



# اشرف الادب

مترجم و شرح اردو

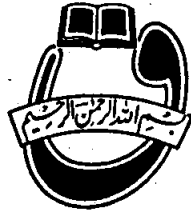
## تفہیم العربیہ

تالیف

حضرت مولانا عبد اکفیز صاحب رحمہ اللہ

قلیسی کن خانہ

مقابلہ آفریغہ کراچی



# اشرف الادب عکسہ

مترجم و شرح اردو

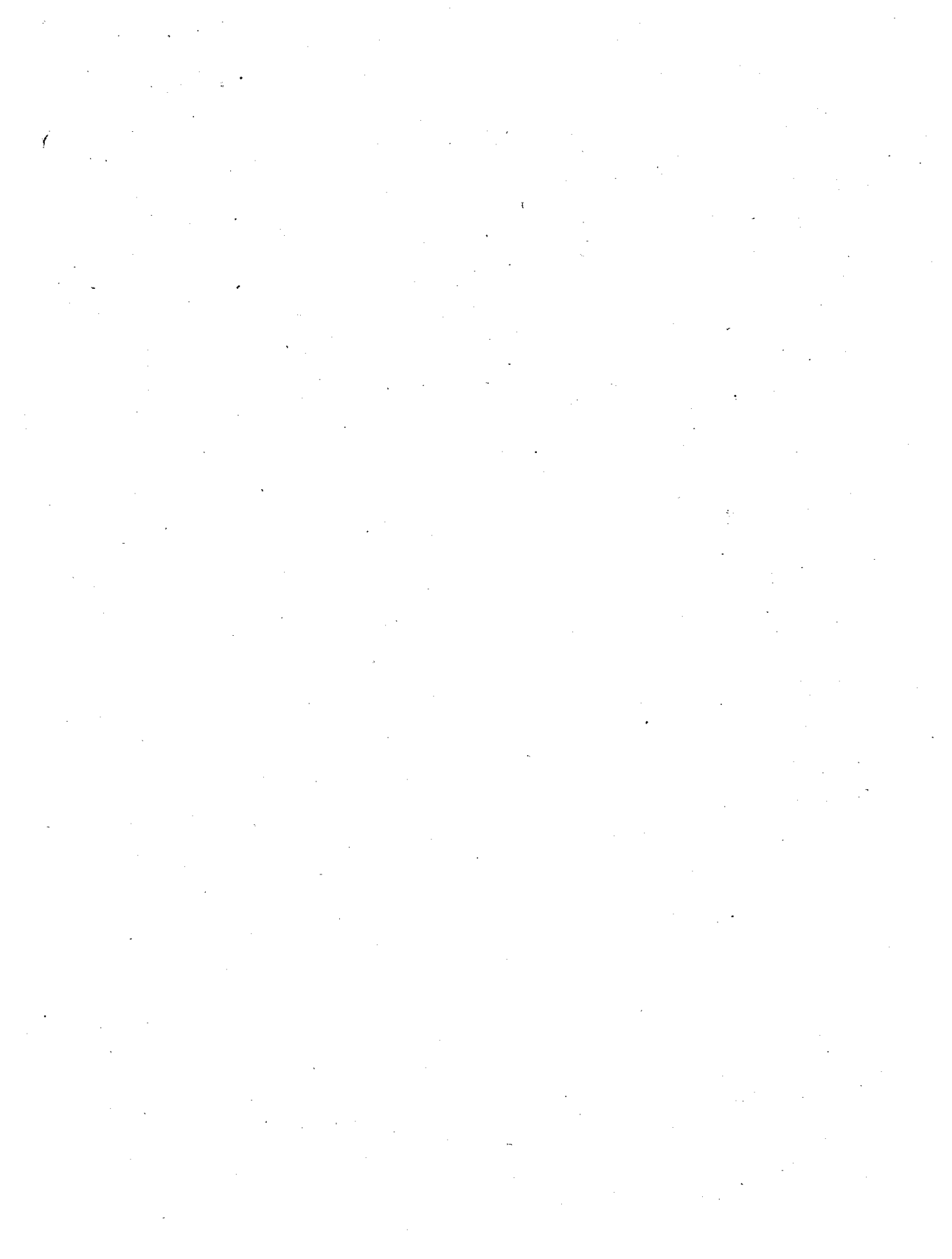
# نقشہ العرب

تالیف

مولانا عبدالحفیظ صاحب فاضل دارالعلوم دیوبند

— ناشر —

مقابل  
آرام باغ - کراچی  
مدیر کتب خانہ



## فہرست مضامین اشرف الادب شرح اردو نفحة العرب

نمبر	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۹۲	الشريدوة في الاصل اصغرة	۵۳	استماع الاغنياب	۵	مصنف كاجمالى متعارف
۹۳	النجابة	۵۵	قوة الفصاحة	۶	ادب كى لغوى تحقيق واصطلاحى تعريف
۹۶	واتقن من نباح الكلب كبقرة خزة تلقى اليه	۵۷	قوة الحفظ / ذكادة اياس	۷	بعض اصحاب اريخ كا محقق تعارف
۹۷	فضل العلماء على الملوك	۵۹	تضار على كرم الشريعة	۲۳	السيف بالساعد لا الساعد بالسيف
۹۹	لا تعلموا القول احد من غير تدبر	۶۰	عدم القناعة	۲۵	الكلف عن الدنيا
۱۰۱	اغراء الصديق على الصديق	۶۱	المسئى بالملك لا يخفض لغيره	۲۶	العجوبة
۱۰۲	ظرافة ادبية	۶۳	التضمين العجيب	۲۹	مسئلة
۱۰۵	الاستقسام بالازلام	۶۵	اختلاف العلماء رحمة	۳۰	الف فى البار وادنت فى السمار
۱۰۶	نصيحة سيدنا نوح لابنه نوحه مخالفة ادم والدين	۶۶	ضبط النفس عند كلام الاوغاد والارزال	۳۲	الحلم
۱۰۸	ذكادة الملوك وحسن الطلب	۶۸	شؤم الدار	۳۳	الطبع
۱۱۰	محبة العلم	۷۱	من عادى لى وليا فقد اذنته بالحرب	۳۴	كف اللسان عن الوقوع فى عرض الانسان
۱۱۲	خوف العبد تدر التقرب	۷۳	عرض الحديث على كتاب الله	۳۵	نوع غريب من المسابة
۱۱۳	الابهام	۷۵	التلجج	۳۷	معنى توليم فلان اثنام من طويس
۱۱۵	ان النصا قرعت لذى العلم	۷۶	وآد البنات	۳۹	التضرع الى الله تعالى مشاة
۱۱۷	الايشار	۷۸	الفصل بين التائيت اللفظى والمعنوى	۴۰	حجبة الاحداث
۱۱۸	لا طاعة لمخلوق فى مصيبة خالقه	۷۹	الكناية	۴۱	يجب على السائل ان يتفكر فى سواله
۱۲۳	رجل جرى على سانه فى حيوة باجرى عليه ودقاته	۸۱	جووسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم	۴۲	كلام العرب خال عن الحشو
۱۲۵	الكريم لا يفسى من احسن الكيسه	۸۲	قصة سيدنا نوح على بنينا عليه الصلوة والسلام	۴۳	طول الامل
۱۲۶	لا تحزن اذا اساءوا بك الظن وكن حسنا فانهم يركب	۸۳	مراتب الاجد قار	۴۴	نصيحة السلطان ولزوم طاعته
۱۲۸	التواضع	۸۵	الابرام	۴۵	الهزل
۱۳۱	الجواب النغم	۸۷	الشجاعة الدينية	۴۶	اعاذنا الله من كثرة الاكل
۱۳۳	الادب خير الذخائر	۸۸	الذكادة	۵۱	التورث الحكمة اليونانية
۱۳۶	الفرج بعد الشدة	۹۰	الوفارد المحافظه والامانة	۵۲	تلة الطحام
۱۳۸	الارتجال	۹۱	موعظة السملة	۵۳	عدل على وتوقية عن التجاوز عن حدود الله تعالى

نمبر	مضامين	نمبر	مضامين	نمبر	مضامين
٢٩١	العقوق	٢١٩	رزق الحسين رضي الله تعالى عنه	١٢٠	تحلم السلاطين على اهل الدين اذا اجروا عليهم
٢٩٢	خاتم مسك	٢٢٣	نبذة من ذكارة العرب	١٢٢	حديث عيان اوردت في زمني شاة
٣٠٠	مدح النبي المختار	٢٢٨	العدالة الفاروقية	١٢٣	جود الحاكم الطائي
٣٠٣	الرضا بالقضاء	٢٣٦	السياسة النبوية المحمدية	١٢٤	ان الحكم الاشر
٣٠٨	الغلاب الزمان	٢٥٦	العشرة المبشرة	١٢٨	صفة العدل
٣١٢	علو الهمة	٢٥٩	ثمرات العلم	١٥٢	لا يضيع اجر من غار الله
٣١٩	الاغتراب	٢٦١	اكرام الشيب	١٥٣	نبذة من ذكر الحجاج
٣٢١	ليس الغنى من العقل ، المشورة	٢٦٢	اعتوار الاعراب	١٥٤	رب ارج لم تلده امك
٣٢٣	الملك والحلو لغيرك	٢٦٣	صون اللسان عما يزل اليه	١٦١	ان الله هو الزاق ذو القوة المتين
٣٢٤	رفعة الارذال سيما باهالكهم	٢٦٦	التفكر في القضاء	١٦٣	بسط العدالة ورد الظالم
٣٢٨	المدايح	٢٦٤	كيف النجاة من الالسة الطامعة	١٦٥	نبذة من وثقة الحرة
٣٣٥	التهنيتة بالعيد السعيد	٢٦٨	الفرح على العلم	١٦٨	الكرم كرم النفس
٣٣٢	عدم الاكتراث بما تفوه به الناس	٢٦٩	جزائر الطبع	١٤٠	الشجاعة
٣٣٣	كتمان الاسرار ، الشدايد	٢٤٣	ستر العيوب والمجامله مع من يوزيه	١٤٦	منع التسخير
٣٣٥	حسن المجامعة ، قلة مال	٢٤٣	الدنائة	١٤٨	صيانة الملوك رعاياهم
٣٣٨	الناس على دين ملوكهم	٢٤٥	العلم لا يعطيك بعض حتى تعطيه ملكك	١٨٠	المواعظ
٣٥٠	النظر في العواقب	٢٤٦	العفو عن المذنبين	١٨٦	قصة سيدنا عيسى بن مريم
٣٥٨	التوديع	٢٤٨	احسن الى من اساء اليك	١٨٩	قصة سيدنا ابراهيم
٣٥٩	الموت	٢٨٠	مدح الجبين	١٩٢	الكيس من تهيأ للموت
٣٦٠	الرياء	٢٨١	المذاق في الرمي	١٩٥	يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة
٣٦٣	وللشريف الرضي يرثي ابا اسحق الصعابي	٢٨٣	الباحثة عن حقه بظلمه	١٩٩	الاغتياب وتعليقه
٣٦٣	الساجدة للمولى الاديب صيب الرحمن	٢٨٦	اخلاف الوعد ، حسن الجوار ، حلم الحجاج	٢٠٠	عزة ودينه تفوق عزة دنيوية
	العشاني الذي يستدعى	٢٨٤	الباربائه	٢٠٣	مناظرة ابن عباس مع الخوارج ضد اهل الله
		٢٨٨	تفظيم الصحبة النبوية ، ثمرة السب	٢٠٤	يوم احد
		٢٨٩	المسود لا يرضى بشئ	٢١١	قصة سيدنا موسى واخيه هارون عليهما السلام
		٢٩٠	حب الجباني سبيل الله تعالى	٢١٥	المناظرة بين عمر بن عبد العزيز وبين زناد الخوارج

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مصنف رحمہ اللہ کا اجمالی تعارف

نام محمد اعزاز علی اور لقب اعزاز العلماء ہے۔ نسب نامہ یہ ہے۔ اعزاز علی بن محمد مزاج علی بن حسن علی بن خیر اللہ۔ آپ ضلع مراد آباد کے مشہور قصبہ امروہہ کے رہنے والے ہیں۔ آپ کا تعلق قبیلہ کنبوہ سے ہے جو ہندوستان کا مشہور قبیلہ سمجھا جاتا ہے۔

آپ کی پیدائش ۱۳۲۵ھ میں ہندوستان کے معروف اور مشہور شہر بدایوں میں غزوپ آفتاب کے وقت ہوئی اور نانا جان نے اعزاز نام رکھا۔

آپ دارالعلوم سے فراغت کے بعد اپنے مشفق استاذ حضرت مولانا سہول صاحب بھاگلپوری کی کوشش سے ۱۳۳۰ھ کے اوائل میں پچیس روپے کے مشاہرہ پر دارالعلوم دیوبند میں بحیثیت مدرس شاہ جہاں پور سے تشریف لائے اور دارالعلوم کے ابتدائی مدرس مقرر کئے گئے۔ اور علم الصیغہ، مفید الطالبین، نور الایضاح وغیرہ کا درس دینا شروع کیا۔ پھر آپ مولانا حافظ احمد صاحب کے ساتھ حیدرآباد تشریف لے گئے۔ چونکہ حضرت حافظ صاحب اپنی ضعیف العمری کی وجہ سے افتاء سے متعلق تمام امور کو انجام دینے سے معذور تھے۔ اس بنا پر ۱۳۳۹ھ میں آپ کو دارالعلوم چھوڑنا پڑا۔ ابھی ایک ہی سال گذرا تھا کہ ۱۳۴۰ھ میں حضرت مولانا حافظ احمد صاحب کا انتقال ہو گیا۔ ادھر دارالعلوم کے شعبہ افتاء میں مفتی عزیز الرحمن صاحب کے الگ ہونے کی بنا پر کسی ذکی دہو شیار شخصیت کی ضرورت تھی۔ ۱۳۴۰ھ کی مجلس شوریٰ و انتظامی کمیٹی میں مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی نے اس خدمت باعظمت کیلئے ان کا نام ہی پیش کیا۔ کمیٹی کے ہر رکن نے اس رائے سے اتفاق کیا۔ چنانچہ آپ ۱۳۴۰ھ میں حیدرآباد سے پھر دیوبند تشریف لائے اور تاحیات دارالعلوم میں خدمت انجام دیتے رہے۔ آپ درس کے وقت کے بہت زیادہ پابند تھے۔ سردی ہو یا گرمی، جاڑا ہو یا برسات، بیماری ہو یا تندرستی، خوشی ہو یا غمی بہر صورت آپ کا درس جاری رہتا تھا۔ گھنٹہ بجا نیوالے کے گھنٹہ بجانے سے فارغ ہونے سے پہلے ہی آپ درس گاہ پہنچ جاتے تھے اور سبق شروع فرمادیتے، اور گھنٹہ بجنے پر کتاب فوراً بند کر دیتے۔ مزید برآں آپ کو شاعری کے اندر یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ آپ کے مزاج میں انکساری، فروتنی اور تواضع بید تھی۔ غالباً آپ کو حضرت گنگوہی قدس سرہ سے شرف بیعت حاصل تھا اور حضرت شیخ الاسلام سے اجازت۔

آپ نے ۱۳۱۳ھ رجب بروز منگل بوقت صبح صادق ۱۳۴۲ھ میں اس دنیائے فانی سے رحلت فرمائی۔ اور اب آپ مزار قاسمی (دیوبند) میں آرام فرما ہیں۔

## ادب کی لغوی تحقیق و اصطلاحی تعریف و غرض و غا اور موضوع

ادب کے لغوی معنی بلانے کے ہیں۔ محیط میں الادب کے معنی لطافت طبع اور خوش اطواری کے بیان کئے گئے ہیں۔ کہا جاتا ہے ادب، اس کو سکھایا۔ ادب بہا اس سے سیکھا۔

اور ادب کی اصطلاحی تعریف یہ ہے کہ ادب اس علم کا نام ہے جس کے ذریعہ کلام کی لفظی اور کتابی غلطیوں سے بچا جاسکے، لفظ یا کتابت کی غلطی سے زبان کے اندر جو خرابی پیدا ہوتی ہے اس سے حفاظت ہو۔

اور علم ادب کی غرض و غایت یہ ہے کہ متکلم اپنے دل کی بات کو مکمل طور پر نہایت مؤثر انداز سے دوسروں تک پہنچا سکے۔ اور علم ادب کے موضوع کے بارے میں محققین کا یہ کہنا ہے کہ اس علم کا کوئی موضوع نہیں ہے۔ ابن خلدون نے ادب کے موضوع سے انکار کرتے ہوئے حسب ذیل عبارت لکھی ہے۔

هذا العلم لا موضوع له؛ ليدظر في اثبات عوارضها، او لفيها، يعني علم ادب کا کوئی موضوع نہیں ہے۔ جس کے عوارض ذاتیہ سے مثبت یا منفی انداز میں بحث کی جائے۔ منشا یہ ہے کہ موضوع اسی علم کا متعین کیا جاسکتا ہے جس کی تمام قسموں کی موضوعات تباہ صنفی یا نوعی کے باوجود کسی ایک جنس قریب میں مطلق کے تحت داخل ہوں۔ اور یہاں علم ادب کا حال بالکل اس کا برعکس ہے۔ اس کی تمام قسموں کے موضوعات کسی ایک جنس قریب کے تحت داخل نہیں ہیں۔ اس بنا پر علم ادب کا موضوع اب تک متعین نہیں ہو سکا اور مجبور ہو کر محققین کو موضوع کا انکار کرنا پڑا۔ اور ابن خلدون نے بھی اپنی مذکورہ عبارت کے ذریعہ صاف انکار کر دیا۔ حضرت مصنف علیہ الرحمہ نے اسی کو حق قرار دیا ہے۔

بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ علم ادب کا موضوع طبیعت یا فطرت ہے۔ طبیعت یا فطرت سے مراد ارادت اور تأثرات ہیں جس سے انسان کا اس مادی دنیا میں تصادم ہوتا ہے۔ یہ حقیقت ہے انسان خارجی حقائق کا منظر ہے اور طبیعت اندرونی کیفیات کی داخلی یا خارجی احوال و عمل کی منظر کشی اور عکاسی کا نام طبیعت یا فطرت ہے۔ یہی ادب کا موضوع ہے۔ لیکن اس قول کو علماء نے مرجوح قرار دیا ہے اور محققین کی رائے کو ترجیح بتایا ہے۔ ان وجوہات کی بنا پر جن کا ذکر ابھی ابھی کیا جا چکا۔



بعض اصحاب تاریخ کا مختصر تعارف  
جنکے بار میں صاحب کتاب نے سکوت یا لاعلمی کا  
اظہار کیا ہے

## (۱) الف) شیخ ابو عثمان حیری

قال الشيخ هو شيخ مشهور عالم زاهد من سكناء الحيدة ص ۶۲ حاشیہ ۷۰ - صاحب تذکرۃ الاولیاء  
نے ان کے حالات میں لکھا ہے کہ آپ قطب وقت، خراسان میں بڑے باوقعت اور علم طریقت و شریعت کے  
ماہر تھے۔ آپ کے ہم عصر اہل طریقت کا قول ہے کہ دنیا میں تین مرد ہیں۔ نیشاپور میں عثمان (ابو عثمان) حیری،  
بغداد میں جنید، شام میں ابو عبد اللہ جلاء۔ عبداللہ ابن محمد رازی فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت جنید، رویم،  
یوسف بن حسین، محمد بن فضل، ابو علی جسرجانی وغیرہ کو دیکھا لیکن حضرت عثمان (ابو عثمان) حیری کو سب سے  
زائد خدا شناس پایا۔ آپ ہی کی ذات سے خراسان میں تصوف کا چرچا ہوا ہے۔ حضرت یحییٰ بن معاذ، حضرت شجاع  
کرمانی، ابو حفص عمر جداد آپ کے شیوخ طریقت ہیں۔  
(تذکرۃ الاولیاء)

## (۲) احمد بن ابی خالد

یہ ادب و کتابت میں بہت نامور، نہایت نیک مخلص اور دانشمند شامی غلام تھا۔ جس قدر خلیفہ مامون کا خیر خواہ تھا  
اسی قدر رعایا کا بھروسہ تھا۔ تاریخ اس کا صرف ایک عیب دکھائی ہے اور وہ یہ کہ یہ کھانے کا سخت جریس تھا۔  
۳۱۱ء میں اس نے وفات پائی اور مامون خود اس کے جنازہ میں شریک ہوا، دعا کی اور دفن کے بعد اس کی  
تحریف کی۔  
(تاریخ امت)

## (۳) حافظ ابن تیمیہ

شیخ تقی الدین ابو العباس احمد بن شہاب الدین عبد الحلیم بن محمد الدین عبدالکلام ابن عبداللہ بن ابی القاسم۔  
مولود ماہ ربیع الاول ۶۶۱ھ مشہور حافظ و ناقد حدیث، صاحب تصانیف کثیرہ، مابعد وزائد ہیں۔ دمشق اور مصر  
میں عرصہ تک درس حدیث میں مشغول رہے۔ بارہا آپ کا امتحان کیا گیا اور طرح طرح کی اذیتیں پہنچائی گئی،  
مصر قاہرہ، اسکندریہ، دمشق کے قلعوں میں آپ کو قید رکھا گیا۔ آپ نے ۷۲۰ھ زیقعدہ ۷۲۰ھ میں قید خانہ میں



بی وفات پائی۔ اور اب آپ اپنے بھائی شرف الدین عبداللہ کے پہلو میں آرام فرمائیں۔ (تذکرۃ الحفاظ ص ۳۷۴)

## (ب) شوذب خارجی

قال الشيخ: لَمَّا طَلَعَ عَلِيٌّ تَرْجُمَتْهُ ۱۲۳ هـ حاشية هـ: اس کا نام بسطام ہے اور شوذب لقب ہے۔ نہایت فسادی شخص تھا۔ جب صلہ بن عبدالملک کو فہ آیا تو اہل کوفہ نے اس سے شوذب کی شکایت کی۔ مسلم نے مشہور شہسوار سعید بن عمرو حرضی کو دس ہزار سپاہیوں کے ساتھ شوذب کے پاس بھیجا۔ اس وقت وہ اپنے مکان میں تھا، لشکر کی اس کثیر تعداد کو دیکھ کر شوذب گھبرا گیا اور اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا کہ جو شخص متمنی شہادت ہے سو اس کیلئے شہادت کا موقع آپہنچا اور جو دنیا کا خواہشمند ہے سو یاد رہے کہ دنیا ختم ہو چکی۔ غرض یہ کہ سعید بن عمرو کے لشکر نے شوذب کو اور اس کے اصحاب کو پس کر رکھ دیا (تاریخ کامل ص ۱۶۷)

## (ج) جعفر طیار

جعفر طیار بن ابی طالب ہاشمی مشہور جلیل القدر صحابی، حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے محبوب چچا زاد بھائی، حضرت علی رضی اللہ عنہ کے برادر بزرگ، صاحب فضائل کثیرہ اور قدیم الاسلام ہیں (دیکھو پورۃ الزماہ ص ۲۲)

## (ح) حرث بن کلدہ

حرث بن کلدہ بن عمرو بن حلاج بن ابی سلمہ بن عبدالعزیز بن غیرہ بن عوف بن ثقیف۔ جاہلی دور کا مشہور طبیب ہے۔ اس کا نظریہ تھا کہ ہر مرض کی دوا بھوکا رہنا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سعد بن ابی وقاص کے علاج کیلئے بلایا تو اس نے شراب تمرد و اتجو بیز کی۔ دہن آشکارا ہے  
والماذا استغنیتم فعدوکم ۛ وادعی اذانا بت علیکم فوا بکبہ ۛ فان یک خیر فالجیدینالہ ۛ وان یک شر فان یک عک قاربہ ۛ  
(معجم الشعراء ص ۱۶۲ و متحد ص ۱۵۶)

## (د) حماد بن زید

حماد بن زید م ۷۹ھ امام کبیر، محدث شہیر امام اعظم ابوحنیفہ کے شاگرد و رشید ہیں۔ ابن مہدی کا قول ہے کہ اپنے زمانہ میں ائمۃ الناس چار تھے۔ سفیان ثوری کوفہ میں، اونطاعی شام میں، اور حماد بن زید بصرہ میں۔ خالد بن خدیش کا قول ہے کہ حماد عقلا، اور زوی اللباب میں سے تھے۔ یزید بن زویح نے موت پر کہا کہ سید المسلمین کی موت ہوئی ہے۔  
تمہذیب ص ۳۱۶ و جواہر ص ۳۱ و ص ۲۲۲

## (هـ) حکیم بن حزام

حکیم بن حزام بن خویلد قریشی صحابی حضرت حدیث کے بھتیجے ہیں۔ اصحاب فیل کے واقعہ سے تیرہ سال قبل پیدا ہوئے اور اکیسویں برس کی عمر میں ۵۴ھ میں یا اس کے بعد مدینہ منورہ میں وفات پائی۔ ایام جاہلیت اور اسلام میں معززین قریش میں سمجھے جاتے تھے۔ نہایت عاقل، سخی اور نسب کے بڑے واقف کار تھے (ہدیۃ المراد ص ۳۲)

## (خ) (۹) خلیل بن احمد

یہ غالباً خلیل بن احمد فراہیدی ازدی مشہور نحوی اور امام لغت و ادب مولانا شاہ متوفی ۱۶۰ھ ہے۔ علم کی بابت اس کے بہت سے اقوال منقول ہیں۔ اسی کا قول ہے کثرت العلم لتصرف و قتل منہ لتحفظ و قال ایضاً وجعل تعلیمک ودرستہ لعلک و وجعل مناظرۃ المتعلم تنبیھا لک علی مالئیس عندک

## (د) (۱۰) رویم

انجی کنیت ابو الحسن ہے۔ اور نام رویم، والد کانام یزید ہے۔ آپ عالم بالقرآن، واقف اسرار و مشائخ کبار میں سے تھے۔ حضرت عبداللہ خفیف آپ سے وصیت کے طالب ہوئے آپ نے فرمایا اللہ کی راہ میں جان نثار کر دے۔ اگر یہ نہ ہو سکے تو اقوال صوفیہ پر عمل نہ کر۔ آپ فرماتے ہیں کہ ایک بار دو پہر کو بغداد کے بازار میں مجھے پیاس معلوم ہوئی، ایک گھر سے پانی مانگا، لڑکا پانی لایا میں نے پانی پی لیا، اس نے کہا دیکھو صوفی نے دن میں پانی پی لیا۔ اس روز سے میں نے کبھی دن میں پانی نہیں پیا۔ آپ نے عین شباب میں ۲۳ھ میں وفات پائی۔ (تذکرہ اولیاد ہاشم کامل ص ۱۵۳)

