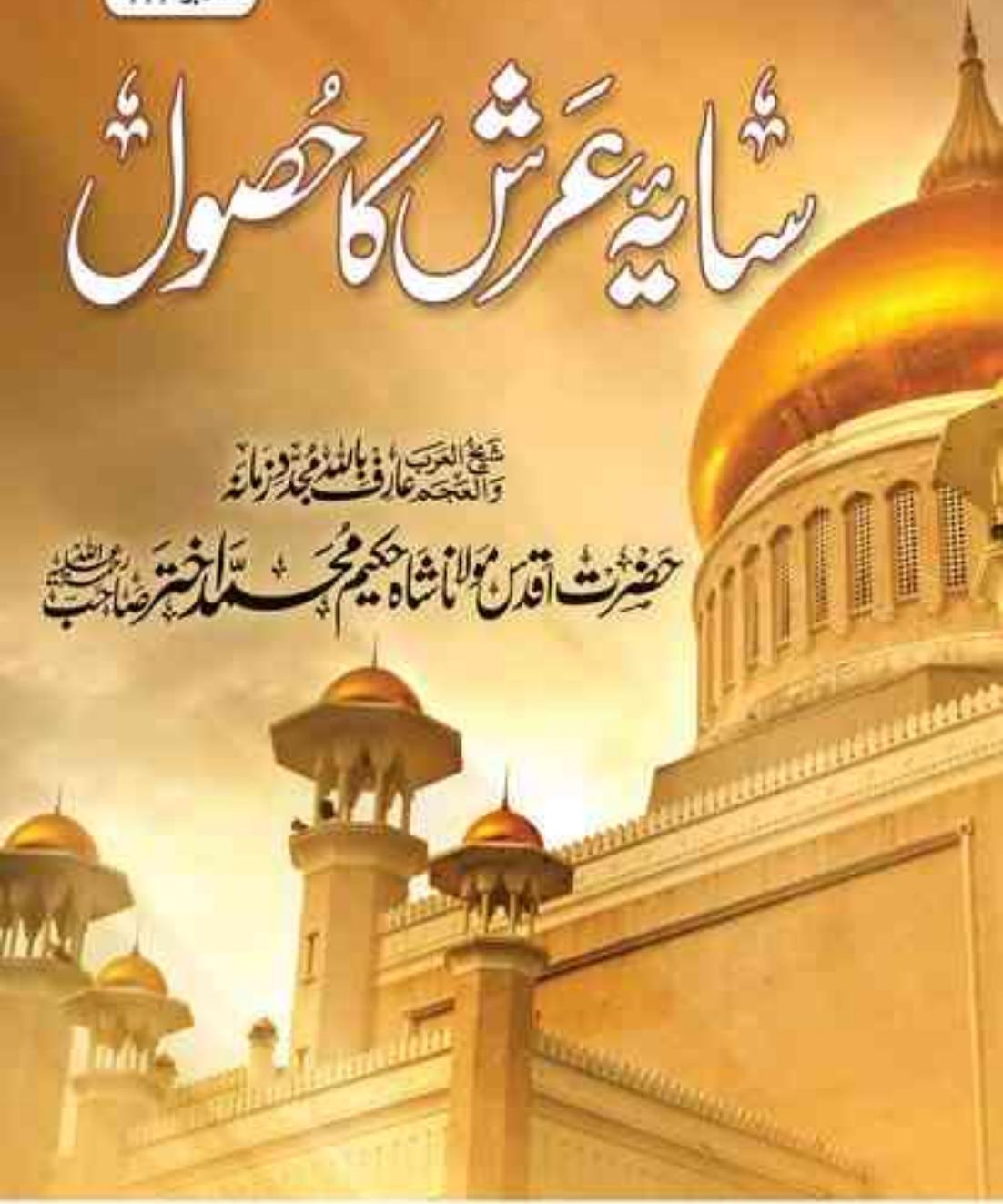


سائیہِ عرش کا حصول

شیخ العرب بالله محبود زمانہ
والتعجم حماق

حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد سالم خاں صاحب



خانقاہ امدادیہ اشرفیہ



سلسلہ مولانا حضرت امام جعفر صاحب (ع) ۱۱۲

سایہِ عَرْش کا حصول

شیخ العرب عارف بالقلم مجدد زمانہ
والصائم عالم محدث زمانہ
حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد سید خواجہ رضا صاحب

..... حسب پایت دار اشاد

خلیفہ امانت حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد سید خواجہ رضا صاحب

بُشِّرِ بُحْبُتِ بَرَارِه وَ رَوْجَبِتِ
بَانِيَدِ بُحْبُتِ سَمَّا سَكِي اَشَادِتِ

محبت تیر محبوبے شریں تیر مازوں کے
جو من نشری تاہوں خلائق تیر مازوں کے

* انساب *

* * * * *

مَحْمُودُ الرَّحْمَنْ عَلَيْهِ الْأَنْشَاءُ مَحْمُودُ الرَّحْمَنْ عَلَيْهِ
وَالْفَقِيمُ عَلَيْهِ الْأَنْشَاءُ مَحْمُودُ الرَّحْمَنْ عَلَيْهِ

کے ارشاد کے مطابق حضرت والامحمدی کی مجلہ تصنیف و تالیفات

* * * * *

مَحْمُودُ الرَّحْمَنْ عَلَيْهِ الْأَنْشَاءُ بَرَارُ الْحَقِّ صَاحِبُ

اور

حضرت احمد بن الماشا عَلَيْهِ الْغَصْنُ عَلَيْهِ الْمَسْنُ عَلَيْهِ

اور

حضرت احمد بن الماشا مُحَمَّدُ احمد صَاحِبُ

کی

صحابوں کے فوض و رہنمائی کا جھونڈ میں

ضروری تفصیل

وعظ : سایہِ عرش کا حصول

واعظ

: عارف باللہ مجدد زمانہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب عَزَّلَهُ اللَّهُ

تاریخ وعظ

: ۲۲ ربیع الاول ۱۴۳۲ھ مطابق ۲۱ اکتوبر ۱۹۹۱ء بروز جمعۃ المبارک

ترتیب و تصحیح

: جانب سید عمران فیصل صاحب (خلفیہ مجاز بیعت حضرت والا عَزَّلَهُ اللَّهُ)

تاریخ اشاعت

: ۲۹ ربیع لیٰ ۱۴۳۲ھ مطابق ۱۹ مئی ۱۹۱۵ء

زیر اہتمام : شعبہ نشر و اشاعت، خانقاہ امدادیہ اشرفیہ، گلشنِ اقبال، بلاک ۲، کراچی

پوسٹ بکس: 11182 رابطہ: +92.21.34972080 +92.316.7771051

ای میل: khanqah.ashrafia@gmail.com

ناشر

: کتب خانہ مظہری، گلشنِ اقبال، بلاک ۲، کراچی، پاکستان

قارئین و محبین سے گزارش

خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کراچی زیر نگرانی شیخ العرب والجعجم عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب نور اللہ مرقدہ کی شایع کردہ تمام کتابوں کی ان کی طرف منسوب ہونے کی ضمانت دیتا ہے۔ خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کی تحریری اجازت کے بغیر شایع ہونے والی کسی بھی تحریر کے مستند اور حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب ہونے کی ذمہ داری خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کی نہیں۔

اس بات کی حتی الوضع کو شش کی جاتی ہے کہ شیخ العرب والجعجم عارف باللہ مجدد زمانہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب نور اللہ مرقدہ کی کتابوں کی طباعت اور پروفیشنل ریڈنگ معیاری ہو۔ الحمد للہ! اس کام کی نگرانی کے لیے خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کے شعبۂ نشر و اشاعت میں مختلف علماء اور ماہرین دینی جذبے اور گلن کے ساتھ اپنی خدمات سر انجام دے رہے ہیں۔ اس کے باوجود کوئی غلطی نظر آئے تو از راه کرم مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں درست ہو کر آپ کے لیے صدقۃ جاریہ ہو سکے۔

(مولانا) محمد اسماعیل

نبیرہ و خلیفہ مجاز بیعت حضرت والا عَزَّلَهُ اللَّهُ
ناظم شعبۂ نشر و اشاعت، خانقاہ امدادیہ اشرفیہ

عنوانات

۵.....	پیش لفظ
۶.....	قیامت کے دن عرش کا سایہ ملنا مغفرت کی علامت ہوگی
۷.....	حدیث کے خادموں کے لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا
۸.....	حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا حاصل کرنے کی تین شرائط
۹.....	آمرد کس کو کہتے ہیں ؟
۹.....	قرآن پاک میں قوم لوٹ کا قصہ عبرت کے لیے ہے
۱۰.....	آیت لَعَمْرُكَ إِنَّهُاللَّهُ كَيْ عَجِيبٌ شرح
۱۱.....	قوم لوٹ جیسا عذاب کسی قوم کو نہیں دیا گیا
۱۲.....	عشقِ محاذی میں مبتلا عذاب میں مبتلا رہتے ہیں
۱۳.....	حسن فانی کا انجام
۱۴.....	دونوں چہاں میں سکون حاصل کرنے کا طریقہ
۱۵.....	جلد دیندار بنتے کا نسخہ
۱۵.....	اللہ والے لطیف المراج ہوتے ہیں
۱۶.....	نفس مردانہ وار حملہ کرنے ہی سے چت ہوتا ہے
۱۷.....	جگر صاحب کی گناہ چھوڑنے کی بہت مردانہ
۲۰.....	حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا مختصر تذکرہ
۲۱.....	سات قسم کے لوگوں کو عرش کا سایہ ملے گا
۲۱.....	عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی پہلی قسم
۲۱.....	عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی دوسری قسم
۲۲.....	عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی تیسرا قسم
۲۲.....	عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی چوتھی قسم
۲۳.....	عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی پانچویں قسم
۲۶.....	عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی پچھلی قسم
۲۷.....	عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی ساتویں قسم
۲۷.....	عاشقِ مجاز پر دو تباہ کاریاں مسلط ہوتی ہیں
۲۸.....	القائے الہام کے لیے بخاری شریف کی دعا
۲۹.....	حضرت سعد ابن ابی و قاص رضی اللہ عنہ کا مختصر تذکرہ

پیش لفظ

عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مواعظِ حسنہ سلسلہ نمبر ۱۱۲ کا یہ وعظ "سایہِ عرش کا حصول" ایک حدیث میں وارد ان سات اعمال کی شرح سے متعلق ہے جن کو اختیار کرنے پر حدیث پاک میں قیامت کے دن مومن کو عرش کا سایہ ملنے کی بشارت ہے۔

یوں تو اس حدیث پاک کی بہت سے علماء کرام نے شرح فرمائی ہے لیکن حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ نے جس قابل وجد اور عام فہم انداز میں اس حدیث میں ذکورہ سات اعمال کی شرح فرمائی ہے اس کی مثال نہیں ملتی۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کو اپنی محبت و معرفت کا جو درد عنايت فرمایا تھا اگر وہ اولیاء میں اس کا رنگ بالکل منفرد تھا جو اس وعظ میں نمایاں نظر آتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کی حیاتِ مبارکہ ہی میں حضرت والا کے اس دردِ دل کی نشوشاختت کا سلسلہ جاری فرمادیا تھا جس کے تحت اب تک حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کے مواعظ اور بڑی کتب لاکھوں کی تعداد میں مفت تقسیم ہو چکی ہیں۔ اتنی بڑی تعداد میں کتابوں کی مفت تقسیم بھی تاریخ کا ایک منفرد باب ہے جو اللہ تعالیٰ نے حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ ہی کے دستِ مبارک سے رقم فرمایا۔

