَسَّرُ (آسان ہونا)

تَيَسَّرَ يَتَيَسَّرُ تَيَسَّرًا فَهُوَ مُتَيَسِّرٌ وَتَيَسَّرَ يَتَيَسَّرُ تَيَسَّرًا فَذَاكَ مُتَيَسِّرٌ لَمْ يَتَيَسَّرْ لَمْ يَتَيَسَّرْ  
لَا يَتَيَسَّرُ لَا يَتَيَسَّرُ لَنْ يَتَيَسَّرَ لَنْ يَتَيَسَّرَ لَنْ يَتَيَسَّرَ لَنْ يَتَيَسَّرَ لَنْ يَتَيَسَّرَ لَنْ يَتَيَسَّرَ  
عَنْهُ لَا تَتَيَسَّرُ لَا تَتَيَسَّرُ لَا يَتَيَسَّرُ لَا يَتَيَسَّرُ لَا يَتَيَسَّرُ لَا يَتَيَسَّرُ لَا يَتَيَسَّرُ لَا يَتَيَسَّرُ  
بِطَرِزٍ تَصَرَّفَ يَتَصَرَّفُ اس باب کی تمام گردائیں کر لیجئے اور قوانین کا اجراء مت بھولیئے۔

اس باب کے تمام صیغوں میں اِتَّقَدَّ اِتَّقَدَّ اِتَّقَدَّ والا قانون بھی جاری ہو سکتا ہے لہذا اِتَّقَدَّ اِتَّقَدَّ اِتَّقَدَّ الخ کو اِتَّقَدَّ اِتَّقَدَّ  
الخ پڑھنا جائز ہے اسی طرح تَيَسَّرَ ماضی مجہول کو اِتَّقَدَّ، يَتَيَسَّرُ فعل مضارع کو يَتَسَّرُ پڑھنا جائز ہے وَعَلَى هَذَا  
الْقِيَاسِ۔

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از باب تفاعل چون التَّيَامُنُ بمعنی (دائیں طرف سے

شروع کرنا)

تَيَامَنَ يَتَيَامَنُ تَيَامُنًا فَهُوَ مُتَيَامِنٌ وَتَيَامَنَ يَتَيَامَنُ تَيَامُنًا فَذَاكَ مُتَيَامِنٌ لَمْ يَتَيَامَنْ  
لَمْ يَتَيَامَنْ لَا يَتَيَامَنُ لَا يَتَيَامَنُ لَنْ يَتَيَامَنَ لَنْ يَتَيَامَنَ لَنْ يَتَيَامَنَ لَنْ يَتَيَامَنَ لَنْ يَتَيَامَنَ  
لَيْتَيَامَنُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَيَامَنُ لَا تَتَيَامَنُ لَا يَتَيَامَنُ لَا يَتَيَامَنُ لَا يَتَيَامَنُ مِنْهُ مُتَيَامِنٌ  
مُتَيَامِنَانِ مُتَيَامِنَاتٌ۔

تمام گردائیں تَضَارَبَ يَتَضَارَبُ کی طرح ہیں یہاں بھی ہر صیغہ میں اِتَّقَدَّ اِتَّقَدَّ والا قانون جاری ہو سکتا ہے کہ باب  
تفاعل کے فاعل میں یا واقع ہے تو تَيَامَنَ کو اِتَّقَدَّ پڑھینگے تَيَامَنَ کو اِتَّقَدَّ، اور يَتَيَامَنُ کو يَتَيَامَنُ اسی پر باقی  
قیاس کیجئے۔ ماضی مجہول کے تمام صیغوں میں مَضَارِبُ اور مَضَارِبُ والا قانون کے مطابق الف واو سے تبدیل ہوا ہے  
فعل مضارع معروف :- يَتَيَامَنُ يَتَيَامَنَانِ يَتَيَامَنُونَ تَتَيَامَنُ تَتَيَامَنَانِ يَتَيَامَنُ تَتَيَامَنُونَ  
تَتَيَامَنَانِ تَتَيَامَنُونَ تَتَيَامَنِينَ تَتَيَامَنَانِ تَتَيَامَنُ تَتَيَامَنُونَ۔

تَتَيَامَنُ اور اس جیسے دوسرے صیغہ جن میں دو تاء جمع ہیں ان میں سے ایک تاء کو مضارع معلوم کے تیسرے قانون کے

مطابق حذف کرنا جائز ہے۔ مضارع کے واحد متکلم کے صیغہ میں ہمزہ قطعی اور ہمزہ وصلی والا قانون جاری ہوتا ہے کہ اَتَيَاَمَنْ میں مابعد کے متحرک ہونے کے باوجود ہمزہ حذف نہیں ہوتا اسلئے کہ یہ ہمزہ قطعی ہے اور ہمزہ قطعی حذف نہیں ہوتا اسی طرح مضارع معلوم میں اَعْلَمُ تَعْلَمُ والا قانون بھی ہو سکتا ہے۔

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از بابِ اِفْتَعَالٍ چوں اَلِاِتِّسَارُ (جو اکیلنا، آسان ہونا) اِتِّسَرَ يَتِّسِرُ اِتِّسَارًا فَهُوَ مُتِّسِرٌ وَ اَتَّسِرَ يَتَّسِرُ اِتِّسَارًا اِذَاكَ مُتَّسِرٌ لَمْ يَتِّسِرْ لَمْ يَتَّسِرْ لَا يَتِّسِرُ لَا يَتَّسِرُ لَنْ يَتِّسِرَ لَنْ يَتَّسِرَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِتِّسِرَ لِيَتَّسِرَ لِيَتِّسِرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتِّسِرُ لَا تَتَّسِرُ لَا يَتِّسِرُ لَا يَتَّسِرُ اَلْظَرْفُ مِنْهُ مُتَّسِرٌ مُتَّسِرَانِ مُتَّسِرَاتٌ

تمام تر صیغہ جات میں اِتَّقَدَّ اِتَّسَرَ والا قانون جاری ہوا ہے اَتَّسَرَ کی اصل اِيتَسَرَ ہے اَتَّسَرَ اصل میں اِيتَسِرَ تھا يَتِّسِرُ اصل میں يَتَّسِرُ تھا وَ عَلٰی هٰذَا اَلْقِيَاسُ ۔

طلبہ کرام کو چاہئے کہ ہر صیغہ کی اصل نکالیں اور واضح کریں کہ اسمیں اِتَّقَدَّ والا قانون کس طرح جاری ہوا؟

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از بابِ اِسْتِفْعَالٍ چوں اَلِاِسْتِيسَارُ

(آسان ہونا، تیار ہونا، میسر ہونا)

اِسْتَيْسَرَ يَسْتَيْسِرُ اِسْتِيسَارًا فَهُوَ مُسْتَيْسِرٌ وَ اُسْتُوسِرَ يَسْتُوسِرُ اِسْتِيسَارًا اِذَاكَ مُسْتَيْسِرٌ لَمْ يَسْتَيْسِرْ لَمْ يَسْتُوسِرْ لَا يَسْتَيْسِرُ لَا يَسْتُوسِرُ لَنْ يَسْتَيْسِرَ لَنْ يَسْتُوسِرَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِسْتَيْسِرَ لِيَسْتَيْسِرَ لِيَسْتُوسِرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَيْسِرُ، لَا تَسْتُوسِرُ لَا يَسْتَيْسِرُ لَا يَسْتُوسِرُ اَلْظَرْفُ مِنْهُ مُسْتَيْسِرٌ مُسْتَيْسِرَانِ مُسْتَيْسِرَاتٌ

تمام گردانیں بطرزِ اِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ ہیں البتہ ماضی مجہول اُسْتُوسِرَ اِسْتُوسِرًا الخ کی اصل اُسْتُوسِرُ اِسْتُوسِرًا الخ ہے یُوسِرُ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق یاہ کو واو سے تبدیل کیا ہے۔

ثلاثی مزید فیہ کے باقی ابواب اور رباعی مجرد و مزید فیہ کے ابواب سے مثال کا استعمال قلیل ہے اسلئے مصنف نے باقی ابواب ذکر نہیں کیئے۔

﴿ختم شد قوانین و ابواب مثال﴾

## اجوف کے قوانین

تعلیل:۔ قَالَ اصل میں قَوْل تھا واو متحرک ہے ماقبل اس کا مفتوح ہے تو اس واو کو الف سے تبدیل کیا۔

قانون قَالَ بَاعَ میں عین ناقص حکمی کا مطلب

جب ناقص کلام کلمہ مکرر ہو تو لام اول (یعنی آخری حرف علت سے پہلے والے حرف علت) کو عین ناقص حکمی کہتے ہیں جیسے اِرْعَوْا جواصل میں اِرْعَوْوْ وَرَزْنَا فَعَلَّلْنَا تھا اسیں واو اول عین ناقص حکمی ہے یعنی ناقص کے عین کلمہ کے حکم میں ہے اگرچہ یہ واو اول بھی حقیقت میں لام کلمہ ہے نہ کہ عین کلمہ لیکن اس کے بعد ایک اور لام (یعنی واو ثانی) کے موجود ہونے کی وجہ سے یہ عین کلمہ کی طرح درمیان میں واقع ہے اسلئے اسکو ناقص کا عین کلمہ حکمی کہتے ہیں

قانون:۔ ہر واو ویاہ متحرک بحرکت لازمی کہ ماقبلش مفتوح باشد از آں یک کلمہ بالف مبدل شود و جو بگا۔ بشرطیکہ آں واو ویاہ مقابلہ فاء کلمہ و عین کلمہ ناقص و در حکم عین کلمہ ناقص نباشد۔ و ما بعدش مدہ زائدہ کہ لازم بود تحقیق و سکون او۔ و حرف مشنیہ و الف جمع ہونٹ سالم و یائے نسبت، و نون تاکید نباشد و آں کلمہ بروزن فَعَلَّانِ، وَفَعَلَّی، و بمعنی آں کلمہ کہ در آں تعلیل نیست نباشد۔ و مقابلہ عین کلمہ در فعل تعجب نہ باشد

قانون نمبر ۴۴:۔ قَالَ بَاعَ والا قانون

اس قانون کی کل اٹھارہ شرائط ہیں پہلی چار شرطیں وجودی ہیں باقی چودہ عدی ہیں۔

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ جب اٹھارہ شرطیں موجود ہوں تو واو اور یاہ کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے

(۱) واو اور یاہ متحرک ہوں۔ احترازی مثال جیسے قَوْلٌ اور بَيْعٌ آئیں متحرک نہیں ہیں

(۲) واو اور یاہ کا ماقبل مفتوح ہوں احترازی مثال جیسے قَوْلٌ اور بَيْعٌ یہاں ماقبل مفتوح نہیں ہے

(۳) واو اور یاہ کی حرکت لازمی ہو عارضی نہ ہو۔ احترازی مثال جیسے دَعَا اللّٰهُ جواصل میں دَعَا تھا اسیں واو کی

حرکت عارضی ہے جو اتقائے ساکنین سے بچنے کی غرض سے آئی ہے

(۴) واو اور یاہ کا ماقبل ان کیساتھ ایک کلمہ میں ہو۔ احترازی مثال جیسے سَيَقُولُ آئیں سین الگ کلمہ ہے اور يَقُولُ الگ

(۵) واو اور یاہ فاء کلمہ کی جگہ نہ ہوں جیسے تَوَعَّدَ اور تَيَسَّرَ



- (۶) یہ واؤ یاء اور حقیقتہً ناقص کا عین کلمہ نہ ہوں جیسے قَوِیْ اور حَبِیْ (ناقص سے مراد یہاں لفیف ہے)
- (۷) واؤ اور یاء ناقص کا عین کلمہ حکمی نہ ہوں جیسے اِرْعَوِیْ جو اصل میں اِرْعَوَوْا تھا بقانون یدْعِیْ (جو آگے ناقص میں آ رہا ہے) واؤ ثانی کو یاء سے تبدیل کیا پھر قَالَ بَاعَ وَالْاَقَانُونِ سے یاء کو الف سے تبدیل کیا تو اِرْعَوِیْ بن گیا۔ آئیں واو اول ناقص کے عین کلمہ کے حکم میں ہے۔ لہذا اس قانون سے یہ واؤ الف سے تبدیل نہیں ہوگا
- (۸) واؤ اور یاء کے بعد ایسا مدہ زائد نہ ہو جس کا ثبوت اور سکون لازمی ہو جیسے طَوِیْلٌ اور عَیَابَةٌ
- (۹) واؤ اور یاء کے بعد حرف تشبیہ نہ ہو جیسے دَعَوَا اور رَمِیَا اور عَصَوَانِ ، عَصَوِیْنِ
- (۱۰) واؤ اور یاء کے بعد جمع مؤنث سالم کا الف نہ ہو جیسے عَصَوَاتٌ
- (۱۱) واؤ اور یاء کے بعد نون تاکید ثقیلہ نہ ہو جیسے اِحْشَیْنِ
- (۱۲) واؤ اور یاء کے بعد نون تاکید خفیفہ نہ ہو جیسے اِحْشَیْنِ
- (۱۳) واؤ اور یاء کے بعد یاء نسبت نہ ہو جیسے عَلَوِیْ
- (۱۴) واؤ اور یاء جس کلمہ میں ہو وہ کلمہ فَعْلَانٌ کے وزن پر نہ ہو جیسے حَیَوَانٌ اور جَوْلَانٌ
- (۱۵) وہ کلمہ فَعْلَیْ کے وزن پر نہ ہو جیسے حَبِیْدِیْ (متکبرانہ چال)
- (۱۶) وہ کلمہ رنگ کے معنی میں نہ ہو جیسے سَبْرَدٌ (کالا ہونا)

۱ ثبوت اور سکون کے لازمی ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اُس مدہ زائدہ کا اسی جگہ برقرار رہنا، اور اسکو ساکن پڑھنا لازمی ہو اگر واو اور یاء کے بعد ایسا مدہ زائدہ ہو جس کا برقرار رہنا اور اسکو ساکن پڑھنا لازمی نہ ہو بلکہ اس پر حرکت بھی آسکتی ہو تو اس صورت میں قانون جاری ہوگا جیسے دَعَوَا اللّٰہُ جو اصل میں دَعَوُوا تھا یہاں واو اول کے بعد مدہ زائدہ تو ہے (یعنی واو ثانی) لیکن اس مدہ زائدہ کا ثبوت اور سکون لازمی نہیں ہے بلکہ اس پر حرکت آسکتی ہے اور حرکت آنے کے بعد مدہ باقی نہیں رہتا کیونکہ مدہ تو ساکن حرف علت کا نام ہے لہذا یہاں قانون جاری ہوا ہے کہ واو اول الف سے تبدیل ہو کر تعنائے ساکنین کی وجہ سے الف حذف ہوا تو دَعَوَا ہوا پھر لفظ اللّٰہُ کے ساتھ ملانے کی وجہ سے تعنائے ساکنین ہوا واو اول کے درمیان۔ پس ساکن اول (واو) کو ضمہ کی حرکت دی تو دَعَوَا اللّٰہُ ہوا۔

(۱۷) وہ کلمہ عیب کے معنی میں نہ ہو جیسے عَوَزَ (کانا ہونا)!

(۱۸) یہ یا ء اور واو فعل توجب کے عین کلمہ کی جگہ نہ ہوں جیسے قَوْلٌ اَوْرَبِیْعٌ

اتفاقی مثالیں:۔ قَالَ جو اصل میں قَوْلٌ تھا اور بَاعَ جو اصل میں بَیْعٌ تھا اور بَابٌ جو اصل میں بَوَّبٌ تھا اور نَابٌ جو اصل میں نَابٌ تھا

فائدہ:۔ ایک شرط یہ بھی ہے کہ واو اور یا ء ایسے بابِ اِفْتِعَالٍ میں نہ ہوں جو بابِ تَفَاعُلٍ کے معنی میں ہو جیسے اِجْتَوَزَ اور اِعْتَوَزَ بابِ اِفْتِعَالٍ کے کلمے ہیں یہ دونوں تَجَاوَزَ اور تَعَاوَزَ بابِ تَفَاعُلٍ کے معنی میں ہیں کیونکہ تَجَاوَزَ بمعنی "ایک دوسرے کے پڑوس میں رہنا" اور تَعَاوَزَ بمعنی کسی چیز کو باری باری لینا" اور اِجْتَوَزَ 'اِعْتَوَزَ کے معنی بھی بعینہا یہی ہیں۔

تعلیل:۔ قُلْنٌ اصل میں قَوْلُنْ تھا واو متحرک ماقبل مفتوح ہے اس کو الف سے تبدیل کیا تو قَالُنْ بن گیا اب دوساکن جمع ہو گئے یعنی الف اور لام اور پہلا ساکن مدہ ہے اس کو حذف کیا تو قَالُنْ بن گیا فاء کلمہ کو ضمہ دیا تاکہ واو کے حذف ہونے پر دلالت کریں تو قَالُنْ بن گیا۔

فائدہ:۔ التقائے ساکنین کی دو قسمیں ہیں (۱) التقائے ساکنین علی حدہ (۲) التقائے ساکنین علی غیر حدہ

(۱) التقائے ساکنین علی حدہ: اس کو کہتے ہیں جسمیں بیک قوت یہ تین شرائط موجود ہوں (۱) پہلا ساکن مدہ ہو یا یائے تفسیر ہو (۲) دوسرا ساکن مدغم ہو۔ (۳) دونوں ساکن ایک ہی کلمہ میں ہوں۔ (بعض حضرات کے نزدیک علی حدہ میں دونوں ساکنوں کا ایک کلمہ میں ہونے کی شرط نہیں ہے لیکن یہ قول مرجوح ہے) جیسے اِحْمَارٌ اور حُؤِیْصَةٌ کہ اِحْمَارٌ میں پہلا

تثبیہ:۔ شرط ۱، ۱۶، ۱۷ کو مصنف نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے کہ واو اور یا ء جس کلمہ میں ہوں وہ ایسے کلمے کے ہم معنی نہ ہو جس میں تعلیل نہ ہوتی ہو یعنی قَالٌ بَاعٌ والا قانون جاری نہ ہوتا ہو۔ جیسے عَوَزَ اور سَمُوْدٌ یا عَوَزَ اور اِسْمُوْدٌ کے معنی میں ہیں اور اِعْوَزَ اور اِسْمُوْدٌ میں واو کا قائل ساکن ہونے کی وجہ سے یہ قانون جاری نہیں ہوتا کیونکہ اس قانون میں ماقبل مفتوح ہونا شرط ہے اور جب اِعْوَزَ اور اِسْمُوْدٌ میں قانون جاری نہیں ہوتا تو عَوَزَ اور سَمُوْدٌ میں بھی جاری نہیں ہوگا کیونکہ یہ اِعْوَزَ اور اِسْمُوْدٌ کے ہم معنی ہیں ہم نے اختصار کی غرض سے تفسیروں کی ہے کہ مذکورہ کلمہ رنگ یا عیب کے معنی میں نہ ہو، دونوں صورتوں میں مطلب ایک ہے۔

ساکن (یعنی الف) مدہ ہے دوسرا ساکن (یعنی رائے اول) مدغم ہے اور کلمہ بھی ایک ہی ہے۔ اسی طرح **خَوِيصَةٌ** میں ساکن اول یا ئے تصغیر ہے ساکن ثانی (یعنی صاد) مدغم ہے اور کلمہ ایک ہے

(۲) **التقائے ساکنین علی غیر حدّہ**: اس کو کہتے ہیں جس کے ان اندر ان تین شرائط میں سے کوئی ایک شرط نہ ہو یا دو شرطیں نہ ہوں یا تینوں شرطیں نہ ہوں، تو اس اعتبار سے التقائے ساکنین علی غیر حدّہ کی کل سات صورتیں بنتی ہیں۔ تین صورتیں تو اس طرح کہ صرف ایک شرط نہ یعنی صرف پہلی شرط نہ ہو، صرف دوسری شرط نہ ہو، یا صرف تیسری شرط نہ ہو، اور تین صورتیں اس طرح کہ دو شرطیں نہ ہوں یعنی پہلی اور دوسری شرط نہ ہوں یا دوسری اور تیسری شرط نہ ہوں یا پہلی اور تیسری شرط نہ ہوں اور ایک صورت اس طرح کہ تینوں شرطیں موجود نہ ہوں، سات صورتیں یہ ہیں۔

(۱) **صرف پہلی شرط نہ ہو** یعنی پہلا ساکن مدہ نہ ہو جیسے **يَخْتَصِمُونَ** اصل میں **يَخْتَصِمُونَ** تھا **خَصِمَ** والا قانون سے تائے افتعال کو صاد سے تبدیل کر صاد کو صاد میں مدغم کیا تو یہاں **خاء** کو کسرہ دینے سے پہلے التقائے ساکنین ہوا **خاء** اور صاد کے درمیان، یہاں پہلا ساکن (یعنی **خاء**) مدہ نہیں ہے۔

(۲) **صرف دوسری شرط نہ ہو** یعنی دوسرا ساکن مدغم نہ ہو جیسے **قَالَنَ** اسمیں ساکن ثانی یعنی الف مدغم نہیں ہے

(۳) **صرف تیسری شرط نہ ہو** یعنی دونوں ساکن ایک کلمہ میں نہ ہوں جیسے **اَضْرِبُونَ** یہاں دونوں ساکن (یعنی واو اور نون) ایک کلمہ میں نہیں ہیں کیونکہ **اَضْرِبُونَ** الگ کلمہ ہے اور نون تاکیدا لگ کلمہ ہے۔

(۴) **پہلی اور دوسری شرط نہ ہو** یعنی پہلا ساکن مدہ نہ ہو اور دوسرا مدغم نہ ہو جیسے **لَمْ يَمُدَّ** جو اصل میں **يَمُدُّ** تھا۔ یہاں دال اول تو پہلے سے ساکن تھا اور عامل جازم داخل ہونے کی وجہ سے دال ثانی سے بھی حرکت گر گئی تو دوساکن دال جمع ہوئے جن میں سے پہلا مدہ نہیں اور دوسرا مدغم نہیں باقی وحدہ کلمہ ہے۔

(۵) **دوسری اور تیسری شرط نہ ہو** یعنی دوسرا ساکن مدغم نہ ہو اور کلمہ ایک نہ ہو جیسے **اَضْرِبُوا الْقَوْمَ** اسمیں دوساکن واو اور لام ہیں دوسرا ساکن (یعنی لام) مدغم نہیں ہے اور کلمہ بھی ایک نہیں ہے

(۶) **پہلی اور تیسری شرط نہ ہو** یعنی پہلا ساکن مدہ نہ ہو اور کلمہ ایک نہ ہو جیسے **لَيْدَعُونَ** اسمیں دوساکن واو اور نون مدغم ہیں یہاں پہلا ساکن (یعنی واو) مدہ نہیں اور کلمہ ایک نہیں باقی دوسرا ساکن مدغم ہے۔

(۷) **تینوں شرطیں موجود نہ ہوں** یعنی پہلا مدہ نہ ہو دوسرا مدغم نہ ہو اور کلمہ ایک نہ ہو جیسے **قُلِ الْحَقُّ فِي قُلُوبِ قُلُدِ** **الْحَقُّ** تھا اسمیں دوساکن دونوں لام ہیں اور تین شرائط میں سے کوئی بھی شرط موجود نہیں۔

## التقائے ساکنین علی حدہ اور علی غیر حدہ کا حکم

علی حدہ کا حکم: یہ ہے کہ اسکے دونوں ساکنوں کو باقی رکھنا درست ہے اور علی غیر حدہ کا حکم یہ ہے کہ اسکے دونوں ساکنوں کو باقی رکھنا جائز نہیں ہے۔

قانون:- التقائے ساکنین بر دو قسم است۔ علی حدہ و علی غیر حدہ۔ علی حدہ آں کہ ساکن اول مدہ یا مدہ یا یائے تصغیر و ساکن ثانی مدغم، و وحدت کلمہ باشد، و ما سوائے او علی غیر حدہ است۔ و حکم علی حدہ خواندن ساکنین است مطلقاً و حکم علی غیر حدہ خواندن ساکنین است در حالت وقف، و نہ خواندن ساکنین در حالت غیر وقف پس در حالت غیر وقف اگر ساکن اول مدہ یا نون خفیفہ باشد۔ حذف کردہ میشود اتفاقاً سوائے سہ جادرا جو ف یعنی مصدر باب اَفْعَالٍ وَ اسْتِثْنَاءٍ چر کہ دریں جا اختلاف است بعض صرفیاں اولی را حذف میکنند و بعض ثانی را۔ و اگر ساکن اول مدہ یا نون خفیفہ نباشد حرکت داده شود ساکنے کہ در آخر کلمہ است و اگر در آخر نباشد اول را کسرہ زیر آن کہ کسرہ در تحریک ساکن اصل است و غیر او بسبب عارض۔

## قانون نمبر ۴۵:- التقائے ساکنین والا قانون

اس قانون کی کل پانچ صورتیں ہیں۔ ایک صورت التقائے ساکنین علی حدہ کے لئے اور باقی چار التقائے ساکنین علی غیر حدہ کے لئے ہیں۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ التقائے ساکنین کو اپنے حال پر برقرار رکھنا واجب ہے جبکہ التقائے ساکنین علی حدہ ہو، حالت وقف ہو یا غیر وقف ہو جیسے اَحْمَارٌ اَوْ خُوَيْصَةٌ۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ التقائے ساکنین کو اپنے حال پر برقرار رکھنا واجب ہے جبکہ التقائے ساکنین علی غیر حدہ ہو اور دوسرا ساکن وقف کی وجہ سے آیا ہو جیسے نَسْتَعِينُ اَسْمِیْنَ نون وقف کی وجہ سے ساکن ہوا ہے

(۳) تیسری صورت یہ ہے کہ دونوں ساکنوں میں سے پہلے ساکن کو حذف کرنا واجب ہے جبکہ التقائے ساکنین علی غیر حدہ ہو، دوسرا ساکن وقف کی وجہ سے نہ ہو اور پہلا ساکن مدہ یا نون خفیفہ ہو۔

مدہ کی مثال جیسے قُلْنَ جواصل میں قَالْنَ تھانوں خفیفہ کی مثال جیسے لَا تُهَيِّنَنَّ السُّقَيْرَ جواصل میں لَا تُهَيِّنَنَّ

الْفَقِيرَ تھا اسمیں دو ساکن نون خفیفہ اور لام ہیں تو نون خفیفہ کو حذف کیا۔ اس تیسری صورت میں پہلے ساکن کے حذف کرنے پر علمائے صرف کا اتفاق ہے سوائے تین جگہوں کے کہ ان میں اختلاف ہے کہ ان میں بعض صرفی پہلے ساکن کو حذف کرتے ہیں اور بعض صرفی دوسرے ساکن کو، وہ تین جگہیں یہ ہیں

(۱) اجوف سے باب افعال کا مصدر جیسے اِقَامَةٌ جو اصل میں اِقْوَامٌ تھا۔ بقانون يُسْقَالُ مَبَاعٌ (جو آگے آرہا ہے) واو کی حرکت ماقبل کو دیکرو واو کو الف سے تبدیل کیا تو دو ساکن الف جمع ہو گئے پہلا ساکن مدہ ہے اب یہاں عند البعض ساکن اول حذف ہوگا اور عند البعض ساکن ثانی۔ کسی ایک کو حذف کرنے کے بعد بقانون اِقَامَةٌ وَعَدَةٌ آخر میں حرف مخذوف کے عوض تائے متحرکہ آگئی۔

(۲) اجوف سے باب استفعال کا مصدر جیسے اِسْتِقَامَةٌ جو اصل میں اِسْتَقْوَامٌ تھا۔ اسمیں بھی اِقَامَةٌ کی طرح تعلیل ہوئی ہے۔

(۳) اجوف سے اسم مفعول جیسے مَقْوُولٌ جو اصل میں مَقْوُولٌ تھا۔ بقانون يَقُولُ يَبْدِئُ واو کی حرکت ماقبل کو دی تو مَقْوُولٌ صہوا دو ساکن واو جمع ہوئے پہلا مدہ ہے تو یہاں بعض صرفی حضرات واو اول کو حذف کرتے ہیں اور بعض واو ثانی کو

(۴) چوتھی صورت یہ ہے کہ دو ساکنوں میں سے اس ساکن کو مطلق حرکت دینا واجب ہے جو کلمہ کے آخر میں ہو جبکہ التقائے ساکنین علی غیر حدہ ہو دوسرا ساکن وقف کیجے نہ ہو اور پہلا ساکن مدہ یا نون خفیفہ نہ ہو اور دونوں ساکنوں میں سے کوئی ایک ساکن کلمہ کے آخر میں ہو

جیسے قِيلَ الْحَقُّ جواصل میں قِيلَ الْحَقُّ تھا۔ یہاں التقائے ساکنین ہوا، دونوں لام کے درمیان اور ساکن اول مدہ یا نون خفیفہ نہیں ہے اور کلمہ کے آخر میں ہے اسلئے اسکو حرکت دی۔

اسی طرح لَمْ يَحْمَرَّ اور لَمْ يَحْمَرَّ میں بھی یہ صورت جاری ہوئی ہے کہ عامل جازم داخل ہونے کی بناء پر دوسرا ساکن یعنی راء ثانی، کلمہ کے آخر میں واقع ہونے کی وجہ سے اسکو حرکت دی۔

(۵) پانچویں صورت یہ ہے کہ پہلے ساکن کو کسرہ دینا واجب ہے جبکہ التقائے ساکنین علی غیر حدہ ہو حالت وقف نہ ہو پہلا ساکن مدہ یا نون خفیفہ نہ ہو اور کوئی ساکن کلمہ کے آخر میں نہ ہو

جیسے يَخْتَصِمُونَ جواصل میں يَخْتَصِمُونَ تھا تا، کو صاد سے تبدیل کیا پھر صاد اول کی حرکت گرا کر اسکو صاد ثانی میں مدغم

کیا تو التقاءے ساکنین ہوا خاء اور صاد کے درمیان پس پہلے ساکن کو کسرہ دیا۔

(اےیں خاء کو کسرہ دینا واجب تب ہے جب تاء کو صاد سے بدلنے کے بعد اسکی حرکت گرا دی جائے ورنہ اگر تاء کی حرکت ماقبل کی طرف منتقل کی جائے تو پھر خاء پر فتح آئیگا کیونکہ تاء کی حرکت فتح ہے)

کبھی کسی عارض کی وجہ سے پہلے ساکن کو کسرہ کے علاوہ کوئی اور حرکت دی جاتی ہے جیسے یمُذُّ جو اصل میں یمُذُّ تھا دال اول کو دال ثانی میں مدغم کیا تو التقاءے ساکنین ہوا میم اور دال کے درمیان یہاں پہلے ساکن کو ضمہ دیا مضارع کے مضموم العین ہونے کی وجہ سے۔

اسی طرح یَعَضُّ میں ساکن اول کو فتح دیا گیا مضارع کے مفتوح العین ہونے کی وجہ سے ورنہ قانون کے مطابق ان دونوں میں ساکن اول کو کسرہ دیکر یمُذُّ اور یَعَضُّ پڑھنا چاہیے۔

اعتراض۔۔ تشنیہ اور جمع مؤنث کے صیغوں میں نون تاکید ثقیلہ لگنے کے بعد التقاءے ساکنین علی غیرہ حدہ ہو جاتا ہے جیسے لَيَضْرِبَانِ، لَتَضْرِبَانِ، لَيَبْضُرُ بِنَانِ، لَتَبْضُرُ بِنَانِ۔ ان سب میں تو دو ساکن جمع ہیں الف اور نون۔ اور یہ التقاءے ساکنین علی غیر حدہ ہے کیوں کہ علی حدہ کی تیسری شرط موجود نہیں ہے یعنی وحدت کلمہ اسلئے کہ نون تاکید الگ کلمہ ہے اور ماقبل کا الف الگ کلمہ میں ہے لہذا، اس قانون کی تیسری صورت کے مطابق ساکن اول یعنی الف حذف ہونا چاہیے تھا لیکن نہیں ہوا یہ کیوں؟ اسی طرح اَلْسُنِ میں بھی التقاءے ساکنین علی غیر حدہ ہے کہ دوسرا ساکن مدغم نہیں ہے لیکن اس کے باوجود ساکن اول حذف نہیں ہوا۔

جواب۔۔ مذکورہ مثالیں اس قانون سے مستثنیٰ ہیں۔ کسی مانع کی وجہ سے ان میں قانون جاری نہیں ہوتا۔ تشنیہ کے صیغوں میں تو مانع التباس ہے کہ الف کو اگر حذف کر دیا جائے تو تشنیہ کا صیغہ اپنے مفرد کی طرح ہو جائیگا پتہ نہیں چلے گا کہ یہ مفرد ہے یا تشنیہ تو اس التباس سے بچنے کیلئے یہاں ساکن اول کو حذف نہیں کیا جاتا، اور جمع مؤنث میں حذف سے مانع تین نونات کا اجتماع ہے۔ یہاں الف لایا ہی اسلئے ہے کہ تین نونات کا اجتماع نہ ہو اگر حذف کریں گے تو تین نونات کا ایک ساتھ جمع ہونا لازم آئیگا جو باعث ثقل ہے اور اَلْسُنِ جیسی مثالوں میں مانع یہ ہے کہ یہ اِسْتَنْفَهَامِيَّہ جملہ ہے جسکی اصل اَلْسُنِ ہے (ہمزہ وصلی مفتوح الف سے تبدیل ہوا ہے) اگر ساکن اول حذف کر دیا جائے تو جملہ اِسْتَنْفَهَامِيَّہ، مَشَابِه ہوگا جملہ غیر استفہامیہ کے ساتھ لہذا التباس سے بچنے کی خاطر یہاں قانون جاری نہیں ہوتا بلکہ دونوں ساکنین کو اپنے حال پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔

تعلیل:- خِفْنَ اصل میں خَوْفُنْ تھا واو متحرک اور ما قبل اسکا مفتوح ہے تو بقانون قَالَ بَاعَ یہ واو الف سے تبدیل ہو کر خَافُنْ ہوا۔ اتقائے ساکنین کی بناء پر پہلا ساکن (یعنی الف) مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا تو خِفْنَ بن گیا فاء کلمہ کو کسرہ دیا تاکہ ماضی کے کسور العین ہونے پر دلالت کریں۔

قانون:- ہر واو غیر مکسور کہ در ماضی معلوم ثلاثی مجرد اجوف الف شدہ بیخند فاء کلمہ اور حرکت ضمہ میدہند و جوياً

### قانون نمبر ۴۶۔ قُلْنَ والا قانون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ جب ثلاثی مجرد اجوف واوی کے ماضی معلوم میں واو غیر مکسور (یعنی مفتوح یا مضموم) واقع ہو پھر الف سے تبدیل ہو کر اتقائے ساکنین کی وجہ سے گر جائے تو فاء کلمہ کو ضمہ دینا واجب ہے۔  
 اتقائی مثال جیسے قُلْنَ جو اصل میں قَوْلُنْ تھا اور طَلْنَ جو اصل میں طَلُونْ تھا یہ ثلاثی مجرد اجوف واوی سے ماضی معلوم کی مثالیں ہیں مثال اول میں واو مفتوح ہے۔ اور مثال ثانی میں واو مضموم ہے بقانون قَالَ بَاعَ واو الف سے تبدیل ہونے کے بعد اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا تو قُلْنَ اور طَلْنَ ہوا۔ پھر فاء کلمہ یعنی قاف اور طاء کو ضمہ دیا اس قانون سے۔  
 احترازی مثال:- جیسے خِفْنَ جو اصل میں خَوْفُنْ تھا اس میں واو غیر مکسور نہیں ہے بلکہ مکسور ہے۔

قانون:- ہر واو مکسور و یا ے مطلقاً کہ در ماضی معلوم ثلاثی مجرد اجوف الف شدہ باشد بیخند فاء کلمہ وے را حرکت کسرہ می دہند و جوياً

### قانون نمبر ۴۷:- خِفْنَ اور بِعْنَ والا قانون

جب ثلاثی مجرد اجوف کے ماضی معلوم میں واو مکسور واقع ہو، یا یا ے مطلقاً متحرک واقع ہو خواہ کوئی بھی حرکت ہو، اور الف سے تبدیل ہو کر اتقائے ساکنین کی وجہ سے گر جائے تو فاء کلمہ کو کسرہ دینا واجب ہے۔  
 واوی مثال: جیسے خِفْنَ جو اصل میں خَوْفُنْ تھا اور یا ے کی مثال جیسے بِعْنَ جو اصل میں بَيْعُنْ تھا اور بِشْتُنْ جو اصل میں شَيْبُنْ تھا۔

احترازی مثال:- جیسے اَقِمْنَ جو اصل میں اَقْوِمُنْ تھا یہ ثلاثی مجرد نہیں ہے اور ماضی معلوم بھی نہیں ہے۔

تعلیل: قَبِيلٌ اصل میں قَوْلٌ تھا واو پر کسرہ ثقیل تھا پس ما قبل کی حرکت حذف کرنے کے بعد کسرہ اس کو منتقل کیا گیا۔ تو قَوْلٌ بن گیا۔ اب واو ساکن مظہر ما قبل اس کا مکسور ہے تو مِيعَادٌ والا قانون سے واو کو یاء سے تبدیل کیا قَبِيلٌ بن گیا۔

قانون:۔ در فَعِلٍ از اجوف نقل حرکت، وحذف، واثمام، ودر تَفْعَلِيْنِ از ناقص نقل حرکت، واثبات وے جائز است

قانون نمبر ۴۸: قَبِيلٌ اور بِيْعٌ والا قانون

اس قانون کی دو صورتیں ہیں

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ یہ وہ کلمہ جو اجوف ہو اور فَعِلٌ حقیقی یا حکمی کے وزن پر ہو ماضی معلوم میں تعلیل ہو چکی ہو یعنی عین کلمہ میں کوئی قانون جاری ہو چکا ہو۔

تو ایسے کلمہ میں تین طریقے جائز ہیں

(۱) عین کلمہ کی حرکت ما قبل کو دینا بھی جائز ہے۔ فَعِلٌ حقیقی کی مثال جیسے قَبِيلٌ اور بِيْعٌ جو اصل میں قَوْلٌ اور بِيْعٌ تھے اور فَعِلٌ حکمی کی مثال جیسے تَقْيِيْدٌ اور اُخْتِيْرٌ جو اصل میں اُنْتُوْرٌ اور اُخْتِيْرٌ تھے (اُنْقِيْدٌ اور قَبِيلٌ میں اس قانون کے بعد مِيعَادٌ والا قانون جاری ہوا ہے)

(۲) عین کلمہ کی حرکت حذف کرنا بھی جائز ہے جیسے قَوْلٌ اور بُوْعٌ جو اصل میں قَوْلٌ اور بِيْعٌ تھے اور اُنْقُوْدٌ اور اُخْتُوْرٌ جو اصل میں اُنْقُوْدٌ اور اُخْتِيْرٌ تھے بُوْعٌ اور اُخْتُوْرٌ میں اس قانون کے بعد مِيسُوْرٌ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق یاء واو سے تبدیل ہوئی ہے۔

(۳) اِشْتَامٌ بھی جائز ہے۔

اِشْتَامٌ کی تعریف:۔ آواز کے بغیر صرف ہونٹوں سے حرکت کی طرف اشارہ کرنا یعنی حرکت پڑھنے کے وقت ہونٹ

سے فَعِلٌ حقیقی کا مطلب یہ ہے کہ پورا کلمہ ابتدائی سے فَعِلٌ کے وزن پر ہو جیسے قَوْلٌ، بِيْعٌ اور فَعِلٌ حکمی کا مطلب یہ ہے کہ پورا کلمہ تو فَعِلٌ کے

وزن پر نہ ہو لیکن اس کے چند حروف خارج کرنے کے بعد وہاں فَعِلٌ کا وزن بنتا ہو جیسے اُنْقُوْدٌ، اُخْتِيْرٌ میں شروع کے دو حروف الگ کرنے کے بعد قَوْلٌ اور تَقْيِيْرٌ جاتے ہیں جو فَعِلٌ کے وزن پر ہیں



جس طرح بن جاتے ہیں اسی طرح ہونٹوں کو بنا دیا جائے اور حرکت نہ پڑھی جائے۔ یہاں اشمام کا مطلب یہ ہے یکہ فاکلمہ کا کسرہ ضمہ کی طرف مائل کر کے پڑھا جائے۔

یعنی کسرہ کو ضمہ کی بودیکر پڑھا جائے اس طریقہ پر کہ کسرہ ادا کرتے وقت نچلا ہونٹ تھوڑا سا اوپر کی طرف اٹھا دیا جائے جس سے کسرہ مائل بضمہ ہو جائیگا۔ اسکو اِسْمَامُ الْحَرَكَتِ بِالْحَرَكَهٖ يَا اِسْمَامُ حَرَكَتِیْ كِتَبْتِہِیْ ادا نیگی کا صحیح طریقہ کسی ماہرن سے ہی سیکھا جاسکتا ہے۔

احترازی مثالیں:۔ (۱) ضَرَبَ یہ اجوف نہیں ہے (۲) قَوْلَ یہ فُعِلَ کے وزن پر نہیں ہے (۳) اُعْتَوَرَ اس کی ماضی معلوم (اِعْتَوَرَ) میں تغلیل نہیں ہوئی

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ ہر وہ کلمہ جو ناقص ہو اور تَفْعُلِيْنَ کے وزن پر ہو اسکو دو طریقوں سے پڑھنا جائز ہے

(۱) لام کلمہ کی حرکت اپنے حال پر چھوڑنا جیسے تَدْعُوْنَ

(۲) لام کلمہ کی حرکت ماقبل کو دینا جیسے تَدْعِيْنَ جو اصل میں تَدْعُوْنَ تھا واؤ کی حرکت ماقبل کو دی تو مِيعَادٌ وَالْاِقَانُونَ سے واؤ یاء سے تبدیل ہوا اور التقائے ساکنین کی وجہ سے یاء حذف ہوئی۔

احترازی مثال جیسے تَقْوَلِيْنَ جو اصل میں تَقْوَلِيْنَ تھا یہ ناقص نہیں ہے

تغلیل: يَقُولُ نَقُولُ، اَقُولُ اور نَقُولُ کی اصل يَقُولُ، تَقُولُ اَقُولُ اور نَقُولُ ہے واؤ پر ضمہ تغلیل تھا اس کو ماقبل کی طرف منتقل کیا۔

قانون:۔ ہر واو یاء مضموم یا مکسور، متوسط یا در حکم متوسط کہ در اصل سلامت نما نہ شد، و در ناقص ثلاثی مجر و مطلقاً، در فعل متصرف باشد، یا در متعلقات وے، بجز فِعْلٍ حَقِيقِيٍّ یا حَكْمِيٍّ اِز اجوف و تَفْعُلِيْنَ اِز ناقص۔ حرکت آں واؤ ویاء نقل کردہ بماقبل می دہند و جو بآبشرطیکہ آں واو ویاء بدل از ہمزہ، و ضمہ و کسرہ آنہا منقول از ہمزہ و ماقبل آنہا مفتوح و الف نباشد۔

قانون نمبر ۳۹:۔ يَقُولُ اور يَبْيَعُ وَالْاِقَانُونَ

اسکی دس شرطیں ہیں پہلی چار شرطیں وجودی ہیں اور باقی چھ شرطیں عدی ہیں

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ واؤ اور یاء کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دینا واجب ہے جبکہ دس شرائط پائی جائیں

(۱) واؤ اور یاء مضموم ہوں یا کسوراً حترازی مثال قَوْلٌ اور بَيْعٌ یہاں مفتوح ہیں۔

(۲) واؤ اور یاء عین کلمہ میں ہوں یا عین کلمہ کے حکم میں ہوں

عین کلمہ کے حکم میں ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ہوں تو لام کلمہ میں لیکن ان کے بعد ضمیر یا علامت جمع وغیرہ واقع ہو جیسے دَاعُونَ جو اصل میں دَاعِوُونَ تھا اکسین واو اول عین کلمہ کے حکم میں ہے یہ واو اول ہے تو لام کلمہ کی جگہ لیکن اسکے بعد ایک اور واؤ علامت جمع واقع ہے تو درمیان میں واقع ہونے کی وجہ سے یہ عین کلمہ کے حکم میں ہے اسی طرح يَدْعُونَ اکسین واؤ اول عین کلمہ کے حکم میں ہے کیونکہ اس کے بعد ضمیر واقع ہے۔

حترازی مثال يَدْعُو اور يُرْمِي، یہاں واؤ اور یاء عین کلمہ کی جگہ نہیں ہیں۔

(۳) ماضی معلوم میں تعلیل ہو چکی ہو، حترازی مثال يَطْوِي اور يَسْتَحْرِج اسکی ماضی معلوم ( طَوَى اور اسْتَحْرَجَ ) کے عین کلمہ میں تعلیل نہیں ہوئی لہذا يَطْوِي اور يَسْتَحْرِج میں عین کلمہ کی حرکت ماقبل کی طرف منتقل نہیں ہوگی لیکن ثلاثی مجرد ناقص کیلئے یہ شرط نہیں ہے (جیسے يَرْحُونَ جو اصل میں يَرْحُوْنَ تھا۔ اسکی ماضی معلوم رَحَوْ میں تعلیل نہ ہونے کے باوجود يَرْحُونَ میں اس قانون سے واؤ کی حرکت ماقبل کو دینے کے بعد اتقائے ساکنین کی وجہ سے واؤ حذف ہوا يَرْحُونَ بنا۔ متن میں "در ناقص ثلاثی مجرد مطلقاً" کا یہی مطلب ہے کہ ثلاثی مجرد ناقص میں یہ قانون مطلقاً جاری ہوتا ہے ماضی معلوم معلل ہو یا نہ ہو)

(۴) واؤ اور یاء فعل متصرف یا اس کے متعلقات میں واقع ہوں، (فعل متصرف وہ فعل کہلاتا ہے جس سے مختلف گردان اور صیغے مستعمل ہوں جیسے نَصَرَ، فَتَحَ وغیرہ افعال) اور فعل غیر متصرف وہ فعل کہلاتا ہے جس سے تمام گردانیں اور صیغے استعمال نہ ہوں جیسے فعل تعجب، افعال مدح و ذم، اسی طرح لَيْسَ عَسَى، وغیرہ۔ یہاں فعل غیر متصرف سے عام طور پر فعل تعجب مراد لیا جاتا ہے۔ فعل متصرف کے متعلقات سے مراد اسمائے مشتقہ ہیں یعنی اسم فاعل، اسم مفعول وغیرہ)

حترازی مثال: أَقُولُ یہ اور أَبَيْعُ یہ فعل غیر متصرف ہے

(۵) واؤ اور یاء جس کلمہ میں ہوں وہ اجوف سے فُعِلَ حقیقی یا حکمی کے وزن پر نہ ہوں جیسے قَوْلٌ اور بَيْعٌ اور انْقُودُ

أَخْتِيرُ۔

(۶) وہ کلمہ ناقص سے تَنْعَلِيْن کے وزن پر نہ ہو جیسے تَدْعُوِيْن

(۷) واؤ اور یا، کسی جوازی قانون کیساتھ ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہوں جیسے سُؤِل اور مُسْتَهْزِيُوْن جو اصل میں سُئِل اور مُسْتَهْزِءٌ وَن تھے۔

(۸) واؤ اور یا، کی حرکت ہمزہ سے منتقل نہ ہو جیسے يَسْمُو اور يَجِيْءُ جو اصل میں يَسْمُوْءُ اور يَجِيْءُ تھے

(۹) واؤ اور یا، کا ماقبل مفتوح نہ ہو جیسے قَوْل اور بَيْع۔

(۱۰) واؤ اور یا، کا ماقبل الف نہ ہو جیسے مَقَاوِل اور مَبَايِع۔

اتفاقی مثال جیسے يَقُوْل اور يَبِيْعُ جو اصل میں يَقُوْل اور يَبِيْعُ تھے۔

تعلیل: يُقَالُ، تُقَالُ، أَقَالُ، اور نُقَالُ اصل میں يَقُوْلُ، تَقُوْلُ، أَقُوْلُ اور نُقُوْلُ تھے واؤ متحرک ہے اور اس کا ماقبل حرف صحیح ساکن منظر واقع ہے تو واؤ کی حرکت ماقبل کو دیکر واؤ کو الف سے تبدیل کیا۔

قانون:- ہر واؤ و یا،، توسط مفتوح کہ دراصل سلامت نہ ماندہ باشد، در فِعْلٍ متصرف یا متعلقات وے سوائے کلمہ اسم کہ بروزن اَفْعَلٌ، ماقبلش حرف صحیح ساکن منظر باشد فتحش را نقل کردہ بماقبل دادہ آں را بالف بدل کنند و جوباً بشرطیکہ آں کلمہ ملحق و بمعنی لون و عیب، و صیغہ آلہ نباشد

قانون نمبر ۵۰:- يُقَالُ يُبَاعُ وَالْاَقَانُون

اس قانون کی دس شرطیں ہیں، پانچ شرطیں وجودی ہیں اور پانچ شرطیں عدلی ہیں۔

اسکا خلاصہ: یہ ہے کہ واؤ اور یا، کی حرکت ماقبل کو دیکر اس واؤ اور یا، کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے جبکہ یہ دس شرطیں پائی جائیں۔

(۱) واؤ اور یا، مفتوح ہوں احترازی مثال يَقُوْل اور يَبِيْعُ اسمیں مفتوح نہیں ہیں۔

(۲) واؤ اور یا، عین کلمہ کی جگہ ہوں احترازی مثال دَعْوَةٌ، رَمِيَّةٌ اسمیں عین کلمہ کی جگہ نہیں۔

(۳) ماضی معلوم میں تعلیل ہو چکی ہو، احترازی مثال يَعُوْر اور يَحْصِيْدُ۔

(۴) فعل متصرف یا اس کے متعلقات میں واقع ہوں، احترازی مثال مَا أَقَوْلُهُ اور مَا أَبِيْعُهُ یہ فعل غیر متصرف ہے۔

(۵) واؤ اور یا، کا ماقبل حرف صحیح ساکن منظر ہو، احترازی مثال قَسَاوِن اور بَايِعُ یہاں واؤ اور یا، کا ماقبل حرف صحیح نہیں ہے

حرف علت ہے اور قَوْلٌ بَّيْعٌ یہاں واو اور یاء کا ما قبل ساکن نہیں ہے متحرک ہے اور قَوْلٌ اور بَّيْعٌ یہاں ما قبل منظر نہیں ہے

(۶) واو اور یاء اَفْعَلٌ کے وزن پر اسم میں نہ ہوں جیسے اَقْوَلٌ اور اَبْيَعٌ

(۷) وہ ملحق کلمہ نہ ہو جیسے جَهْوَزٌ اور شَرِيْفٌ یہ دَحْرَجٌ کیساتھ ملحق ہیں اصل میں جَهْرٌ اور شَرَفٌ تھے دَحْرَجٌ کیساتھ الحاق کی غرض سے مثال اول میں واو اور ثانی میں یاء کا اضافہ کر دیا۔

(۸) وہ کلمہ عیب کے معنی میں نہ ہو جیسے اِعْوَزٌ (کانا ہونا) اور اِصْيَدٌ (میزھی گردن کا ہونا)

(۹) وہ کلمہ رنگ کے معنی میں نہ ہو جیسے اِسْوَدٌ (کالا ہونا) اور اَبْيَضٌ (سفید ہونا)

(۱۰) وہ اسم آلہ کا صیغہ نہ ہو جیسے مَقْوَلٌ اور مَبْيَعٌ

اتفاقی مثال: مَيْقَالٌ اور مَبْيَعٌ جو اصل میں مَقْوَلٌ اور مَبْيَعٌ تھے۔

اعتراض: اِسْتَجُوذٌ میں یہ قانون کیوں جاری نہیں ہوا۔

جواب: یہ شاذ ہے۔

اعتراض: اقْوَالٌ جمع مذکر مکسر میں یہ قانون کیوں جاری نہیں ہوتا جبکہ تمام شرائط موجود ہیں۔

جواب: اس قانون کیلئے ایک شرط یہ بھی ہے کہ واو اور یاء کے بعد مدہ زائدہ نہ ہو جبکہ اقْوَالٌ میں واو کے بعد الف مدہ زائدہ ہے، یہ شرط مصنف نے ذکر نہیں کی لیکن مصنف علم الصیغہ نے یہ شرط بیان فرمائی ہے اور تَحْوَالٌ، تَبْيَانٌ وغیرہ مثالوں میں اس قانون کے جاری نہ ہونے کی وجہ یہی بتلائی ہے کہ ان میں واو اور یاء کے بعد مدہ زائدہ ہے۔

بعض علماء صرف فرماتے ہیں کہ اقْوَالٌ وغیرہ میں قانون جاری نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ یہاں واو دو ساکنوں کے درمیان واقع ہے جبکہ اس قانون کیلئے ایک شرط یہ ہے کہ واو اور یاء بین الساکنین واقع نہ ہوں جیسا کہ صاحب زراوی نے یہ شرط ذکر فرمائی ہے لیکن یہ شرط محل نظر ہے۔

تعلیل: قَائِلٌ اصل میں قَاوِلٌ تھا واو فاعِلٌ کے الف کے بعد واقع ہے، اور ماضی معلوم یعنی قَالٌ میں تعلیل ہو چکی ہے (یعنی واو پر قانون جاری ہو چکا ہے) تو اس کو مزہ سے تبدیل کیا۔

قانون: ہر واو، ویاء کہ واقع شود بعد از الفِ فاعِلٍ و در اصل سلامت نماندہ باشد یا اصل او نباشد،  
آں واو، ویاء را بہ ہمزہ بدل کنند و جوہاً

قانون نمبر ۵۱: قَائِلٌ اور بَائِعٌ والا قانون

ہر وہ واو اور یاء جو فاعِلٌ کے الف کے بعد واقع ہوں اور ماضی معلوم میں تعلیل ہو چکی ہو، یا اس کی ماضی ہی نہ ہو، تو اس واو اور یاء کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال: جیسے قَائِلٌ اور بَائِعٌ جو اصل میں قَائِلٌ اور بَائِعٌ تھے۔ ماضی نہ ہونے کی مثال جیسے غَانِطٌ جو اصل میں غَاوِطٌ تھا اور سَائِفٌ جو اصل میں سَائِيفٌ تھا انکی ماضی قلیل الاستعمال ہونے کی وجہ سے نہ ہونے کے برابر ہے لِأَنَّ الْقَلِيلَ كَالْمَعْدُومِ۔

احترازی مثال: جیسے مُقَاوِلٌ اور مُبَائِعٌ یہ فاعل کا وزن نہیں ہے۔ عَاوِرٌ اور صَائِدٌ ان کی ماضی معلوم میں تعلیل نہیں ہوئی۔

تعلیل: قِيَالٌ اصل میں قِوَالٌ تھا واد جمع کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہے اور اس کے مفرد (قَائِلٌ) میں تعلیل ہو چکی ہے اس واو کو یاء سے تبدیل کیا۔

قانون: ہر واو کہ واقع شود در مقابلہ عین کلمہ مصدر یا جمع، و در فِعْلٌ، و واحد سلامت نماندہ باشد،  
یا در واحد ساکن و در جمع قبل الف باشد ما قبلش مکسور، آں واو را بیا بدل کردند و جوہاً بشرطیکہ لام کلمہ  
وے مَعْلَلٌ نباشد

قانون نمبر ۵۲: قِيَالٌ اور رِيَاضٌ والا قانون

اسکا خلاصہ یہ ہے کہ تین صورتوں میں واو کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے

(۱) پہلی صورت: یہ ہے کہ واد جمع کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہو اور اس کے مفرد میں تعلیل ہو چکی ہو

اتفاقی مثال جیسے قِيَالٌ جو اصل میں قِوَالٌ تھا اسکے مفرد قَائِلٌ میں تعلیل ہوئی ہے کہ اصل میں قَائِلٌ تھا

احترازی مثال: عَاوِرٌ اسکے مفرد عَاوِرٌ میں تعلیل نہیں ہوئی وَ هَكَذَا طِوَالٌ جَمْعٌ طَوِيلٌ۔

(۲) دوسری صورت: یہ ہے کہ واو جمع کے عین کلمہ میں الف سے پہلے واقع ہو ماقبل مکسور ہو اور مفرد میں یہ واو ساکن ہو اور لام کلمہ میں تعلق نہ ہوئی ہو۔

اتفاقی مثال: جیسے رِیَاضٌ جو اصل میں رِوَاضٌ تھا اس کا مفرد رَوْضَةٌ ہے اور حِیَاضٌ جو اصل میں حِوَاضٌ تھا اس کا مفرد حَوْضٌ ہے۔

اتحزازی مثال: جیسے رَوَاہِیَہُ اصل میں رِوَاہِیٌ تھا اس کا مفرد اصلا رِوَاہِیٌ ہے جو رِیَاحٌ سے مستعمل ہوتا ہے اس کے لام کلمہ میں تعلق ہوئی ہے یعنی یاء ہمزہ سے تبدیل ہوئی ہے لہذا اب اس قانون کے ذریعہ عین کلمہ کا واو یاء سے تبدیل نہیں ہوگا بلکہ برقرار رہیگا۔

(۳) تیسری صورت: یہ ہے کہ واو مصدر کے عین کلمہ میں ماقبل مکسور ہو کر واقع ہو اور اس کی ماضی معلوم میں تعلق ہو چکی ہو