## (ذ) (۱۱) زیاد

قال الشیخ: لما طلع علی ترجمتہ مع بذلنا وسعینا، من حاشیہ ۱۰۔ انجی کنیت ابو عبداللہ ہے اور نام زیاد، والد کانام عبدالرحمن ہے اور شبطون کے ساتھ مشہور ہیں۔ صاحب نفع الطیب نے کہا ہے کہ اندلس میں سب سے پہلے امام مالک کے مذہب کو انھوں نے داخل کیا ہے۔ اس سے قبل اہل اندلس مذہب اوزاعی کے تابع تھے۔ امیر ہشام نے انکو قرطبہ کا قاضی بنا اچا با تو یہ جان بچا کر بھاگ گئے۔ امیر ہشام نے کہا کاش تمام لوگ زیاد کی طرح ہوتے۔ انکی وفات ۲۵ھ یا ۱۹۳ھ یا ۱۹۴ھ یا ۱۹۵ھ میں ہوئی ہے۔ (دائرة المعارف، انسائیکلو پیڈیا ص ۳۱۳)

## (۱۲) ابو النضر سالم

ابو النضر سالم بن ابی امیہ مولیٰ عمرو بن عبید اللہ تہمی متوفی ۲۹ھ ثقافت تابعین اور حلیل القدر علماء میں ہیں۔ اکابر ائمہ دین نے ان سے احادیث روایت کی ہیں۔ تمام صحاح میں کی کتابوں میں ان سے احادیث مروی ہیں۔

سفیان بن عیینہ ان کے فضل و عقل اور عبادت کی بہت تعریف کرتے تھے۔ (ہدیۃ الزجاة ص ۵۳)

## ۱۳) ابن دارہ شاعر

قال الشیخ: "نام شاعریت کہ از دلاوران عرب بود ص ۴۴ حاشیہ ۱۱۵۔ اس کا نام سالم ہے، اور باپ کا نام مسافر (یا سانغ)۔ دارہ اس کی ماں کا نام ہے جو قبیلہ بنی اسد سے تھی۔ دارہ چونکہ بہت جمیل تھی اس لئے دارۃ القمر سے تشبیہ دیکر اس کا نام دارہ رکھ دیا گیا۔ سالم بن مسافر اسی کی طرف منسوب ہے۔ ابن دارہ عدی بن حاتم کا بڑا مداح تھا۔ ایک مرتبہ اس نے عدی کی تعریف کی ہے سخن قلوبی فی معد و انما ۛ تلاقی الریح فی دیار بنی نعل ۛ و البقی اللیالی من عدی بن حاتم ۛ حسانا کلون الملع مثل من الخلل ۛ ابوک جواد لایشق غبارہ ۛ وانت جواد بالغدر بالعلل ۛ فان تمقوا شرا فمثلکم فعل ۛ وان تفعلوا خیرا فمثلکم فعل۔ عدی نے کہا میں میرے پاس صرف ایک ہزار صائغ، دو ہزار درہم، تین غلام اور ایک گھوڑا ہے۔ اس سے زیادہ مال نہیں ہے۔ دارہ عدی لکیت بن معروف فی قولہ ۛ خذوا العقل ان اعطاکم العقل تو حکم ۛ و کونوا کمن سیم الہوان نارعبا ۛ ولا تکمزوا فیہ الضجاج فانا ۛ محالیف ما قال ابن دارۃ اجمعا۔

ابن دارہ نے کسی موقع پر ثابت بن رافع فراری کی ہجو میں یہ شعر کہ دیا

لاتائینن فرار یا خلوت بہ ۛ علی قلوبک و اکتہا با سبار۔

ثابت بن رافع نے غیظ و غضب میں زمیل بن عبد مناف کے ہاتھوں اسے قتل کر دیا (الشعر والشعرا ابن قتیبہ ص ۱۳۱)

## ۱۴) طاشتکین (ط)

قال الشیخ: "علم امیر من امراء بغداد" ص ۱۹ بن السطور۔ طاشتکین عراقی امیر حاج م ۶۰۲ھ کا لقب جو الدین ہے۔ اس نے اپنی زندگی میں ۲۶ حج کئے ہیں۔ نہایت بہادر، سخی، بردبار اور کم گوش شخص تھا۔ ایک ایک ہفتہ گذر جاتا تھا کہ یہ بات نہیں کرتا تھا۔ ایک مرتبہ اس سے کسی نے استغاثہ کیا اس نے بات نہیں سنی، اس نے کہا خدا نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے بات کی ہے۔ اس نے کہا تو موسیٰ نہیں ہے۔ اس نے کہا تو خدا تو نہیں ہے۔ پس طاشتکین نے اس کی فریاد سنی کی۔ (شذرات الذہب ص ۵۶)

## ۱۵) طویس مغنی

یہ ایک شہور ڈوم اور گویا تھا جو بغوائے قول شہور برعکس نہند نام زندگی کا فورہ انتہائی بد صورت ڈیل ڈول کمریہ الاعضاء، اور آنکھ سے کان تھا۔ اس کے نام اور کنیت میں شدید اختلاف ہے۔ حافظ ابن قتیبہ نے کتاب العارف میں حضرت عامر بن عبد اللہ صحابی کے مناقب کے ذیل میں اس کا نام عبد المطلب اور

کنیت ابو عبد المعظم بتائی ہے۔ ابو الفرج اصبہانی نے کتاب الاغانی میں اس کا نام عیسیٰ بن عبد اللہ اور لقب طویس بتایا ہے۔ ابو القاسم عبد الملک معروف با بن بدرون نے شرح قصیدہ ابن عبدون میں اس کی کنیت ابو سیم مانی ہے۔ علامہ جوہری نے صحاح میں کہا ہے کہ اصل میں اس کا نام طاؤس ہے مگر جب یہ ہیچڑا ہو گیا تو لوگوں نے طویس کر دیا۔ طویس جس طرح گانے میں ضرب المثل ہے اسی طرح نخوت و بدبختی میں بھی ضرب المثل ہے۔ اس کا انتقال بعمر بنیاستی ۶۲ سال میں سو یا مقام میں ہوا ہے۔ یا قوت حموی نے کتاب المشترك میں ذکر کیا ہے کہ اس کی قبر سقیال الجوزل میں ہے لیکن سقیال الجوزل کہاں ہے یہ ذکر نہیں کیا۔ و ذکر العلامة ابو القاسم الصوت الذی غنی بہ و ہوا ہذا ہے قدرانی الشوق حتی کدرت من شوقی اموت

(ع) (۱۶) سہیل

قال الشيخ لم یتیس لنا تجمعت، حاشیہ ۸۶۔ ان کا نام عبد الرحمن ہے اور والد کا نام عبد اللہ ہے۔ علامہ کمال الدین دمیری نے باب کا نام محمد لکھا ہے۔ پورا نسب یوں ہے عبد الرحمن بن عبد اللہ بن احمد بن حسین بن سعدون۔ انکی تین کنیتیں ہیں ابو القاسم، ابو زید، ابو الحسن۔ سہیل، اللہ کے قریب ایک بستی ہے جو سہیل ستارہ کے نام پر موسوم ہے۔ کیونکہ یہ ستارہ سولہ اس پہاڑی کے جو اس بستی کے قریب ہے بلاد اندلس میں کسی اور جگہ سے دکھائی نہیں دیتا۔ علامہ سہیلی تقریباً ستارہ میں سہیل بستی میں پیدا ہوئے۔ اور ابو داؤد سلیمان بن یحییٰ، ابو عبد اللہ بن معمر، قاضی ابوبکر بن العربی بشریح بن محمد وغیر ہم سے تحصیل علم کی۔ آپ کی مشہور و معروف کتاب "الروض الادب" شرح سیرت ابن ہشام جو چار جلدوں میں ہے موصوف نے ذکر کیا ہے کہ میں نے اس کی تالیف ایک سو بیس کتابوں سے کی ہے۔ اس کے علاوہ نتائج النظر، کتاب التعریف، الاعلام، ما اہم فی القرآن من الاسماء، الاعلام، کتاب الفرائض، مستملک رویت اللہ تعالیٰ، مستملک رویت النبی، مستملک البسیر فی عوار الدجال الامالی بھی آپ ہی کی تصانیف ہیں اور یہ سب اس وقت سے کہ سترہ سال کی عمر میں آپکی بینائی ختم ہو چکی تھی۔ ۲۵ شعبان ۳۸۵ھ میں آپکی وفات ہوئی ہے۔ صاحب نغم الطیب نے بیان کیا ہے کہ میں نے بار بار انکی قبر کی زیارت کی ہے۔ ابو الخطاب ابن دجیہ کہتے ہیں کہ مجھے علامہ سہیلی نے چند اشعار سنائے اور فرمایا کہ جو شخص بھی یہ اشعار پڑھ کر حق تعالیٰ سے دعا کرے تو اس کی ضرورت ضرور پوری ہوگی۔ وہ اشعار یہ ہیں

یا من یرئ ما فی الضمیر و یسمع : انت المعد کل ما یتوقع : یا من یرئی اللہ اند کلہا : یا من الیہ المشکی والمفرج  
یا من خزائن رزقہ فی قول کن : یا من فان الخیر عندک جمع : یا من سوا فقری الیک وسیلہ : یا من لا فقار الیک فقری : ادفع  
الی سوی قرعی لبابک حیثا : فلئن رددت فای باب اقرع : ومن الذی ادعوا ہتف باسمہ : ان کان فضلك عن فقری  
عاشا لجدک ان تقظط عاصیا : فالفضل اجزل والمو اہر لاسع :

(تذکرۃ الحفاظ ص ۱۱، المستطرف ص ۱، حیوۃ الحيوان ص ۵۶)

## (۱۷) عبداللہ بن سوار

قال الشیخ: لاندھی من ہوا ص۳۷ حاشیہ ۷۵ - یہ عبداللہ بن سوار عدی ہے جو ثغر بنزد پر معاویہ کا عامل تھا۔ ابن خلدون نے ذکر کیا ہے کہ اس نے اہل تیعان سے جنگ لڑی اور مال غنیمت حاصل کر کے معاویہ کے پاس آیا اور مال غنیمت سے حاصل کردہ گھوڑے اس کو ہدیہ کر کے پھر واپس ہوا، اہل تیعان نے ترکہ کی مدد حاصل کر کے اس کو قتل کر دیا۔ وكان کرمیاً فی الغایتہ لعمریکین۔ احداً سواہ یوقد النار فی عسکرہ (دائرة المعارف)

## (۱۸) العزرجی

قال الشیخ: العزرجی منزلیست براہ مکہ معظمہ ازاں منزل ست؛ عبداللہ بن عمرو بن عثمان العزرجی شاعر ص۳۹ حاشیہ ۷۶ - یہ بنی امیہ کا بہت بڑا شاعر تھا۔ ابراہیم بن ہشام مخزومی کی بہت ججو کرتا تھا۔ ایک مرتبہ اس نے پکڑو آکر اس کو قید کر دیا۔ نو سال تک قید میں رہا، بالآخر وہیں اس کا انتقال ہو گیا۔ قال العزرجی وہو مجوس ملک کانی لم اکن فیہم وسیطاً؛ ولم تک نسبتي فی آل عمرو؛ اضاعونی واتی فنی اضاعوا؛ لیوم کرہیتہ و سداد ثغری۔ (الشعر والشعراء ص۲۳۳)

## (۱۹) عبید بن شریہ

مسکوت عنہ ہے۔ عبید بن شریہ جرہمی وہی ہے جو عربی نثر کا ماہر مؤلف تھا جس نے سن ۶۸ میں معاویہ کیلئے اخبار الین و شعرئہا و انسابہا تالیف کی تھی۔ جس کے خطوطے یمن میں موجود ہیں۔ امیر معاویہ نے اس کو صفحہ یمن سے بلوایا اور مقتدین ملوک عرب و عجم کے حالات دریافت کئے۔ جب اس نے امیر معاویہ کے سوالات کا صحیح صحیح جواب دیا تو معاویہ نے اس کو ان کے حالات اخبار مدون کرنے کا حکم دیا (مخبر حاشیہ حسن سنو بی بڑ البیان والتبیین)

## (۲۰) عدی بن حاتم

عدی بن حاتم بن عبداللہ بن سعد بن حشر بن امرؤ القیس البوطیف صحابی ہیں۔ سن ۶۸ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور زمانہ ردت میں انھوں نے اپنی قوم کو فتنہ ارتداد سے روک رکھا، اور اپنی قوم کا حال اور زکوٰۃ کا مال کے حضرت ابو بکر صدیقؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے جس سے صحابہؓ بہت خوش ہوئے۔ یہ اپنے نام اور والد محترم کی طرح نہایت سخی اور جواد تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد خلفائے زمانہ میں برابر جہاد میں مصروف رہے۔ انھوں نے ایک سو بیس برس کی عمر میں سن ۶۸ میں یا اس کے بعد وفات پائی۔ ان کی سخاوت کے دلچسپ قصوں میں سے جو بروایت معتبر مذکور ہیں ایک یہ ہے کہ ایک مرتبہ کسی ضرورت سے اشعث بن قیس نے ان سے حاتم کی دیکھیں عاریتہ منگوائیں۔ انھوں نے دیکھوں کو (غلیا چاندی سے) پڑے

کر کے سجد یا۔ اشعث بن قیس نے کہا یا کہ میں نے خالی دیکھی مانگی تھیں۔ عدی نے کہا کہ میں خالی دیکھی نہیں دیا کرتا ہوں۔

(تہذیب التہذیب<sup>۱</sup>، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲)

## (۲۱) شیخ ابو حفص عمر حداد

قال الشيخ انما نظر ابنه عمر النسب ابوهرى صلا ماشيه ثله . صاحب تذكرة الاولياء لے ان کے حالات میں لکھا ہے کہ آپ قطب عالم شیخ اکرم تھے۔ حضرت ابو عثمان حیرمی آپ کے مرید ہیں۔ حضرت شاہ شجاع کرمانی آپ کی ملاقات کو آئے اور آپ کے ہمراہ بغداد جا کر مشائخ کاملین کی ملاقات سے بہرہ اندوز ہوئے۔ حضرت جنید بغدادی، حضرت شبلی، حضرت محض، ابو تراب بخشی آپ کا بہت اکرام کرتے تھے۔ آپ ایک دینار روزگماتے تھے اور درویشوں کو دیدیا کرتے تھے یا بوہ عورتوں کے گھر میں پھینک آتے اس طرح کہ کسی کو معلوم نہ ہو کہ دینار کون پھینک گیا۔ حضرت عبداللہ سلمی نے وصیت کی تھی کہ میرا سر حضرت ابو حفص کے قدموں پر رکھنا۔ آپ نے ۱۰۱۱ میں وفات پائی۔ (تذکرۃ الاولیاء)

## (۲۲) علی بن حسین بن واقد

علی بن حسین بن واقد مروزی مولود ۳۵۰ م متوفی ۲۱۲ م، ضعیف محدثین میں سے ہیں۔ ابن حبان نے امام بخاری سے نقل کیا ہے کہ میں صبح و شام ان کے پاس کو گذرتا تھا اور ان سے کوئی روایت نہیں لکھتا تھا۔ انھوں نے اپنے والد جیشام بن سعد، نوح بن ابی مریم، ابن المبارک، خارج بن مصعب، ابو حمزہ کسایی سے روایت کی ہے۔ (تہذیب التہذیب ص ۳۸۰)

## (۲۳) کثیر حضرمی

ممکن ہے کہ یہ کثیر بن مرہ حضرمی ہوں، جن کی کنیت ابو شجر یا ابو القاسم ہے۔ ابن سعد نے ان کو تابعین مشائخ کے دوسرے طبقہ میں ذکر کیا ہے۔ ابن سعد، عجل، نسائی وغیرہم نے ان کی توثیق کی ہے۔ حضرت معاذ ابن جبل، عمر بن الخطاب، عبادہ بن الصامت، ابو الدرداء، تمیم الداری، عقبہ بن عامر، ابو ہریرہ سے انھوں نے روایت کی ہے۔ (تہذیب التہذیب ص ۳۲۸)

## (۲۴) محرز مولیٰ ابی ہریرہ

محرز بن جعفر حجازی منصور شاعر ہے۔ علامہ مرزبانی نے عبدالعزیز بن محمد کے مرثیہ میں اس کے یہ اشعار نقل کئے ہیں۔

لائم فارق قلبی التہام : ان الرزیه نازکنا العما : لورد و شوق حمام نیتہ : لردت عن عبدالعزیز حایا  
فلا یکنک ما دعت قمریہ : تدعوانی فتن الغصن حایا (معجم الشعراء ص ۴۸)

## ۲۵) ابن الصّائغ

قال الشيخ هو علم بعض شعراء الادب صلوات الله عليه. اس کا نام محمد ہے اور کنیت ابو بکر اور ابن باجر کے ساتھ مشہور ہے۔ سر قسط میں پیدا ہوا پھر وہاں سے فارس کی طرف منتقل ہو گیا تھا۔ تدبیر المتوحد شرح ارسطو وغیرہ اسی کی ہیں۔ یہ فلاسفہ کا بڑا حامی تھا اور الحاد کے ساتھ متہم۔ فتح ابن خاقان نے اس کی ایسی ہجو کی ہے کہ شاید ہی کسی نے آج تک کسی کی ایسی ہجو کی ہو۔ (شذرات الذہب ص ۱۰۱ و منجد ص ۵۷)

## ۲۶) مختار بن ابی عبیدہ

ص ۲ حاشیہ ۵۵ میں انکو مختار بن ابی عبیدہ کہا ہے۔ صحیح مختار بن ابی عبیدہ ہے۔ یہ سلسلہ میں پیدا ہوا تھا مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر نہ ہو سکا۔ یہ شہر ارباعین میں سے ہے یہاں تک کہ اس نے نبوت کا بھی دعویٰ کیا ہے۔ حضرت عبداللہ بن زبیر نے اپنے بھائی مصعب کو لشکر دیکر بھیجا۔ انھوں نے کوفہ کے قریب ۶۷ میں اس کو قتل کر دیا۔ (کمال ص ۱۵۸)

## ۲۷) ابو بلال خارجی

قال الشيخ لم نعلم نعتا توجتہ، ص ۱۲ حاشیہ ۵۶۔ ابو بلال خارجی حنظلی تیمی کا نام مرواس ہے اور اس کی آپ کا نام اوزیہ ہے، باپ کا نام جدیر یا حدیر ہے۔ یہ خارجیوں میں بڑا عابد، زاہد، مجتہد، غلیظ المرتبت تھا۔ جنگ صفین میں حضرت علیؓ کے ساتھ رہا ہے۔ ابن زیاد نے اولاً اس کو قید کیا پھر اس کو اور اس کے بھائی عمرو بن اویہ کو دو دیگر خوارج کے ساتھ قتل کر دیا تھا۔ ایک مرتبہ یہ ایک اونٹ کے پاس کو گزرا جس پر قطر ان ملا ہوا تھا۔ دیکھتے ہی بے ہوش ہو گیا۔ اور جب افاتہ ہوا تو اس نے یہ آیت پڑھی سدا بیلہم من قطر ان و تعشی وجوہہم النار جب معاویہ نے عبید اللہ بن زیاد کو بصرہ کا والی بنایا تو اس نے اس سے بغاوت کی۔ کیونکہ لمجانے خارجیہ کے ساتھ جو ظلم و ستم ہوا تھا اس پر صبر نہ کر سکا تھا چنانچہ اس نے اپنے لوگوں میں عام اعلان کیا کہ بجز اہم ان ظالموں کے درمیان ہرگز نہیں رہ سکتے، یہ کہہ کر بغاوت شروع کر دی اور یہ شعر پڑھنے لگا: العبد ابن وہب ذی النزاہۃ والقی: و من خاص فی لک المحروب المہاککا: احب بقا را دارجی سلامتہ: وقد تملوا زید بن حصن و مالکا: فیارب سلم نیتی و بصیرتی: وہب لی التقی حتی الاقی اد لککا:۔ اس پر ابن زیاد نے اسلم بن زرعکی سپہ سالاری میں مقابلہ کیلئے دو ہزار کا لشکر بھیجا جن کو ابو بلال اور اس کے ساتھیوں نے شکست دیدی۔ حالانکہ یہ لوگ صرف چالیس آدمی تھے، اس کے بعد ابن زیاد نے عباد بن علقمہ مازنی کی سپہ سالاری میں ایک بہت بڑا لشکر بھیجا اور گھسان کی لڑائی ہوئی۔ جب نماز کا وقت آیا تو ابو بلال نے نماز پڑھنے کی مہلت چاہی لیکن جب

یہ لوگ نماز پڑھنے میں مشغول ہوئے تو عباد اپنے لشکر کے ساتھ ان پر ٹوٹ پڑا اور سب کو قتل کر ڈالا۔ وقتیکہ  
رئسہ عمران بن حطان بقولم سے یا عین بچی لمراس دمصرہ : یارب مرداس اجعلنی کمراس : ترکلتنی ہائنا  
ابکی لمرزخی : فی منزل موحش من بعد ایناس : انکرت لبدک من قدکنت اعرفہ : بالناس بعدک یا مرداس  
بالناس : اما شربت بکأس دار اولہا : علی القرون فذا فوجہ الکاس : نکل من لم یذقہا شارب عجلاً :  
منہا بانفاس و ردید انفاس - (در شرح المعارف ص ۴۹، حاشیہ حسن سند دبی برہ البیان والتبیین ص ۳۷)

## ابو برزہ

(۲۸) (د)

ابو برزہ فضل بن عبید اسلمی صحابی ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ متعدد غزوات میں شریک رہے۔  
وفات شریف کے بعد یہ بصرہ چلے گئے، اور خلفاء راشدین کے زمانہ میں بھی جہاد میں مصروف رہے۔ یہاں تک  
کہ خراسان پر جہاد کیا اور مرد میں بالبصرہ میں ۶۵ھ میں اس کے قبل وفات پائی۔ (بدیۃ المزاجہ ص ۱۳)

## ہشام بن عبدالحکم

(۲۹)

(د)

قال الشيخ : لم اقف علی شیئ جتہا ص ۴۴ حاشیہ ص ۳۳۔ اس کی کنیت ابو محمد ہے اور نام ہشام۔ یہ کبار شیعہ میں کر  
تھا۔ اس نے کوفہ میں نشوونما پایا، اس کے بعد بغداد چلا آیا اور یحییٰ بن خالد برمکی اور ہارون الرشید کی قربت  
حاصل کی۔ اس کی کچھ تالیفات بھی ہیں جو سب مفقود ہیں۔ (منجد ص ۵۵۲)

## ہشام بن الکلبی

(۳۰)

یہ محمد بن سائب الکلبی (صاحب کتب کثیر اور مشہور اخباری) کا بیٹا ہے، یہ دونوں باپ بیٹے مشہور اخباری  
اور راوی السائب تھے۔ امام جاحظ البیان والتبیین ص ۲۵۶ پر لکھتے ہیں : ومن نسائی کلب محمد بن السائب ہشام  
بن محمد بن السائب : اور ص ۲۸۱ پر لکھتے ہیں : ومنہم من الرواة والنسائین والعلماء شرفی بن القاسم الکلبی و محمد بن  
السائب الکلبی و عبداللہ بن عیاش الہمدانی و ہشام بن السائب الکلبی کتاب الاصلام اور دیگر کتب جدیدہ اسی  
کی ہیں۔ امام جاحظ نے ص ۱۳ پر ابو یقوب خزیمی سے نقل کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں میں نے تین آدمیوں جیسا کوئی  
نہیں دیکھا کہ وہ خود تو دوسروں کو کھا جانے والے تھے لیکن تین آدمیوں کو دیکھ کر اس طرح گھل جاتے تھے  
جیسے پانی میں نمک یا آگ میں رانگ۔ ہشام بن الکلبی، ہشیم بن عدی کو دیکھ کر اور ہشیم بن عدی، موسیٰ  
صنہبی کو دیکھ کر اور ابو الحسن علی بن عبداللہ بن سیف علویہ، ابو الہنا مخارق مغنی کو دیکھ کر  
(البیان والتبیین ص ۳۷ حاشیہ حسن سند دبی)



## (۳۱) ہشتم بن عدی

قال الشيخ لم اطلع على ترجمته، ص ۱۲۴ حاشیہ ۱۱۴ - ابو عبد الرحمن ہشتم بن عدی طائی کوفی مولود ۱۲۸ھ متوفی ۲۰۹ھ مشہور مورخ اور اخباری شخص ہے اور خارجیوں کا ہنوا ہے۔ مجالد ابن اسحق وغیرہ سے روایت کرتا ہے مگر حدیث میں ضعیف ہے۔ قال ابو داؤد السجستانی کذاب اس نے بنو الحارث بن کعب کی ایک عورت سے شادی کر لی تھی۔ بنو الحارث کے معزز لوگ ہارون الرشید کے پاس آئے اور انھوں نے تفریق کا مطالبہ کیا۔ ہارون الرشید نے کہا کہ یہ وہی شخص تو ہے جس کی بابت شاعر نے کہا ہے

اذ انسبت عدیانی بنی ثعلب ۛ فقدم الدال قبل العین فی النسب -

لوگوں نے کہا جی حضور! یہ وہی شخص ہے۔ اور شاعر ذہل بن ثعلبہ شیبانی کوفی ہے۔ اس پر ہارون نے اپنے قاتلین میں سے داؤد بن یزید کو حکم کیا کہ ان میں تفریق کرادو۔ پس لوگوں نے اس کو پکڑ کر خوب پیٹا مہاننگ کہ اس نے بیونی کو طلاق دیدی۔ و فی ذلک یقول علی بن جبلة العلوک ۛ للہشتم بن عدی نصبة جمعت ۛ آبارہ فاراحتنا من العدة ۛ اعدو عدنا فلو بد القارلہ ۛ باعمر الناس لم یفرض ولم یزد ۛ نفسی فدا ربی عبدالمدان وقد تلوہ للوجه واستعلوہ بالعمدہ ۛ حتی از الوہ کرنا عن کریمہم ۛ وعرفوہ بذل ابن اصل عدی ۛ یا ابن الخبثۃ من اہوجوا فاضفہ اذ اہجوت و ماتنی الی احد (شذرات الذهب ص ۱۹۲، و تاریخ کامل ص ۲۰۴، و حاشیہ سن سند و بی بر البیان و التہیین ص ۱۸۴)