اللہ تعالیٰ حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کی اس دعا کو ہم سب کے لیے قبول فرمائیں جو وہ اپنی اولاد و ذریعیات کے ساتھ ساتھ اپنے متعلقین یعنی مریدوں کے لیے بھی مانگا کرتے تھے کہ یا اللہ میری اولاد و ذریعیات اور میرے احباب کو صاحب نسبت اللہ والا بنادے اور ہم سب کی دنیا بھی بنادے اور آخرت بھی بنادے، آمین۔

یکے از خدام

عارف باللہ حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب رحمۃ اللہ علیہ

و

حضرت مولانا شاہ حکیم محمد مظہر صاحب دامت برکاتہم



سایہ عرش کا حصول

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى أَمَّا بَعْدُ
 فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبْعَةُ يُظْلَمُونَ اللَّهُ فِي طَلْهِ يَوْمَ لَا ظَلَمَ
 إِلَّا طَلَهُ الْإِمَامُ الْعَادِلُ وَشَابٌ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعْلَقٌ
 فِي الْمَسَاجِدِ وَرَجُلٌ تَحَابَّا فِي اللَّهِ إِجْتَمَعَا عَلَيْهِ وَتَفَرَّقَا عَلَيْهِ وَرَجُلٌ
 دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَنَاحٌ فَقَالَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ
 بِصَدَقَةٍ فَأَخْفَاهَا حَتَّى لَا تَعْلَمَ شَمَائِلُهُ مَا تُنْفِقُ يَمِينُهُ وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ
 حَالِيَّاً فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ

اس وقت آپ حضرات کو بخاری شریف کا درس دیا جا رہا ہے یعنی بخاری شریف سے ایک حدیث سنائی جا رہی ہے جس میں سات اعمال کا ذکر ہے۔ یہ سات اعمال ایسے ہیں کہ اگر انسان انہیں کر لے تو قیامت کے دن اُس کو اللہ تعالیٰ عرش کا سایہ عطا فرمائیں گے۔

قیامت کے دن عرش کا سایہ ملنا مغفرت کی علامت ہو گی

قیامت کے دن سورج کو اتنا قریب کر دیا جائے گا کہ سب کے سرا یہ کھولیں گے جیسے پکتی ہوئی ہندیا کھولتی ہے اور ہر شخص اپنے گناہوں کے اعتبار سے پسینے میں ڈوبتا ہو گا، کوئی گھٹنے تک پسینے میں ہو گا، کوئی کمر تک پسینے میں ہو گا، کوئی گردن تک پسینے میں ہو گا لہذا اگر اللہ تعالیٰ قیامت کے دن عرش کا سایہ عطا فرمادیں تو یہ بہت بڑی نعمت ہو گی۔ جس کو اللہ تعالیٰ عرش کا سایہ عطا فرمائیں گے یہ اُس کی نجات کی دلیل اور مغفرت کی علامت ہو گی۔ تو وہ سات اعمال کیا ہیں جن کے کرنے سے قیامت کے دن عرش کا سایہ نصیب ہو گا؟



ان سات اعمال کا درس بخاری شریف کی اس حدیث میں دیا جا رہا ہے۔ اس وقت میرے ہاتھ میں فتح الباری کی دوسری جلد ہے۔ علامہ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ نے بخاری شریف کی شرح فتح الباری لکھی ہے جو چودہ جلدوں پر مشتمل ہے۔ آپ ان سات اعمال کو بہت غور سے سننے اور اپنے خاندان میں اور دوسرے لوگوں تک پہنچانے کی کوشش کیجیے۔ کیوں کہ اگر آپ کو عرش کا سایہ مل جائے مگر بیوی کونہ ملے، آپ کے ابا کونہ ملے، آپ کے بھائیوں کونہ ملے تو آپ کو کتنا غم ہو گا۔ تو اپنے خاندان والوں کے لیے بھی تو کوشش کرنی چاہیے لیکن جب آپ غور سے نہیں سنن گے تو تقسیم کیا کریں گے؟ مال تو آگے جب تقسیم ہو گا جب آدمی خود غور سے سنے گا۔

حدیث کے خادموں کے لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا

جو لوگ حدیث سن کر اسے آگے پہنچاتے ہیں تو ایسے لوگوں کے لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک بشارت بھی ہے۔ سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں:

نَصَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَعِمَ مَقَالَتِي فَحَفِظَهَا وَعَاهَا وَأَدَّاهَا

سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ سے دعماً نگتے ہیں کہ اے خدا! آپ ایسے بندوں کو ہرا بھرا رکھیے جو میری بات کو غور سے سنتے ہیں، پھر اُس کو یاد کر لیتے ہیں اور امانت کی طرح ہمیشہ اس کی حفاظت کرتے ہیں اور اُسے آگے بھی پہنچاتے ہیں۔ یہ سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ایسے بندوں کو ہرا بھرا رکھیں۔ آج کل کوئی ولی اللہ، کوئی پیر فقیر دعا دے دے تو آدمی کتنا خوش ہوتا ہے، کہتا ہے کہ آج ہمارے پیر نے ہم کو دعا دی ہے جبکہ میں آپ کو نبی کی دعا سن رہا ہوں کہ ایسی دعا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے امت میں کسی کو نہیں دی۔ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ سے عرض کرتے ہیں کہ اے خدا! آپ ان بندوں کو ہرا بھرا رکھیے جو میری بات کو یعنی حدیث کو غور سے سنے، اُس کے بعد اُسے یاد کرے اور یاد کر کے اُسے بھلانے نہیں، امانت کی طرح اُس کی حفاظت کرے اور اُس کو آگے اپنے خاندان والوں کو اور دوستوں کو اور دیگر انسانوں کو پہنچائے۔



حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا حاصل کرنے کی تین شرائط

آج ہم یہ سات باتیں جو سنیں گے اگر ان پر عمل کر لیں تو قیامت کے دن عرش کا سایہ ملے گا۔ قیامت کا دن بڑی مصیبت کا دن ہو گا جب سورج اتنا قریب ہو جائے گا کہ سرپتی ہوئی ہندزیاکی طرح کھولنے لگے گا تو جسے اللہ تعالیٰ بلا لیں کہ عرش کے سامنے میں آجائے۔ تو یہ اس کے لیے، بہت بڑا انعام ہو گا۔ اس لیے آج آپ یہ سات اعمال غور سے سن لیں اور اس نیت سے سنیں کہ ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا چاہتے ہیں کہ ہم ہرے بھرے رہیں۔ بتائیے! ہم سب چاہتے ہیں ناکہ ہم سب کو بنی صلی اللہ علیہ وسلم کی دعائیں جائے؟ تو بنی کی دعا لکھنے کی تین شرطیں ہیں یعنی حدیث کو غور سے سنے، پھر اُس کو امانت کی طرح محفوظ کرے اور اُس کو آگے بڑھادے یعنی دوسروں کو سنادے۔ تو ہم سب کو ان شانے اللہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ دعا لینی ہے لہذا اس حدیث کو غور سے سنیے کیوں کہ اس کی ہم سب کو ضرورت ہے۔

اب سیر میل وائز (serial wise) یعنی ترتیب واریہ سات اعمال سنیے! مجھے انگریزی بولنے کا شوق نہیں ہے لیکن جو بچے نادان ہوتے ہیں انہیں لڈو کھا کر اسکول بھیجا جاتا ہے۔ اب آپ بتائیے کہ علم کو لڈو سے کیا نسبت ہے؟ اسی طرح میرے سامنے اکثر بچے، اکثر مخاطب انگریزی دال ہوتے ہیں تو وہ عربی کے الفاظ کو نہیں سمجھتے لہذا انہیں سمجھانے کے لیے کبھی کبھی انگریزی کے الفاظ بول لیتا ہوں۔

ایک صاحب سے میں نے کہا کہ میں آپ کے یہاں آکر تعزیت کروں گا اور تسلی دوں گا۔ تو کہنے لگے کہ نہ ہم تعزیت سمجھتے ہیں نہ تسلی سمجھتے ہیں اور آسان اردو بولیے۔ تو میں نے کہا کہ جو باتیں غم کو ہلاکر دیں آپ کو ایسی باتیں سناؤں گا۔ تو کہنے لگے کہ اب سمجھ میں بات آگئی۔ اسی طرح ایک صاحب سے میں نے کہا کہ میرے سفر کا نظم اور نظام یہ ہے تو وہ انگریزی دال بی اے پاس کہنے لگے کہ صاحب! یہ نظام کیا چیز ہے؟ میں نے کہا کہ پروگرام۔ تو کہتے ہیں (ok)، یعنی اب بات سمجھ میں آگئی۔ تو اس لیے بعض اوقات انگریزی کے الفاظ استعمال کرنے پڑتے ہیں۔

امر دکس کو کہتے ہیں؟

مزید کچھ عرض کرنے سے پہلے ایک بات اور بتاؤں کہ جن لڑکوں کی داڑھی مونچھ ابھی نہیں آئی ہوتی ان کو امر دکہتے ہیں۔ کوئی سے میرے ایک دوست آئے، میں نے ان سے کہا کہ بزرگوں نے فرمایا ہے اور حدیث پاک میں بھی ہے کہ امر دستے تہائی میں مت ملو، ان کو دیکھو بھی مت، ان سے احتیاط کرو، کیوں کہ وہ مثل عورت کے ہوتے ہیں لہذا ان سے احتیاط کرو۔ جب میں نے کہا کہ امر دستے احتیاط کرو تو مجھے شبہ ہوا کہ معلوم نہیں یہ شخص امر دسمجھا ہے یا نہیں لہذا میں نے کہا کہ کیا آپ امر د کے معنی سمجھتے ہیں؟ انہوں نے کہا کہ جی ہاں! سمجھتا ہوں۔ میں نے کہا اس کا کیا مطلب ہے؟ انہوں نے کہا امر د دیا امر د دھارا۔ انہوں نے یہ دو معنی بتائے۔ اسی لیے کہتا ہوں کہ بی اے کرنے سے کچھ نہیں ہوتا، عربی الفاظ کو سمجھنے کے لیے علماء کی خدمت کرنی پڑتی ہے۔ تب میں نے ان سے کہا کہ امر د کے معنی نہ امر د ہیں اور نہ امر د دھارا ہے، امر دستے مراد وہ لڑکے ہیں جو پندرہ سولہ سال کے ہو چکے ہوں اور جن کی ابھی داڑھی مونچھ نہ آئی ہو تو ان کے لیے حدیث پاک میں آیا ہے کہ ان کی طرف نظر ڈالنے سے احتیاط کرو کیوں کہ شیطان کبھی لڑکیوں سے زیادہ لڑکوں کے فتنے میں مبتلا کر دیتا ہے۔