اتفاقی مثال: جیسے قِیَامٌ جو اصل میں قِوَامٌ تھا یہ مصدر ہے اس کی ماضی قَامَ ہے جس میں تعلق ہو چکی ہے۔  
 اتحزازی مثال: جیسے قِوَامٌ جو قِوَامٌ باب مَفَاعَلَةٌ کا مصدر ہے اور اس کی ماضی معلوم میں تعلق نہیں ہوئی۔  
 تعلیل: قُویٌّ اور قُویَّةٌ جو واحد مصغرا م فاعل کے صیغے ہیں یہ اصل میں قُویُّونٌ اور قُویَّوۃٌ تھے واو اور یاء دونوں ایک ساتھ ایک کلمہ میں جمع ہوئے اور ان میں سے پہلا ساکن ہے لازمی سکون کیساتھ اور کسی سے تبدیل شدہ نہیں ہے تو واو کو یاء سے تبدیل کر یاء کو یاء میں مدغم کیا تو قُویُّونٌ اور قُویَّوۃٌ ہو گئے۔

قانون: ہر واو یاء کہ جمع شود در یک کلمہ یا حکم وے، سوائے کلمہ اسم بروزن اَفْعَلٌ، اول ایشاں ساکن لازم غیر مبدل باشد، آں واو را یاء کردہ در یاء ادغام می کنند و جواباً، سوائے واو عین کلمہ بعد از یائے تصغیر کہ در مکتبہ متحرک باشد چرا کہ آن واو بیابدل کردہ شود جوازاً۔

قانون نمبر ۵۳: قُویُّونٌ اور قُویَّوۃٌ والا یاسَیِّدٌ والا قانون

اس قانون کا خلاصہ: یہ ہے کہ واو کو یاء سے تبدیل کر یاء کو یاء میں مدغم کرنا واجب ہے جبکہ یہ چھ شرائط پائی جائیں

(۱) واو اور یاء ایک ہی کلمہ میں ہوں خواہ کلمہ حقیقی ہو یا حکمی

(یہاں کلمہ حکمی سے مراد وہ جمع مذکر سالم ہے جو یاہ متکلم کی طرف مضاف ہو جیسے مُسْلِمِیَّ)

احترازی مثال: اَبُو یَعْقُوبَ یہ ایک کلمہ نہیں ہے۔

(۲) واو اور یاہ میں سے پہلا ساکن ہو، احترامزی مثال قُوَیْلُ اکسین پہلا ساکن نہیں ہے

(۳) اس کا سکون لازمی ہو عارضی نہ ہو، احترامزی مثال جیسے قَوِیَّ جو اصل میں قَوِیَّ تھا اکسین واو کا سکون عارضی ہے کہ عَلِمَ اور نَشِیْذَ والا جوازی قانون سے حرکت گر گئی ہے۔

(۴) واو اور یاہ میں سے جو مقدم ہو وہ کسی اور حرف سے تبدیل شدہ نہ ہو جیسے بُوِیْعَ اکسین واو الف سے تبدیل شدہ ہے کہ اصل میں بَسَائِعَ تھا ماضی مجہول بناتے وقت حرف اول کو ضمہ دیا تو الف ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے بقانون مَضَارِیْبِ و ضَوْرِبِ واو سے تبدیل ہوا (بعض حضرات واو اور یاہ دونوں کیلئے مبدل نہ ہونے کی شرط لگاتے ہیں)

(۵) کلمہ اَفْعَلْ کے وزن پر نہ ہو جیسے اَیَوْمٌ

(۶) واو یاہ تصغیر کے بعد ایسے مصفر کے عین کلمہ کی جگہ نہ ہو جس کے مفرد مکسر میں یہ واو متحرک ہو (یعنی اس پر قانون جاری نہ ہو) جیسے مُقْبِلٌ اس کا مفرد مکسر مقبول ہے جو اسم آلہ کا صیغہ ہے مُقْبِلٌ یہ مُضْیِرٌ کی طرح مُفْعِلٌ کے وزن پر ہے اکسین واو یاہ تصغیر کے بعد عین کلمہ کی جگہ واقع ہے اور اسکے مفرد مکسر مقبول میں یہ واو متحرک اور تغلیل سے سالم ہے۔

اتفاقی مثال: جیسے قَوِیْلٌ اور قَوِیْلَةٌ جو اصل میں قَوِیْلٌ اور قَوِیْلَةٌ ہے اور سَیِّدٌ جو اصل میں سَیِّدٌ تھا یہ حقیقی کی مثالیں ہیں۔

کلمہ حکمی کی مثال جیسے مُسْلِمِیَّ جو اصل میں مُسْلِمُونَ تھا، یاہ متکلم کی طرف مضاف ہونے کی وجہ سے نون جمع حذف ہوا۔ مُسْلِمُوْیَّ بن گیا پھر اس قانون سے واو کو یاہ سے تبدیل کر یاہ کو یاہ میں مدغم کیا اور ماقبل کا ضمہ کسرہ سے تبدیل کیا لِمُنَاسَبَةِ الْیَاءِ۔

اگر واو یاہ تصغیر کے بعد ایسے مصفر کے عین کلمہ کی جگہ واقع ہو جس کے مفرد مکسر میں یہ واو متحرک ہو تو اس صورت میں واو کو یاہ سے تبدیل کر کے ادغام جائز ہے جیسے مُقْبِلٌ جو اصل میں مُقْبِلٌ تھا اس کا مفرد مقبول ہے تو مقْبِلٌ کو مقْبِلٌ پڑھنا بھی جائز ہے اور اپنے حال پر باقی رکھنا بھی جائز ہے اسی طرح مُقْبِلَةٌ اسم آلہ وسطی کو اپنے حال پر برقرار رکھنا بھی جائز ہے

اور واو کو یاء سے تبدیل کر یا ء کو یاء میں مدغم کر کے مُقَيَّلَةٌ پڑھنا بھی جائز ہے۔

تعلیل :- مَقُولٌ اسم مفعول اصل میں مَقْرُورٌ تھا واو پر ضمہ ثقیل تھا اس کو ما قبل کی طرف منتقل کیا تو اتقائے ساکنین ہو ا دو واو کے درمیان، بعض علماء صرف دوسرے ساکن کو حذف کرتے ہیں کیونکہ یہ زائد ہے اور السَّائِدَةُ أُولَى بِالْحَدْفِ کہ زائد محذوف ہونے کا زیادہ حقدار ہے نسبت اصلی کے، اور بعض حضرات پہلے ساکن کو حذف کرتے ہیں کیونکہ دوسرا ساکن علامت اسم مفعول ہے وَالْعَلَامَةُ لَا تَحْدَفُ کہ علامت حذف نہیں ہوتی اگر پہلا ساکن حذف کر دیا جائے تو مَقُولٌ کا موجودہ وزن مَقُولٌ ہوگا اور اگر دوسرا حذف کر دیا جائے تو پھر اس کا وزن مَفْعَلٌ ہوگا۔

تعلیل :- قَوْلُنَّ اصل میں قُلُّ تھا آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا کر اس کے ما قبل کو مبنی برفتح بنا دیا تو جو واو اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا تھا وہ دوبارہ لوٹ کر آیا۔ کیونکہ اب حذف کا سبب باقی نہ رہا پس قَوْلُنَّ بنا۔

قانون :- ہر حرف علت کہ باعنے بیفتند بوقت دور شدن آں باز آید و جو باً

قانون نمبر ۵۴ :- قَوْلُنَّ وَالْاِقَانُون

ہر وہ حرف علت جو کسی سبب سے حذف ہوا ہو اور پھر اس کے حذف ہونے کا وہ سبب باقی نہ رہے تو اس کو دوبارہ لوٹانا واجب ہے

اتقائی مثال: جیسے قَوْلُنَّ جو اصل میں قُلُّ تھا۔ واو جو اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا تھا وہ قَوْلُنَّ میں دوبارہ لوٹ کر آیا۔ کیونکہ لام کو فتح دینے کے بعد اب حذف کا سبب یعنی اتقائے ساکنین باقی نہیں رہا۔

احترازی مثال قُلُنَّ يَا قُلُنَّ ان میں واو کے حذف ہونے کا سبب یعنی (لام کا ساکن ہونا) باقی ہے۔ اپنے مفرد سے بنانے کی صورت میں ان صیغوں میں بھی یہ قانون جاری ہوا ہے لَمْ يَقُولُوا ، لَمْ يَقُولُوا ، قَوْلًا ، قَوْلُوا ، لَا تَقُولُوا ، لَا تَقُولُوا وغیرہ

﴿ ختم شد قوانین اجوف ﴾



## ابواب اجوف

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف واوی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ چون القَوْلُ بمعنی کہنا، بولنا  
 قَالَ يَقُولُ قَوْلًا فَهُوَ قَائِلٌ وَقِيلَ يَقَالُ قَوْلًا فَذَلِكَ مَقُولٌ لَمْ يَقُلْ لَمْ يَقُلْ لَا يَقُولُ لَا يَقَالُ لَنْ يَقُولَ لَنْ  
 يَقَالُ الْأَمْرُ مِنْهُ قُلٌّ لِنَقْلٍ لِيَقْلَ لِيَقْلَ وَالنَهْيُ عَنْهُ لَا تَقُلْ لَا تَقُلْ لَا يَقُلْ لَا يَقْلُ الظرف منه مَقَالٌ وَالآلَةُ  
 مِنْهُ مَقُولٌ وَمَقُولَةٌ وَمَقُولٌ وَافْعَلِ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَقُولُ وَالْمَوْثُ مِنْهُ قَوْلِي وَفَعَلَ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا أَقُولُهُ  
 وَأَقُولُ بِهِ وَقَوْلٌ

تعلیلات وتصریفات :-

فعل ماضی معلوم کی گردان :- قَالَ، قَالًا، قَالُوا، قَالَتْ، قَالَتَا، قُلْنَ، قُلْتِ، قُلْتُمَا، قُلْتُمْ، قُلْتِ،  
 قُلْتُمَا، قُلْتُنَّ، قُلْتُمْ، قُلْنَا۔ پہلے صیغہ سے لیکر قَالَتَا تک ان پانچ صیغوں میں قَالَ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ جاری ہوا ہے  
 کہ واو متحرک ماقبل مفتوح تھا اسکو الف سے تبدیل کیا۔ اصل یوں ہے قَوْلٌ قَوْلًا قَوْلُوا قَوْلْتُمْ قَوْلْتَا اور قُلْنَ  
 سے آخر تک تمام صیغوں میں اَوْ لَاقَالَ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ جاری ہوا ہے کہ واو الف سے تبدیل ہوا پھر التقاء سائین والا  
 قانون کی تیسری صورت کے مطابق یہ الف مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا، اس کے بعد قُلْنَ وَالْأَقَانُونُ سے فاء کلمہ یعنی  
 قاف کو ضمہ دیا اصل یوں ہے قَوْلُنَّ، قَوْلْتُمْ قَوْلْتُمَا قَوْلْتُمْ الخ۔

ماضی مجہول :- قِيلَ، قِيلًا، قِيلُوا، قِيلَتْ، قِيلَتَا، قُلْنَ، قُلْتِ، قُلْتُمَا الخ۔

قِيلَ کی تعلیل گزر چکی ہے کہ اصل میں قَوْلٌ تھا۔ قِيلَ بِيَعِ وَالْأَقَانُونُ کی پہلی صورت کے مطابق واو کی حرکت ماقبل کو  
 دیکر مِيْعَادُ وَالْأَقَانُونُ کے ساتھ واویاء سے تبدیل کیا یہی تعلیل قِيلًا، قِيلُوا، قِيلَتْ، قِيلَتَا کی ہے اصل میں  
 قَوْلًا، قَوْلُوا، قَوْلْتُمْ، قَوْلْتَا تھے اور ان صیغوں میں واو کی حرکت حذف کر کے قَوْلٌ، قَوْلًا، قَوْلُوا، قَوْلْتُمْ  
 قَوْلْتَا پڑھنا بھی جائز ہے اور واو کی حرکت ماقبل کو دینے کی صورت میں اَشْثَامُ بھی جائز ہے جسکی تفصیل گزر چکی ہے

قُلْنَ سے آخر تک ماضی معلوم اور ماضی مجہول کی گردان ایک ہی طرح ہے بس اصل کے اعتبار سے فرق ہے کہ ماضی معلوم کی  
 اصل قَوْلُنَّ قَوْلْتُمْ الخ ہے جسکی تفصیل گزر چکی ہے اور ماضی مجہول کی اصل قَوْلُنَّ قَوْلْتُمْ الخ ہے قِيلَ وَالْأَقَانُونُ  
 قانون کے مطابق ان میں دو طریقوں سے تعلیل ہو سکتی ہے ایک اس طرح کہ واو کی حرکت ماقبل کو دیکر مِيْعَادُ وَالْأَقَانُونُ سے

واو کو یاء سے تبدیل کیا تو قَبِلْتُ قَبِلْتُ الخ بن گئے التقائے ساکنین والا قانون کی تیسری صورت کے مطابق پہلا ساکن مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا، پھر فاء کلمہ کو ضمہ دیا تاکہ واو کے حذف ہونے پر دلالت کریں یعنی یہ معلوم ہو کہ اجوف واوی باب ہے۔

تقلیل کا دوسرا طریقہ یہ ہے: واو کی حرکت حذف کر دی جائے پھر واو التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہو جائیگا اس صورت میں فاء کلمہ کو ضمہ دینے کی ضرورت نہیں رہے گی کیونکہ وہ پہلے سے مضموم ہے۔

حاصل یہ کہ ماضی مجہول کی اس گردان میں قَبِلْتُ بِيْعَ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق تین طریقے جائز ہیں (۱) نقل حرکت بماقبل (۲) اِشَام (۳) حذف حرکت۔

مضارع معلوم: يَقُولُ، يَقُولَانِ، يَقُولُونَ، تَقُولُ، تَقُولَانِ، يَقُلْنَ، تَقُولْنَ، تَقُولُونَ، تَقُولِينَ، تَقُولَانِ، تَقُولْنَ، أَقُولُ، نَقُولُ۔

اس گردان کے ہر صیغہ میں يَقُولُ بِيْعَ والا قانون کے مطابق واو کی حرکت ماقبل کو دی گئی ہے اصل یوں تھی يَقُولُ، يَقُولَانِ، يَقُولُونَ الخ يَقُلْنَ اور تَقُلْنَ جو اصل میں يَقُولْنَ تَقُولْنَ تھے بقانون يَقُولُ واو کی حرکت ماقبل کو دی پھر التقائے ساکنین والا قانون کی تیسری صورت کے مطابق پہلا ساکن (یعنی واو) مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا۔

مضارع مجہول: يُقَالُ، يُقَالَانِ، يُقَالُونَ، تُقَالُ، تُقَالَانِ، يُقُلْنَ، تُقَالْنَ، تُقَالُونَ، تُقَالِينَ، تُقَالَانِ، تُقَالْنَ، أَقَالُ، نَقَالُ۔

ان تمام صیغوں میں يُقَالُ بِيْعَ والا قانون کے مطابق واو کی حرکت ماقبل کو دیکر واو کو الف سے تبدیل کیا گیا ہے اصل یوں ہے يَقُولُ يَقُولَانِ الخ يَقُلْنَ تَقُلْنَ جو اصل میں يَقُولْنَ تَقُولْنَ تھے يُقَالُ والا قانون سے واو کی حرکت ماقبل کو دیکر واو کو الف سے تبدیل کیا تو التقائے ساکنین ہو الف اور لام کے درمیان، پہلا ساکن مدہ تھا جو التقائے ساکنین والا قانون کی تیسری صورت کے مطابق حذف ہوا۔

اسم فاعل: قَائِلٌ، قَائِلَانِ، قَائِلُونَ، قَائِلَةٌ، قَوَالٌ، قَوْلٌ، قَوْلٌ، قَوْلَاءٌ، قَوْلَانِ، قِيَالٌ، قَوْلٌ، أَقْوَالٌ، قَائِلَةٌ قَائِلَتَانِ قَائِلَاتٌ قَوَائِلٌ قَوَائِلٌ قَوَائِلَةٌ۔

تعلیلات: پہلے تین صیغوں میں قَائِلٌ بَانِعٌ والا قانون جاری ہوا ہے کہ واو ہمزہ سے تبدیل ہوا ہے اصلاً یوں تھے

قَاوِلٌ قَاوِلَانٍ قَاوِلُونَ، اور صحیح کے قوانین میں سے اسم فاعل والا قانون ہر ایک صیغہ میں جاری ہوا ہے۔  
قَالَ: اصل میں قَوْلُهُ تَهْتَفَانِ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔ قَوْلٌ اپنی اصل پر ہے اسمیں کوئی تعلیل نہیں ہوئی۔

سوال اسمیں یقال والا قانون کیوں جاری نہیں ہوتا؟

جواب: واو کا ماقبل حرف صحیح ساکن مظہر نہیں ہے بلکہ حرف علت ہے اور مدغم ہے۔ قَوْلٌ بھی اپنی اصل پر ہے۔ قَوْلٌ بھی اپنی اصل پر ہے قَوْلًا یہ بھی اپنی اصل پر ہے اسمیں قَالٌ بَاعَ والا قانون تو اسلئے جاری نہیں ہوتا کہ واو کا ماقبل مفتوح نہیں ہے۔ یَقُولُ یُبِيعُ والا اسلئے جاری نہیں ہوتا کہ واو مضموم یا کسور نہیں (جبکہ اسمیں یہ شرط ہے) اور یُقَالُ یُبَاعُ والا اسلئے جاری نہیں ہوتا کہ واو کا ماقبل ساکن نہیں۔

قَوْلَانِ یہ صیغہ بھی اپنی اصل پر ہے قِيَالٌ اصل میں قِوَالٌ تھا رِيَاضُ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق واو کو یاء سے تبدیل قَوْلٌ یہ اصل میں قَوْلٌ تھا۔ بقانون یَقُولُ یُبِيعُ واو کی حرکت ماقبل کو دی تو اتقائے ساکنین ہو او واو کے درمیان۔ پہلا ساکن مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا۔ اقْوَالٌ اپنی اصل پر ہے۔ واو کے بعد مدہ زائدہ آنے کی وجہ سے یُقَالُ یُبَاعُ والا قانون جاری نہیں ہوا۔

قَائِلَةٌ قَائِلَتَانِ قَائِلَاتٌ میں قَائِلٌ بَانِعٌ والا قانون جاری ہوا ہے اصل میں قَاوِلَةٌ قَاوِلَتَانِ قَاوِلَاتٌ ہیں۔ اسکے ساتھ قَائِلَاتٌ میں ضَرْبُنْ کا پہلا قانون بھی جاری ہوا ہے کہ اسکی اصل قَائِلَتَاتٌ ہے ایک علامت تانیث حذف ہوئی۔ قَوَائِلٌ اصل میں قَوَاوِلٌ تھا۔ شَرَايِفٌ والا قانون کے مطابق واو ثانی کو، ہمزہ سے تبدیل کیا۔ اس صیغہ میں صَوَارِبُ اور مدہ زائدہ والا قانون بھی جاری ہوا ہے کہ قَائِلَةٌ مفرد مکبر میں جو الف مدہ زائدہ دوسری جگہ واقع تھا قَوَائِلٌ جمع اقصیٰ بناتے وقت اس مدہ زائدہ کو واو مفتوحہ سے تبدیل کیا۔ تو قَوَائِلٌ میں واو مفتوحہ مدہ زائدہ سے تبدیل شدہ ہے۔ قَوْلٌ اپنی اصل پر ہے قَوَائِلٌ اصل میں قَوَائِلٌ تھا اسکی تعلیل گزر چکی ہے کہ بقانون قَوَائِلٌ و سَيِّدٌ واو کو یاء سے تبدیل کیا اور یاء کو یاء میں مدغم کیا اور مدہ زائدہ والا قانون بھی اسمیں جاری ہوا ہے کہ واو مفتوحہ قَائِلٌ کے الف مدہ زائدہ سے تبدیل شدہ ہے یہی تعلیل قَوَائِلٌ کی ہے۔

اسم مفعول: مَقُولٌ، مَقُولَانِ، مَقُولُونَ، مَقُولَةٌ، مَقُولَتَانِ، مَقُولَاتٌ، مَقَاوِيلٌ، مَقَائِلٌ، مَقَائِلَةٌ

مَقُولٌ: جو اصل میں مَقْوُولٌ تھا تعلیل گزر چکی ہے اسمیں یَقُولُ یُبِيعُ والا، اتقائے ساکنین والا، اور اسم مفعول والا







جو اصل مضارع ہے اس سے بھی اسکو بنا سکتے ہیں یعنی تَقُولُ تَقُولَانِ تَقُولُونَ الخ سے اس صورت میں امر حاضر والا قانون کے مطابق حرف اتین حذف کر کے شروع میں ہمزہ وصلی مضموم لانے اور آخر میں وقف کرنے کے بعد اصل یوں ہوگی اَقُولُ، اَقُولَا، اَقُولُوا، اَقُولِي الخ پھر بقانون يَقُولُ يَبِيْعُ واو کی حرکت قاف کو دینے کے بعد پہلے اور آخری صیغہ میں واو التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوگا تو یوں بنے گا۔ اَقُلُّ، اَقُولَا، اَقُولُوا، اَقُولِي، اَقُولَا، اَقُلُّ ہمزہ وصلی اور قطعی والا قانون کے مطابق ہمزہ وصلی مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے حذف ہو جائیگا تو گردان یوں بن جائیگی قُولَا قُولُوا الخ

(۲) تعلیل کا دوسرا طریقہ: یہ ہمیکہ مضارع میں يَقُولُ يَبِيْعُ والا قانون جاری کرنے کے بعد تعلیل شدہ مضارع سے امر حاضر بنایا جائے یعنی تَقُولُ تَقُولَانِ تَقُولُونَ الخ سے، اس صورت میں حرف اتین حذف کرنے کے بعد شروع میں ہمزہ وصلی لانے کی ضرورت نہیں کیونکہ حرف اتین کا مابعد متحرک ہے لہذا امر حاضر والا قانون کے مطابق صرف آخر میں وقف کیا جائے گا پہلے اور آخری صیغہ میں واو حسب سابق التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہو جائے گا تو امر کی گردان بن جائیگی۔  
تنبیہ:- تعلیل کے مذکورہ دونوں طریقے ثلاثی مجرد اجوف کے ہر امر حاضر معلوم میں جاری ہوتے ہیں اس بات کو خوب ذہن نشین کر لیں۔ ہر گردان میں دہرانے کی ضرورت نہیں۔

سوال:- قُولَا قُولُوا میں قُولَانِ والا قانون جاری ہوا ہے یا نہیں؟

جواب:- بناء کا جو عمومی طریقہ ہے اس کے مطابق تو یہ فعل مضارع سے بنے ہیں (كَمَا مَرَّ) لہذا اَقُولُنَّ والا قانون ان میں جاری نہیں ہوا ہے لیکن قُلُّ سے بنانے کی صورت میں یہ قانون جاری ہوگا کہ آخر میں الف تشبیہ ماقبل مفتوح (قُولَا بناتے وقت) یا دو ساکن ماقبل مضموم (قُولُوا بناتے وقت) لگانے کے بعد جو واو التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے وہ دوبارہ لوٹ کر آئیگا کیونکہ لام پر حرکت آنے کی وجہ سے اب سب حذف یعنی التقائے ساکنین باقی نہیں رہا۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ:- قُولُنَّ، قُولَانِ، قُولِي، قُولِي، قُولَانِ، قُلْنَا نِ قُولُنَّ کی تعلیل گذر چکی ہے قُولَانِ قُولَا سے بنا، آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا اور نون تشبیہ کے ساتھ مشابہ ہونے کی وجہ سے نون ثقیلہ کو کسرہ دیا۔ قُولُنَّ قُولُوا سے بنا ہے آخر میں نون ثقیلہ لگانے کے بعد قُولُونِ بناواو التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا، اسی طرح باقی صیغے سمجھ لیں، اس گردان کی تعلیل یوں بھی ہو سکتی ہے کہ قُولُنَّ قُولَانِ قُولُنَّ الخ اصل

میں اَقُولَنَّ اَقُولَانَ اَقُولَنَّ الخ تھا۔ بقانون یَقُولُ یَبِیْعُ واو کی حرکت ماقبل کو دی اور آخری صیغہ میں واو اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا پھر ہمزہ وصلی مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے ساقط ہوا۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ: قُولَنَّ قُولَنَّ قُولَنَّ۔ قُولَنَّ، قُولَنَّ، قُولَنَّ سے بنا ہے اسمیں قُولَنَّ والا قانون جاری ہوا ہے قُولَنَّ قُولُوا سے اور قُولَنَّ قُولِي سے بنا ہے اتقائے ساکنین والا قانون جاری ہوا ہے اور اکی اصل اَقُولَنَّ اَقُولَنَّ اَقُولَنَّ ماننے کی صورت میں۔ یَقُولُ یَبِیْعُ اور ہمزہ وصلی والا قانون جاری ہوا ہے۔

امر حاضر مجہول بلا تاکید: لَتَقَالَنَّ لَتَقَالَنَّ لَتَقَالَنَّ لَتَقَالَنَّ۔

لَتَقَالَنَّ اصل میں لَتَقُولَنَّ تھا یُقَالُ یُبَاعُ والا قانون کے مطابق واو کی حرکت ماقبل منتقل ہو کر واو الف سے تبدیل ہوا اور اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔

لَتَقَالَنَّ اصل میں لَتَقُولَنَّ تھا یُقَالُ یُبَاعُ والا قانون جاری ہوا، علیٰ ذالقیاس، باقی بناء کا طریقہ وہی ہے جو صحیح میں گزرا ہے۔

امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لَتَقَالَنَّ، لَتَقَالَنَّ، لَتَقَالَنَّ، لَتَقَالَنَّ، لَتَقَالَنَّ۔ لَتَقَالَنَّ اصل میں لَتَقُولَنَّ تھا یُقَالُ یُبَاعُ والا قانون جاری ہوا علیٰ ہذا القیاس۔

امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ: لَتَقَالَنَّ، لَتَقَالَنَّ، لَتَقَالَنَّ، لَتَقَالَنَّ، لَتَقَالَنَّ میں قُولَنَّ والا قانون بھی جاری ہوا ہے وہ اس طرح کہ یہ لَتَقَالَنَّ سے بنا ہے آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا کر اس کے ماقبل کوئی برفتح بنا دیا تو جو الف اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا تھا وہ دوبارہ لوٹ کر آیا۔ لَتَقَالَنَّ، لَتَقَالَنَّ میں اتقائے ساکنین والا قانون کی تیسری صورت کے مطابق پہلا ساکن مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا ہے (کیونکہ لَتَقَالَنَّ لَتَقَالُوا سے اور لَتَقَالَنَّ لَتَقَالِي سے بنا ہے)

امر غائب معروف بلا تاکید: لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ۔

امر غائب معروف مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ۔ لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ۔

امر غائب معروف مؤکد بنون تاکید خفیفہ: لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ، لَيَقُولَنَّ۔





مؤكدہ یوں تاکید خفیہ: - لَا يُقَالَنَّ، لَا يَقَالَنَّ، لَا تَقَالَنَّ، لَا أَقَالَنَّ، لَا نُقَالَنَّ.

اسم ظرف: - مَقَالٌ، مَقَالَانِ، مَقَالٍ، مَقَالَيْنِ، مَقَالِيٍّ، مَقَالِيَّيْنِ.

مَقَالٌ اصل میں مَقُولٌ گھاروزن مَفْعَلٌ کیونکہ اسم ظرف والا قانون کے مطابق صحیح، مہموز، اجوف، مضموم العین و مفتوح العین کا اسم ظرف مَفْعَلٌ کے وزن پر آتا ہے اور یہ اجوف مضموم العین ہے (یعنی مضارع مضموم العین ہے) پھر يُقَالُ يُبَاعُ والا قانون سے واو کی حرکت قاف کو دیکر واو والف سے تبدیل کیا۔ مَقَالَانِ اصل میں مَقُولَانِ تھا اسم ظرف اور يُقَالُ والا قانون جاری ہوا ہے۔ مَقَالٍ اپنی اصل پر ہے۔

سوال: اَمِيسُ يُقُولُ وَيُبِيعُ يَأْتِيَانِ وَيُبَاعُ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب: - يَقُولُ وَيُبِيعُ والا قانون کی ایک شرط یہ تھی کہ واو اور یا، کا ما قبل الف نہ ہو، یہاں ما قبل الف ہے اور يُقَالُ وَيُبَاعُ میں واو اور یا، کا مفتوح ہونا شرط ہے جبکہ یہاں واو کسور ہے۔

تنبیہ: - شَكَرَ اَيْفٌ والا قانون اسلئے جاری نہیں ہوتا کہ یہ واو حرف اصلی ہے (عین کلمہ ہے) اور حرف علت اصلی ہونے کی صورت میں الف مفاعل سے پہلے بھی حرف علت کا ہونا اس قانون کیلئے شرط ہے جبکہ یہاں ایسا نہیں ہے۔ مَقِيلٌ اصل میں مَقِيلٌ تھا قُوَيْلٌ اور سَيِّدٌ والا قانون جاری ہوا ہے۔

اسم آلہ صغریٰ: - مِثْوَلٌ، مِثْوَلَانِ، مِثْوَلَيْنِ، مِثْوَلِيٍّ، مِثْوَلِيَّيْنِ، یہ تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں البتہ مَقْبُولٌ کو مَقْبُولٌ پڑھنا جائز ہے جسکی تفصیل قُوَيْلٌ والا قانون کے ذیل میں گزر چکی ہے۔ مَقُولٌ مِثْوَلَانِ میں یَتْوَلُ وَيُبِيعُ والا قانون جاری نہ ہونے کی وجہ واو کا مفتوح ہونا ہے جبکہ اس کیلئے مضموم یا کسور ہونا شرط ہے اور يُتْوَلُ وَيُبَاعُ والا قانون اسم آلہ ہونے کی وجہ سے جاری نہیں ہوتا۔

سوال: - مَقْبُولٌ میں یَتْوَلُ وَيُبِيعُ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوتا؟

جواب: - ایک مانع کی وجہ سے وہ یہ کہ یہاں واو کا ما قبل یائے تصغیر ہے اور یائے تصغیر ہمیشہ ساکن ہوتی ہے تو واو کی حرکت اسکو نہیں دیا جاسکتی۔

دوسری وجہ یہ تھی کہ یَتْوَلُ وَيُبِيعُ والا قانون کی رو سے واو اور یا، کی حرکت حرف اصلی کو منتقل کی جاتی ہے جبکہ مَقْبُولٌ میں واو کا

ما قبل حرف اصلی نہیں ہے زائد ہے۔

اسم آل وسطی: مَقُولَةٌ، مَقُولَتَانِ، مَقَاوِلٌ، مَقَابِلَةٌ، سب اپنی اصل پر ہیں مَقَابِلَةٌ وَمَقَابِلَةٌ پڑھنا بھی جائز ہے (کما مر)

اسم آلہ کبریٰ: مَقْوَالٌ، مَقْوَالَانِ، مَقَاوِيلٌ، مَقَابِيلٌ، سب اپنی اصل پر ہیں۔

مَقَاوِيلٌ میں مَضَارِيبٌ اور ضُورِبٌ والا قانون جاری ہوا ہے آئین یا مَقْوَالٌ کے الف سے تبدیل شدہ ہے اسی طرح مَقَابِيلٌ میں بھی اسی قانون کے مطابق یائے ثانی مَقْوَالٌ کے الف سے تبدیل شدہ ہے اور مَقَابِيلٌ کو مَقَابِيلٌ پڑھنا بھی جائز ہے۔

اسم تفضیل مذکر: اَقْوَالٌ، اَقْوَالَانِ، اَقْوَالُونَ، اَقَاوِلٌ، اَقَابِلٌ یہ تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں پہلے تین صیغوں میں یَقَالٌ و یَبَاعٌ والا قانون جاری نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ ان میں اَفْعَلٌ کا وزن پایا جاتا ہے (بالفاظ دیگر اسم تفضیل مذکر میں یَقَالٌ والا قانون جاری نہیں ہوتا)

اَقَاوِلٌ: میں کوئی قانون جاری نہ ہونے کی وجہ مَقَاوِلٌ کی تعلیل کے ذیل میں گزر چکی ہے۔

اَقَابِلٌ میں سَبَبٌ والا قانون تو وجودی طور پر جاری نہیں ہوتا کیونکہ اس قانون کی چھٹی شرط وجود نہیں البتہ اَقَابِلٌ پڑھنا جائز ہے جیسا کہ متعدد بار گزر چکا۔

اسم تفضیل مؤنث: قَوْلِي، قَوْلِيَانِ، قَوْلِيَاتٌ، قَوْلٌ، قَوْلِيَلِي، تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں۔

فعل تعجب: مَا اَقْوَلَهُ وَاَقْوِلُ بِهِ وَقَوْلٌ، یہ بھی اپنی اصل پر ہیں فعل غیر متصرف ہونے کی وجہ سے يَقْوُلُ وَيَبِيعُ اور يُقَالُ وَيَبَاعُ والے قانون ان میں جاری نہیں ہوتے۔ البتہ اَعْدَاؤُ الرَّسَالِ والا قانون کی دوسری صورت کے مطابق قَوْلٌ کو قَوْلٌ پڑھنا جائز ہے۔

## باب دوم صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف واوی از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ چوں الطَّوْحُ ہلاک ہونا۔

نوٹ :- اس باب کے متعلق صرفیوں میں اختلاف ہے کہ آیا یہ اجوف واوی ہے یا اجوف یائی اور کون سے باب سے ہے؟ کیونکہ طَاحٌ يَطْوِحُ بھی مستعمل ہے اور طَاحٌ يَطِيحُ بھی۔

اس اختلاف کا حاصل یہ ہے کہ یہ باب اجوف واوی اور اجوف یائی دونوں طرح مستعمل ہے کیونکہ یہ باب تفعیل سے طَوحٌ يَطْوِحُ بھی آتا ہے جس سے اجوف واوی ہونا معلوم ہوتا ہے اور طِيحٌ يَطِيحُ بھی مستعمل ہے جس سے اس کا اجوف یائی ہونا معلوم ہوتا ہے پھر طَاحٌ يَطْوِحُ کی صورت میں تو یہ اجوف واوی ہے اور نَصَرَ يَنْصُرُ سے ہے قَالَ يَقُولُ کی طرح۔ مصدر طَوحٌ ہے اور طَاحٌ يَطِيحُ کی صورت میں اجوف واوی اور اجوف یائی دونوں کا امکان ہے، اگر اسکو اجوف یائی مان لیا جائے تو بلا تردد اس صورت میں یہ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے بَاعَ يَبِيْعُ کی طرح۔ مصدر طِيحٌ ہے اصل طِيحٌ يَطِيحُ ہے۔

اور اگر اس کو اجوف واوی مان لیا جائے تو پھر اسکی تخریج میں اختلاف ہے (۱) علامہ خلیل اور امام سیبویہ کے نزدیک یہ حَسِبَ يَحْسِبُ سے ہے (ضَرَبَ يَضْرِبُ سے نہیں ہے) اصل طَوحٌ يَطْوِحُ ہے ماضی میں قَالَ بَاعَ وَالْاِقَانُونُ جاری ہوا ہے اور مضارع میں بقانون يَقُولُ يَبِيْعُ واوی حرکت ماقبل کو دینے کے بعد مَبْعَادُ وَالْاِقَانُونِ سے واوکویا سے تبدیل کیا

اجوف واوی ہونے کی صورت میں ضَرَبَ يَضْرِبُ سے اسلئے نہیں ہو سکتا کہ فعل ماضی معلوم جب مفتوح العین ہو اور اجوف واوی ہو تو وہ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے نہیں آتا بلکہ نَصَرَ سے آتا ہے معلوم ہوا یہ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے نہیں ہے

(۲) علامہ خلیل اور امام سیبویہ کے علاوہ دیگر علماء صرف کا کہنا یہ ہے کہ طَاحٌ يَطِيحُ اجوف واوی ماننے کی صورت میں بھی ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے اصل طَوحٌ يَطْوِحُ ہے اور فعل ماضی مفتوح العین کا اجوف واوی ہونے کے باوجود ضَرَبَ يَضْرِبُ سے آنا یہ شاذ ہے (شافیہ ابن حاجب بمع حاشیہ ج نمبر ۸۱ صفحہ نمبر ۸۱، ۱۱۵-۱۲۷)

مصنف نے جو اس باب کو اجوف واوی کے ابواب میں ذکر کیا ہے یہ نَصَرَ سے تو نہیں ہے کیونکہ نَصَرَ سے قَالَ يَقُولُ و مذکور ہے لہذا یہ یا تو حَسِبَ سے ہے جیسا کہ امام سیبویہ کا قول ہے یا ضَرَبَ سے ہے (كَمَا هُوَ قَوْلٌ غَيْرُ

سَيَبُوءِيهِ) ہم یہاں ضَرَبَ يَضْرِبُ کے مطابق اسکی گردانیں ذکر کر دیتے ہیں حَسَبَ کو ان پر قیاس کر لیجئے،  
تنبیہ :- جو اختلاف اور تفصیل طَاحَ يَطِيحُ میں ہے بعینہ وہی تفصیل اور اختلاف تَآهَ يَتِيهُمُ میں ہے (كَمَا وَرَدَ  
فِي الْقُرْآنِ يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ)

صرف صغیر از ضَرَبَ :- طَاحَ يَطِيحُ طَوْحًا فَهُوَ طَانِحٌ وَطِيحٌ يُطَاحُ طَوْحًا فَذَاكَ مَطْوَحٌ  
لَمْ يَطُحْ لَمْ يَطُحْ لَا يَطِيحُ لَا يُطَاحُ لَنْ يَطِيحَ لَنْ يُطَاحَ الْأَمْرُ مِنْهُ طِحٌ لِنُطْحَ لِيَطِيحَ لِيُطَاحَ  
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطُحْ لَا تَطُحْ لَا يَطِيحُ لَا يُطَاحُ الطَّرْفُ مِنْهُ مَطِيحٌ وَالآلَةُ مِنْهُ مَطْوَحٌ  
وَمِطْوَحَةٌ وَمِطْوَاخٌ وَافْعَلِ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَطْوَحٌ وَالْمَوْثُثُ مِنْهُ طَوْحِيٌّ وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ  
مِنْهُ مَا أَطْوَحَهُ وَأَطْوَحُ بِهِ وَطَوْحٌ.

تنبیہ :- طوالت سے بچنے کی خاطر بقیہ ابواب کی تمام گردانیں ذکر نہیں کیا بیکنی صرف مشکل گردانوں کا ذکر ہوگا آپ قَالِ  
يَقُولُ کے طرز پر مکمل گردانیں کر لیجئے۔

فعل ماضی معلوم :- طَاحَ، طَاحَا، طَاحُوا، طَاحَتْ، طَاحَتَا، طُحِنَ، طُحِنَتْ، طُحِنْتُمْ، طُحِنْتُ، الخ

تمام صیغوں میں قَالِ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌّ هُوَ أَصْلُ طَوْحَ طَوْحًا طَوْحُوا طَوْحَتْ الخ ہے اور طُحِنَ  
سے آخر تک کے تمام صیغوں میں قَالِ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ کے بعد اتقائے سائنین وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌّ هُوَ اس کے بعد قُلْنَ  
وَالْأَقَانُونُ۔

ماضی مجہول :- طِيحَ، طِيحَا، طِيحُوا، طِيحَتْ، طِيحَتَا، طُحِنَ، طُحِنَتْ، طُحِنْتُمْ، الخ تمام  
صیغوں میں اَوَّلَ قَيْلٍ بَيْعَ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌّ هُوَ اور پھر مَبْعَادُ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌّ هُوَ اس کے بعد قُلْنَ  
طَوْحَتْ، الخ یہاں واو کی حرکت حذف کر کے طَوْحَ طَوْحًا طَوْحُوا الخ پڑھنا بھی جائز ہے اور اشام بھی جائز ہے  
(دیکھئے قَيْلٍ بَيْعَ وَالْأَقَانُونُ)

مضارع معلوم :- يَطِيحُ، يَطِيحَانِ، يَطِيحُونَ، تَطِيحُ، تَطِيحَانِ، يَطِيحُنَ، تَطِيحُ، تَطِيحَانِ،  
تَطِيحُونَ، تَطِيحِينَ، تَطِيحَانِ، تَطِيحُنَ، أَطِيحُ، نَطِيحُ۔



منقل کی اور مِیْعَادُ وَالْاِقَانُون کے ساتھ واویاء سے تبدیل کیا اور یہی تعلیل مَطِيحَانِ کی ہے مَطَاوِحِ اپنی اصل پر ہے مَطِيحِ اصل میں مَطِيوِحٌ تھا سَيِّدُ وَالْاِقَانُونِ جاری ہوا ہے۔

اسم آلہ صغریٰ: مَطَوِحٌ، مَطَوِحَانِ، مَطَاوِحٌ، مَطِيوِحٌ

تمام صیغے اپنی اصل پر ہیں مَطِيوِحٌ میں سَيِّدُ وَالْاِقَانُونِ وجوبی طور پر اسلئے جاری نہیں ہوتا کہ اس کی چھٹی شرط موجود نہیں۔

اسم آلہ وسطیٰ: مَطَوَحَةٌ، مَطَوَحَتَانِ، مَطَاوِحٌ، مَطِيوِحَةٌ

اسم آلہ کبریٰ: مَطَوَاحٌ، مَطَوَاحَانِ، مَطَاوِيحٌ، مَطِيوِيحٌ

اسم تفضیل مذکر: اَطَوِحٌ، اَطَوِحَانِ، اَطَوِحُونَ، اَطَاوِحٌ، اَطِيوِحٌ

اسم تفضیل مؤنث: طَوُوحِي، طَوُوحِيَانِ، طَوُوحِيَاتٌ، طُوُوحِيٌ، طَوِيوِحِيٌ

فعل التعجب: مَا اَطَوَحَهُ، وَاَطَوِحُ بِهِ، وَطَوَحَ.

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف واوی از باب سَمِعَ يَسْمَعُ چوں الخَوْفُ بمعنی ڈرنا خَافَ يَخَافُ خَوْفًا فَهُوَ خَائِفٌ وَخَيْفٌ يَخَافُ خَوْفًا فَذَلِكَ مَخَوْفٌ لَمْ يَخَفْ لَمْ يَخَفْ لَا يَخَافُ لَا يَخَافُ لَمْ يَخَافْ لَمْ يَخَافْ لِخَوْفِ الْأَمْرِ مِنْهُ خَفَّ لِتَخَفٍ لِیَخَفُ لِیَخَفُ وَالنَهْيُ عَنْهُ لَا تَخَفْ لَا تَخَفْ لَا يَخَفْ لَا يَخَفُ الظرف منه مَخَافٌ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مَخَوْفٌ وَمِخْوَفَةٌ وَمِخْوَافٌ وَاَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَخَوْفٌ وَالْمُؤْنِثُ مِنْهُ خَوْفِيٌّ وَفَعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَخَوْفَهُ وَأَخَوْفُ بِهِ وَخَوْفٌ

فعل ماضی معلوم: خَافَ، خَافَا، خَافُوا، خَافَتْ، خَافَتَا، خَفِنَ، خَفِنْتَ، خَفِنْتُمَا، خَفِنْتُمْ، خَفِنْتُ، خَفِنْتُمَا، خَفِنْتُنَّ، خَفِنْتُ، خَفِنْنَا.

ہر ایک صیغہ میں قَالَ بَاعَ وَالْاِقَانُونِ جاری ہوا ہے اصل یوں تھی خَوْفٌ خَوْفًا خَوْفُوا الخ اور خَفِنَ سے لیکن آخر تک کے تمام صیغوں میں قَالَ بَاعَ وَالْاِقَانُونِ کے بعد الف القائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے اور خَفِنَ یَعْنُ وَالْاِقَانُونِ









## ابواب اجوف واوی ثلاثی مزید فیہ

### باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف واوی از باب افعال چون الإقامة

بمعنی قائم کرنا، کھڑا کرنا

أَقَامَ، يُقِيمُ، إِقَامَةٌ، فَهُوَ مُقِيمٌ، وَأَقِيمُ، يُقَامُ، إِقَامَةٌ، فَذَلِكَ مَقَامٌ، لَمْ يُقَمْ، لَمْ يُقَمْ، لَا يُقِيمُ، لَا يُقَامُ، لَنْ يُقِيمَ، لَنْ يُقَامَ، الْأَمْرُ مِنْهُ أَقِمْ، لِنَقَمْ، لِيُقِمَ، لِيُقَمَّ، وَالنَهْيُ عَنْهُ لَا تُقِمْ، لَا تُقَمَّ، لَا يُقِمُ، لَا يُقَمُّ. الظرف منه: مَقَامٌ مُقَامَانِ مَقَامَاتُ

إِقَامَةٌ مصدر کی اصل اِقْوَامٌ ہے يُقَالُ يُبَاعُ وَالْأَقَانُونُ سے واوی حرکت ماقبل کو دیکر واو کو الف سے تبدیل کیا تو بقیہ التقاء ساکنین ہوا (بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ) التقاء ساکنین والا قانون کی تیسری صورت کے مطابق کسی ایک ساکن کو حذف کیا (عند البعض ساکن اول کو اور عند البعض ساکن ثانی کو) پھر بقانون إِقَامَةٌ وَإِسْتِقَامَةٌ حرف محذوف کے عوض مصدر کے آخر میں تائے متحرک ماقبل کے فتح کے ساتھ لگادی۔

فعل ماضی معلوم: أَقَامَ، أَقَامًا، أَقَامُوا، أَقَامَتِ، أَقَامَتَا، أَقَمْنَ، أَقَمْتَ، أَقَمْتُمَا، أَقَمْتُمْ، أَقَمْتِ، الخ ہر ایک صیغہ میں يُقَالُ يُبَاعُ وَالْأَقَانُونُ جاری ہوا ہے اصل یوں ہے أَقَوْمٌ أَقَوْمًا أَقَوْمُوا الخ اور جمع مؤنث غائب کے صیغہ سے آخر تک تمام صیغوں میں التقاء ساکنین والا قانون بھی جاری ہوا ہے مثلاً أَقَمْنَ اصل میں أَقَوْمَنْ تھا بقانون يُقَالُ يُبَاعُ وَالْأَقَانُونُ جاری ہوا ہے تبدیل کیا تو أَقَامَنْ ہوا التقاء ساکنین ہوا الف اور میم کے درمیان۔ پہلا ساکن مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوا یہی تعلیل اس کے بعد والے تمام صیغوں کی ہے۔

ماضی مجہول: أَقِيمُ، أَقِيمًا، أَقِيمُوا، أَقِيمَتِ، أَقِيمْتَا، أَقِمْنَ، أَقِمْتَ، أَقِمْتُمَا الخ ہر صیغہ میں اولاً یقول یبیع والا اور پھر میعاد والا قانون جاری ہوا ہے اصل تھی أَقَوْمٌ أَقَوْمًا أَقَوْمُوا أَقَوْمَتِ الخ اور أَقِمْنَ سے لیکر آخر تک کے تمام صیغوں میں التقاء ساکنین کا قانون بھی جاری ہوا ہے۔

فعل مضارع معلوم: يُقِيمُ، يُقِيمَانِ، يُقِيمُونَ، يُقِيمُ، يُقِيمَانِ، يُقِمْنَ، يُقِمُ، يُقِيمَانِ، تُقِيمُونَ، تُقِيمِينَ، تُقِيمَانِ، تُقِمْنَ، أَقِيمُ، نَقِيمُ، ماضی مجہول کی طرح یہاں بھی ہر صیغہ میں اولاً یقول یبیع والا اور پھر







اَجْتَبَوْتُ الخ اور اَجْتَبَنْ سے آخر تک کے تمام صیغوں میں واو الف سے تبدیل ہونے کے بعد التقائے ساکنین والا قانون کی تیسری صورت کے مطابق الف حذف ہوا ہے۔

فعل ماضی مجہول: اَجْتَبَيْبَ، اَجْتَبَيْبَا، اَجْتَبَيْبُوا، اَجْتَبَيْبَتْ، اَجْتَبَيْبَتَا، اَجْتَبَيْبْنَ، اَجْتَبَيْبَتْ، اَجْتَبَيْبْتُمَا  
اَجْتَبَيْبْتُمْ الخ تمام صیغوں میں قَبْلَ بِيَعِ والا قانون جاری ہوا ہے اصل یوں ہے اَجْتَبَوْبُ اَجْتَبَوْبَا اَجْتَبَوْبُوا الخ  
ہر صیغہ میں فُعِلَ حکمی کا وزن بنتا ہے تو پہلی صورت کے مطابق واو کی حرکت تا کو دی (اسکی حرکت حذف کرنے کے بعد) تو  
اَجْتَبَوْبُ، اَجْتَبَوْبَا الخ بنے پھر بقانون مِيْعَادِ واو یاء سے تبدیل کیا۔ اس قانون کی دوسری صورت کے مطابق واو کی  
حرکت حذف کر کے یوں پڑھنا بھی جائز ہے اَجْتَبَوْبُ اَجْتَبَوْبَا اَجْتَبَوْبُوا اَجْتَبَوْبَتْ الخ اور اِشَامِ بھی جائز  
ہے۔ اَجْتَبَيْسَ سے آخر تک تمام صیغوں میں واو یاء سے بدلنے کے بعد التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے۔ دوسری  
صورت اگر جاری کرے تو پھر جمع مؤنث سے آخر تک کی گردان یوں ہوگی۔ اَجْتَبَيْسَ اَجْتَبَيْسَتْ اَجْتَبَيْسْتُمْ  
اَجْتَبَيْتِ الخ۔

فعل مضارع معروف: يَجْتَابُ يَجْتَابَانِ يَجْتَابُونَ تَجْتَابُ تَجْتَابَانِ يَجْتَابُنِ تَجْتَابُ  
تَجْتَابَانِ تَجْتَابُونَ تَجْتَابِيْنَ تَجْتَابَانِ تَجْتَابُنِ اَجْتَابُ نَجْتَابُ -

اس گردان کے سارے صیغوں میں قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا ہے اصل یوں ہے يَجْتَابُ يَجْتَابَانِ  
يَجْتَابُونَ الخ جمع مؤنث کے دونوں صیغوں میں واو الف سے بدل جانے کے بعد التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا  
ہے۔ مضارع مجہول کی گردان بھی اسی طرح ہے بس اتنا فرق ہے کہ مجہول میں حرف مضارع مضموم ہے اور معروف میں مفتوح  
۔ مضارع مجہول کے ہر صیغہ میں بھی قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوتا ہے مضارع معلوم کی طرح۔

اسم فاعل: مُجْتَابٌ مُجْتَابَانِ مُجْتَابُونَ مُجْتَابَةٌ مُجْتَابَتَانِ مُجْتَابَاتٌ - ہر صیغہ میں قَالَ بَاعَ والا  
قانون جاری ہوا ہے۔ اصل یوں ہے مُجْتَابٌ مُجْتَابَانِ مُجْتَابُونَ الخ اسم مفعول کی گردان بھی بالکل اسم فاعل  
کی طرح ہے بظاہر دونوں میں کوئی فرق نہیں لیکن اصل کے اعتبار سے فرق ہے کہ اسم فاعل کی اصل مُجْتَابٌ مُجْتَابَانِ  
الخ بکسر العین ہے اور اسم مفعول کی اصل مُجْتَابٌ مُجْتَابَانِ الخ بفتح العین ہے۔ اور اسم ظرف بھی اصل کے اعتبار  
سے اسم مفعول کی طرح ہے صرف معنی کے اعتبار سے اسم مفعول اور اسم ظرف میں فرق ہوگا۔

فعل جحد معلوم: لَمْ يَجْتَبِ، لَمْ يَجْتَابَا، لَمْ يَجْتَابُوا، لَمْ تَجْتَبِ، لَمْ تَجْتَابَا، لَمْ يَجْتَبَنَّ، لَمْ تَجْتَبِ، لَمْ تَجْتَابَا، لَمْ تَجْتَابُوا، لَمْ تَجْتَابِي، لَمْ تَجْتَبَنَّ، لَمْ أَجْتَبِ، لَمْ تَجْتَبِ.