## (۳۲) ابو محمد یحییٰ بن مبارک یزیدی

یہ یزید بن منصور حمیری کے لڑکے کو بڑھاتے تھے، اس لئے انکو یزیدی کہتے ہیں۔ یزیدی نحوی، لغوی قاری شاعری ابو عمرو ابن العلاء، خلیل حضرمی وغیرہ کے شاگرد تھے۔ ایک روز یزیدی خلیل کی ملاقات کو آئے، خلیل اپنی گدی پر بیٹھے ہوئے تھے مگر گدی ایسی نہیں تھی جس پر دو آدمی آسائش سے بیٹھ سکیں۔ اس پر سبھی خلیل فرط محبت میں گدی سے سرک گئے۔ یزیدی نے پاس ادب سے بندر کیا کہ آپ کو تکلیف ہوگی۔ خلیل نے مسکرا کر کہا۔ بیٹھو کہیں دو سستوں میں بھی جگہ تنگ ہوتی ہے۔ خلیل ایسے شخص نہ تھے جو ہر کس کو ناکس کو اپنی گدی پر بٹھائیں مگر یزیدی ایسے رتبہ کے شاگرد تھے جن کے لئے خلیل حسد سے سرک گئے۔ ایک روز ایک خوبصورت و خوش آواز عورت مامون کے پاس اشعار پڑھ رہی تھی۔ جب خوبصورتی و خوش آوازی جمع ہوتی ہے تو سننے والے کے دل سے اس کی کیفیت پوچھنے سے

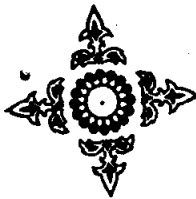
خوبی رود خوبی آواز می بردہر کیے بہتہادل ۛ چوں شود ہر دو جمع در یکجا کار صا حد لال بود مشکل مامون از خوردنہ ہو کر چیخ اٹھا پھر سنبھل کر کہنے لگا، کیوں استاد کیا سماں ہے، کیا دنیا کی کوئی چیز اس سے بہتر ہو سکتی ہے؟ یزیدی نے کہا ہاں شکر نعمت میں ایسی لذت حاصل ہوتی ہے جس سے بڑھ کر

نعت میں مزہ نہیں ملتا۔ مامون نے کہا سچ ہے۔ ابھی ایک لاکھ دہم اہل حاجات کو خیرات کئے جائیں۔  
یزیدی نے قریب ایک سو سال کی عمر میں سترہ خراسان میں وفات پائی۔ کتاب النوادر، جامع شعر و ادب، کتاب  
النقطہ وغیب و ابجد تصانیف ہیں۔

## شیخ یوسف (۳۳)

قال الشيخ لکم نطلع علی ترجمہ ص ۶۲ حاشیہ ۳۳۔ شیخ یوسف نہایت حسین اور بڑے باکمال اولیاء میں سے  
ہیں۔ حضرت ذوالنون سے آپ بیعت ہیں اور ابو تراب، ابو سعید خزار جیسے مشائخ سے فیض صحبت رکھتے ہیں حضرت  
ابراہیم خواص فرماتے ہیں کہ میں نے ایک بار خواب میں غیبی ندا سنی کہ یوسف بن حسین سے کہدو کہ تو راندہ درگاہ ہے۔  
خواب سے بیدار ہوا تو ان سے بیان کرتے ہوئے شرم آئی، تیسری بار خواب میں کہا گیا کہ اگر تو نے ان سے نہ کہا تو  
تجھ کو ایسی سزا ملے گی کہ زندگی بھر تکلیف میں مبتلا رہیگا۔ میں آپکی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے فرمایا کوئی شعر سناؤ  
میں نے شعر پڑھا تو آپ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور فرمایا کہ لوگ میرے سامنے قرآن پڑھ رہے تھے مگر  
مجھے برکت نہ ہوتی اور اس شعر نے مجھے بے قرار کر دیا۔ لوگ مجھے زندیق سمجھتے ہیں، سچ ہے اور خطاب باری  
راندہ درگاہ ہے "میرے حق میں درست ہے۔ مجھے اس سے بڑا تعجب ہوا اور اسی پریشانی میں میں صحرا کی طرف  
نکل گیا۔ راستے میں حضرت خضر سے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے فرمایا کہ یوسف بن حسین تیغ عشق الہی سے گھائل  
ہیں اور علیین انکی جگہ ہے۔ اللہ کی راہ میں ایسا مرتبہ حاصل کرنا چاہئے کہ اگر منزل بھی ہو تو علیین ہو۔ نزع  
کے وقت آپ نے فرمایا اے اللہ! میں نے خلق کو قوالاً اور نفس کو فعلاً نصیحت کی۔ میرے نفس کی خیانت کو خلق  
کی نصیحت کے عوض میں معاف کر دے۔

(تذکرہ اولیاء میں ان کے ساتھ ابو عثمان حیری کی فریفتگی کا قصہ بھی مذکور ہے)





حَمْدًا الْقَادِرَ جَعَلَ عِلْمَ الْاَدَبِ شَمْسًا مَنِيرَةً اَوْ مَنِيَةً مِنَ الْاَفْوَالِ وَالْكِسُوفِ وَقَمَرًا مُضِيئًا  
لَا يَدْبُرُكَ الْمَجَاقُ وَلَا الْخُسُوفُ وَفَلَكًا بَرِيئًا مِنَ الْخُرُوقِ وَالْاَلْتِخَامِ وَارْتَضًا كَرِيحًا  
اَهْلَهَا وَتَصَوْنَهُمْ مِنْ قَطُوبِ الْاِنَامِ وَخَطُوبِ الْاَيَّامِ

## لغوی تحقیق

حَمْدُ مفعول مطلق ہے جس کا عامل حذف کر دیا گیا ہے اس لئے کہ جب مصدر فاعل یا مفعول کی طرف  
بواسطہ جاری یا بغیر واسطہ جار مضان ہوتا ہے تو اس کا عامل وجوباً محذوف ہوتا ہے۔ اس جگہ  
حمد اپنے مفعول کی طرف لام کی واسطہ سے مضان ہے اس لئے عامل حذف کر دیا گیا ہے۔ ای محمد حمد اس، محمد آدمحمد  
و محمد ء؛ خوبی کی بنا پر تعریف کرنا۔ محمد؛ بہترین خصلتوں والا۔ قادر۔ صفت کا صیغہ ہے۔ قدر (ن، ض، ق) قدر (س)  
قدرًا، قدرۃ، مقدرۃ علی الشئی، توانا ہونا، قوی ہونا۔ جن، قدرًا الامر: تدبیر کرنا۔ الشئی: اندازہ کرنا۔ جعل سے  
خطوب الایام تک پورا کلام لفظ قادر کی صفت ہے۔ اور جعل صیر کے معنی میں ہے۔ علم الادب۔ یہ جعل کا پہلا مفعول  
ہے اور شمساً دوسرا مفعول ہے۔ اور اگر جعل خلق کے معنی میں ہو تو شمساً حال ہونے کی بنا پر منصوب ہوگا۔  
شمس، آفتاب۔ ج شمس۔ شمس (ن، ش) شمساً و شمساً؛ انکار کرنا، باز رہنا (ن، ض، ش) شمساً (س) شمساً و اس  
الیوم، دھوپ والا ہونا۔ منیرۃ۔ انار الشئی اناارۃ: روشن کرنا، روشن ہونا۔ امنۃ۔ امن سے صیغہ صفت  
مؤنث ہے (س) امناً و اماناً؛ محفوظ ہونا، مطمئن ہونا۔ الافول (ن، ض، س) افولاً القمر: غروب ہونا۔ الکسوف  
(ض) کسوف الشمس؛ سورج میں گہن لگنا۔ قمر قمر (س) قمر الشئی؛ بہت مفید ہونا۔ تین رات کے بعد  
آخری مہینہ تک چاند کو قمر کہتے ہیں اور اس سے پہلے ہلال، اور چودھویں کے چاند کو بدر کہتے ہیں۔ ج آثار  
مضیئاً، روشن۔ اضارۃ البیت۔ ضار، یضو، ضوؤ و ضیاء القمر، روشن ہونا۔ چمکنا۔ المجاق۔ محق (ن)  
محقق الشئی؛ باطل کرنا۔ امحق المال۔ ہلاک کرنا۔ الخوف۔ خسف (ض، ض) خوف القمر؛ گہن لگنا۔ فلک؛ آسمان۔  
ج فلک، افلاک۔ الخرق (ن، ض) خرق الثوب؛ پھاڑنا۔ فلانا بالروح؛ نیرہ مارنا۔ اللتیام۔ التمس الشئی،  
لما۔ ارتضاً، زمین۔ ج اروض، ارضون، اراض و آراض۔ تریبی۔ تریبۃ؛ پرورش کرنا۔ تصونہم (ن، ص) صونا۔  
صیانتہ۔ حفاظت کرنا۔ قطوب؛ ترش روئی۔ انام؛ مخلوق۔ خطوب۔ ج خطب؛ حالت، معاملہ۔ اکثر اہم اور نالسنیدیہ  
امور میں متعل ہوتا ہے۔

## توضیح

ہم اس صاحب قدرت ہستی کی حمد بیان کرتے ہیں جس نے علم ادب کو منور سورج بنا یا جو غروب اور  
گہن سے مامون ہے، اور ایسا روشن چاند بنا یا جسے تاریکی اور بے نوری لاحق نہیں ہو سکتی اور

ایسا آسمان بنایا جو پھٹن اور پیوند سے منزہ ہے اور ایسی زمین بنائی جو اپنے باشندوں کی پرورش کرتی ہے اور انہیں مخلوق کی ترش روئی اور زمانے کے حوادث سے بچاتی ہے۔

**فکدنا** :- مصنف نے اپنی کتاب کو تسمیہ و تحمید ہر دو کے ساتھ شروع کیا ہے جس میں کلام الہی کی اقتدار ہے کہ اس کا آغاز ہر دو کے ساتھ ہے، نیز اس میں حدیث کی بھی اتباع ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کل امر ذی بال لم یبدأ بسم اللہ فی روایتہ محمد اللہام۔ جو ہتم بالشان کام اللہ کے نام سے شروع نہ کیا جائے وہ بے برکت ہوتا ہے۔

وَصَلَوَةٌ عَلَىٰ فَصِيحٍ بَلِيغٍ أَدِيبٍ كَأَنَّهَا فُحْوَىٰ قَوْلِ ابْنِ الْقَلِيبِ فِي مَكِّدَا وَحَدِّهٖ

پانچی و اُچی ناطقہ فی لفظہا : شمن متبَاع بِهَا الْقَلُوبُ وَتَشْتَرِي

جاء بالبيانات و الواضحة البادية حين ذهبت الدنيا مصائب الكفر السوداء الداهية و اتى بالبراهين القاطعة و الحجج الواضحة و حجتى سحر الدين و محاماً ثامراً مجموع لانيابها غيظاً على المسلمين حارحمتاً و مكافداها التي تزيل الجبال الراسيات لافئدتهم جاسرحمتاً۔

## لغوی تحقیق

و صلوة حمزا پر معطوف ہے اور عامل حمد کی طرح محذوف ہے۔ ای نصلی صلوة، درود بھیجنا۔ فصیح، خوش بیان۔ ج فصحاء رک، فصاحتہ، خوش بیان ہونا۔ بلیغ، ج بلغاؤ رک، بلاغت؛ بلیغ ہونا۔ فحوی، مضمون کلام۔ فحارن، فحوا، اپنے کلام سے کسی مضمون کی طرف اشارہ کرنا۔ پانی۔ بار تعدیہ کی ہے جارجور محذوف متعدی کے متعلق ہے جو ناطق کی خبر مقدم ہے۔ لفظ مصدر یعنی لفظ خبر مقدم ہے۔ شمن مبتدا مؤخر موصوف ہے۔ تباع جلد صفت ہے۔ البیانات ج بیئتہ کی، دلیل۔ مراد معجزہ ہے۔ بان۔ حق، بیانا، واضح ہونا، ظاہر ہونا۔ صفت بین، واضح۔ الواضحة۔ واضح کامؤنث، نمایاں، روشن۔ البادیہ، جنگل۔ یہاں بمعنی نمایاں، روشن۔ دن، بدوا۔ بدارتہ، ظاہر و نمایاں ہونا۔ صفت باد۔ دہمت (دس ت) دہتا، اچانک آپڑنا۔ الداہیہ، بری بات، سخت مصیبت، بڑا معاملہ۔ ج وداہ۔ دواہی الدہر، زمانہ کے حوادث۔ البراہین۔ برہان کی جمع ہے بمعنی دلیل۔ الحجج۔ حجت کی جمع۔ بمعنی دلیل میں غالب آنا۔ صفت حاجج۔ حجج، دعویٰ کرنا، استدلال کرنا۔ الراجحة۔ راجح کامؤنث (دس ت) من، رجحانا۔ رجوحا الراى، غالب آنا۔ حجتی (دس ت) حمیتہ و حمایۃ الشئ، بچانا، روکنا۔ صفت حامی ج حماة۔ حجتی، چرگاہ ہر وہ چیز جسکی نگہداشت کی جائے دن، حجتی، الشئ، ٹھانا۔ آثار۔ ج اثر: نشان۔ جموع کی جمع۔ بمعنی جماعت۔ انیاب۔ جمع ناپ۔ دانت۔ حارحہ۔ مؤنث حارج دن، جموع موصوف ہے۔ اور حارحہ اس کی صفت ہے۔ لانیابہا حارحہ کا مفعول یہ ہے۔ اس پر لام برائے تقویت عامل ہے۔ مکاید۔ ج مکیدہ بمعنی بکر، دھوکہ، خیانت۔ راسیات۔ ج راسیۃ، راسخ ثابت۔ رسا دن، رسوا و رسوا، لڑنا ثابت ہونا۔ لافئدہتم۔ ج فواد۔ بمعنی دل۔ فادہ دن، فاذا، دل پر مارنا۔ جارحہ مجرور ہے جموع کی صفت ہونیکل وجہ سے۔ جرح دن، جرحا، زخمی کرنا۔ جرح

لسانہ عیب گانا۔ جرح (س) جرحاً: زخمی ہونا۔ جرح زخم۔ ج جروح۔  
**توضیح** اور ہم درود بھیجتے ہیں ایسی فصیح و بلیغ اور ادیب ہستی پر گویا کہ وہ ابو الطیب کے قول کے اس کے  
 حمد و جرح کے سلسلہ میں مصداق ہیں۔ شعر۔ میرے ماں باپ ان پر فلا ہوں وہ اس طرح  
 الفاظ زبان سے نکالتے ہیں کہ جو قیمت ہیں جس سے دل خریدے جاتے ہیں اور بیچے جاتے ہیں۔ وہ ظاہر و باہر  
 دلائل لانیوالے ہیں اس وقت جبکہ عالم پر اچانک آپڑی تھیں کفر کی زبردست تاریکیاں، اور آپ نے راج  
 اور قطعی دلائل پیش کئے اور دین کی حفاظت فرمائی اور مٹا دیا ایسی جماعتوں کے نشانات کو جو عہدہ کے مارے  
 دانت پیس رہی تھیں مسلمانوں پر اور مسلمانوں کے دلوں کو زخمی کر نیوالی تھیں وہ جماعتیں اپنی ایسی تدبیروں  
 کے ذریعہ جو ہٹا دیتی تھیں جیسے ہوسے پہاڑوں کو۔

اللَّهُمَّ فَضِّلْ عَلْمَ مَنْبِجِ الْعُلُومِ لَا سِيَّمَا الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ، الْاَدَبِيَّةِ وَ عَلَمٍ مِّنْ حَدِّ اِحْذِ وَ كَامِرٍ ذُرِّيَانَهُ  
 وَ اَزْوَاجِهِ وَ صِحَابَتِهِ وَ اَتْبَاعِهِ اِلَى يَوْمِ الدِّينِ اَمَّا بَعْدُ فَلَقَدْ رَأَيْتُ طَبَاغَ الْمُسْتَفِيدِينَ  
 مَائِلَةً اِلَى رِسَالَةِ تَهْذِيبِ الْاَخْلَاقِ كَمَا نَ قَلْبِهِمْ قُلُوبٌ اَوْ لَى الْاِمْلَاقِ وَ السَّنَةِ الطَّاعِنِينَ  
 فِي عِلْمِ الْاَدَبِ مَتَفَوِّهَةً بِأَنَّ عِلْمَ الْاَدَبِ عِلْمٌ يُفَسِّدُ الْعُقُولَ وَيُفْتَكِحُ بِالْاَلْبَابِ مُسْتَدْلِينَ  
 بِقَوْلِ الْمَلِكِ الضَّلِيلِ هـ فَمِثْلَكَ حَبْلِي قَدْ ظَهَرَ قَتَ وَمُرْضِعُ الْحِ وَ بَقَوْلِ الْمُتَنَبِّي هـ  
 مَا اَلْصَفَ الْقَوْمُ صَبَّهَ الْحِ وَ غَيْرِ ذَلِكَ۔

**لغوی تحقیق** اللہم: بصریوں کے نزدیک اسکی اصل یا اللہ ہے، حرف نذا حذف کر کے میم مشدولے  
 آئے۔ اور یہ لفظ اللہ ہی کے ساتھ خاص ہے لہذا انہیں کہا جاسکتا زیدم بجرم  
 کو فیوں کے نزدیک اسکی اصل یا اللہ منا بخیر امی اقتصدنا بخیر ہے پھر یہ جہلاً کی طرح مرکب امتزاجی بنا لیا  
 گیا ہے۔ البور جاہ و عطار دی کا کہنا ہے کہ اللہم کے میم میں اللہ تعالیٰ کے ستر نام جمع ہیں، ابن ظفر کا کہنا ہے کہ اسی  
 کو اسم کہا گیا ہے، نصر بن شہیل کا قول ہے کہ جس نے اللہم کہا اس نے گویا اللہ کو اس کے جمیع اسمائے حسنیٰ کے  
 ساتھ پکارا۔ منبع: چشمہ ج منابع۔ منبع (ن) س، ک، نینغا، بنوعا المار: چشمہ سے پانی کا نکلنا۔ لاسیما: بمعنی  
 خصوصاً۔ سہی بمعنی برابر۔ کہا جاتا ہے ہماستیان وہ دونوں برابر ہیں۔ مازائدہ یا موصولہ یا موصوفہ سے سہی مرکب  
 ہے۔ لاسیما کی یاد میں تشدید اور تخفیف دونوں لغتیں ہیں، کبھی لا کو حذف بھی کر دیا جاتا ہے مگر یہ لغت ضعیف  
 ہے۔ لاسیما نحویوں کے نزدیک کلمہ استثناء شمار ہوتا ہے اور اس کا استعمال اکثر اوڈ کے ساتھ ہوتا ہے۔ نیز  
 عام طور پر خصوصاً کے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے، اس کے بعد میں رفع، نصب، جر تینوں جائز ہیں۔ رفع  
 مبتدا یا مبتدا محذوف کی خبر ہو سکتی وجہ سے اور نصب بر بنائے استثناء اور جر بر بنائے اضافت۔ ملاحظہ

امرؤ القیس کے قول "ولاسیما یوم سخاة جلجل" کو تینوں طرح سے نقل کیا ہے۔ علامہ رضی کے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ رفیع قلیل ہے۔ لیکن صاحب الفیاض نے تصریح کی ہے کہ لاسیما کے بعد اسم کو نصب دینا خلاف قیاس ہے۔ حذا، حذاه، دن، حذوا، پیروی کرنا۔ صحابہ۔ صبح (دس) صحبۃ، ساتھی ہونا، صاحب، ساتھی، مالک والا۔ صج صحب، اصحاب، صحابہ، صحبان۔ سح اصحاب۔ صحابہ۔ وہ لوگ جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے بحالت ایمان مشرف ہوئے ہوں اور ایمان پر خاتمہ بھی ہوا ہو۔ طباع، جمع طبع یعنی طبیعت الاخلاق۔ جمع خلق، فطری خصلت۔ الاملاق۔ الملق الرجل: حاجتمند ہونا، محتاج ہونا۔ السنۃ۔ جمع لسان یعنی زبان۔ الطاعنین۔ طعن دن، طعننا فی الرجل وعلیہ: طعنہ مارنا، عیب لگانا، اللیل: ساری رات چلنا۔ متفوتہ۔ فاه دن، فوہا وتفوتہ بجلتہ: بولنا۔ یفتکت دن، من، فتکتا وفتکتا وفتوتکما الرجل: بہادر ہونا، دلیر ہونا۔ بفلان: اچانک پکڑنا یا قتل کرنا۔

**توضیح**  
اے اللہ رحمت کاملہ نازل کیجو علوم کے سرچشمہ پر، خاص کر علوم عربیہ ادبیہ کے سرچشمہ پر اور ان لوگوں پر جو ان کے قدم بہ قدم چلے۔ ان کی ذریات اور ازواج مطہرات اور صحابہ اور قیامت تک آنیوالے متبعین پر۔ بہر حال سلام و صلوة کے بعد یہ کہنا ہے کہ میں نے دیکھا استفادہ کرنے والوں کی طبیعتوں کو مائل ایسی کتاب کی جانب جو اخلاق کو شاکستہ بنانے اور گویا کہ ان کے دل ضرورت مندوں کے دل کی طرح ہیں اور جب میں نے دیکھا علم ادب پر طعن کسنے والوں کی زبان کو بولتی ہوئی کہ علم ادب ایسا علم ہے جو عقلوں کو خراب کر دیتا ہے اور عقلوں کو ختم کر دیتا ہے۔ استدلال کہتے ہوئے ملک الفضیل امرؤ القیس کے قول سے۔ شعرہ تجھ جیسی بہت سی حاملہ عورتوں اور دودھ پلانیا والی عورتوں کے پاس میں رات کو آیا۔ اور منتہی کے قول سے استدلال کرتے ہوئے۔ شعرہ لوگوں نے جنب کے ساتھ انصاف نہیں کیا الخ اور اس کے علاوہ اقوال سے استدلال کرتے ہوئے۔

وهؤلاء الشريكة القليلة ضفاد حياض لكم تورد الا السماء الواصل المو الكعب فلو الخفاش  
لايض الشمس وعواء الكلب لا يظلم البدر ولما كان سهد الليالي متا حنين عليا عطشي العلوم و  
جباري ميادين الكمال سهرت ليا لا نوم فيها لاحد وحده وهم واحش معهم يوم لا ظل فيها الا  
قادر جبار وقتبت من كتب المتقد مين نوادر وارادت ان اعرضها على اخواني من طلبه  
العلم وما قصدت بهذ الاوراق الا تطهير الاخلاق ولم امر د بهذ الحكايات والامثال الا  
تحصيل الفضائل فان الصبيان الواح قلوبهم اشد قبولا لما نفش عليها واني مع اعترافي بقصور  
العلم وضييق الباء اجتهدت كل الاجتهاد في تحلية البيان وتحلية التبيان فها هي نوائل حفرت  
اليواقيت والالهي ولن تجد مثلها على مر الايام والليالي.