قرآن پاک میں قوم لوط کا قصہ عبرت کے لیے ہے

قرآن شریف میں ہے کہ حضرت لوط علیہ السلام کی قوم عورتوں کو چھوڑ کر لڑکوں کے ساتھ بد فعلی کرتی تھی۔ ان پر عذاب کے تین فرشتے لڑکوں کی شکل میں آئے، اللہ تعالیٰ نے ان فرشتوں کو حسین لڑکوں کی شکل میں بھیجا، وہ تین فرشتے یہ تھے، حضرت جبریل، حضرت میکائل اور حضرت اسرافیل علیہم السلام۔ تو حضرت لوط علیہ السلام کی قوم والے دوڑے کے بس آج تو کیا ہی کہنا:

وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةَ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿٢٦﴾



اللہ تعالیٰ قرآن پاک میں فرماتے ہیں کہ شہر والے خوشیاں مناتے ہوئے دوڑتے کہ آہا! خوبصورت اور حسین لڑکے آئے ہیں۔ خداۓ تعالیٰ اس امت کو اپنی پناہ میں رکھے اور ہر انسان کو اس خبیث فعل سے بچائے۔ اللہ تعالیٰ نے اس عمل کے بارے میں قرآن پاک میں فرمایا ہے:

كَانَتْ تَعْمَلُ الْخَبِيِّثَ

قوم لوٹ خبیث عمل کیا کرتی تھی۔ جب یہ فرشتے حضرت لوٹ علیہ السلام کے گھر میں داخل ہوئے تو حضرت لوٹ علیہ السلام نے گھر کا دروازہ بند کر لیا کہ کہیں میری قوم میرے مہمانوں کو رُسوانہ کر دے لیکن وہ مکان کی دیوار پھاند کر اندر داخل ہو گئے اور حضرت لوٹ علیہ السلام کا پنپنے لگے کہ آہ! ہمارا کوئی مددگار نہیں ہے، آج ہمارے مہمانوں کو یہ کمجنگ رُسو کر دیں گے۔ تب حضرت جبریل علیہ السلام نے فرمایا کہ اے پیغمبر! آپ خوف نہ کریں، آپ بالکل نہ ڈریں، ہم فرشتے ہیں، ہم ان کے دماغ درست کر دیں گے، پھر انہوں نے اپنے پر کو گھما یا تو سارے اندھے ہو گئے، جب اچانک اندھے ہو گئے تو ادھر سے بھاگنے لگے۔

آیت لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ.....الغَرْبَیْحَ شَرَح

القوم لوٹ کی اس بڑی عادت کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے فرمایا **لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفَقِيْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ** ۚ اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی مبارک زندگی کی قسم! یہ قوم اپنی شہوت اور خبیث عادت کے نشہ میں پاگل ہو رہی تھی۔ اب سوال یہ ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کی قسم کیوں کھائی؟ اس میں راز یہ ہے کہ اے مکہ کے کافرو! جیسے تم تکبر کے نشہ میں ہو اور میرے نبی کے چدائی کو بجھانے کے لیے میٹنگ کر رہے ہو، یاد رکھو! قوم لوٹ میں بھی نشہ تھا، فرق صرف اتنا ہے کہ ان میں شہوت کا نشہ تھا اور تمہارے اندر تکبر کا نشہ ہے۔ لیکن ہم نے جوان کا حال کیا وہی تمہارا حال کر دیں گے۔ اس لیے اللہ تعالیٰ نے آپ کی زندگی کی قسم کھائی کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کی زندگی کی قسم! قوم لوٹ شہوت کے نشہ میں پاگل ہو رہی تھی۔ مطلب یہ کہ کفارِ مکہ جو



تکبر کے نشہ میں پاگل ہو کر آپ کو نقصان پہنچانے کی کوشش کر رہے ہیں تو آپ کی زندگی کی حفاظت ہمارے ذمہ ہے، یہ کافر آپ کو کیا نقصان پہنچا سکتے ہیں، یہ تو ایک دن فنا ہو جائیں گے لیکن آپ کا آفتاپ نبوت قیامت تک روشن رہے گا۔

قومِ لوط جیسا عذاب کسی قوم کو نہیں دیا گیا

اللہ تعالیٰ آگے ارشاد فرماتے ہیں کہ **فَأَخَذْتُهُمُ الصَّيْحَةَ مُشْرِقِينَ**^۱ صحیح سویرے جب سورج نکل رہا تھا تو اللہ کا عذاب آگیا۔ جبریل علیہ السلام نے قومِ لوط کی پوری زمین جو چھ لاکھ کی آبادی والی تھی اور اس میں چھ شہر تھے اور ہر شہر میں ایک ایک لاکھ کی آبادی تھی، حضرت جبریل علیہ السلام نے پوری چھ لاکھ کی بستی کو ایک بازو سے اٹھایا جبکہ جبریل علیہ السلام کے چھ سو بازو ہیں، ان کے ایک بازو میں اللہ تعالیٰ نے اتنی طاقت رکھی ہے کہ ایک بازو کو زمین میں گھسایا اور زمین کو اٹھا کر آسمان کے قریب لے گئے۔ مفسرین لکھتے ہیں کہ اتنا قریب لے گئے کہ آسمان کے فرشتوں نے اس بستی کے مرغوب، گدھوں اور کتوں کی آوازیں سنیں، آسمان کے اتنا قریب لے جا کر وہاں سے زمین اُٹ دی۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں **فَجَعَلْنَا عَالِيهَا سَافِلَهَا**، ہم نے زمین کا اوپر والا حصہ نیچے اور نیچے والا حصہ اوپر کر دیا۔ دیکھیں! جہاز گرتا ہے تو مسافروں کی بڑی پسلی نہیں بیجنی، اس کے باوجود کہ خدا نے تعالیٰ کو یقین تھا کہ اتنے اوپر سے گرنے کے بعد یہ سب ہلاک ہو گئے ہیں پھر بھی اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں **وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ جِحَارَةً مِنْ سَجِيلٍ**^۲ میں نے ان پر پتھر بھی بر سائے، ایک اور جگہ ارشاد ہے **مُسَوَّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ**^۳ ہر پتھر پر ان کا نام بھی لکھا ہو اتا ہے یعنی ان مجرموں کے نام پتھروں کے جو وارت آئے تھے تو ہر پتھر پر مجرم کا نام لکھا ہو اتا ہو اور ہر پتھر اپنے اپنے مسمی کو تلاش کرتا ہے، ہر پتھر اپنے اسم کے ساتھ گرتا اور اپنے مسمی کو لگتا اور ان کو ایسا کر دیا جیسے ابابیلوں نے ہاتھیوں پر کنکریاں بر سا کر ان کو کھائے ہوئے بھوسے کی طرح کر دیا تھا۔

^۱ الحجر: ۴۳^۲ الحجر: ۴۷^۳ الذریت: ۳۲

عشقِ مجازی میں مبتلا عذاب میں مبتلا رہتے ہیں

افوس کہ آج پڑھے لکھے لوگ سب کچھ جانتے ہوئے بھی حسنِ مجازی کے نشہ میں اشعار پڑھ کر شعرو شاعری سے دل بہلاتے ہیں، اللہ کے عذاب کی باتوں سے دل بہلاتے ہیں حالاں کہ یہ شاعری کسی کے کچھ کام نہیں آئے گی، ایسے لوگوں کا دل ہمیشہ معدّب رہتا ہے، ان کی آنکھوں اور چہروں پر ذلت و لعنت برستی رہتی ہے، جنہوں نے اللہ کو چھوڑ کر غیرِ اللہ سے دل لگایا ان کو ایک لمحہ کو بھی چین نہیں ہے۔ ایسے وقت میں مجھے اپنا اردو کا ایک شعر پیش کرنا پڑتا ہے۔

ہتھوڑے دل پہ ہیں مغزِ دماغ میں کھونٹے
 بتاؤ عشقِ مجازی کے مزے کیا لوٹے

یہ بات میں حقیقتاً کہتا ہوں کہ میرے پاس ایسے نوجوان مریض آئے جو کہتے تھے کہ میں غیرِ اللہ سے دل لگائے ہوئے ہوں، کوئی ٹیڈی کے چکر میں ہے، کوئی حسین لڑکوں کے چکر میں ہے، سب کہتے تھے کہ صاحبِ نیند نہیں آرہی ہے، ولیم فائیو فیل، ولیم ٹین بھی فیل ہو گئی، اب تو بچلی کا جھٹکا لگنے کو ہے، ڈاکٹر کہہ رہے ہیں کہ گدوہندر کے پاگل خانہ میں داخل ہونا پڑے گا، دل ہر وقت پریشان رہتا ہے، بے چین رہتا ہے۔ تو میں نے ان کی اس پریشانی کو اپنے شعر میں پیش کیا۔

ہتھوڑے دل پہ ہیں مغزِ دماغ میں کھونٹے
 بتاؤ عشقِ مجازی کے مزے کیا لوٹے

پوری روئے زمین سے کسی بھی رومانٹک والے کو لاو، اگر میں اُس کے سر پر قرآن رکھ کر پوچھوں گا تو وہ یہی کہے گا کہ سخت پریشان ہوں، اس مرض سے کافر تک پریشان ہیں، یہ ظالم مرض ہی ایسا ہے۔ حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ پر قربان جائیے، فرماتے ہیں کہ عشقِ مجازی عذابِ الٰہی ہے۔ اگر سونے کے پانی سے لکھیں تب بھی اس جملہ کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔ غیرِ اللہ سے دل لگانا ایسا ہے جیسے مچھلی کو پانی سے نکال کر بالوریت پر ڈال دینا۔ حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ عشقِ مجازی عذابِ الٰہی اور ذلتِ داگی ہے اور ہمارے دادا پیر

حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جو اللہ کو چھوڑ کر حسینوں سے دل لگاتا ہے اس کا انجام نفرت اور عداوت ہوتا ہے کیوں کہ آخر میں ان دونوں میں دُشمنی ہو جاتی ہے۔ اس مفہوم پر میر اردو شعر ہے، ذرا غور سے سنیں۔

انجامِ محبت نفسانی نفرت ہی سے کنورٹ ہوتی ہے
اور اس کے مرئٹے رس گلے شیطان کی بتوٹ ہوتی ہے

پرانے زمانہ میں لاٹھی چلانے کے فن کو بتوٹ کہتے تھے اور کنورٹ (convert) انگلش کا لفظ ہے، اس کے معنی تبدیل ہونے کے ہیں، میں اردو غزل میں انگلش داخل کر رہا ہوں۔ گناہ پر راضی کرنے کے لیے عاشق شروع شروع میں معشوقوں کو خوب مرٹا اور رس گلہ کھلاتے پلاتے ہیں، پھر شیطان اسی کے ذریعہ سے پھنسادیتا ہے یعنی بد فعلی کے گناہ میں مبتلا کر دیتا ہے۔

حسن فانی کا انجام

اللہ تعالیٰ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کی قبر کو نور سے بھردے۔ فرماتے ہیں کہ بس اپنی بیوی سے محبت کرو، بیوی حلال ہے، اُس سے خوب محبت کرو مگر خبردار! کسی کی بہو، بہن، بیٹی کو مت دیکھو، ان کے کالے بالوں سے دھوکا مت کھاؤ۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