تعلیلات: لَمْ يَجْتَبِ کی اصل لَمْ يَجْتَوِبْ ہے بقانون قَالَ بَاعَ وَاوَالْفَ سے تبدیل ہوا لَمْ يَجْتَابِ بنا۔ التقائے ساکنین کی وجہ سے الف حذف ہوا، یہی تغلیل لَمْ تَجْتَبِ لَمْ أَجْتَبِ لَمْ تَجْتَبِ کی ہے۔ دیگر صیغوں میں قَالَ بَاعَ وَاوَالْقَانُونَ جاری ہوا ہے کم وَاوَالْفَ سے تبدیل ہوا ہے اور لَمْ يَجْتَبَنَّ لَمْ تَجْتَبَنَّ میں وَاوَالْفَ سے تبدیل ہو جانے کے بعد التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے۔ فعل جحد مجہول کی گردان اور تعلیلات بھی جحد معلوم کی طرح ہیں۔ بس گردان میں اتنا فرق ہے کہ مجہول میں حرف اتین مضموم ہوتا ہے اور معروف میں مفتوح۔

امر حاضر معروف بلا تاکید: اجْتَبِ اجْتَابَا اجْتَابُوا اجْتَابِي اجْتَابَا اجْتَابِي اجْتَابِي۔ اصل میں اجْتَوِبْ تھا قَالَ بَاعَ وَاوَالْقَانُونَ سے وَاوَالْفَ سے تبدیل ہوا اجْتَابِ بنا التقائے ساکنین کی وجہ سے الف حذف ہوا باقی صیغوں میں قَالَ وَاوَالْقَانُونَ کے مطابق وَاوَالْفَ سے تبدیل ہوا ہے۔ البتہ اجْتَبَنَّ میں بھی وَاوَالْفَ سے تبدیل ہو جانے کے بعد التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا ہے۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: اجْتَابِي اجْتَابَانِ اجْتَابَانِ اجْتَابِي اجْتَابَانِ اجْتَابَانِ۔ امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لگا دیا تو اجْتَبَنَّ بنا جو الف التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا تھا وہ دوبارہ لوٹ کر آیا۔ (قَسْوَسْنَ وَاوَالْقَانُونَ سے) کیونکہ باء پر فتح آنے کے بعد سبب حذف یعنی التقائے ساکنین باقی نہیں رہا۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ: اجْتَابِي اجْتَابَانِ اجْتَابَانِ

امر حاضر مجہول بلا تاکید: لَتَجْتَبِ لَتَجْتَابَا لَتَجْتَابُوا لَتَجْتَابِي لَتَجْتَابَا لَتَجْتَبَنَّ۔ اصل یوں تھی لَتَجْتَسِبْ لَتَجْتَسِبَا لَتَجْتَسِبُوا الخ قَالَ بَاعَ وَاوَالْقَانُونَ کے مطابق وَاوَالْفَ سے تبدیل ہوا پھر لَتَجْتَبِ اور لَتَجْتَبَنَّ میں یہ الف التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔





يَسْتَقِمُّ لَا يَسْتَقِيمُ وَلَا يَسْتَقَامُ لَمْ يَسْتَقِيمْ لَنْ يَسْتَقَامَ الْأَمْرُ مِنْهُ إِسْتَقَمَ لِيَسْتَقِمَّ لِيَسْتَقِمَّ وَيَسْتَقِمُّ  
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَقِمُّ لَا تَسْتَقَمُّ لَا يَسْتَقِمُّ لَا يَسْتَقَمُّ الظَّرْفُ مِنْهُ مُسْتَقَامٌ مُسْتَقَامَانِ مُسْتَقَامَاتٌ  
إِسْتِقَامَةٌ مُصَدَّرٌ مِنْهَا (إِسْتَحْرَاجٌ) كِي طَرَحَ) بِقَانُونٍ يُقَالُ يُبَاعُ وَادَوِي حُرُكَةُ قَافٍ كُودِيكِرُو أَوِ الْوَالِفِ  
سَ تَبْدِيلُ كَيْمَا تَوَالِفَ سَاكِنِينَ هُوَ الْبَيْتُ الْأَلْفِي سَابِ كُنَا سَاكِنٌ حَذْفٌ هُوَ كَالْتَقَاءِ سَاكِنِينَ وَالْقَانُونُ فِي  
بِتْلَادِيَا كَمَا هِيَ كَرَا جُوفِ كَالْمَفْعُولِ أَوْ بِابِ إِفْعَالٍ وَاسْتِفْعَالٍ كَالْمَصْدَرِ فِي جَبِ دُوسَا كِنٌ جَمْعٌ هُوَ جَائِزٌ أَوْ بِهَلَا  
سَاكِنٌ مَدَّهُ هُوَ تَوَالِفٌ خِلَافٌ هُوَ كَرَا كُنَا سَاكِنٌ حَذْفٌ هُوَ كَالْهَلَا يَدُوسِرَا؟ تُوَا سِ اخْتِلَافٌ كَالْمُشْرِطِ نَظَرٌ يَهَا كِي أَيْ سَاكِنٌ كُو  
حَذْفٌ كَمَا أَوْ عِدَّةٌ كَالدُّوسَرِ قَانُونٌ كَالْمَطَابِقِ حُرُفِ مَحْذُوفِ كَالْعُوضِ آخِرِ فِي تَائِ مَحْرُكَةٍ مَقْبَلِ كَالْفَتْحِ كَالسَّاتِهَا لَكَا دِي -  
أَكْرِبِهَا الْفِ حَذْفٌ هُوَ هُوَ تُوَا پُحْرِ إِسْتِقَامَةٌ كَمَا مَوْجُودَةٌ وَزَنِ اسْتِفَالَةٌ هُوَ كَالْعَيْنِ كَلِمَةٌ مَحْذُوفَةٌ هِيَ أَوْ أَكْرِبِ دُوسَرِ الْفِ حَذْفٌ هُوَ  
هُوَ تُوَا پُحْرِ مَوْجُودَةٌ وَزَنِ اسْتِفَالَةٌ هُوَ كَالْعَيْنِ كَلِمَةٌ مَحْذُوفَةٌ هِيَ أَوْ أَكْرِبِ دُوسَرِ الْفِ حَذْفٌ هُوَ

فعل ماضی معلوم: - اسْتَقَامَ اسْتَقَامَا اسْتَقَامُوا اسْتَقَامَتْ اسْتَقَامَتَا اسْتَقَامَتَا اسْتَقَمْتُ اسْتَقَمْتُ الْخِ  
ایک صیغہ میں يُقَالُ يُبَاعُ وَالْقَانُونُ جَارِي هُوَ هَلَا یوں ہے اسْتَقُومَ اسْتَقُومَا اسْتَقُومُوا اسْتَقَمْتُ الْخِ  
اسْتَقَمْتُ سَ آخِرِ تِكِ كَالْمَطَابِقِ فِي بَقَانُونٍ يُقَالُ يُبَاعُ وَادَوَالِفِ سَ بَدَلِ جَانِ كَالْبَعْدِ تَوَالِفِ سَاكِنِينَ كِي جَبِ  
سَ حَذْفٌ هُوَ هَلَا -

فعل ماضی مجہول: اسْتَقِيمَ اسْتَقِيمَا اسْتَقِيمُوا اسْتَقِيْمَتْ اسْتَقِيْمَتَا اسْتَقِيْمَتَا اسْتَقِيْمْتُ اسْتَقِيْمْتُ الْخِ  
اصل یوں تھی اسْتَقُومَ اسْتَقُومَا اسْتَقُومُوا اسْتَقَمْتُ اسْتَقَمْتُ الْخِ بِقَانُونٍ يُقَالُ يُبَاعُ وَادَوِي حُرُكَةُ قَافٍ كُودِيكِرُو أَوِ الْوَالِفِ وَالْقَانُونُ كَالْمَطَابِقِ  
وَادَوَالِفِ سَ تَبْدِيلُ كَيْمَا أَوْ اسْتَقَامَ اسْتَقَامَا اسْتَقَامُوا اسْتَقَامَتْ اسْتَقَامَتَا اسْتَقَامَتَا اسْتَقَمْتُ اسْتَقَمْتُ الْخِ جَبِ دُوسَا كِنٌ جَمْعٌ هُوَ جَائِزٌ أَوْ بِهَلَا  
سَاكِنٌ مَدَّهُ هُوَ تَوَالِفٌ خِلَافٌ هُوَ كَرَا كُنَا سَاكِنٌ حَذْفٌ هُوَ كَالْهَلَا يَدُوسِرَا؟ تُوَا سِ اخْتِلَافٌ كَالْمُشْرِطِ نَظَرٌ يَهَا كِي أَيْ سَاكِنٌ كُو  
حَذْفٌ كَمَا أَوْ عِدَّةٌ كَالدُّوسَرِ قَانُونٌ كَالْمَطَابِقِ حُرُفِ مَحْذُوفِ كَالْعُوضِ آخِرِ فِي تَائِ مَحْرُكَةٍ مَقْبَلِ كَالْفَتْحِ كَالسَّاتِهَا لَكَا دِي -

فعل مضارع معلوم: يَسْتَقِيمُ يَسْتَقِيمَانِ يَسْتَقِيمُونَ تَسْتَقِيمُ تَسْتَقِيمَانِ يَسْتَقِيمَنَّ الْخِ مَضَارِعُ  
معلوم کی تمام تعلیلات ماضی مجہول کی طرح ہیں کہ پہلے يَقُولُ يُبَاعُ وَالْقَانُونُ جَارِي هُوَ هَلَا یوں ہے اسْتَقُومَ اسْتَقُومَا اسْتَقُومُوا اسْتَقَمْتُ اسْتَقَمْتُ الْخِ  
مَوْثِقِ كَالْمَطَابِقِ فِي بَقَانُونٍ يُقَالُ يُبَاعُ وَادَوَالِفِ سَاكِنِينَ وَالْقَانُونُ جَارِي هُوَ هَلَا یوں ہے اسْتَقُومَ اسْتَقُومَا اسْتَقُومُوا اسْتَقَمْتُ اسْتَقَمْتُ الْخِ

فعل مضارع مجہول: يَسْتَقَامُ يَسْتَقَامَانِ يَسْتَقَامُونَ تَسْتَقَامُ تَسْتَقَامَانِ يَسْتَقَامَنَّ الْخِ -



کیونکہ متجانسین میں سے جب پہلا حرف متحرک اور دوسرا ساکن ہو، تو وہاں ادغام نہیں ہوتا اور ان سب صیغوں میں ایسا ہی ہے۔

سوال :- اَسْوَدٌ مِّنْ قَبْلِ يَبَاعُ وَالْاِقَانُونُ کیوں جاری نہیں ہوتا؟

جواب :- اکسین لون یعنی رنگ کا معنی پایا جاتا ہے۔ اور ایسے لفظ میں یُقَالُ وَيُبَاعُ وَالْاِقَانُونُ جاری نہیں ہوتا۔

فعل مضارع معروف :- يَسْوَدُ، يَسْوَدَانِ، يَسْوَدُونَ، تَسْوَدُ، تَسْوَدَانِ، يَسْوَدِدْنَ، تَسْوَدُ، تَسْوَدَانِ، تَسْوَدِينَ، تَسْوَدَانِ، تَسْوَدِينَ، اَسْوَدُ، اَسْوَدُ، تَسْوَدُ.

يَسْوَدُ اصل میں يَسْوَدُ (بروزن يَفْعَلُ) تھا اِسْوَدُ کی طرح یہاں بھی ادغام ہوا ہے۔ جمع مؤنث کے علاوہ باقی تمام صیغوں میں مذکورہ طریقہ پر ادغام ہوا ہے۔

اس باب کی تمام گردانیں صحیح کی طرح ہیں۔ (یعنی اِحْسَارٌ يَحْمَرُ کی گردان کی طرح) حسب سابق یہاں بھی امر نہی اور فعل جمد کے پانچ صیغوں میں لَمْ يَحْمَرُ وَالْاِقَانُونُ کے مطابق تین صورتیں جائز ہیں۔ یعنی فتح، کسرہ، فک ادغام۔

نوٹ :- پانچ صیغوں سے مراد یہ صیغے ہیں (۱) واحد مذکر غائب (۲) واحد مؤنث غائب (۳) واحد مذکر حاضر (۴) واحد متکلم (۵) جمع متکلم۔

باب دہم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اوجوف واوی از باب اَفْعِيَالٍ چوں اَلْاِسْوِيْدَادُ بمعنی (زیادہ کالا ہونا)۔

اَسْوَادٌ، يَسْوَادٌ، اِسْوِيْدَادٌ، فَهُوَ مُسْوَادٌ، لَمْ يَسْوَادْ، لَمْ يَسْوَادِ، لَمْ يَسْوَادِيْ، لَمْ يَسْوَادِيْ، لَا يَسْوَادُ، لَنْ يَسْوَادَ، اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِسْوَادٌ، اِسْوَادٌ، اِسْوَادِيْ، لَيْسْوَادٌ، لَيْسْوَادِيْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْوَادُ، لَا تَسْوَادِيْ، لَا تَسْوَادِيْ، لَا يَسْوَادُ، لَا يَسْوَادِيْ، لَا يَسْوَادِيْ، اَلظَّرْفُ مِنْهُ مُسْوَادٌ مُسْوَادَانِ، مُسْوَادَاتٌ.

فعل ماضی معروف :- اِسْوَادَ، اِسْوَادَا، اِسْوَادُوا، اِسْوَادَتْ، اِسْوَادَتَا، اِسْوَادَتْنِ، اِسْوَادَتَّتْ، اَلخ اس باب کی تمام گردان اور تعلیلات بھی اِحْسَارٌ يَحْمَرُ (یعنی صحیح) کی طرح ہیں۔ مثلاً اِسْوَادَا اصل میں اِسْوَادَدَا تھا ایک جنس کے دو حرف جمع ہونے کی وجہ سے پہلے حرف کا دوسرے میں ادغام ہوا، اسی طرح باقی صیغے سمجھ لیں۔





أَبْيَاعٌ، بَانِعَةٌ، بَانِعَتَانِ، بَانِعَاتٌ، بَوَائِعٌ، بَوَائِعٌ، بَوَائِعٌ، بَوَائِعٌ، بَوَائِعٌ.

اس گردان کے پہلے تین صیغوں میں قائل اور بائع والا قانون کے مطابق یا ہمزہ سے بدل گئی ہے۔ اسی طرح بَانِعَةٌ بَانِعَتَانِ بَانِعَاتٌ میں بھی یہی قانون جاری ہوا ہے۔ بَاعَةٌ اصل میں بَيْعَةٌ تھا قائل بَاعٌ والا قانون جاری ہوا۔ بَيْعٌ بَيْعٌ اپنی اصل پر ہیں بَوَاعٌ اصل میں بَوَائِعٌ تھا قانون بَوَائِعٌ سے تبدیل ہوئی بَوَائِعٌ میں کوئی تغلیل نہیں ہوئی قائل بَاعٌ والا قانون اس لئے جاری نہیں ہوتا کہ یہاں یا بائل مفتوح نہیں بلکہ مضموم ہے۔

يَقُولُ مَبْيَعٌ والا قانون اس لئے جاری نہیں ہوا کہ اس میں واو اور یا ب کا مضموم یا کمسور ہونا شرط ہے جبکہ مَبْيَعٌ میں یا ب مفتوح ہے اور يَقَالُ مَبْيَعٌ والا قانون کے جاری نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس میں یا ب کا ماقبل ساکن نہیں جبکہ واو اور یا ب کا ماقبل ساکن ہونا شرط ہے بَوَاعٌ اصل میں بَوَائِعٌ تھا قانون کی پہلی صورت کے مطابق یا ب واو سے تبدیل ہوگی بَيْعٌ اپنی اصل حالت پر ہے۔ مَبْيَعٌ۔ أَبْيَاعٌ یہ دونوں بھی اپنی اصل پر ہیں۔

سوال :- مَبْيَعٌ میں يَقُولُ مَبْيَعٌ والا اور أَبْيَاعٌ میں يَقَالُ مَبْيَعٌ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب :- ان دونوں میں یا ب مدہ زائدہ سے پہلے واقع ہے مَبْيَعٌ میں یا ب، واو مدہ زائدہ سے پہلے ہے اور أَبْيَاعٌ میں الف مدہ زائدہ سے پہلے ہے۔ جبکہ علماء صرف کے نزدیک قائل بَاعٌ والا قانون کی طرح ان دونوں میں سے ہر ایک قانون کیلئے بھی ایک شرط یہ ہے کہ واو اور یا ب، مدہ زائدہ سے پہلے واقع نہ ہوں۔

صاحب ارشاد صرف نے اگرچہ یہ شرط ذکر نہیں کی لیکن دیگر علماء صرف اس شرط کی تصریح فرماتے ہیں جیسا کہ صاحب علم الصیغہ نے اسکی وضاحت فرمائی ہے اور احترازی مثالوں کے طور پر تَمْبِيْزٌ، تَبْيِيْانٌ وغیرہ الفاظ ذکر کیے ہیں جن میں یہ دونوں قانون جاری نہیں ہوئے۔

بَوَائِعٌ اصل میں بَوَائِعٌ تھا شَرَّافٌ والا قانون جاری ہوا ہے۔ اس کے علاوہ ضَوَارِبٌ (مدہ زائدہ) والا قانون بھی جاری ہوا۔ اور ضَوَارِبٌ والا قانون بَوَائِعٌ مَبْيَعَةٌ میں بھی جاری ہوا ہے کہ ان دونوں میں جو واو ہے یہ الف مدہ زائدہ سے تبدیل شدہ ہے۔

اس مفعول :- مَبْيَعٌ، مَبْيَعَانِ، مَبْيَعُونَ، مَبْيَعَةٌ، مَبْيَعَتَانِ، مَبْيَعَاتٌ، مَبَائِعٌ، مَبَائِعٌ، مَبْيَعَةٌ، مَبْيَعَةٌ.







کیوجہ سے حذف ہوئی تھی وہ دوبارہ لوٹ کر آئی۔ (قولن والا قانون کے مطابق) کیونکہ اب سبب حذف (یعنی التقائے ساکنین) باقی نہیں رہا۔ اسلئے کہ یسح میں عین کلمہ بھی ساکن تھا اور یاء بھی تو اس بناء پر یاء حذف ہوئی تھی۔ لیکن نون تاکید ثقیلہ لگنے کے بعد عین پر حرکت آگئی۔ لہذا سبب حذف یعنی التقائے ساکنین باقی نہیں رہا تو یاء دوبارہ لوٹ کر آئی۔ باقی صیغوں کی تعلیمات واضح ہیں

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ: یَبِيعُنْ، يَبِيعُنْ، يَبِيعُنْ۔

یَبِيعُنْ کی تقلیل یَبِيعُنْ کی طرح ہے اسی طرح باقی صیغے سمجھ لیں۔

امر حاضر مجہول بلا تاکید: لَتَّبِعْ، لَتَّبِعْ، لَتَّبِعْ، لَتَّبِعْ، لَتَّبِعْ، لَتَّبِعْ۔

لَتَّبِعْ اصل میں لَتَّبِعْ تھا بقانون یُفَاعِلُ یُبَاعِعُ یاء کی حرکت باء کو دینے کے بعد یاء کو الف سے تبدیل کیا۔ اور التقائے ساکنین کیوجہ سے الف حذف ہوا و علیٰ هَذَا الْقِيَاسِ إِلَى الْآخِرِ

امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لَتَّبَاعِنْ، لَتَّبَاعِنْ، لَتَّبَاعِنْ، لَتَّبَاعِنْ، لَتَّبَاعِنْ، لَتَّبَاعِنْ۔

لَتَّبَاعِنْ کو لَتَّبِعْ سے بنایا آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا کر اس کے ماقبل کوئی برفتحہ بنا دیا اور قَوْلُنْ والا قانون کے مطابق الف محذوف لوٹ کر آیا کیونکہ اب سبب حذف یعنی التقائے ساکنین باقی نہیں رہا۔

امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ: لَتَّبَاعِنْ، لَتَّبَاعِنْ، لَتَّبَاعِنْ۔

امر غائب معروف بلا تاکید: لَيَبِيعُ، لَيَبِيعُ، لَيَبِيعُوا، لَتَّبِعْ، لَتَّبِعْ، لَيَبِيعُ، لَيَبِيعُ، لَيَبِيعُ۔

امر غائب معروف مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لَيَبِيعَنَّ، لَيَبِيعَنَّ، لَيَبِيعَنَّ، لَيَبِيعَنَّ، لَيَبِيعَنَّ، لَيَبِيعَنَّ۔

لَيَبِيعَنَّ، لَيَبِيعَنَّ، لَيَبِيعَنَّ۔

مؤکد بنون تاکید خفیفہ: لَيَبِيعَنَّ، لَيَبِيعَنَّ، لَيَبِيعَنَّ، لَيَبِيعَنَّ، لَيَبِيعَنَّ۔

لَيَبِيعَنَّ لَتَّبِعَنَّ اور لَيَبِيعَنَّ لَيَبِيعَنَّ میں قَوْلُنْ والا قانون چلا ہے۔ اسی طرح لَيَبِيعَنَّ لَتَّبِعَنَّ لَيَبِيعَنَّ لَيَبِيعَنَّ میں بھی۔



لیکن حقیقت یہ ہے کہ اَلْغَيْطُ ضَرَبَ سے ہے نَصَرَ سے نہیں ہے کیونکہ اجوف یائی نَصَرَ يَنْصُرُ سے نہیں آتا۔ جیسا کہ صاحب ثنائیہ نے اسکی تصریح فرمائی ہے، باقی کلام عرب میں نَصَرَ يَنْصُرُ سے بھی غَاطٌ يَغُوْطُ آیا ہے لیکن وہ اجوف واوی ہے اجوف یائی نہیں اسکا مصدر غَوَطٌ ہے غَيْطٌ نہیں۔ مادہ الگ الگ ہے شاید یہی سے غلط فہمی ہوئی کہ غَاطٌ يَغُوْطُ کا مادہ بھی غَيْطٌ سمجھ لیا گیا ہے اور کہا گیا کہ اَلْغَيْطُ نَصَرَ سے ہے حالانکہ غَاطٌ يَغُوْطُ جو نَصَرَ يَنْصُرُ سے ہے اسکا مصدر اَلْغَوَطُ ہے اور اَلْغَيْطُ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے جیسے غَاطٌ يَغِيْطُ غَيْطًا الخ۔

اس باب کے بعد باب سوم کے تحت جو اَلطَّيْبُ مصدر مذکور ہے یہ بھی اجوف یائی ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے بَاعَ يَبِيْعُ کی طرح اور یہ زیادہ تر لازم استعمال ہوتا ہے۔ اور اسم فاعل کی جگہ اس سے صفت مشبہ آتی ہے۔ صرف صغریوں ہے۔

طَابَ، يَطِيْبُ، طَيِّبًا، فَهُوَ طَيِّبٌ، لَمْ يَطِبْ، لَا يَطِيْبُ، لَنْ يَطِيْبَ، الامر منه طَبٌ لِيَطِبَ، والنهي عنه، لَا تَطِبْ، لَا يَطِبْ، الظرف منه، مَطِيْبٌ، و الآلة منه مَطِيْبٌ الخ، مثل باعَ يَبِيْعُ۔

بعض حضرات کا خیال یہ ہے کہ اَلطَّيْبُ سَمِعَ يَسْمَعُ سے ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اَلطَّيْبُ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے کیونکہ اس کا مضارع يَطِيْبُ استعمال ہوتا ہے اگر سَمِعَ سے ہوتا تو مضارع يَطَابُ ہوتا۔ اسکا ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہونے کی تصریح کتابت میں موجود ہے۔

اعتراض:- جب طَابَ يَطِيْبُ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے تو پھر اس سے صفت مشبہ کس طرح آتی ہے جبکہ اس طَيِّبٌ کے علاوہ ضَرَبَ يَضْرِبُ سے کسی اور صفت مشبہ کا آنا ہمارے علم میں نہیں ہے۔

جواب:- ضَرَبَ يَضْرِبُ سے صفت مشبہ کا آنا کوئی ممنوع تو نہیں، یہ اور بات ہے کہ آپ کے علم میں نہ ہو، دیکھئے جَلِيْسٌ، صفت مشبہ ہے اور ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہے کماؤرَدْنِي اَلْحَدِيْثُ اَلْجَلِيْسُ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِّنَ اَلْوَحْدَةِ اِی طرح يَبِيْعُ (بمعنی خریدار) باعَ يَبِيْعُ (ضَرَبَ) سے صفت مشبہ ہے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے يَتَّبِعُ اَلْبَيْعَ مِّنْ بَاعِهِ اور اَلْبَيْعَانَ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا۔

اسی طرح بَلِيْرٌ، حَطْمٌ، غَفُوْرٌ، یہ سب صفت مشبہ کے صیغے ہیں۔ اور ضَرَبَ يَضْرِبُ سے ہیں۔ البتہ اتنی بات

ضرور ہے کہ صفت مشبہ زیادہ تر باب کرم سے اور اسکے بعد باب سَمِعَ بَصَرَ سے آتی ہے ضَرْبَ سے صفت مشبہ قلیل الاستعمال ہے۔

تنبیہ:- ثلاثی مجرد اجوف یائی کے دیگر ابواب

(۱) اجوف یائی اَزْسَمِعَ یَسْمَعُ جیسے النَّیْلُ (حاصل کرنا) نَالَ، یَنَالُ، نَيْلًا، فَهُوَ نَائِلٌ، وَنَيْلٌ، یُنَالُ، نَيْلًا، فَذَلِكَ مَنِیْلٌ، لَمْ یَنْلِ، لَمْ یُنَلْ، لَا یَنَالُ، لَا یُنَالُ، لَنْ یُنَالَ، لَنْ یُنَالَ، الْأَمْرُ مِنْهُ نَلٌ، لِنُتَلُّ، لِنُتَلُّ، لِنُتَلُّ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْلُ، لَا تَنْلُ، لَا یَنْلُ، لَا یُنَلُّ، الْظَرْفُ مِنْهُ مَنَالٌ، وَالآلَةُ مِنْهُ مَنَيْلٌ الْخ (۲) اجوف یائی اَزْفَتَحَ جیسے شَاءَ یَشَاءُ، مَشِئْتُهُ فَهُوَ شَاءٌ الْخ یہ مہوز اللام بھی ہے۔  
(۳) اجوف یائی اَزضْرَبَ جیسے زَادَ یَزِيدُ، زِيَادَةُ الْخ (۴) اجوف یائی دِگِرَ اَزْسَمِعَ جیسے عَيْنٌ یَعِينُ، عَيْنَةُ الْخ

## اجوف یائی ثلاثی مزید فیہ کے ابواب

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یائی اَزبَابِ اِفْعَالٍ چُونِ الْاِطَارَةِ بِمَعْنَى (اِثْرَانَا۔)

اَطَارَ، یُطَيِّرُ، اِطَارَةً، فَهُوَ مُطَيِّرٌ، وَ اُطِيْرٌ، یُطَارُ، اِطَارَةً، فَذَلِكَ مُطَارٌ، لَمْ یُطَرَّ، لَمْ یُطَرَّ، لَا یُطَيِّرُ، لَا یُطَارُ، لَنْ یُطَيِّرَ، لَنْ یُطَارَ، الْأَمْرُ مِنْهُ اُطِرٌ، لِنُطَرَّ، لِنُطَرَّ، لِنُطَرَّ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُطَرَّ، لَا تُطَرَّ، لَا یُطَرَّ، الْظَرْفُ مِنْهُ مُطَارٌ، مُطَارَانٌ، مُطَارَاتٌ۔

اِطَارَةُ مصدر اصل میں اِطْيَارٌ تھا۔ یُقَالُ یُبَاعُ وَالْاِقَانُونُ کے مطابق یاہ کی حرکت طاء کو دیکر یاہ کو الف سے تبدیل کیا تو التقاءے ساکنین ہوا یَبِیْنَ الْاَلِفِیْنِ۔ پہلے یاہ دوسرے الف کو حذف کیا (عَلَى اِخْتِلَافِ الْقَوْلِیْنِ) اور اِقَامَةُ وَالْاِقَانُونُ کے مطابق الف محذوف کے عوض آخر میں تائے متحرک لے آئے۔

فعل ماخوذ معروف:- اَطَارَ، اَطَارًا، اَطَارُوا، اَطَارَتْ، اَطَارَتَا، اَطَرْنَ، اَطَرْتِ، اَطَرْتُمَا، الْخ

اَطَارَ اصل میں اُطِيْرٌ تھا یُقَالُ یُبَاعُ وَالْاِقَانُونُ جاری ہوا اَطَارَ بن گیا۔ آخر تک تمام صیغوں میں یہ قانون جاری ہوا ہے اور اَطَرْنَ سے لیکر اَطَرْنَا تک التقاءے ساکنین وَالْاِقَانُونُ کے مطابق الف حذف ہوا۔

فعل ماضی مجہول: - أَطِيرَ، أُطِيرًا، أُطِيرُوا، أُطِيرَتْ، أُطِيرَتَا، أُطِرْنَ، الخ اصل أَطِيرُ، أُطِيرًا، الخ ہے یَقُولُ يَبِيعُ وَالْأَقَانُونُ جَارِي هُوَ۔

فعل مضارع معلوم: - يُطِيرُ يُطِيرَانِ يُطِيرُونَ نُطِيرُ نُطِيرَانِ يُطِرْنَ نُطِيرُ نُطِيرَانِ نُطِيرُونَ نُطِيرِينَ نُطِيرَانِ نُطِرْنَ أُطِيرُ نُطِيرُ - ہر ایک صیغہ میں یَقُولُ يَبِيعُ وَالْأَقَانُونُ جَارِي هُوَ اصل میں يُطِيرُ يُطِيرَانِ الخ ہے

فعل مضارع مجہول: - يُطَارُ، يُطَارَانِ، يُطَارُونَ، تُطَارُ، تُطَارَانِ، يُطَرْنَ، تُطَارُ، تُطَارَانِ، تُطَارُونَ، تُطَارِينَ، تُطَارَانِ، تُطَرْنَ، أُطَارُ، نُطَارُ۔

یَقَالُ يُبَاعُ وَالْأَقَانُونُ كَالمطابق تمام صیغوں میں یا کی حرکت ماقبل کو دیکریا، کوالف سے تبدیل کیا گیا اور جمع مؤنث کے صیغوں میں یہ الف التقائے ساکنین کیجہ سے حذف ہوا۔

اسم فاعل: مُطِيرٌ، مُطِيرَانِ، مُطِيرُونَ، مُطِيرَةٌ، مُطِيرَتَانِ، مُطِيرَاتٌ۔

اسم مفعول: - مُطَارٌ، مُطَارَانِ، مُطَارُونَ الخ

امر حاضر معلوم: - اَطِرْ، اَطِيرًا، اَطِيرُوا، اَطِيرِي، اَطِيرِي، اَطِرْنَ۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: - اَطِيرَنَّ، اَطِيرَانِ، اَطِيرِنَّ، اَطِيرِنَّ، اَطِرْنَانِ، اَقَامَ يُقِيمُ کے طرز پر اس کی تمام گردان اور اعلانات کر لیجئے۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یا لی از باب تَفْعِيلٍ چُونِ التَّطْيِيبِ بمعنی (خوشبو لگانا)

طَيَّبَ، يُطَيِّبُ، تَطْيِيبًا، فَهُوَ مُطَيِّبٌ، وَطَيَّبَ، يُطَيِّبُ، تَطْيِيبًا، فَذَلِكَ مُطَيَّبٌ،

لَمْ يُطَيَّبْ، لَمْ يُطَيَّبْ، لَا يُطَيَّبُ، لَا يُطَيَّبُ، لَنْ يُطَيَّبَ، لَنْ يُطَيَّبَ، لِأَمْرٍ مِنْهُ طَيَّبَ، لَتَطْيِيبَ، لِيُطَيَّبَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُطَيَّبُ، لَا تُطَيَّبُ، لَا يُطَيَّبُ، لَا يُطَيَّبُ، الظرف منه مُطَيَّبٌ، مُطَيَّبَانِ، مُطَيَّبَاتٌ۔

اسکی تمام گردان صحیح کے طرز پر ہیں۔ اجوف کا کوئی قانون ان میں جاری نہیں ہوتا۔

سوال :- تَطْيِيبٌ مَّصْدَرٌ مِّنْ يَقُولُ يُبَيِّعُ وَالْأَقَانُونُ كَيْفَ جَارِي نَهَيْسَ هَوَاتَا؟

جواب :- اس کے فعل ماضی طَيَّبَ، منعل نہیں یعنی آسمیں یا پڑ کوئی قانون جاری نہیں ہوا، جبکہ يَقُولُ يُبَيِّعُ وَالْأَقَانُونُ میں یہ شرط ہے کہ فعل ماضی میں تعلق ہو چکی ہو۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یائی از باب مُفَاعَلَةٍ چُونِ الْمُبَايَعَةِ بِمَعْنَى (بَاہِمِ خَرِيدُو

فروخت کرنا یا آپس میں عہد و پیمان کرنا)

بَايَعُ، يُبَايِعُ، مُبَايَعَةٌ، فَهوَ مُبَايَعٌ، وَبُوعٌ، يُبَايِعُ، مُبَايَعَةٌ، فَذَلِكَ مُبَايَعٌ، لَمْ يُبَايِعْ، لَمْ يُبَايِعْ، لَا يُبَايِعُ، لَا يُبَايِعُ، لَنْ يُبَايِعَ، لَنْ يُبَايِعَ، الْأَمْرُ مِنْهُ بَايَعٌ، لَتُبَايِعَ، لِيُبَايِعَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُبَايِعُ، لَا تُبَايِعُ، لَا يُبَايِعُ، الْأَمْرُ مِنْهُ، مُبَايَعٌ، مُبَايَعَانٌ، مُبَايَعَاتٌ۔  
تمام کرد میں صحیح کی طرح ہیں۔

سوال :- بَايَعَ مِثْلَ قَالِ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ كَيْفَ جَارِي نَهَيْسَ هَوَاتَا۔

جواب :- یہاں یاء کا ماقبل مفتوح نہیں ہے جبکہ قانون میں واو اور یاء کا ماقبل مفتوح ہونا شرط ہے۔

سوال :- يُبَايِعُ مِثْلَ يَقُولُ يُبَيِّعُ وَالْأَقَانُونُ كَيْفَ جَارِي نَهَيْسَ هَوَاتَا۔

جواب :- اس کا فعل ماضی ملل نہیں ہے بلکہ تعلق سے سالم ہے۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یائی از باب تَفَعُّلٍ چُونِ التَّحْيِيرِ

بمعنی (حیرت زدہ ہونا)

تَحَيَّرَ، تَدَحَّرَ، تَحَيَّرٌ، فَهُوَ مُتَحَيِّرٌ، وَتَحْيِيرٌ، يَتَحَيَّرُ، تَحْيِيرٌ، فَذَلِكَ مُتَحَيِّرٌ، لَمْ يَتَحَيَّرْ، لَمْ يَتَحَيَّرْ، لَا يَتَحَيَّرُ، لَا يَتَحَيَّرُ، لَنْ يَتَحَيَّرَ، لَنْ يَتَحَيَّرَ، الْأَمْرُ مِنْهُ، تَحَيَّرَ، لَتَتَحَيَّرَ، لِيَتَحَيَّرَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تَتَحَيَّرَ، لَا تَتَحَيَّرَ، لَا يَتَحَيَّرُ، لَا يَتَحَيَّرُ، الْأَمْرُ مِنْهُ، مُتَحَيِّرٌ، مُتَحَيِّرَانٌ، مُتَحَيِّرَاتٌ، كَالصَّحِيحِ أَيْضًا۔





اِخْتَبِرَ اصل میں اِخْتَبِرَ تَحَا قَبِيلَ بَيْعِ وَالْاِقَانُونِ کی پہلی صورت کے مطابق یاء کی حرکت تاکو دی اور اِخْتَبَرْنَ سے لیکر آخر تک تمام صیغوں میں یاء، القاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہو گئی۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ قَبِيلَ بَيْعِ وَالْاِقَانُونِ کی دوسری صورت کے مطابق یاء کی حرکت حذف کر کے یُوَسِّرُ وَالْاِقَانُونِ کی پہلی صورت کے مطابق یاء کو واو سے تبدیل کریں اور یوں گردان کیجائے اِخْتَوْرَ، اِخْتَوْرَا، اِخْتَوْرُوا، اِخْتَوْرَتِ، اِخْتَوْرَتَا، اِخْتَوْرَتُنَّ۔ الخ

فعل مضارع معلوم: يَخْتَارُ، يَخْتَارَانِ، يَخْتَارُونَ، تَخْتَارُ، تَخْتَارَانِ، يَخْتَرْنَ، تَخْتَارُ، تَخْتَارَانِ، تَخْتَارُونَ، تَخْتَارَيْنِ، تَخْتَارِينَ، تَخْتَارَانِ، تَخْتَارُونَ، اِخْتَارُ، اِخْتَارَانِ، نَخْتَارُ۔

ہر ایک صیغہ میں قَسَالَ بَاعَ وَالْاِقَانُونِ کے مطابق یاء الف سے تبدیل ہوئی اصل یوں ہے يَخْتَبِرُ يَخْتَبِرَانِ يَخْتَبِرُونَ الخ اور يَخْتَرْنَ تَخْتَرْنَ میں الف القاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔

مضارع مجہول کی گردان اور اسکی تعلیلات بھی مضارع معلوم کی طرح ہیں۔ صرف اتنا فرق ہے کہ مضارع مجہول میں حرف اتین مضموم ہوتا ہے جبکہ مضارع معلوم میں حرف اتین مفتوح ہوتا ہے اسم فاعل اسم مفعول اسم ظرف تینوں مُخْتَارٌ ہیں اصل کے اعتبار سے فرق ہے کہ اسم فاعل کی صورت میں اصل مُخْتَبِرٌ ہے اسم مفعول واسم ظرف کی صورت میں اصل مُخْتَبِرٌ ہے۔

فعل جحد معلوم: لَمْ يَخْتَرْ، لَمْ يَخْتَارَا، لَمْ يَخْتَارُوا، لَمْ تَخْتَرْ، لَمْ تَخْتَارَا، لَمْ يَخْتَرْنَ، الخ لَمْ يَخْتَرْ اصل میں لَمْ يَخْتَبِرْ تَحَا قَالِ بَاعَ وَالْاِقَانُونِ کے مطابق یاء الف سے تبدیل ہوئی تو لَمْ يَخْتَارُوا ہوا پھر الف القاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا، بعینہ یہی تعلیل لَمْ تَخْتَرْ، لَمْ اِخْتَرْ، لَمْ نَخْتَرْ، کی ہے۔

امر حاضر معلوم: اِخْتَرْ، اِخْتَارَا، اِخْتَارُوا، اِخْتَارِي، اِخْتَارَا، اِخْتَرْنَ۔

اِخْتَرْ اصل میں اِخْتَبِرْ تَحَا لَمْ يَخْتَبِرْ کی طرح تعلیل ہوئی ہے۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: اِخْتَارَنَّ، اِخْتَارَانِ، اِخْتَارُونَ، اِخْتَارِنَّ، اِخْتَارَانِ، اِخْتَارُونَ۔

اِخْتَارَانِ اِخْتَرْنَا سے بنا آخر میں نون تاکید ثقیلہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لگادیا تو اِخْتَرْنَا بنا، جو الف اِخْتَرْنَا میں القاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا تھا وہ الف قَوْلِنَّ وَالْاِقَانُونِ کے مطابق دوبارہ لوٹ کر آیا کیونکہ اب سبب حذف باقی نہیں رہا۔ اس باب کی باقی گردانیں بھی تعلیلات سمیت مکمل کر لیجئے۔

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یائی از باب اِنْفِعَالٌ چوں اَلْاِنْقِیَاسُ بمعنی (اندازہ ہونا)  
اِنْقَاسٌ، یَنْقَاسُ، اِنْقِیَاسًا، فَهُوَ مَنْقَاسٌ، لَمْ یَنْقَسْ، لَا یَنْقَاسُ، لَنْ یَنْقَاسَ، الامر منه اِنْقَسَ  
لِیَنْقَسَ، والنهی عنه، لَا تَنْقَسْ، لَا یَنْقَسُ، الظرف منه، مَنْقَاسٌ، مَنْقَاسَانِ، مَنْقَاسَاتٌ۔

فعل ماضی معلوم:۔ اِنْقَاسَ، اِنْقَاسًا، اِنْقَاسُوا، اِنْقَاسَتْ، اِنْقَاسَتَا، اِنْقَسْنَا، اِنْقَسْتِ، الخ۔  
اصل یوں ہے اِنْقِیَسَ اِنْقِیَسًا اِنْقِیَسُوا الخ قَالَ بَاعَ وَالاقانون جاری ہوا۔

مضارع معلوم:۔ یَنْقَاسُ، یَنْقَاسَانِ، یَنْقَاسُونَ، تَنْقَاسُ، تَنْقَاسَانِ، یَنْقَسُنَ، تَنْقَاسُ،  
تَنْقَاسَانِ، تَنْقَاسُونَ، الخ۔ یہاں بھی قَالَ بَاعَ وَالاقانون جاری ہوا ہے۔

اصل یَنْقِیَسُ یَنْقِیَسَانِ الخ ہے، اسی طرح ہر گردان کے ہر ایک صیغہ میں قَالَ بَاعَ وَالاقانون کے مطابق یاء الف  
سے تبدیل ہوئی ہے اور بعض جگہوں میں پھر القائے ماکنین کی وجہ سے یہ الف حذف ہوا ہے۔

فعل جحد معلوم:۔ لَمْ یَنْقَسْ، لَمْ یَنْقَاسَا، لَمْ یَنْقَاسُوا، لَمْ تَنْقَسْ، لَمْ تَنْقَاسَا، لَمْ یَنْقَسْنَا، الخ

اسم فاعل:۔ مَنْقَاسٌ، مَنْقَاسَانِ، مَنْقَاسُونَ، الخ

حاضر معلوم:۔ اِنْقَسَ اِنْقَاسًا اِنْقَاسُوا اِنْقَاسِی الخ

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقلیہ:۔ اِنْقَاسَنَّ، اِنْقَاسَانِ، اِنْقَاسَنَّ، الخ، آخر تک تمام گردان کر لیجئے۔

باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یائی از باب اِسْتِفْعَالٌ چوں اَلْاِسْتِفَاعَةُ

بمعنی (فائدہ حاصل کرنا)

اِسْتِفَادٌ، یَسْتَفِیدُ، اِسْتِفَاعَةٌ، فَهُوَ مُسْتَفِیدٌ، وَاسْتَفِیدُ، یَسْتَفِیدُ، اِسْتِفَادٌ، اِسْتِفَاعَةٌ، فَذَٰلِكَ مُسْتَفَادٌ،  
لَمْ یَسْتَفِدْ، لَمْ یَسْتَفِدْ، لَا یَسْتَفِیدُ، لَا یَسْتَفِیدُ، لَنْ یَسْتَفِیدَ، لَنْ یَسْتَفِیدَ، الامر منه، اِسْتَفِیدُ  
لَتَسْتَفِدَّ، لَیَسْتَفِیدُ، لَیَسْتَفِیدُ، والنهی عنه، لَا تَسْتَفِدْ، لَا تَسْتَفِدْ، لَا یَسْتَفِدْ، لَا یَسْتَفِدْ،  
الظرف منه، مُسْتَفَادٌ، مُسْتَفَادَانِ، مُسْتَفَادَاتٌ۔

اِسْتِفَاعَةُ اصل میں اِسْتَفِیَا دھا اسکی تعلیل اِسْتِفَاعَةُ کی طرح ہے۔

فعل ماضی معلوم: - اسْتَفَادَ، اسْتَفَادَا، اسْتَفَادُوا، اسْتَفَادَتْ، اسْتَفَادَتَا، اسْتَفَدْنَ، اسْتَفَدْتِ.

الخ، اصل اسْتَفَيْدَ اسْتَفَيْدَا الخ ہے یُقَالُ يَبِيعُ وَالْاِقَانُونَ جَارِي هُوَا۔

فعل ماضی مجہول: - اسْتَفَيْدَ، اسْتَفَيْدَا، اسْتَفَيْدُوا، اسْتَفَيْدَتْ، اسْتَفَيْدَتَا، اسْتَفَيْدْنَ، الخ، ہر ایک

صیغہ میں یَقُولُ يَبِيعُ وَالْاِقَانُونَ جَارِي هُوَا ہے، اصل یوں تھی اسْتَفَيْدَ، اسْتَفَيْدَا، الخ،

فعل مضارع معلوم: يَسْتَفِيدُ يَسْتَفِيدَانِ يَسْتَفِيدُونَ، تَسْتَفِيدُ، تَسْتَفِيدَانِ، يَسْتَفِيدْنَ، الخ،

اصل یوں تھی يَسْتَفِيدُ يَسْتَفِيدَانِ الخ یُقُولُ يَبِيعُ وَالْاِقَانُونَ جَارِي هُوَا۔

مضارع مجہول: - يُسْتَفَادُ، يُسْتَفَادَانِ، يُسْتَفَادُونَ، تُسْتَفَادُ، تُسْتَفَادَانِ، يُسْتَفَدْنَ، الخ ہر ایک

صیغہ میں یُقَالُ يَبِيعُ وَالْاِقَانُونَ جَارِي هُوَا ہے۔

اسم فاعل: - مُسْتَفِيدٌ مُسْتَفِيدَانِ مُسْتَفِيدُونَ مُسْتَفِيدَةٌ الخ

اسم مفعول: - مُسْتَفَادٌ، مُسْتَفَادَانِ، مُسْتَفَادُونَ، مُسْتَفَادَةٌ، الخ۔

فعل جہ معلوم: - لَمْ يَسْتَفِدْ، لَمْ يَسْتَفِيدَا، لَمْ يَسْتَفِيدُوا، لَمْ تَسْتَفِدْ، لَمْ تَسْتَفِيدَا، لَمْ

يَسْتَفِيدْنَ، الخ۔

فعل جہ مجہول: - لَمْ يُسْتَفَدْ، لَمْ يُسْتَفَادَا، لَمْ يُسْتَفَادُوا، لَمْ تُسْتَفَدْ، الخ۔

امر حاضر معلوم: - اسْتَفِدْ، اسْتَفِيدَا، اسْتَفِيدُوا، اسْتَفِيدِي، اسْتَفِيدَا، اسْتَفِيدْنَ۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید لقلیلہ: - اسْتَفِيدَنَّ، اسْتَفِيدَانَنَّ، الخ

تمام گردان اور انکی تعلیلات کر لیجئے۔

باب نہم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یا بی از باب اِفْعَالٍ جُونِ الْاَبْيَضِ

بمعنی (سفید ہونا)

اَبْيَضٌ، يَبْيِضُ، اَبْيَضًا، فَهُوَ مُبْيِضٌ، لَمْ يَبْيِضْ، لَمْ يَبْيِضْ، لَمْ يَبْيِضْ، لَمْ يَبْيِضْ،

لَا يَبْيِضُ، لَنْ يَبْيِضَ، اَلْاَمْرُ مِنْهُ، اَبْيِضْ، اَبْيِضْ، اَبْيِضْ، اَبْيِضْ، لِيَبْيِضَ، لِيَبْيِضَ،



باب دہم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف مائی از باب اِفْعِيْلَالٍ چون اَلْبَيْضَاضُ بمعنی (زیادہ

سفید ہونا)

اَبْيَاضٌ، بَيْبَاضٌ، اَبْيَيْضَاضاً، فَهُوَ مُبْيَاضٌ، لَمْ يَبْيَاضْ، لَمْ يَبْيَاضْ، لَمْ يَبْيَاضْ، لَمْ يَبْيَاضْ،  
لَا يَبْيَاضُ، لَنْ يَبْيَاضَ، اَلْاَمْرُ مِنْهُ، اَبْيَاضٌ، اَبْيَاضٌ، اَبْيَاضٌ، لِيَبْيَاضَ،  
لِيَبْيَاضَ، لِيَبْيَاضَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تَبْيَاضْ، لَا تَبْيَاضْ، لَا تَبْيَاضْ، لَا يَبْيَاضُ،  
لَا يَبْيَاضُ، لَا يَبْيَاضُ، اَلظَّرْفُ مِنْهُ، مُبْيَاضٌ، مُبْيَاضَانِ، مُبْيَاضَاتٌ.

فعل ماضی معلوم: - اَبْيَاضَ، اَبْيَاضَا، اَبْيَاضُوا، اَبْيَاضْتِ، اَبْيَاضْتَا، اَبْيَاضْتُنَّ،  
اَبْيَاضْتِ، اَبْيَاضْتُمَا، اَبْيَاضْتُمْ، اَلخ.

اَبْيَاضٌ اصل میں اَبْيَاضٌ تھا، ایک ہی جنس کے دو حرف (یعنی ضاد) ساتھ جمع ہوئے تو مضاعف کے قانون کے مطابق حرف اول ثانی میں مدغم ہوا۔ اسی طریقہ سے مابعد کے چار صیغوں میں ادغام ہوا ہے اور اَبْيَاضٌ سے لیکر آخر تک کے صیغے اپنی اصل پر ہیں بلا ادغام۔

اس باب کے جس جس صیغہ میں بھی ادغام ہوا ہے وہاں التقائے ساکنین والا قانون کی پہلی صورت جاری ہوئی ہے۔ کہ دو ساکنوں (یعنی الف و ضاد) کے درمیان اجتماع ہوا، اور یہ التقائے ساکنین علی حدہ ہے کہ پہلا ساکن مدہ ہے دوسرا مدغم ہے اور دونوں ساکن ایک کلمہ میں ہیں، لہذا دونوں کو اپنے حال پر برقرار رکھا گیا۔

مضارع معلوم: - يَبْيَاضُ، يَبْيَاضَانِ، يَبْيَاضُونَ، تَبْيَاضُ، تَبْيَاضَانِ، يَبْيَاضُنَّ،  
تَبْيَاضُ، تَبْيَاضَانِ، تَبْيَاضُونَ، تَبْيَاضِينَ، تَبْيَاضُنَّ، اَبْيَاضُ، نَبْيَاضُ۔  
اس باب کی ساری گردانیں اَبْيَاضٌ يَبْيَاضُ کے طرز پر ہیں۔ بس اتنا فرق ہے کہ اس میں عین کلمہ (یعنی یاء) کے بعد الف ہے جبکہ اَبْيَاضٌ يَبْيَاضُ میں عین کے بعد الف نہیں ہے۔

تنبیہ: - ثلاثی مزید فیہ کے دیگر ابواب اور رباعی کے ابواب سے اجوف کا استعمال کم ہے

ختم شدت قوانین و ابواب اجوف

## قوانین ناقص

فائدہ:- طرف کلمہ سے مراد کلمہ کا آخر ہوتا ہے۔ پھر طرف کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) طرف حقیقی (۱) طرف حکمی

(۱) طرف حقیقی:- طرف حقیقی اس حرف کو کہتے ہیں جو بالکل کلمہ کے آخر میں واقع ہو۔ اس کے بعد کوئی حرف نہ ہو، جیسے دُعَاوٌ اور مِدْعَاوٌ میں واو طرف حقیقی ہے۔

(۲) طرف حکمی:- طرف حکمی اس حرف کو کہتے ہیں جو بالکل کلمہ کے آخر میں تو نہ ہو۔ اس کے بعد بھی کچھ حروف ہوں لیکن وہ حروف کلمہ کے ساتھ لازم نہ ہوں جدا ہو سکتے ہو جیسے مِدْعَاوَانِ میں واو، اور مِرْمَآیَانِ میں یاء طرف حکمی ہیں کیونکہ ان کے بعد جوائف اور نون ہیں وہ لازمی نہیں ہیں بلکہ واحد اور جمع کے وقت یہ الگ ہو جاتے ہیں۔

تعلیل:- دُعَاوٌ، اصل میں دُعَاوٌ تھا واو الف زائدہ کے بعد طرف کلمہ میں واقع ہے تو اس کو ہمزہ سے تبدیل کیا دُعَاوٌ بنا۔

قانون:- ہر واو، ویاء، کہ واقع شود بعد از الف زائدہ بر طرف یا در حکم طرف۔ آں را بہ ہمزہ بدل کنند و جوباً

قانون نمبر ۵۴:- دُعَاوٌ اور نِدْعَاوٌ والا قانون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ ہر وہ واو، اور یاء، جوائف زائدہ کے بعد طرف کلمہ (یعنی کلمہ کے آخر) میں واقع ہو، تو اس واو اور یاء کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے خواہ طرف حقیقی میں ہوں یا حکمی میں۔

طرف حقیقی کی مثال جیسے دُعَاوٌ جو اصل میں دُعَاوٌ تھا اور نِدْعَاوٌ جو اصل میں نِدْعَاوٌ تھا۔

طرف حکمی کی مثال جیسے مِدْعَاوَانِ اور مِرْمَآیَانِ جو اصل میں مِدْعَاوَانِ اور مِرْمَآیَانِ تھے۔

احترازی مثالیں:- (۱) رَاۤیِ اَسْمِیْنَ الف زائدہ نہیں ہے اصلی ہے۔

(۲) عَدَاوَةٌ، هِدَايَةٌ اور حِكَايَةٌ ان میں واو اور یاء طرف میں واقع نہیں ہیں کیونکہ ان کے بعد جوتاء ہے وہ لازمی ہے ان

کلمات سے الگ نہیں ہوتی۔

(نوٹ) اس قانون کے مطابق تو **مَدَّ عَاوَانَ** اور **مَرَّ مَائِيَانِ** میں واو اور یاء کو ہمزہ سے تبدیل کرنا لازم ہے، لیکن الف ممدودہ والا قانون میں یہ گزرا ہے کہ الف ممدودہ اگر واو یا یاء سے بدل ہو تو تشنیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت دو طریقے جائز ہیں (۱) الف ممدودہ کو اپنے حال پر برقرار رکھنا (۲) واو سے بدلنا۔ اور **مَدَّ عَاءٌ** مفرد میں الف ممدودہ (ہمزہ) واو سے بدل ہے اور **مَرَّ مَاءٌ** میں یاء سے۔ لہذا بوقت تشنیہ اس قانون کے مطابق **مَدَّ عَاوَانَ** اور **مَرَّ مَائِيَانَ** پڑھنا بھی جائز ہے۔  
تعلیل :- دُعیٰ اصل میں دُعِيَو تھا واولام کلمہ میں ما قبل مکسور ہو کر واقع ہے۔ اس کو یاء سے تبدیل کیا تو دُعیٰ بنا۔

قانون :- ہر واو کہ واقع شود مقابلہ لام کلمہ و ما قبل او مکسور باشد۔ آں واو اریاء بدل کنند و جواباً

قانون نمبر: ۵۵۔ دُعیٰ رَضِیَ والا قانون

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ جب واو لام کلمہ میں واقع ہو اور ما قبل اس کا مکسور ہو، تو اس واو کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے۔  
اتفاقی مثال :- جیسے دُعیٰ جو اصل میں دُعِيَو تھا اور رَضِیَ جو اصل میں رَضِیو تھا۔  
احترازی مثال :- جیسے یَدُعُوا، امیں واو ما قبل مکسور نہیں ہے۔

قانون :- ہر یاء کہ واقع شود در آخر فعل و فتح غیر اعرابی و ما قبلش مکسور باشد، کسرہ ما قبلش را بفتح بدل کردہ جوازاً، پس یاء، را بہ الف بدل کنند و جواباً بر لغت بنی طے۔

قانون نمبر: ۵۶۔ دُعیٰ کا دوسرا قانون یا دُعیٰ اور بقیٰ والا قانون

جب فعل کے آخر میں یاء مفتوح ما قبل مکسور ہو کر واقع ہو، اور اس یاء کا فتح اعرابی نہ ہو (یعنی عامل کی وجہ سے نہ آیا ہو) تو بنو طے کی لغت کے مطابق ما قبل والے کسرہ کو فتح سے تبدیل کرنا جائز اور یاء کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے۔  
اتفاقی مثال :- دُعیٰ جو اصل میں دُعیٰ تھا اور بقیٰ جو اصل میں بقیٰ تھا۔  
احترازی مثالیں :- (۱) دَاعِيًا، یہ فعل نہیں ہے (۲) یَرْمِيْهِ اس میں یاء مفتوح نہیں ہے۔  
(۳) لَنْ يَّرْمِيْهِ امیں یاء کا فتح اعرابی ہے جو لن ناصب کی وجہ سے آیا ہے۔ (۴) رَمِيْهِ، یہاں یاء ما قبل مکسور نہیں ہے۔  
تنبیہ :- شارح شافیر شیخ رضی الدین کی تحقیق کے مطابق یہ قانون فعل کے ساتھ خاص نہیں ہے بلکہ اسم میں بھی جاری ہو سکتا

ہے جیسے ناصیۃ میں ناصاۃ پڑھنا جائز ہے (شرح شافیہ ج ۱ ص ۱۲۵)

تعلیل :- یَدْ عُوَ اَصْلٌ مِیْن یَدْ عُو تھو او پر ضمہ نقل تھا، اس کو حذف کیا یَدْ عُو بن گیا۔

قانون :- ہر واو، ویاء، مضموم یا مکسور کہ واقع شود بمقابلہ لام کلمہ بعد از ضمہ و کسرہ حرکت آں را حذف می کنند و جوباً بشرطیکہ در میان کسرہ و واو، و ضمہ و یاء نباشد۔ آں واو، ویاء، بدل از ہمزہ بابدال جوازی و حرکتش منقول از ہمزہ نباشد۔

قانون نمبر: ۵ :- یَدْ عُو اور یِرْمِی والا قانون

اس قانون کی چھ شرطیں ہیں تین شرطیں وجودی اور تین عدلی ہیں۔

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ واو، اور یاء، کی حرکت کو حذف کرنا واجب ہے جبکہ یہ چھ شرائط پائی جائیں۔

(۱) واو اور یاء مضموم ہوں یا مکسور۔ احترازی مثال :- یَدْ عُو اِنْ اور یِرْمِی اِنْ یہاں واو اور یاء مفتوح ہیں۔

(۲) واو، اور یاء، کا ماقبل بھی مضموم ہو یا مکسور۔ احترازی مثال :- یَدْ عُو اور یِرْمِی یہاں ماقبل مفتوح ہے۔

(۳) واو اور یاء لام کلمہ کے مقابلے میں ہوں احترازی مثال :- قُوٰی اور یِبِیْع یہاں واو، اور یاء، عین کلمہ کے مقابلے میں ہیں۔

(۴) واو ضمہ اور یاء کے درمیان نہ ہو جیسے تَدْ عُو یَسْنَ۔ اور یا کسرہ، اور واو کے درمیان نہ ہو جیسے یِرْمُوْنَ جو اصل میں

یِرْمِیُوْنَ تھا۔

(۵) واو، اور یاء کسی جوازی قانون کیساتھ ہمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہوں جیسے قَارِی اور مُسْتَهْزِی جو اصل میں قَارِی اور

مُسْتَهْزِی تھے۔

(۶) واو اور یاء کی حرکت ہمزہ سے منقول نہ ہو، جیسے یَسْمُو اور یِبِیْعِی، جو اصل میں یَسْمُو اور یِبِیْعِی تھے۔ یَسْمُو والا

قانون (جو ہمزہ کے قوانین میں آگے آ رہا ہے) کے مطابق ہمزہ کی حرکت ماقبل کو دیکر ہمزہ حذف کیا گیا۔

اتفاقی مثال :- جیسے یَدْ عُو اور یِرْمِی جو اصل میں یَدْ عُو اور یِرْمِی تھے۔

تعلیل :- یَدْ عُو اَصْلٌ مِیْن یَدْ عُو تھو او اصل میں (یعنی ماضی معلوم میں) تیسری جگہ پڑھا اور اب تیسری جگہ سے زائد پر

ہے۔ اور ماقبل مضموم نہیں ہے تو واو کو یاء سے تبدیل کیا یَدْ عُو بن گیا پھر قَسَالَ بَاعَ والا قانون کے مطابق یا الف سے



تبدیل ہوئی تو یدّ علی بن گیا۔

قانون :- ہر واو کہ واقع شود سیوم جاچوں صاعِدْ شود آں را بیا بدل کنند و جواباً بشرطیکہ ما قبلش مضموم، و واو ساکن نباشد۔

قانون نمبر: ۵۸ :- یدّ علی والا قانون

ہر وہ واو جو ثلاثی مجرد کے ماضی میں تیسری جگہ پر ہو یعنی لام کلمہ ہو اور پھر کسی کلمہ میں تیسری جگہ سے زائد پر واقع ہو جائے اور اس سے پہلے ضمہ یا واو ساکن نہ ہو، تو اس واو کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے

اتفاقی مثال :- جیسے یدّ علی جو اصل میں یدّعو تھا اس قانون سے یدّعی بن گیا۔ پھر قَالَ بَاعَ والا قانون

جاری ہوا۔

احترازی مثالیں :- (۱) اِسْتَوْفَى - یہاں واو اصل میں تیسری جگہ پر نہیں ہے بلکہ پہلی جگہ پر ہے یعنی فاء کلمہ ہے (۲) دَعَوْنُ، آمیں واو تیسری جگہ سے زائد پر نہیں ہے۔ (۳) یدّعو، یہاں واو ما قبل مضموم ہے (۴) مَدْعُو، آمیں آخری واو سے پہلے واو ساکن موجود ہے۔

تعلیل :- دَعَاةٌ اصل میں دَعْوَةٌ تھا قَالَ بَاعَ والا قانون سے واو الف سے تبدیل ہونے کے بعد دَعَاةٌ بن گیا۔ فاکلمہ کو ضمہ دیا تاکہ یہ زکوٰۃ، اور صَلَوَةٌ، جیسے مفردات کے مشابہ نہ ہو۔

قانون: ہر جمع ناقص کہ بروزن فَعْلَةٌ باشد چوں لام کلمہ او الف شود فاء کلمہ راضمہ دہند و جواباً

قانون نمبر: ۵۹ :- دَعَاةٌ اور رُمَاةٌ والا قانون

ناقص کی ہر وہ جمع جو فَعْلَةٌ کے وزن پر ہو، اور اس کا لام کلمہ الف سے بدل جائے، تو فاء کلمہ کو ضمہ دینا واجب ہے۔