## لغوی تحقیق

الشریفة، قلیل جماعت۔ ج شرازم و شرافیم۔ صفادار۔ جمع صفدع، مینڈک۔ حیاض۔ جمع حوض۔ لم تر و درض، وروڈا المار، پانی پر آنا۔ وروت الحمی، باری سے آنا۔ لوم۔ لام دن لوٹا، ملامت کرنا۔ لائم۔ ج لوائم۔ الخفاش، چنگاڑ۔ ج خفافیش، خفش۔ رس، خفشا، تنگ آنکھ والا ہونا۔ پیدائشی کمزور نظر والا ہونا۔ خفش، خفش۔ عوار۔ عوی۔ (رض) عوار و عووة و عویۃ۔ الکلب، کتے کا بھونکنا۔ الکلب، کتا۔ ج کلاب۔ ج کالیب۔ کلب۔ (س) کلبا، پیاسا ہونا۔ الکلب، دیوانہ ہونا۔ سہر (س) سہر، ساری رات جاگتے رہنا۔ ساہرہ، ڈراؤنا بیان۔ لاؤم۔ نام (س) نوٹا و نیانا، اونگھنا یا سونا۔ ص نائم۔ ج نوم، نیام، رنوم۔ عطشی۔ ج عطشان۔ عطش (س) عطشا، پیاسا ہونا۔ الیہ، مشتاق ہونا۔ ص عطشی۔ عطشان۔ ج عطاش۔ حیاری۔ حار (س) حیرۃ الرجل، چکاچوند ہونا۔ ص حیران، موتی حیرتی۔ ج حیاری۔ میادین۔ جمع میدان۔ احشر۔ صیغہ متکلم مضارع۔ حشر دن، (ض) حشرا الناس، جمع کرنا۔ اقبست العلم، استفادہ کرنا۔ قصدت دن، قصد، ارادہ کرنا۔ (ض) قصدا۔ الرجل ولد والیہ، توجہ کرنا۔ القصیدۃ من الشعر، سات یا دس اشعار سے زائد۔ نظم ج قصائد۔ الواح ج لوح، تختی۔ قصور دن، ناقص ہونا۔ البارج، دونوں ہاتھوں کے پھیلائے کی مقدار۔ فراند۔ ج فریدۃ، یکتا موتی۔ فرد دن، (س) اک، کیلا ہونا۔ الیواقیت۔ ج یاقوت۔ الالی۔ جمع لؤلؤ، موتی۔

## توضیح

یہ چھوٹی سی جماعت حوض کے مینڈک کی طرح ہے جو نہیں آتے مگر اسی پانی میں جو ٹخنہ تک پہنچنے والا ہے تو چنگاڑ کا ملامت کرنا سورج کو نقصان نہیں پہنچاتا اور کتے کا بھونکنا چاند کو تارک نہیں بناتا اور جبکہ تمہارا راتوں کا جاگنا اس چیز میں سے جس پر پیدا کیا گیا ہے علوم کے پیاسوں کو اور کمال کے میدانوں کے سرگردانوں کو تو میں نے شب بیداری کی جس میں مینڈک نہیں سمجھتا کہ میں ان کے قدم بقدم چلوں اور ان کے ساتھ جمع کیا جاؤں اس دن کہ جس میں کوئی سایہ نہیں ہے مگر کامل القدرت اور جبار ہستی کا سایہ۔ اور میں نے متقدمین کی کتابوں سے اقتباس کیا ہے چند نادرا اشیاء کا، اور میں نے چاہا کہ انہیں پیش کروں اپنے بھائیوں کے سامنے طالبین علوم میں سے اور میں نے ان واقعوں سے نہیں ارادہ کیا ہے مگر اخلاق کو پاک کرنا اور میں نے ان قصوں اور مشہور اقوال سے نہیں ارادہ کیا ہے مگر اخلاق ان کے قلوب کی تختیاں بہت زیادہ قبول کرنا ہیں ان چیزوں کو جن کا نقشہ بنا یا جائے ان دنوں پر۔ میں نے اپنی علمی کوتاہی اور مہارت کے فقدان کا اعتراف کرنے کے باوجود پوری کوشش کی بیان کو سنوارنے میں اور تبیان کو واضح کرنے میں تو خبردار ہو جاؤ یہ ایسے موتی ہیں جنہوں نے یاقوت اور لؤلؤوں کو ذلیل بنا دیا اور تم ہرگز نہیں پاؤ گے ان موتیوں کی طرح دنوں اور ساری راتوں کے گزرنے تک۔

وَسَمَّيْتُ فَتْحَةَ الْعَرَبِ وَجَعَلْتُهَا عَلَيَّ بِأَبْنِ الْأَوَّلِ الْمَشْهُورِ وَالثَّانِي الْمُنْظَمِ فَإِنَّ هَبَّتْ عَلَيْهَا  
قَبُولَ الْقَبُولِ وَقَابَلَتْ إِلَيْهَا قُلُوبَ الْفُحُولِ فَهُوَ بِحَاسِنِ اخْلَاقِهِمْ خَلِيقٌ وَإِنْ عَصَفَتْ عَلَيْهَا

صَوَاعِقُ الرِّدِّ وَالنَّكِيرِ فَمَنْ جَاءَ بِهَا جَدِيدٌ وَاللَّهُ اسْتَلْ سَوَالَ مَتَضَوِّعٍ خَاضِعٍ خَاشِعٍ أَنْ  
يَنْفَعَهُمْ وَآيَايَ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ اللَّهُمَّ آمِينَ  
والمستلحق بكفايت ولفظ محمد وعزيز علي عفر له  
من سکنار امرود من مضافات مراد آباد ریلوے شہرہ فی (شہرہ)

## لغوی تحقیق

وہمیت۔ ماضی جمہول ہے چونکہ اس کتاب کا نام حضرت مولانا مدنی نے تجویز کیا تھا اس لئے حسب کتاب نے فعل جمہول سے تعبیر کیا۔ المنشور۔ مفعول من الکلام، ضد منظم (دن، ص)، نثر الشیء، بکھیرنا۔ بہت دن، ہوا الغبار، غبار کا بلند ہونا۔ ہوا بالریح، ہوا کا چلنا۔ قبول۔ قبول۔ قبول اول یعنی پروا ہوا ہے، قبلت قبلاً و قبولاً ریح قبول، پروائی ہوا کا چلنا۔ ثانی قبول یعنی قبول کرنا۔ الفحوال، فضیلت والا۔ عصفت۔ رض، عصفاً و عصوفاً الریح، ہوا کا تیز چلنا۔ ص عاصفة۔ صراقرہ۔ جمع صرصر، بہت زیادہ ٹھنڈی ہوا۔ آندھی۔ جدیر رک، جلا رة بکذا، مناسب ہونا، لائق ہونا۔ ص جدیر۔ ج جدیرا۔ متضرع۔ تضرع الی اللہ، عاجزی کے ساتھ دعا کرنا۔ خاضع (رض)، خضفاً، خضوعاً و خضوعاً، عاجزی کرنا، فروتنی کرنا۔ ص خاضع۔ ج خضوع۔ اور اس کا نام نغمۃ العرب رکھا گیا (یہ نام حضرت مدنی نے رکھا تھا، اور ان کو میں نے دو بابوں پر کر دیا۔ پہلا منشور اور دوسرا منظم۔ تو اگر اس پر قبول کی پروا ہو چلے اور ارباب فضل و کمال کے دل اس کی طرف مائل ہوں تو ان کے اخلاق حسنہ کے لائق ہے، اور اگر رد و انکار کی آندھی چلے تو یہ اس شخص کے لائق ہے جو اسے لایا اور اللہ سے میں درخواست کرتا ہوں کہ یہ وزاری کر نیوالے شرع و ضریعہ کر نیوالے کی طرح کہان کو اور مجھے اللہ تعالیٰ نفع دے دنیا اور آخرت میں۔ اے اللہ اس دعا کو قبول کر۔  
(دائیں یعنی اسٹیج)۔

## توضیح

لے خود مصنف نے اس کا نام خبز الشعیر (جو کی روٹی) رکھا تھا۔ اللہ اللہ سادگی کی حمد ہوگی۔ ۱۱



## الباب الاول في النثر

:- باب اول نثر میں :-

## السيف بالساعد لا الساعد بالسيف

تلوار (کی خوبی) بازو سے ہے نہ کہ بازو (کی قوت) تلوار سے

مطلب یہ ہے کہ اگر قوت بازو ہے تو تلوار کا جو بہنمایاں ہو گا اور نہ تنہا شمشیر برائے کس کام کی۔ صغ دست نادر باید شمشیر بہار

ہے مگر گشت سلیمانی نباشد : چہ خاصیت و بد نقش بگینہ

اقال العتبی، بعث عمرو بن الخطاب الی عمرو بن معدیکرب ان یبعث الیہ بالسیف، المعرف بالاصم، فبعث بہ الیہ فلما ضلک بہا وجدہ دون ما کان یبلغہ عنہ، فکتب الیہ فی ذلک فسرہ علیہ انما بعثت الی امیر المؤمنین بالسیف ولم یبعث بالساعد الذی یضرب بہا

## لغوی تحقیق

السيف، تلوار۔ ج اسیاف، سیوف، سافہ (رض) بیسيف سیفا و تسیفہ: تلوار سے مارنا۔ ساعد، بازو۔ کہا جاتا ہے ساعد الطیر پرندہ کا بازو۔ ج سواعد۔ قال (ن) قولاً، قولہ و مقالاً و مقالہ: کہنا، بولنا (رض) قیلوا:

دو پہر کو آرام کرنا۔ اسی سے ایک مثل مشہور ہے اذا قال الرجل تحت الشجرة نقض وضوءہ۔ العتبی۔ ابو عبد الرحمن محمد بن عبد اللہ متوفی ۲۲۵ھ مشہور ادیب لیبیب اور فصیح و بلیغ شاعر تھے۔ کتاب الخیل، کتاب اشعار الاعراب، کتاب الاخلاق وغیرہ لکھی یاد تازہ کرتی ہیں۔ بعث (ن) بعثاً، بھیجا۔ المیت: دوبارہ زندہ کرنا۔ یوم البعث: روز قیامت۔ عمر بن الخطاب: خلفاء اربعہ میں دوسرے نمبر پر مشہور جلیل القدر صحابی جن کی فضیلت میں نبی کریم نے فرمایا لو کان بعدی نبی لکان عمر، آپ نے تریسٹھ برس کی عمر میں ابو لؤلؤ جو حسی کے ہاتھ جام شہادت نوش کیا۔ عمر بن معدی کرب۔ ابو ثور بن عبد اللہ زبیدی سادات اہل یمن سے ایک صحابی ہیں مشہور شاعر بھی تھے اور جانا زبیدی۔ یہ شعر آپ ہی کا ہے۔

ہے وکل اخ مفار قد اخوه المرابک الافرقدان۔ ابو العباس مہر سے ذکر کیلئے کہ ایک مرتبہ حضرت عمر بن خطاب نے لوگوں سے دریافت کیا۔ من اجود العرب: عرب میں سب سے زیادہ سخاوت کون ہے؟ لوگوں نے جواب دیا۔ حاتم! آپ نے پوچھا فن فارسہ؟ ان میں سب سے بڑا شہسوار کون ہے؟ لوگوں نے جواب دیا عمر بن معدی کرب۔ آپ نے پوچھا فن شاعرہ؟ ان میں سب سے بڑا شاعر کون ہے؟ لوگوں نے جواب دیا امرؤ القیس۔ آپ نے پوچھا فانی سیوفہا امضی؟ لوگوں نے کہا عمر بن معدی کرب کی تلوار۔ صمصامہ: ایسی تلوار جس کی دھار نہ مرے۔

دون کمتر گھٹیا۔ رد علیہ : جواب دینا۔

توضیح

عربی نے بیان کیا کہ عمر بن الخطاب نے بھی عمر بن معدیکرب کے پاس یہ کہو بھیجی ہیں حضرت عمر کے پاس اپنی تلوار جو صمصامہ کے نام سے مشہور تھی تو انھوں نے وہ تلوار بھیجی۔ جب حضرت عمر نے اس تلوار سے مارا تو پایا اس کو اس سے کم جو بات ان تک پہنچی تھی اس تلوار کے بارے میں تو حضرت عمر نے ان کے پاس لکھا اس کے بارے میں تو حضرت عمر بن معدیکرب جو ابدیہ کے امیر المؤمنین کے پاس تلوار بھیجی ہے اور میں نے نہیں بھیجا ہے وہ بازو جس سے تلوار چلائی جاتی ہے۔

(فائدہ اولیٰ) منقول ہے کہ جنگ قادسیہ میں شاہ فارس یزدجرد نے مسلمانوں کے مقابلہ کیلئے رستم کو آگے بڑھایا تھا اس کے مقابلہ کیلئے حضرت عمر بن معدیکرب نکلے، رستم ایک بہت بڑے ہاتھی پر سوار تھا۔ حضرت عمر نے ایک ہی وار میں ہاتھی کی چاروں ٹانگیں صاف کر دیں۔ رستم ہاتھی کی پشت سے نیچے گرا اور ہاتھی رستم کے اوپر گر پڑا یہاں تک کہ رستم کو قتل کر دیا گیا اور فارسیوں کو شکست ہو گئی۔ علامہ کمال الدین محمد بن موسیٰ دمیری صاحب کتاب حیوۃ الخیران اس قصہ کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں و ہذہ الضرۃ لم یسمع بمثلہا فی الجاہلیۃ ولا فی الاسلام۔

(فائدہ ثانیہ) علامہ سہیلی نے ذکر کیا ہے کہ کعبہ کے قریب جبرہم وغیرہ کے ذینہ سے ایک لوسہ کا ٹکڑا برآمد ہوا تھا حضرت عمر بن معدیکرب کی تلوار صمصامہ اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تلوار ذوالفقار اسی لوسہ کی بنی ہوئی تھی۔ یہ تلوار دراصل شاوین عمر بن ذی قیمان کی تھی۔ وہ فیہ یقول عمروہ وسیف لابن ذی قیمان عنذی شیخ فضلہ من عبد عاد۔ آپ کو حضرت خالد بن سعید بن العاص بن امیہ نے عطا کی تھی جو آپ کی اولاد کے پاس رہی یہاں تک کہ ان سے خلیفہ مہدی نے اسی ہزار درہم کے عوض میں خرید لیا۔ اس کے بعد بطریق وراثت منتقل ہوئی رہی یہاں تک کہ آخر میں واقعہ بانس کے پاس پہنچی اس نے اس کو صیقل کرنا چاہا تو خراب ہو گئی۔ کہتے ہیں کہ شاہ روم کی طرف سے ہارون الرشید کے یہاں بطور ہدیہ کچھ تلواریں آئیں، ہارون الرشید نے صمصامہ تلوار منگوائی اور رومی قاصد کے سامنے ان کی ایک ایک تلوار کو صمصامہ پر رازا پھر قاصد کو صمصامہ تلوار دکھائی اس نے دیکھا کہ صمصامہ کی دھار میں ایک بھی نشا نہیں تھا۔ تیغے کا سائش از فیض خود بہد آب تنہا جہاں بگیرو بے منت سپاہی (حافظ)

الکف بسم عن الدنیا  
دنیا سے اعراض

کَانَ بَغْلًا دَرَجُلٍ مَتَعِبًا اسْمُهُ رُوَيْمٌ فَعَرَضَ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ فَنَوَّلَاهُ فَلَقِيَهُ الْجَنِيدُ يَوْمًا فَقَالَ  
مَنْ ارَادَ اَنْ يَسْتَوْدِعَ سِرًّا لِمَنْ لَا يَشُبُّ فَعَلِيهِ بَرُوَيْمٌ فَاِنَّ كَلِمَةَ حُبِّ الدُّنْيَا اَرْبَعِينَ سَنَةً حَتَّى  
قَدَّرَ عَلَيَّ

## لغوی تحقیق

الکفت (ن) الشئ: جمع کرنا۔ ء عن الامر: باز رکھنا، کفت: ہتھیلی۔ ج الکفت: کف بصرہ، اندھا ہونا، مکھوف، اندھا۔ ج مکایف: الدنیا۔ ج دؤنی۔ دنی (س) دنایۃ: رومی ہونا۔ ص دئی۔ ج ادینا۔ دنا (ن) دؤنؤ، قریب ہونا۔ بغداد: ایک شہور شہر ہے جس کا نام مدینۃ السلام ہے۔ متعبد: عبد (ن) عبادۃ، عبودیت: عاجزی اور پرستش کرنا۔ تعبد: عبادت کیلئے علیحدہ ہونا۔ متعبد اس سے اسم فاعل ہے۔ روم: عالم بالقرآن تھے کنیت ابوالحسن، نام رومی ہے۔ عرض (رض) عرضاً: پیش کرنا۔ فتولاه: تولیا: ذمہ داری لے لینا، کسی کام کیلئے تیار ہونا۔ التولیۃ: والی بنانا۔ فلقیہ (س) لقاؤ، ملاقات کرنا۔ الجنید: وحید العصر فاروق باللہ ابوالقاسم جنید بن محمد قواریری متوفی ۲۵۰ھ شہور مابدوزاد ہیں، سب سے پہلے لوگوں کو علم اشارہ سے آپ ہی واقف کیا، آپ حضرت سری سقنی کے بھانجے اور مرید ہیں۔ کسی نے حضرت سری سقنی سے پوچھا کیا مرید کا مرتبہ پیر سے زائد بھی ہو سکتا ہے؟ آپ نے فرمایا: ہاں آگاہ ہو کہ جنید گو میرا مرید ہے مگر مرتبہ میں مجھ سے زائد ہے۔ ان کیستودع: ء مالا: کسی کو بطور امانت مال دینا۔ ستر: بھید ج اسرار۔ یتقال: صدور الاحرار قبور الاسرار، اصرار کے سینے بھید کیلئے قبریں ہیں۔ لایفشیہ: افشاسرہ، بھید ظاہر کرنا۔ کتم (ن) کتما، کمتانا: پوشیدہ رکھنا، چھپانا۔ حب: محبت (رض) محبتاً وحباً الشئ: رغبت کرنا۔ حب (س) الیہ محبوب ہونا۔ احبہ: محبوب بنانا۔ محبت کرنا۔

## توضیح

بغداد میں ایک عبادت گزار آدمی تھا، نام اس کا رومی تھا اس پر منصب قضا پیش کیا گیا، اس نے قبول کر لیا، ایک دن اس سے حضرت جنید ملے اور انھوں نے کہا جو ارادہ کرے اپنے راز کو امانت رکھنے کا اس شخص کے پاس جو اسے نہ ظاہر کرے تو وہ لازم پکڑ لے رومی کو چونکہ اس نے دنیا کی محبت کو چالیس سال تک چھپائی یہاں تک کہ وہ اس پر غالب آ گیا۔

(تنبیہ) حضرت رومی نے آخر عمر میں دنیا داروں کا لباس اختیار کیا اور منصب قضا اپنے ذمہ لیا۔ اس پر حضرت جنید نے عارفانہ طنز کیا مگر حضرت رومی کا مقصد طلب دنیا نہ تھا بلکہ اس سے آپ کی غرض یہ تھی کہ خود لوگوں کیلئے سپر بن جائیں، خود حضرت جنید فرماتے ہیں کہ ہم لوگ فارغ مشغول ہیں اور رومی مشغول فارغ سے دروے کہ من از عشق تو دارم حاصل: دل داند من دائم ومن دائم و دل

## عَجُوبَات

تعجب خیز بات

قرأ بعضُ المتخلین فی بیوتٍ بالرفع فقال لہ شخصٌ یا اخی! انما القراءۃ فی بیوتٍ بالجر فقال یا مغفل! اذا کان اللہ سبحانہ وتعالی قال، فی بیوت اذن اللہ ان ترفع تجزہا انت لہماذا؟

لغوی تحقیق: العجوبة: تعجب خیز بات۔ ج اعا حیب۔ المغفلین۔ جمع مغفل: ناسمجھ

توضیح

ایک مغفل شخص نے "نی بیوت" پیش کے ساتھ پڑھا، اس سے ایک آدمی نے کہا کہ اے بھائی! قرأت "نی بیوت" کسرہ کے ساتھ ہے تو اس نے کہا کہ اے بیوتوف جب اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا "نی بیوت اذن اللہ ان ترفع" تو تو اسے کیوں کسرہ دیتا ہے۔

تشریح

رفع کے دو معنی ہیں ایک رفع الکلمہ (ف) بمعنی کلمہ کو پیش دینا، دوسرے رفع دف (رفعا) بمعنی بلند کرنا ہے۔ نیز "بیوت" سے مراد بیوت نہیں بلکہ اس سے مراد مساجد ہیں۔ وہ یہ سمجھا کہ یہاں رفع کے معنی پیش دینا اور بیوت سے مراد لفظ بیوت ہے جس میں رفع کی اجازت دی جا رہی ہے۔ آیت کا ترجمہ یہ ہے۔ "وہ ایسے گھروں میں جا کر عبادت کرتے ہیں جنکی نسبت اللہ نے حکم دیا ہے کہ ان کا ادب کیا جائے اور انہیں اللہ کا نام لیا جائے"

وحكى العسكري في كتاب التصحيح ان قيل لبعضهم ما فعل ابوك بعمارة فقال باعها  
 (مكان باعاً) فقيل له: لم قلت باعاً؟ قال، فلم قلت أنت بعمارة؟ فقال انا جرتها، بالباء  
 فقال فلم تجز باءك؟ وباءى لا تجز، ومثله من القياس الفاسد ما حكاه ابو بكر التارخي في كتاب  
 اخبار الخوئين ان رجلاً قال لسماك بالبصرة: بكم هذه السمكة؟ فقال بدرهمان (مكان  
 بدرهمين) فضحك الرجل. فقال السمك: انت احق سمعت سيوبه يقول ثمنها درهمان  
 وقلت يوماً مترو الجملة الاسمية الحالية، بغير واو في فصيح الكلام خلافاً للزمخشرى كقولہ تعالى  
 ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة فقال بعض من حضى: هذه الواو في  
 اولها، وقلت يوماً الفقهاء يلحنون في قولهم البائع بغير همزة، فقال قائل قد قال الله تعالى فبايعهن  
 وقال المأمون لابي علي المعروف بابي يعلى المنفري بلغني انك اُميٌّ وانك لا تقيم الشعر وانك  
 تلحن في كلامك فقال: يا امير المؤمنين اما اللحن فربما سبقني لساني بالشيء منه واما الامسية  
 وكسر الشعر فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم امياً وكان لا ينشد الشعر، فقال المأمون: سألتك  
 عن ثلاث عيوب فيك فردتني عيباً رابعاً وهو الجهل، يا جاهل ان ذلك في النبي صلى الله عليه  
 وسلم فضيلة وفيك وفي امثالك نقيصة وانما منع ذلك النبي صلى الله عليه وسلم لنفي الظن  
 عنه لا لعيب في الشعر والكتاب وقد قال تبارك وتعالى وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا  
 تحطه بهميناك اذ الارتاب المبتلون - وكان عمرو بن عبد العزيز جالساً عند الوليد بن  
 عبد الملك وكان الوليد لحناً فقال ادع لي صالح، فقال الغلام: يا صالحاً؟ فقال له الوليد  
 انقض الفأ، فقال عمرو: وانت يا امير المؤمنين فترذ الفأ ودخل على الوليد بن عبد الملك

رجل من اشرف قریش فقال له الوليد من ختنك؟ قال له: فلان اليهودی۔ فقال، ما تقول؟  
و حجت۔ قال: لعلك ان تسال عن ختنی، یا امیر المؤمنین! هو فلان بن فلان

## توضیح

اور عسری نے کتاب التصحیف میں یہ نقل کیا ہے کہ ایک بیوقوف سے کہا گیا کہ تیرے والد نے اپنے گدھے کو  
کیا کیا تو اس نے جواب دیا "باعہ باعہ" کے بدلے میں تو اس سے پوچھا گیا کہ تیرے باپ کیوں کہا؟ تو اس  
نے کہا کہ تم نے بھارہ کیوں کہا تو اس نے کہا میں نے اس کو باء کی وجہ سے جر دیا تو اس نے کہا کہ کیوں تمہاری  
باہر جر دیتی ہے اور میری باہر جر نہیں دے گی۔ اور اسی طرح فاسد قیاس کے متعلق وہ ہے جسے ابو بکر نے تاریخی کتاب  
اخبار الخوین میں نقل کیا ہے کہ ایک آدمی نے ایک چھلی فروش سے بصرہ میں کہا کتنے کی یہ چھلی ہے تو اس نے  
کہا بدرہمان۔ بدرہمین کے بدلے تو وہ آدمی ہنسا، تو چھلی فروش نے کہا تو بیوقوف ہے میں نے سیبویہ کو یہ کہتے  
سنائے ٹھنڈا درہمان۔ ایک دن میں نے کہا کہ جملہ اسمیہ حالیہ واؤ کے بغیر بھی کلام فصیح میں آجاتا ہے بغیر غمیری کے  
بر خلاف۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا قول ہے یوم القیامۃ تری الذین کذبوا علی اللہ وجہہ ممدوسۃ تو حاضرین  
میں سے کسی نے کہا ہذا الواو فی ادلمہا۔ ایک دفعہ میں نے کہا فقہاء اپنے قول البائع میں بغیر حمزہ کے غلطی  
کرتے ہیں تو کسی نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے فبایعہن۔ اور مامون نے ابو علی سے کہا جو ابو علی المنقری  
سے مشہور ہے کہ مجھے خبر ملی ہے کہ تو ان بڑھ سے تو شعر صحیح نہیں کہہ پاتا اور تو اپنے کلام میں غلطی کرتا ہے تو اس  
نے کہا اے امیر المؤمنین جہاں تک غلطی کا تعلق ہے تو کبھی کبھی سبقت لسانی ہو جاتی ہے، اور رہا ان بڑھ ہونا  
اور شعر نہ کہنا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی اسی تھے اور شعر نہیں کہا کرتے تھے۔ تو مامون نے کہا میں نے تجھ سے  
تیرے اندر پائے جانے والے تین عیب کے بارے میں پوچھا تو نے میرے سامنے چوتھے عیب کا اضافہ کیا اور وہ  
جہالت ہے۔ اے جاہل یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں فضیلت ہے اور تیرے اور تجھ جیسے کے حق میں نقص  
ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس سے روکا گیا آپ سے ہمت دور کرنے کیلئے نہ کہ شعر گوئی اور کتابت میں عیب  
کی وجہ سے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وما کنتم تلو من قبلہ من کتاب ولا تحفظہ ہمینک اذا لا تا بالمبطلون  
عمر بن عبدالعزیز ولید بن عبدالملک کے پاس بیٹھے ہوئے تھے، ولید بہت غلطی کرتا تھا تو اس نے کہا ادع  
لی صالح تو غلام نے کہا یا صالح! ولید نے اس سے کہا الف گرا دے تو حضرت عمر بن عبدالعزیز نے فرمایا اے  
امیر المؤمنین آپ ایک الف بڑھا دیجئے۔  
ولید بن عبدالملک کے پاس قریش کے معزز لوگوں میں سے ایک شخص آیا اس سے کہا ولید نے من  
ختنک تو اس نے جواب دیا فلاں یہودی۔ تو اس نے کہا تو کیا کہہ رہا ہے تیرا ناس ہو، تو اس شخص نے  
کہا شاید آپ میرے داماد کے متعلق پوچھ رہے ہیں۔ اے امیر المؤمنین وہ فلاں بن فلاں ہے۔

## مسئلہ

تقول، اكلت السمكة حتى راسها ر برفع السين ونصبها وجرها، اما الرفع فبان تكون حتى للابتداء ويكون الخبر محذوفاً بقريضة اكلت وهو ما كول، واما النصب فبان تكون حتى للعطف وهو ظاهراً، والثالث اظهر وكان الفراء يقول اموت وفي قلبي من حتى لانها ترفع وتنصب وتجر.