زلفِ جعد و مشک بار و عقل بر

آخرش زلفِ ذم زشت پیر خر

جن کے بال آج کالے ہیں، مشک بار ہیں یعنی ان سے مشک کی خوشبو آرہی ہے اور عقل بر ہیں یعنی تمہاری عقل اڑا رہے ہیں لیکن ان بالوں کا انجام کیا ہو گا؟ آخر میں وہ بڑھے گدھے کی ذم معلوم ہوں گے۔ جب اس حسینہ کی عمر اسی برس کی ہو جائے گی اور اس کا عاشق اس کو نانی اماں کہے گا تو وہ کہے گی کہ کم بخخت مجھ کو نانی اماں بناتا ہے، تو وہ کہے گا کہ کیا ب بھی نانی اماں نہ کہوں جبکہ ساڑھے گیارہ نمبر کا چشمہ لگا ہوا ہے اور کمر کمان کی طرح جھکی ہوئی ہے۔

کمر جک کے مثل کمانی ہوئی

کوئی نانا ہوا کوئی نانی ہوئی

دونوں جہاں میں سکون حاصل کرنے کا طریقہ

اسی لیے کہتا ہوں کہ خدا کے لیے اپنی زندگی کو غالقی زندگی پر فدا کرو اور اللہ والی زندگی اختیار کر کے دونوں جہاں میں سرخو ہو جاؤ اور دونوں جہاں میں سکون قلب کی حمانت کے لیے میں حلف اٹھاتا ہوں، قرآن پاک کے وعدوں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وعدوں پر میں اس مسجد کے منبر سے بخدا کہتا ہوں کہ جس نے اللہ کو اپنا دل دیا، اللہ نے اُس کے دل کو چین عطا فرمادیا اور جس نے غیر اللہ کو دل دیا تو وہ ظالم دل کو چین سے رکھنا کیا جانے، جو اپنا ہی دل چین سے نہیں رکھ سکتا وہ دوسروں کا دل چین سے کیا رکھے گا۔

جلد دیندار بننے کا نسخہ

لہذا اپنے کو مخلوق کے سپرد مت کرو، ہمت سے کام لو لیکن ہمت سے کام کیسے لیں؟ ایک صاحب نے مجھ سے سوال کیا کہ صاحب جلد دیندار بننے کا نسخہ کیا ہے؟ میں نے کہا کہ بات یہ ہے کہ ہم مٹی کے ہیں، مٹی کی چیز کی طرف مائل ہو جاتے ہیں، ہر جنس اپنی جنس کی طرف لپکتی ہے، کبوتر کبوتر کے ساتھ اڑتا ہے، بازار کے ساتھ۔ دیکھو! ہوائی جہاز سے سبق لو، ہوائی جہاز لو، پیتل، تانبے سے بتا ہے۔ یہ آسمانی چیزیں ہیں یا یہ میں زمین کی چیزیں ہیں۔ اس لیے ایز پورٹ کے رن وے کی زمین پر جہاز کھڑا رہتا ہے لیکن جب اُس کو اڑنا ہوتا ہے اور زمین کو چھوڑنا ہوتا ہے تو زمین سے فضائیں اڑنے کے لیے پیٹرول کے کئی ہزار گلین خرچ ہو جاتے ہیں جب وہ تیز دوڑتا ہے اور اوپر کو اٹھتا ہے تو ان چند منٹوں میں پیٹرول کے کئی ہزار گلین خرچ ہو جاتے ہیں۔ تو ہم مٹی کے ہیں، اگر ہم مٹی کے کھلونوں سے، مٹی کے کبابوں سے، مٹی کی بریانیوں سے، مٹی کے مکانوں سے، مٹی کی عورتوں سے، مٹی کی تمام چیزوں سے اپنی روح کو الگ کر کے اللہ کی طرف اڑنا چاہیں تو ہمیں بھی کئی ہزار گلین پیٹرول اپنی روح اور دل کی ٹنکی میں ڈالوانا پڑے گا۔ اور اُس پیٹرول کا نام ہے اللہ تعالیٰ کی محبت۔ پھر ہم زمین سے جلد ٹیک آف کر جائیں گے۔ لہذا جلد دیندار بننے کا نسخہ یہی ہے۔ اگر دس کروڑ کا بالکل نیا ہوائی جہاز خرید کر لائیں لیکن اُس کے اندر پیٹرول نہ ہو یا ہو تو تھوڑا ہو تو آپ بتائیے کہ وہ زمین سے ٹیک آف کر سکتا ہے؟ کراچی سے جدہ



جانے میں جتنا پیٹرول خرچ ہوتا ہے تقریباً اتنی ہی مقدار اس کو اڑانے میں خرچ ہو جاتی ہے، اس کے بعد جب وہ ہواں کے دوش پر اڑنے لگتا ہے تو پیٹرول کم خرچ کرتا ہے۔

اللہ والے لطیف المزاج ہوتے ہیں

ہواں کے دوش پر مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کا کیا پیارا شعر یاد آیا۔

گفت پیغمبر کہ بر دستِ صبا
از یمن می آیدم بونے خدا

سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کے ساتھ سفر فرمادے تھے کہ اچانک یمن کے محاذات پر کھڑے ہو گئے اور فرمایا کہ اے لوگو! اصل بعین ہوا کے ہاتھوں پر یمن سے اللہ تعالیٰ کی خوشبو آرہی ہے۔ یہ خوشبو حضرت اولیس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کی تھی۔ اللہ تعالیٰ کے عاشقوں کی خوشبو کو کوئی نہیں چھپا سکتا چاہے حاسدین لاکھ ان کا چراغ بجانے کی کوشش کریں۔ اللہ والے اتنا مجاهدہ کرتے ہیں، اتنا زیادہ خون آرزو پیتے ہیں کہ اُن کے دل میں دریائے خون بہتا ہے، وہ منث نہیں ہوتے، اُن میں بھی حسن کی طرف میلان ہوتا ہے اور آپ سے زیادہ حسن کا ادراک ہوتا ہے کیوں کہ وہ پاکیزہ طبیعت اور لطیف مزاج کے ہوتے ہیں، ان کے مزاج میں لطافت ہوتی ہے، وہ ادنیٰ حسن کو بھی سمجھ لیتے ہیں اور کثیف لوگ اس لیے لطیف مزاج کے نہیں ہوتے کیوں کہ گناہوں کی کثافت کی وجہ سے اُن کا ادراک حسن کمزور ہوتا ہے۔ جبکہ اللہ تعالیٰ کے نام کے صدقے میں اللہ والے لطیف المزاج ہوتے ہیں تو ان کا ادراک بھی قوی ہوتا ہے۔ خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی کسی حسین پر نظر پڑی تو نظر بچا کر آسمان کی طرف دیکھا اور یہ شعر پڑھا۔

بہت گو ولے دل کے ہمیں مجبور کرتے ہیں
تری خاطر گلے کا گھونٹنا منظور کرتے ہیں

اسے کہتے ہیں ایمان! یہ کیا کہ اللہ کی محبت کا دعویٰ صرف مسجدوں میں، روضہ مبارک پر، ملتزم پر ہے، وہاں تو آنکھیں اشکبار ہیں لیکن سڑکوں پر جب کوئی ڈسپر لگائی کا پتلا نظر آتا ہے تو اُس وقت پیغمبر یاد نہیں آتا۔ نعت شریف پڑھنے والا! ڈسپروں اور سڑنے والی لاشوں

پر رسولِ خدا کو کیوں بھول جاتے ہو؟ اس وقت یہ حدیث کیوں نہیں یاد آتی **لَا تَنْظُرُوا إِلَيْهِ**
الْمُرْدَدِ اے لوگو! حسین امر دوں کو مت دیکھو، اپنی آنکھوں کی حفاظت کرو۔

نفس مردانہ وار حملہ کرنے ہی سے چلت ہوتا ہے

مجھے یہی شکایت ہے، خود سے بھی یہی شکایت ہے، یہ نہ سمجھیے کہ میں کوئی مقدس شخصیت ہوں، ہم کو اپنے دست و بازو کی سستی سے شکایت ہے کہ ہم نفس پر مردانہ وار حملہ کیوں نہیں کرتے؟ کیا پیارا شعر یاد آیا، مولانا رومی فرماتے ہیں۔

ہیں تبر بردار مردانہ بزن

چوں علی واری درے خیر شکن

ارے! نفس پر مردانہ وار حملہ کرو اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کی طرح خیر کا قلعہ قائم کرو۔ یہ نفس مردانہ وار حملے ہی سے چلت ہو گا، یہ نفس یہیڑوں سے چت نہیں ہو گا، چوڑیاں پہننے والوں سے چت نہیں ہو گا، اگر مگر لگانے والوں سے چت نہیں ہو گا، الہذا ہمت سے کام لینا چاہیے اور ہمت ملتی ہے اللہ والوں سے، تو آدمی اپنی ہمت استعمال کرے، اللہ تعالیٰ سے مدد مانگے اور خاصانِ خدا سے ہمت کے لیے دعا کی درخواست کرائے۔ خواجہ صاحب فرماتے ہیں۔

بہت گو ولے دل کے ہمیں مجبور کرتے ہیں

تری خاطر گلے کا گھونٹنا منظور کرتے ہیں

اور۔

میرے انعام الفت کو ذرا تم دیکھتے جانا

میری ویرانیاں آباد ہیں خونِ تمباں سے

تو اللہ والے اور اللہ والوں کے غلام دریائے خوب سے گزرتے ہیں، اس لیے اُن کے چراغِ عزت کو، اُن کے چراغِ آبرو کو کوئی بجا نہیں سکتا۔ اب میرا شعر سنئے۔

ایک قطرہ اگر ہوتا تو وہ چھپ بھی جاتا

کس طرح خاک چھپائے گی لہو کا دریا



یہ حسدیں اللہ والوں کے چراغ کو بمحانے کی کوششیں کرتے ہیں مگر یاد رکھو کہ ان کے سینے میں دریائے خوبی بہہ رہا ہے، انہوں نے اپنے مالک کو خوش کرنے کے لیے نجات کتنی آرزوؤں کا خون کیا ہے۔

جگر صاحب کی گناہ چھوڑنے کی ہمت مردانہ

کیا جگر صاحب کے دل میں آرزو نہیں تھی مگر انہوں نے اپنی حرام آرزو کا خون کیا۔ آج آپ لوگ سن لیجیے کہ جگر صاحب کتنا پیتے تھے، جگر صاحب اتنا پیتے تھے، اس قدر خو گر شراب تھے کہ مشاعرہ میں دو آدمی اُن کو پکڑ کر لاتے تھے، خود چل کر نہیں آسکتے تھے، یہاں تک کہ اپنے دیوان میں انہوں نے لکھا۔

پینے کو تو بے حساب پی لی

اب ہے روز حساب کا دھڑکا

آہ! جس کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہدایت عطا ہوتی ہے اُس کا حال کیا ہوتا ہے اس کو بھی سن لیجیے۔

سن لے اے دوست جب ایام بھلے آتے ہیں

گھات ملنے کی وہ خود آپ ہی بتلاتے ہیں

جس کے دن اپنے ہونے والے ہوتے ہیں، جس کو اللہ تعالیٰ اپنا پیار دینا چاہتے ہیں اور جس کو اللہ تعالیٰ اپنا بنانا چاہتے ہیں، تو اللہ تعالیٰ خود اُس سے ملنے کے لیے راہیں پیدا کرتے ہیں۔ جگر صاحب کو مشاعرہ کے آخر میں لا یا جاتا تھا، دو آدمی اُن کو پکڑ لے ہوئے ہوتے تھے کیوں کہ وہ شراب کے نشہ میں مد ہوش ہوتے تھے۔ لیکن پھر ان کی ہدایت کا وقت آگیا اور وہ تھانہ بھومن پہنچ گئے۔ وہاں انہوں نے حضرت تھانوی سے چار باتوں کے لیے دعا کروائی کہ شراب چھوڑ دوں، داڑھی رکھ لوں، حج کر آؤں اور خاتمہ ایمان پر ہو جائے۔ اُس اللہ کے پیارے کے ہاتھ اٹھ گئے۔ جب اللہ کے پیاروں کا دعا کے لیے ہاتھ اٹھ جاتا ہے تو کچھ اور ہی معاملہ ہوتا ہے۔