اتفاقی مثال :- جیسے دَعَاةٌ اور رُمَاةٌ جو اصل میں دَعْوَةٌ، اور رَمِيَةٌ تھے

احترازی مثال :- (۱) قَالَةٌ جو اصل میں قَوْلَةٌ تھا یہ ناقص نہیں ہے اجوف ہے (۲) دِعَاءٌ، یہ فَعْلَةٌ کا وزن نہیں ہے

تعلیل :- دِعِيٌّ اصل میں دُعُوٌّ تھا واو اسم متمکن کے آخر میں واقع ہے اور اس کا ما قبل ایک اور واو مدہ زائدہ ہے تو اس

آخری واو کو یاء سے تبدیل کیا دُعُوٌّ بن گیا، اب واو اور یاء دونوں ایک ساتھ جمع ہیں۔ اور ان میں سے پہلا ساکن ہے،

کسی سے مبدل نہیں ہے۔ توقوئیل والا قانون کے مطابق واویاء سے تبدیل ہوا، اور یاء، یاء میں مدغم ہوگئی۔ تو دعی بن گیا۔ اب یاء اسم متمکن کے آخر میں واقع ہے اور ماقبل مضموم ہے تو ضمد کو کسرہ سے تبدیل کیا پھر عین مکہ سے مناسبت کی خاطر حرف اول کو بھی کسرہ دیا تو دعی بن گیا۔

قانون: ہر واو لازم غیر بدل از ہمزہ کہ واقع شود در آخر اسم متمکن، ماقبلش مضموم باشد یا وادمدہ زائدہ باشد در جمع آں را بیا بدل کنند و جواباً، و در مفرد مانع از وجوب اعلال ست آں وادمدہ زائدہ، مگر وقتیکہ ماقبلش دیگر واو متحرک باشد

قانون نمبر ۶۰:- دعی کا پہلا قانون یا اذیل اور تین والا قانون

اس کی دو صورتیں ہیں پہلی صورت جمع کیلئے اور دوسری صورت مفرد کیلئے۔

(۱) پہلی صورت:- یہ ہے کہ جمع میں واو کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے جبکہ وہ واو اسم متمکن کے آخر میں واقع ہو، لازمی ہو، عارضی نہ ہو ہمزہ سے مبدل نہ ہو، ماقبل اس کا مضموم ہو یا وادمدہ زائدہ ہو۔

وادمدہ زائدہ کی مثال:- جیسے دعی جو اصل میں دعوو تھا اس قانون سے دعوی بن گیا اور قوئیل والا قانون سے دعی بن گیا اور دعی کے دوسرے قانون سے دعی بن گیا۔

ماقبل مضموم ہونے کی مثال: جیسے اذیل جو اصل میں اذلوو تھا اس قانون سے اذلی بن گیا اور دعی کے دوسرے قانون سے اذلی بن گیا پھر یذعوو اور یذعوو والا قانون سے یاء کی حرکت حذف ہوگئی تو القاعے ساکنین ہو یا وادمدہ زائدہ ہونے کے درمیان، یاء مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی تو اذیل بنا۔

اترازی مثالیں:- (۱) انتمو یہ اسم متمکن نہیں ہے۔ (۲) صاریو، اسمیں واو لازمی نہیں ہے توین سے بنا ہے اصل میں صاریب تھا۔ (۳) کفو آ۔ جو اصل میں کفوو تھا اسمیں واو ہمزہ سے مبدل ہے (۴) اذعاعو اسمیں نہ تو واو ماقبل مضموم ہے اور نہ اس سے پہلے وادمدہ زائدہ ہے۔

(۲) دوسری صورت:- یہ ہے کہ مفرد میں واو کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے جبکہ وہ واو اسم متمکن کے آخر میں واقع ہو۔ لازمی ہو عارضی نہ ہو، ہمزہ سے مبدل نہ ہو، ماقبل مضموم ہو، یا اس کا ماقبل وادمدہ زائدہ ہو لیکن اس سے پہلے ایک اور واو متحرک

ہو، یعنی کل تین واد جمع ہوں

اتفاق مثال:۔ جیسے تَبَنٌ جو اصل میں تَبَنُو تھا اس قانون سے تَبَنُ بن گیا، دِعِیُّ کے دوسرے قانون سے تَبَنُ بن گیا پھر یَدَعُو اور یَرْمِیُّ والا قانون سے یاء کی حرکت حذف ہوگئی تو اتفاقاً سائین ہوایا اور نون کے درمیان، یاء مدہ ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی، یہ ماقبل مضموم ہونے کی مثال تھی۔

اور ماقبل واد مدہ زائدہ ہو اس کی مثال جیسے مَقْوِیُّ جو اصل میں مَقْوُو تھا۔ اس قانون سے مَقْوِیُّ بن گیا پھر قَوِیُّ والا قانون سے مَقْوِیُّ بن گیا پھر دِعِیُّ کے دوسرے قانون سے ماقبل کا ضمہ کسرہ سے تبدیل ہوا تو مَقْوِیُّ بن گیا۔

اگر مفرد میں ماقبل واد مدہ زائدہ ہو اور اس سے پہلے کوئی اور متحرک واد نہ ہو تو اس صورت میں آخری واد کو یاء سے تبدیل کرنا جائز ہے جیسے مَدْعُوٌّ کو مَدْعِیُّ پڑھنا جائز ہے اور مَرَضُوٌّ کو مَرَضِیُّ پڑھنا جائز ہے۔ کَمَا فِي الْقُرْآنِ: وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرَضِيًّا ط

احترازی مثال (۱) ھُو، یہ اسم متمکن نہیں ہے (۲) رُحُو، یہ مفرد نہیں ہے (۳) مَدْعُوٌّ یہاں واد مدہ زائدہ سے پہلے ایک اور متحرک واد نہیں ہے۔

قانون:۔ ہر یاء مشددا یا مخفف کہ واقع شود در آخر اسم متمکن۔ ماقبلش اگر یک حرف مضموم باشد، ضمہ آں را بکسرہ بدل کنند و جواباً، و اگر دو باشند چون دِعِیُّ ضمہ متصل را و جواباً و غیر متصل را جوازاً

قانون نمبر: ۶۱:۔ دِعِیُّ کا دوسرا قانون

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ: جب اسم متمکن کے آخر میں یاء واقع ہو، مشددا ہو یا مخفف، اور اس کا ماقبل ایک حرف مضموم ہو، تو اسکے ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ اور اگر ماقبل دو حرف مضموم ہوں تو متصل ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرنا واجب اور غیر متصل ضمہ کو کسرے سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

ایک حرف مضموم ہونے کی مثال: جیسے مَقْوِیُّ جو اصل میں مَقْوِیُّ تھا۔

دو حرف مضموم ہونے کی مثال:۔ جیسے دِعِیُّ جو اصل میں دِعِیُّ تھا اس میں دِعِیُّ اور دِعِیُّ دونوں جائز ہیں۔

احترازی مثال:۔ ھِیَ یہ اسم متمکن نہیں ہے اور یاء ماقبل مضموم بھی نہیں ہے۔

تعلیل:- دَوَاعِ اَصْلٌ مِیْنِ دَوَاعِیْمَا، وَاوْلَامُ کَلِمَةٍ مِیْنِ کَسْرِهِ کَعْدِ وَاوْقَعٍ هُوَ تَوَدُّعِیٌّ وَالْاَقَانُونُ کَعْدِ مَطَابِقِ وَاوِیَاءِ سَعِ تَبْدِیْلِ هُوَادَّ وَاِیْعِیٌّ بِنِ گِیَا اَوْرِیْدُ عَوَّیْرُ مِیْدِ وَالْاَقَانُونُ سَعِ یَاءِ کِی حَرِکَتِ حَذْفِ هُوَ گِی تَوَدَّ وَاِیْعِیْنُ بِنَا لِقَائِ سَاکِنِیْنِ هُوَا یَاءِ اَوْرِتَوِیْنِ کَعْدِ رَمِیَانِ، یَا مَدَّهُ هُوَنَ کِی جِبْجَه سَعِ حَذْفِ هُوَ گِی تَوَدَّ وَاِیْعِیْنِ گِیَا۔

اعتراف:- دَوَاعِ تَوَجُّعٌ مِیْنِ الْجَمْعِ هُوَنَ کِی جِبْجَه سَعِ غَیْرِ مَنصَرَفٍ هُوَ ضَوَارِبُ کِی طَرِحِ، اَوْرِ غَیْرِ مَنصَرَفٍ پَر تَوِیْنِ نَبِیْسِ اَتِی، پھر اَسِ کِی اَصْلِ دَوَاعِیْمَا تَوِیْنِ کَع سَا تَه کَسِ طَرِحِ هُوَ؟

جواب:- یہ مَنصَرَفٌ هُوَ غَیْرِ مَنصَرَفٍ نَبِیْسِ هُوَ اَسْلَیْنِ کَع جَمْعِ کَا سَبَبُ مَنعِ صَرَفِ بَنَنِ کِی لَیْلَیْ شَرَطِ یَ هُوَ کَع مِیْنِ الْجَمْعِ کَا وِزْنُ بَرَقْرَارِ هُو۔ اَوْرَا سَمِیْنِ مِیْنِ الْجَمْعِ کَا وِزْنُ بَرَقْرَارِ نَبِیْسِ رَهْتَا بَلْکَ تَعْلِیْلِ کَع بَعْدِ یَ وِزْنِ خْتَمِ هُو جَا تَا هُوَ کِی وَنَکَ مِیْنِ الْجَمْعِ کِی لَیْلَیْ ضَرُورِیْ هُو کَع اَلْفِ جَمْعِ کَع بَعْدِ وِ حَرَفِ هُو یَا اِیْکِ حَرَفِ هُو لَیْکِنِ مَشْدُودٌ هُو جَبْجَه دَوَاعِیْمَا مِیْنِ بَعْدِ اَلتَعْلِیْلِ اَلْفِ جَمْعِ کَع بَعْدِ نَوَدَّ وِ حَرُوفِ هِیْنِ اَوْرِنَا اِیْکِ مَشْدُودِ حَرَفِ۔ بَلْکَ فِیْضًا اِیْکِ غَیْرِ مَشْدُودِ حَرَفِ هُو، لِهَذَا دَوَاعِیْمَا تَعْلِیْلِ کَع بَعْدِ سَلَامٌ وَا کَلَامٌ جِیْسَ مَفْرُودَاتِ کَع مِشَابِہِ هِیْنِ۔ اَسْلَیْنِ یَ مَنصَرَفٌ هُو اَوْرِ ضَوَارِبُ مِیْنِ وِزْنِ بَرَقْرَارِ رَهْتَا هُوَ کِی وَنَکَ اَسَمِیْنِ تَعْلِیْلِ نَبِیْسِ هُو تِی اَسْلَیْنِ وِہِ غَیْرِ مَنصَرَفٍ هُو۔ مَزِیْدُ تَفْصِیْلِ کِی لَیْلَیْ دِکْھِیْنِ عِلْمُ الصَّیْفِ کَع اِنْدَر خَاتَمِہِ کَع ذِیْلِ مِیْنِ عَوَّایِشِ کِی بَحْثِ اَوْرِ شَرْحِ جَا مِیْنِ جَوَّارِ کِی بَحْثِ تَعْلِیْلِ:- لَمْ یَدَّعُ، لَمْ تَدَّعُ، لَمْ اَدَّعُ، اَوْر لَمْ نَدَّعُ اَصْلٌ مِیْنِ یَدَّعُوْ تَدَّعُوْ اَدَّعُوْ اَوْر نَدَّعُوْ تَحَّ اِیْ طَرِحِ لَمْ یَدَّعُ لَمْ تَدَّعُ لَمْ اَدَّعُ اَوْر لَمْ نَدَّعُ اَصْلٌ مِیْنِ یَدَّعِیْ، تَدَّعِیْ، اَدَّعِیْ، نَدَّعِیْ تَحَّ شَرُوعِ مِیْنِ لَمْ جَا زَمَهُ دَاخِلِ کَرْنِ کِی جِبْجَه سَعِ اَخْرَسِ حَرَفِ عِلْتِ حَذْفِ هُوَا۔

قانون: ہر حرفِ علت کہ واقع شود در آخر فعل مضارع وقت دخول جوازم و بنا کردن امر حاضر معلوم حذف کردہ شود و جواباً

قانون نمبر: ۶۲:- لَمْ یَدَّعُ اَوْر اَدَّعُ وَالْاَقَانُون

جَب نَاقِصِ کَع مَضَارِعِ پَر عَامِلِ جَا زَمِ دَاخِلِ هُو جَا یَا مَر حَا ضَر مَعْلُومِ بِنَا نَا هُو، تَوَا پَا نِجْ صِیْغُوْنَ کَع اَخْرَسِ حَرَفِ عِلْتِ کُو حَذْفِ کَرْنَا وَا جَب هُو۔

اتفاقِ مِثَالِ جِیْسَ یَدَّعُوْ سَعِ لَمْ یَدَّعُ، اَوْر تَدَّعُوْ سَعِ اَدَّعُ اَحْتِرَازِیْ مِثَالِ (۱) لَمْ یَضْرِبْ یَ نَاقِصِ نَبِیْسِ هُو

(۲) لَمْ يَدْعُوا، یہ مذکورہ پانچ صیغوں میں سے نہیں ہے

تعلیل :- لَنْدَعُونَ اصل میں لَنْدَعُوْتَہا آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لَنْدَعُونَ بن گیا اتقائے ساکنین ہوا واد اور نون کے درمیان پہلا ساکن واد جمع غیر مدہ ہے اس کو ضمہ دیا تو لَنْدَعُونَ بن گیا۔

تعلیل :- لَنْدَعِيْنَ اصل میں لَنْدَعِيْ تَہا آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا تو لَنْدَعِيْنَ بن گیا۔ اتقائے ساکنین ہوایا اور نون کے درمیان، پہلا ساکن یائے واحد مؤنث غیر مدہ ہے اس کو کسرہ دیا تو لَنْدَعِيْنَ بن گیا۔

قانون: در اتقائے ساکنین علی غیر حدم اگر ساکن اول غیر مدہ واد جمع باشد آں را حرکت ضمہ می دہند و جوباً، و اگر ساکن اول غیر مدہ یائے واحدہ باشد، آں را حرکت کسرہ می دہند و جوباً

قانون نمبر ۶۳ :- لَنْدَعُونَ، لَنْدَعِيْنَ، والا قانون یا اتقائے ساکنین کا دوسرا قانون

اس قانون کی دو صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت :- یہ ہے کہ اتقائے ساکنین علی غیر مدہ میں جب پہلا ساکن واد جمع غیر مدہ ہو، تو اس کو ضمہ دینا واجب ہے۔ اتقائی مثال :- جیسے لَنْدَعُونَ، جو اصل میں لَنْدَعُونَ تَہا۔

احترازی مثال :- جیسے لَنْتَضِرُّوْنَ، پہلا ساکن واد جمع غیر مدہ نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت :- یہ ہے کہ اتقائے ساکنین علی غیر مدہ میں جب پہلا ساکن یائے واحد مؤنث حاضر غیر مدہ ہو، تو اس کو کسرہ دینا واجب ہے۔

اتقائی مثال :- جیسے لَنْدَعِيْنَ، جو اصل میں لَنْدَعِيْنَ تَہا۔

احترازی مثال :- جیسے لَنْتَضِرُّبِيْنَ، پہلا ساکن یائے واحد مؤنث غیر مدہ نہیں ہے بلکہ مدہ ہے۔

فائدہ :- جو اسم فُعَلِيّ کے وزن پر ہو، اس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) فُعَلِيّ اِمْحَقِيّ (۲) فُعَلِيّ اِمْحَقِيّ۔

فُعَلِيّ اِمْحَقِيّ :- وہ اسم ہوتا ہے جو فُعَلِيّ کے وزن پر ہو اور اس میں معنی صفتی اور معنی تفضیلی فی الحال معتبر نہ ہو، بلکہ محض اسم اور کسی شئی کے نام کے طور پر مستعمل ہو۔ اگرچہ اصل کے اعتبار سے اس میں معنی صفتی یا معنی تفضیلی موجود ہیں جیسے

دُنْيَا۔

فُعْلَى اسی حکمی :- وہ اسم ہوتا ہے جو فُعْلَى کے وزن پر ہو اور اسمیں معنی تفضیلی معتبر و ملحوظ ہوں، یعنی اسم تفضیل کا صیغہ ہو، بالفاظ دیگر فُعْلَى تفضیلی فُعْلَى اسی کے حکم میں ہوتا ہے اگرچہ اسم تفضیل اصلاً تو صفت ہے لیکن عربی تراکیب میں یہ اسم (جامد) کی طرح استعمال ہوتا ہے۔ اس لئے یہ اسم کا حکم رکھتا ہے۔

تعلیل :- دُعَى اصل میں دُعُوٰی تھا اور فُعْلَى اسی حکمی کے لام کلمہ میں واقع ہے اس کو یاء سے تبدیل کیا۔

قانون : واو لام کلمہ فُعْلَى اسْمِی یاء میثود و جو بآ و یاء لام کلمہ فُعْلَى اسْمِی واو میثود و جو بآ۔

قانون نمبر ۶۳ :- دُعَى اور تَقْوَى والا قانون

اس کی دو صورتیں ہیں

(۱) پہلی صورت :- یہ ہے کہ جب فُعْلَى اسی حقیقی یا فُعْلَى اسی حکمی کے لام کلمہ کی جگہ واو واقع ہو، تو اس واو کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

فُعْلَى اسی حقیقی کی مثال :- جیسے دُنْيَا جو اصل میں دُنْوَى تھا۔

فُعْلَى اسی حکمی کی مثال جیسے : دُعَى جو اصل میں دُعُوٰی تھا۔ احترازی مثال : جیسے غُرْوَى یہ فُعْلَى اسی نہیں ہے صفتی ہے۔

(۲) دوسری صورت :- یہ ہے کہ فُعْلَى اسی کے لام کلمہ کی جگہ یاء واقع ہو تو اس کو واو سے تبدیل کرنا واجب ہے

اتفاق مثال :- جیسے تَقْوَى جو اصل میں تَقِيٰی تھا اور فَنْوَى جو اصل میں فَنِيٰی تھا۔

احترازی مثال : جیسے صَدَى یہ فُعْلَى اسی نہیں ہے بلکہ صفتی ہے۔

تعلیل :- رَخَايَا کو رَخِيَّةً سے بنایا جو اصل میں رَخِيوَّةٌ تھا حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑ کے دوسرے کو فتح دیکر تیسری

جگہ پر الف علامت جمع اقصی لگا دیا، اور آخر سے تائے واحد کو حذف کیا۔ اب الف کے بعد مفرد مکمّر میں دو حرف باقی تھے (

یاء، اور واو) پہلے کو کسرہ دیا اور توین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہوگئی تو رَخَايَا بن گیا شَرَانِفٌ والا قانون سے یاء

کو ہمزہ سے تبدیل کیا تو رَخَايَا بن گیا دُعَى والا قانون سے واو یاء سے تبدیل ہوا تو رَخَايَا بن گیا۔ اب ہمزہ الف

مفاعل کے بعد اور یاء سے پہلے واقع ہے اور مفرد میں یاء سے پہلے ہمزہ نہیں ہے پس (بقانون رَخَايَا) ہمزہ کو یاء مفتوحہ سے تبدیل کیا تو رَخَايِي بن گیا۔ قَالَ بَاعَ والا قانون کیساتھ آخری یاء الف سے تبدیل ہوئی تو رَخَايَا بن گیا۔

قانون: ہر ہمزہ کہ واقع شود بعد از الف مفاعل قبل از یاء و در مفرد قبل از یاء نبود آن را بیا مفتوحہ بدل میکنند و جوباً، مگر آں ہمزہ کہ واد واقع شدہ بود در مفرد بعد از الف چہارم جا۔ چہر کہ آں ہمزہ را در جمع بوا و مفتوحہ بدل کنند و جوباً۔

### قانون نمبر ۶۵:- رَخَايَا والا قانون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ ہر اس ہمزہ کو یائے مفتوحہ سے تبدیل کرنا واجب ہے جو ہمزہ الف مفاعل کے بعد اور یاء سے پہلے واقع ہو، اور مفرد میں یاء سے پہلے ہمزہ نہ ہو، اور اس جمع کے مفرد میں الف کے بعد چوتھی جگہ پرواوند ہو۔

اتفاقی مثال جیسے رَخَايَا جو اصل میں رَخَايِي تھا اس قانون سے رَخَايِي بن گیا پھر قَالَ بَاعَ والا قانون سے رَخَايَا بن گیا (اسی طرح خَطَايَا جو خَطِيئَةُ کی جمع ہے اصل خَطَايِي ہے)

احترازی مثال: جیسے جَوَانِي اس کے مفرد یعنی جَانِيَّةٌ میں یاء سے پہلے ہمزہ ہے۔ اور آدَانِي اس کے مفرد اِدَاوَةٌ میں الف کے بعد چوتھی جگہ پرواوند ہے۔

تنبیہ:- جو ہمزہ الف مفاعل کے بعد اور یاء سے قبل واقع ہو، اور مفرد میں یاء سے پہلے ہمزہ نہ ہو، اگر اس جمع کے مفرد میں الف کے بعد چوتھی جگہ پرواوند واقع ہو، تو پھر اس ہمزہ کو واد مفتوحہ سے تبدیل کرنا واجب ہے (یائے مفتوحہ سے نہیں)

جیسے آدَاوِي جو اصل میں آدَاوِي تھا بقانون دُعِي - آدَانِي بن گیا۔ اور پھر ہمزہ واد مفتوحہ سے تبدیل ہوا تو آدَاوِي بن گیا۔ اور بقانون قَالَ بَاعَ آدَاوِي بن گیا۔ چونکہ اس کے مفرد اِدَاوَةٌ (بمعنی چڑھ کا چھوٹا برتن) میں الف کے بعد چوتھی جگہ پرواوند واقع

ہے اسلئے یہاں ہمزہ یائے مفتوحہ سے نہیں بلکہ واد مفتوحہ سے تبدیل ہوا۔ یہی مطلب ہے اس عبارت کا "مگر آن ہمزہ کہ واد واقع شدہ بود در مفرد بعد از الف چہارم جا"۔

اعتراض:- یہ قانون تو ہمزہ سے متعلق ہے لہذا اسکو ہمزوں کے قوانین میں ذکر کرنا چاہئے تھا یہاں ناقص کے قوانین میں

کیوں ذکر کیا؟

جواب :- قانون کا تعلق تو ہمزہ کے ساتھ ہے لیکن اکثر و بیشتر یہ جاری ناقص میں ہوتا ہے جیسے کہ رَخَايَا اور آدَاوٰی سے واضح ہے اسلئے اس قانون کو ناقص کے قوانین میں ذکر کیا گیا۔

تعلیل :- رَخِيٌّ اور رَخِيَّةٌ اصل میں رَخِيوُ اور رَخِيوُ اور رَخِيوُ اور رَخِيوُ اور رَخِيوُ اور رَخِيوُ والا قانون سے واو کو یاء سے تبدیل کیا تو رَخِيوُ اور رَخِيَّةٌ بن گئے۔ اب ایک کلمہ میں تین یاء اس طرح جمع ہوئیں کہ پہلی یاء دوسری میں مدغم ہے اور تیسری یاء لام کلمہ میں ہے تو اس تیسری یاء کو نَسْبِيًّا مَنَسْبِيًّا حذف کیا۔ پس رَخِيٌّ اور رَخِيَّةٌ بن گئے۔

تنبیہ :- نَسْبِيًّا مَنَسْبِيًّا حذف کا مطلب یہ ہے کہ حرف محذوف ایسا حذف ہوا ہو، گویا کہ وہ تھا ہی نہیں یعنی نیت میں مراد نہ ہو جیسا کہ محذوف منوی مراد ہوتا ہے۔

قانون: ہر جائے کہ سہ یاء در یک کلمہ جمع شوند باین طور کہ اول مدغم در ثانی، و ثالث مقابلہ لام کلمہ آں ثالث را حذف کنند نَسْبِيًّا مَنَسْبِيًّا بشرطے کہ در فعل و جاری مجرای فعل نباشد۔ ہم چنین اگر دو یاء جمع شوند، حذف یکے جائز است، چون سَيِّدٌ کہ اورا سَيِّدٌ خواندن جائز است۔

قانون نمبر ۶۶ :- رَخِيٌّ اور رَخِيَّةٌ والا قانون

جب تین یاء ایک کلمہ میں اس طرح جمع ہو جائیں کہ پہلی یاء دوسری میں مدغم ہو۔ اور تیسری یاء لام کلمہ کی جگہ ہو۔ فعل اور جاری مجری فعل نہ ہو۔ تو تیسری یاء کو نَسْبِيًّا مَنَسْبِيًّا حذف کرنا واجب ہے (جاری مجری فعل سے مراد اسم فاعل اور اسم مفعول ہے) اتفاقی مثال جیسے رَخِيٌّ اور رَخِيَّةٌ جو اصل میں رَخِيوُ اور رَخِيوُ تھے۔

احترازی مثالیں :- (۱) يُوَيْدُ، اسمیں تینوں یاء جمع نہیں ہیں بلکہ درمیان میں ہمزہ ہے (۲) حَيٌّ يَحْيِيُّ یہاں تینوں یاء ایک کلمہ میں نہیں ہیں کہ حَيٌّ الگ کلمہ ہے اور يَحْيِيُّ الگ (۳) يَحْيِيٌّ يَحْيِيُّ یہ فعل ہے (۴) مَحْيِيٌّ يَحْيِيُّ یہ جاری مجری فعل ہے۔ اگر کسی لفظ میں عین کلمہ کی جگہ دو یاء جمع ہوں اور پہلی دوسری میں مدغم ہو، تو ان میں سے ایک کو حذف کرنا جائز ہے جیسے سَيِّدٌ میں سَيِّدٌ اور مَيِّتٌ میں مَيِّتٌ پڑھنا جائز ہے۔



قانون: ہر واو یاء کہ واقع شود قبل تائے تانیث یا زیادتی فَعْلَانِ ماقبلش واو مضموم باشد ضمہ ماقبلش را بکسرہ بدل کنند و جواباً، واگر غیر واو باشد آں یا یرا واو بدل کنند و واو بر حال خود باشد

قانون نمبر ۶۷:۔ قَوِيَّةٌ اَوْ رَخْوَةٌ وَالْاِقَانُون

اسکی دو صورتیں ہیں۔

(۱) جب واو اور یاء تائے تانیث سے پہلے واقع ہوں یا فَعْلَانِ کے وزن میں الف نون زائدگان سے پہلے ہوں اور ان سے پہلے واو مضموم ہو، تو ماقبل کے ضمہ کو کسرہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

واو کی مثال جیسے قَوِيَّةٌ جو اصل میں قَوُوَّةٌ تھا کہیں واد تائے تانیث سے پہلے ہے اور اس کا ماقبل واو مضموم ہے تو اس قانون سے واو کا ضمہ کسرہ سے تبدیل ہو کر قَوُوَّةٌ بن گیا۔ پھر دُعِيٌّ وَالْاِقَانُون سے قَوِيَّةٌ بنا۔ اور قَوِيَّانِ جو اصل میں قَوُوَّانِ تھا اس قانون سے قَوُوَّانِ بن گیا۔ اور دُعِيٌّ وَالْاِقَانُون سے قَوِيَّانِ بن گیا۔

یاء کی مثال جیسے طَوِيَّةٌ اور طَوِيَّانِ جو اصل میں طَوِيَّةٌ اَوْ طَوِيَّانِ تھے۔

احترازی مثال:۔ جیسے نَهَيْتُ اَوْ رَخْوَتُ اِنْ مِیْنِ وَاو اَوْ رِیَاءِ كَمَا قَبْلُ وَاو مضموم نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت:۔ یہ ہے کہ جب واو اور یاء تائے تانیث سے پہلے واقع ہوں یا فَعْلَانِ کے وزن میں الف نون زائدگان سے پہلے واقع ہوں، اور ان کا ماقبل واو کے علاوہ کوئی اور حرف مضموم ہو، تو یاء کو واو سے بدلنا واجب ہے اور واو کو اپنی حالت پر برقرار رکھنا واجب ہے۔

یاء کی مثال جیسے نَهَوْتُ اَوْ نَهْوَانِ، جو اصل میں نَهَيْتُ، اور نَهِيَّانِ تھے۔

واو کی مثال:۔ جیسے رَخْوَتُ، یہ اپنی اصل پر ہے۔

احترازی مثال:۔ طَوِيَّةٌ، اِسْمِیْنِ یَاءِ سے پہلے واو مضموم ہے

تعلیل:۔ رَمَوٌ، اصل میں رَمَى تھا، یاء فعل کے آخر میں واقع ہے اور اس کا ماقبل مضموم ہے اس کو واو سے تبدیل کیا۔

قانون: ہر یاء کہ واقع شود در آخر فعل و ماقبل او مضموم باشد واو شود

قانون نمبر ۶۸:- رَمَوْ اور نَهَوْ والا قانون

جب فعل کے آخر میں یاء ہو اور اس کا ماقبل مضموم ہو تو اس کو واو سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال:- جیسے رَمَوْ اور نَهَوْ جو اصل میں رَمَى اور نَهَى تھے۔

احترازی مثال:- (۱) تَمَسَّى یہ فعل نہیں ہے۔ (۲) کَبَّرَ مَعِيَ یہاں یاء کا ماقبل مضموم نہیں (۳) بَيْعَ یہاں یاء آخر میں نہیں

ہے۔

﴿تمت قوانین الناقص﴾

## البواب الناقص

ناقص واوی از ثلاثی مجرد

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ چوں اَلدَّعْوَةُ وَالِدُّعَاءُ صَمْنِي

بلانا، پکارنا۔

دَعَا يَدْعُو دَعْوَةٌ فَهُوَ دَاعٍ وَدُعِيٌّ يُدْعَى دَعْوَةٌ فَذَلِكَ مَدْعُوٌّ لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ لَا يَدْعُو  
لَا يَدْعُو لَنْ يَدْعُو لَنْ يَدْعُو لَنْ يَدْعُو لَنْ يَدْعُو لَنْ يَدْعُو لَنْ يَدْعُو لَنْ يَدْعُو لَنْ يَدْعُو  
لَا يَدْعُ لَا يَدْعُ الظرف منه مَدْعِيٌّ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَدْعِيٌّ وَمِدْعَاءٌ مَدْعَاءٌ وَافْعَلِ التَّفْضِيلِ  
المذکر منه اَدْعَى وَالْمُؤنثُ مِنْهُ دُعِيَ وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا اَدْعَاهُ وَاَدْعِي بِهِ وَدَعُو.  
فعل ماضی معلوم:- دَعَا، دَعَوْا، دَعَوَا، دَعَعْتُ، دَعَعْنَا، دَعَوْنَا، دَعَوْنَا، دَعَوْتُمْ، الخ.  
دَعَا اصل میں دَعَوْتُ تھا قَالَ بَاعَ وَالْاِقَانُونُ جَارِيٌّ هُوَ دَعَوَا، اِنِّي اصل پر ہے واو کے بعد الف حثیہ واقع ہونے کی وجہ  
سے قَالَ وَالْاِقَانُونُ جَارِيٌّ نَحْوُ دَعَوَا، دَعَعْتُ، دَعَعْنَا کی اصل دَعَوُوا، دَعَوْتُمْ، دَعَوْنَا، ہے بقانون  
قَالَ بَاعَ وَادْعُ مِنْهُ سَاكِنِينَ کی وجہ سے الف حذف ہوا۔

اعتراض:- دَعَعْنَا جو اصل میں دَعَوْنَا تھا واو الف سے بدل جانے کے بعد دَعَعْنَا بنا یہاں تو اتقائے ساکنین موجود

نہیں ہے پھر الف کیوں حذف ہوا؟



فعل مضارع مجہول: یَدْعُ عَلِيَّ، يَدْعِيَانِ، يَدْعُونَ، تُدْعِي، تُدْعِيَانِ، يَدْعَيْنِ، تُدْعِي، تُدْعِيَانِ، تُدْعُونَ، تُدْعَيْنِ، تُدْعِيَانِ، اُدْعِي، اُدْعِيَانِ، اُدْعَيْنِ.

تعلیلات :- اس گردان کے سارے صیغوں میں یَدْعُ عَلِيَّ والا قانون کے مطابق واویاء سے تبدیل ہوا ہے اصل گردان ہوں تھی یَدْعُو وَيَدْعُوَانِ يَدْعُوُونَ الخ پھر یَدْعِي تُدْعِي اُدْعِي اُدْعِيَانِ میں بقانون یَدْعُ عَلِيَّ واویاء سے بدل جانے کے بعد بقانون قَالَ بَاعَ يَاءَ الف سے تبدیل ہوئی۔

یَدْعِيَانِ تُدْعِيَانِ اصل میں یَدْعُوَانِ تُدْعُوَانِ تھے یَدْعُ عَلِيَّ والا قانون جاری ہوا۔  
یَدْعُونَ اصل میں یَدْعُوُونَ تھا بقانون یَدْعُ عَلِيَّ واویاء سے تبدیل ہوا۔ یَدْعِيُونَ بنا قَالَ بَاعَ والا قانون کے مطابق یاء الف سے بدل گئی۔ یَدْعَاوُنْ بن گیا پھر بقانون التثانے ساکنین الف (مدہ ہونے کی بنا پر) حذف ہوا۔  
تُدْعُونَ اصل میں تُدْعُوُونَ تھا اسکی تعلیل بھی یَدْعُونَ کی طرح ہے۔

سوال :- یَدْعُونَ اور تُدْعُونَ میں اب یَدْعُ عَلِيَّ والا قانون کے مطابق واویاء سے تبدیل کیوں نہیں ہوتا کہ یَدْعَيْنِ اور تُدْعَيْنِ بن جائیں؟

جواب :- یَدْعُ عَلِيَّ والا قانون کیلئے یہ شرط ہے کہ واواصلی ہو یعنی لام کلمہ ہو جبکہ یَدْعُونَ اور تُدْعُونَ میں واواصلی نہیں بلکہ واو جمع ہے، واواصلی تو محذوف ہے۔

یَدْعَيْنِ :- (جمع مؤنث غائب) اصل میں یَدْعُوْنَ تھا یَدْعُ عَلِيَّ والا قانون جاری ہوا۔  
تُدْعَيْنِ :- دو صیغے ہیں (۱) واحدہ مخاطبہ (۲) اور جمع مؤنث مخاطبات۔

دونوں میں فرق :- جب یہ واحد مؤنث مخاطبہ کا صیغہ ہو تو اس صورت میں اسکی اصل تُدْعُوَيْنِ ہے بقانون یَدْعُ عَلِيَّ تُدْعِيَيْنِ بنا پھر قَالَ بَاعَ والا قانون کے مطابق یاء الف سے تبدیل ہوئی۔ تُدْعَايِنِ ہوا، الف التثانے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا تُدْعَيْنِ بنا۔

اور جب یہ جمع مؤنث مخاطبات کا صیغہ ہو، تو اس وقت اسکی اصل تُدْعُوْنَ ہے صرف یَدْعُ عَلِيَّ والا قانون جاری ہوا ہے۔

اسم فاعل :- دَاعٍ، دَاعِيَانِ، دَاعُونَ، دُعَاةٌ، دُعَاءٌ، دُعَى، دُعُوٌّ، دُعُوَاءٌ، دُعُوَانٌ، دُعَاءٌ، دُعِيٌّ، دُعَاءٌ، دَاعِيَةٌ، دَاعِيَتَانِ، دَاعِيَاتٌ، دَوَاعٍ، دُعَى، دَوِيْعٌ، دَوِيْعِيَةٌ.

تعلیلات :- دَاعِ اَصْل میں دَاعِيُو تَهَادُ عِي وَالاقانون کے مطابق واویاء سے تبدیل ہوا دَاعِيُو ہنایدَعُو يِرْمِي وَالاقانون کی رو سے یاء کی حرکت حذف ہوئی دَاعِيَسُن بنا (کیوں کہ تین دراصل نون ساکن ہے) اور اتقائے ساکنین کی وجہ سے یاء حذف ہوئی۔

دَاعِيَانِ اَصْل میں دَاعِيَوَانِ تَهَادُ عِي وَالاقانون جاری ہوا۔ دَاعِيُوْنَ اَصْل میں دَاعِيُوْنَ تَهَابِقَانُونِ دُعِيِ واویاء سے تبدیل ہوا دَاعِيُوْنَ بنا پھر بقانون يِقُولُ يَبِيْعُ يَاء کی حرکت ما قبل کی طرف منتقل ہوئی اور بقانون يُوَسِّرُ يَاء واو سے تبدیل ہوئی۔ دَاعِيُوْنَ بنا پھر واو اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔ دَعَاةُ اَصْل میں دَعَوَةٌ تَهَابِقَانِ بَاعِ وَالاقانون سے دَعَاةُ بنا اور دَعَاةُ وَالاقانون کے مطابق فاء کلمہ (یعنی دال) کو ضمہ دیا۔ دَعَاءُ اَصْل میں دَعَاوُ تَهَابِقَانُونِ دَعَاءُ واو ہمزہ سے تبدیل ہوا۔ دَعِي اَصْل میں دَعُو تَهَابِقَانُونِ يَدْعِي دَعِي بنا پھر بقانون قَالِ بَاعِ ياء الف سے تبدیل ہوئی اور اتقائے ساکنین کی وجہ سے الف حذف ہوا۔ دَعُو دَعَوَاءُ دَعْوَانِ : یہ تینوں اپنی اصلیت پر برقرار ہیں۔

دَعَاءُ اَصْل میں دَعَاوُ تَهَادُ دَعَاءُ وَالاقانون جاری ہوا۔ دَعِي اَصْل میں دَعُو تَهَا اسکی تعلیل پیچھے گزر چکی ہے۔ اَدْعَاءُ کی اَصْل اَدْعَاوُ ہے دَعَاءُ وَالاقانون جاری ہوا۔

دَاعِيَةٌ دَاعِيَتَانِ دَاعِيَاتُ : اَصْل میں دَاعِيَةٌ دَاعِيَتَانِ دَاعِيَاتُ تھے۔ دُعِيِ وَالاقانون کے مطابق واویاء سے تبدیل ہوا۔ دَوَاعِ اس کی تعلیل ما قبل میں گزر چکی ہے۔ دَعِي اَصْل میں دَعُو تَهَابِقَانُونِ دُعِي دَوَاعِي ہوا پھر يَدْعُو يِرْمِي وَالاقانون کی رو سے دَوَاعِيُنِ ہوا یاء اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوئی تو دَوَاعِي بنا۔ دَوَاعِيَةٌ اَصْل میں دَوَاعِيَةٌ تَهَابِقَانُونِ دُعِي دَوَاعِيَةٌ بنا۔

سوال :- ایں يَدْعُو يِرْمِي وَالاقانون کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب :- یہاں یاء مفتوح ہے جبکہ يَدْعُو يِرْمِي وَالاقانون میں مضموم یا مکسور ہونا شرط ہے۔

اسم مفعول :- مَدْعُو مَدْعَوَانِ مَدْعُوْنَ مَدْعُوَةٌ مَدْعَوَتَانِ مَدْعَوَاتُ مَدَاعِي مَدَاعِي مَدَاعِيَةٌ مَدَاعِيَةٌ

تعلیلات :- اَصْل گردان یوں تھی مَدْعُو مَدْعَوَانِ مَدْعُوْنَ مَدْعُوَةٌ مَدْعَوَاتُ مَدَاعِي مَدَاعِي مَدَاعِيَةٌ (یعنی

مضعف) کے قانون سے واو اول واو ثانی میں مدغم ہوا۔





لَنْ يَدْعَىٰ اَصْل میں يَدْعَىٰ تھا شروع میں لَنْ ناصب آنے کی وجہ سے آخر منصوب ہوا لیکن آخر میں الف ہونے کی وجہ سے لَنْ کا نصب ظاہر نہیں ہوا۔

امر حاضر معروف بلا تاکید: اَدْعُ، اَدْعُوا، اَدْعِي، اَدْعُوا، اَدْعُونَ۔  
 اَدْعُ اَصْل میں اَدْعُو تھا وقف کی بناء پر آخر کا حرف علت حذف ہوا۔ اَدْعُوا اَصْل میں اَدْعُوا تھا بقانون يَدْعُو يَسْرِعُ واو کی حرکت حذف ہوگئی پھر التقائے ساکنین کی وجہ سے واو حذف ہوا۔ اَدْعِي اَصْل میں تَدْعِيْن تھا امر حاضر بناتے وقت حرف اتین حذف کرنے کے بعد شروع میں ہمزہ وصلی مضمومہ لگا دیا (کیونکہ اصلاً مضارع مضموم العین ہے) اور آخر میں وقف کرنے کی وجہ سے نون اعرابی حذف ہوا۔

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: اَدْعُونَ، اَدْعُوْنَ، اَدْعُوْنَ، اَدْعِيْنَ، اَدْعُوْنَ، اَدْعُونَ۔  
 مؤکد بنون تاکید خفیفہ: اَدْعُوْدُ، اَدْعِيْنُ، اَدْعِيْنُ۔

اَدْعُونَ اَصْل میں اَدْعُو تھا نون ثقیلہ لگاتے وقت اس واو محذوفہ کو واپس لا کر فتح دیا جو وقف کی وجہ سے حذف ہوا تھا۔ کیونکہ اب وقف نہیں رہا۔ اسلئے کہ محل وقف آخری حرف ہوتا ہے اونون تاکید لگنے کے بعد یہ آخر نہیں رہا بلکہ وسط بن گیا۔  
 اَدْعِيْنَ اَصْل میں اَدْعُوا تھا نون تاکید لگانے کے بعد واو جمع التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔ اسی طریقہ سے باقی تعلیلات سمجھ لیں۔

امر حاضر مجہول: لِيَدْعُ، لِيَدْعِيَا، لِيَدْعُوا، لِيَدْعِيْ، لِيَدْعِيْنَ۔  
 لِيَدْعُ اَصْل میں تَدْعِي تھا لام امر جازمہ آنے کی وجہ سے حرف علت یعنی الف حذف ہوا۔  
 امر حاضر مجہول مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لِيَدْعِيْنَ، لِيَدْعِيَا، لِيَدْعُونَ، لِيَدْعِيْنَ  
 لِيَدْعِيَا، لِيَدْعِيْنَا، لِيَدْعِيْنَا

مؤکد بنون تاکید خفیفہ: لِيَدْعِيْنُ، لِيَدْعُونَ، لِيَدْعِيْنُ۔  
 لِيَدْعِيْنَ کی تعلیل لِيَدْعِيْنَ کی طرح ہے جو اقبل میں گذر چکی ہے۔

امر غائب معروف بلا تاکید: لِيَدْعُ، لِيَدْعُوا، لِيَدْعُوا، لِيَدْعُونَ، لِيَدْعُ، لِيَدْعُ



امر غائب معروف مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ  
لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ لِيَدْعُونَ

امر غائب معلوم مؤکد بنون تاکید خفیفہ: لِيَدْعُونَ، لِيَدْعُونَ، لِيَدْعُونَ، لِيَدْعُونَ، لِيَدْعُونَ۔

امر غائب مجہول بلا تاکید: لِيَدْعُ، لِيَدْعِيَا، لِيَدْعُوا، لِيَدْعُ، لِيَدْعِيَا، لِيَدْعِيَا، لِيَدْعُ، لِيَدْعُ۔

مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لِيَدْعِيَنَّ، لِيَدْعِيَانِ، لِيَدْعُونَنَّ، لِيَدْعُونَنَّ، لِيَدْعِيَانِ، لِيَدْعِيَانِ،  
لِيَدْعِيَنَّ، لِيَدْعِيَنَّ۔

امر غائب مجہول مؤکد بنون تاکید خفیفہ: لِيَدْعِيَنَّ، لِيَدْعُونَنَّ، لِيَدْعِيَنَّ، لِيَدْعُونَنَّ، لِيَدْعِيَنَّ، لِيَدْعُونَنَّ۔

نہی حاضر معلوم بلا تاکید: لَا تَدْعُ، لَا تَدْعُوا، لَا تَدْعُوا، لَا تَدْعُوا، لَا تَدْعُوا، لَا تَدْعُونَ۔

مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ، لَا تَدْعُونَ۔  
نہی کی دیگر گردان انہی گردانوں پر قیاس کر لیں۔

اسم ظرف: مَدْعِيٌّ، مَدْعِيَانِ، مَدْعِيٌّ، مَدْعِيٌّ۔

مَدْعِيٌّ اصل میں مَدْعُوٌّ تھا اسمیں اولاً تو اسم ظرف کا قانون جاری ہوا ہے کہ ثلاثی مجرد سے ناقص کا اسم ظرف مَفْعَلٌ کے  
وزن پر آتا ہے۔ اس کے بعد مَدْعِيٌّ والا قانون سے مَدْعِيٌّ بنا پھر بقانون قَالَ بَاءُ الف سے تبدیل ہوئی اور الف  
التقاء ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔

مَدْعِيَانِ اصل میں مَدْعُونَ تھا مَدْعِيٌّ والا قانون جاری ہوا۔

مَدْعِيٌّ کی تعلیل دَوَاعِ کی طرح ہے مَدْعِيٌّ اصل میں مَدْعِيٌّ تھا بقانون دُعِيَ مَدْعِيٌّ بنا پھر مَدْعُوٌّ ہوئی والا  
قانون سے یاء کی حرکت حذف ہوئی اور التقاء ساکنین کی وجہ سے یاء حذف ہوئی۔

اسم آلہ صغریٰ: مَدْعِيٌّ مَدْعِيَانِ مَدْعِيٌّ مَدْعِيٌّ۔

مَدْعِيٌّ اصل میں مَدْعُوٌّ تھا مَدْعِيٌّ اسم ظرف کی تعلیل کی طرح یہاں تعلیل ہوئی۔

اسم آلہ وسطیٰ: مَدْعَاةٌ مَدْعَاتَانِ مَدْعَاةٌ مَدْعِيَّةٌ۔

مَدْعَاةٌ اصل میں مَدْعُوَةٌ تھا قانون یُدْعَى مَدْعِيَةٌ بنا پھر قَالَ بَاعَ وَالْاَقَانُونُ سَے مَدْعَاةٌ بنا۔ مَدْعَاتَانِ  
اصل میں مَدْعَوَتَانِ تھا اسکی تعلیل بھی مَدْعَاةٌ کی طرح ہے۔

اسم آلہ کبریٰ :- مَدْعَاءٌ مَدْعَاءٌ اِنْ مَدَاعِيٌّ مَدْيِعِيٌّ۔

مَدْعَاءٌ اصل میں مَدْعَاوٌ تھا مَدْعَاءٌ وَالْاَقَانُونُ جاری ہوا۔ یہی تعلیل مَدْعَاءِ اِنْ کی ہے۔ مَدَاعِيٌّ اصل میں  
مَدَاعِيٌّ تھا قانون یُدْعَى داویاء سے تبدیل ہوا۔ اور پھر یاء یاء میں مدغم ہوئی،  
مَدْيِعِيٌّ اصل میں مَدْيِعِيٌّ تھا اس میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے۔

سوال :- مَدَاعِيٌّ اور مَدْيِعِيٌّ میں سَيِّدٌ وَالْاَقَانُونُ کیوں جاری نہیں کیا گیا؟

جواب :- ان دونوں صیغوں میں واو سے پہلے جو یاء ہے وہ مَدْعَاءٌ مفرد کے الف سے تبدیل شدہ ہے، مَضَارِيبٌ اور  
صُوْرِبٌ وَالْاَقَانُونُ سے، جبکہ سَيِّدٌ وَالْاَقَانُونُ میں مَبْدَلٌ نہ ہونا شرط ہے۔

اسم تفضیل مذکر :- اَدْعَى اَدْعِيَانِ اَدْعَوْنَ اَدَاعِ اَدْيِعِ۔

اَدْعَى اصل میں اَدْعُوٌ تھا اولاً یُدْعَى وَالْاَقَانُونُ پھر قَالَ بَاعَ وَالْاَقَانُونُ جاری ہوا۔ اَدْعِيَانِ اصل میں  
اَدْعَوَانِ تھا یُدْعَى وَالْاَقَانُونُ جاری ہوا۔ اَدْعَوْنَ اصل میں اَدْعَوُونَ تھا اولاً یُدْعَى وَالْاَقَانُونُ پھر  
التقائے ساکنین وَالْاَقَانُونُ جاری ہوا۔ اَدَاعِ اصل میں اَدَاعُوٌ تھا اسکی تعلیل دَوَاعِ کی طرح ہے اَدْيِعِ اصل میں اَدْيِعُوٌ  
تھا، مَدْيِعِ اسم ظرف کی طرح تعلیل ہوئی۔

اسم تفضیل مؤنث :- دُعِيٌّ دُعِيَّانِ دُعِيَّاتٌ دُعِيٌّ دُعِيَّاتٌ

دُعِيٌّ اصل میں دُعُوٌّ تھا دُعِيٌّ وَالْاَقَانُونُ کی پہلی صورت کے مطابق واو کو یاء سے تبدیل کیا۔

دُعِيَّانِ دُعِيَّاتٌ میں الف مقصورہ وَالْاَقَانُونُ جاری ہوا۔ دُعِيٌّ اصل میں دُعُوٌ تھا۔ اولاً قَالَ بَاعَ وَالْاَقَانُونُ  
التقائے ساکنین وَالْاَقَانُونُ جاری ہوا۔

دُعِيَّاتٌ اصل میں دُعِيَّوٌ تھا سَيِّدٌ وَالْاَقَانُونُ کے مطابق واویاء سے تبدیل ہو کر یاء یاء میں مدغم ہوئی۔

فعل تعجب :- مَا اَدْعَاءٌ۔ اصل میں مَا اَدْعُوَةٌ تھا۔ اولاً یُدْعَى پھر قَالَ بَاعَ وَالْاَقَانُونُ جاری ہوا۔ وَاَدْعِيْ بِه  
اصل میں اَدْعِيْ بِه تھا دُعِيٌّ یا مَدْعَاءٌ وَالْاَقَانُونُ کے مطابق واویاء سے تبدیل ہوا۔ دُعُوٌّ اپنی اصل پر ہے۔

## باب دوم صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از ضَرْبَ یَضْرِبُ، چون الْجَنْوُ

(زانو کے بل بیٹھنا)

جَنًّا یَجْنِي جَنْوًا فَهُوَ جَائٍ وَجُنِي یَجْنِي جَنْوًا فَذَاكَ مَجْنُوٌّ لَمْ یَجِثْ لَمْ یَجِثْ  
لَا یَجْنِي لَا یَجْنِي لَنْ یَجْنِي لَنْ یَجْنِي الامر منه اَجِثْ لِتَجِثْ لِیَجِثْ لِیَجِثْ والنهی  
عنه لَا تَجِثْ لَا تَجِثْ لَا یَجِثْ لَا یَجِثْ الظرف منه مَجْنِي و الالة منه مَجْنِي و مَجْنَاءُ  
و مَجْنَاءُ و افعل التفضیل المذکر منه اَجْنِي و المؤنث منه جُنِي و فعل التعجب منه  
مَا اَجْنَاءُ و اَجْنِي بِهِ وَ جَنْوًا

فعل ماضی معلوم: جَنَّا، جَنْوًا، جَنْوًا، جَنْتُ، جَنْتًا، جَنْوُنُ، جَنْوَتُ، الخ۔

تعلیلات :- جَنَّا اصل میں جَنْوَتْهَا قَالَ بَاعَ و الاقانون جاری ہوا، اس گردان کی تمام تر تعلیلات دَعَا دَعَا  
دَعَا الخ کی طرح ہیں۔

فعل ماضی مجہول :- جُنِي جُنِيًا جَنْوًا جُنِيَتَ جُنِيَتًا جُنِيَنَ جُنِيَتَ الخ بطرز دُعِيَ دُعِيًا دَعَا  
الخ

مضارع معلوم: یَجْنِي، یَجْنِيَانِ، یَجْنُونُ، تَجْنِي، تَجْنِيَانِ، یَجْنِيَنَّ، تَجْنِيَنَّ، تَجْنِيَانِ،  
تَجْنُونَنَّ، تَجْنِيَنَّ، تَجْنِيَانِ، تَجْنِيَنَّ، اَجْنِي، نَجْنِي۔

یَجْنِي اصل میں یَجْنُو تھا اولاً دُعِيَ والا اور ثانیاً یَدْعُو یرمى والا قانون جاری ہوا۔ یہی تعلیل تَجْنِي اَجْنِي  
نَجْنِي میں ہوئی۔ یَجْنِيَانِ اصل میں یَجْنُوَانِ تھا دُعِيَ والا قانون جاری ہوا، اسی طرح تَجْنِيَانِ میں بھی۔

یَجْنُونُ اور تَجْنُونُ اصل میں یَجْنُوُونَ تَجْنُوُونَ تھے اولاً دُعِيَ والا پھر یَقُولُ یَبِیْعُ والا قانون جاری ہوا  
اس کے بعد یَدْعُو والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق یاء واو سے بدل گئی اور التقائے ساکنین کی وجہ سے وا حذف ہوا۔

یَجْنِيَنَّ اصل میں یَجْنُونُ تھا دُعِيَ یَا مِیْعَادُ والا قانون کے مطابق وا کو یاء سے تبدیل کیا۔ تَجْنِيَنَّ دو صیغے ہیں (۱)  
واحدہ مخاطبہ (۲) جمع مؤنث مخاطبات۔ پہلا صیغہ اصل میں تَجْنُوِيَنَّ تھا۔ تَصْرِيْفِيَنَّ کی طرح۔ دُعِيَ والا قانون سے

تَجْنِيِيَنَّ بنا پھر یَدْعُو یرمى والا قانون سے یاء ساکن ہوئی اور التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوئی۔ اور دوسرا صیغہ



یاءِ کل وقف (یعنی آخر) میں نہیں رہی۔ اور یاءِ کوفتہ اسلئے دیا کہ یہ میخانہ پانچ صیغوں میں سے ہے جن میں نون تاکید کا ماقبل مفتوح ہوتا ہے۔ آخر تک تمام گردان اور انکی تعلیمات کریجائیں۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب سَمِعَ يَسْمَعُ يَسْمَعُ چُونِ الرِّضَا وَالرِّضْوَانِ بمعنی خوش ہونا، راضی ہونا۔

رَضِيَ يَرْضَى رَضَا وَرَضُوا فَهُوَ رَاضٍ وَرَضِيَ يَرْضَى رَضَا وَرَضُوا فَذَلِكَ مَرَضٌ  
لَمْ يَرْضَ لَمْ يَرْضَ لَا يَرْضَى لَا يَرْضَى لَنْ يَرْضَى لَنْ يَرْضَى الْأَمْرُ مِنْهُ إِرْضٌ لِيَرْضَ  
لِيَرْضَ لِيَرْضَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَرْضَ لَا تَرْضَ لَا يَرْضَ لَا يَرْضَ الظَّرْفُ مِنْهُ مَرْضَى  
وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَرْضَى وَمِرْضَاءٌ وَمِرْضَاءٌ وَفَعْلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ أَرْضَى وَالْمَوْثِقُ  
مِنْهُ رَضَى وَفَعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَرْضَاءُ وَأَرْضَى بِهِ وَرَضُوا.

فعل ماضی معلوم: رَضِيَ رَضِيَ رَضُوا رَضِيَتْ رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا  
رَضِيْنَا الخ.