## لغوی تحقیق

مسئلہ ضرورت، مطلب، قضیہ، حل، طلب کا مطالبہ۔ ج مسائل۔ اكلت (ن) اكلًا۔ اكلًا، کمانا۔ السمكة، مچھلی۔ ج اسماک۔ راس، سر۔ ج رؤس۔ فراء۔ مشہور نحوی کا لقب ہے جس کا نام بحلی اور باب کا نام زیادہ ہے اور کنیت ابو زکریا۔ یہ تعجب خیز وجہ تائید انگیز گفتگو کرتا تھا اس لئے اس کا لقب فراء ہو گیا۔ اہل لغت کے یہاں یہ معلم اول شمار ہوتا ہے، اس نے فن ادب میں ایک کتاب 'کتاب المعانی' لکھی ہے۔ جس کے اٹار کے وقت حاضرین اس کثرت سے تھے کہ صرف قاضیوں کو گنا تو سنی تھے۔

## توضیح

تو کجے گا اكلت السمكة حتى راسها (سین کے ضمہ، نصب اور جر کے ساتھ) بہر حال ضمہ تو اس بنا پر کہ حتى ابتدا کیلئے ہوا اور خبر محذوف ہو اكلت کے قرینہ سے اور وہ ما کول ہے اور بہر حال فقہ اس طور پر کہ حتى ابتدا کیلئے ہوا اور خبر محذوف ہو اكلت کے قرینہ سے اور وہ ما کول ہے اور بہر حال فقہ اس طور پر کہ حتى عطف کیلئے ہوا اور یہ ظاہر ہے اور تیسرا وہ تو بہت ہی زیادہ ظاہر ہے اور فراء کہتا تھا کہ میں مردوں گا اور میرے دل میں حتى کے بارے میں کچھ ضرور ہو گا چونکہ حتى رفع بھی دیتا ہے نصب اور جر بھی۔

فائدہ کا :- لفظ حتى بقول فراء عجیب چوں چوں کا مرہبہ ہے۔ عمل کی تین ہی صورتیں ہیں رفع، نصب، جر۔ حتى کا ابدال مرفوع، منصوب، مجرور تینوں طرح آتا ہے گویا حتى رافع بھی ہے ناصب بھی ہے جار بھی ہے۔ بصورت رفع حتى ابتدا کیہ ہوتا ہے جبکہ بعد از سرز جملہ کا آغاز ہوتا ہے حتى ابتدائیہ جملہ اسمیہ، فعلیہ مضارع یا ضویہ تینوں پر داخل ہوتا ہے۔ جیسے گذشتہ مثال میں حتى راسہای ما کول۔ ثانی جیسے قول باری عزاسمہ حتى يقول الرسول، برفع يقول علی قراوة نافع، ثالث جیسے آیت حتى عفوا، ابن مالک نے دعویٰ کیا ہے کہ ان آیات میں حتى حروف جر ہے۔ اور اذا اور ان جو ان میں مضمربہ وہ مجرور ہے مگر اکثر علماء نے اس سے اختلاف کیا ہے۔ دوسری صورت عطف کی ہے۔ حتى عاطفہ بھی ہوتا ہے۔ جلال الدین سیوطی نے کہا ہے کہ مجھے معلوم نہیں کہ یہ کہیں قرآن میں بھی استعمال ہوا ہے۔ کیونکہ حتى کے ساتھ عطف بہت کم ہوتا ہے اسی وجہ سے تخویان کو ف نے اس کا انکار کر دیا حتى عاطفہ بمنزلہ واو عاطفہ کے ہوتا ہے لیکن تین اعتبار سے فرق ہے پہلا فرق یہ ہے کہ حتى کے معطوف کیلئے تین شرطیں ہیں۔ اول یہ کہ وہ اسم ظاہر ہو مضمربہ نہ ہو۔ دوم یہ کہ اس کا مقابل جمع ہو اور معطوف اس کا بعض ہو۔ یا حتى کا معطوف کل کا جز ہو یا مثل جز ہو۔ ثالثاً اول کقولک قدم الحاج حتى المشاة، والثانی کقولک اكلت السمكة حتى راسها، والثالث کقولک اعجتبی الجارية حتى حدیثها۔ ان تینوں شرطوں کو یوں تعبیر کرو کہ حتى وہیں داخل ہو سکتا ہے جہاں استثناء کرنا صحیح

ہو جہاں استنثار صحیح نہ ہو گا وہاں حتی کا آنا بھی صحیح نہ ہو گا۔ سوم یہ کہ حتی کا معطوف اپنے ماقبل کیلئے غایت ہوتا ہے۔  
 امانی زیادہ اور نقص نالا اول سخومات الناس حتی الانبیاء و الثانی نخوزارک الناس حتی المجامون وقد اجتماعی قولہ  
 شعر : قہرنا کم حتی الکماۃ فانتم تہابوننا حتی بیننا الاصاعرا  
 دوسرا فرق یہ ہے کہ حتی کے ذریعہ سے جملے کا عطف نہیں ہوتا کیونکہ حتی کے معطوف کیلئے یہ شرط ہے کہ وہ اپنے  
 ماقبل کا جزو ہو یا مثل جزو ہو (کما قدمناہ) ولایتنا فی ذلک الا فی المفردات۔ تیسرا فرق یہ ہے کہ جب حتی کے ذریعہ  
 کسی جملہ پر عطف کیا جائے گا تو جملہ کا اعادہ ضروری ہو گا۔ فتقول مررت بالقوم حتی بزید۔ تیسری حالت  
 جرک ہے، حتی جارہ تین معنی کیلئے آتا ہے۔ ۱۔ مرادف الی جیسے آیت لن نبرح علیہ ما فین حتی یرجع الینا  
 موسیٰ یعنی موسیٰ کے واپس آنے تک۔ ۲۔ مرادف کی جیسے آیت ولایزالون یقاتلونکم حتی یردکم۔ ۳۔ مرادف  
 الا جیسے آیت والیعلمان من احدہ حتی یقولوا۔

## الف فی الماع واست فی السماء

ناک پانی میں اور سرین آسمان میں

یہ ایک کہادت ہے جو ایسے شخص کیلئے بولی جاتی ہے جو ذی وقار نہ ہو اور اپنے آپ کو صاحب عزت خیال کرتا ہو جیسے  
 ہمارے یہاں کہا جاتا ہے رہیں جھونپڑوں میں اور خواب دیکھیں مخلوں کے  
 کیوں ہنسی آئے نہ مجھ کو ایسے خیال خام پر دیکھتے ہیں جھونپڑوں میں بیٹھ کے مخلوں کے خواب

سمع المامون یوما بعض الکنا فین وهو یقول کسان ما زانی مرکبہ : لقد سقط هذا من عینی  
 من حین غدا، باخیدا، فقال المامون : هل لی من یشفع لی الی هذا الرکس لا یرفع الی  
 عینی بعد سقوطی ؟

## لغوی تحقیق

الف : ناک۔ ج آفات۔ الف کل شیء، ہر چیز کا ابتدائی حصہ۔ الف الجبل : پہاڑ کا ٹکڑا ہوا  
 گوشہ۔ الماء : پانی۔ اصلہ موء۔ ج میاء، امواہ۔ ماہ (ن) موٹا الرطل، پانی پلانا۔ الشبی  
 بالشیء، ملانا۔ است : سرین۔ السماء : آسمان۔ ج سموات۔ سماد (ن) سموا، بلند ہونا۔ المامون : ابو العباس عبداللہ  
 بن ہارون رشید۔ پیدائش سن ۱۷۰ میں ہارون کے خلیفہ ہونے کے دن میں ہوئی۔ ہارون نے تیرہ سال کی عمر  
 میں امین کے بعد ولی عہدی کا فرمان لکھا اور اسے خراسان کا مستقل حاکم بنا دیا۔ مامون حملہ خلفاء عباسیہ  
 میں حلم و عفو میں بے نظیر تھا، علم سے بہت زیادہ دل چسپی تھی اس لئے ہمیشہ اپنے ساتھ اہل علم کی ایک جماعت

رکھتا تھا اور ان سے علمی مباحثہ کیا کرتا تھا۔ ۴۸ رسال کی عمر میں ۱۸۷۱ء میں انتقال ہوا اور طرطوس میں دفن کیا گیا۔ مدت خلافت ۲۰ سال ۵ ماہ تین دن رہی۔ الکنا فین۔ ای اصحاب الکنا فین بمعنی بھنگی۔ کنت (ن) الدار: گھر میں پاخانہ بنانا۔ الکنیف، پاخانہ۔ جانوروں کا باڑھ۔ ج کنت۔ وہو یقول بہو کا مرجع بعض ہے اور کان جملہ حالیہ ہے اور کان کی ضمیر مامون کی طرف راجع ہے۔ مازاً صیغہ صفت ہے۔ مز (ن) مروڑا: گذرنا۔ فی مرکبہ: سواری۔ ج مرکب ركب (س) رکوبا: سوار ہونا۔ ص راکب۔ ج ركبان۔ سقط وہو یقول کا مقولہ ہے۔ (ن) سقوطا: گزنا میں مینی میری نظروں سے گذر گیا یعنی حقیر ہو گیا۔ ساقط، فرو پایہ۔ ج سقطا۔ حین، وقت۔ ج احیان۔ حان (ض) وقت آنا۔ غدر (ض ن س) غدرًا: خیانت کرنا۔ ص غادر۔ ج غدرۃ۔ یشغ (ض) شفاۃ، سفارش کرنا۔ ص شفیع ج شفاء۔ شفا، جوڑا کرنا۔ الرئیس، سردار۔ ج رؤس، رؤس (ک) ریاستہ: رئیس ہونا (ض) سردار ہونا لارفع (ض) رفا، بلند کرنا (ک) رفته، رفاۃ: عالی مرتبہ ہونا۔

**توضیح** مامون نے ایک دن ایک بھنگی کو سنا کہ وہ بھنگی کہہ رہا ہے جبکہ مامون گذر رہا تھا اپنی سواری کے ذریعہ کہ یہ میری آنکھوں سے گر گیا جب سے اس نے بیوفائی کی ہے اسے اپنے بھائی کے ساتھ تو مامون نے کہا کیا میرے لئے کوئی ایسا آدمی ہے جو میرے لئے سفارش کرے اس سردار سے تاکہ میں اٹھایا جاؤں اس کی آنکھوں تک میرے گرنے کے بعد۔

فائدہ ۱۔ ہارون الرشید نے اپنے تینوں بیٹوں محمد امین، عبداللہ مامون، قاسم مومن کو یکے بعد دیگرے ولیعہد بنا کر ولی عہدی کے پیمان کو خانہ کعبہ میں رکھ دیا تھا۔ امین نے مامون کے انکار کے باوجود اپنے بیٹے موسیٰ کو ولیعہد بنا دیا اور حج کے موسم میں ایک امیر کو مکہ بھیج کر اہل حرم سے موسیٰ کی ولیعہدی کی بیعت لے لی اور مامون و مومن کی ولی عہدی کے عہد نامے جو ہارون نے لکھوا کے خانہ کعبہ میں رکھے تھے منگا کر چاک کر دیئے امین کی طرف سے حجاز کا عامل داؤد بن عیسیٰ تھا، اس نے ۲۷ رجب ۱۹۶ھ میں اہل قریش علماء و فقہاء اور حجاج کعبہ کو حج کر کے کہا کہ ہارون نے عہد ولایت کو اس مقدس گھر میں بطور امانت رکھ کر ہم لوگوں کو گواہ بنایا تھا اور عہد لیا تھا کہ اگر اس کی خلافت و رزئی ہو تو تم مظلوم کا ساتھ دینا۔ لہذا امین نے چونکہ ظلم کیا ہے اور عہد شکنی کی ہے اس لئے ہم کو مامون کا ساتھ دینا چاہئے، حاضرین نے اس سے اتفاق کیا اور امین کو خلافت سے معزول کر کے مامون کی خلافت پر بیعت کی، اہل مدینہ نے بھی یہی کیا۔ قصہ کوتاہ، مامون کی فوج نے اس کے غلام طاہر بن حسین اور ہرثمہ کی قیادت میں دونوں سمت سے آکر بغداد کا محاصرہ کر لیا، ہرثمہ سے منجنیق اور قلعہ شکن آلات نصب کر کے شہر پر پتھر برسائے شروع کے جس سے بیشتر عمارتیں خراب ہو گئیں اور اہل شہر شدت محاصرہ سے تنگ آ گئے۔ امین نے مجبور ہو کر ہرثمہ سے اپنی جان کی امان طلب کی اس نے منظور کر لیا لیکن طاہر نے امان مسترد کر دی، امین نے اپنے درباریوں کے مشورہ سے یہ کوشش شروع کی کہ مخفی طور پر ہرثمہ کے پاس پہنچ کر اس کی حمایت میں آجائے۔ ہرثمہ بھی اس پر راضی تھا اس نے بھی اپنے آدمی وہاں بھیج دیئے۔ امین



جس وقت قصر سے نکل کر کشتی میں سوار ہوا تو ان لوگوں نے اس پر تیر بربائے اور پتھر پھینکے یہاں تک کہ کشتی ڈوب گئی ہر شے کو اس کے ساتھیوں نے نکالا۔ ۱۰۰ مین پانی میں تیر نے لگا اس کو طاہر کے سپاہیوں نے پکڑ لیا اور اس کے حکم سے قتل کر دیا۔ یہ واقعہ ۲۵ محرم ۱۹۵ھ میں ہوا ہے۔ عبارت: حین غدر باخیز سے اسی کیطرت اشارہ ہے۔

## الحلم

بردباری

برو باری خندانہ، خرد دست : ہر کراہم نیست دیو و دوست

شتم رجل آباد سرا الفخاری رضی اللہ عنہ فقال لہ ابو ذر: یا ہذا ان بینی و بین الجنۃ عقبۃ فان انا جزتہا فواللہ ما ابالی بقولک وان ہو صدق فی دوشہا فانی اهل لا شدہ مما قلت لی۔  
(ج) (د) (ن) (ن) (ن)

**لغوی تحقیق** | الحلم رک، علماً: بردبار ہونا، متحمل المزاج ہونا۔ حلم۔ ج احلام: خواب۔ آبادر، جنذب بن جنادہ متوفی ۳۲۲ھ جلیل القدر صحابی ہیں متقی اور زاہد تھے۔ ضرورت سے زائد مال جمع کرنے کو جائز نہیں سمجھتے تھے۔ الغفار۔ قبیلہ بنو غفار کیطرت منسوب ہے۔ عقبہ، دشوار گزار گھاٹی۔ ج عقاب۔ جز تہا دن، جوڑا، جوڑا، اگر جانا۔ ما ابالی۔ مبالاۃ: پرواہ کرنا۔ صدقہ دن، صدقہ، روکنا۔

**توضیح** | ایک شخص نے حضرت ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو برا بھلا کہا تو حضرت ابو ذر رضی اللہ عنہ نے فرمایا اے فلاں! بیشک میرے درمیان اور جنت کے درمیان ایک دشوار گزار گھاٹی ہے، اگر میں اس سے آگے بڑھ جاؤں تو اللہ تمہاری باتوں کی پرواہ نہیں، اور اگر اللہ نے مجھے روک دیا اس سے ادھر ہی تو میں اس سے زیادہ کالائق ہوں جو تو نے میرے حق میں کہا۔

روی الطبرانی وابن حبان والبیہقی عن اجل احبار الیہود الذین اسلموا انہ قال لم یبق من علامات النبوة شی الا وقد عرفته فی وجہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم حین نظرت الیہ الا اثنتین لم اخبہما منہ یسبق حلمہ وجہلہ ولا یزید شدۃ الجہل علیہ الا حلما فکنت اتلطف لہ لان اخالطہ فاعرف حلمہ وجہلہ فاتبعت منہ تا مر الی اجل فاعطیت الثمن فلما کان قبیل محل الاجل بیومین او ثلاثۃ اتیتہ فاخذت بمجامع قمیصہ ورددتہ ونظرت الیہ بوجہ غلیظ، ثم قلت: الا تقضینی یا محمد مجتبیٰ؟ فواللہ انکم یا بنی عبدالمطلب ذر و مطل، فقال عمر: ای عدو اللہ! تقول لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما اسمع؟ فواللہ لولا ما اناذر

قربہ لظہوبت بسیفی رأسک، ورسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بنظر عمر نے سکون و تودہ و تبسم ثم قال، انا وھولنا احویح الی غیر ھذا منک یا عمر! ان تا مرنی بحسن الاداء و تا مرنہ بحسن التقاضی، اذ ھب بہ فاقضہ و بز دہ عشورین صاعاً مکان مناسرۃ عنہ، فقلت یا عمر! کل علاً ما ب قد عرفتھا فوجہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حین نظرت الیہ الا اثنتین لکم اُخبر ھما سبق جلدہما جملتہ و لا یزیدہ شدة الجهل علیہ الاحلمۃ فقد اُخبر ھما أشھد انی رضیت باللہ رباً وبالاسلام دیناً و بمحمد نبیاً۔

## توضیح

طبرانی ابن حبان اور بیہقی نے نقل کیا ہے ان یہودیوں کے ایک بہت بڑے عالم سے جنھوں نے اسلام قبول کیا۔ اس عالم نے کہا نبوت کی علامتوں میں سے کوئی چیز نہیں باقی رہی مگر یہ کہ میں سے بچایا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرے میں، جب میں نے انکی طرف دیکھا مگر دو علامتیں میں ان پر باخبر نہیں ہو سکا۔ ان میں سے ایک یہ کہ ان کی بردباری ان کے جہل پر سبقت کرے گی۔ دوسرا یہ کہ جہل کی زیادتی ان پر نہیں اضافہ کرے گی مگر بردباری میں۔ میں ان کے ساتھ اچھا سلوک کرتا تھا تاکہ ان کے ساتھ مل جل کر رہ سکوں پھر میں انکی بردباری کو پہچان لوں۔ میں نے ان سے کچھ کھجوریں خریدی ایک مدت متعین کر کے، میں نے انھیں قیمت دیدی۔ مدت کے ایک دو روز پہلے ہی میں ان کے پاس آیا اور میں نے عام مجمع میں ان کے گریبان اور چادر پکڑ لیا اور میں نے انھیں ترش روئی سے دیکھا پھر میں نے کہا کہ اے محمد! کیا تو میرا حق ادا نہیں کرے گا۔ قسم خدا کی بیشک تم لوگ اے عبدالمطلب کی اولاد ڈال مٹو لے والے ہو۔ حضرت عمر نے فرمایا اے اللہ کے دشمن کیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے وہ باتیں کہہ رہے جو میں سن رہا ہوں۔ قسم خدا کی اگر میں نہیں اندیشہ کرتا اس چیز کا جس سے قریب ہونیکا خطرہ ہے تو میں اپنی تلوار سے تیرا سر قلم کر دیتا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دیکھ رہے تھے حضرت عمر کو خاموشی سنجیدگی اور مبتم کے ساتھ۔ پھر ارشاد فرمایا اے عمر میں اور وہ دونوں اس کے علاوہ کی جانب تمہاری طرف زیادہ محتاج تھے معنی یہ کہ تو حسن ادا میں کیلے کا مجھے حکم دیتا اور اسے بہترین انداز میں تقاضے کا حکم دیتا اسے لے جاؤ اس کا حق ادا کرو اور مزید میں صاع دو اس سے لڑنے کے بجائے۔ تو میں نے کہا اے عمر تمام نبی کی علامتوں کو میں نے دیکھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرے میں جب میں نے ان پر نظر ڈالی مگر دو چیزیں، ایک میں باخبر نہیں ہو سکا تھا کہ انکی بردباری ان کے جہل پر غالب ہے اور ان پر جہل کی شدت نہیں بڑھاتی مگر ان کی بردباری کی تو تحقیق میں ان دونوں سے عاجز ہو چکا۔ میں تمہیں گواہ بنانا ہوں کہ میں راضی ہوں اللہ سے رب ہونیکے اعتبار سے اور اسلام سے دین ہونے کے اعتبار سے اور محمد سے نبی ہونیکے اعتبار سے۔

الطبع  
لا یح کرنا

يقال إن اشعب مَرَّ يوماً فجعل الصبيان يعبتون به فقال لهم ويلكم سالم ابن عبد الله يعترق  
مترًا من صدقة عمر فمَرَّ الصبيان بعدون إلى داهرا سالم ابن عبد الله وعدا اشعب معهم وقال  
مائدا، يعني لعله يكون حقا۔  
(استفہار)

## لغوی تحقیق

الطبع، لالچ (س)، فید طعا، لالچ کرنا دک، طاعث، لالچی ہونا۔ اشعب، ابوالعلاء ابن زبیر ولادت  
۹۱ھ حضرت عثمان کے غلام تھے اور حسن قرارت اور عمدگی آواز میں اپنا ثانی نہیں رکھتے  
تھے مگر حرص و لالچ میں ضرب المثل تھے اور زکوٰۃ آفرینی و حاضر جوابی میں یکم لے روز گار تھے۔ ایک مرتبہ کسی نے ان  
سے کہا کہ تم نے کبھی میرے احسان کا شکریہ ادا نہیں کیا، انھوں نے جواب دیا کہ تیرا احسان تو اب کی نیت نہ رکھنے  
والے کی طرف سے تھا اس لئے ناشکرے کے پاس پہنچا۔ کہا جاتا ہے کہ آپ نے کل ۱۵۴ سال کی عمر پائی۔ الصبیان،  
بچہ، صبغ، یعبثون (س)، عبثا، بھیلنا۔ مذاق کرنا۔ عبث، بیکار۔ ویلکم۔ لفظ ویل دراصل کلمہ تحسر ہے جو بوقت  
مصیبت بولا جاتا ہے جیسے ویلی یا ویلتنا۔ لیکن جب شکم دوسرے کیلئے استعمال کرے تو بددعا کیلئے ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے  
کہ یہ نکرہ ہونے کی صورت میں بھی بتدراہو سکتا ہے کیونکہ کلمات دعائیہ میں اس کی گنجائش ہے خواہ دعائے خیر  
ہو جیسے سلام علیک، یا بددعا ہو کقولہ تعالیٰ فویل للذین یکتبون الکتاب۔ ہر امر عجیب کیلئے بھی استعمال ہوتا ہے جیسے  
آیت یا ویلیا اللہ وانا عجوز۔ اور شیخ ابن جان نے اپنی صحیح میں حدیث ابوسعید سے مرفوعاً روایت کی ہے کہ ویل جنم  
کی ایک وادی ہے۔ یہ عدم اضافت کی صورت میں اضمار فعل کی بنا پر منصوب اور ابتداء کی وجہ سے مرفوع ہوتا ہے  
اور بصورت اضافت صرف منصوب ہوتا ہے پھر یہ ان الفاظ میں سے ہے جن سے اکثر اوقات ان کے حقیقی معنی مراد  
نہیں ہوتے جیسے تربت یداک، قائمہ اللہ، لام لہ، لا اب لک، شکلتہ امنہ وغیرہ۔ سالم ابن عبد اللہ بن عمر بن الخطاب  
ابو عمرو القرشی التوفی ۶۹ھ احد فقہاء المدینہ۔ تمر، کھجور۔ واحد تمرہ ج تمر۔ تمرن، تمر۔ کھجور کھلانا۔  
یعدون (ن)، عدوا، دوڑنا۔ دار گھر۔ ج دوڑ، دیار، ادور۔ دار، دوڑا، دورانا، چکر لگانا۔ ماہرین۔ استفہار  
ہے۔ درمی (رض)، دریا، درایت، جاننا۔ حقا (ن ص)، ثابت ہونا۔ سج ہونا۔

کہا جاتا ہے کہ ایک دن اشعب گذرا تو بچے اس سے کھیلنے لگے تو بچوں سے انھوں نے کہا تمہارا ناس ہو،  
سالم بن عبد اللہ حضرت عمر کے صدقہ میں سے کھجوریں بانٹ رہے ہیں، تو بچے بھاگ کر جانے لگے حضرت  
سالم کے مکان پر اور اشعب بھی ان کے ساتھ دوڑنے لگے اور کہنے لگے کیا پتہ شاید ہی سج ہو۔

## توضیح

## کفت اللسان عن الوقوع فی عرض الانسان

انسان کی بے عزتی سے زبان کا روکنا

مرزا آبرو نے برادر گونے کو دہرت نرینو بشہر آبرو نے : بہ بدگفتن خلق چوں دم زدی اگر راست گوی سخن ہم بدی

لما دخل الحسن البصري على الحجاج فقال له: ما تقول في علي وعثمان؟ قال: اقول فيها كما قال  
من هو خير مني بلن يدي من هو شر منك، قال: ومن ذلك؟ قال موسى وفرعون، فما بال  
القرون الاولى. قال علمها عند، بتي في كتاب.

## لغوی تحقیق

کفت اللسان دن، عن الامر: باز رہنا۔ ۶۔ باز رکھنا۔ کفت: جھیلی۔ ج کفت۔ الو قورج۔ وقیعہ  
فی فلان، قیمت کرنا، عیب نکالنا، گالی دینا۔ وقوعاً: کرنا۔ وقوعاً من کذا عن کذا، باز رہنا  
عرض: آبرو۔ ج اعراض۔ عرض: سامان۔ ج عروض۔ عرض رض، عرضاً، پیش کرنا، ظاہر ہونا۔ دخل دن  
دخولاً، داخل ہونا مانند آنا۔ علیہ ملاقات کرنا۔ الحسن البصری، ابو سعید بن ابی الحسن یسار۔ پیدائش ۲۱ھ میں  
ہوئی اور وادی القری میں نشوونما پائی اور ۱۱۰ھ میں بصرہ میں انتقال فرما گئے، ان کے جمیع اوصاف ابن سعد  
نے ایک سطر میں جمع کرنے کی کوشش کی ہے۔ فرماتے ہیں: کان عالماً رقیقاً ثقیلاً حجة مأموناً عادلاً ناسكاً کثیر العلم  
فصيحاً جلیلاً وسیماً۔ آپ عالم عالی مرتبہ، قابل اعتماد حجت، نیک شیر، عبادت گزار، دانا، فاضل، فصیح، خوبصورت  
اور خوش رو تھے۔ آپ علوم ظاہریہ کے علاوہ علوم باطنیہ سے بھی بھرپور تھے۔ یہی وجہ ہے کہ بڑے بڑے نامور  
ارباب تصوف نے بھی آپ کا اسم گرامی جلی عوان سے تحریر کیا ہے۔ حضرت فضیل بن عیاض فرماتے ہیں کہ آپ نے  
۱۳۰ صحابہ سے ملاقات کی ہے۔ الحجاج۔ ابو محمد بن یوسف بن الحکم الثقفی۔ فرعون: عاقلہ شاہان مصر کا لقب ہے۔  
جیسے کسریٰ ملوک فارس کا، قیصر ملوک روم کا، خاقان ملوک چین کا، تیج ملوک یمن کا، خیل ملوک عرب کا، نجاشی  
ملوک حبشہ کا، خلیفہ ملوک بغداد کا اور سلطان آل سلجوق کا لقب ہے۔ یہاں فرعون سے مراد ولید بن مصعب بن ریان  
ہے جو قبلی نسل سے تھا، اس کی عمر چار سو سال سے زیادہ ہوئی ہے۔ حضرت سعید بن جبیر ناقل ہیں کہ تین سو سال  
تک اس کے سر میں درد تک نہیں ہوا۔ بال: حال۔ قرون جمع قرن، ایک گروہ کے بعد ایک گروہ، سینک، آفتاب  
کی پہلی شعاع، بارش کا جھلا، سو سال کا زمانہ۔ قرن (رض، قرنا: ملی ہوئی بھوں والا ہونا۔ ص اقرن، قرن۔  
جب حسن بصری حجاج پر داخل ہوئے تو حضرت حسن نے فرمایا کہ تمہارا کیا خیال ہے حضرت علی اور  
حضرت عثمان کے بارے میں۔ حجاج نے کہا میں ان کے بارے میں وہی کہتا ہوں جو کہا اس شخص  
نے جو تجھ سے بہتر ہے۔ اس کے سامنے جو تم سے بہتر ہے۔ حضرت حسن نے پوچھا اور وہ کون ہے  
تو حجاج نے کہا حضرت موسیٰ اور فرعون۔ جب فرعون نے حضرت موسیٰ سے کہا اتھا فما بال القرون الاولى۔ یعنی  
پہلے لوگوں کا کیا حال ہوا تو حضرت موسیٰ نے جواب دیا علیہا عند ربی فی کتاب یعنی ان کا علم میرے رب کے پاس ہے رجسٹر میں۔

## توضیح

## نوع غریب من المسابة

بدکلامی کا نثری انداز

قال بعضهم، وجدت على قبر مكتوباً انا ابن من كانت الريح طوع امره يحبسها اذا شاء ويطلقها  
اذا شاء قال فعظم في عيني مصرعاً ثم التفت الى قبر اخر قبالته فاذا عليه مكتوب لا يغتر احد  
بقوله فما كان ابوه الا بعض الحدادين يحبس الريح في كبره ويتصوت فيها قال فوجدت منهن  
يتسائبان ميتين.