مے دافع آلام ہے تریاق ہے لیکن

کچھ اور ہی ہو جاتی ہے ساقی کی نظر سے

اللہ والوں کے ہاتھ اٹھنے سے دعاوں کا کچھ اور ہی رنگ ہو جاتا ہے۔ لہذا جگر صاحب واپس آئے اور شراب چھوڑ دی، جب شراب چھوڑ دی تو ڈاکٹروں نے کہا کہ جگر صاحب اگر آپ نے اچانک شراب چھوڑی تو مر جائیں گے، شراب آپ کے لیے آپ حیات ہے۔ جگر صاحب نے پوچھا کہ اگر پیتا رہوں گا تو کب تک جیتا رہوں گا؟ ڈاکٹروں نے کہا کہ آٹھ دس برس اور جی جائیں گے تو جگر صاحب نے کہا کہ خدا کے غصب کے سامنے میں آٹھ دس برس جینے سے بہتر ہے کہ میں ابھی مر جاؤں، کم از کم شراب چھوڑنے کی وجہ سے خدا کی رحمت کے سامنے میں تو جاؤں گا، مجھے وہ موت عزیز ہے جو اللہ تعالیٰ کو راضی کرنے میں آئے۔ اسی لیے میں کہتا ہوں کہ اگر نظر کی حفاظت کرنے میں اور حسینوں سے دست بردار ہونے میں کسی کو موت بھی آجائے تو اس موت کو لبیک کہو۔

آہ! کاش کہ ہمارے سینیوں میں اللہ تعالیٰ یہ درود عطا فرمادیں کہ ہم گناہ چھوڑنے میں اپنی جان کی بازی لگادیں، حسینوں پر نظر نہ ڈالیں چاہے جان لکل جائے، آخر مومن کس لیے پیدا ہوا ہے؟ بتاؤ! مومن جان بچانے کے لیے پیدا ہوا ہے یا جان دینے کے لیے پیدا ہوا ہے؟ اگر جان بچانا مقصود ہو تو اللہ تعالیٰ جہاد کیوں فرض فرماتے؟ بتاؤ بھی! اگر جان بچانے کے لیے اللہ ہمیں دنیا میں بھیجا تو کیا جہاد فرض ہوتا؟ جہاد میں لذ و ملتے ہیں یا جانیں جاتی ہیں اور خون بہتا ہے؟

جگر صاحب کی بات سن کر ڈاکٹر خاموش ہو گئے کہ اب ہم آپ کو کچھ نہیں کہیں گے۔ بس جگر صاحب نے شراب چھوڑ دی، پھر اللہ تعالیٰ کی رحمت سے سب بیماری ختم ہو گئی اور وہ خوب اچھے ہو گئے۔ جو اللہ تعالیٰ پر فدا ہو گا تو کیا اللہ تعالیٰ اُسے ایسے ہی چھوڑ دیں گے؟ اللہ تعالیٰ اس کی مدد نہ فرمائیں گے؟ آپ گناہ چھوڑ کر تو دیکھیں کہ اللہ تعالیٰ اُس کا کیا بدلت دیتے ہیں، ایک بار اللہ کہنے میں ان شاء اللہ جنت کا مزہ آجائے گا۔ اُس کے بعد جگر صاحب حج کر آئے، وہیں انہوں نے داڑھی بھی رکھلی۔ پہلے زمانے میں بمبی سے حج کے لیے جانا ہوتا تھا۔ جب واپس آئے اور بمبی میں اپنی داڑھی آئینہ میں دیکھی تو ایک شعر کہا۔

چلو دیکھ آئیں تماشا جگر کا

سنا ہے وہ کافر مسلمان ہو گا



یعنی اپنی داڑھی کو دیکھ کر خود تمثاشا بن گئے اور یہ شعر اپنے لیے ہی کہہ رہے ہیں۔ آہ! کیا پیارا شعر کہا۔ پھر میر ٹھیں جب تانگے پر جال ہے تھے تو تانگے والا اسی شعر کو پڑھ کر مزہ لے رہا تھا۔ اس نے پہچانا نہیں کہ جگر صاحب آج اُس کے تانگے پر بیٹھے ہیں۔ تو جگر صاحب رونے لگے کہ آہ! اللہ تعالیٰ یہ آپ کا کرم ہے کہ آج میرا یہ شعر اتنا مقبول ہو رہا ہے۔

حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ایک رسالہ ”نالہ غمناک“ ہے، بڑا ہی درد ناک ہے، شاید ہی کوئی سنگ دل ہو جو اس کو پڑھ کر رونہ پڑے۔ تو دہلی میں ایک آدمی اسے پڑھتا جا رہا تھا اور روتا جا رہا تھا کہ ہائے یہ کیسا شاعر ہے، کیسا درد بھر ادل رکھتا ہے، اس نے اپنے اشعار میں اللہ کی محبت کا کیا درد بھر دیا ہے۔ حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اُس کے ساتھ ساتھ جا رہے تھے۔ تو حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اُس کے کان میں کہا کہ ارے اتنی کیا تعریف کر رہا ہے، اس میں کیا کھا ہے؟ حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اُس سے مذاق کر رہے تھے کہ ارے اتنی کیا تعریف کر رہا ہے، اس میں کون سا درد بھر اہوا ہے؟ تو وہ کہتا ہے کہ

لذتِ درد کو بے درد کیا جانے

تو حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اُس کی اس بات سے خوب مزہ لیا اور بہت خوش ہوئے کہ میری ہی کتاب پڑھنے والے آج مجھ سے ایسی بات کر رہے ہیں۔

تو میں یہ عرض کر رہا تھا کہ اگر اللہ تعالیٰ کو راضی کرنا ہے تو تمام گناہوں سے توبہ کرلو، اگر گناہ نہ چھوڑے تو موت کے وقت توبہ کچھ چھوڑنا ہی پڑے گا۔ بتاؤ! جس دن موت آئے گی اس دن سارے گناہ چھوڑنے پڑیں گے یا نہیں؟ لہذا یہ نہ سوچو کہ ابھی مرنے میں بہت دن ہیں بلکہ یہ سوچو کہ موت کسی وقت بھی آسکتی ہے۔

نجانے بلا لے پیا کس گھڑی تو رہ جائے تکنی کھڑی کی کھڑی

پھر ہمارے یہ سارے ارادے خاک میں مل جائیں گے، جب اچانک موت آئے گی تو سارے منصوبے دھرے کے دھرے رہ جائیں گے پھر پٹائی اور عذاب اور ذلت شروع ہو جائے گی۔ اسی لیے کہتا ہوں کہ خدا کے لیے اپنے حال پر جلد رحم تکبی، جلد اللہ تعالیٰ سے رحم مانگیے،

توفیق عمل مانگیے۔ اب میں اُس حدیث کا ترجیح کر رہا ہوں۔

سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ سات باتیں آپ غور سے سن لیں تاکہ اللہ تعالیٰ سروِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ دعائیں لگادے کہ جو میری حدیث کو غور سے سنتا ہے، اسے یاد کرتا ہے، اسے امانت کی طرح رکھتا ہے اور اسے آگے بڑھاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کو ہر ابھرا رکھے۔ بتائیے! آپ ہر ابھر ارننا چاہتے ہو یا سوکھنا چاہتے ہو؟ لہذا غور سے اس حدیث کو سینے اور اسے آگے بڑھائیے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا مختصر تذکرہ

اس حدیث کے راوی حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ پانچ ہزار تین سو چونسٹھ حدیثوں کے راوی ہیں، آٹھ سو تابعین کو مدینہ شریف میں پڑھایا کرتے تھے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے بیٹے حضرت عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ عنہما، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا کے بیٹے حضرت عبد اللہ ابن عباس، حضرت جابر اور حضرت انس رضوان اللہ علیہم اجمعین جیسے صحابہ بھی ان کے شاگرد تھے۔ یہ ہے صحبتِ نبوی کا فیضان! لوگ کہتے ہیں کہ صحبت سے کیا ہوتا ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیادہ صحبت اٹھائی تھی، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بڑے بڑے صحابہ ان کے شاگرد ہوئے۔ اور ابو ہریرہ کے کیا معنی ہیں؟ بلی کا باپ۔ چھوٹی بلی کو ہریرہ کہتے ہیں۔ ایک دن حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ آستین میں بلی کا بچہ لیے ہوئے تھے تو سروِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں دیکھ کر فرمایا **ما هذَا فِي قِيلَقٍ؟** تیری آستین میں کیا ہے؟ عرض کیا کہ یار رسول اللہ! بلی کا بچہ ہے۔ آپ نے فرمایا **آتَتَّ أَبُو هُرَيْرَةَ تِلْكَ بَلِيَّ كَبَّا** کے باپ ہو۔ بس ان کا یہ نام اتنا مشہور ہوا کہ دنیا ان کا اصلی نام بھول گئی اور نبی کارکھا ہو انام چل پڑا۔ بڑے بڑے محدثین لکھتے ہیں کہ پینتیس دلائل سے ان کا نام عبد الرحمن ثابت ہوتا ہے لیکن آپ ایک لاکھ مسجدوں میں جائیں گے تو مشکل سے ایک ہزار مولوی یہ بات بتا سکیں گے، ننانوے ہزار نہیں بتا سکیں گے کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا اصل نام کیا تھا؟ اصلی نام لوگ بھول گئے، مخلوق سے نسیان ہو گیا اور سروِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا کارکھا ہو انام چل پڑا۔



سات قسم کے لوگوں کو عرش کا سایہ ملے گا

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد گرامی سنائے کہ سات قسم کے لوگوں کو خدائے تعالیٰ اپنا سایہ عطا فرمائیں گے۔ بعض محدثین نے اس کی شرح یہ کی ہے کہ یہاں اپنے سایہ سے مراد اللہ تعالیٰ کی رحمت کا سایہ ہے مگر اکثر محدثین کا ترجیحی فیصلہ یہی ہے کہ اس سے عرش کا سایہ ہی مراد ہے۔ تو سات اعمال ایسے ہیں کہ قیامت کے دن جب سورج بالکل قریب ہو گا اور اس کی گرمی سے کھوپڑیاں کھول رہی ہوں گی، اُس دن سات قسم کے لوگوں کو اللہ تعالیٰ عرش کا سایہ عطا فرمائیں گے۔

عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی پہلی قسم

الْإِمَامُ الْعَادِلُ یعنی وہ بادشاہ جو عدل و انصاف سے حکومت کرتا ہو۔ مشہور

محدث علامہ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ اس میں وہ تمام لوگ شامل ہیں جو اپنے گھر کے ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ یعنی سربراہ ہیں۔ ہر انسان اپنے گھر کا بڑا ہوتا ہے تو جو اپنے گھر میں بڑا ہے وہ بھی اگر اپنے گھر والوں مثلاً بیوی، بہو، بیٹے، بیٹیوں سے عدل و انصاف کا معاملہ کرے گا تو وہ بھی اس میں شامل ہے، یہ نہیں کہ یہ حدیث صرف ملک کے بادشاہ ہی کے لیے ہے۔ امام عادل سے مراد سلطانِ عادل تو ہے ہی مگر تمام عدل و انصاف کرنے والے یہاں تک کہ ہر گھر کا بڑا بھی اس میں شامل ہے۔

عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی دوسری قسم

وَالشَّابُ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ اس حدیث کے پہلے نمبر میں بادشاہت کا نشر تھا کہ

بادشاہت اور سلطنت کا نشہ ہوتے ہوئے بھی عدل و انصاف کو ہاتھ سے نہ جانے دے۔ اب نمبر دو کی ترتیب کا راز دیکھیے کہ اس میں جوانی کا نشہ ہے یعنی وہ جوان جس کی جوانی خدائے تعالیٰ کی عبادت میں گزر جائے اور وہ جوانی کے نشہ میں بھی اللہ کو نہ بھولے۔ علامہ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس حدیث کی ایک اور روایت ہے جس کے راوی حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ ہیں۔ اس حدیث کی عبارت ہے:

شَابُّ أَفْنِي نَشَاتَهُ وَشَبَابَهُ فِي عِبَادَةِ رَبِّهِ

جس جوان نے اپنی جوانی اور جوانی کے نشہ اور شاط کو، اپنی امنگوں اور آرزوؤں کو اللہ تعالیٰ پر قربان کر دیا یعنی اللہ کی مرضی پر چلتا ہے، اپنی مرضی پر نہیں چلتا، نفس کی گندی خواہشوں کو لات مارتا ہے، لات و منات کولات مارتا ہے تو ایسے جوان کو بھی عرش کا سایہ ملے گا۔ مبارک ہے وہ جوان جس کی جوانی اللہ تعالیٰ پر فدا ہوئی۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کے جتنے جوان بچے ہیں سب کی جوانیوں کو اپنے لیے قبول فرمائیں۔ تو جوانی کا بھی نشہ ہوتا ہے۔ اسی لیے محدثین لکھتے ہیں کہ اُدھر سلطنت کا نشہ تھا اُدھر جوانی کا نشہ ہے۔

عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی تیسری قسم

وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعْلَقٌ يَالْمَسَاجِدِ وہ مسلمان جو بازار میں رہے مگر دل مسجد میں اٹکا رہے، وہ مسلمان جو بزنس کرتا ہے، سبزی منڈی میں ہے، مارکیٹوں میں ہے، دفتروں میں ہے لیکن دل مسجد میں لگا ہوا ہے کہ کب اذان ہو اور میں کب یہاں سے اٹھوں اور اللہ کے گھر جاؤں۔ خانہ خدا سے محبت صاحب خانہ سے محبت کی دلیل ہے، گھر سے محبت ہونا گھر والے کی محبت کی دلیل ہے۔ مجنوں کہتا ہے۔

أَمْرُ عَلَى الدِّيَارِ دِيَارَ لَيْلِي
 أُقْبِلُهُمْ ذَا الْجِدَارِ وَ ذَا الْجِدَارًا
 وَمَا هُبُّ الدِّيَارِ شَغَفَنَ قَلْدِي
 وَلَكِنْ هُبَّ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارَا

میں لیلی کے گھر کے چکر کیوں لگاتا ہوں؟ مجھے گھر کی محبت نے پاگل نہیں کیا ہے، بلکہ اس گھر میں جور ہتی ہے یعنی لیلی میں تو اس کی محبت میں اس کے گھر کے چکر لگاتا ہوں۔ تو دوستو! مسجد کس کا گھر ہے؟ اللہ کا گھر ہے۔ تو جس کو مسجد سے محبت ہوگی وہ اللہ کی محبت کی وجہ سے ہوگی۔

عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی چوتھی قسم

نمبر چار ہے **رَجُلٌ تَحَابَّا فِي اللَّهِ إِجْتَمَعَا عَلَى ذَلِكَ وَتَفَرَّقَا عَلَيْهِ** کہ دو مسلمان جو آپس میں اللہ کے لیے محبت رکھتے ہیں، آپس میں اللہ کے لیے ملتے ہیں اور اللہ کے

لیے الگ ہوتے ہیں یعنی خانقاہوں میں آتے ہیں لیکن اماں بیمار ہے تو تھوڑی دیر بیٹھ کر پھر اجازت لے کر چلے جاتے ہیں غرض ان کا ملتا اور الگ ہونا اللہ ہی کے لیے ہوتا ہے تو ان کو بھی عرش کا سایہ ملے گا لیکن اس میں ایک شرط لکھی ہے کہ اس محبت پر قائم بھی رہے، ذرا ذرا سی بات پر کینہ ور بخش اور بدگمانی نہ آنے پائے، اس محبت پر ہمیشہ قائم رہے۔ اللہ والی محبت کو شیطان کبھی بدگمانی پیدا کر کے ختم کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ جہاں سے پانی ملتا ہے شیطان چاہتا ہے کہ اس چشمہ سے متعلق دل میں بدگمانی ڈال دے۔ یاد رکھو! اگر اللہ والوں سے بدگمانی ہو تو روٹے روٹے سجدہ گاہ کو ترکر دو اور اللہ سے پناہ مانگو کیوں کہ پھر عرش کا فیض آپ کو نہیں ملے گا۔

ایک عورت نے اپنے بچے کو استخراج کرایا تو تھوڑی سی غلاظت اُس کی انگلی پر لگی رہ گئی، اُس کو نظر نہیں آئی، پھر عید کا چاند نظر آیا تو سب عورتوں نے کہا کہ بہن چاند نظر آگیا تم بھی دیکھ لو، اُس نے بھی چاند دیکھا۔ عورتوں کی عادت ہوتی ہے کہ جب بات کرتی ہیں تو ناک پر انگلی رکھ لیتی ہیں تو اُس عورت نے جس کی انگلی پر غلاظت لگی ہوئی تھی ناک پر انگلی رکھ کر کہا کہ توبہ توبہ اس دفعہ کا چاند تو بہت سڑا ہوا بدبو دار تکلاہے۔ تو حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ چاند کی بدبو نہیں تھی، یہ اس کی انگلی کی بدبو تھی۔ ایسے ہی جو لوگ اللہ والوں سے بدگمانی کرتے ہیں یہ ان کے دل کی بدبو ہوتی ہے، ان کی بدگمانی کی بدبو ہوتی ہے جس کی وجہ سے شیخ کا فیض حاصل نہیں ہوتا۔

عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی پانچویں قسم

وَرَجْلٌ دَعَتْهُ إِمْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَّجَمَاعٍ فَقَالَ إِنِّي أَحَافِ اللَّهَ كَسِي

شخص کو کوئی خوبصورت، عالی خاندان اور باعزت عورت گناہ کی دعوت دے، اور وہ عورت خاندانی لحاظ سے اوچے خاندان کی ہو کیوں کہ بعض لوگ وضع داری میں ایسے ہوتے ہیں کہ اگر بھنگن بلائے تو انہیں شرم آتی ہے۔ تو سید الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ عالی خاندان کی صاحب بجال اور خوبصورت عورت نے اسے اشارہ کیا، دعوت گناہ دی، اُس کو اپنی طرف بلا یا مگر اُس نے کہا **إِنِّي أَحَافِ اللَّهَ** میں اللہ سے ڈرتا ہوں۔ آہ! اللہ ہم سب کو ایسا ایمان عطا فرمائے۔

سایہِ عرش کا حصول

ایک نوجوان کو ایسی ہی ایک عورت نے پھنسانے کی کوشش کی۔ اُس نے کہا کہ مجھے استخراج لگا ہے، لیٹرین کدھر ہے؟ اُس وقت فلاں سسٹم نہیں ہوتا تھا، لیٹرین میں ساری غلاظت جمع ہوتی تھی، بھگلی اسے نکال کر باہر جمع کرتے تھے جو کسان وغیرہ کھیتوں میں ڈالنے کے لیے لے جاتے تھے۔ توجب یہ لیٹرین کی غلاظت میں کواد تو سر سے پیر تک اس میں لٹ پت ہو گیا۔ اس حالت میں دیکھ کر اُس عورت نے اسے نفترت سے نکال دیا، یہ وہاں سے نکل کر بھاگا اور دریا میں نہا کر باہر نکلا تو اللہ تعالیٰ نے اس کے پورے جسم کو خوشبودار کر دیا۔ وہ نوجوان کپڑا بیچتا تھا، ایک دن جب کپڑا بیچ رہا تھا تو ایک ولی اللہ نے اس خوشبو کو سونگھ کر پوچھا کہ یہ خوشبو کہاں سے لاتے ہو؟ اُس نے کہا کہ یہ خوشبو میر اراز ہے۔ انہوں نے کہا کہ اپنا یہ راز مجھے بتانا پڑے گا۔ اس نے کہا کہ میں زینا سے بچنے کے لیے غلاظت میں کو دیکھا اور میر اسرا بدن نجاست میں لٹ پت ہو کر انتہائی بدبو دار ہو گیا تھا مگر جب میں دریا سے نہا کر پاک صاف ہو کر نکلا تو اللہ تعالیٰ نے اُس غلاظت کی بدبو کے بدله میں مجھے قدرتی عطر کی ایسی خوشبو عطا کر دی کہ اب مجھے عطر نہیں لگا ناپڑتا، بغیر خوشبو لگائے میرا جسم خوشبو دار رہتا ہے۔ ارے اللہ پر مرکے تو دیکھو، ان مرنے والوں پر کیا مرتے ہو، اس عاجز مخلوق پر مر کر کہاں جارہے ہو۔

ارے یہ کیا ظلم کر رہا ہے کہ مرنے والوں پر مر رہا ہے
جو دم حسینوں کا بھر رہا ہے بلند ذوقِ نظر نہیں

اور ۔

نکالو یاد حسینوں کی دل سے اے مخدووب
خدا کا گھر پے عشق بتاں نہیں ہوتا

اور ۔

حسن فانی پہ اگر تو جائے گا
یہ منقش سانپ ہے ڈس جائے گا

اگر کوئی سانپ نقش و نگار والا ہو، پھول والا ہو، مسکرا رہا ہو اور اللہ اُس کو بولنے کی صلاحیت بھی دے دے، وہ اُردو بول رہا ہو اور آپ سے کہے کہ دیکھو میرے ہونٹ کیسے ہیں،



میرے نقش و نگار کیسے ہیں، سنا ہے آپ حسن سے بہت عشق کرتے ہیں، آئیں مجھے گلے لگالیں۔ تو اسے گلے لگاؤ گے؟ تو جان لو کہ سانپ جان لیتا ہے اور حسین ایمان لیتا ہے۔ بتاؤ! کس سے زیادہ بچنا چاہیے؟