تعلیمات: رَضِيَ اصل میں رَضُوا تھا دَعِيَ وَالْأَقَانُونُ جَارِي هُوَ۔ اسی طرح رَضِيْنَا اصل میں رَضُوا تھا  
رَضُوا اصل میں رَضُوا تھا دَعِيَ وَالْأَقَانُونُ سے رَضِيْنَا بنا اس کے بعد يَقُولُ يُبَدِّلُ وَالْأَقَانُونُ سے یاءِ کا ضمہ  
ماقبل (ضاد) کو دیا اور بقانونِ يُوَسِّرُ ياءِ واو سے تبدیل ہوئی اور التقاءِ ساکنین کی وجہ سے واو حذف ہوا۔ آخر تک تمام صیغوں  
میں دَعِيَ وَالْأَقَانُونُ کے مطابق واویاء سے تبدیل ہوا ہے۔

فعل ماضی مجہول: رَضِيَ رَضِيْنَا رَضُوا رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا رَضِيْنَا  
تعلیمات بِعَيْنِهِ ماضی معلوم کی تعلیمات کی طرح ہیں

مضارع معلوم: يَرْضَى يَرْضِيَانِ يَرْضَوْنَ تَرْضَى تَرْضِيَانِ يَرْضَيْنِ تَرْضِيَانِ  
تَرْضَوْنَ تَرْضِيَانِ تَرْضِيَانِ تَرْضِيَانِ تَرْضِيَانِ تَرْضِيَانِ تَرْضِيَانِ تَرْضِيَانِ

يَرْضَى اصل میں يَرْضُوا تھا يَدْعَى وَالْأَقَانُونُ سے يَرْضَى بنا اور قَالَ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ سے يَرْضَى بنا۔  
مضارع معلوم اور مضارع مجہول کے تمام صیغوں کی تعلیمات يَدْعَى يَدْعِيَانِ الخ مضارع مجہول کی تعلیمات کی طرح

ہیں بلکہ ہر مجہول کی گردان اور تعلیمات دَعَا يَدْعُو کی مجہول گردان اور تعلیمات کے طرز پر ہیں۔

مثلاً مضارع مجہول: يَرْضَى يَرْضِيَانِ يَرْضَوْنَ الخ اصل میں يَرْضُو يَرْضَوْنَ يَرْضَوْنَ الخ تھا۔ بلکہ اس باب کے معروف افعال کی گردان و تعلیمات بھی دَعَا يَدْعُو کے مجہول افعال کی گردان اور تعلیمات کی طرح ہیں

مثلاً لِيَرْضِيَنَّ لِيَرْضِيَانِ لِيَرْضَوْنَ الخ لِيَدْعِيَنَّ لِيَدْعِيَانِ لِيَدْعَوْنَ الخ کی طرح ہیں۔

اسم فاعل: رَاضٍ رَاضِيَانِ رَاضُونَ رَضَاءُ رَضَاءُ رَضِيَ رَضِيَ رَضُوا رَضُوا الخ دَاعٍ دَاعِيَانِ الخ کی طرح۔

امر حاضر معلوم: اِرْضُ اِرْضِيَا اِرْضُوا اِرْضِي اِرْضِيَا اِرْضِيَنَّ

اِرْضُ اصل میں اِرْضِي تھا وقف کی وجہ سے (اُدْعُ والا قانون کے مطابق) حرف علت یعنی الف حذف ہوا۔

امر حاضر معروف مؤکد: بِنُونِ تَاكِيدٍ ثَقِيْلَةٍ: اِرْضِيَنَّ اِرْضِيَانِ اِرْضَوْنَ الخ

اسم مفعول: مَرَضُو مَرَضُوَانِ مَرَضُوْنَ الخ مَدْعُو الخ کی طرح۔ اور مَرَضُو مَرَضُو مَرَضِي پڑھنا بھی جائز ہے جیسا کہ دِعِي کے پہلے قانون کے ذیل میں گذرا۔ اسم ظرف سے آخر تک تمام گردانیں دَعَا يَدْعُو کی گردان کی طرح ہیں اور تعلیمات بھی بالکل ایک جیسی ہیں۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب فَتَحَ يَفْتَحُ چُونِ الْمَحْوِ معنی، مثلاً

(يَهْ نَصْرَے بھی آتا ہے جیسے يَمْحُو اللّٰهُ مَا يَشَاءُ)

مَحَا يَمْحُو مَحْوًا فَهُوَ مِاحٌ وَمُحِيٌّ يَمْحِي مَحْوًا فَذَلِكَ مَحْوٌ لَمْ يَمْحَ لَمْ يَمْحَ لَا يَمْحِي لَا يَمْحِي لَنْ يَمْحِي لَنْ يَمْحِي الْأَمْرُ مِنْهُ اِمْحَ لِتَمْحَ لِتَمْحَ لِتَمْحَ وَالنَهْيُ عَنْهُ لَا تَمْحَ لَا تَمْحَ لَا يَمْحَ الظرف منه مَمْحِي وَالْآلَةُ مِنْهُ مَمْحِي وَمِنْحَاءٌ وَمِنْحَاءٌ وَافْعَلِ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ اَمْحِي وَالْمُؤْنِثُ مِنْهُ مَمْحِي وَفَعَلَ التَّعْجَبِ مِنْهُ مَا اَمْحَاءُ وَ اَمْحِي

بِهْ وَمَحْوًا

فعل ماضی معلوم: مَحَا مَحَوًا مَحَوًا مَحَتَّ مَحَتًّا مَحَوْنًا مَحَوْتًا الخ اصل گردان یوں تھی مَحَوَّ مَحَوًّا مَحَوُّوًا مَحَوَّت الخ اس گردان میں دَعَا دَعَوًا دَعَوًا دَعَوًا الخ کی طرح تعلیلات ہوئیں ہیں۔

ماضی مجہول: مَحَى مَحِيًا مَحُوًا، مَحِيَّتُ الخ دُعَى دُعِيًا دُعُوًا دُعِيَّتُ الخ کی طرح

مضارع معلوم: يَمْحِي يَمْحِيَانِ يَمْحُونَ تَمْحِي تَمْحِيَانِ يَمْحِينُ تَمْحِي تَمْحِيَانِ تَمْحُونَ تَمْحِينُ تَمْحِيَانِ تَمْحِينُ أَمْحِي أَمْحِيَانِ۔

مضارع مجہول: يَمْحَى يَمْحِيَانِ الخ مضارع معلوم کی طرح ہے اتنے فرق کے ساتھ کہ یہاں حرف اتین مضموم ہے جبکہ مضارع معلوم میں مفتوح۔

اسم فاعل: مَاحٍ مَاحِيَانٍ مَاحُونَ مَاحَةٌ مَاحَاءُ مَحَى مَحُوًا مَحَوًّا مَحَوَانٌ مِاحَاءُ مِاحِيٌ مِاحَاءُ

مَاحِيَةٌ مَاحِيَتَانِ مَاحِيَاتٌ مَوَاحٍ مَحَى مَوِيحٌ مَوِيحِيَةٌ، دَاعٍ دَاعِيَانِ الخ کی طرح

اسم مفعول: مَمَحُوٌ مَمَحَوَانٌ مَمَحَوُونَ مَمَحُوَةٌ مَمَحَوَاتٌ مَمَحَوَاتٌ مَمَاحِيٌ مَمَاحِيٌ مَمِيحِيَةٌ مَدَعُوٌ مَدَعَوَانٌ الخ کی طرح۔

فعل مستقبل معلوم مؤکد بلا م تاکید و نون تاکید ثقیلہ: لَيَمْحِينَنَّ لَيَمْحِيَانَنَّ لَيَمْحُونَنَّ لَيَمْحِيَنَّ

لَيَمْحِيَانَنَّ لَيَمْحِيَانَنَّ الخ

امر حاضر معلوم بلا تاکید: اَمْحِ اَمْحِيَانِ اَمْحُوا اَمْحِي اَمْحِيَانِ اَمْحِيَانِ۔

مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: اَمْحِينَنَّ اَمْحِيَانَنَّ اَمْحُونَنَّ اَمْحِيَنَّ اَمْحِيَانَنَّ الخ

اسم ظرف: مَمَحَى مَمَحِيَانِ مَمَاحٍ مَمِيحٍ، مَدَعَى مَدَعِيَانِ الخ کی طرح۔

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب کَرَمٍ يَكْرُمُ چون الرِّخْوَةُ بمعنی نرم ہونا، آسان

ہونا۔

رَخْوٌ يَرُخْوُ رِخْوَةٌ فَهُوَ رَخِيٌّ لَمْ يَرُخْ لَآ يَرُخُو لَنْ يَرُخُو لِأَمْرٍ مِنْهُ أُرُخُ لِيَرُخُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ











مؤکد بنون تاکید ثقیله:- نَجَّيْنَنَّا نَجَّيَانًا نَجْرًا نَجْرًا نَجَّيَانًا نَجَّيْنَانًا

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فید ناقص واوی از باب مُفَاعَلَةٌ جَوْنُ الْمُنَاجَاةِ

بمعنی "با ہم راز و نیاز کرنا" (سرگوشی کرنا)

تَاجِلِي يُنَاجِي مُنَاجَاةً فَهُوَ مُنَاجٍ وَ تُوَجِّي يُنَاجِي مُنَاجَاةً فَذَلِكَ مُنَاجِي لَمْ يُنَاجِ لَمْ يُنَاجِ  
لَا يُنَاجِي لَا يُنَاجِي لَنْ يُنَاجِي لَنْ يُنَاجِي لِأَمْرٍ مِنْهُ نَاجٍ لِنُنَاجِ لِنُنَاجِ لِنُنَاجِ وَ النَّهْيِ عَنْهُ  
لَا تُنَاجِ لَا تُنَاجِ لَا يُنَاجِ الظرف منه مُنَاجِي مُنَاجِيَانٍ مُنَاجِيَاتٌ  
الْمُنَاجَاةُ مصدر اصل من الْمُنَاجَاةِ تَهَا (الْمُضَارَبَةُ مُكْرَهٌ ح) اولا يَدْعُو وَالْاِقَانُونَ اَوْرَثًا بِأَقَالٍ بَاعَ وَالا  
قانون جاری ہوا۔

فعل ماضی معلوم:- تَاجِلِي تَاجِيًا تَاجُوا تَاجَتْ تَاجَتْ تَاجَتْ تَاجِيَتِ الخ  
تَاجِلِي اصل میں تَاجُوا تَاجُوا تَاجُوا تَاجَتْ تَاجَتْ تَاجَتْ تَاجِيَتِ الخ اور پھر قَالِ بَاعَ وَالْاِقَانُونَ جاری ہوا۔ اس گردان کے ہر ایک صیغہ میں  
يَدْعُو وَالْاِقَانُونَ جاری ہوا ہے۔ باقی قوانین تلاش کیجئے۔

ماضی مجہول:- تُوَجِّي تُوَجِّيًا تُوَجُّوا تُوَجِّيَتِ تُوَجِّيَتِ تُوَجِّيَتِ تُوَجِّيَتِ الخ۔ تُوَجِّي اصل میں تُوَجُّوا تُوَجُّوا تُوَجُّوا  
وَالْاِقَانُونَ جاری ہوا، تمام صیغوں میں دُعِيَ وَالْاِقَانُونَ جاری ہوا ہے۔

مضارع معلوم:- يُنَاجِي يُنَاجِيَانٍ يُنَاجُونَ تُنَاجِي تُنَاجِيَانٍ يُنَاجِيَانٍ يُنَاجِيَانٍ تُنَاجِيَانٍ  
تُنَاجُونَ تُنَاجِيَانٍ تُنَاجِيَانٍ تُنَاجِيَانٍ تُنَاجِيَانٍ تُنَاجِيَانٍ  
يُنَاجِي اصل میں يُنَاجُونَ تُوَجُّوا دُعِيَ وَالْاِقَانُونَ جاری ہوا۔ يُنَاجِي بِنَا پھر يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو  
صیغوں میں جاری ہونے والے قوانین تلاش کیجئے۔

مضارع مجہول:- يُنَاجِي يُنَاجِيَانٍ يُنَاجُونَ تُنَاجِي تُنَاجِيَانٍ يُنَاجِيَانٍ تُنَاجِيَانٍ تُنَاجِيَانٍ  
تُنَاجُونَ تُنَاجِيَانٍ تُنَاجِيَانٍ تُنَاجِيَانٍ تُنَاجِيَانٍ تُنَاجِيَانٍ  
يُنَاجِي اصل میں يُنَاجُونَ تُوَجُّوا دُعِيَ وَالْاِقَانُونَ جاری ہوا۔ يُنَاجِي بِنَا پھر يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو يَدْعُو  
صیغوں میں جاری ہونے والے قوانین تلاش کیجئے۔

اسم فاعل:- مُنَاجٍ مُنَاجِيَانٍ مُنَاجُونَ مُنَاجِيَةٌ مُنَاجِيَاتَانِ مُنَاجِيَاتٌ۔

اسم مفعول :- مُنَاجِي مُنَاجِيَانِ مُنَاجَوْنَ مُنَاجَاةٌ مُنَاجَاتَانِ مُنَاجِيَاتٌ .

امر حاضر معلوم :- نَاجِ نَاجِيَا نَاجُوا نَاجِي نَاجِيَا نَاجِيْنَ

مؤکد بنون تاکید ثقیلہ :- نَاجِيْنَ نَاجِيَانِ نَاجُوْنَ نَاجِيْنَ نَاجِيَانِ نَاجِيَانِ .

مؤکد بنون تاکید خفیفہ :- نَاجِيْنَ نَاجُوْنَ نَاجِيْنَ .

امر حاضر مجہول بلا تاکید :- لِنَاجِ لِنَاجِيَا لِنَاجُوا لِنَاجِي لِنَاجِيَا لِنَاجِيْنَ

مؤکد بنون تاکید ثقیلہ :- لِنَاجِيْنَ لِنَاجِيَانِ لِنَاجُوْنَ الخ - آخر تک مکمل تصریفات و تعلیمات کر لیجئے

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فی ناقص واوی از باب تَفَعَّلَ چُونِ التَّيْنِي بِمعنی " کسی کو بیٹا بنانا " تَبْنِي تَبْنِي تَبْنِيَا فَهُوَ مُتَبَّنٌ وَتُبْنِي تَبْنِي تَبْنِيَا فَذَاكَ مُتَبَّنٌ لَمْ يَتَّبَنَّ لَمْ يَتَّبَنَّ لَا يَتَّبَنِي لَا يَتَّبَنِي لَنْ يَتَّبَنِي لَنْ يَتَّبَنِي الْأَمْرُ مِنْهُ تَبَّنَ لِيَتَّبَنَّ لِيَتَّبَنَّ وَيَتَّبَنُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَّبَنَّ لَا تَتَّبَنَّ لَا يَتَّبَنَنَّ لَا يَتَّبَنَنَّ الْظَرْفُ مِنْهُ مُتَبَّنٌ مُتَبَّنِيَانِ مُتَبَّنِيَاتٌ .

التَّبْنِي مصدر اصل میں التَّبْنُو تھا دِعی کے پہلے قانون کی دوسری صورت کے مطابق واوکویاء سے تبدیل کیا پھر دِعی کے دوسرے قانون کے مطابق یاء کے ماقبل والے ضم کو کسرہ سے تبدیل کیا۔ التَّبْنِي بنا پھر بقانون يَدْعو يَرْمِي ياء ساکن ہو گئی۔

فعل ماضی معلوم :- تَبْنِي تَبْنِيَا تَبْنُوا تَبْنَتْ تَبْنَتَا تَبْنَيْنِ تَبْنِيَتْ الخ

تَبْنِي اصل میں تَبْنُو تھا دِعی والا قانون کے مطابق تَبْنِي بنا پھر قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔ اس گردان کے تمام صیغوں میں يَدْعی والا قانون جاری ہوا ہے اور بعض صیغوں میں يَدْعی والا قانون کے بعد قَالَ بَاعَ اور پھر التَّقَا سَاکنین والا قانون بھی جاری ہوا ہے۔

ماضی مجہول :- تَبْنِي تَبْنِيَا تَبْنُوا تَبْنَتْ تَبْنَتَا تَبْنَيْنِ تَبْنِيَتْ الخ

تَبْنِي اصل میں تَبْنُو تھا (تَصْرُف کی طرح) دِعی والا قانون جاری ہوا، آگے صغیہ اسی پر قیاس کریں۔

فعل مضارع معلوم :- يَتَّبَنِي يَتَّبَنِيَانِ يَتَّبَنُونَ تَتَّبَنِي تَتَّبَنِيَانِ يَتَّبَنِينَ تَتَّبَنِي تَتَّبَنِيَانِ

تَتَّبِنُونَ تَتَّبِنِينَ تَتَّبِيَانِ تَتَّبِنِينَ اتَّبِنِي تَتَّبِنِي -

يَتَّبِنِي اصل میں يَتَّبِنُونَهَا (يَتَّصِرْفُ کی طرح) اولاً يُدْعَى والا اور پھر قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔  
مضارع مجہول کی گردان بھی معلوم کی طرح ہے صرف اتنا فرق ہے کہ مجہول میں حرف اتین مضموم ہوتا ہے جیسے يُتَّبِنِي  
يَتَّبِنِيَانِ يَتَّبِنُونَ الخ

اسم فاعل: - مُتَّبِنِي مُتَّبِيَانِ مُتَّبِنُونَ مُتَّبِنِيَةٌ مُتَّبِنِيَاتَانِ مُتَّبِنِيَاتٌ  
مُتَّبِنِيٌّ اصل میں مُتَّبِنُونَهَا (مُتَّصِرْفُ کی طرح) اولاً دُعِيَ والا اور پھر يَدْعُو يَرْمِي والا قانون جاری ہوا۔ اسکے بعد  
التقاء ساکنین کی وجہ سے یاء حذف ہوگی۔

اسم مفعول: - مُتَّبِنِي مُتَّبِيَانِ مُتَّبِنُونَ مُتَّبِنَةٌ مُتَّبِنَاتَانِ مُتَّبِنِيَاتٌ

امر حاضر معلوم: - تَبَّنْ تَبَّنِيَا تَبَّنُوا تَبَّنِي تَبَّنِيَا تَبَّنِينَ -

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید لثقیلہ: - تَبَّنِينَ تَبَّنِيَانِ تَبَّنُونَ تَبَّنِي تَبَّنِيَا تَبَّنِيَانِ  
بقیہ تصریفات و تعلیلات مکمل کیجئے۔

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص واوی از باب تفاعلِ چوں التراضی

بمعنی (باہم راضی ہونا)

تَرَأَضِي يَتَرَأَضِي تَرَأِضِيَا فَهُوَ مُتَرَأِضٌ وَتَرَوَضِي يَتَرَوَضِي تَرَوِضِيَا فَذَٰكَ مُتَرَوِضٌ  
لَمْ يَتَرَأَضْ لَمْ يَتَرَأَضْ لَا يَتَرَأَضِي لَا يَتَرَوِضِي لَنْ يَتَرَأَضِي لَنْ يَتَرَوِضِي الْأَمْرُ مِنْهُ  
تَرَأَضَ لِيَتَرَأَضَ لِيَتَرَأَضَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَرَأَضْ لَا تَتَرَوِضْ لَا يَتَرَأَضْ لَا يَتَرَوِضْ  
لَا يَتَرَأَضُ الظرف منه مُتَرَأِضِي مُتَرَوِضِيَانِ مُتَرَأِضِيَاتٌ

التراضی مصدر اصل میں التراضو تھا۔ دِعی کے پہلے قانون کی دوسری صورت کے مطابق واوکویاء سے تبدیل کیا  
پھر دِعی کے دوسرے قانون کے مطابق ما قبل یاء کا ضمہ کسرہ سے تبدیل کیا اور يَدْعُو يَرْمِي والا قانون کے مطابق یاء  
ساکن ہوگی، اور الف لام کے بغیر جو تراضیاً مصدر ہے اسکی اصل بھی تراضو ہے اسکی تعلیل بھی وہی ہے  
جو التراضی کی ہے صرف اتنا فرق ہے کہ تراضیاً میں يَدْعُو يَرْمِي والا قانون جاری نہیں ہوا کیونکہ اس میں یاء

مفتوح ہے جبکہ یَدْعُو یرمعی والاقانون میں واو اور یا، کا مضموم یا مکسور ہونا شرط ہے۔

فعل ماضی معلوم: تَرَأَضِي، تَرَأَضِيَا، تَرَأَضُوا، تَرَأَضْتِ، تَرَأَضْنَا، تَرَأَضْتُمْ، تَرَأَضْتُمْ الخ۔

تَرَأَضِي اصل میں تَرَأَضُو تھاولا یَدْعُو والاور پھر قَالَ بَاع والاقانون جاری ہوا۔

فعل ماضی مجہول: تَرَوَضِي، تَرَوَضِيَا، تَرَوَضُوا، تَرَوَضْتِ، تَرَوَضْنَا، تَرَوَضْتُمْ الخ۔

تَرَوَضِي اصل میں تَرَوَضُو تھادْعُو والاقانون جاری ہوا۔

فعل مضارع معلوم: يَتَرَأَضِي يَتَرَأَضِيَانِ يَتَرَأَضُونَ يَتَرَأَضِي تَتَرَأَضِيَانِ يَتَرَأَضِيْنَ

تَتَرَأَضِي تَتَرَأَضِيَانِ تَتَرَأَضُونَ تَتَرَأَضِيْنَ تَتَرَأَضِيَانِ تَتَرَأَضِيْنَ تَتَرَأَضِي تَتَرَأَضِي

يَتَرَأَضِي اصل میں يَتَرَأَضُو تھاولا یَدْعُو والاور پھر قَالَ بَاع والاقانون جاری ہوا۔

مضارع مجہول کی گردان بھی مضارع معلوم کی طرح ہے اس فرق کے ساتھ کہ یہاں حرف اتین مضموم ہے۔

اسم فاعل: مُتَرَأِضٍ مُتَرَأِضِيَانِ مُتَرَأِضُونَ مُتَرَأِضِيَةٌ مُتَرَأِضِيَتَانِ مُتَرَأِضِيَاتٌ

اسم مفعول: مُتَرَأَضِي مُتَرَأَضِيَانِ مُتَرَأَضُونَ مُتَرَأَضَةٌ مُتَرَأَضَاتَانِ مُتَرَأَضِيَاتٌ

امر حاضر معلوم بلا تا کید: تَرَأِضْ، تَرَأِضِيَا، تَرَأِضُوا، تَرَأِضِي، تَرَأِضِيَا، تَرَأِضِيْنَ

موکد بنون تا کید ثقلیہ: تَرَأِضِيْنَ، تَرَأِضِيَانِ، تَرَأِضُونَ، تَرَأِضِيْنَ، تَرَأِضِيَانِ، تَرَأِضِيَانِ

موکد بنون تا کید خفیفہ: تَرَأِضِيْنَ تَرَأِضُونَ تَرَأِضِيْنَ

امر حاضر مجہول بلا تا کید: لَتَرَأِضْ لَتَرَأِضِيَا لَتَرَأِضُوا، لَتَتَرَأِضِي الخ۔

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص واوی از باب اِفْتِعَالٍ چُونِ الْاِعْتِدَاءِ

بمعنی "تجاوز کرنا، ظلم کرنا"

اِعْتَدَى يَعْتَدِيْ اِعْتَدَاءٌ فَهُوَ مُعْتَدٍ وَاَعْتَدَى يَعْتَدِيْ اِعْتِدَاءٌ فَذَلِكَ مُعْتَدِيٌّ لَمْ يَعْتَدِ

لَمْ يَعْتَدِ لَا يَعْتَدِيْ، لَا يَعْتَدِيْ لَنْ يَعْتَدِيْ لَنْ يَعْتَدِيْ الْاَمْرُ مِنْهُ اِعْتَدَ لِيَعْتَدِ لِيَعْتَدِ لِيَعْتَدِ





فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید و نون تاکید ثقیله: - لِيَعْتَدِينَ لِيَعْتَدِيَانِ لِيَعْتَدُنَّ لِيَعْتَدِيَنَّ  
لِيَعْتَدِيَانِ لِيَعْتَدِيَانِ لِيَعْتَدِيَنَّ الخ.

مجهول: - لِيَعْتَدِينَ لِيَعْتَدِيَانِ لِيَعْتَدُونَّ الخ

فعل محذو معلوم: - لَمْ يَعْتَدِ لَمْ يَعْتَدِيَا لَمْ يَعْتَدُوا لَمْ تَعْتَدِ الخ

مجهول: - لَمْ يَعْتَدِ لَمْ يَعْتَدِيَا لَمْ يَعْتَدُوا لَمْ تَعْتَدِ الخ.

امر حاضر معلوم بلام تاکید: - اِعْتَدِ اِعْتَدِيَا اِعْتَدُوا اِعْتَدِيَا اِعْتَدِيَنَّ

مؤکد بلام تاکید ثقیله: - اِعْتَدِيَنَّ اِعْتَدِيَانِ اِعْتَدُنَّ اِعْتَدِيَانِ اِعْتَدِيَنَّ، وعلى هذا  
القياس.

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص وادی از باب اِنْفَعَالٍ چون اِلَا نَجَلَاءُ جمع معنی "روشن ہونا"

واضح ہونا (یہ باب ہمیشہ لازم استعمال ہوتا ہے۔)

اِنَجَلِي يَنْجَلِي اِنَجَلَاءُ فَهُوَ مَنَجَلٍ لَمْ يَنْجَلِ لَا يَنْجَلِي لَنْ يَنْجَلِي الامر منه اِنَجَلِ  
لِيَنْجَلِ والنهي عنه لَا تَنْجَلِ لَا يَنْجَلِ الظرف منه مَنَجَلِي مَنَجَلِيَانِ مَنَجَلِيَاتٌ  
اِلَا نَجَلَاءُ اصل میں اِلَا نَجَلَاوُ تَهَا دَعَاءٌ وَالْاِقَانُونِ جَارِي هُوَا۔

فعل ماضی معلوم: - اِنَجَلِي اِنَجَلِيَا اِنَجَلُوا اِنَجَلْتِ اِنَجَلْتَا اِنَجَلْتِنَّ اِنَجَلْتِ الخ

اِنَجَلِي اصل میں اِنَجَلُوا تَهَا اَوْلَا يَدْعُو وَالْاِطْرَقَالَ بَاعِ وَالْاِقَانُونِ جَارِي هُوَا۔

فعل مضارع معلوم: - يَنْجَلِي يَنْجَلِيَانِ يَنْجَلُونَ تَنْجَلِي تَنْجَلِيَانِ يَنْجَلِينَ تَنْجَلِي

تَنْجَلِيَانِ تَنْجَلُونَ تَنْجَلِينَ تَنْجَلِيَانِ تَنْجَلِينَ اِنَجَلِي نَنْجَلِي

يَنْجَلِي اصل میں يَنْجَلُوا تَهَا اَوْلَادُ عِي وَالْاِطْرَقُ يَدْعُو يَرْمِي وَالْاِقَانُونِ جَارِي هُوَا۔

اسم فاعل: - مَنَجَلٍ مَنَجَلِيَانِ مَنَجَلُونَ مَنَجَلِيَةٌ مَنَجَلِيَاتَانِ مَنَجَلِيَاتٌ

فعل امر حاضر معلوم: اِنَجِّلْ اِنَجِّلِيَا اِنَجِّلُوا اِنَجِّلِيْ اِنَجِّلِيَا اِنَجِّلِيْنَ الخ  
باب ہختم صرف صغیر ثلاثی مزید فی تاء صغیر از باب اِسْتَفْعَالٍ چون اِلسْتِدْعَاءُ

"بمعنی درخواست کرنا طلب کرنا"

اِسْتَدْعَى يَسْتَدْعِي اِسْتِدْعَاءً فَهُوَ مُسْتَدْعٍ وَ اُسْتَدْعِيْ يَسْتَدْعِي اِسْتِدْعَاءً فِذَاكَ مُسْتَدْعِي  
لَمْ يَسْتَدْعِ لَمْ يَسْتَدْعِ لَا يَسْتَدْعِي لَا يَسْتَدْعِي لَنْ يَسْتَدْعِي لَنْ يَسْتَدْعِي الْاَمْرُ مِنْهُ  
اِسْتَدْعٍ لِيَسْتَدْعِ لِيَسْتَدْعِ لِيَسْتَدْعِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَدْعِ لَا تَسْتَدْعِ لَا يَسْتَدْعِ لَا يَسْتَدْعِ  
الظَّرْفُ مِنْهُ مُسْتَدْعِي مُسْتَدْعِيَانِ مُسْتَدْعِيَاتٍ .

اِلسْتِدْعَاءُ اَهْلٌ مِنْ اِلسْتِدْعَاءِ وَتَهَادَعَاءُ وَالا قَانُونِ جَارِي هُوَ۔

فعل ماضی معلوم: اِسْتَدْعَى اِسْتَدْعِيَا اِسْتَدْعُوا اِسْتَدْعَيْتَ اِسْتَدْعَيْتَا اِسْتَدْعَيْتُمْ  
اِسْتَدْعَيْتَ الخ

ماضی مجہول: اَسْتَدْعِيْ اَسْتَدْعِيَا اَسْتَدْعُوا اَسْتَدْعَيْتَ اَسْتَدْعَيْتَا اَسْتَدْعَيْتُمْ  
الخ

مضارع معلوم: يَسْتَدْعِي يَسْتَدْعِيَانِ يَسْتَدْعُونَ تَسْتَدْعِي تَسْتَدْعِيَانِ يَسْتَدْعَيْنِ  
تَسْتَدْعِي تَسْتَدْعِيَانِ تَسْتَدْعُونَ تَسْتَدْعَيْنِ تَسْتَدْعِيَانِ اَسْتَدْعِي تَسْتَدْعِي  
مضارع مجہول: يَسْتَدْعِي يَسْتَدْعِيَانِ يَسْتَدْعُونَ تَسْتَدْعِي تَسْتَدْعِيَانِ يَسْتَدْعَيْنِ  
تَسْتَدْعِي تَسْتَدْعِيَانِ تَسْتَدْعُونَ تَسْتَدْعَيْنِ تَسْتَدْعِيَانِ اَسْتَدْعِي تَسْتَدْعِي

تعلیقات: اِسْتَدْعَى اَهْلٌ مِنْ اِسْتَدْعَوْتَهَا اَوْلَا يَدْعِي وَالْا اور پھر قَالِ بَاعَ وَالْا قَانُونِ جَارِي هُوَ۔

اَسْتَدْعِي اَهْلٌ مِنْ اَسْتَدْعَوْتَهَا دُعِي وَالْا قَانُونِ جَارِي هُوَ يَسْتَدْعِي اَهْلٌ مِنْ يَسْتَدْعَوْتَهَا اَوْلَا دُعِي وَالْا  
پھر يَدْعُو يَرْمِي وَالْا قَانُونِ جَارِي هُوَ يَسْتَدْعِي اَهْلٌ مِنْ يَسْتَدْعَوْتَهَا اَوْلَا يَدْعِي وَالْا اور پھر قَالِ بَاعَ وَالْا  
قَانُونِ جَارِي هُوَ۔

اسم فاعل: - مُسْتَدْعٍ مُسْتَدْعِيَانِ مُسْتَدْعُونَ مُسْتَدْعِيَةٌ مُسْتَدْعِيَتَانِ مُسْتَدْعِيَاتٌ

اسم مفعول: - مُسْتَدْعَى مُسْتَدْعِيَانِ مُسْتَدْعُونَ مُسْتَدْعَاةٌ مُسْتَدْعَاتَانِ مُسْتَدْعِيَاتٌ

امر حاضر معلوم: - اسْتَدْعِ اسْتَدْعِيَا اسْتَدْعُوا اسْتَدْعِي اسْتَدْعِيَا اسْتَدْعِيْنَ -

نہی حاضر معلوم: - لَا تَسْتَدْعِ لَا تَسْتَدْعِيَا لَا تَسْتَدْعُوا لَا تَسْتَدْعِي لَا تَسْتَدْعِيَا

لَا تَسْتَدْعِيْنَ -

نہی حاضر مجہول: - لَا تَسْتَدْعِ لَا تَسْتَدْعِيَا لَا تَسْتَدْعُوا لَا تَسْتَدْعِي لَا تَسْتَدْعِيَا

لَا تَسْتَدْعِيْنَ - آخر تک تمام تصریفات و تعلیلات مکمل کیجئے -

باب نہم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص واوی از باب اِفْعَالٍ چُونِ الْاِرْعَوَاءِ

بمعنی باز رہنا رکنا (یہ باب ہمیشہ لازم استعمال ہوتا ہے۔)

اِرْعَوَى يِرْعَوِي اِرْعَوَاءً فَهُوَ مُرْعَوٍ لَمْ يِرْعَوْ لَا يِرْعَوِي لَنْ يِرْعَوِيَ الامر منه اِرْعَوْ لِيِرْعَوْ

والنهي عنه لَا تِرْعَوْ لَا يِرْعَوْ الظرف منه مُرْعَوِي مُرْعَوِيَانِ مُرْعَوِيَاتٌ

فعل ماضی معلوم: - اِرْعَوَى اِرْعَوِيَا اِرْعَوُوا اِرْعَوْتِ اِرْعَوْتَا اِرْعَوَيْنِ اِرْعَوَيْتَ الخ

تعلیلات: - الْاِرْعَوَاءُ مصدر اصل میں اِرْعَوَوْا تھا دُعَاءٌ وَالاقانون جاری ہوا۔ مادہ رَعَوَ ہے۔ لام کلمہ واو

ہے جو کہ کڑ ہے کیونکہ اس باب کی علامت لام کلمہ کا مکرر ہونا ہے۔

اعتراض: - اِرْعَوَاءُ مصدر کے اندر واو عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہے تو اسمیں قِيَالٌ اور رِيَاضٌ وَالاقانون کیوں

جاری نہیں ہوا، واو یاء سے کیوں تبدیل نہیں ہوا۔

جواب: - قِيَالٌ وَالاقانون میں شرط یہ ہے کہ ماضی معلوم میں تعلیل ہو چکی ہو یعنی یہ واو ماضی معلوم میں سالم نہ ہو جبکہ

اِرْعَوَاءُ مصدر کا واو اِرْعَوَى ماضی میں سالم ہے اسمیں کوئی تعلیل نہیں ہوئی ہے

اِرْعَوَى اصل میں اِرْعَوَوْا تھا يِدْعِي وَالاقانون سے اِرْعَوَى بنا پھر قَالَ بَاعَ وَالاقانون جاری ہوا۔ ماضی معلوم کے

ہر ایک صیغہ میں يِدْعِي وَالاقانون جاری ہوا ہے۔ اور اِرْعَوُوا اِرْعَوْتِ اِرْعَوْتَا میں يِدْعِي وَالاقانون کے بعد



امر حاضر معلوم بلا تاکید: اَرْعَوِ، اَرْعَوِيَا، اَرْعَوْوَا، اَرْعَوِي، اَرْعَوِيَا، اَرْعَوِيْنَ۔  
باقی گردانیں انہی پر قیاس کر لیں۔

باب دہم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص واوی از باب اَفْعِيْعَالٍ چوں اَلَا عَرِيْرَاءُ

بمعنی گھوڑے کی تنگی پینہ پر سوار ہونا (یہ باب بھی اکثر لازم استعمال ہوتا ہے۔)

اَعْرُوْرِي يَعْرُوْرِي اَعْرِيْرَاءُ فَهِيَ مَعْرُوْرِي كَمْ يَعْرُوْرِي لَا يَعْرُوْرِي لَنْ يَعْرُوْرِي اَلْاَمْرُ مِنْهُ  
اَعْرُوْرِي لِيَعْرُوْرِي وَالسَّنْهِي عَنْهُ لَا تَعْرُوْرِي لَا يَعْرُوْرِي الْمَظْرَفُ مِنْهُ مَعْرُوْرِي مَعْرُوْرِيَانِ  
مَعْرُوْرِيَاتٌ۔ اَلَا عَرِيْرَاءُ۔ كَمَا هُوَ عَرُوٌّ هُوَ۔ يَهْتَمُّ فِي اَلْاَعْرُوْرُوْا وَتَحْتَا وَاَوَّلُ بَقَاوْنٍ مِيْعَادِيَا سَهْتَدِيْل  
هُوَ۔ اَوْرُوْا ثَانِي بَقَاوْنٍ دُعَاً هَمْزَهٗ سَهْتَدِيْل هُوَا۔ اَمِيْل رَا عِيْنُ كَلِمَهٗ هُوَ جَوْكَهٗ كَمْرَهٗ هُوَ۔ كِيُوْنَكَهٗ اِسْ بَابُ اِسْ يَهٗ عِلَاْمَتُ هُوَ كَهٗ  
اِسْ كَا عِيْنُ كَلِمَهٗ كَمْرَهٗ هُوَا هُوَ۔

فعل ماضی معلوم: اَعْرُوْرِي، اَعْرُوْرِيَا، اَعْرُوْرُوْا، اَعْرُوْرَتُ، اَعْرُوْرَتَا، اَعْرُوْرِيْنَ، اَعْرُوْرِيْنَتُ،  
الخ۔

اَعْرُوْرِي اصل میں اَعْرُوْرُوْوَتْهَا اَحْدُوْدُبَّ كِي طَرَحِ بَقَاوْنٍ يَدْعُوْا وَاَوْتَانِي يَا سَهْتَدِيْل هُوَا پھر قَالَ بَاْعٌ وَالا  
قَاوْنِ جَارِي هُوَا۔

سوال: اَعْرُوْرِي میں واو اول يَدْعُوْا والا قانون کے مطابق يَا سَهْتَدِيْل كِيُوْنُ تَهْتَدِيْل نِيْسُ هُوَا؟

جواب: يَدْعُوْا والا قانون میں يَهٗ شَرْطُ هُوَ كَهٗ وَاَو اَصْلُ فِي تِيْسِرِي جَكَهٗ پَر هُوَ عِيْنُ لَامُ كَلِمَهٗ هُوَ جَكَهٗ يَهٗ وَاَو زَائِدُ هُوَ۔

ماضی معلوم کے ہر صیغہ میں يَدْعُوْا والا قانون کے مطابق وَاَوْتَانِي يَا سَهْتَدِيْل هُوَا هُوَ۔ اَوْرُوْرُوْا، اَعْرُوْرَتُ  
اَعْرُوْرَتَا مِيْل يَدْعُوْا والا قانون کے بَعْدُ قَالُ بَاْعٌ وَالا اور پھر اَتَقَا سَاكِنِيْنَ وَالا قانون جَارِي هُوَا هُوَ۔

مضارع معلوم: يَعْرُوْرِي يَعْرُوْرِيَانِ يَعْرُوْرُوْنَ تَعْرُوْرِي تَعْرُوْرِيَانِ يَعْرُوْرِيْنَ تَعْرُوْرِيْنَ  
تَعْرُوْرِيَانِ تَعْرُوْرُوْنَ تَعْرُوْرِيْنَ تَعْرُوْرِيَانِ تَعْرُوْرِيْنَ اَعْرُوْرِي تَعْرُوْرِي۔

يَعْرُوْرِي اصل میں يَعْرُوْرُوْوَتْهَا (يَعْدُوْدُبَّ كِي طَرَحِ) دُعِيْ وَالا قانون کے مطابق وَاَوْتَانِي يَا سَهْتَدِيْل هُوَا اور پھر  
يَدْعُوْا سَاكِنِيْنَ وَالا قانون سے يَا سَاكِنُ هُوَكِي۔ اِسْ گِرْدَانُ كَهٗ هَرِ صِيغَهٗ مِيْل دُعِيْ وَالا قانون جَارِي هُوَا هُوَ۔ پھر

یَعْرُورُونَ تَعْرُورُونَ میں یَقُولُ یَبِيعُ والا اس کے بعد یُسْرُوْا اور پھر التَّقَاةُ سائین والا قانون جاری ہوا ہے۔  
اصل یَعْرُورُونَ تَعْرُورُونَ ہے۔

تَعْرُورِينَ (واحد مؤنث مخاطبہ) اصل میں تَعْرُورِينَ تھا اولاً دُعِيَ والا اور پھر یَدْعُو یَرْمِي والا قانون جاری ہوا  
اس کے بعد التَّقَاةُ سائین کی وجہ سے یاء حذف ہو گئی۔ اور تَعْرُورِينَ (جمع مؤنث حاضر) اصل میں تَعْرُورُونَ تھا  
دُعِيَ یَا مَبِيعًا والا قانون جاری ہوا فقط۔

اسم فاعل: مَعْرُورٍ مَعْرُورِيَانِ مَعْرُورُونَ مَعْرُورِيَةً مَعْرُورِيَتَانِ مَعْرُورِيَاتٌ۔ دیگر ابواب سے  
ناقص قلیل الاستعمال ہے۔

## ابواب ناقص یائی

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص یائی از باب ضَرْبٍ يَضْرِبُ چون الرَّمِي

بمعنی پھینکنا، تیر اندازی کرنا۔

رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا فَهُوَ رَامٌ وَرَمِيٌّ يَرْمِي رَمِيًّا فَذَلِكَ مَرْمِيٌّ لَمْ يَرْمِ لَمْ يَرْمِ لَمْ يَرْمِ لَمْ يَرْمِ لَمْ يَرْمِ  
لَنْ يَرْمِيَ لَنْ يَرْمِيَ الامر منه اَرَمَ لِتَرَمَ لِتَرَمَ لِتَرَمَ لِتَرَمَ لِتَرَمَ لِتَرَمَ لِتَرَمَ لِتَرَمَ لِتَرَمَ لِتَرَمَ  
الظرف منه مَرَمَى والالة منه مَرَمَى وَمِرْمَاةٌ وَمِرْمَاءٌ وافعل التنضيل المذكور منه اَرَمَى  
والمؤنث منه رَمَى وفعل التعجب منه مَا اَرَمَاهُ وَاَرَمِي بِهِ وَرَمَوْ.

فعل ماضی معلوم:- رَمَى، رَمِيًّا، رَمَوْا، رَمَتَ، رَمَتْنَا، رَمَيْتَ، رَمَيْتَ، النخ.

رَمَى اصل میں رَمَى تھا قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔ رَمِيًّا اپنی اصل پر ہے رَمَوْا اصل میں رَمِيُوْا تھا اولاً قَالَ  
بَاعَ والا پھر التَّقَاةُ سائین والا قانون جاری ہوا۔ رَمَتَ اصل میں رَمَيْتَ اور رَمَتْنَا اصل میں رَمَيْتَ تھا انکی تعلیل بھی  
رَمَوْا کی طرح ہے رَمَيْتَ سے آخر تک تمام صیغے اپنی اصلیت پر برقرار ہیں۔ ان میں کوئی تعلیل نہیں ہوئی۔

ماضی مجہول:- رَمِيٌّ رَمِيًّا رَمَوْا رَمَيْتَ رَمَيْتَا رَمَيْتَ النخ

رَمَوْا اصل میں رَمِيُوْا تھا اولاً یَقُولُ یَبِيعُ والا قانون کے ساتھ یاء کی حرکت میم کو دی پھر یُسْرُوْا والا اور اسکے بعد

التقائے ساکنین والا قانون جاری ہوا، ماضی مجہول کے باقی تمام صیغے اپنی اصل پر برقرار ہیں۔ ان میں کوئی تغلیل نہیں ہوئی۔  
مضارع معلوم: **يَرْمِي يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ**۔  
تَرْمِيَانِ تَرْمِيَانِ اَرْمِي تَرْمِيَانِ

تَرْمِيَانِ اصل میں يَرْمِي تھتا ہوا، یقیناً یَرْمِيَانِ سے پہلے یَرْمِيَانِ تھا اور اس کے بعد التقائے ساکنین والا قانون جاری ہوا۔ یہی حال تَرْمِيَانِ کا ہے تَرْمِيَانِ واحد مؤنث حاضر اصل میں تَرْمِيَانِ تھا، لا یَدْعُو يَرْمِيَانِ والا اور پھر التقائے ساکنین والا قانون جاری ہوا۔ اور تَرْمِيَانِ صیغہ جمع مؤنث حاضر اپنی اصل پر ہے۔

مضارع مجہول: **يَرْمِي يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ**۔  
تَرْمِيَانِ تَرْمِيَانِ اَرْمِي تَرْمِيَانِ

یَرْمِي اصل میں يَرْمِي تھا، فاعل جاع والا قانون جاری ہوا۔ یَرْمِيَانِ تَرْمِيَانِ اپنی اصل پر ہیں۔  
یَرْمِيَانِ اصل میں يَرْمِيَانِ تھا اور تَرْمِيَانِ تھا، اولاً قال جاع والا اور پھر التقائے ساکنین والا قانون جاری ہوا۔ تَرْمِيَانِ صیغہ واحد مؤنث حاضر اصل میں تَرْمِيَانِ تھا، اولاً قال جاع والا اور پھر التقائے ساکنین والا قانون جاری ہوا۔ اور تَرْمِيَانِ جمع مؤنث حاضر اپنی اصل پر ہے، اس میں کوئی تغلیل نہیں ہوئی۔

اسم فاعل: **رَامٍ رَامِيَانِ رَامِيَانِ رَامِيَانِ رَامِيَانِ رَامِيَانِ رَامِيَانِ**۔  
رَامِيَانِ رَامِيَانِ رَامِيَانِ رَامِيَانِ رَامِيَانِ رَامِيَانِ

اسم مفعول: **رَمِي رَمِيَانِ رَمِيَانِ رَمِيَانِ رَمِيَانِ رَمِيَانِ رَمِيَانِ**۔

رَمِي اصل میں رَمِي تھا، اولاً اسٹینڈ والا اور پھر متجانسین کا قانون جاری ہوا، اس کے بعد رَمِيَانِ کے دوسرے قانون سے نیم ثانی کا ضمہ کسرہ سے تبدیل کیا، یہی تغلیل دیگر پانچ صیغوں میں ہوئی۔ رَمِيَانِ اصل میں رَمِيَانِ تھا، قانون متجانسین سے، یہاں میں مدغم ہوئی۔ اور یہی تغلیل دیگر دو صیغوں میں ہوئی یعنی رَمِيَانِ رَمِيَانِ میں۔

فعل مستعمل معلوم مؤنث بلام تاکید ونون تاکید ثقیلہ: **لَرْمِيَانِ لَرْمِيَانِ لَرْمِيَانِ لَرْمِيَانِ لَرْمِيَانِ**۔  
لَرْمِيَانِ لَرْمِيَانِ لَرْمِيَانِ لَرْمِيَانِ لَرْمِيَانِ لَرْمِيَانِ







## باب سوم صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص یائی از باب نَصَرَ یَنْصُرُ چون الْکِنَایَةُ

بمعنی "کنایہ سے بات کرنا" یعنی لفظ ایک بولنا اور مطلب دوسرا لینا۔

کُنِيَ یَكْنُو كِنَایَةً فَهُوَ کَانَ وَکُنِيَ یُکْنِی كِنَایَةً فذَکَ مَکْنِیٌّ لَمْ یَکُنْ لَمْ یُکُنْ لَا یَکْنُو لَا یُکْنِی لَنْ یَکْنُو لَنْ یُکْنِی الامْر مِنْهُ اَکْنُ لِتُکَنَّ لِیَکُنَّ لِیُکُنَّ وَالنَّهْی عَنْهُ لَا تُکَنُّ لَا تُکَنُّ لَا یُکُنُّ لَا یُکُنُّ الظرف مِنْهُ مَکْنِیٌّ وَالآلَةُ مِنْهُ مَکْنِیٌّ وَمِکْنَاءٌ وَمِکْنَاءٌ وَاعْفَلِ التَّقْضِیْلِ الْمَذْکُرِ مِنْهُ اَکْنِی وَالْمَوْثُثُ مِنْهُ کُنِی وَفَعَلَ التَّعْجِیْبُ مِنْهُ مَا اَکْنَاهُ وَاکْنِی بِهِ وَکُنُو.

یہ مادہ زیادہ تر باب ضَرْبَ سے مستعمل ہوتا ہے نَصَرَ یَنْصُرُ سے اسکا استعمال کم ہے

فعل ماضی معلوم :- کُنِيَ کِنَیًّا کُنُوا کُنْتَّ کُنْتَا کُنْتِیْنِ الخ۔ تعلیلات: رَمِی رَمِیًّا رَمَوْا الخ کی طرح ہیں۔

ماضی مجہول :- کُنِيَ کِنَیًّا کُنُوا کُنِیْتُ کُنِیْتَا کُنِیْتِی الخ رَمِی رَمِیًّا رَمَوْا الخ کی طرح گردان بھی اور تعلیلات بھی۔

مضارع معلوم :- یَكْنُو یَكْنُوَانِ یَكْنُونُ تَكْنُو تَكْنُوَانِ یَكْنُونُ تَكْنُو تَكْنُوَانِ تَكْنُونُ تَكْنِیْنَ تَكْنُوَانِ تَكْنُونُ اَکْنُو اَکْنُوَانِ

یَكْنُو اصل میں یَكْنِی تَهَارُ مَوْ وَالْاَقَانُونَ سے یَكْنُو بنا پھر یَدْعُو یَرْمِی وَالْاَقَانُونَ سے یَكْنُو بنا بعینہ یہی تعلیل تَكْنُو، اَکْنُو، تَكْنُوَانِ میں ہوئی۔ یَكْنُوَانِ اصل میں یَكْنِیَانِ تَهَارُ مَوْ وَالْاَقَانُونَ جاری ہوا یہی عمل تَكْنُوَانِ میں ہوا۔ یَكْنُونُ دو صیغے ہیں۔ (۱) جمع مذکر غائب (۲) جمع مؤنث غائب۔

جمع مذکر غائب کی صورت میں اسکی اصل یَكْنِیُونَ تھی بقانون رَمَوْ یَكْنُوونُ بنا بقانون یَدْعُو یَرْمِی وَاوَسَاکن ہوا۔ اور التَّعَاثُ سَاکِنِیْنِ کی وجہ سے حذف ہوا۔ اور جمع مؤنث غائب کی صورت میں اسکی اصل یَكْنِیْنَ ہے یَنْصُرُنَ کی طرح یُسَوِّرُ وَالْاَقَانُونَ کے مطابق یاءِ واد سے تبدیل ہوئی، اسی طرح تَكْنُونُ بھی دو صیغے ہیں (۱) جمع مذکر حاضر (۲) جمع مؤنث حاضر۔ دونوں کی تعلیل میں وہی فرق ہے جو فرق یَكْنُونُ دونوں صیغوں میں ہے۔ تَكْنِیْنِ اصل میں تَكْنِیْنِ تَهَاتُّصِرِیْنِ کی طرح، اَوَا رَمَوْ وَالْاَقَانُونَ جاری ہوا۔ تَكْنُوْبِیْنِ بنا، باقی تعلیل تَدْعِیْنِ کی طرح ہے۔





نہی اصل میں نہی تھایا تھا بقانون متجانسین (یعنی مضاعف کے قانون سے جو کہ آگے آرہا ہے) یا یا میں مدغم ہوئی۔ اس کے بعد دونوں صیغوں میں بھی یہی تغلیل ہوئی۔ نہی اصل میں نہی تھا دعاء والا قانون جاری ہوا۔ نہی اصل میں موری تھا اولاقوییل والا قانون جاری ہوا۔ پھر دعی کا دوسرا قانون جاری ہوا، اور نہی اصل میں نہی تھا دعی کے دوسرے قانون سے نہی بنا پھر مدعو یرمی والا قانون جاری ہوا اسکے بعد یاہ اتقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوئی۔ انہما اصل میں انہما تھا دعاء والا قانون جاری ہوا۔ نہیہ اصل میں نہیہ تھا بقانون متجانسین یا یا میں مدغم ہوئی اسکے بعد دونوں صیغوں میں بھی یہی تغلیل ہوئی۔ نہیا اصل میں نہیا تھا بقانون شکرانف نہانی بنا پھر بقانون رخایا ہمزہ یاہ مفتوحہ سے تبدیل ہوا۔ نہیا بنا پھر قال باع والا قانون جاری ہوا۔

نہی نہیہ کی اصل نہی نہیہ ہے رخی رخیہ والا قانون سے تیسری یاہ حذف ہوئی۔

امر حاضر معلوم:۔ اَنَّهُ، اَنْهُوا، اَنْهِيَ، اَنْهَوْا، اَنْهَوْا۔

امر غائب معلوم بلا تاکید:۔ لِيَنْهَى، لِيَنْهَوْا، لِيَنْهَى، لِيَنْهَوْا، لِيَنْهَوْا، لِأَنَّهُ لِيَنْهَى  
مؤكد بنون تاکید ثقیلہ:۔ لِيَنْهَوْا لِيَنْهَوْا لِيَنْهَوْا لِيَنْهَوْا لِيَنْهَوْا لِيَنْهَوْا لِيَنْهَوْا  
لِيَنْهَوْا اسی طرح آخر تک دہرایجئے۔

## ناقص یا ئی از ثلاثی مزید فیہ

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص یا ئی از باب افعال چون الاعداء

بمعنی "ہدینا تحفہ بھیجنا"

أَعْدَى يَهْدِي إِعْدَاءٌ فَهُوَ مُهْدٍ وَأَهْدِي يَهْدِي إِهْدَاءٌ فَذَاكَ مُهْدِي لَمْ يَهْدِ لَمْ يَهْدِ لَا يَهْدِي  
لَا يَهْدِي لَنْ يَهْدِي لَنْ يَهْدِي الْأَمْرُ مِنْهُ أَهْدِي لِيَهْدِي لِيَهْدِي وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَهْدِي لَا تَهْدِي  
لَا يَهْدِي لَا يَهْدِي الظرف منه مَهْدِي مَهْدِيَّانِ مَهْدِيَّاتٌ .

الإعْدَاءُ اصل میں الإهدای تھا دعاء والا قانون جاری ہوا (مادہ ہدی ہے)

فعل ماضی معلوم:۔ أَعْدَى أَعْدَى أَعْدُوا أَعْدَتْ أَعْدَتْ أَعْدَتْ أَعْدَيْتِ أَعْدَيْتِ الخ :-



باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فی ناقص یائی از باب تَفْعِيلِ چون التَّلْقِيَةُ بمعنی "پھینکنا"

(مصنف نے یہاں التَّسْمِيَةَ مصدر ذکر کیا ہے لیکن التَّسْمِيَةُ ناقص یائی نہیں ہے بلکہ ناقص واوی ہے کیونکہ مادہ سَمَوُ (ہے)

لَقِيَ يَلْقَى تَلْقِيَةٌ فَهُوَ مُلِقٌ وَلَقِيَ يَلْقَى تَلْقِيَةٌ فَذَلِكَ مُلِقٌ لَمْ يَلِقْ لَمْ يَلِقْ لَا يَلْقَى لَا يَلْقَى  
لَنْ يَلْقَى لَنْ يَلْقَى الْأَمْرُ مِنْهُ لَوْ لَتَلَقَّ لِيَلِقَ لِئَلِقَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَلِقْ لَا تَلِقْ لَا يَلِقْ  
لَا يَلِقُ الظَّرْفُ مِنْهُ مُلِقٌ مُلْقِيَانِ مُلْقِيَاتٌ .

فعل ماضی معلوم :- لَقِيَ لَقِيَ لَقُوا ، لَقَّتْ لَقَّتَا لَقَيْنِ لَقِيَتْ الْخ

لَقِيَ اصل میں لَقِيَ تھا (صَرَفَ كِ طَرِحَ) قَالَ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌ هُوَ - لَقُوا اصل میں لَقُوا تھا اولاً قَالَ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌ سَاكِنِينَ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌ هُوَ عَلَى هَذَا الْفِيَّاسِ .

ماضی مجہول :- لَقِيَ لَقِيَ لَقُوا لَقِيَتْ لَقِيْنَا لَقَيْنِ لَقِيَتْ الْخ

مضارع معلوم :- يَلْقَى يَلْقِيَانِ يَلْقُونَ تَلْقَى تَلْقِيَانِ تَلْقُونَ تَلْقَيْنِ تَلْقِيَانِ تَلْقَيْنِ ، الْقِي تَلْقِي

مضارع مجہول :- يَلْقَى يَلْقِيَانِ يَلْقُونَ تَلْقَى تَلْقِيَانِ يَلْقَيْنِ تَلْقِيَانِ تَلْقَيْنِ ، الْقِي تَلْقِي تَلْقِيَانِ تَلْقَيْنِ ، الْقِي تَلْقِي .

يَلْقَى (مضارع معلوم) اصل میں يَلْقَى تھا (يُصَرِّفُ كِ طَرِحَ) يَدْعُو بِرُمِيٍّ وَالْأَقَانُونُ سَيَأْسَا كُنْ هُوَ كُنْ - يَلْقَى مضارع مجہول اصل میں يَلْقَى تھا (يُصَرِّفُ كِ طَرِحَ) قَالَ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌ هُوَ .

اسم فاعل :- مُلِقٌ مُلْقِيَانِ مُلْقُونَ مُلْقِيَةٌ مُلْقِيَانِ مُلْقِيَاتٌ .

اسم مفعول :- مُلِقٌ مُلْقِيَانِ مُلْقُونَ مُلْقَاةٌ مُلْقَاتَانِ مُلْقِيَاتٌ .

امر حاضر معلوم :- لَقَّ لَقِيَا لَقُوا لَقِيَ لَقِيْنَا لَقَيْنِ

مؤكد بنون تاکید ثقلید :- لَقَيْنِ لَقِيَانِ لَقْنِ لَقْنِ لَقِيَانِ ، لَقِيَانِ .