## لغوی تحقیق

نوع: قسم۔ ج انواع۔ عزیز: مسافر، اجنبی، غیر مانوس۔ ج عزباء۔ عزب (ن) عزیزیت و عزباء۔  
پر دیسی ہونا، وطن سے ملی ہو ہونا۔ عزوباً الرجل: دور ہونا۔ البتم: ڈوبنا۔ دک، عزابۃ الکلام  
مخفی و پوشیدہ ہونا۔ مسابۃ: باب مفاعلت سے، با ہم گالی گلوچ کرنا، باہمی گالی گلوچ۔ ست (ن) سبأ: گالی دینا۔  
وجدت (ض) وجداد جدۃ و وجدانا، پانا۔ علیہ: ناراض ہونا۔ قبر: انسان کے دفن کرنے کی جگہ۔ ج قبور۔ تبر (ن)  
قبراً، دفن کرنا۔ قبریۃ: قبر کا کتبہ۔ مکتوباً (ن) کتابت: لکھنا۔ تصنیف کرنا، نقشہ وغیرہ بنانا۔ لہ: بکذا: وصیت کرنا  
الشرعیہ: فرض کرنا۔ الریح: جمع ریاح۔ حج اراد حج: تیز ہوا۔ محوس ہوا۔ راح یراح ریحا: تیز ہوا والا ہونا  
ن، روحاً، شام کے وقت آنا یا جانا۔ طوع، فرما نبرد۔ طاع (ن) طوعاً، الطاع، اطاع: تابعدار ہونا۔  
اشارہ پر چلنا۔ امرہ: حکم۔ ج اوامر: کام۔ ج امور۔ امر (ن) امرأ: حکم کرنا۔ امرۃ تامیرا: حاکم بنانا۔ اختیار  
دینا۔ آمر: حکمراں۔ صاحب اختیار، امیر، شاہزادہ، حاکم، صدر۔ ج امراء: مجبوسا (ض) حبس: قید کرنا۔  
عن شئ: روکنا۔ الشئ: پورے طریقے سے حفاظت کرنا۔ حبس: ج حبوس۔ محبس: محابس: قید خانہ۔ یطلقها  
الاسیر: قیدی کو آزاد کرنا۔ طلق (ن) طلاق المرأة: عورت کا شوہر سے جدا ہونا۔ ص طالق۔ ج طلق۔  
عظم دک، عظمت، بڑا ہونا، شاندار ہونا۔ ص عظیم۔ ج عطاء: بڑا، پر شوکت، عظیم الشان۔ عظم: بڑی۔ ج  
عظام۔ عین، آنکھ۔ ج اعین۔ چشمہ۔ ج عیون۔ ذات، شئ۔ ج اعیان۔ عان (ض) عینا: نظر لگانا۔ مصرعہ  
صرع (ن) صرعاً، مصرعاً: پچھاڑ دینا۔ لایغتر۔ اغتر واستغتر بکذا: دھوکہ کھانا۔ عز، عزۃ و عزارة الوجہ: خوبصورت  
ہونا۔ الحدادین۔ ج حداد: لوہار۔ کیر: لوہاروں کی وہ مشک جس سے وہ بھٹی دھوکے ہیں۔ ج اکیار، کیرہ۔  
ایک شخص نے بیان کیا کہ میں نے ایک قبر پر یہ لکھا ہوا پایا کہ میں اس شخص کا بیٹا ہوں کہ ہوا جس کے  
تاج رہتی تھی وہ ہو اور دک لیتا جب چاہتا تھا اور چھوڑ دیتا تھا جب چاہتا تھا۔ راوی کا بیان  
ہے کہ میری آنکھوں میں اس کا پچھاڑا نہایت بھاری بھارے معلوم ہوا پھر میں دوسری قبر کی جانب  
متوجہ ہوا جو اس کے سامنے تھی تو اس پر یہ لکھا ہوا کہ کوئی اس کی بات کیوجہ سے دھوکہ نہ کھائے کیونکہ اس  
کا باپ ایک لوہار تھا کہ جو ہو گا وہ اپنی مشک میں محسوس کر لیتا تھا اور اس میں تصرف کرتا تھا۔ راوی کا بیان  
ہے میں نے ان دونوں پر تعجب کیا کہ دونوں مردوں کے گالی گلوچ کر رہے ہیں۔

## معنی قولہم فلان اشام مطولیس

اہل عرب کے قول فلان اشام من طولیس کا مطلب ہے

مطولیس المغنی لان، قال: وُلِدْتُ يَوْمَ تُوْفِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفُطِمْتُ يَوْمَ تُوْفِي أَبِي كَرِضَى اللَّهِ عَنْهُ وَبَلَغْتُ الْحُكْمَ يَوْمَ قُتِلَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ وَتَزَوَّجْتُ يَوْمَ قُتِلَ عَثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَجَاءَنِي وَوُلِدْتُ يَوْمَ قُتِلَ عَلِيٌّ وَعَاقِبْتُ يَوْمَ مَاتَ الْحَسَنُ مَسْمُومًا قَالَ: وَمَا دُمْتُ بَيْنَ أَظْهُرِكُمْ لَا تَأْمَنُوا مِنْ ظُهُورِ الدَّجَالِ.

## لغوی تحقیق

اشام۔ اسم تفضیل ہے۔ شوم دک، شامہ، نامبارک ہونا۔ طولیس: طائوس کی تصغیر ہے۔ (قالہ الجوبہری) یعنی مور۔ ج اطواس، طواولیس۔ طاس دن، طوسا۔ الوجہ، خوبصورت ہونا۔ یہاں طولیس سے مراد ایک گویا ہے۔ وُلِدْتُ (ولدت رض) لِدَّةٌ وِلَادَةٌ، جننا۔ وُلِدْتُ (ولدت) بچہ (مذکورہ مؤنث) توفی۔ توفاه اللہ، موت دینا، وفات، موت۔ ج وفیات۔ فطمت رض، فطما۔ الولد: بچہ سے دودھ چھڑانا۔ فطم الرضيع: دودھ پیتا بچہ، دودھ چھڑانے کے وقت پر سہج کیا۔ فطم: دودھ چھڑایا ہوا۔ ج فطم۔ الحکم دن، حلما الصبی: بالغ ہونا۔ مسموما۔ ستم: زہر، سوئی کا ناکہ۔ ج شام، سموم۔ ستم دن، ستم: زہر دینا۔ سموما۔ المریج جلستا۔ مادمت دن، س، دوام، دواماً: ہمیشہ رہنا۔ اظھرکم۔ ج ظہر، پیٹھ۔

## توضیح

وہ طولیس گویا ہے چونکہ اس نے کہا کہ میں پیدا ہوا جس دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہوئی۔ اور میرا دودھ چھڑایا گیا جس روز حضرت ابو بکرؓ کا انتقال ہوا، اور میں جوان ہوا جس دن حضرت عمرؓ کا انتقال ہوا، اور میں نے شادی کی جس روز حضرت عثمانؓ مقتول ہوئے اور میرا بچہ پیدا ہوا جس دن حضرت علیؓ کا قتل ہوا۔ اور دوسرا بچہ پیدا ہوا جس دن حضرت حسنؓ زہر کھا کر انتقال کر گئے اور طولیس نے کہا کہ جب تک میں تمہارے درمیان ہوں گا، تم دجال کے ظہور سے ماہون نہیں ہو سکتے۔

## مَنْ قَالَ مَا لَا يَنْبَغِي سَمِعَ مَا لَا يَشْتَقِي

جو نامناسب بات کہے گا وہ نامناسب بات سنے گا

سے بد نہ بولے زیر گردن گر کوئی میری سنے : ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی سنے  
یروی ان ابا دلف قصدہ شاعر تمیمی، وقال له: ممن انت؟ فقال من تمیم فقال ابو  
دلف: تمیم بطرق اللوم اهدای من القطاء : ولو سلکت سبیل الهدایة ضلکت

فقال له اليمى، نعم بتلك الهداية جئت اليك فأخيمًا -

## لغوی تحقیق

یروی، روایت، نقل کرنا، بیان کرنا۔ ص راو۔ ج رواة (س) ربا، ربا من الماء، سیراب ہونا۔ ص ریان۔ ج رواہ۔ ابودلف، قاسم بن عیسیٰ بن ادریس مجلی متوفی ۲۲۶ھ عرب کا امیر مامون الرشید کا مشہور سپہ سالار اور بہت سی خوبوں کا مالک تھا، کتاب البراة، کتاب الصدق، کتاب السلاح، کتاب الزہر، کتاب سیاست ملوک وغیرہ آپ کی یادگار ہیں۔ ایک بار معتمد کے سپہ سالار اعظم افشین نے ابودلف پر ازراہ عداوت خون کا الزام قائم کر کے چاہا کہ اس کو قصاص میں قتل کر دے۔ احمد بن دؤاد دایوی جس کا رتبہ معتمد کے دربار میں وہی تھا جو مامون کے یہاں قاضی یحییٰ بن اکثم کا تھا، اس کو یہ خبر معلوم ہوئی فوراً سوار ہو کر افشین کے یہاں پہنچا، دیکھا تو جلا دتلوار لئے ہوئے ابودلف کو قتل کرنے کے واسطے تیار ہے، جلدی سے آگے بڑھ کر افشین سے کہا، مجھ کو امیر المومنین نے یہ پیغام دیکر بھیجا ہے کہ تم ابودلف کو قتل نہ کرو بلکہ میرے سپرد کرو اور حاضرین کو اس پر گواہ بنالیا کہ میں نے امیر المومنین کا پیغام پہنچا دیا اس کے بعد معتمد کے پاس گیا اور سارا ماجرا سن کر کجا کہنگی کے باعث میں نے دریافت کئے بغیر یہ جرأت اس لئے کی کہ مجھے آپ کی حسن نیت پر کامل اعتماد تھا۔ معتمد نے آدمی بھیج کر ابودلف کو بلایا اور اس کو رہا کر کے انعام بخشا۔ قصیدہ، قصیدہ (رض) ارادہ کرنا۔ الشار، قصائد بنانا۔ الیہ متوجہ ہونا۔ کسی کے پاس جانا۔ قصیدہ، لاسطی، سات یادس اشعار سے زائد نظم۔ ج قصائد، قصیدہ۔ طرق جمع طریق، راستہ۔ طرق دن، طرقتا، طرقتا، رات کے وقت آنا۔ ص طارق۔ ج اطراق۔ الباب، کھٹکھٹانا۔ اطرق رائد، سر جھکایا یعنی خاموش رہا اور سوچتا رہا۔ اللوم۔ لوم دن، لوما، ملا، ملا، ملامت کرنا۔ ص لائم۔ ج لوام۔ ابوی زیادہ راہ یاب، ہدی (رض) ہدایت، ہدی، رہنمائی کرنا۔ ص ہادی۔ ج ہادۃ۔ ہادۃ۔ الغروس، دلہن کو شوہر کے پاس بھیجنا۔ استہار، راہ پانا۔ ہدایت، تحفہ۔ ج ہدایا۔ قطار، ایک پرندہ ہے جس کو کوچ کہتے ہیں۔ سلکت (دن) سلوگا، راستہ چلنا۔ مسکت، راستہ۔ ج مسالک، سلک، لڑی ج سلوک۔ سبل۔ سبیل، راستہ۔ ج سبل۔ ضلت (رض) ضلالا، ضلالت، گمراہ ہونا۔ ص ضلال۔ ج ضلال۔ ضلل، ضلال، ضلالت، گمراہی۔ فافخ، فافخ (دن) فمخا۔ جواب سے ساکت ہونا دک، نحومۃ، کالا ہونا۔ فخم، فخم، کوئلہ۔ افخم، خاموش کر دینا۔ الجواب المغم، خاموش کن جواب۔

## توضیح

امروی ہے کہ ابودلف کا ایک تمیمی شاعر نے ارادہ کیا اور ابودلف نے اس کے پوچھا کہ تو کس قبیلہ سے ہے اس نے جواب دیا کہ تمیم سے، تو ابودلف نے کہا۔ شعرہ تمیم کینگی کی راہوں پر زیادہ ہدایت پاتے ہیں قطار پرندہ سے بھی، اور اگر وہ ہدایت کے راستہ پر چلیں تو گمراہ ہو جائیں گے۔ تو تمیمی نے اس سے کہا ہاں وہی ہدایت میں تمہارے پاس لے کر آیا ہوں اور اسے خاموش کر دیا۔

تنبیلا۔ امام بخاری نے حضرت ابوہریرہ سے روایت کی ہے کہ آپ نے فرمایا۔ جب سے میں نے تین باتیں حضور سے سنی ہیں اس وقت سے میرے دل میں بنو تمیم کی محبت اور بڑھ گئی ہے، حضور نے فرمایا دجال کیلئے میری امت

میں سبک زیادہ سخت بنو تمیم ہوں گے، حضرت عائشہؓ کے پاس بنو تمیم کی ایک نوذبی تھی۔ آپ نے فرمایا اے عائشہ! اسکو آزاد کر دو کیونکہ یہ اولاد اسمعیل سے ہے (۳) آپ کے پاس بنو تمیم کے صدقات آئے، آپ نے فرمایا یہ میری قوم کے صدقات ہیں۔ علامہ ابن الاثیر فرماتے ہیں کہ اس حدیث سے بنو تمیم کی وہ خدمت دور ہو جاتی ہے جو ان اشعار میں کی گئی ہے۔

تمیم بطرق اللوماء ۛ ولو ان برغوثا علی ظہر قلبیہ ۛ رأته تمیم من بعد لولتہ ۛ

نیز ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے عمرو بن اناہتم سے زبرقان حصین بن بدر تمیمی کے متعلق دریافت کیا، اس نے ان کی شان میں ناشائستہ الفاظ استعمال کئے۔ زبرقان نے اس کا رد کیا اور اپنی شرافت ظاہر کی۔ اس پر آنحضرتؐ نے ارشاد فرمایا: ان من البیان لسمو ۛ اسی طرح ایک مرتبہ احنف بن قیس حضرت معاویہؓ کی خدمت میں حاضر ہوا، آپ نے گدے پر بیٹھنے کیلئے اشارہ کیا مگر یہ زمین پر بیٹھ گئے۔ حضرت معاویہؓ نے دریافت کیا کہ گدے پر کیوں نہیں بیٹھتے، انھوں نے کہا کہ قیس بن ماصم منقری نے اپنے صاحبزادے کو جو وصیت کی تھی اس میں یہ بھی ستھا کہ شاد وقت کے پاس اتنی دیر مت بیٹھنا جس سے وہ تنگ دل ہو جائے اور اس سے اتنا قطع تعلق بھی نہ کرنا کہ وہ تجھے سہلا دے، اور اس کے گاؤں تک یہ اور گدے پر مت بیٹھنا۔ نیز اس کے اور اپنے درمیان ایک دو آدمیوں کی جگہ چھوڑ کر بیٹھنا کیونکہ ممکن ہے اثناء مجلس میں کوئی ایسا شخص آجائے جو اس جگہ کے لائق تر ہو اور اس کی وجہ سے تمہیں اس جگہ سے اٹھنا پڑے۔ اس پر حضرت معاویہؓ نے فرمایا: لقد اوتیت تمیم الحکمۃ مع رقبۃ حواشی الکلام۔ اور یہ اشعار پڑھے۔ یا ایہا السائل مما مضی ۛ و علم ہذا الزمن العائب ۛ ان کنت تبغی العلم اولہ ۛ او شاہدہ یخیر عن غائب فاعبر الارض بسکانتہا ۛ و اعتر الصاحب بالمعاحب۔

## التضرع الی اللہ تعالیٰ شانہ

اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں گریہ و زاری

فقیر و خستہ بدرگاہت آدم رے ۛ کہ جزو عالمے تو ام نیست ہیج دست آویز

حکلی ابراہیم بن عبد اللہ الخراسانی حججت مع ابی سنتا حج الرشید، فاذا نحن بالرشید واقف  
حاسر حات علی الحصباء وقدہ، فیدیا، وهو یرتعد ویسکی ویقول، یارب انت انت، وانا انا۔  
انا العواد بالذنب وانت العواد بالمغفرة اغفر لی فقال لی ابی، انظر الی جبار الراض کیف یتضرع  
الی جبار السماء۔

التضرع۔ ضرع و تضرع، گرا کر انا، اظہار عجز کرنا۔ تضرع الی اللہ: عاجزی کے ساتھ دعا کرنا۔  
حکلی۔ حکایت عنہ الکلام: نقل کرنا، الخبر بیان کرنا۔ علیہ۔ چنگل زوری کرنا۔ حکلی، چنگل زور۔ حجّت۔

## لغوی تحقیق



حج دن، حجا، دلیل میں غالب آنا۔ الاماکن: زیارت کرنا۔ ص حاج۔ حج حجج، حجاج۔ سنۃ: سال۔ حج سنوات۔ الرشید۔ ہارون ابو محمد بن مہدی، خیزران کے بطن سے ۱۳۵ھ میں مقام رے میں پیدا ہوئے اور ہادی کے انتقال کے بعد ربیع الاول ۱۳۵ھ میں ۲۵ سال کی عمر میں تخت نشین ہوئے اور ۲۳ سال ۲ ماہ ۱۸ دن تک امور خلافت انجام دیئے۔ اور ۱۳ جمادی الثانیہ ۱۹۳ھ کو وفات پائی، اور طوس میں سپرد خاک کئے گئے۔ اس نے اپنے دور خلافت میں ۹ حج کئے اور ہر دفعہ اپنے ساتھ ایک سو علماء اور فقہاء کو مع ان کے اہل و عیال لے گئے جس سال حج کیلئے نہیں جاسکتے اس سال اپنے عوض تین سو آدمیوں کو بھیجتے۔ واقف (رض)، و قفا، و قونفا، مٹھرنا علی الامر، مطلع ہونا۔ فی المسئلۃ: شک کرنا۔ عن الشئ: منع کرنا۔ ص واقف۔ حج وقف۔ حاسر دن، من حوسر: ننگے سر ہونا۔ البصر: نگاہ کا تنگ جانا دن، من، حسرا، الشئ: کھولنا (س) حسرتہ: افسوس کرنا۔ حاف (س) حینا: ننگے پاؤں ہونا۔ ص حاف۔ حج حفاة۔ الحصباء، سنگریزہ، کنکر۔ حصب (ن، من) کنکری سے مانا۔ یرتعد: کانپنا، اضطراب کرنا دن، من، رعد اور عودا۔ السحاب: بادل کا گرجنا۔ الرعد: بادل کی گرج۔ العواد۔ عاد دن، بیود عودا، لوطنا۔ عیاد او عیادۃ۔ المريض، بیمار پرسی کرنا۔ المغفرة: بخشش۔ (من) غفرانا، مغفرة معاف کرنا۔ ص غافر۔ حج غفرة، غفار، غفور: بہت بخشنے والا۔ جبار: زبردست۔ اللہ تعالیٰ کے اسم اسٹی ہیں ہے۔

**توضیح** | ابراہیم بن عبد اللہ خراسانی نے نقل کیا کہ میں نے اپنے والد کے ساتھ ہارون رشید کے حج کے سال حج کیا، ہم ہارون رشید سے ملے تو دیکھا کہ وہ کھڑا تھا ننگا سر ننگے پاؤں سنگریزہ پر اور اپنے ہاتھ اٹھائے ہوئے تھا اور وہ کانپ رہا تھا اور رو رہا تھا اور کہہ رہا تھا اے رب تو تو ہے اور میں میں ہوں۔ میں گناہوں کا عادی ہوں اور تو بخشش کا عادی ہے میری بخشش کر دے تو مجھ سے۔ میرے ابا جان نے فرمایا کہ دیکھ جبار ارض کو کیسے وہ گڑ گڑا رہا ہے جبار سماء کے سامنے۔

## صحة الاحداث

نو عمروں کی صحبت

جو خواہی کہ قدرت بماند بلند ❖ دل اسے خواہد در سادہ رویاں مہند (سہلی)

عن ابی سعید الخدری قال: رأیت ابلیس فی النوم وهو میز عقی ناحیة نقلت تعالیٰ فقال: اتی شیء عملکم؟ انتم طرحتم عن نفوسکم ما اخادع بہ الناس، قلت ما هو؟ قال: الدنیا فلما دلی التفت الی فقال: غیر ان لی فیکم لطیفۃ، قلت ما هی؟ قال صحة الاحداث۔

## لغوی تحقیق

صحبتہ: صحب (دس) صحبتہ: ساتھی ہونا۔ صاحب: ساتھی، مالک۔ ج صحبہ: اصحاب۔ صحابہ: صحبان۔ حج اصحاب۔ صحابہ وہ حضرات ہیں جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار سے بحالت ایمان مشرف ہوئے ہوں اور ایمان ہی پر خاتمہ ہوا ہو۔ احداث: جمع حدث، نوجوان، نوجمر۔ حدث (ک) حادثہ: نیا ہونا، نوجمر ہونا (ن) حدثاً: پیدا ہونا، پیش آنا۔ حدث عن فلان، روایت کرنا۔ احداث: واستحدث: ایجاد کرنا۔ حدث: پاخانہ۔ ج احداث۔ حادثہ: مصیبت۔ ج حوادث۔ ابوسعید بغدادی مدرس مدرسہ نظامیہ جن کو لان التصوف کہا جاتا ہے، کیونکہ آپ نے تصوف میں چار سو کتابیں لکھی ہیں۔ آپ نے ذوالنون مصریؒ کو دیکھا ہے اور بشر حافیؒ کی صحبت میں رہے ہیں۔ توفی فی اواخر قرن الخامس من الهجرة۔ الخزاز: ریشم فروش۔ خز: ریشم ج خزوز۔ النوم: نام نیا، اونگھنا، سونا۔ ص نام۔ ج نیام، نوم۔ میر: مردن، مروڑا، گذرنا۔ ناحیہ: جانب، کنارہ۔ ج نواحی۔ تعال: بفتح لام۔ بمعنی ہلیم۔ اگر اس کے ساتھ ضمیریں ہوں تب بھی لام مفتوح ہی رہتا ہے۔ فیقال تعال یارب، تعالیٰ یارب جلان، درہماضت اللام مع جمع المذکر وکسرت مع المؤنث۔ طرحاً (ف) طرحاً: پھینک دینا۔ مطرح: ڈالنے کی جگہ۔ ج مطرح۔ نفوسکم: جمع نفس، روح۔ نفس (ک) نفاسہ: مرغوب ہونا۔ (ن) نفساً، بعین، نظر بد لگانا۔ نفست (دس) نفساً، نفاساً المرأة: زچہ ہونا۔ نفس، سانس۔ ج انفاس اخادع۔ خدا عا و خدع (ف) خدعاً: دھوکہ دینا۔ ص خادع۔ الدنيا۔ دنی۔ ذنی (دس) دنیا، کمینہ ہونا۔ ص۔ دنی۔ ج ادنیار۔ دنان (دنا) دنوا: قریب ہونا۔ دنی: پیٹھ پھیرنا۔ لطیفہ: ہنکتہ۔ ج لطائف۔ لطف (ک) لطافت: باریک ہونا۔ ص لطیف۔ (د) لطفاً: مہربان ہونا۔

## توضیح

ابوسعید خزاز سے منقول ہے انھوں نے کہا کہ میں نے ابلیس کو خواب میں دیکھا وہ مجھ سے ایک کنارہ ہو کر گذر رہا تھا تو میں نے اس سے کہا کہ آ، تو اس نے کہا کہ کون سی چیز میں تمہارے ساتھ کروں تم نے اپنے پاس سے پھینک دیا اس چیز کو کہ میں جس کے ذریعہ لوگوں کو دھوکہ دیتا ہوں۔ تو میں نے کہا کہ وہ کیل ہے کہا کہ دنیا۔ تو جب وہ پیٹھ پھیرا تو میری جانب متوجہ ہوا اور کہا کہ مگر میرے لئے تمہارے اندر ایک لطف کی بات ہے، میں نے کہا کہ وہ کیل ہے۔ اس نے کہا نوجموں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا، رہنا سہنا۔

## يجب على السائل ان يتفكر في سواله

سائل پر ضروری ہے کہ وہ اپنے سوال میں غور و فکر کرے

سخن داں باندیشہ راند کلام : کہ بے فکر باش سخن نام تمام

دَخَلَ بَشَارٌ عَلَى الْمَهْدِيِّ وَعِنْدَهُ خَالُهُ يَزِيدُ بْنُ مَنصُورٍ الْحَمِيرِيُّ فَأَنْشَدَهُ قَصِيدَةَ يَمِدْحَةٍ

بہا فلما اتھا قال لہ یزید ما صناعتک؟ ایہا الشیخ، فقال لہ ائقب اللؤلؤ۔ فقال المہدی  
اتہزأ بنالی؟ فقال یا امیر المؤمنین! ما لیکون جوابی لہ؟ وهو یرانی شیخاً اعلمی، ینشد شعراً  
فضحک المہدی واجازہ۔