جہاں گیر بادشاہ کی بیوی نور جہاں بہت خوبصورت تھی، محنت کی ادائیں بھی عجیب تھیں۔ ایک مرتبہ جہاں گیر اسے دو کبوتر پکڑا کر کہیں چلا گیا، واپس آکر دیکھا تو اس کے ہاتھ میں ایک ہی کبوتر تھا، اس نے پوچھا کہ ایک کبوتر کہاں گیا؟ نور جہاں نے کہا کہ اُڑ گیا، پوچھا کیسے اُڑ گیا؟ اُس کے دوسرا ہاتھ میں جو کبوتر تھا اُس کو اُڑا کر بولی: ایسے اُڑ گیا۔ تو اسی ادا پر بادشاہ نے اس سے شادی کر لی۔ نور جہاں دربار میں پرده کی آڑ میں بادشاہ کے پیچھے نہیں بیٹھتی تھی تو بادشاہ سلطنت کے فرائیں شاہی نہیں لکھ سکتا تھا، اس کی جدائی سے اتنا پریشان رہتا تھا، اُس کو اپنے پیچھے بھاکر سلطنت کے شاہی فرائیں اور فیصلے لکھتا تھا۔ تو ایک دن نور جہاں نے کہا کہ جب میرے بغیر آپ کا دماغ صحیح نہیں رہتا تو آپ بھی میرا مذہب اختیار کر لیجیے، میں شیعہ ہوں، آپ بھی شیعہ بن جائیے کیوں کہ عاشق کو چاہیے کہ اپنے معشوق کے مذہب میں آجائے تو جہاں گیر نے کہا کہ جاناں! بتوجہ دادم نہ کہ ایمان دادم، اے محبوب! تجھ کو اپنی جان دی ہے اپنا ایمان نہیں دیا۔ اس زمانہ کے بادشاہوں کے ایمان کا یہ حال تھا کہ جان دے دو مگر ایمان نہ دو۔

جان دینے کا مطلب یہ ہے کہ شریعت کے خلاف نہ کرو، حلال بیوی سے بھی اتنی محبت جائز نہیں ہے جس کی وجہ سے جماعت سے نماز چھوٹ جائے، حلال بیوی سے بھی اتنی محبت جائز نہیں ہے کہ دین کے سب تقاضے ختم کر دیے اور گھر سے باہر ہی نہیں نکلتے، مریدین کہتے ہیں کہ حضرت گھر سے باہر آ کر کوئی نصیحت کیجیے مگر حضرت بیوی کے پاس بیٹھے ہیں۔

اللہ کے لیے جو محبت کرتا ہے، جس پر اللہ کی محبت چھا جاتی ہے اُس سے مخلوق کو بھی بڑا آرام رہتا ہے۔ اب یہ نہ کہو کہ بیویاں کہیں گی کہ اگر ہمارے شوہروں پر اللہ کی محبت چھا گئی تو ہمارا کیا حال ہو گا، جس پر اللہ کی محبت چھا جاتی ہے وہ اپنی بیوی سے بہت محبت کرتا ہے، اُس کی ایک ایک بیماری اور تکلیف کو اپنا غم سمجھتا ہے کہ یہ میرے اللہ کی بندی ہے، اس کے ساتھ اپنے اخلاق سے پیش آؤ، اس کی خطاؤں کو معاف کرو۔ بتائیے اپنچویں نمبر کا پرچہ آسان ہے یا مشکل؟ کتنا آسان پرچہ ہے کہ اگر کوئی خوبصورت، صاحبِ جمال، عالی خاندان کی عورت بلائے تو کہہ دو کہ میں اللہ سے ڈرتا ہوں۔ آہ! جس کو یقین کامل حاصل ہے اُس کے لیے یہ پرچہ بڑا آسان ہے۔

عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی چھٹی فہرست

وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ فَأَخْفَاهَا حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالُهُ مَا تُنْفِقُ يَمِينُهُ

جو اللہ کے راستے میں خیر اور نیکی کرے، اللہ کے راستے میں مال خرچ کرے، مسجد، مدرسہ، طلبہ کے اخراجات غرض کوئی بھی نیک کام کرے لیکن اس طرح کرے کہ داہنے ہاتھ سے صدقہ کرے تو باسیں ہاتھ کو بھی خبر نہ ہو۔ اپنا صدقہ خیرات اتنا چھپائے کہ نام بھی مشہور نہ ہو۔

اب میں آپ کو ایک واقعہ سناتا ہوں، جب ہمارے اس مدرسہ کی پانچ منزلہ عمارت بن رہی تھی تو ایک صاحب نے گیارہ لاکھ روپے دیے اور کہا کہ میر انام نہ آئے۔ میں نے کہا رسید تو لے لو۔ کہا کہ قیامت کے دن رسید چاہیے، مجھے یہ چار انچ کی رسید نہیں چاہیے، مجھ کو میدانِ محشر میں رسید چاہیے۔ اُس کی بات پر میر ادل ہل گیا۔ اللہ تعالیٰ اُس کا مال قبول فرمائے لیکن آج تک کوئی اُس کا نام بھی نہیں جانتا، میرے قریبی دوست بھی نہیں جانتے، جو لوگ چاہتے ہیں کہ میر انام ظاہر نہ ہو تو میرے لیے جائز نہیں کہ میں اُن کا نام ظاہر کر دوں، اس کو کہتے ہیں اخلاص۔ اس کے بر عکس ایک خاتون کادھی میں کاروبار تھا، اُس نے کراچی آ کر ہمارے ایک دوست سے کہا کہ مدرسہ کی پانچوں منزلیں ہم بناؤں گے بشرطیکہ اس پر میرے شوہر کے والد کا نام لکھ دیا جائے۔ میں نے کہا کہ میں ہر گز ایسا نہیں کر سکتا کیوں کہ میں نے اپنے دادا پیر کے نام کی ایک تختی لگادی ہے ”مسجد اشرف بیاد گار حکیم الامت مجدد الملت حضرت مولانا شاہ محمد اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ“ اگر ہم سب کے باپوں کے نام یہاں لکھ دیں تو لوگوں کے ناموں کے کتنے بورڈ جمع ہو جائیں گے۔ اور اگر تمہیں اللہ کے یہاں اجر چاہیے تو پھر نام کیوں چاہتے ہو؟ غرض اس نے ایک پیسہ بھی نہیں دیا حالاں کہ پندرہ لاکھ روپے دینے کا وعدہ کیا تھا مگر اس شرط پر کہ دروازہ پر اُس کے شوہر کے والد کا نام لکھا جائے کہ تعیر کردہ فلاں حاجی صاحب۔ تو اس عورت کی شرط قبول نہ کرنے کا بظاہر تو نقصان ہوا لیکن اس کے بد لے میں میرے اللہ نے مجھے ایسی جگہ سے روپیہ عطا فرمایا کہ اس شخص نے اپنا نام تک چھپانے کی درخواست کی، مگر ان شاء اللہ اُس کو اللہ تعالیٰ کی رضا ملے گی۔ توجہ اللہ کے لیے خرچ کرو تو پھر نام و نمودنہ کرو، دکھاوانہ کرو بلکہ مہتمم سے بھی کہہ دو کہ میر انام ادھر ادھر نہ لیں۔ تو عرش کا سایہ حاصل کرنے والے چھ اعمال بیان ہو گئے، اب صرف ایک عمل رہ گیا۔



عرش کا سایہ حاصل کرنے والوں کی ساتوں قسم

یہ عمل عجیب ہے، بڑاستاہے، اس میں کوئی پیسہ لگانے والا کام نہیں ہے، نہ ہی کوئی خرچ ہے، ساتوں نمبر اتنا آسان ہے کہ نہ اُس میں کوئی پیسہ خرچ ہوتا ہے، نہ حسین عورت کی دعوت ہے اور وہ ہے **رَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًّا فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ** اللہ کا کوئی مسلمان بندہ تہائی میں اللہ کو یاد کر کے روپڑے، اُس کی آنکھوں سے آنسو بہ پڑیں کہ اے میرے اللہ! آپ مجھ کو کیسے ملیں گے؟ کہاں ملیں گے؟ سبجان اللہ! ایک بزرگ شاعر اللہ تعالیٰ کی طلب میں عین جوانی میں جنگل میں اللہ تعالیٰ کو تلاش کرتے ہیں اور آسمان کی طرف دیکھ کر اللہ سے کہتے ہیں۔

اپنے ملنے کا پتا کوئی نہ شا

تو بتا دے مجھ کو اے رب جہاں

جس کو خدا اپنی ترپ دیتا ہے تو وہ بالغ ہوتے ہی بلکہ بعض تو بالغ ہونے سے پہلے ہی ولی اللہ ہو جاتے ہیں۔

عاشقِ محاذ پر دو تباہ کاریاں مسلط ہوتی ہیں

یاد رکھو! ان صورتوں کا کوئی بھروسہ نہیں ہے الہذا بگڑنے والی صورتوں پر مت بگڑو۔ بتاؤ! یہ صورتیں ہمیشہ یکساں رہیں گی یا عمر کی زیادتی سے بگڑ جائیں گی؟ تو بگڑنے والوں پر بگڑنے والے باگڑ لیے ہو جاتے ہیں یا نہیں؟ جو بگڑنے والوں پر بگڑتے ہیں وہ ڈبل باگڑ بلے ہو جاتے ہیں یعنی خود بھی تباہ ہوتے ہیں اور جو تباہ ہونے والے ہیں ان پر بھی تباہ ہو رہے ہیں یعنی دو تباہ کاریاں جمع ہو جاتی ہیں اور جو اللہ پر فدا ہو رہے ہیں تو اللہ تعالیٰ کے نام کے صدقہ میں ان کی حیات سے نجا نکتے لوگ حیات پا گئے۔ میرا شعر ہے۔

وہ دل جو تیری خاطر فریاد کر رہا ہے

اُبُرے ہوئے دلوں کو آباد کر رہا ہے

جن کے دل اندر ہی اندر خدائے تعالیٰ کو یاد کرتے رہتے ہیں ان کی صحبوتوں میں بیٹھنے والوں کے دلوں کو بھی اللہ تعالیٰ آباد کر دیتا ہے۔ خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا تھا۔

تو نے مجھ کو کیا سے کیا شوقِ فراواں کر دیا
 پہلے جاں پھر جانِ جاں پھر جانِ جاناتاں کر دیا
 کہ آج ایک مسٹر مولویوں کا پیر بنا ہوا ہے۔

القائے الہام کے لیے بخاری شریف کی دعا

اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنا محبوب، اپنا مقبول بنالے اور ہماری جتنی خطاں ہیں ہم سب کو معاف کر دے اور اللہ تعالیٰ ہمیں اپنی خطاوں پر متنبہ بھی فرمادے۔ بعض لوگ ایسے ظالم ہوتے ہیں کہ انہیں اپنی خطا کا احساس بھی نہیں ہوتا۔ خداۓ تعالیٰ ہمیں اپنی ناراضگی کے اعمال پر تنبیہ بھی عطا کر دے کہ اس بات سے ہم خوش نہیں ہیں، دل میں آواز آنے لگے کہ اے میرے بندے! میں تیری اس ادائے، اس قول یا فعل سے خوش نہیں ہوں۔ اور اس کے لیے بخاری شریف کی دعا بھی ہے، جو اس کو پڑھتا رہے گا ان شاء اللہ تعالیٰ اس کے قلب میں آواز آنے لگے گی، الہام ہونے لگے گا۔ بخاری شریف کی دعا ہے:

اللَّهُمَّ أَلْهِمْنِي رُشْدًا وَأَعِذْنِي مِنْ شَرِّ نَفْسِي۝

اے اللہ! اپنی پسند والے اچھے اچھے، نیک اور ہدایت کے ارادے میرے دل میں ڈال دے اور میرا نفس کمیں نیک ارادوں پر عمل کرنے میں آڑے نہ آجائے تو اس کینے نفس کے شر سے بھی میری حفاظت فرم۔ یہ بخاری شریف کی دعا ہے۔ اس کے پڑھنے سے ان شاء اللہ دل میں ہدایت کے ارادے آنے لگیں گے اور برا بیوں سے بچنے کی توفیق بھی شروع ہو جائے گی۔