امر حاضر مجہول :- لَتَلْقَ لَتَلْقَاً لَتَلْقُوا لَتَلْقَى لَتَلْقِيَا لَتَلْقَيْنِ اسی طرح آخر تک گردان اور تعلیمات کر لیجئے

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فی ناقص یائی از باب مفاعلة چون الْمَرَامَةُ

یعنی "با ہم تیر اندازی کرنا"

رَامِي يَرَامِي مَرَامَةٌ فَهُوَ مَرَامٌ وَرَوْمِي يَرَامِي مَرَامَةٌ فَذَلِكَ مَرَامِي لَمْ يَرَامِ لَمْ يَرَامِ لَمْ يَرَامِ  
لَا يَرَامِي لَا يَرَامِي لَنْ يَرَامِي لَنْ يَرَامِي الْأَمْرُ مِنْهُ رَامٌ لِيَرَامَ لِيَرَامَ لِيَرَامَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ  
لَا تَرَامَ لَا تَرَامَ لَا يَرَامَ لَا يَرَامَ الظرف منه مَرَامِي مَرَامِيَانِ مَرَامِيَاتٌ  
الْمَرَامَةُ أصلٌ مِنَ الْمَرَامِيَّةِ تَهَا (مُضَارَبَةٌ فِي طَرَحٍ) قَالَ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ جَارِي هُوَ -

فعل ماضی معلوم :- رَامِي رَامِيَارَامُوا رَامَتُ رَامَتَا رَامِيْنِ رَامِيْتِ الخ - رَامِي أصلٌ مِنَ رَامِي  
تَهَا (ضَارِبٌ لِيَطْرَحُ) قَالَ بَاعَ وَالْأَقَانُونُ جَارِي هُوَ -

ماضی مجہول :- رَوْمِي رَوْمِيَا، رَوْمُوا رَوْمِيْتِ رَوْمِيْتَا رَوْمِيْنِ الخ ضُورِبٌ صُورِبَا الخ کی طرح  
رَوْمُوا أصلٌ مِنَ رَوْمِيُو تَهَا - اَوْلَايَقُوْلُ يَبِيْعُ وَالْأَقَانُونُ جَارِي هُوَ - اَوْلَايَقُوْلُ يَبِيْعُ وَالْأَقَانُونُ جَارِي هُوَ -

مضارع معلوم :- يَرَامِي يَرَامِيَانِ يَرَامُوْنَ تَرَامِي تَرَامِيَانِ يَرَامِيْنِ تَرَامِي تَرَامِيَانِ تَرَامُوْنَ  
تَرَامِيْنِ تَرَامِيَانِ تَرَامِيْنِ أَرَامِي تَرَامِي

مضارع مجہول :- يَرَامِي يَرَامِيَانِ يَرَامُوْنَ تَرَامِي تَرَامِيَانِ يَرَامِيْنِ تَرَامِي تَرَامِيَانِ تَرَامُوْنَ  
تَرَامِيْنِ تَرَامِيَانِ تَرَامِيْنِ أَرَامِي تَرَامِي

اسم فاعل :- مَرَامٍ مَرَامِيَانِ مَرَامُوْنَ الخ -

اسم مفعول :- مَرَامِي مَرَامِيَانِ مَرَامُوْنَ مَرَامَةٌ مَرَامَتَانِ مَرَامِيَاتٌ

امر حاضر معلوم :- رَامِ رَامِيَا رَامُوا رَامِي رَامِيَا رَامِيْنِ -

امر غائب معلوم :- لِيَرَامِ لِيَرَامِيَا لِيَرَامُوا لِيَرَامِي لِيَرَامِيَا لِيَرَامِيْنِ لِأَرَامِ لِأَرَامِيَا لِأَرَامِيَا



کمل کیجئے۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فی ناقص یائی از باب تَفَعَّلُ جَوْنُ التَّمَنَّى بِمَعْنَى "تَمَنَّا كَرَمًا"  
 تَمَنَّى يَتَمَنَّى تَمَنِّيًّا فَهُوَ مَتَمِّنٌ وَتَمَنَّى يَتَمَنَّى تَمَنِّيًّا فَذَلِكَ مَتَمَنَّى لَمْ يَتَمَنَّ لَمْ يَتَمَنَّ  
 لَا يَتَمَنَّ لَا يَتَمَنَّ لَنْ يَتَمَنَّ لَنْ يَتَمَنَّ لِتَتَمَنَّ لِتَتَمَنَّ لِيَتَمَنَّ وَالنَّهْيُ  
 عَنْهُ لَا تَتَمَنَّ لَا تَتَمَنَّ لَا يَتَمَنَّ لَا يَتَمَنَّ الظرف منه مَتَمَنَّى مَتَمَنِّيًّا مَتَمَنِّيًّا  
 التَّمَنَّى مصدر اصل میں التَّمَنَّى تھا (التَّصَرُّفُ کی طرح) اِدْعَى کے دوسرے قانون سے یا، کے ماقبل کا ضمہ  
 کسرہ سے تبدیل کیا۔ اور پھر بِدَعْوِ يَرْمِي وَالْاِقَانُونَ سے یا، ساکن ہوئی۔

فعل ماضی معلوم: تَمَنَّى تَمَنِّيًّا تَمَنُّوا تَمَنَّتْ تَمَنَّتَا تَمَنَّنَ تَمَنَّنَتْ تَمَنَّنَتِ الخ۔

ماضی مجہول: تَمَنَّى تَمَنِّيًّا تَمَنُّوا تَمَنَّنَا تَمَنَّنَتْ الخ۔

مضارع معلوم: يَتَمَنَّى يَتَمَنِّيًّا يَتَمَنُّونَ يَتَمَنَّنُونَ يَتَمَنَّنَانِ يَتَمَنَّنَاتِ يَتَمَنَّنُونَ الخ۔

مضارع مجہول: يَتَمَنَّى يَتَمَنِّيًّا الخ معلوم کی طرح، صرف اتا فرق ہے کہ یہاں حرف اتین مضموم ہے جبکہ معلوم  
 میں حرف اتین مفتوح ہے

اسم فاعل: مَتَمَنَّى مَتَمَنِّيًّا مَتَمَنَّنُونَ مَتَمَنَّنَاتُ الخ۔

اسم مفعول: مَتَمَنَّى مَتَمَنِّيًّا مَتَمَنَّنُونَ مَتَمَنَّنَاتُ مَتَمَنَّنَاتَانِ مَتَمَنَّنَاتٍ الخ۔

فعل مستقبل معلوم مؤکد بام تاکید و نون تاکید ثقیلہ: لَيَتَمَنَّ لَيَتَمَنَّانِ لَيَتَمَنَّونَ الخ۔

امر حاضر معلوم: تَمَنَّى تَمَنِّيًّا تَمَنُّوا تَمَنَّنَا تَمَنَّنَتْ تَمَنَّنَتِ الخ۔

امر حاضر معلوم: تَمَنَّى تَمَنِّيًّا تَمَنُّوا تَمَنَّنَا تَمَنَّنَتْ تَمَنَّنَتِ الخ۔

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فی ناقص یائی از باب تَفَاعَلَ جَوْنُ التَّرَامَى

بمعنی "ہا ہم تیر اندازی کرتا"

تَرَامَى يَتَرَامَى تَرَامِيًّا فَهُوَ مَتَرَامٍ وَتَرَامَى يَتَرَامَى تَرَامِيًّا فَذَلِكَ مَتَرَامٍ لَمْ يَتَرَامَ لَمْ يَتَرَامَ

لَا يَتَرَامِي لَا يَتَرَامِي لَنْ يَتَرَامِي لِأَمْرٍ مِنْهُ تَرَامَ لِيَتَرَامَ لِيَتَرَامَ لِيَتَرَامَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَرَامَ لَا تُتَرَامَ لَا يَتَرَامَ لَا يَتَرَامَ الظرف منه مُتَرَامِي مُتَرَامِيَانِ مُتَرَامِيَاتٌ .  
التَّرَامِيُ اصلٌ مِنَ التَّرَامِيِ وَتَهَا (التَّضَارُّبُ كِ طَرَحُ) التَّمَنِّيُّ كِ طَرَحُ أَيْ عَيْلِ هُوَ .

فعل ماضی معلوم: تَرَامِي تَرَامِيَا تَرَامُوا تَرَامْتُ تَرَامْتَا تَرَامَيْنِ الخ  
ماضی مجہول: تُرَوِّمِي تُرَوِّمِيَا تُرَوِّمُوا تُرَوِّمْتُ تُرَوِّمْتَا تُرَوِّمَيْنِ الخ

مضارع معلوم: يَتَرَامِي يَتَرَامِيَانِ يَتَرَامُونَ تَتَرَامِي تَتَرَامِيَانِ يَتَرَامَيْنِ . تَتَرَامِي تَتَرَامِيَانِ  
تَتَرَامُونَ تَتَرَامَيْنِ تَتَرَامِيَانِ تَتَرَامَيْنِ تَتَرَامِي تَتَرَامِي . .

مجہول کی گردان بھی اسی طرح ہے فقط اتنا فرق ہے کہ مجہول میں حروف مضارع مضموم ہوتا ہے جبکہ معلوم میں مفتوح ہوتا ہے

امر حاضر معلوم: تَرَامْ تَرَامِيَا تَرَامُوا تَرَامِي تَرَامِيَا تَرَامَيْنِ .

امر حاضر مجہول: لِيَتَرَامْ لِيَتَرَامِيَا لِيَتَرَامُوا لِيَتَرَامِي لِيَتَرَامِيَا لِيَتَرَامَيْنِ الخ .

### باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فی ناقص یا لی از بابِ اِفْتِعَالُ چُونِ الْاِخْتِغَاءِ

بمعنی "چھپ جانا" مخفی ہونا

اِخْتَفَى يَخْتَفِي اِخْتِغَاءً فَهُوَ مُخْتَفٍ وَاخْتَفَى يَخْتَفِي اِخْتِغَاءً فَذَلِكَ مُخْتَفِي لَمْ يَخْتَفِ  
لَمْ يَخْتَفِ لَا يَخْتَفِي لَا يَخْتَفِي لَنْ يَخْتَفِي لَنْ يَخْتَفِي لِأَمْرٍ مِنْهُ اِخْتَفَى لِتَخْتَفَ  
لِيَخْتَفِ لِيَخْتَفِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَخْتَفِ لَا تَخْتَفِ لَا يَخْتَفِ لَا يَخْتَفِ الظرف منه  
مُخْتَفِي مُخْتَفِيَانِ مُخْتَفِيَاتٌ

فعل امر حاضر معلوم: اِخْتَفِ اِخْتَفِيَا اِخْتَفُوا اِخْتَفِي اِخْتَفِيَا اِخْتَفَيْنِ .

فعل نہی حاضر معلوم: لَا تَخْتَفِ لَا تَخْتَفِيَا لَا تَخْتَفُوا لَا تَخْتَفِي لَا تَخْتَفِيَا لَا تَخْتَفَيْنِ .

الْاِخْتِغَاءُ اصلٌ فِي الْأَخْتِغَاءِ مُتَادَعًا وَالْقَانُونَ جَارِي هُوَ .

فعل ماضی معلوم: اِخْتَفَى اِخْتَفِيَا اِخْتَفُوا اِخْتَفْتِ اِخْتَفْتَا اِخْتَفْتَيْنِ اِخْتَفَيْتِ الخ .

فعل ماضی مجہول: اَخْتَفَى اَخْتَفِيَا اَخْتَفُوا اَخْتَفَيْتُ اَخْتَفَيْتَا اَخْتَفَيْنَا اَخْتَفَيْنَا الخ  
اَخْتَفَى اصل میں اَخْتَفَى تھا (اَكْتَسَبَ کی طرح) قَالَ بَاعَ وَالْاِقَانُونَ جَارِي ہوا۔ اَخْتَفَى ماضی مجہول اپنی اصل پر  
ہے۔ اَكْتَسَبَ کی طرح

مضارع معلوم: يَخْتَفِي يَخْتَفِيَانِ يَخْتَفُونَ تَخْتَفِي تَخْتَفِيَانِ يَخْتَفَيْنِ تَخْتَفِيَانِ تَخْتَفِيَانِ  
تَخْتَفُونَ تَخْتَفَيْنِ تَخْتَفِيَانِ تَخْتَفَيْنِ اَخْتَفِي اَخْتَفِيَانِ تَخْتَفِيَانِ

مضارع مجہول: يَخْتَفِي يَخْتَفِيَانِ يَخْتَفُونَ تَخْتَفِي تَخْتَفِيَانِ يَخْتَفَيْنِ تَخْتَفِيَانِ تَخْتَفِيَانِ  
تَخْتَفُونَ تَخْتَفَيْنِ تَخْتَفِيَانِ تَخْتَفَيْنِ اَخْتَفِي اَخْتَفِيَانِ تَخْتَفِيَانِ

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص یا ابی از باب اِنْفِعَالٍ چُونِ الْاِنْقِضَاءِ

بمعنی، اَزْرَجَانَا "ختم ہونا"

اِنْقَضَى يَنْقِضِي اِنْقِضَاءً فَهُوَ مَنْقُضٌ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ لَمْ يَنْقُضْ  
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْقُضْ لَا يَنْقُضُ الْظَرْفُ مِنْهُ مَنْقُضٌ مَنْقُضِيَانِ مَنْقُضِيَاتٌ  
اَلْاِنْقِضَاءُ اَصْلٌ مِنْ اَلْاِنْقِضَاءِ تَهَا۔ دُعَاءُ وَالْاِقَانُونَ جَارِي: وَا۔

فعل ماضی معلوم: اِنْقَضَى اِنْقَضِيَا اِنْقَضُوا اِنْقَضَيْتُ اِنْقَضَيْتَا اِنْقَضَيْنَا اِنْقَضَيْنَا الخ  
مضارع معلوم: يَنْقِضِي يَنْقِضِيَانِ يَنْقِضُونَ تَنْقِضِي تَنْقِضِيَانِ يَنْقِضَيْنِ تَنْقِضِيَانِ تَنْقِضِيَانِ  
تَنْقِضُونَ تَنْقِضَيْنِ تَنْقِضِيَانِ تَنْقِضَيْنِ اِنْقِضِي اِنْقِضِيَانِ تَنْقِضِيَانِ

اسم فاعل: مَنْقُضِي مَنْقُضِيَانِ مَنْقُضُونَ مَنْقُضِيَةٌ الخ۔

فعل امر حاضر معلوم: اِنْقِضْ اِنْقِضِيَا اِنْقِضُوا اِنْقِضِي اِنْقِضِيَا اِنْقِضِيَانِ اِنْقِضِيَانِ اِنْقِضِيَانِ اِنْقِضِيَانِ  
باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص یا ابی از باب اِسْتِعْنَاءِ چُونِ الْاِسْتِعْنَاءِ

بمعنی بے پرواہ ہونا، بے نیاز ہونا۔

اِسْتَعْنَى يَسْتَعْنِي اِسْتِعْنَاءً فَهُوَ مُسْتَعْنٍ وَاسْتَعْنِي يَسْتَعْنِي اِسْتِعْنَاءً فَذَاكَ مُسْتَعْنِيٌّ

لَمْ يَسْتَعْنِ لَمْ يَسْتَعْنِ لَا يَسْتَعْنِي لَا يَسْتَعْنِي لَنْ يَسْتَعْنِيَ لَنْ يَسْتَعْنِيَ الْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَعْنِ  
لَيَسْتَعْنِ لَيَسْتَعْنِ لَيَسْتَعْنِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَعْنِ لَا تَسْتَعْنِ لَا يَسْتَعْنِ لَا يَسْتَعْنِ  
الظرف منه مُسْتَعْنِي مُسْتَعْنِيَانِ مُسْتَعْنِيَاتٌ ۞

الإِسْتِعْنَاءُ أصلٌ مِنَ الإِسْتِعْنَائِي تَادِعَاءُ وَالْأَقَانُونُ جَارِي هُوَ

فعل ماضى معلوم: اسْتَعْنَى اسْتَعْنِيَا اسْتَعْنُوا اسْتَعْنَتْ اسْتَعْنَتَا اسْتَعْنَيْنِ اسْتَعْنَيْتَ اسْتَعْنَيْتَ الخ

ماضى مجهول: اسْتَعْنَى اسْتَعْنِيَا اسْتَعْنُوا اسْتَعْنَيْتَ اسْتَعْنَيْتَا اسْتَعْنَيْنِ اسْتَعْنَيْتَ الخ

مضارع معلوم: يَسْتَعْنِي يَسْتَعْنِيَانِ يَسْتَعْنُونَ تَسْتَعْنِي تَسْتَعْنِيَانِ تَسْتَعْنُونَ تَسْتَعْنِي  
تَسْتَعْنِيَانِ تَسْتَعْنُونَ تَسْتَعْنِيَانِ تَسْتَعْنِيَانِ اسْتَعْنِي اسْتَعْنِيَانِ اسْتَعْنِيَانِ

مضارع مجهول: يَسْتَعْنِي يَسْتَعْنِيَانِ يَسْتَعْنُونَ تَسْتَعْنِي تَسْتَعْنِيَانِ تَسْتَعْنُونَ تَسْتَعْنِي  
تَسْتَعْنِيَانِ تَسْتَعْنُونَ تَسْتَعْنِيَانِ تَسْتَعْنِيَانِ اسْتَعْنِي اسْتَعْنِيَانِ اسْتَعْنِيَانِ

اسم فاعل: مُسْتَعْنِي مُسْتَعْنِيَانِ مُسْتَعْنُونَ مُسْتَعْنِيَةٌ الخ

اسم مفعول: مُسْتَعْنَى مُسْتَعْنِيَانِ مُسْتَعْنُونَ مُسْتَعْنَاءُ مُسْتَعْنَاتَانِ مُسْتَعْنِيَاتٌ ۞

فعل امر حاضر معلوم: اسْتَعْنِ اسْتَعْنِيَا اسْتَعْنُوا اسْتَعْنِي اسْتَعْنِيَا اسْتَعْنَيْنِ

فعل نهي حاضر معلوم: لَا تَسْتَعْنِ لَا تَسْتَعْنِيَا لَا تَسْتَعْنُوا لَا تَسْتَعْنِي لَا تَسْتَعْنِيَا  
لَا تَسْتَعْنَيْنِ

﴿ختم شد ابواب ناقص، دیگر ابواب سے ناقص کا استعمال بہت کم ہے۔﴾

## لفيف کے ابواب

ابواب ثلاثی مجرد لفيف مفروق

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد لفيف مفروق از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ چُونِ الْوَقَايَةِ





امر حاضر معلوم موكد بنون تاكيد ثقيلة: قَيْنَ قِيَانِ قَنَّ قَنَّ قِيَانِ قَيْنَانِ -

موكد بنون تاكيد خفيفة: قَيْنِ قَنَّ قَنَّ -

امر حاضر مجهول: لَتَوَقَّ لَتَوَقِيَا لَتَوَقُوا لَتَوَقِي لَتَوَقِيَا لَتَوَقِيْنَ -

فعل نهى حاضر معلوم: لَا تَقِ لَا تَقِيَا لَا تَقُوا لَا تَقِي لَا تَقِيَا لَا تَقِيْنَ -

اسم ظرف: مَوْقِيَّ مَوْقِيَانِ مَوَاقٍ مَوْقِيَّ

اسم آلہ صغری: مِيقِيَّ مِيقِيَانِ مَوَاقٍ مَوْقِيَّ اسم آلہ کبری: مِيقِيَاءُ مِيقِيَاءُ اِنْ مَوَاقِيَّ مَوْقِيَّ

اسم آلہ وسطی: مِيقِيَاءُ مِيقِيَاتَانِ مَوَاقٍ مَوْقِيَّ

اسم تفضیل المذکر: اَوْقِي اَوْقِيَانِ اَوْقُونَ اَوْاقٍ اَوْقِيَّ اسم تفضیل المؤنث: وُقِي وُقِيَانِ وُقِيَاتٍ

وُقِيَّ وُقِيَّ

مِيقِيَّ اسم آلہ اصل میں مَوْقِيَّ تھا (مِضْرَبُ کی طرح) بقانون مِعَادُ واویاء سے تبدیل ہوا مِيقِيَّ بنا پھر قَالَ

بَاعَ والا قانون کے مطابق یاء الف سے تبدیل ہو کر التقاء ساکنین کی وجہ سے حذف ہوئی۔ مِيقِيَاءُ اسم آلہ وسطی اصل میں

مَوْقِيَّ تھا بقانون مِعَادُ واویاء سے تبدیل ہوا۔ مِيقِيَّ ہوا پھر قَالَ بَاعَ والا قانون سے مِيقِيَاءُ بنا، مِيقِيَاءُ اسم آلہ

کبری اصل میں مَوْقِيَّ تھا بقانون مِعَادُ واویاء سے تبدیل ہوا اور بقانون دُعَاءُ آخر کی یاء ہمزہ سے بدل گئی۔ اَوْاقٍ

اسم تفضیل اصل میں اَوْاقِيَّ تھا بقانون يَدْ عُو يَرْمِي ياء ساکن اور التقاء ساکنین کی وجہ سے حذف ہوئی۔ اور ایک

اَوْاقٍ کا سینما فاعل میں بھی ہے لیکن اسکی اصل وَّوَقِيَّ ہے جسکی تعلیل اوپر گذر چکی ہے۔ اسم تفضیل مؤنث کے صغوں

میں اِعْدَ اِشْحَ والا قانون بھی جاری ہو سکتا ہے۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مجرد لفیف مفروق از باب سَمِعَ يَسْمَعُ چون اَلْوَجِيَّ وبعنی پاؤں گھنا

وَجِيَّ يُوَجِيَّ وَجِيًّا فَهوَ وَاَجَ وَوَجِيَّ يُوَجِيَّ وَجِيًّا فَذَلِكَ مَوْجِيَّ لَمْ يُوَجَّ لَمْ يُوَجَّ لَمْ يُوَجَّ لَا يُوَجِيَّ

لَا يُوَجِيَّ لَنْ يُوَجِيَّ لَنْ يُوَجِيَّ الامر منه اِيَجَّ لِيُوَجَّ لِيُوَجَّ لِيُوَجَّ والنهي عنه لَا تُوَجَّ

لَا تُوَجَّ لَا يُوَجَّ لَا يَرُجَّ الظرف منه مَوْجِيَّ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مِيجِيَّ وَمِيجَاةٌ وَمِيجَاءٌ وَاَفْعَلُ





فعل امر حاضر معلوم: - اِيْحِ اِيْحِيَا اِيْحُوا اِيْحِيْ اِيْحِيَا اِيْحِيْنَ -

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیله: - اِيْحِيْنَ اِيْحِيَانَ اِيْحُونَ اِيْحِيْنَ اِيْحِيَانَ اِيْحِيْنَ -

مؤکد بنون تاکید خفیفه: - اِيْحِيْنَ اِيْحُونَ اِيْحِيْنَ -

اِيْحِ اصل میں او جی تھا بقانون مِعَادِ و اویاء سے تبدیل ہوا اور بقانون اِدْعِ آخر سے الف حذف ہوا۔ اور اِيْحِيْنَ میں الف محذوف لوٹ کر آیا۔ پھر اسکو یاء سے تبدیل کیا۔ کیونکہ اسکی اصل بھی یاء ہی تھی۔ اسی طرح اِيْحِيْنَ میں بھی امر نہی کی دیگر گردان انہیں پر قیاس کر لیجئے۔

اسم ظرف: - مَوْجِيٌّ مَوْجِيَانِ مَوْجٍ مَوْجِيحٍ -

تعلیلات مَرْمِيٌّ مَرْمِيَانِ الخ کی طرح ہیں۔ اسم آلہ صغریٰ مِيْحِيٌّ مِيْحِيَانِ مَوْجٍ مَوْجِيحٍ - مِيْحِيٌّ اصل میں مَوْجِيٌّ تھا بقانون مِعَادِ و اویاء سے تبدیل ہوا۔ مِيْحِيٌّ بنا پھر قَالَ بَاعَ والا قانون کے ساتھ آخر کی یاء الف سے تبدیل ہوئی۔ اور الف التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا۔ مِيْحِيٌّ اصل میں مَوْجِيٌّ تھا بقانون مِعَادِ مِيْحِيَّةٌ بنا اور قَالَ بَاعَ والا قانون سے مِيْحِيَّةٌ بنا۔ اور مِيْحِيَّةٌ اسم آلہ کبریٰ اصل میں مَوْجِيَّةٌ تھا بقانون مِعَادِ مِيْحِيَّةٌ بنا اور دُعَاءُ والا قانون سے مِيْحِيَّةٌ بنا۔

اسم تفضیل مذکر: - اَوْجِيٌّ اَوْجِيَانِ اَوْجُونَ اَوْجٍ اَوْجِيحٍ - اسم تفضیل مؤنث: - وُجِيٌّ وُجِيَانِ الخ -

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مجرد لفیف مفروق از باب حَسِبَ يَحْسِبُ چون اَلْوَلَايَةُ

بمعنی قریب ہونا، متصرف ہونا۔

وَلِيٌّ يَلِيُّ وَلَايَةٌ فَهُوَ وَلِيُّ وَوَلِيٌّ يُوَلِّيُّ وَلَايَةٌ فَذَلِكَ مَوْلِيٌّ لَمْ يَلِ لَمْ يُولِ لَا يَلِيُّ لَا يُولِيُّ لَنْ يَلِيَّ لَنْ يُوَلِّيَّ لِأَمْرٍ مِنْهُ لَ، لِيَتَوَلَّ لِيَلِ لِيُوَلِّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَلِ لَا تُولِ لَا يَلِ لَا يُولِ الظرف منه مَوْلَى وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مِيْلَى وَمِيْلَةٌ وَمِيْلَاءٌ وَافْعَلِ التَّضْيِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ أَوْلَى وَالْمُؤْنِثُ مِنْهُ وُؤَلَى وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا أَوْلَاهُ وَأَوْلَى بِهِ وَوَلُّوْا.

فعل ماضی معلوم: - وَلِيٌّ، وَلِيَا، وَلُوا، وَلِيَّتٌ، وَلِيَّتْنَا، وَلِيَّتِنِ، وَلِيَّتِ، الخ - ماضی مجہول: - وَلِيٌّ، وَلِيَّةٌ،



اصل میں ل تھا آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگا دیا اور جویاء حذف ہو گئی تھی (بقانون قَوْلَسَّ) وہ دوبارہ لوٹ کر آئی کیونکہ یاء حذف ہوئی تھی وقف کی بناء پر اور اب سب حذف باقی نہیں رہا یعنی محل وقف نہیں رہا اسلئے کہ وقف آخر میں ہوتا ہے اور نون تاکید لگنے کے بعد یہ آخر نہیں رہا۔ اور یاء کو فتح اسلئے دیا گیا کہ یہ صیغہ ان پانچ صیغوں میں سے ہے جن میں نون تاکید کا ما قبل مفتوح ہوتا ہے۔ لِنَ اصل میں ل تھا اسکی تعلیل بھی لِنَ کی طرح ہے۔ لِنَ اصل میں لُوَ تھا آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگنے کی وجہ سے لُون بنا پھر القائے ساکنین کی وجہ سے واو حذف ہوا۔ لِنَ اصل میں لُوَ تھا اسکی تعلیل بھی لِنَ کی طرح ہے امر نبی کی دیگر گردان ان پر قیاس کر لیں۔

اسم ظرف :- مَوْلَى مَوْلِيَانِ مَوَالٍ مَوِيْلٍ۔ اسم آلہ صغریٰ :- مَيْلَى مَيْكِيَانِ مَوَالٍ مَوِيْلٍ۔

اسم آلہ وسطی مَيْلَاةٌ مَيْلَاتَانِ مَوَالٍ مَوِيْلِيَةٌ۔ اسم الہ کبریٰ :- مَيْلَاءُ مَيْلَاءُ مَوَالِيٌّ مَوِيْلِيٌّ۔

اسم تفضیل مذکر :- اَوْلَى اَوْلِيَانِ اَوْلُونَ اَوَالٍ اَوِيْلٍ۔

اسم تفضیل مؤنث :- وُلَى وُلِيَّانٍ وُلِيَّاتٌ وُلِيٌّ وُلِيٌّ

تعلیلات :- مَيْلَى اصل میں مَوْلَى تھا مَيْقَى کی طرح تعلیل ہوئی۔ مَيْلَاةٌ اصل میں مَوْلِيَةٌ تھا۔ مَيْقَاةٌ کی طرح تعلیل ہوئی۔ مَيْلَاءُ اصل میں مَوْلَاةٌ تھا مَيْقَاءُ کی طرح اسمیں تعلیل ہوئی۔ اَوَالٍ اصل میں اَوَالِيٌّ تھا اَوَالٍ کی طرح تعلیل ہوئی۔

(ثلاثی مجرد کے دیگر ابواب سے لفیف مفروق کا استعمال قلیل ہے)

## لفیف مفروق ثلاثی مزید فیہ

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مفروق از باب اَفْعَالٍ چُونِ اَلْاَيِّصَاءِ

بمعنی وصیت کرنا، کسی کام کا عہد لینا۔

اَوُصِيْ يُوْصِيْ اَيِّصَاءً فَهوَ مَوْصٍ وَاَوْصِيْ يُوْصِيْ اَيِّصَاءً فَذٰلِكَ مَوْصِيٌّ لَمْ يُوْصِ  
لَمْ يُوْصِ لَا يُوْصِيْ لَا يُوْصِيْ لَنْ يُوْصِيَ لَنْ يُوْصِيَ لَنْ يُوْصِيَ لَنْ يُوْصِيَ لَنْ يُوْصِيَ لَنْ يُوْصِيَ لَنْ يُوْصِيَ  
لِيُوْصِ وَالسُّنْبِيْ عَنْهُ لَا تُوْصِ لَا تُوْصِ لَا يُوْصِ لَا يُوْصِ لِيُوْصِيَ لِيُوْصِيَ لِيُوْصِيَ لِيُوْصِيَ لِيُوْصِيَ

## موصیات

الإيصاء أصل في الإوصاء (ماده وصی ہے) بقانون میعاد وادیاء سے تبدیل ہوا، اور دعاء والا قانون کے مطابق آخر کی یا ہمزہ سے تبدیل ہوئی۔

فعل ماضی معلوم: - أَوْصَى أَوْصِيًا أَوْصُوا أَوْصَتْ أَوْصَتْنَا أَوْصَيْنَ الْخُ أَهْدَى أَهْدِيًا الْخُ كِ  
طرح۔

ماضی مجہول: - أَوْصِيَ أَوْصِيًا أَوْصُوا أَوْصِيَتْ أَوْصِيْتْنَا أَوْصَيْنَ الْخُ أَهْدَى أَهْدِيًا أَوْصُوا كِ  
طرح

مضارع معلوم: - يُوصِي يُوْصِيَانِ يُوْصُونَ تُوْصِي تُوْصِيَانِ يُوْصِيْنَ تُوْصِي تُوْصِيَانِ  
تُوْصُونَ تُوْصِيْنَ تُوْصِيَانِ تُوْصِيْنَ أَوْصِي تُوْصِيْ

مضارع مجہول: - يُوْصَى يُوْصِيَانِ يُوْصُونَ تُوْصَى تُوْصِيَانِ يُوْصِيْنَ تُوْصَى تُوْصِيَانِ  
تُوْصُونَ تُوْصِيْنَ تُوْصِيَانِ تُوْصِيْنَ أَوْصَى تُوْصِيْ

اسم فاعل: - مُوْصٍ مُوْصِيَانِ مُوْصُونَ مُوْصِيَةٌ الْخُ

اسم مفعول: - مُوْصَى مُوْصِيَانِ مُوْصُونَ مُوْصَاةٌ مُوْصَاتَانِ مُوْصِيَاتٌ

امر حاضر معلوم: - أَوْصِ أَوْصِيًا أَوْصُوا أَوْصِيْ أَوْصِيَا أَوْصِيْنَ

امر حاضر مجہول: - لِيُؤْصَ لِيُؤْصِيَا لِيُؤْصُوا الْخُ

نہی حاضر معلوم: - لَا تُؤْصِ لَا تُؤْصِيَا لَا تُؤْصُوا لَا تُؤْصِيْ لَا تُؤْصِيَا لَا تُؤْصِيْنَ

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مفروق از باب تَفْعِيلِ جَوْنِ التَّوْفِيَةِ

بمعنی پورا کرنا (ماده وَفَى ہے)

وَفَى يُوْفِي تَوْفِيَةً فَهُوَ مُوْفٍ وَوَفَى يُوْفِي تَوْفِيَةً فَذَلِكَ مُوْفِي لَمْ يُوْفَ لَمْ يُوْفَ لَا يُوْفِي  
لَا يُوْفِي لَنْ يُوْفِيَ لَنْ يُوْفِيَ الْاِمْرَنْه وَفَ لِيُؤْفَ لِيُؤْفَ لِيُؤْفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُؤْفَ

لَا تُوفِّى لَّا يُوفِّى لَّا يُوفِّى الظرف منه مَوْفَى مَوْفِيَانِ مَوْفِيَاتٌ .

فعل ماضی معلوم :- وَفَى وَفِيَا وَفَوَا وَفَتَّ وَفَتْنَا وَفَيْنَ وَفَيْتَ وَفَيْتَمَا الْخ لَقِيَ لَقِيًّا لَقُوا الْخ کی طرح۔

ماضی مجہول :- وَفَى وَفِيَا وَفَوَا وَفَتَّ وَفَتْنَا وَفَيْنَ الْخ ۔

مضارع معلوم :- يَوْفِي يَوْفِيَانِ يَوْفُونَ تَوْفِي تَوْفِيَانِ يَوْفِيْنَ تَوْفِي تَوْفِيَانِ تَوْفُونَ تَوْفِيْنَ تَوْفِيَانِ تَوْفِيْنَ أَوْفِي أَوْفِي تَوْفِيْ .

مضارع مجہول :- يَوْفِي يَوْفِيَانِ يَوْفُونَ تَوْفِي تَوْفِيَانِ يَوْفِيْنَ تَوْفِي تَوْفِيَانِ تَوْفُونَ تَوْفِيْنَ تَوْفِيَانِ تَوْفِيْنَ أَوْفِي تَوْفِيْ .

فعل امر حاضر :- وَفَّ وَفِيَا وَفَوَا وَفَى وَفِيَا وَفَيْنَ ۔ انہی پر دیگر گردان قیاس کر لیں۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مفروق از باب مفاعلہ چون الموالاة

بمعنی آپس میں دوستی اور تعلق رکھنا (مادہ ولی ہے)

وَاللّٰی يُؤَالِي مَوَالَاةً فَهُوَ مَوَالٍ وَوَالِي يُوَالِي مَوَالَاةً فَذَٰلِكَ مَوَالِي لَمْ يُؤَالِ لَمْ يُؤَالِ  
لَا يُؤَالِي لَّا يُؤَالِي لَنْ يُؤَالِي لَنْ يُؤَالِي لَنْ يُؤَالِي لَنْ يُؤَالِي لَنْ يُؤَالِي لَنْ يُؤَالِي لَنْ يُؤَالِي  
لَا تُؤَالِ لَّا تُؤَالِ لَّا يُؤَالِ الظرف منه مَوَالِي مَوَالِيَانِ مَوَالِيَاتٌ .  
الموالاة اصل میں الموالیة تھا بقانون قَالَ بَاعَ يَاءُ الْفِ سَمَّ بِدَلِيلٍ هُوَ .

ماضی معلوم :- وَاللّٰی وَالِيَا وَالُوا وَالَّتِ وَالْتَا وَالْيَيْنَ الْخ ۔ ماضی مجہول :- وَوَالِي وَوَالِيَا وَوَالُوا  
وَوَالِيَتٌ وَوَالِيَتَا وَوَالِيَيْنَ الْخ ۔ ضُورِبَ ضُورِبَا الْخ کی طرح ہر صیغہ میں ماضی مجہول والا قانون کے ساتھ  
ساتھ مَضَارِبُ اور ضُورِبَ والا قانون بھی جاری ہوا ہے۔ اُعدا اور اِشْحاح والا قانون بھی ماضی مجہول کے ہر صیغہ  
میں جاری ہو سکتا ہے۔

مضارع معلوم :- يُوَالِي يُوَالِيَانِ يُوَالُونَ تُوَالِي تُوَالِيَانِ يُوَالِيْنَ تُوَالِي تُوَالِيَانِ تُوَالُونَ



## باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مفروق از باب تَفَاعَلَ چون التَّوَالَى،

پیاپے ہونا یعنی لگاتار ہونا (مادہ ولی ہے)

تَوَالَى يَتَوَالَى تَوَالِيًا فَهُوَ مُتَوَالٍ وَتَوَوَلَى يَتَوَالَى تَوَالِيًا فَذَلِكَ مَتَوَالِيٌ لَمْ يَتَوَالِ لَمْ يَتَوَالِ  
لَا يَتَوَالَى لَا يَتَوَالَى لَنْ يَتَوَالَى لَنْ يَتَوَالَى لَنْ يَتَوَالَى لَنْ يَتَوَالَى لَنْ يَتَوَالَى لَنْ يَتَوَالَى  
عَنْهُ لَا تَتَوَالٍ لَا تَتَوَالٍ لَا يَتَوَالٍ لَا يَتَوَالٍ الظرف منه مُتَوَالِيٌ مُتَوَالِيَانِ مُتَوَالِيَاتٌ  
التَّوَالَى أصل في التَّوَالَى مُتَوَالِيٌ عَمِيٌّ كَمَا فِي قَانُونِ سَلَامِ كَاضِمَةِ كَرِهَ سَبَدِيلَ كَمَا يَهْرِيْدُ عَوِيْرَمِيٍّ وَاللَّ  
قَانُونِ سَلَامِ كَمَا فِي قَانُونِ سَلَامِ كَاضِمَةِ كَرِهَ سَبَدِيلَ كَمَا يَهْرِيْدُ عَوِيْرَمِيٍّ وَاللَّ

فعل ماضی معلوم :- تَوَالَى تَوَالِيًا تَوَالُوا تَوَالَتْ تَوَالَتَا تَوَالَيْنِ تَوَالَيْتِ الخ -

ماضی مجہول :- تَوَوَلَى تَوَوَلِيًا تَوَوَلُوا تَوَوَلَتْ تَوَوَلَتَا تَوَوَلَيْنِ تَوَوَلَيْتِ الخ -

مضارع معلوم :- يَتَوَالَى يَتَوَالِيَانِ يَتَوَالُونَ تَتَوَالَى تَتَوَالِيَانِ يَتَوَالَيْنِ تَتَوَالِيَانِ  
تَتَوَالُونَ تَتَوَالَيْنِ تَتَوَالِيَانِ تَتَوَالَيْنِ تَتَوَالِيَانِ تَتَوَالَيْنِ

مضارع مجہول :- يَتَوَالَى يَتَوَالِيَانِ يَتَوَالُونَ الخ -

اسم فاعل :- مُتَوَالٍ مُتَوَالِيَانِ مُتَوَالُونَ مُتَوَالِيَةٌ الخ -

اسم مفعول :- مُتَوَالِيٌ مُتَوَالِيَانِ مُتَوَالُونَ مُتَوَالَاةٌ الخ -

امر حاضر معلوم :- تَوَالِ تَوَالِيًا تَوَالُوا تَوَالَتْ تَوَالَتَا تَوَالَيْنِ

مؤكد بنون تأكيد ثقيله :- تَوَالَيْنِ تَوَالِيَانِ الخ -

## باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مفروق از باب اِفْتَعَلَ چون اَلِإِتْفَاعُ

بمعنی پرہیز کرنا، خوف کرنا (مادہ و قی ہے)

اِنْتَفَى يَنْتَفِي اِنْتِفَاءً فَهُوَ مُنْتَفٍ وَأَنْتَفَى يَنْتَفِي اِنْتِفَاءً فَذَلِكَ مُنْتَفٍ لَمْ يَنْتَفِ لَمْ يَنْتَفِ لَا يَنْتَفِي  
لَنْ يَنْتَفِيَ لَنْ يَنْتَفِيَ لَنْ يَنْتَفِيَ لَنْ يَنْتَفِيَ لَنْ يَنْتَفِيَ لَنْ يَنْتَفِيَ لَنْ يَنْتَفِيَ

لَا يَتَّقُ الظرف منه مَتَّقَى مَتَّقِيَانِ مَتَّقِيَاتٌ .

الِاتِّقَاءِ اصل میں اِلَاوْتِقَايُ تھا۔ بقانون اِتَّقَدَ وادعاء سے تبدیل ہو کر تَائِ اِفْتِعَالِ میں مدغم ہوا اور دُعَاءِ والا قانون کے مطابق آخر کی یاء ہمزہ تبدیل ہو گئی۔

فعل ماضی معلوم :- اَتَّقَى اِتَّقِيَا اِتَّقُوا اِتَّقْتِ اِتَّقْنَا اِتَّقِينَ اِتَّقِيَتْ اِتَّقِيْنَا اِتَّقِيْتُمْ اِتَّقِيْتُمْ الخ۔

اس باب کے ہر ایک صیغہ میں اِتَّقَدَ اِتَّقَدَ والا قانون جاری ہوا ہے۔ مثلاً اَتَّقَى اصل میں اَوْتَقَى تھا (اَلْكَنْسَبُ کی طرح) بقانون اِتَّقَدَ وادعاء سے تبدیل ہو کر تَائِ اِفْتِعَالِ میں مدغم ہوا پھر بقانون قَالَ بَاعَ یاء الف سے تبدیل ہوئی۔ اِتَّقِيَا اصل میں اَوْتَقِيَا تھا اِتَّقَدَ والا قانون جاری ہوا۔ اِتَّقُوا اصل میں اَوْتَقِيُوا تھا اِتَّقَدَ والا قانون سے اِتَّقِيُوا بنا پھر قَالَ بَاعَ والا قانون کے مطابق یاء الف سے تبدیل ہو کر القائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوئی۔ اسی طرح دیگر تعلیلات سمجھیں۔

ماضی مجہول :- اَتَّقَى اِتَّقِيَا اِتَّقُوا اِتَّقِيَتْ اِتَّقِيْنَا اِتَّقِيْتُمْ اِتَّقِيْتُمْ الخ اتَّقَى اصل میں اَوْتَقَى تھا (اَلْكَنْسَبُ کی طرح) بقانون اِتَّقَدَ وادعاء سے تبدیل ہو کر تَائِ اِفْتِعَالِ میں مدغم ہوا۔

مضارع معلوم :- يَتَّقِي يَتَّقِيَانِ يَتَّقُونَ تَتَّقِي تَتَّقِيَانِ تَتَّقِيْنَ تَتَّقِيْنَ تَتَّقُونَ تَتَّقِيْنَ تَتَّقِيْنَ تَتَّقِيْنَ اَتَّقِيْ اَتَّقِيْ تَتَّقِيْ .

يَتَّقِي اصل میں يَوْتَقِي تھا بقانون اِتَّقَدَ يَتَّقِي بنا پھر يَدْعُو يَدْعُو والا قانون سے یاء ساکن ہو گئی۔ اور یہی تغلیل تَتَّقِي اَتَّقِي تَتَّقِي میں ہوئی۔ يَتَّقُونَ اصل میں يَوْتَقِيُونَ تھا اِتَّقَدَ والا قانون سے يَتَّقِيُونَ بنا پھر يَتَّقُونَ يَتَّقِيْنَ والا قانون سے یاء کی حرکت قاف کو دی اور بقانون يُوَسِّرُ یاء واو سے تبدیل ہوئی۔ اور القائے ساکنین کی وجہ سے واو حذف ہوا۔ اور تَتَّقُونَ اصل میں تَوْتَقِيُونَ تھا میں بھی يَتَّقُونَ کی طرح تغلیل ہوئی۔ اسی طریقہ پر دیگر صیغہ جات کی تعلیلات قیاس کر لیں۔

مضارع مجہول :- يَتَّقِي يَتَّقِيَانِ يَتَّقُونَ تَتَّقِي تَتَّقِيَانِ يَتَّقِيْنَ تَتَّقِيْنَ تَتَّقُونَ تَتَّقِيْنَ تَتَّقِيْنَ تَتَّقِيْنَ اَتَّقِيْ اَتَّقِيْ تَتَّقِيْ .



يَتَّقِي اصل میں يُوْتَقَى تھا ابتداء میں اتَّقَدَّ والا اور آخر میں قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔

اسم فاعل :- مَتَّقٍ مَتَّقِيَانِ مَتَّقُونَ مَتَّقِيَةٌ الخ -

مَتَّقٍ اصل میں مَوْتَقَى تھا بقانون اتَّقَدَّ واداء سے تبدیل ہو کر تَائِ افتعال میں مدغم ہوا تو مَتَّقِيٌ بنا پھر يَدْعُو كِرْمِيٌّ والا قانون کے مطابق یاء ساکن ہو کر التقاء ساکنین کی وجہ سے حذف ہو گئی۔ اسی طریقہ سے دیگر تعلیمات سمجھ لیں۔

مثلاً امر حاضر معلوم :- اتَّقِ اتَّقِيَا اتَّقُوا اتَّقِي اتَّقِيَا اتَّقِيَنَّ

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ :- اتَّقِيَنَّ اتَّقِيَانِ اتَّقَنَّ اتَّقَنَّ اتَّقِيَانِ اتَّقِيَانِ

مؤکد بنون تاکید خفیفہ :- اتَّقِيَنَّ اتَّقَنَّ اتَّقَنَّ

امر حاضر مجہول :- لِيَتَّقِ لِيَتَّقِيَا لِيَتَّقُوا لِيَتَّقِي لِيَتَّقِيَا لِيَتَّقِيَنَّ وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ -

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مفروق از باب استفعال چون الاستيفاء

بمعنی پورا پورا حاصل کرنا۔

اِسْتَوْفَى يَسْتَوْفِي اِسْتِيفَاءً فَهُوَ مُسْتَوْفٍ وَاُسْتَوْفَى يَسْتَوْفِي اِسْتِيفَاءً فَذَاكَ مُسْتَوْفٍ  
لَمْ يَسْتَوْفِ لَمْ يَسْتَوْفَ لَا يَسْتَوْفِي لَا يَسْتَوْفِي لَنْ يَسْتَوْفِي لَنْ يَسْتَوْفِي الْأَمْرُ مِنْهُ  
اِسْتَوْفٍ لِيَسْتَوْفَ لِيَسْتَوْفَ لِيَسْتَوْفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَوْفِ لَا تَسْتَوْفَ لَا يَسْتَوْفِ  
لَا يَسْتَوْفَ الظرف منه مُسْتَوْفٍ مُسْتَوْفِيَانِ مُسْتَوْفِيَاتٍ

الاستيفاء اصل میں الاستوفای تھا (مادہ وفی ہے) میعاد والا قانون کے مطابق واداء سے تبدیل ہوا۔ اور بقانون دعاء آخر کی یاء ہمزہ سے تبدیل ہوئی۔

فعل ماضی معلوم :- اِسْتَوْفَى اِسْتَوْفِيَا اِسْتَوْفُوا اِسْتَوْفَتِ اِسْتَوْفَتِ اِسْتَوْفَتَا اِسْتَوْفَتِيَنَّ اِسْتَوْفِيَتِ الخ -

ماضی مجہول :- اِسْتَوْفَى اِسْتَوْفِيَا اِسْتَوْفُوا اِسْتَوْفِيَتِ اِسْتَوْفِيَتَا اِسْتَوْفِيَتِيَنَّ الخ

مضارع معلوم :- يَسْتَوْفِي يَسْتَوْفِيَانِ يَسْتَوْفُونَ يَسْتَوْفِيَنَّ يَسْتَوْفِيَانِ يَسْتَوْفِيَنَّ

يَسْتَوْفِيَانِ يَسْتَوْفُونَ يَسْتَوْفِيَانِ يَسْتَوْفِيَانِ يَسْتَوْفِيَنَّ

مضارع مجہول: یستوفیٰ یستوفیان یستوفون تستوفیٰ تستوفیان تستوفین تستوفیٰ  
تستوفیان تستوفون تستوفین تستوفیان تستوفین استوفیٰ استوفیٰ

اسم فاعل: مستوفٍ مستوفیان مستوفون الخ۔

اسم مفعول: مستوفیٰ مستوفیان مستوفون مستوفاء مستوفاتان مستوفیات۔

اسی طرح دیگر گردان کر لیجئے۔ دیگر ابواب سے لفیف مفروق قلیل الاستعمال ہے۔

## ابواب لفیف مقرون

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد لفیف مقرون از باب ضَرَبَ یَضْرِبُ چوں اَلطَّیِّ

بمعنی لپیٹنا (مادہ طوی ہے)

طَوَى یَطْوِی طَیًّا فَهُوَ طَاوٍ وَ طَوَى یَطْوِی طَیًّا فَذَٰکَ مَطْوِیٌّ لَمْ یَطْوِ لَمْ یَطْوِ لَا یَطْوِی  
لَا یَطْوِی لَنْ یَطْوِی لَنْ یَطْوِی الْأَمْرُ مِنْهُ إِطْوٍ لِیَطْوِ لِیَطْوِ وَالنَّهْیُ عَنْهُ لَا تَطْوِ  
لَا تَطْوِ لَا یَطْوِ لَا یَطْوِ الظَّرْفُ مِنْهُ مَطْوِیٌّ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَطْوِیٌّ وَمِطْوَاةٌ وَمِطْوَاءٌ وَافْعَلُ  
التَّقْضِیْلُ الْمَذْکُورُ مِنْهُ أَطْوِیٌّ وَالْمَوْئِذُ مِنْهُ طِیٌّ وَفَعَلَ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا أَطْوَاهُ وَأَطْوِیٌّ بِهِ  
وَطَوَّ.

اَلطَّیِّ مصدر اصل میں اَلطَّوِیُّ تحاقُّوِیْلٌ والا قانون کے مطابق واویاء سے تبدیل ہو کر یاء میں مدغم ہوا۔

فعل ماضی معلوم: طَوَى طَوِیًّا طَوَّوًا طَوَّتْ طَوَّتَا طَوَّیْنِ طَوَّیْتَ الخ۔

ماضی مجہول: طَوِی طَوِیًّا طَوَّوًا طَوَّیْتَ طَوَّیْنَا طَوَّیْتِ الخ۔

مضارع معلوم: یَطْوِی یَطْوِیَان یَطْوُونَ تَطْوِی تَطْوِیَان یَطْوِیْنِ تَطْوِی تَطْوِیَان تَطْوُونَ

تَطْوِیْنِ تَطْوِیَان تَطْوِیْنِ أَطْوِی تَطْوِی.

مضارع مجہول: یَطْوِی یَطْوِیَان یَطْوُونَ تَطْوِی تَطْوِیَان یَطْوِیْنِ تَطْوِی تَطْوِیَان تَطْوُونَ

تَطْوِينٌ تَطْوِيَانٍ تَطْوِيَيْنِ أَطْوَى نَطْوَى -

تعلیلات :- طَوَى اصل میں طَوَى تھا بقانون قَالَ بَاعَ يَاءُ الْف سے تبدیل ہوئی۔

اعتراض :- طَوَى کے واو میں قَالَ بَاعَ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب :- یہ واو ناقص (لفیف) کا عین کلمہ ہے جبکہ اس قانون میں یہ شرط ہے کہ عین لفیف نہ ہو۔ طَوَى ماضی مجہول اپنی اصل پر برقرار ہے

اعتراض :- اَسْمِ قَيْلٍ بَيْعٍ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب :- اس قانون کیلئے ایک شرط یہ ہے کہ واو اور یاء پر ماضی معلوم میں قانون جاری ہوا ہو جبکہ طَوَى کی ماضی معلوم طَوَى میں یہ واو سالم ہے معلل نہیں ہے۔

يَطْوَى اصل میں يَطْوَى تھا بقانون يَدْعُو يَرْمِي يَاءُ سَاكِنٍ ہوگی اور يَطْوَى میں واو کے اندر يَقُولُ يَبِيْعُ والا قانون جاری نہ ہونے کی وجہ بھی وہی ہے جو طَوَى میں گذر چکی۔ يَطْوَى اصل میں يَطْوَى تھا بقانون قَالَ بَاعَ يَاءُ الْف سے تبدیل ہوئی۔

اسم فاعل :- طَاوٍ، طَاوِيَانٍ، طَاوُونَ، طَوَاةٌ، طَوَاءٌ، طَوَى، طَى، طَوِيَاءٌ، طِيَانٌ، طَوَاءٌ، طَوَى، أَطْوَاءٌ، طَاوِيَةٌ، طَاوِيَتَانٍ، طَاوِيَاتٌ، طَوَاءٌ، طَوَى، طَوِيُو، طَوِيُوِيَةٌ۔

طَاوٍ اسم فاعل اصل میں طَاوِيٌ تھا بقانون يَدْعُو يَرْمِي يَاءُ سَاكِنٍ ہوگی اور پھر التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوگی

سوال :- طَاوٍ میں قَائِلٌ بَانِعٌ والا قانون کیوں جاری نہیں ہوا؟

جواب :- طَاوٍ کا واو طَوَى ماضی معلوم میں سالم ہے یعنی تعلیل سے محفوظ ہے جبکہ اس قانون کے جاری ہونے کیلئے ماضی معلوم میں واو اور یاء کا معلل ہونا ضروری ہے۔ طَوَاةٌ اصل میں طَوِيَةٌ تھا اس میں رَمَاةٌ کی طرح تعلیل ہوئی۔ طَوَاءٌ اصل میں طَوَايٌ تھا دعاء والا قانون کے مطابق یاء ہمزہ سے بدل گئی۔ طَوَى اصل میں طَوِيٌ تھا والا قَالَ بَاعَ والا اور بقر التقائے ساکنین والا قانون جاری ہوا۔

طَى اصل میں طَوَى تھا ضرب کی طرح۔ سَيِّدٌ والا قانون سے طَى بنا۔ اور دِعْيٌ کے دوسرے قانون سے طَاء کا

ضمہ کسرہ سے تبدیل ہوا۔ **طَيَّانٌ** اصل میں **طَوِيَانٌ** تھا **ضُرْبَانٌ** کی طرح۔ اولاً **سَيِّدٌ** والا پھر **دَعِيٌّ** کا دوسرا قانون جاری ہوا۔ **طَوَاءٌ** اصل میں **طَوَاوِيٌّ** تھا **دَعَاءٌ** والا قانون جاری ہوا۔

سوال :- **طَوَاءٌ** میں **قِيَانٌ** و **رِيَاضٌ** والا قانون کیوں جاری نہیں ہوتا کہ واویاء سے بدل جائے؟

جواب :- یہ واو **طَاوٍ** مفرد میں سالم ہے یعنی معلل نہیں ہے جبکہ اس قانون میں یہ شرط ہے کہ واو اور یا واحد میں سالم نہ ہوں۔ **طَوِيٌّ** اصل میں **طَوَوِيٌّ** تھا **ضُرُوبٌ** کی طرح۔ بقانون **سَيِّدٌ** واویاء سے تبدیل ہو کر پھر یاء میں مدغم ہوا۔ تو **طَوِيٌّ** بنا پھر **دَعِيٌّ** کے دوسرے قانون کے مطابق فاء اور عین کلمہ کا ضمہ کسرہ سے تبدیل کیا۔ **أَطَوَاءٌ** اصل میں **أَطَوَاوِيٌّ** تھا **دَعَاءٌ** والا قانون جاری ہوا۔ **طَوَاءٌ** اصل میں **طَوَاوِيٌّ** تھا بقانون **شَرَّانِفٌ** **طَوَاءِ** بنا پھر **يَدْعُو** پیرمھی والا قانون سے یاء ساکن ہو کر التقاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہو گئی۔ تو **طَوَاءِ** بنا۔ اور اگر **شَرَّانِفٌ** والا قانون کے جاری ہونے کے بعد **رَخَايَا** والا قانون جاری کر دیا جائے تو پھر یہ صیغہ **طَوَايَا** بنے گا (توین غیر منصرف ہونے کی وجہ سے حذف ہو جائیگی)۔ **طَوَوِيٌّ** اصل میں **طَوَوِيٌّ** تھا بقانون **يَدْعُو** پیرمھی یاء ساکن ہو کر التقاءے ساکنین کی وجہ سے حذف ہو گئی۔

سوال :- **طَوَوِيٌّ** میں **قَوِيٌّ** والا قانون جاری کیوں نہیں ہوا؟

جواب :- یہاں واو ثانی ایسے کلمہ کے اندر یا ئے تصغیر کے بعد عین کلمہ کی جگہ واقع ہے جسکے مفرد مکبر (**طَاوٍ**) میں یہ واو تغلیل سے محفوظ ہے جبکہ قویل والا قانون میں ایسا نہ ہونا شرط ہے۔ البتہ جوازی طور پر اس میں **قَوِيٌّ** والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔ جیسا کہ آپ نے اس قانون کے ذیل میں پڑھا ہے۔ لہذا **طَوَوِيٌّ** پڑھنا جائز ہے۔ **طَوَوِيٌّ** **ضَوَوِيٌّ** کی طرح اپنی اصل پر ہے۔

اسم مفعول :- **مَطَوِيٌّ** **مَطَوِيَّانٌ** **مَطَوِيَّاتٌ** **مَطَاوِيٌّ** **مَطَوِيَّةٌ**

**مَطَوِيٌّ** اسم مفعول اصل میں **مَطَوَوِيٌّ** تھا **مَرْمِيٌّ** کی طرح اس میں تغلیل ہوئی۔ اور یہی تغلیل دیگر صیغوں میں ہوئی۔ **مَطَاوِيٌّ** اصل میں **مَطَاوِيٌّ** تھا **مَضَاعِفٌ** کے قانون سے ایک یاء دوسری میں مدغم ہو گئی۔ **مَطَوِيٌّ** **مَطَوِيَّةٌ** کی اصل **مَطَوِيِّيٌّ** **مَطَوِيِّيَّةٌ** ہے ایک یاء دوسری میں مدغم ہوئی۔

امر حاضر معلوم :- **اطو، اطويًا، اطووا، اطوي، اطويًا، اطوين.**

اسم ظرف :- مَطْوَى مَطْوِيَانِ مَطَاوٍ مُطْوِيٍّ -

مَطْوَى اصل میں مَطْوَى تھامڑمی کی طرح تغلیل ہوئی اسی طرح دیگر صیغوں کی تعلیمات ہیں۔

اسم آلہ صغریٰ :- مَطْوَى مَطْوِيَانِ مَطَاوٍ مُطْوِيٍّ

اسم آلہ وسطیٰ :- مَطْوَاةٌ مَطْوَاتَانِ مَطَاوٍ مُطْوِيَّةٌ

اسم آلہ کبریٰ :- مَطْوَاءٌ مَطْوَاءَانِ مَطَاوِيٍّ مُطْوِيٍّ

اسم تفضیل المذکر :- اَطْوَى اَطْوِيَانِ اَطْوُونَ اَطَاوٍ اَطْيُوٍّ

اسم تفضیل مؤنث :- طَيِّطٌ طَيِّطِيَانِ طَيِّطِيَاتٌ طُوِيٍّ

طَيِّطٌ اصل میں طُوِيٍّ تھا۔ بقانون سَيِّدٌ واویاء سے تبدیل ہو کر یاء میں مدغم ہوا۔ اور دِعِيٌّ کے دوسرے قانون سے طاء کا ضمہ کسرہ سے تبدیل ہوا اور یہی تغلیل مابعد کے دونوں صیغوں میں ہوئی۔ طُوِيٍّ اصل میں طُوِيٍّ تھا اولاً قَسَالٌ بَسَاعٍ والا اور پھر القاء ساکنین والا قانون جاری ہوا۔ طُوِيٍّ اصل میں طُوِيٍّ تھا متجانسین کے قانون سے یاء یاء میں مدغم ہوئی۔ طَوَّرَ فعل تعجب کا صیغہ اصل میں طَوَّرَ تھا بقانون رَمَوِ ياء واو سے تبدیل ہوئی اب ایک جنس کے دو حرف جمع ہوئے تو مضاعف کے قانون سے متجانسین میں سے ایک دوسرے میں مدغم ہوا۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مجرد لفیف مقرون از باب سَمِعَ يَسْمَعُ چون الْقُوَّةُ

طاقت رکھنا، مضبوط ہونا۔

قَوِيٌّ يَقْوَى قُوَّةً فَهُوَ قَوِيٌّ وَقَوِيٌّ يَقْوَى قُوَّةً فَذَلِكَ مَقْوِيٌّ لَمْ يَقْوَلْمْ يَقْوَى لَا يَقْوَى لَا يَقْوَى  
لَنْ يَقْوَى لَنْ يَقْوَى لَنْ يَقْوَى لَنْ يَقْوَى لَنْ يَقْوَى لَنْ يَقْوَى لَنْ يَقْوَى لَنْ يَقْوَى لَنْ يَقْوَى  
الظرف منه مَقْوِيٌّ والالة منه مَقْوِيٌّ وَمَقْوَاءٌ وَمَقْوَاءٌ وافعل التفضیل المذکر منه اَقْوَى  
والمؤنث منه قِيٌّ وفعل التعجب منه مَا اَقْوَاهُ وَاَقْوَى بِهِ وَقَوَّ.