## لغوی تحقیق

یجب (رض) وجوباً الشئ: لازم ہونا۔ يقال وجب البیع: بیع لازم ہوگی۔ السائل (رض) سوالاً دریا  
من سائل۔ ج سائل۔ مسئلہ: حاجت، مطلب۔ ج مسائل۔ سوال۔ ج اسئلہ۔ یتفکر (رض) تفکر، دو  
تفکری الامر: غور کرنا، سوچنا۔ فکر۔ ج افکار۔ بشار۔ ابو العاذ بن برد، مولود ۵۶ھ متوفی ۱۱۸ھ دولت عباسیہ دامویہ  
کا مشہور مخضرمی شاعر ہے، مادرزادنا بنیاد تھا، اس کی آنکھ کی پتلیاں ابھری ہوئی تھیں اور ان پر سخت گوشت  
چڑھا ہوا تھا۔ فکان افتح الناس علی کلام منثور۔ مزدوج، مسجع اور اشعار میں تقفین، توسع، تصرف، ابداع  
ہر صنف میں مہارت تامہ رکھتا تھا۔ المہدی۔ ابو عبد اللہ محمد بن ابی جعفر منصور۔ مولود ۱۲۶ھ متوفی ۱۶۹ھ۔  
سیاتی ذکرہ ان شاعر اللہ۔ خال: ماموں۔ فانشدہ الشعر، بڑھنا۔ بالقوم: ہجو کرنا۔ نشد (رض) نشد الفضلہ:  
گشودہ کو تلاش کرنا۔ یمدحہ (رض) مدحاً: تعریف کرنا۔ صناعتک: صناعت، پیشہ، کاریگری۔ ج صنائع۔ صنع  
رض) صنعا الشئ: بنا نا۔ الیہ: احسان کرنا۔ الشج: بوڑھا۔ ج شیوخ، اشیاخ۔ ج مشائخ۔ شیخ کا اطلاق  
ہر اس شخص پر ہوتا ہے جو لوگوں میں علم و فضل کے اعتبار سے بڑا ہو چاہے عمر میں چھوٹا ہی کیوں نہ ہو۔ شاخ (رض)  
شیخاً۔ شیوخہ: بوڑھا ہونا۔ ائقب الشئ: سوراخ کرنا۔ الخم: چلنا۔ الدر: روشن ہونا۔ نجم ثاقب: چمکدار ستارہ  
ثقب: ستارہ۔ ج ائقب، ثقب۔ اللؤلؤ: موتی۔ ج لالی اہترآ (رض) ہنزہ و تہزآ و استہزآ: ٹٹھا کرنا جوابی  
ج اجوبہ۔ ضحک (رض) فحکاً، ہنسنا۔ السحاب: بادل کا چمکنا۔ الضحاک: بہت زیادہ ہنسنے والا، درمیان راستہ  
اضحک۔ جس پر ہنسی آئے۔ ج اضاحیک۔ اجازہ: انعام دینا۔ الشئ: جائزہ کرنا۔ جائزہ علیہ بخشش۔ ج جوائزہ۔  
بشار مہدی پر داخل ہوا اور مہدی کے پاس مہدی کا ماموں یزید بن منصور حمیری بھی تھا۔ بشار  
نے مہدی کو قصیدہ سنایا۔ مہدی کی اس کے ذریعہ تعریف کر رہا تھا تو جب اس نے مکمل کر لیا تو  
اس سے یزید نے کہا کہ تیرا کیا مشغلہ ہے اسے بوڑھے تو بشار نے جواب دیا کہ موتی میں سوراخ کرتا  
ہوں تو مہدی نے کہا کہ کیا تم میرے ماموں کے ساتھ مذاق کرتے ہو؟ تو اس نے کہا کہ اے امیر المؤمنین میرا  
کیا جواب ہو گا ان کیلئے وہ مجھے دیکھ رہے ہیں کہ بوڑھا اندھا شکر کہہ رہا ہے تو مہدی ہنس پڑا اور اسے انعام دیا۔

## توضیح

## کلام العرب خال عن الحشو

اہل عرب کا کلام خشو و زائد سے خالی ہے

رؤی ان ابا العباس الکندی المتفلسف ركب الى المبرد، قال: انی اجد حشواً فی کلام العرب،

أجد العرب تقول عبد الله قائم، ثم تقول ان عبد الله لقائم ومعنى الجميع واحد فقال المبرد بل المعاني مختلفة لاختلاف الالفاظ فقولهم عبد الله قائم اخبار عن قيامه وقولهم ان عبد الله قائم جواب عن سؤال سائل متردد، وقولهم ان عبد الله لقائم جواب عن انكار منكر لقيام

## لغوی تحقیق

کلام۔ کلمہ۔ کلما: زخمی کرنا۔ اس کا مادہ کلہ ہے۔ کلام کو کلام اسلئے کہتے ہیں کہ اس سے بسا اوقات دل زخمی ہو جاتے ہیں۔ چھری کا تینا تلوار کا زخم بھرا: لگا جو زخم زبان کا رہا ہمیشہ ہرا۔ عرب مراد باشندگان عرب ہیں۔ عرب رک (عربا عربا و عروبة: فصیح عربی بولنا، فصیح عربی ہونا (رض، عربا۔ الطعام، کھانا (دس، عربا۔ العدة۔ معدہ کا فاسد ہونا۔ عرب الکتاب و نحوہ: عربی میں ترجمہ کرنا۔ اعراب الکلام: فصاحت سے نہ بولنا۔ الکلمة، اعراب لگانا۔ خال: اسم ناعل ہے۔ خلا یخلو خلوا: خالی ہونا۔ خلوة: تنہائی اختیار کرنا۔ الخشو: بے ضرورت کلام میں زیادتی کرنا۔ مروی (رض) روایت: نقل کرنا۔ راو: ج رواة (دس، ریا۔ من الماء: سیراب ہونا۔ ص ریان۔ ج رواحہ: رکب (دس) رکوبا: سوار ہونا۔ رکب۔ ج رگبان۔ المبرو: ابو العباس محمد بن یزید ازدی سن ولادت ۱۸۵ھ، سن وفات ۲۸۵ھ آپ نے ابو حاتم سجستانی، ابو عثمان مازنی، ابو عمر جرمی وغیر ہم سے شرف تلمذ حاصل کیا لیکن اساتذہ میں مازنی کو سب سے زیادہ مانتے تھے۔ موصوف نے کتاب سیبویہ جرمی سے شروع کی اور مازنی سے فاتح فراخ پڑھا۔ مبرو مناظر فصیح و بلیغ لطیف و ظریف بھی تھے۔ یہ ہمیشہ ثعلب سے مناظرہ کی تاک میں لگے رہتے تھے مگر ملاقات کا اتفاق نہ ہوتا۔ کتاب الکامل الردضہ، القوانی وغیرہ آپ کی یادگار ہیں۔

## توضیح

مروی ہے کہ ابو العباس کندی متفلسف مبرو کے پاس سوار ہو کر آیا اور کہا کہ میں اہل عرب کے کلام میں حشو پاتا ہوں، عرب کو یہ کہتے ہوئے پاتا ہوں "عبد اللہ قائم" چھپوہ کہتے ہیں "ان عبد اللہ قائم" اور تمام کے معنی ایک ہیں تو مبرو نے جواب دیا کہ نہیں بلکہ معانی الگ الگ ہیں الفاظ کے اختلاف کی وجہ سے تو ان کا قول عبد اللہ قائم خبر و نیل ہے اس کے قیام کی اور ان کا قول ان عبد اللہ قائم جواب ہے تردد کرنے والے سائل کا اور ان کا قول ان عبد اللہ قائم جواب دینا ہے اس کے قیام کے منکر کے انکار کا۔

## طول الامیر

امید کی درازی

ہر کرا خواجگہ آخر بد و شمت خاک است: گوچہ حاجت کہ بر افلاک کشد ایوان را

اكان طاشكين قد جاوز تسعين سنة، فاستأجرا رضاء وقفامدة ثلاث مائة سنة، علا جانب دجلة ليعمرها داسرا وكان في بغداد رجل محدث يحدث في الحلق ليسيئي فليقتة، فقال:

یا اصحابنا! نہتکم مات ملک الموت، فقالوا کیف ذاک فقال طاشکین عمرہ تسعون سنہ وقد استأجرارضا ثلاث مائة سنة، فلولم يعلم ان ملک الموت قد مات، ما فعل هذا، فتصاحك اصحابنا.

## لغوی تحقیق

طول (ن) طولاً: لمبا ہونا۔ علیہ: غالب ہونا، فخر کرنا، احسان کرنا۔ ص: طویل۔ طوال و طیال۔ الامل، امید۔ ج: آمال۔ الملاء، امید کرنا۔ تامل الامر فیہ: غور کرنا، دیر تک سوچنا۔ طاشکین: عراقی امیر حاج۔ مولود سنہ ۶۰۰ھ لقب مجیر الدین ہے، اس نے اپنی زندگی میں انتیس سو چھ تھے نہایت بہادر، سخی، بردبار اور کم گو شخص تھا، ایک ایک ہفتہ گزر جاتا مگر بات نہیں کرتا تھا۔ فاسا جبر، کرایہ پر لینا۔ اجرا۔ دن، ص، اجرا، بدلہ دینا۔ اجیر، مزدور۔ ج: اجراء۔ آرضا، زمین۔ ج: اراض، اردو ص۔ و جلد، عراق کا مشہور دریا جس پر شہر بغداد واقع ہے۔ لیعمر بنا۔ عمر (ن) عمر۔ المنزل بالہ: آباد ہونا۔ المنزل۔ آباد کرنا۔ خلق، مخلوق ج: خلائق (ن) خلقاً، پیدا کرنا۔ نہتکم۔ مضارع جمع متکلم ہے، مبارکباد دینا۔

## توضیح

طاشکین نوے سال سے تجاوز کر گیا تھا تو اس نے ایک موقوفہ زمین تین سو سال تک و جلد کے کنارے کرایہ پر لی تاکہ وہ ہاتھ لیسے اور بغداد میں ایک محدث لوگوں کے سامنے حدیث بیان کیا کرتے تھے، نام ان کا فقیہ تھا تو انہوں نے فرمایا۔ اے میرے ساتھیو! میں تمہیں خوشخبری سناتا ہوں کہ ملک الموت مر گیا تو تلامذہ نے کہا یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تو فرمایا کہ طاشکین کی عمر نوے سال کی ہے اور اس نے ایک زمین تین سو سال تک کرایہ پر لی ہے، تو اگر وہ نہ جانتا کہ ملک الموت مر گیا تو ایسا نہ کرتا، تو ان کے تلامذہ ہنس پڑے۔

## نصیحة السلطان و لزوم طاعته

بادشاہ کی خیر خواہی اور اس کی اطاعت گزاری

روي الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال، قال لي ابي اري هذا الرجل (يعني عمر بن الخطاب) يستفهمك ويقدمك على الاكابر من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم واني موصيك بمخلال اربع لافئسين له ستره ولا يجربن عليك كذا با ولا تطو عنه نصيحتهم ولا تقتابن عندة احدًا، قال الشعبي، فقلت لابن عباس كل واحد خيرون الف قال، اى والله من عشرة الاب

## لغوی تحقیق

نصیحة۔ اسم مصدر ہے، خیر و صلاح کی طرف بلانا، اور شر و فساد سے روکنا۔ ج: نصائح۔ نصیح (ن) نصیحا، نصیحت کرنا۔ ص: ناصح۔ ج: نصیح، نصیح۔ ج: نصحاء، نصوحا، خالص ہونا۔ بختہ تو بہ کرنا۔ السلطان: بادشاہ۔ ج: سلاطین۔ لزوم (س) لزوماً، لزوماً، الشئ، لازم ہونا، و المال: واجب کرنا



مخبر عن اشعب انه حضر وليمة بعض ولاة المدينة وكان رجلاً بخیلاً فدعا الناس ثلاثة ايام وهو يجتمعهم على ما نكدها فيها جدی مشوی فیوم الناس حوله ولا یستأحد منهم لعلمهم بخیله واشعب كان یحضر مع الناس ویروی الجدی فقال فی الیوم الثالث زوجته طالق ان لم یکن عمر هذا الجدی بعد ان ذبح وشوی اطول من عمره قبل ذلك۔

## لغوی تحقیق

الہزل (رض) ہزل فی کلامہ: ٹھٹھا کرنا، کجاس کرنا۔ الہزالت: خوش طبعی۔ الہیزلت: بڑا جھنڈا کلج۔ حکایت: عنہ الکلام: نقل کرنا۔ الخبر: بیان کرنا۔ بستانا: ذکر کرنا۔ حضرت (ن) حضوراً: موجود ہونا (س) المجلس: حاضر ہونا۔ عن المكان: منتقل ہونا۔ حضرت الامر: دل میں گذرنا۔ ولیمۃ: ہڑو کھانا جو کسی خوشی کے موقع پر کھلایا جائے۔ ج ولامتہ۔ ولاة جمع والی، حاکم۔ مدینۃ: شہر۔ ج مدن۔ یہاں مراد مدینہ منورہ ہے جس کا نام ہجرت نبوی سے قبل یشرب تھا۔ بخیلاً: کجوس۔ ج بخلاء۔ بخل (س) بخیلا رک، بخیلا: بخیل ہونا۔ کجوس ہونا۔ فدعا (ن) دعوت: کھلانے کے لئے بلانا۔ دعاؤ: پکارنا۔ صفت۔ داعی: ج دُعا۔ لہ دعاۃ غیر کرنا۔ علیہ: بددعا کرنا۔ مائدۃ: دسترخوان۔ ج موائد۔ مشوی: بھنا ہوا گوشت۔ شوی (رض) شیا الماء: پانی گرم کرنا۔ اللحم: گوشت بھوننا۔ فیوم (ن) وحوانا۔ علی شئی: منڈلانا، چکر لگانا۔ ص حاتم۔ ج حوتم۔ یمتہ (ن) مشا، چھونا۔ کس ماس۔ ذبح (ن) ذبحا۔ ذبح کرنا، گلا گھوٹنا۔ ذبیحہ۔ ج ذبائح: قربانی، قربانی کا جانور۔ ذبح شدہ جانور۔ مذبح۔ ج مذبح: ذبح کرنے کی جگہ۔

## توضیح

اشعب سے منقول ہے کہ وہ مدینہ کے کسی والی کے ولیمہ میں حاضر ہوئے اور وہ والی بخیل آدمی تھا۔ تو لوگوں کو تین روز تک بلایا اور ان کو ایک دسترخوان پر جس میں بھنا ہوا بکری کا بچہ بٹھا جمع کرنا تھا تو لوگ اس کے ارد گرد چکر لگاتے تھے اور اسے چھوتے نہیں تھے اس کے بخل کا علم ہونے کی وجہ سے اور اشعب لوگوں کے ساتھ شریک ہو کر بکری کا بچہ دیکھتا تھا تو اشعب نے تیسرے روز کہا کہ اس کی بیوی کو طلاق اگر اس بکری کے بچے کی عمر ذبح کے بعد اور بھونے جلنے کے بعد اس کی عمر سے زیادہ نہ ہو جو اس سے قبل تھی۔

## اعاذنا اللہ من کثرة الاکل

زیادہ کھانے سے اللہ بچائے

ہے بانلاذہ خور زاد اگر مردی : چینی پر شکم آدمی یا خمی : نماندتن پروراں آہمی : کہ پر معده باشد ز حکمت تہی (سوی)

قال صدقة بن عبد اللہ المازنی، اولم علو ابی لمانا تزوجت فعملنا عشر حفاہ ثلیدا من جزوہ فاول من جاءنا هلالاً دھو هلال بن اسعد المازنی من شعراء الدولۃ

الاموتية) فقد مئت اليه جفنة فلك عليها، ثم اخبرني، حتى اتى على عشر جفان ثم استسقى فأتى بقربة من نبين فوضع طم فيها في شدقه، فافرغها في جوفه ثم خرج فاستأنفنا عمل الطعام.

## لغوی تحقیق

اما ذنا، پناہ دینا۔ ما ذون، عوذا و عیاذاً و معاذاً و تقوذاً و استعاذ بفلان من کذا، پناہ لینا۔ ص عائد۔ ج عوذ۔ اولم، شادی بیاہ کا کھانا تیار کرنا۔ جفان۔ جمع جفنة، پیالہ، وہ برتن جس میں شراب رکھی جائے اور بنائی جائے۔ کسائی نے کہا قصصہ جس میں دس آدمی سیر ہو سکتے ہیں۔ صحیفہ وہ پیالہ جو ایک کیلے کافی ہو۔ شرید۔ ج شراید۔ شردن، شردا۔ الخمر، روٹی توڑ کر شوربے میں تر کرنا۔ جزورہ ذبح کیلے اونٹنی یا بکری۔ ج جزور۔ جزور (رض) جزرا۔ الشاة، ذبح کرنا۔ جزار، قصاب۔ اتی (رض) علیہ، پورا کرنا۔ بہ، لانا۔ اتیاناً، آنا۔ استسقی، پانی طلب کرنا۔ سقی (رض) سقیاً، پلانا، سیراب کرنا۔ ص ساقی۔ ج سقاة۔ سقاء، مشک۔ ج اسقیہ۔ قریہ، مشک۔ ج قرب۔ قریہ اور سقاء پانی کی مشک کو کہتے ہیں اور زق سرکار اور شراب کی مشک کو اور کوہ شہد کی مشک کو کہتے ہیں (قال فی الغرائد) بنید، شراب جو نشہ آدر نہ ہو۔ انگور، کھجور، کشمش، شہد اور گیہوں وغیرہ سے بنائی جاتی ہے۔ وضع، وضعاً، رکھنا۔ ضعة، نفسہ، اپنے آپ کو ذلیل کرنا۔ وضع، خمیس۔ المرأة، جننا۔ شدقة، جبراً۔ ج اشتاق۔ افرغها، برتن خالی کرنا۔ جوف، پیٹ، اندرونی حصہ۔ ج اجوان۔ جوف (س) جوفا، کھوکھلا ہونا۔ اجوف، کھوکھلا۔ فاستأنفنا، از سر نو کرنا۔

## توضیح

صدقہ بن عبداللہ مازنی نے کہا کہ میرا دلیمہ کیا میرے والد نے جب میں نے شادی کی تو ہم نے دس پیالے شرید کے ادبٹ کے گوشت کے تیار کئے۔ تو اول شخص جو ہمارے پاس آیا وہ ہلال تھا۔ (ذہ ہلال بن اسعد مازنی دولت امویہ کے شعراء میں سے) تو اس کے سامنے ایک پیالہ پیش کیا، اسے اس نے کھالیا، پھر دوسرا پیالہ پیش کیا یہاں تک کہ وہ صاف کر گیا ان پیالوں کو، پھر اس نے پانی مانگا تو نبین کی ایک مشک لائی گئی تو اس کے کنارہ کو اپنے جبڑے میں رکھا اور اسے اپنے پیٹ میں گیر لیا پھر چلا گیا پھر ہم نے دوبارہ کھانا تیار کیا۔

وكان سبب موت سليمان بن عبد الملك ان نصه انيا اتاه وهو بدابق بزنبيل مملوء بيضاً واخر مملوء تيناً قال قشور وانقشور اجعل يا كل بيضة وتيت تحته اتي على الزنبيلين ثم اتوا بصبغة مملوءة غنابسكر فاكله فاتختم فمريض، فمات.

## لغوی تحقیق

دابق: حلب کے قریب ایک بستی ہے۔ زنبیل، لٹوکرا۔ تین، انجیر۔ ج: مغز استخوان، تخم، بدھضمی ہونا۔ مرض (س) مرضاً، بیمار ہونا۔





کیا تمہارے پاس اور بھی ہیں..... تو وہ اس کے پاس کیے بعد دیگرے پانچ پانچ انار لاتے تھے یہاں تک کہ وہ شتر انا کھالے، پھر اس کے پاس ایک بھنا ہوا بکری کا بچہ اور چھ مرغیاں لائی گئیں اس نے ان سب کو کھالیا اور اس کے پاس لوگ طائف کی کشمش لائے اور اسے اس کے سامنے پھیلا دیا تو وہ تمام کھا گیا اور سو گیا، جب بیدار ہوا تو اس کے پاس دو پہر کا کھانا لائے تو وہ کھانا کھانا رہا جس طرح لوگ کھاتے رہے تو اس دن اس نے قیام کیا اور اگلے روز عرسے کہا ہم دیکھ رہے ہیں کہ شاید ہم نے نقصان پہنچایا ہو لوگوں کو اور ابن ابی زبیر سے کہا میرے ساتھ مکہ تک چلے تو انھوں نے ایسا نہیں کیا، لوگوں نے کہا اے آپ اس کے ساتھ آئیں، تو انھوں نے کہا میں کیا کروں؟ تو مجھے میری جہان نوازی کی قیمت دیدے جو تیری میں نے جہان نوازی کی ہے۔

رَوَى الْعَتَبِيُّ عَنْ أَبِيهِ عَنِ الشَّامِرِ بْنِ وَكَيْلٍ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ قَالَ: لَمَّا قَدِمَ سَلِيمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الطَّائِفَ دَخَلَ هُوَ وَعَمْرٍو بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَأَيُّوبُ أَبْنَاءُ بَسْتَانًا لَعَمْرٍو قَالَ فَجَالُ فِي الْبَسْتَانِ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ: نَاهِيكَ بِمَا لَكُمْ هَذَا مَا لَأَشْتَمُ الْفَقِيَّ صَدْرًا عَلَى غَضْبِنٍ وَقَالَ وَيْلَكَ يَا شَمْرُؤَلُ مَا عِنْدَكَ لَكَ شَيْءٌ تَطْعَمُنِي؟ قُلْتُ: بَلَى، وَاللَّهِ عِنْدِي جَدِيحٌ كَأَنَّكَ تَعْدُو عَلَيَّ بِقَسْرَةٍ وَتَسْرُوحُ أُخْرَفِي، قَالَ فَجَلَّ بِي وَجَحِكَ فَأَمَاتَ بِيهَا كَأَنَّهُ عَمْدَةٌ سَمِينٌ فَالْكَلْبُ وَمَادَا عَمْرٍو وَلَا ابْنَ سَامَةَ حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْفَخْرَ قَالَ: هَلُمَّ أَبَا حَفِصٍ، قَالَ: أَنَا صَاحِبُكُمْ عَلَيْكُمْ.

**لغوی تحقیق** العتبی، ابو عبدالرحمن محمد بن عبداللہ متوفی ۲۲۸ھ مشہور ادیب اور فصیح و بلیغ شاعر تھے، کتاب الخلیل شعراء دولت امویہ میں سے ہیں اور جریر و فرزدق کے ہم عصر ہیں۔ وفات ۶۸ھ میں ہوئی۔ ایوب بن سلیمان بن عبدالملک متوفی ۹۹ھ۔ جال، چکر لگانا۔ ناهیک: کلمہ تعجب ہے۔ غصن: شاخ۔ عکس: گھی کا ڈبہ۔ الفخذ: ران۔ ہلم: یعنی تعالیٰ۔

**توضیح** عتبی نے اپنے والد سے نقل کیا، اس کے والد عمرو بن العاص کے وکیل شمرول سے نقل کرتے ہیں۔ کہا جب سلیمان بن عبدالملک طائف آیا تو وہ عمر بن عبدالعزیز اور ایوب اس کا لڑکا حضرت عمرو کے باغ میں داخل ہوا۔ شمرول نے بیان کیا کہ تھوڑی دیر وہ باغ میں گھوما پھر اس نے کہا کہ تمہیں کافی ہے یہ تمہارا مال پھر اس نے اپنے سینہ کو ایک ٹہنی پر لگا یا اور کہا تیرا ناس ہوا ہے شمرول! کیا تمہارے پاس کوئی چیز نہیں ہے جو تو مجھے کھلائے میں نے کہا کیوں نہیں قسم خدا کی میرے یہاں ایک بکری کا بچہ ہے جس پر ایک گائے صبح کو اور ایک گائے شام کو آتی تھی، سلیمان نے کہا افسوس ہے تم پر جلدی کرو تو میں نے اس کے سامنے پیش کیا گو یا کہ وہ گھی کا کپڑہ ہے تو اس نے اسے کھایا اور نہ عمر کو بلایا اور نہ اپنے بیٹے کو بلایا یہاں تک کہ جب ایک ران باقی رہ

گئی تو اس نے کہا ابو حفص تشریف لائیے! تو انہوں نے کہا کہ میں روز سے ہوں تو اس نے اسے صاف کر دیا۔

ثم قال وبلک یا شمردل! ما عندک شیء تطعمنی؟ قلت: بلی واللہ دجا جتان ہند یکان  
کانہما رالا النعام، فانتیما بہما فکان یاخذ برجل دجاجة فیلقی عظامہا نقیتہ حتی  
اتی علیہما شم رفع راسہما فقال: وبلک یا شمردل! ما عندک شیء تطعمنی؟ قلت  
بلی عندی حویہ کانتہا قرأضہ ذہب قال عجل ہما وبلک فانتیما بعین یغیب  
فیہ الراس فجعل یقلعہما بیدہ ویشرک فلدنما فرغ تجشأ فکانما صاخ فی جت شم  
قال یا غلام! أقرعت من غدائی؟ قال: نعم۔ قال: و ما ہو؟ قال: ثمانون قدراً  
قال أنتی بہا قدراً اقدراً قال فأکسرت ما أککل من کل قدراً ثلاث لقمہ و اقل ما  
اکل لقمۃ شم مسک بیدہ واستلقی علی فراشہ شم اذین للناس و وضعت الخوانات  
و قعدت و اذین للناس فما انکر شیئاً من اکلہ۔

## لغوی تحقیق

رالا النعام: رال والا کا تثنیہ ہے: بچہ شتر مرغ۔ ج اردل، رنال۔ رطل: پاؤں۔ عظام۔ جمع  
عظم: ہڈی۔ نقیتہ: صاف۔ حریرہ: ایک قسم کا کھانا جو آٹا دودھ اور روغن ملا کر تیار کیا  
جاتا ہے۔ قرافہ: سونے چاندی کا برادہ۔ عس: بڑا پیالہ۔ ج عساس، اعساس۔ تجشأ: ڈکار لی۔ جب: کنواں  
قدر: ہانڈی۔ ج قدر۔ الخوانات: جمع خوان: دسترخوان۔

## توضیح

پھر کہا اے شمردل تجھ پر افسوس ہے کیا تیرے پاس کوئی چیز نہیں ہے جو تو مجھے کھلائے تو میں نے  
کہا کیوں نہیں۔ قسم خدا کی دو مرغیاں ہیں ہندوستانی گویا کہ وہ دونوں شتر مرغ کے بچے ہیں۔ میں  
ان کے پاس وہ دونوں مرغیاں لایا۔ تو سلیمان مرغی کی ایک ایک ٹانگ اٹھاتا تھا اور صاف کرتا  
ہوا ہڈیاں ڈال دیتا تھا یہاں تک کہ ان دونوں مرغیوں کو صاف کر دیا پھر اس نے سراٹھایا اور کہا کہ اے شمردل!  
تجھ پر افسوس ہے کیا تیرے پاس کوئی چیز نہیں جو تو مجھے کھلائے تو میں نے کہا ضرور حریرہ ہے گویا کہ وہ سونے  
کا برادہ ہے تو اس نے کہا افسوس ہے تم پر جلدی لا تو میں ایک بڑا پیالہ لایا جس میں سر ڈوب جائے تو وہ اس  
کو ہاتھ سے چاٹتا رہا۔ جب وہ کھا چکا تو اس نے ڈکار لی گویا کہ وہ کوئیں میں چیخ رہا ہے پھر اس نے کہا اے لڑکے کیا تو  
ناشتہ تیار کر چکا اس نے کہا ہاں، کہا گیا ہے۔ غلام نے کہا اسی ہانڈیاں۔ سلیمان نے کہا ایک ایک ہانڈی لاتے جاؤ۔  
تو وہ ہر ہانڈی کو زیادہ سے زیادہ تین لقمہ بنا گیا اور کم سے کم ایک لقمہ پھر اس نے ہاتھ پونچھا اور بستر پر لیٹ  
گیا پھر لوگوں کو بلا گیا اور دسترخوان بچھا دینے لگے اور وہ بیٹھ گیا اور لوگوں کو بھی اجازت دے دی گئی تو اس نے  
اس کے کھانے سے کسی چیز کا بھی انکار نہ کیا۔



لان الناس علی دین ملوکہم... تک کہ مامون کے دور میں علم فلسفہ کا بازار گرم ہو گیا اور اس فن کی اس درجہ خدمت کی گئی کہ دولت عباسیہ دولت رومیہ کے ہم پلہ ہو گئی۔

## قَلْبُ الطَّعَامِ

کلم خوراک

آں حکیمہ کہ در حکمت سفت ۛ کل قلباً نقش کثیرا گفت

محمّد بن ابی نصرانی فقال لعلى بن الحسين بن واقد ليس في كتابك من علم الطب شيء والعلم علمان، علم الابدان وعلم الاديان فقال له علي بن الحسين قد جمع الله تعالى الطب كله في كلمة واحدة من كتابها قال، وما هي؟ قال، ولا تسوفوا فقال النصواني ولا يؤمنون عن نبينا في الطب شيء فقال جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم الطب في خبر واحد، قال، وما هو؟ قال المعدة بيت الادواء واعط كل بدن ما عودته فقال النصواني ما تركت كتابكم ولا نبينا لجالينوس طبنا.