اللَّهُمَّ الہام سے ہے یعنی اے اللہ! اچھی اچھی باتیں دل میں ڈال دیں جن سے آپ خوش ہو جائیں۔ عربی میں رُشد کے معنی ہدایت کے ہیں، **اللَّهُمَّ أَلْهِمْنِي رُشْدًا** یعنی میری ہدایت کے ارادے میرے دل میں عطا فرمادیں، **وَأَعِذْنِي مِنْ شَرِّ نَفْسِي** اور میرے نفس کے شر سے پناہ نصیب فرمائیں۔

بعض بندے خدا کے راستہ کو جانتے تو ہیں لیکن نفس کی غلامی کی وجہ سے اس پر چلنے



میں سستی کرتے ہیں۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بعض لوگ ہرن کاشکار کرنا چاہتے ہیں لیکن جنگلی سور اُن کو اپنے منہ میں دبوچ کر چینا شروع کر دیتا ہے۔ نفس جنگلی سور سے کم نہیں ہے۔ وہ لوگ جانتے ہیں کہ میں بد نظری کر رہا ہوں، اس وقت جنگلی سور کے منہ میں ہوں، مگر آہ! سب کچھ جانتے ہوئے بھی اُن کو ندامت کا احساس نہیں ہوتا۔ شیخ العرب والجم حابی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا شعر ہے۔

روتی ہے خلق میری خرابی کو دیکھ کر
روتا ہوں میں کہ ہائے میری چشم تر نہیں

اہل اللہ اُن کی زندگی کو دیکھ کر اتنا کڑھتے ہیں کہ انہیں بارٹ فیل ہونے کا خطرہ ہو جاتا ہے لیکن نفس کے سور کے منہ میں پھنسنا ہوا وہ ظالم اپنے اوپر رحم نہیں کرتا۔ تو سات اعمال ہو گئے۔ آپ بتائیئے کہ رونے کا کوئی بل آتا ہے؟ آنسو نکالنے میں کوئی خرچ ہوتا ہے؟

حضرت سعد ابنِ ابی و قاص رضی اللہ عنہ کا مختصر تذکرہ

ایک حدیث ہے:

إِنْكُوا فَإِنْ لَمْ تَبْكُوا فَتَبَاسُوا

روؤا اور اگر رونانہ آئے تو رونے والوں کی شکل بناؤ۔

یہ صحاح ستہ کی حدیث ہے، اس کے راوی حضرت سعد ابنِ ابی و قاص رضی اللہ عنہ ہیں، یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ماموں لگتے ہیں، اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ سعد ابنِ ابی و قاص میرے ماموں ہیں، لائے تو کوئی میرے ماموں جیسا اپنا ماموں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ بدر میں اپنے دستِ مبارک سے انہیں تیر عطا فرمایا اور کہا کہ اے سعد! تیر چلانیں۔ پھر ان کو دو دعائیں دیں کہ خدا آپ کے تیر کو صحیح رکھے اور آپ کی دعا ہمیشہ قبول کرے۔ حضرت سعد ابنِ ابی و قاص رضی اللہ عنہ نے ایک کافر پر تیر چلایا، وہ گر گیا اور نینگا ہو گیا، اس پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم اتنا ہنسنے کہ مارے خوشی کے آپ کی داڑھیں کھل گئیں۔



جنگِ احمد میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے تیروں کا ترکش اور سارے تیر حضرت سعد ابن ابی و قاص رضی اللہ عنہ کو دیے دیے اور ان سے فرمایا کہ اے سعد! تیر چلا گئیں، میرے ماں باپ آپ پر فدا ہوں۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے زندگی میں کسی صحابی کے لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانِ مبارک سے ایسا جملہ نہیں سننا کہ نبی ہو کر آپ کسی صحابی پر اپنے ماں باپ فدا کر رہے ہوں۔ یہ حضرت سعد ابن ابی و قاص رضی اللہ عنہ کی قسمت تھی، اُن کا نصیبہ تھا کہ جن کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سارے تیر دے کر فرمایا اے سعد! تیر چلا گئیں، **فَدَأْكَ آتِيَ وَأَهْمِي** میرے ماں باپ آپ پر فدا ہوں۔ صحاح کی روایت ہے کہ حضرت سعد ابن ابی و قاص رضی اللہ عنہ نے اُحد کے دامن میں ایک ہزار تیر چلائے تھے۔

یہ تو اپنی قسمت بنائے لیکن ہم نفس کی حرام خوشیوں پر تلوار نہیں چلا سکتے، گردن پر کیا تلوار چلا گئیں گے۔ نفس کی بُری بُری خواہشوں پر تلوار نہ چلانے والو! تم سے کیاً میدیں ہیں، میں اس میں اپنے کو بھی شامل کرتا ہوں، اللہ ہمارے حال پر رحم فرمائے اور ہمیں نفس کی گردن پر اور نفس کی گندی خواہشوں پر اپنے حکم کی تلوار چلانے کی توفیق دے تاکہ ہم اللہ سے کہہ سکیں۔

ترے حکم کی تنغ سے میں ہوں بسل

شہادت نہیں میری ممنون خبر

یہ میرا شعر ہے، یعنی ہم اپنی بُری خواہشات کو اللہ کے لیے اللہ کی تلوار سے یعنی اللہ کے حکم سے فنا کرتے ہیں، ہم کافر کی تلوار کے ممنون نہیں ہیں، ہم آپ کے حکم کی تلوار سے شہید ہو رہے ہیں، یہ بھی شہادت کی ایک قسم ہے۔

اب اللہ سے دعا کرو کہ اللہ تعالیٰ روئے زمین پر بہت بڑے بڑے اولیاء اللہ پیدا فرما گیں جو ہماری تربیت کریں اور ہمیں اللہ تعالیٰ کی محبت سکھائیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کی اصلاح فرمادیں اور ہمیں اللہ والا بنا دیں، آمین۔

وَأَخِرَّ دُعَوانَا أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
 وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ
 وَصَحْبِهِ أَجَعَّنِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

امور عشرہ برائے اصلاح معاشرہ

از محی السنۃ حضرت اقدس مولانا شاہ ابراہم الحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ

یعنی وہ دس امور (کام) جن کے التزام سے دین کے دوسرے احکام کی پابندی کی توفیق ان شاہ اللہ تعالیٰ ملے گی۔

۱۔ تقویٰ اور اخلاص کا اہتمام۔ تقویٰ کا خلاصہ یہ ہے کہ فرائض و واجبات و سنن مؤکدہ کی پابندی کرنا اور ممنوعات سے بچنا، اخلاص کا حاصل یہ ہے کہ ہر کام اللہ تعالیٰ کی رضا اور خوشنودی کے لیے ہی کرنا۔

۲۔ ظاہری گناہوں میں سے بدگاہی، بدگانی، غیبت، جھوٹ، بے پردگی اور غیر شرعی وضع قطع رکھنے سے خصوصاً بچنا۔

۳۔ اخلاق ذمیہ (برے اخلاق) میں سے بے جا غصہ، حسد، عجب، تکبر، کینہ اور حرص و طمع پر خصوصی نگاہ رکھنا۔

۴۔ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا انفراد اور اجتماعاً بہت اہتمام رکھنا۔ ان کے احکام اور آداب کو بھی معلوم کرنا۔ فضائل تبلیغ میں سے حدیث نمبر ۳۳ تا ۷ کو بار بار پڑھنا بالخصوص حدیث نمبر ۵ کو۔

۵۔ صفائی سترہ ای کا التزام رکھنا۔ بالخصوص دروازوں کے سامنے جن میں مساجد و مدارس کے دروازے خصوصاً توجہ کے مستحق ہیں ان کے سامنے زیادہ اہتمام صفائی کا رکھنا۔

۶۔ نماز کی سنن میں سے قراءت، رکوع، سجده اور تشهد میں انگلی اٹھانے کے طریقہ کو سیکھنا نیز اذان و اقامت کی سنن کو توجہ سے معلوم کر کے ان پر عمل کی مشق کرنا۔

سایہِ عرش کا حصول

۷۔ سمن عادات کا بھی خاص خیال رکھنا، مثلاً کھانے پینے، سونے جانے، ملنے جانے وغیرہ۔
سمنون طریقہ پر عمل کرنا۔

۸۔ کم از کم ایک رکوع کی تلاوت روزانہ کرنا اور اس میں کلام پاک کے حُسن و جمال کی زیادہ سے زیادہ رعایت کرنا۔ یعنی قواعد اخفاء و اظہار، معروف و مجهول وغیرہ کا لحاظ رکھنا اور درود شریف کم از کم ۱۱ مرتبہ ہر نماز کے بعد پڑھنا یا ایک تسبیح کسی نماز کے وقت تین سو مرتبہ روزانہ پڑھنا زیادہ بہتر ہے۔

۹۔ پریشان کن حالات و معاملات میں یہ سوچ کر شکر کرنا کہ اس سے بڑی مصیبت و پریشانی میں مبتلا نہیں ہوا۔ مثلاً بخار آنے پر یہ سوچنا کہ پیشاب تو بند نہیں ہوا ہے، فانج، جنون اور قلبی امراض سے تو بچا ہوا ہوں، نیز یہ اعتقاد رکھنا کہ بیماری سے گناہ معاف ہو رہے ہیں یا اس پر اجر و ثواب ہو گا۔

۱۰۔ اپنے شب و روز کے اعمال کا شرعی حکم معلوم کرنا جن کا علم نہیں ہے کہ آیا وہ اور امر یعنی فرض، واجب، سنت موکدہ، سنت غیر موکدہ، مستحب و مباح میں سے ہیں یا ناہی یعنی کفر و شرک، حرام، مکروہ تنزیہ یا تحریکی میں سے اور جو اعمال خدا خواستہ منکرات میں سے معلوم ہوں ان کو جلد از جلد ترک کرنا۔



نقش قدم نبیؐ کے ہیں جست کہ راتے
المدت سے بلاستے ہیں سفت کہ راتے

شیخ العرب والنعم محمد وزمان عارف بالله حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اندر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا یہ وعدہ "سایہ عرش کا حصول" کا نتات کی سب سے اہم ضرورت یعنی مغفرت کامل کے حصول پر مبنی ہے۔ حضرت والا کے ارشاد کے مطابق قیامت کے دن عرش کا سایہ مانا مغفرت ہونے کی علامت ہے۔ اس وعدہ میں حضرت والا نے مخصوص انداز میں اپنے درود کی تربھانی کرتے ہوئے اس حدیث کی تہارت دل فریب اور دل نشین انداز سے شرح فرمائی ہے جس میں ان اعمال کا ذکر ہے جو مسلمانوں کے لیے قیامت کے دن سایہ عرش کے حصول کا ذریعہ نہیں گے۔

حضرت والا نے جس پر اثر اور سلسل انداز میں ان اعمال کی شرح فرمائی ہے اس کے باعث شاید ہی کوئی مسلمان ایسا ہو جس کے لیے اس حدیث میں وارد ان اعمال پر عمل کرنا ممکن نہ رہے جن کی بدلت قیامت کے دن اسے عرش کا سایہ لے گا۔