الْقُوَّةُ اصل میں الْقُوَّةُ تھا (مادہ قَوَوَ ہے) مضاعف کے قانون سے ایک اور دوسرے میں مدغم ہوا۔

فعل ماضی معلوم :- قَوِيَ، قَوِيًّا، قَوُوا، قَوَيْتَ، قَوَيْتَا، قَوَيْنَ، الخ۔ ماضی مجہول :- قَوِيَ، قَوِيًّا



اَقْوِيَّةٌ اصل میں اَقْوُواً اَقْوُوَةً تھے دُعِی والا قانون سے واو ثانی یا، کیساتھ تبدیل ہوا۔ قَوِيَّةٌ اصل میں قَوِيُوَةً تھا قَوِيْلٌ والا قانون جاری ہوا یہی تعلیل قَوِيَّتَانِ اور قَوِيَّاتٌ میں ہوئی۔ قَوَايَا اصل میں قَوَايُوْتَا ولا شَرَانِفٌ والا پھر دُعِی والا پھر رَخْسِيَا والا اور اس کے بعد قَالِ بَسَاعٌ والا قانون جاری ہوا۔ آخری دونوں صیغے اصل میں قَوِيُوْتَا قَوِيُوَةً تھے اولاً دُعِی والا اور پھر رُخِي رُخِيَةً والا قانون جاری ہوا۔

اسم مفعول :- مَقْوِيٌّ مَقْوِيَّانِ مَقْوِيُونٌ مَقْوِيَةٌ مَقْوِيَّتَانِ مَقْوِيَّاتٌ مَقَاوِيٌّ مَقْوِيُوٌّ مَقْوِيُوَةٌ مَقْوِيُوٌّ اصل میں مَقْوُوُوْتَا اسکی پوری تعلیل دُعِی کے پہلے قانون کے ذیل میں گزر چکی ہے۔ اور یہی تعلیل دیگر پانچ صیغوں میں ہوئی ہے۔ اور مَقَاوِيٌّ اصل میں مَقَاوِيُوْتَا تھا بقانون یُدْعَى آخری واویاء سے تبدیل ہوا۔ اور پھر پہلی یا، دوسری میں مدغم ہوئی۔ مَقْوِيُوٌّ مَقْوِيُوَةٌ کی اصل مَقْوِيُوُوٌّ مَقْوِيُوُوَةٌ ہے مَقَاوِيٌّ کی طرح ان میں تعلیل ہوئی۔ امر حاضر معلوم :- اِقْوُوا، اِقْوِيَا، اِقْوُوَا، اِقْوِي، اِقْوِيَا، اِقْوِيْن۔

اسم ظرف اور اسم آلہ کی گردان اور انکی تعلیلات دَعَا يَدْعُوْهُ کے اسم ظرف و اسم آلہ کی طرح ہیں۔ مثلاً اسم ظرف مَقْوِيٌّ مَقْوِيَّانِ الخ مَدْعِيٌّ مَدْعِيَّانِ الخ کی طرح۔ اور اسم آلہ مَقْوِيٌّ مَقْوِيَّانِ الخ مَقْوَاَةٌ مَقْوَاتَانِ الخ مَقْوَاَةٌ مَقْوَاَةٌ اِنْ الخ مَدْعِيٌّ مَدْعِيَّانِ الخ مَدْعَاَةٌ مَدْعَاتَانِ الخ مَدْعَاءٌ مَدْعَاءَانِ الخ کی طرح ہیں۔ اسم تفضیل مذکر :- اَقْوِي، اَقْوِيَّانِ، اَقْوُوْن، اَقْوَا، اَقِيْبِ۔ اسکی تعلیلات اَدْعِي اَدْعِيَّانِ الخ کی طرح ہیں اسم تفضیل مؤنث :- قِيِيٌّ، قِيِيَّانِ، قِيِيَّاتٌ، قُوِيٌّ، قُوِيَّاتٌ، قُوِيٌّ۔ قِيِيٌّ اصل میں قُوُوِيٌّ تھا۔ مضاعف کا قانون ارغام کا تقاضا کرتا ہے اور معتل ہدْعُی والا قانون واو کو یا، سے بدلنے کا تقاضا کرتا ہے عموماً تو مضاعف اور معتل کے قوانین میں تعارض کے وقت مضاعف کے قانون کو ترجیح دی جاتی ہے۔ لیکن یہ تعارض اگر کلمہ کے آخر میں ہو تو پھر معتل کے قانون کو ترجیح ہوتی ہے اور یہاں تعارض آخر کلمہ میں ہے لہذا بقانون دُعِی قُوِيٌّ بنا۔ پھر قُوِيْلٌ والا قانون سے قِيِيٌّ بنا۔ اور دِعِی کے دوسرے قانون سے قاف کا ضمہ کسرہ سے تبدیل ہوا تو قِيِيٌّ بنا۔ باقی تشبیہ اور جمع مؤنث سالم کے صیغے اسی صیغہ سے بنے ہیں۔ الف مقصورہ والا قانون کے مطابق۔ قُوِيٌّ اصل میں قُوُوُوْتَا تھا دُعِی کی طرح تعلیل ہوئی۔ قُوِيَّاتٌ اصل میں قُوِيَّاتٌ تھا بقانون سَبِيْنٌ قُوِيَّاتٌ بنا۔

﴿مثلاً﴾ مجزوء کے دیگر ابواب سے لطف مضمون نہیں آتا ﴿﴾

## لفیف مقرون، ثلاثی مزید فیہ۔

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب افعال چون الْأَحْيَاءُ بمعنی زندہ کرنا

أَحْيَى يُحْيِي أَحْيَاءَ فَهُوَ مُحْيِيٌّ وَأَحْيَى يُحْيِي أَحْيَاءَ فَذَلِكَ مُحْيِيٌّ لَمْ يُحْيِ لَمْ يُحْيِ  
لَا يُحْيِي لَا يُحْيِي لَنْ يُحْيِيَ لَنْ يُحْيِيَ الْأَمْرُ مِنْهُ أَحْيٍ لِتُحْيِي لِتُحْيِي لِتُحْيِي وَالنَّهْيُ عَنْهُ  
لَا تُحْيِي لَا تُحْيِي لَا يُحْيِي الظرف منه مُحْيِيٌّ مُحْيِيَّانِ مُحْيِيَّاتٌ  
الْأَحْيَاءُ اصل میں الْأَحْيَاءُ تھی (حیّی مادہ ہے) دَعَاءُ وَالْأَقَانُونِ جاری ہوا۔

فعل ماضی معلوم: أَحْيَى أَحْيِيًّا أَحْيَوُ أَحْيَيْتَ أَحْيَيْتَ أَحْيَيْتَ أَحْيَيْتَ الخ۔ لفیف کا مین کلمہ ہونے کی وجہ سے اس باب کی پہلی یا دہم میں قانون جاری نہیں ہوتا۔

ماضی مجہول: أَحْيَى أَحْيِيًّا أَحْيَوُ أَحْيَيْتَ أَحْيَيْتَ أَحْيَيْتَ الخ۔

مضارع معلوم: يُحْيِي يُحْيِيَانِ يُحْيِيُونَ يُحْيِيُونَ تُحْيِيَانِ تُحْيِيُونَ تُحْيِيُونَ  
تُحْيِيْنَ تُحْيِيْنَ تُحْيِيْنَ أُحْيِيْ أُحْيِيْ

مضارع مجہول: يُحْيِي يُحْيِيَانِ يُحْيِيُونَ تُحْيِي تُحْيِيَانِ يُحْيِيْنَ الخ۔

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب تفعیل چون التَّسْوِيَةُ بمعنی برابر کرنا۔

تَسَوَّى تَسْوِيٌّ فَهُوَ مُتَسَوِّئٌ وَتَسَوَّى تَسْوِيٌّ فَذَلِكَ مُتَسَوِّئٌ لَمْ يَسْوِ لَمْ يَسْوِ  
لَا يَسْوِي لَا يَسْوِي لَنْ يَسْوِيَ لَنْ يَسْوِيَ الْأَمْرُ مِنْهُ سَوٍ لِيَسْوِيَ لِيَسْوِيَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ  
لَا تَسْوِي لَا تَسْوِي لَا يَسْوِي الظرف منه مُتَسَوِّئٌ مُتَسَوِّئَانِ مُتَسَوِّئَاتٌ  
فعل ماضی معلوم: تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى  
تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى

ماضی مجہول: تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى  
تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى تَسَوَّى

مضارع معلوم: يَسْوِي يَسْوِيَانِ يَسْوِيُونَ يَسْوِيُونَ تَسْوِيَانِ تَسْوِيُونَ تَسْوِيُونَ  
تَسْوِيْنَ تَسْوِيْنَ تَسْوِيْنَ أُسْوِيْ أُسْوِيْ



تُسَوِّينَ تَسْوِيَانِ تَسْوِيَيْنِ اُسْوِي تَسْوِيَتِ الخ۔

مضارع مجہول: يُسْوِي تَسْوِيَانِ يُسْوِيْنَ تَسْوِيَتِ اُسْوِيَانِ يُسْوِيْنَ الخ۔

امر حاضر معلوم: سَوِّ سَوِّ يَا سَوِّ سَوِّ يَا سَوِّينَ، آخر تک گردان اور انکی تعلیمات کر لیجئے۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب مَمَاعِلَةٌ چون الْمَدَاوَاةُ، بمعنی علاج کرنا

دَاوَى، يُدَاوِي، مَدَاوَاةٌ، فَهُوَ مَدَاوٍ، وَدَوَوَى، يُدَاوِي، مَدَاوَاةٌ، فَذَلِكَ مَدَاوِي لَمْ يَدَاوِ، لَمْ يَدَاوِ  
لَا يَدَاوِي، لَا يَدَاوِي، لَنْ يَدَاوِي، لَنْ يَدَاوِي، لَنْ يَدَاوِي، لَنْ يَدَاوِي، لَنْ يَدَاوِي، لَنْ يَدَاوِي، وَالنَّهْيُ  
عَنهُ لَا تَدَاوِ، لَا تَدَاوِ، لَا يَدَاوِ، لَا يَدَاوِ، الظرف منه مَدَاوِي، مَدَاوِيَانِ، مَدَاوِيَاتٌ

الْمَدَاوَاةُ اصل میں الْمَدَاوِيَّةُ مَاقَانُونَ قَالَ بَاعَ يَاءُ الْفِ سَبَدِيلُ هُوَ تَوَالْمَدَاوَاةُ بِنَا

ماضی معلوم: دَاوَى، دَاوِيَاً، دَاوَوَا، دَاوَتَ، دَاوَتَا، دَاوَيْنِ، دَاوِيَتِ، الخ۔

ماضی مجہول: دَوَوَى، دَوَوِيَاً، دَوَوُوا، دَوَوِيَتِ، دَوَوِيَتَا، دَوَوَيْنِ، الخ۔

مضارع معلوم: يَدَاوِي يَدَاوِيَانِ يَدَاوُونَ تَدَاوِي تَدَاوِيَانِ يَدَاوِيْنَ تَدَاوِي تَدَاوِيَانِ تَدَاوُونَ  
تَدَاوِيْنَ تَدَاوِيَانِ تَدَاوِيْنَ اِدَاوِي تَدَاوِي

مضارع مجہول: يَدَاوِي يَدَاوِيَانِ يَدَاوُونَ تَدَاوِي تَدَاوِيَانِ يَدَاوِيْنَ تَدَاوِي تَدَاوِيَانِ تَدَاوُونَ

الخ۔

امر حاضر معلوم: دَاوِ، دَاوِيَاً، دَاوُوا، دَاوَى، دَاوِيَاً، دَاوَيْنِ، اسی طرح دیگر تصریفات کر لیں۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب تَفَعَّلَ چون اَلتَّقَوِيُّ

بمعنی (مضبوطاً) نا

تَقَوَّى يَتَّقَوَّى تَقْوِيَاً فَهُوَ مَتَّقٍ وَتَقْوَى يَتَّقَوَّى تَقْوِيَاً فَذَلِكَ مَتَّقَوِي لَمْ يَتَّقَوْا لَمْ يَتَّقَوْا

لَا يَتَّقَوَّى لَا يَتَّقَوَّى لَنْ يَتَّقَوَّى لَنْ يَتَّقَوَّى الامر منه تَقَوَّ لَتَتَّقَوَّ لَيَتَّقَوَّ لَيَتَّقَوَّ وَالنَّهْيُ عَنهُ

لَا تَتَّقُوا لَا تَتَّقُوا لَا يَتَّقُوا الظرف منه مُتَّقَوِي مُتَّقَوِيَانِ مُتَّقَوِيَاتٌ .  
التَّقَوِيَّ اصل میں التَّقَوُّوْهُ (مادہ قَوَوُ) ہے (دَعِيَُّ کے پہلے قانون کے دوسرے حکم کے مطابق آخری واو کو یاء سے تبدیل کیا۔ تو التَّقَوُّوْهُ بنا دَعِيَُّ کے دوسرے قانون سے التَّقَوِيُّ بنا پھر بقانون يَدْعُو يَرْمِي ياء ساکن ہوگئی۔

فعل ماضی معلوم :- تَقَوَّى نَقَوِيًا تَقَوُّوا تَقَوَّتْ تَقَوَّتَا تَقَوَّتَيْنِ تَقَوَّيْتَ الخ۔

ماضی مجہول :- تَقَوَّى نَقَوِيًا تَقَوُّوا تَقَوَّتْ تَقَوَّتَا تَقَوَّتَيْنِ تَقَوَّيْتَ الخ۔

فعل مضارع معلوم :- يَتَّقَوِي يَتَّقَوِيَانِ يَتَّقَوُّونَ تَتَّقَوِي تَتَّقَوِيَانِ يَتَّقَوَيْنِ تَتَّقَوِي تَتَّقَوِيَانِ تَتَّقَوْنِ تَتَّقَوَيْنِ تَتَّقَوِيَانِ اتَّقَوِي نَتَّقَوِي .

مضارع مجہول کی گردان بھی اسی طرح ہے صرف اتنا فرق ہے کہ وہاں حرف اتین مضموم ہے

تعلیلات :- تَتَّقَوِي اصل میں تَتَّقَوُّوْهُ تھا بقانون يَدْعُو تَقَوَّى بنا پھر قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔ تَقَوَّى  
اصل میں تَقَوُّوْهُ تھا دَعِيَُّ والا قانون جاری ہوا۔ يَتَّقَوِي اصل میں يَتَّقَوُّوْهُ تھا اولاً يَدْعُو والا اور پھر قَالَ بَاعَ والا  
قانون جاری ہوا۔ دیگر تعلیلات و تصریفات اسی پر قیاس کر لیں۔

امر حاضر معلوم :- تَقَوَّ، تَقَوَّيَا، تَقَوُّوا، تَقَوَّى، تَقَوَّيَا، تَقَوَّيْنِ .

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب نفاعل چون التَّسَاوِيَّ بمعنی برابر ہونا

تَسَاوِي يَتَسَاوِي تَسَاوِيًا فَهُوَ مُتَسَاوٍ وَتَسَاوِي يَتَسَاوِي تَسَاوِيًا فَذَاكَ مُتَسَاوِي  
لَمْ يَتَسَاوِ لَمْ يَتَسَاوِ لَا يَتَسَاوِي لَا يَتَسَاوِي لَنْ يَتَسَاوِي لَنْ يَتَسَاوِي الْأَمْرُ مِنْهُ تَسَاوٍ  
لِيَتَسَاوِ لِيَتَسَاوِ لِيَتَسَاوِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَسَاوِ لَا تَتَسَاوِ لَا يَتَسَاوِ لَا يَتَسَاوِ الظرف منه  
مُتَسَاوِي مُتَسَاوِيَانِ مُتَسَاوِيَاتٌ .

التَّسَاوِيَّ اصل میں التَّسَاوِيُّ تھا دَعِيَُّ کے دوسرے قانون سے واو کا ضمہ کسرہ سے تبدیل ہوا اور بقانون يَدْعُو  
يَرْمِي ياء ساکن ہوگئی۔

فعل ماضی معلوم :- تَسَاوَى تَسَاوِيًا تَسَاوُوا تَسَاوَتْ تَسَاوَتَا تَسَاوَتَيْنِ تَسَاوَيْتَ الخ۔



باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب اِنْفِعَالٌ چُونِ اَلْاِنْرَؤَاءِ، بمعنی گوشہ نشین ہونا۔ اِنْرَؤَی یَنْرَؤُی اِنْرَؤَاءً فَهوَ مُنْرَؤٌ لَمْ یَنْرَؤْ لَا یَنْرَؤُی لَنْ یَنْرَؤُی الامر منه اِنْرَؤُ لَیَنْرَؤُ، والنہی عنه لَا تَنْرَؤْ لَا یَنْرَؤُ الظرف منه مُنْرَؤٌ مُنْرَؤِیَانِ مُنْرَؤِیَاتٌ۔ اَلْاِنْرَؤَاءُ اصل میں اَلْاِنْرَؤَی تھا (زَوَی مادہ ہے) دُعَاءُ وَالْاِقَانُونِ جَارِی ہوا۔

سوال اِنْرَؤَاءِ میں قِیَالٌ وَالْاِقَانُونِ کے مطابق واویاء سے کیوں تبدیل نہیں ہوا؟

جواب:- اس کے فعل ماضی معلوم اِنْرَؤَی میں اس واو پر قانون جاری نہیں ہوا جبکہ قِیَالٌ وَالْاِقَانُونِ کیلئے یہ شرط ہے کہ فعل ماضی معلوم میں اس واو پر قانون جاری ہو چکا ہو۔

فعل ماضی معلوم:- اِنْرَؤَی اِنْرَؤِیَا اِنْرَؤُوا اِنْرَؤَتْ اِنْرَؤْتَا اِنْرَؤِیْنَ اِنْرَؤِیْتِ الخ۔ اِنْرَؤُی اصل میں اِنْرَؤَی تھا قَالَ بَاعَ وَالْاِقَانُونِ جَارِی ہوا۔

تنبیہ:- لفیف کا عین مکہ ہونے کی وجہ سے اس باب میں واو پر کوئی قانون جاری نہیں ہوتا۔

مضارع معلوم:- یَنْرَؤُی یَنْرَؤِیَانِ یَنْرَؤُونَ تَنْرَؤُی تَنْرَؤِیَانِ تَنْرَؤُیْنَ تَنْرَؤُیْتِ الخ۔ تَنْرَؤُونَ تَنْرَؤِیْنَ تَنْرَؤِیَانِ تَنْرَؤِیْنَ اَنْرَؤُی نَنْرَؤُی۔ اسم فاعل:- مُنْرَؤُی مُنْرَؤِیَانِ مُنْرَؤُونَ مُنْرَؤِیَةُ الخ۔

باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ لفیف مقرون از باب اِسْتِحْیَاءٌ چُونِ اَلْاِسْتِحْیَاءِ

بمعنی شرم کرنا حیا کرنا۔

اِسْتَحْیَی یَسْتَحْیِی اِسْتِحْیَاءً فَهوَ مُسْتَحْیٌ وَاِسْتَحْیَی یَسْتَحْیِی اِسْتِحْیَاءً فَذَاکَ مُسْتَحْیٌ لَمْ یَسْتَحْیَ لَمْ یَسْتَحْیَ لَا یَسْتَحْیَ لَا یَسْتَحْیَ لَنْ یَسْتَحْیَ لَنْ یَسْتَحْیَ الامر منه اِسْتَحْیَ لِیَسْتَحْیَ لِیَسْتَحْیَ لِیَسْتَحْیَ والنہی عنه لَا تَسْتَحْیَ لَا تَسْتَحْیَ لَا تَسْتَحْیَ لَا یَسْتَحْیَ لَا یَسْتَحْیَ الظرف منه مُسْتَحْیٌ مُسْتَحْیِیَانِ مُسْتَحْیِیَاتٌ۔

اَلْاِسْتِحْیَاءُ اصل میں اَلْاِسْتَحْیَی تھا مادہ حِیَی ہے، دُعَاءُ وَالْاِقَانُونِ جَارِی ہوا۔ اس مادہ میں پہلی یا لفیف کا



## ﴿ مہوز کے قوانین ﴾

قانون :- ہر ہمزہ ساکن منظر کہ ماقبلش متحرک باشد، ہمزہ در دیگر کلمہ، ما سوائے ہمزہ مطلقاً، آں ہمزہ ساکن را بوق حرکت ماقبل بحرف علت بدل کنند جوازاً، بشرطیکہ باعث تحریکیش موجود نباشد۔

قانون نمبر ۶۹ :- رَاسٌ بُوْسٌ اور ذَيْبٌ وَالْاَيَّامَنْ اور يَوْمِيْنَ وَالْاَقَانُون

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ ہمزہ ساکن کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا جائز ہے جبکہ وہ ہمزہ ساکن مظہر ہو۔ اس کے متحرک ہونے کا کوئی سبب موجود نہ ہو ماقبل اس کا متحرک ہو، اگر ماقبل بھی ہمزہ ہو تو پھر الگ الگ کلمہ میں ہونا شرط ہے۔ اور اگر ہمزہ کے علاوہ کوئی اور حرف ہو، تو پھر الگ الگ کلمہ میں ہونا شرط نہیں ہے۔

اتفاقی مثالیں :- جیسے رَاسٌ بُوْسٌ اور ذَيْبٌ جو اصل میں رَاسٌ بُوْسٌ اور ذَيْبٌ تھے اور يَاسَمٌ اور يَوْمِيْنَ جو اصل میں يَاسَمٌ اور يَوْمِيْنَ تھے۔

ماقبل بھی ہمزہ ہوا سکی مثال جیسے الْقَارِيُّ وَتَمِيْنٌ جو اصل میں الْقَارِيُّ وَتَمِيْنٌ تھا۔

احترازی مثالیں :- (۱) سَسَلٌ اَسْمِيْنَ ہمزہ ساکن نہیں ہے (۲) سَسَلٌ اَسْمِيْنَ ہمزہ ساکنہ مظہر نہیں ہے۔ بلکہ مدغم ہے

(۳) اَيَّامٌ اَسْمِيْنَ ہمزہ پر حرکت آنے کا سبب موجود ہے۔ وہ اس طرح کہ جب مضاعف کے قانون سے ایک میم دوسری میں مدغم ہوگی تو میم اول کی حرکت اس ہمزہ کی طرف منتقل ہوگی۔ جس سے يَوْمٌ بن جائے گا (۴) اَسْمِيْنَ یہاں دونوں ہمزہ ایک کلمہ میں ہیں۔

قانون :- ہر ہمزہ ساکن منظر کہ ماقبلش دیگر ہمزہ متحرک باشد ازاں کلمہ، آں ہمزہ ساکن را بوق حرکت ماقبل بحرف علت بدل کنند و جوباً بشرطیکہ باعث تحریکیش موجود نباشد، اگر ہمزہ اول وصلی باشد در درج کلام می افتد و ہمزہ ثانی بصورت خود عود می کنند، مگر کُلُّ و مَرُّ و خُدُّ شاذ اند۔

### قانون نمبر ۷۰ :- اَمِّنَ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا وَاَلَا قَانُون

ہمزہ ساکنہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا واجب ہے جبکہ دو ہمزے، ایک ساتھ ایک کلمہ میں اس طرح جمع ہوں کہ پہلا متحرک ہو اور دوسرا ساکن مظہر ہو، اس کے متحرک ہونے کا کوئی سبب موجود نہ ہو  
 اتفاقی مثالیں :- جیسے اَمِّنَ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا جو اصل میں اَمِّنَ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا تھے۔

احترازی مثالیں :- (۱) اَمِّنَ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا جو اصل میں اَمِّنَ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا تھے۔ (۲) اَمِّنَ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا جو اصل میں اَمِّنَ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا تھے۔ (۳) اَمِّنَ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا جو اصل میں اَمِّنَ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا تھے۔  
 حرکت آنے کا سبب موجود ہے یعنی یہاں مضاعف کا قانون جاری ہوتا ہے جسکی وجہ سے میم اول ثانی میں مدغم ہو کر اسکی حرکت ہمزہ کی طرف منتقل ہوگی تو ہمزہ متحرک ہو جائے گا۔

اگر دونوں ہمزوں میں سے پہلا ہمزہ وصلی ہو اور درمیان کلام میں آنے کی وجہ سے گر جائے تو حرف علت سے تبدیل شدہ ہمزہ ساکنہ کو اپنی اصل کی طرف لوٹنا واجب ہے جیسے اَمِّنَ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا جو اصل میں اَمِّنَ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا تھا۔ اسیں پہلا ہمزہ وصلی ہے اس قانون سے اَمِّنَ اَوْ مِّنَ اِيْمَانًا یعنی ہمزہ ساکنہ واو حرف علت سے تبدیل ہوا پھر شروع میں اَلَّذِي آنے کی وجہ سے ہمزہ وصلی گر گیا تو اب اسکو اَلَّذِي نَتَمِّنُ پڑھا جائے گا ہمزہ ساکنہ جو واو سے تبدیل ہوا تھا وہ دوبارہ اپنی اصل کی طرف لوٹ کر آئے گا۔

یہی مطلب ہے اس عبارت کا "اگر ہمزہ اول وصلی باشد در درج کلام می افتد و ہمزہ ثانی بصورت خود عود می کند"  
 اَمِّرَ يَأْمُرُ اَخَذَ يَأْخُذُ اور اَكَلَ يَأْكُلُ کا امر خلاف قانون مَرَّ خُذْ اور كَلَّ ہے جو اصل میں اَمَّرَ اَخَذَ اور اَكَلَ تھے اس قانون کے مطابق ہمزہ ساکنہ کو واو سے تبدیل کر کے اَمَّرَ، اَوَّخَذَ، اور اَوَّكَلَ ہونا چاہئے تھا لیکن تخفیف کیلئے دونوں ہمزوں کو حذف کیا یہ شاذ ہیں۔

پھر كَلَّ، خَذَّ، مَرَّ، ان تینوں میں فرق یہ ہے کہ خُذْ، اور كَلَّ میں تو دونوں ہمزے ہمیشہ حذف ہوتے ہیں انکو باقی رکھنا جائز نہیں ہے لیکن مَرَّ میں جس طرح دونوں ہمزوں کو حذف کر کے مَرَّ پڑھنا جائز ہے تو اسی طرح دونوں ہمزوں کو برقرار رکھ کر اور پھر دوسرے ہمزہ کو اس قانون کے مطابق واو سے تبدیل کر اَمَّرَ پڑھنا بھی جائز ہے۔ البتہ ابتداء کلام میں واقع ہونے کی صورت میں حذف زیادہ فصیح ہے جیسے کہ حدیث میں ہے مَرَّوَا صَبِيَّانَكُمُ بِالصَّلَاةِ اور درمیان کلام میں واقع ہونے کی صورت میں ہمزہ کو برقرار رکھنا زیادہ فصیح ہے جیسے ارشاد باری تعالیٰ میں وَ اَمَّرَ اَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ یہ

اصل میں آءِ مُرْتَهَا اس قانون سے او مُرْتَد بنا۔ پہلا ہمزہ وصلی ہے تو درمیان کلام میں آنے کی وجہ سے حذف ہوا، لہذا واو حرف علت سے تبدیل شدہ ہمزہ ثانیہ اپنی اصل کی طرف لوٹ کر آیا جیسا کہ اَلَّذِي نُنْتِمِنُ فِيهِ میں ہوا۔

قانون:- ہر ہمزہ مفتوحہ کہ ما قبلش مضموم یا مکسور باشد، ہمزہ در دیگر کلمہ ماسوائے ہمزہ مطلقاً، ہمزہ مُفْتَوِحَةٍ رَابِعِيٍّ حَرَكَةٍ مَاقِلٍ بِحَرْفِ عِلْتٍ بَدَلُ كُنْتَدُ جَوَازاً۔

قانون نمبر ۱۷:- جَوْنٌ اَوْرٍ مِکْرٍ وَالْاَقَانُون

جب ہمزہ مفتوح ہو ما قبل اس کا مضموم یا مکسور ہو تو اس ہمزہ کو ما قبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا جائز ہے۔ اگر ما قبل میں بھی ہمزہ ہو تو پھر الگ الگ کلمے میں ہونا شرط ہے اور اگر غیر ہمزہ ہو تو پھر یہ شرط نہیں ہے۔

اتفاقی مثال: جیسے جَوْنٌ اَوْرٍ مِکْرٍ جو اصل میں جَوْنٌ اَوْرٍ مِکْرٍ تھے یہ ایک کلمہ کی مثالیں ہیں۔ الگ الگ کلمے کی مثال: جیسے غَلَامٌ اَحْمَدٌ سے غَلَامٌ وَاَحْمَدٌ

ما قبل بھی ہمزہ ہو اس کی مثال جیسے یَجِئُ وَاَحْمَدٌ جَوَاصِلٍ مِیْنِ یَجِئُ اَحْمَدٌ تھیں۔

احترازی مثالیں (۱) سِنَلٌ ۲ میں ہمزہ مفتوح نہیں ہے (۲) سَنَلٌ ۲ میں ہمزہ کا ما قبل مضموم یا مکسور نہیں ہے (۳) آءِ مِلٍّ یہاں دونوں ہمزہ ایک کلمہ میں ہیں۔

قانون:- ہر دو ہمزہ متحرک اگر جمع شوند در یک کلمہ، اگر یکے از ایشاں مکسور باشد ثانی را بیا بدل کنند و جوباً سوائے اِنَّمَا کہ دریں جا جائز است و اگر بیچ یکے مکسور نہ باشد ثانی را بواو بدل کنند و جوباً مگر اَکْرِمٌ شَاذٌ است۔

قانون نمبر ۱۸:- جَاءٌ اَوْرٍ اَوْدِمٌ وَالْاَقَانُون

اسکی دو صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ جب دو متحرک ہمزہ ایک ساتھ ایک کلمہ میں اس طرح جمع ہوں کہ ان میں سے کوئی ایک مکسور ہو تو دوسرے ہمزہ کو بیا سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ جیسے جَاءٌ جو اصل میں جَائِيٌّ تھامادہ جَائِيٌّ ہے قَسَائِلٌ بَانِعٌ وَالْاَقَانُون سے جَاءٌ بنا پھر اس قانون سے جَائِيٌّ بن گیا اس کے بعد يَدْعُو يَرْمِي وَالْاَقَانُون اور پھر اتقائے ساکنین وَالْاَقَانُون



جاری ہوا۔

اَیْمَةُ میں یہ قانون جوازی طور پر جاری ہوتا ہے۔ کہ اسمیں ایک ہمزہ مکسور ہونے کے باوجود دوسرے ہمزہ کو یا سے تبدیل کرنا واجب نہیں ہے بلکہ جائز ہے اَیْمَةُ اور اَیْمَةُ دونوں طرح پڑھنا جائز ہیں۔  
احترازی مثال: اءِ مِثْلُ اسمیں کوئی ہمزہ مکسور نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ جب دو متحرک ہمزہ ایک ساتھ ایک کلمہ میں اس طرح جمع ہوں کہ ان میں سے کوئی ایک مکسور نہ ہو تو دوسرے ہمزہ کو واو سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ سوائے اَکْرِمْ کے جو اصل میں اءِ کَرِمْ تھا اسمیں خلاف قیاس دوسرے ہمزہ کو حذف کیا۔

اتفاقی مثالیں:۔ جیسے (۱) اَوَادِمٌ جو اصل میں اءِ اِدِمٌ تھا (۲) اَوُمٌ جو اصل میں اءِ اُمٌ تھا  
احترازی مثال جیسے شَاءَ اسمیں ایک ہمزہ مکسور ہے۔

قانون:۔ ہر ہمزہ متحرک کہ ما قبلش ساکن مظہر قابل حرکت باشد، سوائے یائے تفسیر، ونون انفعال وواو، ویائے مدہ زائدہ در یک کلمہ، حرکت آں ہمزہ را نقل کردہ بما قبل دادہ جوازاً، ہمزہ را حذف کنند و جوباً۔

### قانون نمبر ۷۳:۔ یَسْئَلُ وَالْاَقَانُون

اس کیلئے چھ شرطیں ہیں۔ تین شرطیں وجودی ہیں اور تین عدی ہیں۔

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ ہمزہ کی حرکت ما قبل کو دینا جائز اور ہمزہ کو حذف کرنا واجب ہے جبکہ یہ شرائط پائی جائیں۔

(۱) ہمزہ متحرک ہو، احترازی مثال: یَأْمُرُ اسمیں ہمزہ متحرک نہیں ہے۔

(۲) ہمزہ کا ما قبل ساکن مظہر ہو، احترازی مثال: یَسْئَلُ یہاں ما قبل ساکن نہیں ہے اور یَسْئَلُ اسمیں ہمزہ کا ما قبل ساکن تو ہے لیکن مظہر نہیں ہے۔

(۳) ہمزہ کا ما قبل حرکت قبول کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو، احترازی مثال: یَسْئَلُ یہاں ہمزہ کا ما قبل الف ہے اور الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اس پر حرکت نہیں آسکتی۔

(۴) ہمزہ سے پہلے باب انفعال کا نون نہ ہو جیسے اِنْتَضَرَ

(۵) ہمزہ سے پہلے یائے تفسیر نہ ہو جیسے اَفِيْسٌ

(۶) ہمزہ سے پہلے واو اور یاء مدہ زائدہ اسی کلمہ میں نہ ہوں جیسے مَقْرُوَةٌ اور خَطِيئَةٌ

اتفاقی مثال: جیسے يَسَلُّ جِوَاصل میں يَسْتَلُّ تھا اور سَلُّ جِوَاصل میں اسْتَلُّ تھا۔

قانون:- ہر ہمزہ کہ واقع شود بعد از یائے تفسیر، و واو یائے مدہ زائدہ در یک کلمہ، آں ہمزہ را جنس ماقبل کردہ جوازاً، ادغام می کنند و جوباً

قانون نمبر ۷۴:- اَفِيْسٌ خَطِيئَةٌ اور مَقْرُوَةٌ والا قانون

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ہمزہ کو ماقبل والا حرف کی جنس سے تبدیل کرنا جائز اور جنس کو جنس میں مدغم کرنا واجب ہے جبکہ ہمزہ

سے پہلے یائے تفسیر ہو، یا واو اور یاء مدہ زائدہ اسی کلمہ میں واقع ہوں

یائے تفسیر کی مثال: جیسے اَفِيْسٌ جِوَاصل میں اَفِيْسٌ تھا۔

واو مدہ زائدہ کی مثال جیسے مَقْرُوَةٌ جِوَاصل میں مَقْرُوَةٌ تھا۔

یائے مدہ زائدہ کی مثال: جیسے خَطِيئَةٌ جِوَاصل میں خَطِيئَةٌ تھا۔

احترازی مثال:- يَسْتَلُّ آئیں ہمزہ کا ماقبل نہ یائے تفسیر ہے اور نہ یاء اور واو مدہ زائدہ ہے

قانون:- ہر دو ہمزہ کہ جمع شوند در کلمہ غیر موضوع علی التضعیف اول ساکن، ثانی متحرک باشد، آں را بیا بدل کنند و جوباً

قانون نمبر ۷۵:- قَرَاءٌ جِوَاصل والا قانون

جب دو ہمزہ ایک ساتھ ایک کلمہ میں اس طرح جمع ہوں کہ پہلا ساکن اور دوسرا متحرک ہو، اور پہلا ہمزہ دوسرے میں مدغم نہ ہو

تو دوسرے ہمزہ کو یاء سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

اتفاقی مثال: جیسے قَرَاءٌ جِوَاصل میں قَرَاءٌ تھا۔

احترازی مثالیں (۱) آءِ مَنْ اَکْبَرُ پہلا ہمزہ ساکن اور دوسرا متحرک نہیں ہے۔ (۲) سَسَلٌ اور تَسَلٌ ان میں پہلا ہمزہ دوسرے میں مدغم ہے (قانون میں موضوع علی التضعیف سے مشدو کلمہ مراد ہے)

قانون:- ہر ہمزہ متحرکہ منفردہ را کہ ما قبلش نیز متحرکہ باشد باا حرکت، بوفق حرکت ما قبل بحرف علت بدل کنند جوازاً انزد بعض۔

### قانون نمبر ۷۶:- سأل والا قانون

ہمزہ منفردہ جب متحرکہ ہو اور اس کا ما قبل بھی وہی حرکت ہو، تو اس ہمزہ کو ما قبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا جائز ہے عند بعض۔ اتفاقی مثالیں جیسے سَأَلَ سے سَأَلَ کَفُوٌّ سے کَفُوٌّ اور مُسْتَهْزِئِينَ سے مُسْتَهْزِئِينَ۔

احترازی مثال جیسے (۱) يَا مَنْ وَيَا هَذَا ہمزہ متحرکہ نہیں ہے (۲) آءِ اَدِمٌ یہاں ہمزہ منفردہ نہیں ہے (۳) سَنِمْ اَکْبَرُ ہمزہ سے پہلے والی حرکت ہمزہ والی حرکت کے موافق نہیں بلکہ مخالف ہے۔

قانون:- ہر ہمزہ منفردہ مکسورہ کہ ما قبلش مضموم باشد و مضمومہ بعد از کسرہ، بواو و یا بدل کردہ شود جوازاً انزد بعض۔

### قانون نمبر ۷۷:- سؤل اور مُسْتَهْزِئُونَ والا قانون

اس کی دو صورتیں ہیں۔

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ ہمزہ منفردہ جب خود مکسور اور اس کا ما قبل مضموم ہو، تو اس کو واو سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

اتفاقی مثال:- جیسے سؤل بوجاصل میں سؤل تھا۔

احترازی مثال جیسے، سَنِمْ یہاں ہمزہ کا ما قبل مضموم نہیں ہے۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ ہمزہ منفردہ جب خود مضموم اور اس کا ما قبل اس کا مکسور ہو تو اس کو یا سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

اتفاقی مثال جیسے مُسْتَهْزِئُونَ بوجاصل میں مُسْتَهْزِئُونَ تھا۔

احترازی مثال جیسے یَوْمٌ مِّمَّہاں ہمزہ کا ماقبل مکسور نہیں ہے۔

قانون :- ہر ہمزہ وصلیہ مفتوحہ کہ داخل شود بر آں ہمزہ استفہام، آں ہمزہ را بالف بدل کردہ شود و جوباً بمع باقی داشتن التقائے ساکنین۔

### قانون نمبر ۷۸ :- اَلْفُ وَاللَّامُ وَاللَّامُ

جب ہمزہ وصلی مفتوحہ پر ہمزہ استفہام داخل ہو جائے تو اس ہمزہ وصلی کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے التقائے ساکنین کو اپنے حال پر برقرار رکھنے کے ساتھ۔

اتفاقی مثال :- اَلْفُ جَوَاصِلٍ مِیْنِ اَللَّامِ تھام۔

احترازی مثال جیسے اَنْذَرْتَا مِیْنِ دُوسرَا ہمزہ وصلی نہیں ہے ہمزہ قطعی ہے (۲) اَطَّلَعَ جَوَاصِلٍ مِیْنِ اَطَّلَعَ تھامیں ہمزہ وصلی مفتوحہ نہیں ہے بلکہ مکسور ہے۔

قانون :- ہر کلمہ کہ در آں زیادہ از دو ہمزہ جمع شوند، تخفیف کردہ می شوند در دوم و چہارم و باقی بر حال باشند

### قانون نمبر ۷۹ :- اَوَّیِّعٌ وَاللَّامُ

اس قانون کا خلاصہ یہ ہے کہ جب کسی کلمہ میں دو سے زائد ہمزے جمع ہو جائیں تو دوسرے اور چوتھے ہمزہ میں مہموز کے قوانین کے مطابق تخفیف کرنا واجب ہے باقی ہمزے اپنے حال پر رہیں۔ اتفاقی مثال جیسے اَوَّیِّعٌ جَوَاصِلٍ مِیْنِ اَوَّیِّعٌ تھامیں سَفْرَجَلٌ کی طرح۔ اَوَّیِّعٌ وَاللَّامُ سے دوسرے ہمزہ کو او سے تبدیل کیا۔ پہلے دونوں ہمزوں کو ایک کلمہ تصور کر کے۔ اور قِیْرٌ وَاللَّامُ سے چوتھے ہمزہ کو یا سے تبدیل کیا تیسرے اور چوتھے ہمزہ کو ایک کلمہ تصور کر کے۔ اور دیگر ہمزے اپنے حال پر رہے۔

احترازی مثال جیسے اَمَّنْ مِیْنِ دُوسرے زائد ہمزہ نہیں ہیں۔

﴿تمت قوانین المہموز﴾





فعل مضارع معلوم: - يَأْمُرُ يَا مِرَانُ يَا مِرُونَ تَأْمُرُ الخ

فعل باضی میں مہوز کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا فعل مضارع میں رَاسٌ بِيَسْ ذَيْبٌ والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔ واحد متکلم مضارع معلوم کا صیغہ اَمْرٌ ہے جو اصل میں اءِ مَرَّتْھا اور مضارع مجہول واحد متکلم کا صیغہ اَوْ مَرٌّ ہے جو اصل میں اءِ مَرَّتْھا ان دونوں میں اَمْنٌ اَوْ مَنٌ والا قانون جاری ہوا۔

امر حاضر معلوم: - مَرٌّ مَرًّا مَرُّوا مَرِيٌّ مَرًّا مَرْنٌ -

مَرٌّ اصل میں اءِ مَرَّتْھا خلاف قیاس دونوں ہمزے حذف ہوئے جیسا کہ اَمْنٌ والا قانون کے ذیل میں گذرا کہ یہ امر خلاف قانون ہے یہی حال دیگر صیغوں کا ہے۔

اسم تفضیل: امر المِرَانِ المِرُونَ اَوَامِرٌ اَوِيْمِرٌ -

پہلے تین صیغوں کی اصل اءِ مَرَّ اءِ مَرَّانِ اءِ مَرُّونَ ہے۔ اَمْنٌ والا قانون جاری ہوا۔ اَوَامِرٌ اور اَوِيْمِرٌ اصل میں اءِ اَمِرٌ اور اءِ يَمِرٌ تھے ان میں اَوَامِرٌ والا قانون جاری ہوا۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز الفاء از باب سَمِعَ يَسْمَعُ چون اَلْاَمْنُ بمعنی مطمئن ہونا۔

اَمِنَ يَأْمِنُ اَمْتًا فَهُوَ اِمْنٌ وَاِمْنٌ يَوْمِنٌ اَمْنَا فَذَاكَ مَأْمُونٌ لَمْ يَأْمِنْ لَمْ يَوْمِنْ لَمْ يَأْمِنْ لَا يَأْمِنُ لَا يَوْمِنُ لَنْ يَأْمِنَنَّ لَنْ يَوْمِنَنَّ الامر منه اِئْمِنُ لِنْتُومِنُ لِيَأْمِنَنَّ وَاَلنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَأْمِنَنَّ لَا تُؤْمِنَنَّ لَا يَأْمِنَنَّ لَا يَوْمِنَنَّ الظرف منه مَأْمِنٌ وَاَللَّهُ مِنْهُ مَأْمِنٌ وَمِأْمِنَةٌ وَمِأْمَانٌ وَاَفْعَلُ التَّنْفِضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ اَمْنٌ وَالْمُؤْنِثُ مِنْهُ اُصْنِيٌّ وَاَفْعَلُ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا اَمِنَتْهُ وَ اَمِنٌ بِهٍ وَاَمِنٌ -

امر حاضر معلوم: - اِئْمِنُ، اِئْمِنَا، اِئْمِنُوا، اِئْمِنِي، اِئْمِنَا، اِئْمِنِي -

ان تمام صیغوں میں اَمْنٌ والا قانون جاری ہوا ہے، اصل یوں تھی اءِ مَنَ اءِ مَنَّا الخ۔

اسم آلہ صغری: - مَأْمِنٌ مِأْمِنَانٌ مَأْمِنٌ مَأْمِنِيٌّ - بقانون ذَيْبٌ - یوں پڑھنا جائز ہے وَمِئْمِنٌ وَمِئْمِنَانٌ دیگر گردان انہی پر قیاس کر لیں۔





## البواب مہوز الفاء ثلاثی مزید فیہ

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز الفاء از باب افعال چون الایمان بمعنی ایمان لانا

الْمَنْ يُّؤْمِنُ اِيْمَانًا فَهُوَ مُؤْمِنٌ وَاَوْمِنَ يُّؤْمِنُ اِيْمَانًا فَذٰلِكَ مُؤْمِنٌ لَمْ يُّؤْمِنْ لَمْ يُّؤْمِنِ  
لَا يُّؤْمِنُ لَا يُّؤْمِنُ لَنْ يُّؤْمِنَ لَنْ يُّؤْمِنَ الْاَمْرُ مِنْهُ اَمِنْ لِنْتُؤْمِنُ لِيُؤْمِنَ لِيُؤْمِنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ  
لَا تُوْمِنُ لَا تُوْمِنُ لَا يُوْمِنُ لَا يُوْمِنُ الظرف منه مُؤْمِنٌ مُؤْمِنَانِ مُؤْمِنَاتٌ .

الایمان اصل میں الایمان تھا امان ایماناً والا قانون جاری ہوا۔

فعل ماضی معلوم:۔ اَمِنَ اَمِنَا اَمِنُوا اَمِنْتَ اَمِنْتَا اَمِنْتَا اَمِنْتَ اَمِنْتَ الخ۔

ماضی مجہول:۔ اُؤْمِنُ اُؤْمِنَا اُؤْمِنُوا اُؤْمِنْتَ اُؤْمِنْتَا الخ۔

ماضی معلوم و مجہول کے تمام صیغوں میں اَمِنَ والا قانون جاری ہوا ہے اصل یوں تھی اء مِّنَ اء مِّنَا اء مِّنُوا الخ۔

اُؤْمِنُ اء مِّنَا الخ واحد متکلم مضارع معلوم کا صیغہ اُؤْمِنُ ہے جو اصل میں اء مِّنُ تھا اسی طرح مضارع مجہول کا واحد متکلم اُؤْمِنُ ہے جو اصل میں اء مِّنُ تھا ان بھی میں اَمِنَ والا قانون جاری ہوا ہے۔

امر حاضر معلوم۔ اَمِنَ، اِمِنَا، اِمِنُوا، اِمِنِي، اِمِنِي، اِمِنَا، اِمِنَ، اصل میں اء مِّنَ اء مِّنَا الخ تھا بقانون اَمِنَ دوسرا ہمزہ الف سے تبدیل ہوا۔

## باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز الفاء از باب تفعیل چون التاديب

بمعنی ادب سکھانا، جرم پر سزا دینا۔

اَدَّبَ يُّؤَدِّبُ تَأْدِيبًا فَهُوَ مُؤَدِّبٌ وَاِؤَدَّبَ يُّؤَدِّبُ تَأْدِيبًا فَذٰلِكَ مُؤَدِّبٌ لَمْ يُّؤَدِّبْ لَمْ يُّؤَدِّبِ  
لَا يُّؤَدِّبُ لَا يُّؤَدِّبُ لَنْ يُّؤَدِّبَ لَنْ يُّؤَدِّبَ الْاَمْرُ مِنْهُ اِدَّبَ لِنْتُؤَدِّبُ لِيُؤَدِّبَ لِيُؤَدِّبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ  
لَا تُؤَدِّبُ لَا تُؤَدِّبُ لَا يُّؤَدِّبُ لَا يُّؤَدِّبُ الظرف منه مُؤَدِّبٌ مُؤَدِّبَانِ مُؤَدِّبَاتٌ .

التأديب میں راس والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔ گردانیں صحیح کی طرح ہیں۔ فعل مضارع معلوم اور مجہول میں جَوْنُ

والا قانون کے مطابق ہمزہ کو واو سے تبدیل کر کے یوں پڑھنا جائز ہے يُّؤَدِّبُ يُّؤَدِّبَانِ الخ اور يُّؤَدِّبُ يُّؤَدِّبَانِ

السخ سوائے واحد تنکلم کے صیغہ کے۔ جو مضارع معلوم میں اَوَدَّبَ ہے اور مجہول میں اَوَدَّبَ ہے یہ اصل میں اءِ دَبُّ اور اءِ دَبُّ تھے بقانون اَوَادِمُ کو دوسرا ہمزہ واو سے تبدیل ہوا۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہموز الفاء از باب مَفَاعَلَهُ چُونِ الْمُوَاخَذَةِ (سزا دینا۔)  
 اَخَذَ يُوَاخِذُ مُوَاخَذَةٌ فَهُوَ مُوَاخِذٌ وَاوْخِذَ يُوَاخِذُ مُوَاخَذَةٌ فِذَاكَ مُوَاخِذٌ لَمْ يُوَاخِذْ لَمْ يُوَاخِذْ لَا  
 يُوَاخِذُ لَا يُوَاخِذُ لَنْ يُوَاخِذَ لَنْ يُوَاخِذَ لَنْ يُوَاخِذَ لَنْ يُوَاخِذَ لَنْ يُوَاخِذَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ  
 لَا تُوَاخِذُ لَا تُوَاخِذُ لَا يُوَاخِذُ لَا يُوَاخِذُ لَنْ يُوَاخِذَ لَنْ يُوَاخِذَ لَنْ يُوَاخِذَ لَنْ يُوَاخِذَ  
 الْمُوَاخَذَةُ كَوَجُوهٍ وَالْاِقَانُونُ كَمَطَابِقِ الْمُوَاخَذَةِ پڑھنا جائز ہے۔ واحد تنکلم مضارع معلوم کا صیغہ اَوَاخِذُ  
 ہے جو اصل میں اءِ اَخِذْتُ تھا اسمیں اَوَادِمُ والا قانون جاری ہو اسی طرح مجہول میں ہوا۔ مضارع معلوم و مجہول کے دیگر  
 صیغوں میں مَجُوهٍ والا قانون جاری ہوتا ہے۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہموز الفاء از باب تَفَعَّلُ چُونِ التَّادِبِ (ادب سیکھنا)  
 تَادَّبَ، يَتَادَّبُ، تَادَّبًا، فَهُوَ مِتَادَّبٌ وَتَوَدَّبَ، يَتَادَّبُ، تَادَّبًا، فِذَاكَ مِتَادَّبٌ، لَمْ يَتَادَّبْ،  
 لَمْ يَتَادَّبْ، لَا يَتَادَّبُ، لَا يَتَادَّبُ، لَنْ يَتَادَّبَ، لَنْ يَتَادَّبَ، لَنْ يَتَادَّبَ، لَنْ يَتَادَّبَ، لَنْ يَتَادَّبَ،  
 لَيْتَتَادَّبَ، لَيْتَتَادَّبَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَادَّبُ، لَا تَتَادَّبُ، لَا يَتَادَّبُ، لَا يَتَادَّبُ، الْظَّرْفُ مِنْهُ  
 مِتَادَّبٌ، مِتَادَّبَانِ، مِتَادَّبَاتٌ۔

ماضی مجہول میں مِتَادَّبَ والا قانون کے مطابق ہمزہ کو واو سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہموز الفاء از باب تَفَاعَلَ چُونِ التَّامُرِ (معمنی مشورہ کرنا۔)  
 تَامَرَ يَتَامَرُ تَامَرًا فَهُوَ مِتَامِرٌ وَتَوَامَرَ يَتَامَرُ تَامَرًا فِذَاكَ مِتَامِرٌ لَمْ يَتَامَرَ لَمْ يَتَامَرَ  
 لَا يَتَامَرُ لَا يَتَامَرُ لَنْ يَتَامَرَ لَنْ يَتَامَرَ لَنْ يَتَامَرَ لَنْ يَتَامَرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ  
 لَا تَتَامَرُ لَا تَتَامَرُ لَا يَتَامَرُ لَا يَتَامَرُ لَنْ يَتَامَرَ لَنْ يَتَامَرَ لَنْ يَتَامَرَ لَنْ يَتَامَرَ  
 تَامَرٌ فِي سَالٍ وَالْاِقَانُونُ كَمَطَابِقِ اِغْرَ هَمَزَةُ الْفَاءِ سَبْعًا تَوَالِقًا سَاكِنِينَ كَيُوجِبُ سَالٍ الْفَاءُ حَذْفَ هُوَ كَر  
 تَامَرَانِ جَائِغًا۔ یہی حال دیگر صیغوں کا ہے۔



ہر ایک صیغہ میں رَاسٌ والا قانون کے مطابق ہمزہ کو الف سے تبدیل کرنا جائز ہے، گردانیں صحیح کی طرح ہیں۔  
دیگر ابواب سے مہوز الفاء قلیل الاستعمال ہے۔

## ابواب مہوز العین

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز العین از باب صَرَبَ يَصْرِبُ چون الزُّورُ بمعنی شیر کا دھاڑنا۔

زَنَرَ يَزْنِرُ زَوْرًا فَهُوَ زَانِرٌ وَزَيْرٌ يَزِيرُ زَيْرًا فَذَلِكَ مَزْنُورٌ لَمْ يَزْنِرْ لَمْ يَزِيرْ لَا يَزْنِرُ وَلَا يَزِيرُ لَنْ يَزْنِرَ لَنْ يَزِيرَ الْأَمْرُ مِنْهُ إِزْنِرْ لِتَزْنِرَ لِیَزْنِرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَزْنِرْ لَا تُزْنِرْ لَا يَزْنِرُ لَا يَزِيرُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَزْنِرٌ وَالآلَةُ مِنْهُ مَزْنِرَةٌ وَمِزْرَةٌ أَوْ مِزْرٌ وَفَعَلَ التَّقْضِيلُ الْمَذْكَرُ مِنْهُ أَزْنَرُ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ زَنْرَى وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ مَا أَزْنَرُهُ وَأَزْنِرِيهِ وَزَنْرُ.

فعل ماضی معلوم کے تمام صیغوں میں سَسَالٌ والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔ پھر گردان یوں ہوگی زَارًا، زَارُوا، زَارَتْ، الخ۔ زَنْرَانَ سے آخر تک کے صیغوں میں سَسَالٌ والا قانون جاری ہونے کے بعد الف التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہو جائے گا۔ پس گردان یوں رہ جائے گی، زَرَنَّ زَرَّتْ زَرَّتُمْ الخ۔

فعل ماضی مجہول: زَنْرَا، زَنْرُوا، الخ تمام صیغوں میں سَسَالٌ مُسْتَهْزِئُونَ والا قانون کی پہلی صورت کے مطابق ہمزہ کو واو سے تبدیل کرنا جائز ہے۔

فعل مضارع معلوم: يَزْنِرُ، يَزْنِرَانِ، يَزْنِرُونَ، الخ اس گردان میں اور اسی طرح مضارع مجہول، فعل نفی، فعل امر، فعل نہی، کی تمام گردانوں میں یَسَسَلٌ والا قانون کے مطابق ہمزہ کی حرکت ماقبل کو دینا جائز اور پھر ہمزہ کو حذف کرنا واجب ہے جیسے يَزْنِرُ يَزْنِرَانِ الخ سے يَزْرُ يَزْرَانِ الخ اور يَزْنِرُ يَزْنِرَانِ الخ سے يَزْرُ يَزْرَانِ الخ لَمْ يَزْنِرْ لَمْ يَزْنِرَا، الخ سے لَمْ يَزْرَا الخ اور إِزْنِرْ، إِزْنِرَا، إِزْنِرُوا، الخ سے زَرْنَا، زَرْنَا، الخ۔

اس مفعول، اسم ظرف، اسم آلہ، اور اسم تفصیل، کے اکثر صیغوں میں بھی یہی یَسَسَلٌ والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔

اسم فاعل:- زَانِرٌ، زَانِرَانِ، زَانِرُونَ، زَنْرَةٌ، زَنْرَا، زَنْرَى، زَنْرَى، زَنْرَا، زَنْرَانِ، زَنْرَا، زَنْرُوا، زَنْرُوا، زَنْرَا،







لَا يُسَمُّ وَلَا يُسَمُّ لَنْ يُسَمَّ لَنْ يُسَمَّ لِأَمْرٍ مِنْهُ — أَسَمْتُ لِيَسْمَ لِيَسْمَ لِيَسْمَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُسَمُّ لَا تُسَمُّ لَا يُسَمُّ لَا يُسَمُّ لِظَرْفٍ مِنْهُ مُسَمِّمٌ مُسَمِّمَاتٌ.

اسم نام مصدر کو یسئل والا قانون سے اسام پڑھنا جائز ہے۔ اس باب کے تقریباً تمام صیغوں میں یسئل والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔ اس قانون کے جاری ہونے کے بعد گردانیں یوں ہوں گی

ماضی معلوم: — أَسَمَ أَسَمًا أَسَمُوا الخ ماضی مجہول: — أَسِمَ أَسِمًا الخ —

مضارع معلوم: — يَسِمُ يَسِمَانِ يَسِمُونَ تُسِمُ، تُسِمَانِ، يُسِمَنَّ الخ

مضارع مجہول: — يَسِمُ يَسِمَانِ يَسِمُونَ، تُسِمُ، تُسِمَانِ، يُسِمَنَّ الخ

اسم فاعل: — مُسِمٌ مُسِمَانِ مُسِمُونَ، مُسِمَةٌ الخ

امر حاضر معلوم: — أَسِمِ أَسِمًا أَسِمُوا الخ —

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز العین از باب تَفْعِيلٍ چوں اَلتَّسْنِيْلِ بمعنی سوال کرنا۔

سَنَلٌ يَسْنَلُ تَسْنِيْلًا فَهُوَ مَسْنَلٌ وَسَنَلٌ يَسْنَلُ تَسْنِيْلًا فَذَٰكَ مَسْنَلٌ لَمْ يَسْنَلْ لَمْ يَسْنَلْ لَمْ يَسْنَلْ لَا يَسْنَلُ وَلَا يَسْنَلُ لَنْ يَسْنَلُ لَنْ يَسْنَلُ لِأَمْرٍ مِنْهُ سَنَلٌ لَتَسْنَلُ لِيَسْنَلُ لِيَسْنَلُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُسْنَلُ لَا تُسْنَلُ لَا يُسْنَلُ لَا يُسْنَلُ لِظَرْفٍ مِنْهُ مَسْنَلٌ مَسْنَلَاتٌ.

اَلتَّسْنِيْلِ مصدر کو یسئل والا قانون سے اَلتَّسْنِيْلِ پڑھنا جائز ہے، دیگر صیغوں میں مہوز کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا۔ گردان صحیح کی طرح ہیں۔

باب سوم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز العین از باب مَفَاعَلَةٍ چوں اَلْمَسْأَلَةِ بمعنی ایک دوسرے سے

سوال کرنا۔

سَأَلٌ يُسْأَلُ مَسْأَلَةٌ فَهُوَ مَسْأَلٌ وَسَأَلٌ يُسْأَلُ مَسْأَلَةٌ فَذَٰكَ مَسْأَلٌ لَمْ يُسْأَلْ لَمْ يُسْأَلْ لَمْ يُسْأَلْ لَا يُسْأَلُ وَلَا يُسْأَلُ لَنْ يُسْأَلَ لَنْ يُسْأَلَ لِأَمْرٍ مِنْهُ سَأَلٌ لَتُسْأَلَ لِيُسْأَلَ لِيُسْأَلَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُسْأَلُ لَا تُسْأَلُ لَا يُسْأَلُ لَا يُسْأَلُ لِظَرْفٍ مِنْهُ مَسْأَلٌ





الخ دیگر گردانوں میں مہوز کے قوانین جاری نہیں ہوتے۔

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز العین از باب اَفْتَعَالَ چون اِلْتِنَامٌ بمعنی ملنا جرجر جانا۔

اَلْتَنَّمَ يَلْتَنِمُ اَلْتِنَامًا فَهُوَ مُلْتَنِمٌ وَالتَّنِيمُ يَلْتَنِمُ اَلْتِنَامًا فَاذَكَ مُلْتَنِمٌ لَمْ يَلْتَنِمْ لَمْ يَلْتَنِمْ

لَا يَلْتَنِمُ لَا يَلْتَنِمُ لَنْ يَلْتَنِمَ لَنْ يَلْتَنِمَ لَنْ يَلْتَنِمَ لَنْ يَلْتَنِمَ، لِيَلْتَنِمَ، وَالنَّهْيُ

عَنْهُ لَا تَلْتَنِمُ لَا تَلْتَنِمُ، لَا يَلْتَنِمُ، لَا يَلْتَنِمُ الظرف منه مُلْتَنِمٌ مُلْتَنِمَانِ مُلْتَنِمَاتٌ.

اَلْتِنَامٌ مصدر میں جَوْنٌ مِيْرٌ والا قانون کے مطابق، مزہ مفتوحہ کو یاء سے تبدیل کر کے اَلْتِنَامٌ پڑھنا جائز ہے۔

فعل ماضی معلوم میں سَسَالَ والا قانون جاری ہو سکتا ہے ماضی مجہول میں سَسِيلٌ والا قانون کے مطابق، مزہ کو واو سے تبدیل

کرنا جائز ہے مضارع مجہول میں بھی سَسَالَ والا قانون جاری ہو سکتا ہے اسی طرح اسم مفعول اور اسم ظرف میں بھی۔

باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز العین از باب اِنْفَعَالَ چون اِلْاِنْطِنَاسٌ بمعنی لوٹنا۔

اِنْطَنَسَ يَنْطِنِسُ اِنْطِنَاسًا فَهُوَ مُنْطِنِسٌ لَمْ يَنْطِنِسْ لَا يَنْطِنِسُ لَنْ يَنْطِنِسَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ

اِنْطِنِسُ لِيَنْطِنِسَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْطِنِسُ لَا يَنْطِنِسُ الظرف منه مُنْطِنِسٌ مُنْطِنِسَانِ

مُنْطِنِسَاتٌ.

اِنْطِنَاسٌ میں جَوْنٌ والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔ فعل ماضی معلوم میں سَسَالَ والا قانون جاری ہوتا ہے اسی طرح اسم

ظرف میں بھی۔

باب ہشتم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز العین از باب اِسْتَفْعَالَ چون اِلْاِسْتِرَاءُ افُ

بمعنی رحم اور مہربانی کی درخواست کرنا۔

اِسْتَرَفَ يَسْتَرِفُ اِسْتِرَاءً فَهُوَ مُسْتَرِفٌ وَ اِسْتَرَفَ يَسْتَرِفُ اِسْتِرَاءً فَ اِسْتِرَاءً اَفْ اَذَكَ

مُسْتَرِفٌ لَمْ يَسْتَرِفْ لَمْ يَسْتَرِفْ لَا يَسْتَرِفُ لَا يَسْتَرِفُ لَنْ يَسْتَرِفَ لَنْ يَسْتَرِفَ

اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِسْتَرَفَ لِيَسْتَرِفَ لِيَسْتَرِفَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَرِفْ

لَا تَسْتَرِفْ لَا يَسْتَرِفُ لَا يَسْتَرِفُ الظرف منه مُسْتَرِفٌ مُسْتَرِفَانِ مُسْتَرِفَاتٌ.

اس باب کے تمام صیغوں میں یسکس والا قانون جاری ہو سکتا ہے۔ دیگر ابواب سے مہوز العین کا استعمال قلیل ہے۔

## مہوز اللام کے ابواب (اولاً ثلاثی مجرد)

باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز اللام از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ چوں اَلْهَنَاءُ  
بمعنی طعام کا لذیذ اور خوش گوار ہونا۔

هَنْئٌ يَهْنِيٌّ هَنْئًا فَهُوَ هَانِيٌّ وَهَنْئٌ يَهْنِيٌّ هَنْئًا فَذَلِكَ مَهْنُوٌّ لَمْ يَهْنِيْ لَمْ يَهْنِيْ  
لَا يَهْنِيْ لَا يَهْنِيْ لَنْ يَهْنِيْ لَنْ يَهْنِيْ اَلَا مَرَّ مِنْهُ اِهْنِيْ لِتَهْنِيْ لِیَهْنِيْ لِیَهْنِيْ وَالنَّهْيُ عَنْهُ  
لَا تَهْنِيْ لَا تَهْنِيْ لَا يَهْنِيْ لَا يَهْنِيْ اَلْظَرْفُ مِنْهُ مَهْنِيٌّ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مَهْنِيٌّ وَمِهْنَةٌ وَ  
مِهْنَاءٌ وَافْعَلِ التَّفْصِيْلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ اُهْنِيٌّ وَالْمَوْنُثُ مِنْهُ هَنْئٌ وَفَعَلَ التَّعْجِبُ مِنْهُ  
مَا اَهْنَاهُ وَاهْنَاهُ وَهَنْئٌ.

فعل ماضی معلوم کے بعض صیغوں میں سَمَّالٌ وَالْاَقَانُونَ اور بعض میں رَأْسٌ وَالْاَقَانُونَ جاری ہو سکتا ہے۔ ماضی مجہول هَنْئٌ  
کو جَوْنٌ مَيْرٌ وَالْاَقَانُونَ سے هَنْئٌ پڑھنا بھی جائز ہے اسی طرح هِنْنَا كَوْهِنِيَا هِنِنْتُ كَوْهِنِيْتُ، هِنِنْتُا كَوْ  
هِنِنْتَا پڑھنا جائز ہے۔ اور هِنِنُوْا كَوْ مَسْتَهْزِيُوْنَ وَالْاَقَانُونَ سے هِنِنُوْا پڑھنا جائز ہے اور هِنِنْتُنَّ سے آخر  
تک کے تمام صیغوں میں ذِيْبٌ وَالْاَقَانُونَ کے مطابق ہمزہ ساکن کو یاء سے تبدیل کرنا جائز ہے۔ مضارع معلوم کے بعض  
صیغوں میں سَمَّالٌ مَسْتَهْزِيُوْنَ وَالْاَقَانُونَ، بعض میں جَوْنٌ مَيْرٌ وَالْاَقَانُونَ، اور بعض میں رَأْسٌ بُوْسٌ، ذِيْبٌ وَالْاَقَانُونَ  
قانون جاری کیا جاسکتا ہے۔ هَانِيٌّ اسم فاعل کو مَسْتَهْزِيُوْنَ وَالْاَقَانُونَ سے هَانِيٌّ پڑھنا جائز ہے اور اسم مفعول  
مَهْنُوٌّ كَوْ مَقْرُوَةٌ وَالْاَقَانُونَ سے مَهْنُوٌّ پڑھنا جائز ہے اسی طرح دیگر صیغوں میں یہ تلاش کریں کہ کہاں کونسا قانون  
جاری ہوتا ہے؟

باب دوم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز اللام از باب سَمِعَ يَسْمَعُ چوں اَلْبَرَاءَةُ بمعنی بیزار ہونا

بَرِيٌّ يَبْرِيٌّ بَرَاءَةٌ فَهُوَ بَرِيٌّ وَبَرِيٌّ يَبْرِيٌّ بَرَاءَةٌ فَذَلِكَ مَبْرُوٌّ لَمْ يَبْرِيْ لَمْ يَبْرِيْ  
لَا يَبْرِيْ لَا يَبْرِيْ لَنْ يَبْرِيْ لَنْ يَبْرِيْ اَلَا مَرَّ مِنْهُ اِبْرَأُ لِتَبْرَأُ لِیَبْرَأُ لِیَبْرَأُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَبْرَأُ  
لَا تَبْرَأُ لَا يَبْرَأُ لَا يَبْرَأُ اَلْظَرْفُ مِنْهُ مَبْرِيٌّ وَالْاَلَةُ مِنْهُ مَبْرِيٌّ وَمِبْرَاءَةٌ وَمِبْرَاءٌ  
وَافْعَلِ التَّفْصِيْلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ اَبْرَأُ وَالْمَوْنُثُ مِنْهُ بَرِيٌّ وَفَعَلَ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا اَبْرَأَهُ وَابْرَأَهُ



لَمْ يَقْرَأْ لَمْ يَقْرَأْ لَا يَقْرَأْ لَا يَقْرَأْ لَنْ يَقْرَأَ لَنْ يَقْرَأَ لِتَقْرَأَ لِتَقْرَأَ لِيقْرَأُ وَالنَّهْيُ  
عَنْهُ لَا تَقْرَأْ لَا تَقْرَأْ لَا يَقْرَأْ لَا يَقْرَأْ الظرف منه مَقْرَأٌ وَالآلَةُ مِنْهُ مَقْرَأٌ وَمَقْرَأَةٌ وَمَقْرَأٌ وَافْعَلُ  
التفضيل المذكور منه أَقْرَأُ وَالْمُؤْنُثُ مِنْهُ قَرَأْتُ وَفَعَلُ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا أَقْرَأَهُ وَأَقْرَأُ بِهِ وَقَرَأُ

قابل والے ابواب کی طرح اس باب میں بھی مہوز کے مختلف قوانین جاری ہوتے ہیں معمولی غور و فکر سے باسانی پتہ چل سکتا ہے کہ کہاں کونسا قانون جاری ہوا ہے۔ بشرطیکہ قوانین مختصر ہوں۔

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز اللام از باب شَرَفَ يَشْرَفُ چوں الْجَرَّةُ

بمعنی دلیر ہونا۔

جَرَوُ يَجْرُو جَرَّةٌ فَهُوَ جَرِيٌّ لَمْ يَجْرُ لَمْ يَجْرُ لَا يَجْرُو لَا يَجْرُو لَنْ يَجْرُو لَنْ يَجْرُو لِجَرِّ لِيَجْرُو وَالنَّهْيُ  
عَنْهُ لَا تَجْرُ لَا تَجْرُ الظرف منه مَجْرَى وَالآلَةُ مِنْهُ مَجْرَى وَمَجْرَنَةٌ وَمَجْرَاءٌ وَافْعَلُ  
التفضيل المذكور منه أَجْرُ وَالْمُؤْنُثُ مِنْهُ جَرَّتْ وَفَعَلُ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا أَجْرَنَهُ وَأَجْرُهُ بِهِ  
وَجَرِيٌّ

جَرَوُ كَوَجُونُ وَالْآقَانُونُ سَ جَرَوُ پڑھنا جائز ہے۔ يَجْرُو میں سَأَلَ وَالْآقَانُونُ جاری ہو سکتا ہے۔

صفت مشبہ :- جَرِيٌّ جَرِيْنَانِ جَرِيْنُونَ جَرَاءٌ جَرَاءٌ جَرَاءٌ جَرَاءٌ جَرَاءٌ جَرَاءٌ جَرَاءٌ جَرَاءٌ  
أَجْرًا وَأَجْرَةً جَرِيْنَةٌ جَرِيْنَتَانِ جَرِيْنَاتٌ. جَرَايَا جَرِيْنَةٌ جَرِيْنَةٌ  
جَرِيْنَةٌ كَوَخْطِيَّةٍ وَالْآقَانُونُ كَمَطَابِقِ جَرِيٍّ پڑھنا جائز ہے دیگر صیغوں میں بھی مہوز کے مختلف قوانین جاری ہو سکتے  
ہیں غور کر لیا جائے۔ حسیب سے مہوز اللام نہیں آتا۔

مہوز اللام ثلاثی مزید فیہ

باب اول صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہوز اللام از باب إِفْعَالُ چوں الْأَبْرَاءُ بَرِيٌّ كَرْنَا  
أَبْرَأُ يَبْرِيٌّ أَبْرَاءٌ فَهُوَ مَبْرِيٌّ وَأَبْرِيٌّ يَبْرِيٌّ أَبْرَاءٌ فَذَلِكَ مَبْرِيٌّ لَمْ يَبْرَأْ لَمْ يَبْرَأْ



قانون سے یفاجی پڑھنا جائز ہے وعلیٰ هذا القیاس۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام از باب تفعل چوں التبرء

بمعنی بیزار ہونا۔

تَبَرَّءُ يَتَبَرَّأُ تَبَرُّاً أَفْهَوُ مِنْبَرِّئٍ وَتَبَرَّأْتُ تَبَرُّاً أَفْذَاكَ مَتَبَرَّئِي لَمْ يَتَبَرَّأْ لَمْ يَتَبَرَّأْ  
لَا يَتَبَرَّأُ لَا يَتَبَرَّأُ لَنْ يَتَبَرَّأُ لَنْ يَتَبَرَّأُ لَنْ يَتَبَرَّأُ لَنْ يَتَبَرَّأُ لَنْ يَتَبَرَّأُ لَنْ يَتَبَرَّأُ  
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَبَرَّأُ لَا يَتَبَرَّأُ لَا يَتَبَرَّأُ الظرف منه مَتَبَرَّأْتُ مَتَبَرَّأْتُ أَنْ مَتَبَرَّأْتُ  
التَّبَرُّؤُ كَمَا سَأَلَ وَالْقَانُونُ مِنَ التَّبَرُّؤِ بِرُحْمَا جَائِزٌ فِي هَذَا كَمَا تَبَرَّأْتُ كَوَيْبَرٍ وَكَمَا تَبَرَّأْتُ كَوَيْبَرٍ  
قَانُونٌ مِنَ مَتَبَرَّأْتُ بِرُحْمَا جَائِزٌ فِي هَذَا كَمَا تَبَرَّأْتُ كَوَيْبَرٍ وَكَمَا تَبَرَّأْتُ كَوَيْبَرٍ

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام از باب تفاعل چوں التواطؤ

بمعنی موافقت کرنا۔

تَوَاطَأَ يَتَوَاطَأُ تَوَاطُؤًا أَفْهَوُ مِنْتَوَاطِئٍ وَتَوَاطَأْتُ تَوَاطُؤًا أَفْذَاكَ مَتَوَاطِئِي لَمْ يَتَوَاطَأْ  
لَمْ يَتَوَاطَأْ لَمْ يَتَوَاطَأْ لَمْ يَتَوَاطَأْ لَمْ يَتَوَاطَأْ لَمْ يَتَوَاطَأْ لَمْ يَتَوَاطَأْ لَمْ يَتَوَاطَأْ  
لَتَتَوَاطَأُ لَتَتَوَاطَأُ لَتَتَوَاطَأُ لَتَتَوَاطَأُ لَتَتَوَاطَأُ لَتَتَوَاطَأُ لَتَتَوَاطَأُ لَتَتَوَاطَأُ  
لَا يَتَوَاطَأُ لَا يَتَوَاطَأُ الظرف منه مَتَوَاطَأْتُ مَتَوَاطَأْتُ مَتَوَاطَأْتُ

باب ششم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام از باب افتعال چوں الاجتراء ولیر ہونا،  
اجْتَرَأَ يَجْتَرِئُ اجْتِرَاءً أَفْهَوُ مِنْجَتْرِيٍّ وَاجْتَرِئْتُ اجْتِرَاءً أَفْذَاكَ مَجْتَرِئِي لَمْ يَجْتَرِئْ لَمْ  
يَجْتَرِئْ لَا يَجْتَرِئُ لَا يَجْتَرِئُ لَنْ يَجْتَرِئُ لَنْ يَجْتَرِئُ لَنْ يَجْتَرِئُ لَنْ يَجْتَرِئُ  
لَتَجْتَرِئُ لَتَجْتَرِئُ لَتَجْتَرِئُ لَتَجْتَرِئُ لَتَجْتَرِئُ لَتَجْتَرِئُ لَتَجْتَرِئُ لَتَجْتَرِئُ  
مِنْهُ مَجْتَرِئِيٍّ مَجْتَرِئِيٍّ أَنْ مَجْتَرِئِيٍّ





## مضعف کے قوانین۔

قانون :- ہر گاہ دو حرف متجانسین اگر جمع شوند در اول کلمہ ثلاثی مجرد یا رباعی، ادغام ممنوع است و در اول کلمہ ثلاثی مزید فیہ جائز است مطلقاً سوائے مضارع، چرا کہ در مضارع وقتے جائز است کہ حاجت بہ ہمزہ وصلی میفتند۔

قانون نمبر ۸۰ :- مَتَجَانِسَيْنِ كَا پھلا قانون۔

اسکی دو صورتیں ہیں

(۱) پہلی صورت یہ ہے کہ جب ثلاثی مجرد یا رباعی (مجرد و مزید فیہ) کی ابتداء میں ایک جنس کے دو حرف جمع ہو جائیں تو ان میں ادغام ناجائز اور منع ہے۔

ثلاثی مجرد کی مثال جیسے دَدَن، رباعی مجرد کی مثال جیسے فَفَنَحْ رِباعی مزید فیہ کی مثال جیسے تَنَدَّحْرَج

احترازی مثال :- (۱) اَتَتَّرَكْ یہ ثلاثی مجرد اور رباعی نہیں ہے (۲) مَدَّ جواصل میں مَدَدَتْھا یہاں متجانسین ابتدا میں نہیں ہیں۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ جب ثلاثی مزید فیہ کی ابتداء میں ایک جنس کے دو حرف جمع ہو جائیں تو ان میں ادغام جائز ہے۔

غیر مضارع میں تو مطلقاً ادغام جائز ہے خواہ ادغام کے بعد شروع میں ہمزہ وصلی لانے کی ضرورت پڑے یا نہ پڑے اور مضارع میں تب ادغام جائز ہے جب شروع میں ہمزہ وصلی کی ضرورت نہ پڑے۔

غیر مضارع کی مثال :- جیسے اَتَتَّرَكْ جواصل میں تَتَّرَكْ ۔ یہاں تا کو تاء میں مدغم کرنے کے بعد ابتداء بالساکن لازم آتی ہے جو کہ محال ہے اسلئے شروع میں ہمزہ وصلی لایا گیا۔ اور فَتَّرَكْ جواصل میں فَتَّتَّرَكْ تھا۔ یہاں ادغام کے بعد ہمزہ وصلی کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ ابتداء بالساکن لازم نہیں آتی فاء متحرکہ ابتداء میں موجود ہے۔

مضارع کی مثال :- جیسے فَتَّنَزَلْ جواصل میں فَتَنَّنَزَلْ تھا۔

احترازی مثالیں (۱) اَمْتَدَّ جواصل میں اَمْتَدَّ تھا یہاں متجاسمین ابتداء میں نہیں ہیں۔ (۲) تَنْتَرَكُ یہ وہ مضارع ہے جہاں ادغام کے بعد ہمزہ وصلی کی ضرورت پڑتی ہے۔

قانون:- اگر ہر دو متجاسمین در اول کلمہ نباشند، اول ساکن ثانی متحرک باشد، ادغام واجب است بوجود پنج شرائط، اول اینکه آں متجاسمین دو ہمزہ در کلمہ غیر موضوع علی التضعیف نباشد چنانچہ قِرَاءِیٌّ کہ در اصل قِرَاءِیٌّ بود، دوم اینکه اول متجاسمین ہاء وقف نباشد چنانچہ اَعْرَجٌ هَيْلَالٌ۔ سوم اینکه اول متجاسمین مدہ مبدل بابدال جائز نباشد، چنانچہ رِيْبِيَا کہ در اصل رِءِ يَا بود، چہارم اینکه اول متجاسمین مدہ در آخر کلمہ نباشد، چنانچہ فِجِي يَوْمٍ، پنجم اینکه ادغام باعث التباس یک وزن قیاسی بدیگر وزن قیاسی نباشد چنانچہ قُوُولٌ وَتَقُوُولٌ کہ ملتبس میشود بہ قُوُولٌ وَتَقُوُولٌ،

قانون نمبر ۸۱:- متجاسمین کا دوسرا قانون۔

اس قانون کی کل سات شرائط ہیں۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ متجاسمین میں سے پہلے حرف کو دوسرے میں مدغم کرنا واجب ہے جبکہ یہ سات شرائط پائی جائیں۔

(۱) متجاسمین میں سے پہلا حرف ساکن اور دوسرا متحرک ہو۔ احترامی مثال:- مَدَدٌ یہاں دونوں متحرک ہیں۔  
(۲) متجاسمین کلمہ کی ابتداء میں نہ ہوں جیسے تَنْتَرَكُ۔

(۳) متجاسمین ایسے دو ہمزے نہ ہوں جن میں قِرَاءِیٌّ والا قانون جاری ہوتا ہو جیسے قِرَاءِیٌّ

(۴) متجاسمین میں سے پہلا حرف ہائے وقف نہ ہو جیسے اَعْرَجٌ هَيْلَالٌ۔

(۵) متجاسمین میں سے پہلا حرف کسی جوازی قانون سے بنا ہوا مدہ نہ ہو۔ جیسے رِيْبِيَا یہ اصل میں رِءِ يَا تھا

(۶) متجاسمین میں سے پہلا حرف ایسا مدہ نہ ہو جو کلمہ کے آخر میں ہو جیسے فِجِي يَوْمٍ

(۷) ادغام کے بعد ایک صیغہ کا دوسرے صیغہ کیساتھ التباس لازم نہ آتا ہو جیسے قُوُولٌ۔ جو باب مَفَاعَلَةٌ سے ماضی مجہول کا صیغہ ہے صُورِبَ کی طرح۔ ادغام کے بعد یہ قُوُولٌ بن جائے گا اب پتہ نہیں چلے گا کہ یہ باب مَفَاعَلَةٌ ہے یا باب تَفْعِيلٌ اسی طرح تَقُوُولٌ جو باب تَنَسَاعَلٌ سے ماضی مجہول کا صیغہ ہے تَصُورِبَ کی طرح۔ ادغام کے بعد



ہو جیسے جَلَبَبٌ اور شَمَلٌ جو اصل میں جَلَبٌ اور شَمَلٌ تھے دَحْرَجَ کے ہم وزن بنانے کیلئے جَلَبٌ میں ایک باء اور شَمَلٌ میں ایک لام کا اضافہ کیا گیا۔

(۵) متجانسین میں سے پہلا حرف تائے افتعال نہ ہو جیسے اِقْتَتَلَ،

(۶) متجانسین میں سے کوئی ایک مقضی اعلال نہ ہو یعنی اس میں معتل (مثال، اجوف ناقص) کا کوئی قانون جاری نہ ہوتا ہو جیسے قَوِيٌّ جو اصل میں قَوِيٌّ تھا یہاں دوسرے واو میں معتل کا دَعِيٌّ والا قانون جاری ہوتا ہے۔

(۷) متجانسین باب اِفْعَالٌ کے دو واو نہ ہوں جیسے اِرْعَوِيٌّ جو اصل میں اِرْعَوَوْوَتْھا۔

(۸) متجانسین میں سے دوسرے حرف کی حرکت عارضی نہ ہو جیسے اُرْدُدِ الْقَوْمَ جو اصل میں اُرْدُدُ تھا دال ثانی کی حرکت عارضی ہے۔

(۹) متجانسین الگ الگ کلمہ میں نہ ہوں جیسے مَكْنِيٌّ یہاں مَكْنٌ الگ کلمہ ہے اور نِيٌّ الگ۔

(۱۰) متجانسین دو باء نہ ہوں جیسے حَبِيٌّ اور رُمِيَّانٌ۔

(۱۱) متجانسین ایسے اسم کے اندر نہ ہوں جو ان پانچ اوزان میں سے کسی ایک وزن پر ہو

(۱) فَعْلٌ جیسے سَبَبٌ (۲) فَعْلٌ جیسے سُرُرٌ (۳) فَعْلٌ جیسے رِدْدٌ (۴) فَعْلٌ جیسے عِلٌّ (۵) فَعْلٌ جیسے دَرْرٌ۔

اتفاقی مثال: جیسے مَدَّوْرٌ فَرَّوْجٌ جو اصل میں مَدَدٌ اور فَرَّرَتْھے۔

اگر متجانسین الگ الگ کلمہ میں ہوں تو دو صورتوں میں ادغام جائز ہے۔

(۱) پہلی صورت، جب متجانسین میں سے حرف اول کا ما قبل متحرک ہو جیسے لَا تَأْمَنَّا جو اصل میں لَا تَأْمَنَّا تھا۔ کہ لَا تَأْمَنُ الگ کلمہ ہے اور نَا الگ کلمہ ہے اور نون اول کا ما قبل یعنی میم متحرک ہے اسی طرح سورۃ الکہف میں مَا مَكْنِيٌّ اسی قاعدہ کے مطابق ادغام کے ساتھ وارد ہے اصل میں مَا مَكْنِيٌّ تھا۔

(۲) دوسری صورت، جب متجانسین میں سے حرف اول کا ما قبل حرف لین غیر مدغم ہو جیسے ثَوْبٌ بَكْرٌ جو اصل میں ثَوْبٌ بَكْرٌ تھا۔

تھا۔















امر حاضر معلوم: - كَابَّ كَابٍ كَابِبٌ كَابًا كَابُوا كَابِي كَابًا كَابِيْنَ.

كَابٌ ماضی معلوم اصل میں كَابِبٌ تھا اور كَابٌ اصل میں كَابِبٌ تھا متجانسین کا تیسرا قانون جاری ہوا یعنی كَابِبٌ مضارع معلوم اصل میں كَابِبٌ تھا اور كَابِبٌ مضارع مجہول اصل میں كَابِبٌ تھا متجانسین کا تیسرا قانون جاری ہوا ظاہراً مضارع معلوم اور مجہول ایک ہی طرح ہیں ان میں فرق یہ ہے کہ مضارع معلوم اصل میں مکسور العین ہے اور مضارع مجہول مفتوح العین ہے۔ اسی پر دیگر گردان قیاس کیجئے۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مضاعف از باب تَفَعَّلَ چون التَّحَبَّبُ بمعنی دوستی رکھنا۔  
تَحَبَّبَ يَتَحَبَّبُ تَحَبُّبًا فَهُوَ مَتَحَبَّبٌ وَتَحَبَّبَ يَتَحَبَّبُ تَحَبُّبًا فَذَاكَ مَتَحَبَّبٌ لَمْ يَتَحَبَّبْ  
لَمْ يَتَحَبَّبْ لَا يَتَحَبَّبُ لَا يَتَحَبَّبُ لَنْ يَتَحَبَّبَ لَنْ يَتَحَبَّبَ لَنْ يَتَحَبَّبَ لَنْ يَتَحَبَّبَ لَنْ يَتَحَبَّبَ  
لِيَتَحَبَّبَ لِيَتَحَبَّبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَحَبَّبُ لَا تَتَحَبَّبُ لَا يَتَحَبَّبُ لَا يَتَحَبَّبُ لِيَتَحَبَّبَ لِيَتَحَبَّبَ  
مَتَحَبَّبٌ مَتَحَبَّبَانِ مَتَحَبَّبَاتٌ.

اسکی تمام گردانیں صحیح کی مانند ہیں یہاں مضاعف کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا۔

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مضاعف از باب تَفَاعَلَ چون التَّحَابُّ بمعنی باہم محبت کرنا۔  
تَحَابَّ يَتَحَابُّ تَحَابًّا فَهُوَ مَتَحَابٌّ وَتَحَابَّبَ يَتَحَابَّبُ تَحَابُّبًا فَذَاكَ مَتَحَابَّبٌ لَمْ يَتَحَابَّبْ  
لَمْ يَتَحَابَّبْ لَمْ يَتَحَابَّبْ لَمْ يَتَحَابَّبْ لَمْ يَتَحَابَّبْ لَمْ يَتَحَابَّبْ لَمْ يَتَحَابَّبْ لَمْ يَتَحَابَّبْ  
لَنْ يَتَحَابَّبَ لَنْ يَتَحَابَّبَ لَنْ يَتَحَابَّبَ لَنْ يَتَحَابَّبَ لَنْ يَتَحَابَّبَ لَنْ يَتَحَابَّبَ لَنْ يَتَحَابَّبَ  
لِيَتَحَابَّبَ لِيَتَحَابَّبَ لِيَتَحَابَّبَ لِيَتَحَابَّبَ لِيَتَحَابَّبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَحَابَّبُ  
لَا تَتَحَابَّبُ لَا تَتَحَابَّبُ لَا تَتَحَابَّبُ لَا تَتَحَابَّبُ لَا يَتَحَابَّبُ لَا يَتَحَابَّبُ لِيَتَحَابَّبَ لِيَتَحَابَّبَ  
لَا يَتَحَابَّبُ لَا يَتَحَابَّبُ لِيَتَحَابَّبَ لِيَتَحَابَّبَ مَتَحَابَّبَانِ مَتَحَابَّبَاتٌ.

التَّحَابُّ اصل میں التَّحَابُّبٌ تھا متجانسین کے تیسرے قانون سے پہلے باء کو ساکن کر کے دوسری میں مدغم کیا۔

فعل ماضی معلوم: - تَحَابَّ تَحَابًّا تَحَابُّوا تَحَابَّتْ تَحَابَّتَا تَحَابَّبِنِ تَحَابَّبَتِ الخ.

فعل ماضی مجہول: - تَحَوَّبَ تَحَوَّبًا تَحَوَّبُوا تَحَوَّبَتْ تَحَوَّبَتَا تَحَوَّبْنِ تَحَوَّبَتِ الخ.





## باب دوم صرف صغیر رباعی مزید فیہ مضاعف از باب تَفَعَّلُ چُونِ التَّسَلُّسُلِ

بمعنی مسلسل ہونا، لگا تار ہونا۔

تَسَلَّسَلَ يَتَسَلَّسَلُ تَسَلُّسُلًا فَهُوَ مَتَسَلَّسِلٌ وَتُسَلِّسِلُ يَتَسَلَّسَلُ وَتَسَلَّسَلُ تَسَلُّسُلًا فَذَلِكَ مَتَسَلَّسِلٌ لَمْ يَتَسَلَّسَلْ لَمْ يَتَسَلَّسَلْ لَا يَتَسَلَّسَلْ وَلَا يَتَسَلَّسَلْ لَنْ يَتَسَلَّسَلْ لَنْ يَتَسَلَّسَلْ الْأَمْرُ مِنْهُ تَسَلَّسَلَ لِيَتَسَلَّسَلَ لِيَتَسَلَّسَلَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَسَلَّسَلْ لَا تَتَسَلَّسَلْ لَا يَتَسَلَّسَلْ الظرف منه مَتَسَلَّسِلٌ مَتَسَلَّسِلَانِ مَتَسَلَّسَلَاتٌ

یہاں بھی ایک جنس کے دونوں حرف ایک ساتھ نہیں ہیں بلکہ فاصلہ پر ہیں لہذا یہاں مضاعف کا کوئی قانون جاری نہیں ہوتا۔ رباعی مزید فیہ کے دیگر ابواب سے مضاعف نہیں آتا۔

✽ ختم شد صرفی قوانین و ابواب ✽

## مرکبات ابواب

### باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز الفاء و اجوف و اوئی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ چُونِ الْأَوْبِ

بمعنی لوٹنا۔

أَب يَنْوُبُ أَوْبًا فَهُوَ أَيْبٌ وَأَيْبٌ يَنْأَبُ أَوْبًا فَذَلِكَ مَنُوبٌ لَمْ يَنْوُبْ لَمْ يَنْوُبْ لَا يَنْوُبُ لَا يَنْأَبُ لَنْ يَنْوُبَ لَنْ يَنْأَبَ الْأَمْرُ مِنْهُ نَبَّ لِنَنْبَ لِيَنْبَ لِيَنْبَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْبُ لَا تَنْأَبُ لَا يَنْبُ الظرف منه مَنَابٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَنُوبٌ وَمِنْوَبَةٌ وَمِنْوَابٌ وَافْعَلُ التفضيل المذكور منه أَوْبٌ وَالْمُؤْنِثُ مِنْهُ أَوْبِيٌّ وَفَعَلَ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا أَوْبَهُ وَأَوْبِيٌّ

وَأَوْبٌ،

فعل ماضی معلوم: اب، ابا، ابوا، ابْت، ابْتَا، ابْن، ابْتَاخ

فعل ماضی مجہول: ايب، ايبا، ايبوا، ايبْت، ايبْتَا، ابْن، ابْتَاخ۔

مضارع معلوم: يَنْوُبُ يَنْوُبَانِ يَنْوُوبُونَ تَنْوُبُ تَنْوُوبَانِ يَنْبُ يَنْبُ







الْيَاثُ، أَوَّالٌ، أَلِيٌّ، أَوَّيْلٌ، أَوَّيْلِيَّةٌ - بَطْرَزِدَاعٍ دَاعِيَانِ دَاعُونَ النخ

اسم مفعول: مَالُوٌّ مَالُوَانٌ مَالُوُونٌ مَالُوَةٌ مَالُوَانٌ مَالُوَاتٌ - مَنَالِيٌّ مَنَالِيٌّ مَنَالِيَّةٌ

امر حاضر: - أَوْلٌ، أَوْلُوا أَوْلُهُ، أَوْلِيٌّ، أَوْلُوا، أَوْلُونَ -

اسم تفضيل المذكر: - أَلِيٌّ أَلِيَانٌ أَلِيَانٌ أَوَّالٌ أَوَّيْلٌ -

اسم تفضيل المؤنث: - أَلِيَّةٌ أَلِيَانٌ أَلِيَانٌ أَلِيَّةٌ أَلِيَّةٌ

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز الفاء ناقص یائی از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ چوں اَلَادِيُّ

بمعنی ادا کرنا، دودھ کا گاڑھا ہونا۔

أَدَى يَأْدِي أَدِيَاءٌ وَأَدَاءٌ فَهُوَ إِدٍ وَأَدِيٌّ يُؤْدِي أَدِيًّا وَأَدِيًّا وَأَدَاءً فَذَلِكَ مَا دِيٌّ لَمْ يَأْدِ لَمْ يُوْدَ لَا يَأْدِي  
لَا يُؤْدِي لَنْ يَأْدِي كَنْ يُوْدِي الْأَمْرُ مِنْهُ إِيدِلْتَادٌ، لِيَأْدِ، لِيَأْدِ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَأْدِ، لَا تَأْدِ،  
لَا يَأْدِ، لَا يَأْدِ، الظرف، مِنْهُ، سَدَدِيٌّ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَنْدِيٌّ وَمِنْدَاءٌ وَمِنْدَاءٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ  
الْمَذْكَرُ مِنْهُ أَدِيٌّ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ أَدِيَّةٌ وَفَعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَدَاهُ وَأَدِيٌّ بِهِ وَأَدُوٌّ. رَمَى  
يَرْمِي كَعَطْرٍ بِرٍ - الْبِتَّةُ مَهْزُوزَةٌ هُوَ نَادٍ نَظَرٌ رَجِيءٌ -

باب پنجم صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی و مہوز العین از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ چوں اَلْوَدِيُّ

بمعنی زندہ دفن کرنا۔

وَدَدٌ يَدِيدٌ وَوَدَاءٌ فَهُوَ وَوَدِيٌّ وَوَدِيٌّ وَوَدَاءٌ فَذَلِكَ مَوْدِيٌّ وَوَدِيٌّ لَمْ يَدِيدَ لَمْ يُوْدَدَ لَا يَدِيدُ لَا يُوْدَدُ لَنْ يَدِيدَ  
كَرَّ يُوْدَدُ الْأَمْرُ مِنْهُ يَدِيدٌ لِيُوْدَدَ لِيُوْدَدَ وَوَدِيٌّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَدِيدُ لَا تُوْدَدُ لَا يَدِيدُ لَا يُوْدَدُ. الظرف  
مِنْهُ مَوْدِيٌّ وَالْآلَةُ مِنْهُ مَيْنَدٌ وَمَيْنَدَةٌ وَمَيْنَادٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكَرُ مِنْهُ أُوْدَدٌ وَالْمُؤَنَّثُ  
مِنْهُ وَوَدِيٌّ وَفَعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أُوْدَدَهُ وَأُوْدَدِيٌّ بِهِ وَوَدَدٌ. وَعَدَّ يَعْدُ كَعَطْرٍ بِرٍ أَيْ كَرْدَانٍ أَوْرِ تَعْلِيمَاتٍ  
كَرَّ لِيَجِيءَ - أَوْرِ مَهْزُوزَةٌ كَعَطْرٍ بِرٍ أَيْ كَرْدَانٍ أَوْرِ تَعْلِيمَاتٍ

## باب ششم صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی و مہوز العین از باب سَمِعَ یَسْمَعُ چوں الیائس

بمعنی نا امید ہونا۔

یَنِسُ یَنِسُ یَنِسًا فَهُوَ یَائِسٌ وَیُئِسُّ یُؤْنَسُ یُنْسًا فِذَاكَ مِئُوسٌ لَمْ یَیْنَسْ لَمْ یُؤْنَسْ  
لَا یَیْنَسُ لَا یُؤْنَسُ لَنْ یَیْنَسَ لَنْ یُؤْنَسَ لَنْ یُؤْنَسَ لِتُؤْنَسَ لِتُؤْنَسَ لِیَیْنَسَ لِیُؤْنَسَ  
وَالنَّهْیَ عَنْهُ لَا تَیْنَسُ لَا تُؤْنَسُ لَا یَیْنَسُ لَا یُؤْنَسُ الظَّرْفُ مِنْهُ مَیْنَسٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ مِیْنَسٌ  
وَمِیْنَسَةٌ وَمِیْنَسٌ وَافْعَلُ التَّفْضِیْلُ الْمَذْکُورُ مِنْهُ أَیْنَسُ وَالْمُؤْنِثُ مِنْهُ یُنْسِلُ وَفَعْلُ  
التَّعْجَبِ مِنْهُ مَا أَیْنَسَهُ وَأَیْنَسَ بِهِ وَیَنْسُ۔

یُؤْنَسُ مضارع مجهول اصل میں یُیْنَسُ تھا یُؤْنَسُ والا قانون جاری ہوا اسطرح دیگر مجهول صیغہ جات میں ہوا۔  
ایْنَسُ امر حاضر معلوم میں یہ جائز ہے کہ یَسَلُّ والا قانون کے مطابق ہمزہ کی حرکت یاہ کو دیکر ہمزہ حذف کر دیا جائے  
اور پھر شروع کا ہمزہ وصلی بھی حذف کر دیا جائے مابعد کے متحرک ہونے کی وجہ سے تو امر کا صیغہ یَسَسُ بن جائے گا اب گردان  
یوں ہوگی یَسُّ، یَسَا، یَسُوا، یَسِی، یَسَا، یَسَسُ اس باب میں مہوز کے قوانین جگہ جگہ جاری ہوتے ہیں نور کر  
لیجئے۔

## باب ہفتم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز العین و ناقص واوی از باب فَتَحَ یَفْتَحُ چوں الیاء و

بمعنی پھسلانا، دھوکہ دینا۔

دَنَا یَدُّ لَمْ یَدَّ فَهُوَ دَائٍ وَدُنِیُّ یَدْنُو دَنُو فِذَاكَ مَدْنُو لَمْ یَدَّ لَمْ یَدَّ لَا یَدْنُو لَا یَدْنُو  
لَنْ یَدْنُو لَنْ یَدْنُو لَنْ یَدْنُو لَنْ یَدْنُو لَنْ یَدْنُو لَنْ یَدْنُو لَنْ یَدْنُو لَنْ یَدْنُو لَنْ یَدْنُو  
الظَّرْفُ مِنْهُ مَدْنُو وَالْآلَةُ مِنْهُ مَدْنُو وَمِدْنُو وَمِدْنُو وَمِدْنُو وَمِدْنُو وَمِدْنُو وَمِدْنُو وَمِدْنُو وَمِدْنُو  
وَالْمُؤْنِثُ مِنْهُ دُنِیُّ وَفَعْلُ التَّعْجَبِ مِنْهُ مَا أَدْنَاهُ وَأَدْنَى بِهِ وَدَنُو۔

دَنَا اصل میں دَنُو تھا قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔ دُنِیُّ اصل میں دُنُو تھا دُنِیُّ والا قانون جاری ہوا۔  
یَدْنُو اصل میں یَدْنُو تھا اولا یَدْعُو والا قانون اور پھر قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا یَدْنُو اصل میں یَدْنُو تھا یَدْنُو کی  
طرح تغلیل ہوئی۔ دَاءِ اسم فاعل اصل میں دَانُو تھا دَاعِ کی تغلیل کی طرح یہاں تغلیل ہوئی۔







فعل مضارع مجهول: يَشَاءُ يَشَاءُ اِنْ يَشَاءُ وَنَ تَشَاءُ تَشَاءُ اِنْ يَشْتَنُ الخ -

شَاءَ اصل میں شِئِنِي تھا قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا شِئِنِي اصل میں شِئِنِي تھا قِيلَ بِيَعُ والا قانون جاری ہوا۔ يَشَاءُ اصل میں يَشِيءُ تھا قِيلَ يَبَاعُ والا قانون جاری ہوا۔ يَشَاءُ اصل میں يَشِيءُ تھا۔ اَمْسِ اَوَّلًا قَانِلٌ بَانِعٌ والا قانون جاری ہوا پھر جَاءَ والا اس کے بعد يَدْ عَوْ يَرْمِي والا قانون اور پھر التَّعَايَ سَاكِنِينَ والا۔

مہوز اللام ہونے کی وجہ سے مہوز کے قوانین بھی یہاں جا بجا جاری ہو سکتے ہیں۔

باب دوازہم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز الفاء ولفیف مقرون از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ چوں الَّا يُمُّ

بمعنی پناہ لینا۔

اَوَى يَأْوِي اَيًّا فَهُوَ اَوْ وَاوَى يُوْوِي اَيًّا فِذَاكَ مَاوِيٌّ لَمْ يَأْوِ لَمْ يَنْوِ لَا يَأْوِي لَا يَنْوِي لَنْ يَأْوِي لَنْ يَنْوِي اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِيْوِلْتَنُوْ لِيَاوِ لِيَاوُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَأْوِ لَا تَأُوْ لَا يَأُوْ لَا يَأُوْ. الظرف منه مَاوِيٌّ وَاَلَاةُ مِنْهُ مِئْوَى وَمِئْوَاةٌ وَمِئْوَاءٌ وَاَفْعَلُ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ اَوَى وَالْمَوْنُثُ مِنْهُ اِيْوِيٌّ وَاَفْعَلُ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا اَوَاهُ وَاَوِيٌّ بِهِ وَاَوَى.

اس باب کی تعلیلات و تصریفات طَوَى يَطْوِي کے طرز پر ہیں البتہ یہ مہوز الفاء بھی ہے لہذا ہمزہ میں مہوز کے قواعد جاری ہونگے۔ اور طَوَى يَطْوِي کی طرح یہاں بھی ولفیف کا عین کلمہ ہے لہذا اس میں اجوف کے قَالَ بَاعَ يَقُولُ يَبِيْعُ يَقَالُ يَبَاعُ اور قَانِلٌ بَانِعٌ والے قوانین جاری نہیں ہونگے۔

باب سیزدہم صرف صغیر ثلاثی مجرد ولفیف مفروق و مہوز العین از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ چوں الْوَوِيُّ

بمعنی وعدہ کرنا۔

وَوَى يَوِيٌّ وَوِيًّا فَهُوَ وَاوَوِيٌّ وَاوَوِيٌّ يُوْوِي وَوِيًّا فِذَاكَ مَوِيٌّ لَمْ يَوِي لَمْ يُوْوِ لَا يَوِي لَا يُوْوِي لَنْ يَوِي لَنْ يُوْوِي اَلْاَمْرُ مِنْهُ لِيُوْوِي لِيَوِي لِيُوْوِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَوِي لَا تُوْوِ لَا يَوِي لَا يُوْوِ. الظرف منه مَوِيٌّ وَاَلَاةُ مِنْهُ مِيْنَى وَمِيْنَاةٌ وَمِيْنَاءٌ وَاَفْعَلُ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ اَوَى وَالْمَوْنُثُ مِنْهُ وَوِيٌّ وَاَفْعَلُ التَّعْجِبُ مِنْهُ مَا اَوَنَاهُ وَاَوِنِيٌّ بِهِ وَاَوِنُوْ

فعل ماضی معلوم: - وَنِيَا وَنَوَا وَنَتَّ وَنَتَّا وَنَيْنَ وَنَيْتَ الخ -

فعل ماضی مجہول: - وَنِيَا وَنَوَا وَنَيْتَ وَنَيْتَا وَنَيْنَ وَنَيْتَ الخ -

مضارع معلوم: - يَنْيِي يَنْيَانِ يَنْوِي يَنْوَانِ يَنْتِي يَنْتِيَانِ تَنْوُنُ الخ -

مضارع مجہول: - يُونِي يُونِيَانِ يُونُونُ تُونِي تُونِيَانِ يُونِينُ الخ -

امر حاضر معلوم بلا تاکید: - ءِ، نِيَا، نَوَا، نِيِي، نِيَا، نَيْنَ -

امر حاضر معلوم مؤکد بنون تاکید ثقیلہ: - نِيِي نِيَانِ نِيِي نِيَانِ نِيِنَانِ -

وَأَيَّ أَصْلٍ فِيهِ تَهَاقُفٌ بَاعٌ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌّ هُوَ وَنِيِي أَصْلٌ فِيهِ تَهَاقُفٌ وَبَاعٌ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌّ هُوَ -

قانون سے واحد حذف ہوا پھر یَدْعُو بَیْرُمِیِّ وَالْأَقَانُونُ سے یا ساکن ہوگئی۔ یُونِيِي أَصْلٌ فِيهِ تَهَاقُفٌ بَاعٌ وَالْأَقَانُونُ جَارِيٌّ هُوَ -

قانون جاری ہوا۔ ءِ، امر حاضر اصل میں تَنْيِي تَهَاقُفِ کی طرح تعلیل ہوئی۔ اسی طرح دیگر تعلیلات سمجھ لیجئے۔

باب چہارم صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز الفاء و مضاعف از باب نَصَرَ يَنْصُرُ چوں الْأَبُّ

بمعنی ارادہ کرنا یا آمادہ اور تیار ہونا۔

أَبُّ يَأْبُ أَبًا فَهُوَ أَبٌ وَأَبُّ يَأْبُ أَبًا فَذَلِكَ مَا يُؤَبُّ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ

لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ

لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ

لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ

لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ

لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ

لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ لَمْ يَأْبُ

الْأَبُّ أَصْلٌ فِيهِ الْأَبُّ تَهَاقُفٌ تَهَاقُفٌ تَهَاقُفٌ تَهَاقُفٌ تَهَاقُفٌ تَهَاقُفٌ تَهَاقُفٌ تَهَاقُفٌ تَهَاقُفٌ تَهَاقُفٌ

فعل ماضی معلوم: - أَبَّتْ، أَبَّتَا، أَبَّتِنِ، أَبَّبَتْ، الخ -









مضارع معلوم: یَرِیْ یَرِیَانِ یُرُونَ تَرِیْ تَرِیَانِ یَرِیْنَ تَرِیْ تَرِیَانِ تَرُونَ تَرِیْنَ تَرِیَانِ تَرِیْنَ  
أَرِیْ تَرِیْ۔

مضارع مجہول: یَرِیْ یَرِیَانِ یُرُونَ تَرِیْ تَرِیَانِ یَرِیْنَ تَرِیْ تَرِیَانِ تَرُونَ الخ۔

اسم فاعل: مَرَّةٌ مَرَّتَانِ مَرَّةٌ وَنَ مَرَّتَانِ مَرَّتَانِ مَرَّتَانِ۔

اسم مفعول: مَرَّتَانِ مَرَّتَانِ مَرَّةٌ وَنَ مَرَّةٌ مَرَّةٌ مَرَّةٌ مَرَّتَانِ مَرَّتَانِ۔

امر حاضر معلوم: اَرِ، اَرِیَا، اَرُوا، اَرِیْ، اَرِیَا، اَرِیْنَ۔

رَأَى یَرِیْ کی طرح یہاں بھی تمام افعال میں یَسْئَلُ والا قانون وجوباً جاری ہوتا ہے اور اسماء میں حَسِبَ سابق جوازاً جاری ہوتا ہے۔ مثلاً اَرِیْ فعل ماضی معلوم اصل میں اَرِیْ تھائیَسْئَلُ والا قانون سے ہمزہ کی حرکت ماقبل راء کو دیکر ہمزہ کو حذف کیا اور بقانون قَالَ بَاعَ آخر کی یاء الف سے تبدیل ہوگئی۔ اَرِیْ ماضی مجہول اصل میں اَرِیْ تھائیَسْئَلُ والا قانون جاری ہوا۔ یَرِیْ مضارع معلوم اصل میں یَرِیْ تھائیَسْئَلُ والا قانون سے یَرِیْ بنا پھر یَدْعُو یَرِیْ والا قانون سے یاء ساکن ہوگئی۔ اور یَرِیْ مضارع مجہول اصل میں یَرِیْ تھائیَسْئَلُ والا قانون سے یَرِیْ ہوا پھر قَالَ بَاعَ والا قانون جاری ہوا۔ مَرَّةٌ اسم فاعل اصل میں مَرَّتَانِ تھائیَسْئَلُ والا قانون سے یَرِیْ بنا پھر یَدْعُو یَرِیْ والا قانون سے حذف ہوگئی تو مَرَّةٌ بنا اب یَسْئَلُ والا قانون سے اسکو مَرَّ پڑھنا جائز ہے۔ مَرَّتَانِ اسم مفعول و اسم ظرف کی اصل مَرَّتَانِ ہے بقانون قَالَ بَاعَ یاء الف سے تبدیل ہوئی اور پھر الف التقائے ساکنین کی وجہ سے حذف ہوا مَرَّتَانِ بنا اب یَسْئَلُ والا قانون سے اسکو مَرَّ پڑھنا جائز ہے۔ اَرِ، امر حاضر معلوم اصل میں اَرِیْ تھائیَسْئَلُ والا قانون سے اَرِیْ بنا پھر لَمْ یَدْعُ اَدْعُ والا قانون سے یاء حذف ہوگئی تو اَرِ بنا اس باب کی دیگر تعلیلات اَهْدِیْ یَهْدِیْ کی تعلیلات کی طرح ہیں۔

اللہ تعالیٰ کے بے پایاں فضل و کرم سے آج بتاریخ ۱۱ رمضان المبارک ۱۴۲۶ھ بمطابق ۱۶، اکتوبر ۲۰۰۵ء یہ رسالہ اپنے اختتام کو

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ! اسکو قبولیت عطا فرما!

اسے میرے لیے، میرے اساتذہ اور والدین اور دوست احباب کیلئے ذریعہ نجات اور ذخیرہ آخرت بنا (امین)  
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا، إِنَّكَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ  
 وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

اعتریئذہ رشید احمد سواتی۔ حال حاضر

# عورت کی اسلامی زندگی

مؤلف: مفتی عبدالغفور

- ☆ دور حاضر میں ایک مسلمان عورت مکمل شرعی زندگی کیسے گزار
- ☆ سکتی ہے۔ شرعی پردہ، عورت کی تعلیم، مرد و عورت کا دائرہ کا
- ☆ رعورت کے حقوق و فرائض، عورت کی عظمت اور اس کو حاصل
- ☆ شرعی حقوق، فیشن کی شرعی حدود، پاکی ناپاکی کے مسائل،
- ☆ کامیاب عورت کی صفات، گراں قدر نصائح پندرہ ابواب پر
- ☆ مشتمل ایک مکمل دستور حیات۔

ناشر: مکتبہ دار القلم لیبر اسکوائر نزد جامعہ بنوریہ العالمیہ سائٹ کراچی

# معین الطالبین شرح زاد الطالبین

مؤلف: مفتی عبدالغفور

- ☆ وفاق المدارس میں داخل نصاب زاد الطالبین کی شرح
- ☆ نہایت اختصار کے ساتھ عام فہم، درسی انداز میں،
- ☆ جس میں احادیث کا ترجمہ، مختصر توضیح، مشکل الفاظ کے
- ☆ معانی اور لغت نہایت آسان انداز میں بیان کیا گیا
- ☆ ہے۔ جو بنین اور بنات دونوں کیلئے یکساں مفید ہے۔

ناشر: مکتبہ دار القلم لیبر اسکوائر نزد جامعہ بنوریہ العالمیہ سائٹ کراچی

# ایک اہم خوشخبری

اہل علم کیلئے مؤلف کا ایک اور گرانفذ تحفہ علم نحو کی شہرہ آفاق کتاب شرح جامی کی ایک جدید دلچسپ و جامع، اور اپنے انداز کی منفرد شرح۔۔۔۔۔ بنام

الْجُهْدُ الْعُلْمِيُّ فِي حَلِّ شَرْحِ الْجَامِيِّ: عنقریب زیور طبع سے آراستہ ہو کر منظر عام پر آرہی ہے۔

تالیف: مولانا رشید احمد سواتی۔ استاد جامعہ بنوریہ۔ کراچی

## شرح ہذا کی خصوصیات:

- ☆ متعلقہ بحث کا ایسا آسان اور جامع خلاصہ جس سے عبارت خود بخود حل ہو۔
- ☆ اعراض عبارت کی نشاندہی، حتی الامکان اختصار اور جامعہ کی کوشش طویل اور غیر متعلقہ مباحث سے اجتناب،
- انداز بیان انتہائی سہل اور عام فہم جس کے بعد نحو کی اس اہم اور مشکل کتاب کے سمجھنے میں کوئی دقت محسوس نہیں ہوگی۔

ناشر: مکتبہ دارالقلم لیبر اسکوائر نزد جامعہ بنوریہ العالمیہ سائٹ کراچی