## لغوی تحقیق

طعام، کھانا، خوراک۔ ج الطعمہ۔ طعم، مزہ۔ ج طعم۔ طیب۔ ج اطباء، حکیم، معالج، ڈاکٹر۔ علی بن حسین بن واقد، مروزی مولود ۱۳۵ھ متوفی ۱۹۵ھ ضعیف مہین میں سے ہیں۔ الابدان۔ ج بدن، جسم، بدن۔ دن، بدنا۔ بدنا (ک، بدنا۔ مونس بدن والا ہونا (صفت) باون، ج بدن۔ بدنتہ۔ اونٹ یا گائے جس کی قربانی حج کے موقع پر مکہ میں کی جائے۔ اديان۔ جمع دین، مذہب۔ دان (ض) دینا۔ دیانہ، مذہب اختیار کرنا۔ بدلہ دینا۔ ولا تسوفوا۔ اسرافا۔ بے جا خرچ کرنا۔ فی کذا، حد سے تجاوز کرنا۔ سرف (س) سرفا۔ الامر، بیکار چھوڑنا۔ القوم، تجاوز کرنا۔ لایؤثر (ن، ض) اثر۔ آثار۔ الحدیث، نقل کرنا۔ اثر، نشان۔ ج آثار۔ الادواء۔ جمع داء، بیماری۔ دوی (س) دوی، بیمار ہونا۔ عودتہ، عادی و خوگر بنانا۔ جالینوس، حکیم مشہور یونانی فلسفی ہے جو حضرت عیسیٰ کے دو سال بعد اور حکیم بقراط کے چھ سو سال بعد اور اسکندر کے پانچ سو سال بعد ہوا ہے (طبقات الامم) بمقام ہر فاس پیدا ہوا اور یہیں نشوونما پائی۔ اس کے والد نے اولاً اس کو علم ہندسہ، علم حساب، علم ریاضی کی تعلیم دی۔ اس وقت اس کی عمر پندرہ سال کی تھی لہذا علم منطق، علم فلسفہ پڑھایا۔ اس کے بعد اس کے والد نے ایک خواب دیکھا جس میں تسلیم طب کی طرف اشارہ تھا۔ اس لئے ستر سال کی عمر میں جالینوس کو ایک معلم کے پاس چھوڑ دیا گیا جس نے کامل التفات کے ساتھ علم طب کی تعلیم دی۔ جالینوس نے پوری جدوجہد کے ساتھ علم طب حاصل کیا، اس کی گہرائیوں کو پہنچا اور اتنی مہارت حاصل کی کہ سرآمد روزگار ہو گیا۔ ابن الصبیہ کہتے ہیں کہ علم طب جالینوس پرستم ہو گیا۔ علامہ صاعد نے ابوالحسن علی بن حسین مسعودی کا قول نقل کیا ہے کہ اسطفا لیس کے بعد بقراط اور جالینوس سے زیادہ علم طب کا جاننے والا کوئی نہیں ہوا۔ جالینوس نے اپنی تصنیفات میں حکما و سوسطائین،

شعائیں، اراسطراطیس، لوقس، پولیس وغیرہم کی غلطیوں پر جا بجا تنبیہ اور صحیح صحیحہ کے ساتھ رد کیا ہے۔ جالینوس نے سبیتوس سے ساویروس کے زمانہ میں وفات پائی ہے۔

**توضیح** منقول ہے کہ بارہن رشید کے پاس ایک نصرانی طبیب تھا۔ اس نے علی بن حسین واقعہ سے کہا تمہاری کتاب میں علم طب کی کوئی چیز نہیں حالانکہ علم تو وہی ہے۔ علم الاہلکان اور علم الادیان تو علی بن حسین نے فرمایا اللہ تعالیٰ نے سارے طب کو اپنی کتاب کے ایک کلمہ میں جمع کر دیا۔ کہا وہ کیلے ہے فرمایا ولا تشر فواہ تو نصرانی نے کہا کہ تمہارے نبی سے طب کے متعلق کچھ بھی منقول نہیں ہے تو انھوں نے کہا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک حدیث میں طب کو جمع کر دیا ہے۔ کہا وہ کیلے ہے۔ فرمایا اللہ صوفیہ بیت اللہ ورواد ورواعی کل برن ماعوونک تو نصرانی نے کہا کہ تمہاری کتاب اور تمہارے نبی نے جالینوس کیلئے کچھ طب نہیں چھوڑا۔

عَدْلٌ عَلِيٌّ وَتَوْقِيَةٌ عَنِ التَّجَاوُزِ عَنِ عَبْدِ اللَّهِ

حضرت علیؑ کا انصاف اور حدود اللہ کے تجاوز سے پرہیز۔

عدل یکن من صرف الدہر متنا ؛ فانصون متنع للعدول فی عمر

قال کثیر المحضرمی: دخلت مسجد الکوفة من قبل ابواب کندی فاذا الفر خمسة یشتمون علیا رضی اللہ عنہ  
وفیہم رجل علیہ برنس یقول اُعاهد اللہ لاقتلتہ فتعلقت بہ وتقررت اصحابہ عنہ فایتت  
بہ علیا رضی اللہ عنہ فقلت انی سمعت ہذا یعاهد اللہ لیقتلک فقال اُدن ویحک من  
انت فقال انا سوار المنقرمی فقال علی رضی اللہ عنہ فقلت اُخلی عنہ وقد عاهد اللہ لیقتلک  
قال افاقتلہ ولم یقتلنی قلت فانه قد شتمک قال فاشتمہ ان شدت اودعہ۔

**لغوی تحقیق** عدل (رض، عدلاً، معدلاً، انصاف کرنا۔ ص عادل۔ ج عدول رک، عدائتہ، عادل ہونا دس، عدلاً؛ ظلم کرنا۔ توقیہ، بچنا۔ تقی، پرہیزگار۔ ج التقیاء۔ وقی (رض، وقایہ، حفاظت کرنا۔ حدود۔ جمع حد، احکام شرعیہ۔ نفر، تین سے دس تک مردوں کی جماعت۔ ج الفار۔ نفر (رض، نفر، نفرت کرنا۔ نفیر، اچل پڑنا۔ نفیر، کوچ کر نیوالی جماعت۔ برنس، لمبی ٹوپی جو عرب میں پہنی جاتی ہے، ہر وہ لباس جو ٹوپی کی جگہ کام دے سکے۔ اُدن غل، دہر۔ تینوں امر حاضر کے صیغے ہیں۔ دنو۔ قریب ہونا۔ خلیت عنہ، راستہ چھوڑ دینا۔ دوع، چھوڑ دینا۔

**توضیح** کثیر حضرت نے کہا کہ میں مسجد کوفہ میں داخل ہوا ابواب کندی کی جانب سے تو پانچ اشخاص حضرت علیؑ کو برہم

عہ قال السمری فی المقاصد السنۃ لایصح رد علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم بل یؤمن کلام الجارث بن کلدۃ طبیب العرب وغیرہ (شیخ زادہ برہیادی)

کہہ رہے تھے اور ان میں ایک شخص تھا کہ اس پر لمبی ٹوپی تھی، وہ کہہ رہا تھا کہ میں اللہ سے عہد کرتا ہوں کہ علی کو ضرور قتل کروں گا تو میں اس پر چبٹ گیا اور اس کے ساتھی اس سے جدا ہو گئے، تو میں اسے حضرت علی کے پاس لایا۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سنا کہ وہ اللہ کی قسم کھا کر یہ کہہ رہا ہے کہ وہ آپ کو ضرور قتل کرے گا تو انھوں نے فرمایا قریب آ جاؤ تم پر انہوں نے کون ہونے تو اس نے کہا کہ میں سوار منقری ہوں۔ تو حضرت علی نے فرمایا کہ اسے چھوڑ دو۔ میں نے کہا کہ میں اسے چھوڑ دوں گا۔ اور اس نے اللہ کی قسم کھائی کہ وہ آپ کو ضرور قتل کرے گا۔ حضرت علی نے فرمایا کہ کیا میں اسے قتل کر دوں اور اس نے مجھے قتل نہیں کیا تو میں نے کہا: اس نے آپ کو برا بھلا کہا۔ تو کہا تو بھی اسے برا بھلا کہہ اگر چاہے ورنہ چھوڑ دے۔

وَمَرِي فِي هَذَا عِنْدَ كَرَمِ اللَّهِ وَجِهًا، أَنْتَ قَالَ كَيْفَ أَقْتُلُ قَاتِلِي مَعْنَاهُ أَنْتَ لَا يَجُوزُ لِي أَنْ أَقْضِيَ عَلَيْهِ بِالْقِصَاصِ فَإِنَّ أَسْرِيًا بِالْقَتْلِ إِسْرَادَةٌ الْقَتْلُ عِزٌّ وَأَنْ أَفْهَمُ مَرِيدٌ الْقَتْلُ لَا الْقَاتِلُ وَلَا يُقْتَضُ مَتْنٌ أَرَادَ قَتْلَ أَحَدٍ وَإِنْ أُسْرِيًا بِالْقَتْلِ حَقِيقَةٌ فَلَسْنَا فَرَعٌ مِنْ قَتْلِي فَالَا مُرُ مَفْوُضٌ إِلَى أَوْلِيَاءِي لَا أَلِيٍّ فَلَا يَمُكِنُ لِي قَتْلُهُ۔

**توضیح** اور اسی سلسلہ میں حضرت علی سے مروی ہے کہ انھوں نے فرمایا کہ میں اپنے قاتل کو کیسے قتل کروں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ میرے لئے جائز نہیں ہے کہ اس پر قصاص کا فیصلہ کروں چونکہ اگر قتل سے قتل کا ارادہ مجازاً کیا جائے، تو وہ قتل کا ارادہ کرنا ہے نہ کہ قاتل کا اور اس سے قصاص نہیں لیا جائیگا اس شخص سے جو کسی کے قتل کا ارادہ کرے اور اگر قتل سے قتل حقیقی مراد ہو تو جب وہ میرے قتل سے فارغ ہو چکا تو معاملہ میرے اولیاء کے سپرد ہو جاتا ہے نہ کہ میرے لئے اس کا قتل ناممکن ہے۔

## استماع الاختیاب

غیبت کا سننا

قال العُتْبِيُّ، حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ سَعِيدِ الْقَصْرِيِّ قَالَ، نَظَرَ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَتَمَةَ، وَرَجُلٍ يَشْتُمُ بَيْنَ يَدَيْهِ رَجُلًا فَقَالَ لِي: وَيْلَكَ وَمَا قَالَ لِي وَيْلَكَ قَبْلَهَا، نَزَّاهُ سَمَّكَ عَنْ اسْتِمَاعِ الْخَنَّاسِ كَمَا تَنْزَاهُ لِسَانُكَ عَنِ الْكَلَامِ بَيْنَ فَنَانَ السَّامِعِ شَرِيكَ الْقَاتِلِ، وَإِنَّ عَمْرًا لِي شَرٌّ مَنِي وَعَائِدُهُ فَا فَرَعُهُ فِي وَعَائِدِكَ وَلَوْ رَدَّتْ كَلِمَةٌ جَاهِلٌ فِي فَيْهِ لَسَعِدَ رَأْدُهَا لَمَّا شَقِي قَاتِلُهَا وَقَدْ جَعَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى شَرِيكَ الْقَاتِلِ فَقَالَ سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْالُونَ لِلشُّحْتِ۔

اختیاب: بیٹھے بیٹھے بدگوئی کرنا۔ عمرو بن عتبہ بن سفیان بن حرب التوفیقی فی حدود ۱۱۰ھ - یہ بنو امیہ

لغوی تحقیق

میں سے تھے، انتہائی نیک و صالح، فصیح اللسان، شیریں بیان، عادل کبیر و ظلم کو ناپسند کرنے والے تھے۔ جب عبدالرحمن بن محمد بن اشعث حجاج کے ظلم و استبداد کی وجہ سے مقابلہ کیلئے اٹھے تو ان کے ساتھ حضرت عمرو بن عبسہ بھی نکلے اور سخت مقابلہ ہوا۔ یہاں تک کہ جان بحق ہو گئے۔ یشتم۔ شتم (دمن)، شتما، گالی دینا۔ شتما، گالی دینے میں غالب ہونا۔ شتیمہ۔ ج شتام، گالی۔ ذمت لفظ ویل دراصل کلہو تھوس ہے جو بوقت وصیت بولا جاتا ہے جیسے ویلی یا ویلتنا، لیکن جب منکلم دوسرے کیلئے استعمال کرے تو بد دعا کیلئے ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ نکرہ ہونی کی صورت میں مبتلا ہو سکتا ہے کیونکہ کلمات دعائیہ میں اس کی گنجائش ہے خواہ دعائے خیر ہو یا بد دعا ہو کقولہ نقلے فویل للذین یکتبون الكتاب۔ ہر امر عجیب کیلئے بھی استعمال ہوتا ہے جیسے آیت یادیلنا اللہ وانا عجوز۔ اور شیخ ابن جبان نے اپنی صحیح میں حدیث ابو سعید سے مرفوعاً روایت کی ہے کہ ویل جہنم کی ایک وادی ہے۔ یہ عدم اضافت کی صورت اضمار فعل کی بنا پر منصوب اور اربابہ کی وجہ سے مرفوع ہوتا ہے اور بصورت اضافت صرف منصوب ہوتا ہے۔ پھر یہ ان الفاظ میں سے ہے جن سے اکثر اوقات ان کے حقیقی معنی مراد نہیں ہوتے جیسے تربت یداک، تاملہ اللہ، لام لہ، لالاب لک، تکلمتہ امہ وغیرہ۔ نترہ۔ تنزیہ سے امر حاضر ہے، اپنے آپ کو گناہ سے پاک رکھنا۔ نترہ (سک) نتراہتہ: برائی سے دور رہنا۔ الخناؤ: بری بات خندان، خنوا، خنی (س) خنی: بدزبانی کرنا۔ وعاء: برتن (ویطلق علی الصدر شہیما) ج ادعیہ۔ ج ادوع۔ وعی ابی وعیا جمع کرنا۔ فیہ: فی بمعنی منہ، با وضیم حالت جری میں ہے۔ سغد (د) سعاده، نیک بخت ہونا۔ ص سعید ج سعداء۔ شقی (س) شقاوۃ، شقوۃ، بد بخت ہونا۔ ص شقی۔ ج اشقیار۔ سحت، حرام بردہ کمانی جو ضیبت و قبیح ہو۔ سحت (د) سحتا، حرام مال کھانا۔

عتبی نے کہا مجھ سے میرے والد نے سعید قمری سے نقل کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ مجھے عمر بن عبد اللہ نے دیکھا اس حال میں کہ ایک شخص میرے سامنے ایک شخص کو برا بھلا کہہ رہا تھا تو انہوں نے مجھ سے کہا تیرا اس ہو اور مجھ سے اس سے پہلے کبھی نہیں کہا تھا، تم اپنے کانوں کو سنبھال کر رکھا کرو غیبت کے سننے سے جس طرح سے اپنی زبان کو پاک رکھتے ہو غیبت کرنے سے۔ چونکہ سننے والا کہنے والے کا شریک رہتا ہے اور وہ ارادہ کرتا ہے اس چیز کے برائی کا جو اس کے ظن میں ہے کہ اسے وہ ڈالے تیرے ظن میں، اور اگر جاہل کی بات لوٹادی جائے اس کے منہ پر تو نیک بخت ہوگا اس کا لوٹانے والا جس طرح بد بخت ہے اس کا لینے والا۔ اور تحقیق کہ بنا دیا اس کو اللہ تعالیٰ نے قائل کا شریک چنانچہ فرمایا استاعون للکذاب اکالون للسحت (غلط باتیں سننے والے ہیں حرام کھانے والے ہیں)

## قوة الفصاحة

فصاحت کی طاقت

سے نازک کلامیاں مری توڑیں عدد کا دل :: میں وہ بلا ہوں کہ شیشے سے پتھر کو توڑ دوں (ذوق)



قال صاحب الاغانى ان رجلاً قال لجريز: من اشعر الناس؟ قال: قسم حتى أعزفك الجواب فاخذ بيده وجاء الى ابيه عطية وقد اخذ عنزاً فاعتقلها وجعل يمس ضوعها فصاح به: أخرج يا ابت فخرج شيخ ذميم رث الهياة وقد سال ابن العازع على لحيتها، فقال ترى هذا؟ قال نعم، قال: وتعرفه؟ قال لا قال هذا ابي تدهى لمكان يشرب من ضوع العازة؟ قال لا قال عذافاً ان لسمع صوت الحلب فيطلب منه ثم قال اشعر الناس من فاخر بهذا الاب ثم انين شاعراً وقارعهم فغلبهم جميعاً.

## لغوی تحقیق

صاحب الاغانى: ابوالفرج علی بن حسین اصبهانی ماہر النساب، صاحب تاریخ اور مشہور ادیب ہیں۔ کتاب الدیارات، کتاب ایام العرب، کتاب التعديل والانتصاف وغیرہ سب آپ ہی کی تصانیف تھیں۔ اور اغانی جیسی مایہ ناز کتاب بھی آپ ہی کی ہے جس کے بارے میں اہل علم کا اتفاق ہے کہ کم لعل فی بابہ شد، اس کتاب کی تالیف میں آپ نے پچاس سال صرف کئے ہیں۔ یہی وہ کتاب ہے جس کے صلہ میں آپ نے سیف الدولہ سے ایک ہزار اشرفیوں کا انعام پایا تھا، صاحب ابن عباد کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ ان کے ساتھ سفر میں بھی برائے مطالعہ کتب ادبیہ کا اتنا عظیم ذخیرہ ہوتا تھا کہ تیس اونٹوں پر لاداجا تا تھا لیکن جب ان کے پاس الاغانی پہنچی تو سفر میں صرف یہی کتاب ہوتی تھی۔ جریر، ابوحرزہ بن عطیہ تمیمی مولود ۳۲ھ متوفی ۸۲ھ مشہور اسلامی شاعر ہے، فرزدق اور اخطل کا معاصر ہے جریر اور فرزدق کی باہمی نوک جھونک مشہور ہے لیکن اہل ادب کے نزدیک جریر فرزدق سے اشعر ہے۔ ایک اعرابی سے دریافت کیا گیا ان میں زیادہ شاعر کون ہے۔ اس نے کہا قصر شعر تین چیزوں پر مبنی ہے۔ فخر، مدیحہ، ہجاء جریر تینوں میں غالب ہے۔ عنز، بکری۔ ج عنوز۔ عنز (ن) عنز۔ ۶ نیزہ مارنا۔ فاعتقلها، بکری کی ٹانگ کو اپنی ران اور پٹلی کے درمیان دبا کر دوہنا۔ میض (س) ن، چوسنا۔ ضرعها: سخن۔ صا ح (ض) صیغۃ، صیا ح، چیخا، پکارنا۔ علیہ، ڈانٹنا۔ یا آبت۔ اصل میں یا ابی تھا یا منکلم تو اس سے بدل دیا گیا۔ ذمیم، بُرا۔ ذمہ (ن) ذمہ ذمۃ، برا کہنا۔ ذمام: حق حرمت۔ ج اذمہ۔ ذمہ امان، عہد۔ ج ذم۔ رث، کہنہ۔ رث (ض) رثاۃ۔ الثوب: بوسیدہ ہونا۔ ص رث۔ ج رثاۃ۔ کلام رث غف، گھٹیا درجہ کا کلام۔ ہیئۃ: حالت، شکل۔ ج ہیئات۔ سأل (ض) سیلاً سیلانا، بہنا۔ سیل، سیلاب۔ ج سیول لبن، دودھ ج اللبن۔ لبن (ض) لبن، دودھ پلانا۔ لبون: دودھ والی۔ ج لبان، لبن، لبانہ: حاجت۔ ج لبان۔ لحيۃ: ڈاڑھی۔ ج لحي۔ لم۔ ما استفہامیہ ہے جس پر حرف جار داخل ہے۔ اس صورت میں الف کو حذف کرنا اور میم پر فتح دینا ضروری ہے جیسے فیم، الام، علی م، ہم۔ شعر کیوجہ سے میم کو ساکن بھی کر دیتے ہیں۔ جیسے مصرعہ یا ابلا سود لم نلتقی؛ وانا قول حسن مصرعہ۔ علی ما قام یشتمنی لئیم؛ فضرورة۔ حلب (ن) ض، حلباً، حلباً، دوہنا۔ ص حلب۔ ج حلبہ۔ حلب: دوہا ہوا دودھ، حلب: دودھ دوہنے کا برتن۔ الدہر اشطرہ: زمانہ کے امور خیر و شر کو آزما یا ہے۔

توضیح

صاحبِ غانی نے کہا ہے کہ ایک شخص نے جریر سے کہا کہ کون لوگوں میں سب بڑا شاعر ہے۔ جریر نے کہا کھڑے ہو جاؤ تاکہ میں تمہیں جواب پہنچاؤں تو اس نے ہاتھ بکڑا اور اپنے والدِ علیہ کے پاس لایا اور وہ ایک بگری پکڑے ہوئے تھا اس نے بگری کو باندھا اور اس کے سخن کو چوسنے لگا۔ جریر نے اسے آواز دی۔ ابا جان نکال کھٹے! تو ایک نکتہ حال بد شکل بڑھا نکلا جس کی ڈاڑھی پر بگری کا دو دھبہ رہا تھا۔ جریر نے کہا تم دیکھ رہے ہو اس نے رکتے ہوئے کہا ہاں۔ جریر نے کہا کیا اسے پہچانتے ہو؟ اس نے کہا نہیں۔ جریر نے کہا یہ میرے والد ہیں کیا تم جانتے ہو کہ بگری کے سخن سے کیوں پی رہے تھے۔ اس نے کہا نہیں۔ جریر نے کہا اس ڈر سے کہ دوہنے کی آواز سن لی جائے گی پھر ان سے مانگا جائیگا پھر جریر نے کہا لوگوں میں سب بڑا شاعر کون ہے جو اشقی شاعروں کے مقابلہ میں اس باپ پر فخر کرتا ہے اور سب پر غالب آچکا ہے۔

## قوة الحفظ

قوت حافظہ

روى عن ابن المدینة انه سأل اعرابي عن قوة قتادة (هو تابعي جليل، يقال ولد الامم، قد اتفقوا على انه احفظ اصحاب الحسن البصري)، والصفوف فنقدوا وقد حافح قتادة بعد عشر سنين، فوقف اعرابي، فسألهم فسمع قتادة كلامه فقال صاحب الفتح هذا افسا لوه فاقتر بـ.

لغوی تحقیق

ابن المدینی ابو الحسن علی بن عبد اللہ بن جعفر المدینی البصری المتوفی ۲۲۳ھ سرتاج ائمہ حدیث ہیں۔ آپ نے علم حدیث میں دو سو کے قریب کتابیں تصنیف کیں، بڑے بڑے علماء آپ کے حلقہ درس میں شرکت فرماتے جن کو آپ حدیث کا املا کراتے تھے۔ قال البخاری ما استصغرت لغنی عن احد قط الا عند علی ابن المدینی۔ ائمہ، مادر زاد نابینا۔ فقہ روا۔ فقہ، گم کرنا۔ قدح، پیالہ۔

توضیح

ابن مدینی سے منقول ہے کہ ایک اعرابی نے حضرت قتادہ کے دروازہ پر سوال کیا یہ جلیل القدر تابعی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہ مادر زاد نابینا تھے، علماء کا اتفاق ہے اس پر کہ حضرت حسن بصری کے تلامذہ میں ہے سب سے زائد حافظہ والے تھے، اور وہ چلا گیا تو انہوں نے پیالہ گم پایا۔ حضرت قتادہ دس سال کے بعد حج کو تشریف لے گئے تو اعرابی کھڑا ہوا اور لوگوں سے پوچھا تو حضرت قتادہ نے اس کی بات سن لی اور پھر فرمائے لگے پیالہ والا یہی ہے۔ لوگوں نے اس سے پوچھا تو اس نے اقرار کیا۔

## ذکاة ایاس

ایاس کی ذکوات

هو ابو ائمة بن معاوية بن قيس بن اياس بن هلال بن رباب المزني قاضي البصرة ومن ذكواته  
 انما اختصم الكبي رجلا في قطينين، حمرآء وخضراء فقال اخذ هما دخلت الحوض لا غسل  
 ووضعت قطينتي ثم جاء هذا او وضع قطينت ما بجنب قطينتي، ثم دخل، واغسل، فخرج قبلي  
 واخذ قطيني فتبعته فزعم انما قطينت فقال الكبي بيتنا؟ قال لا، قال ايتوني بمشط  
 فاتي به فترج راسي هذا ثم هذا فخرج من راسي احد هيا صوت اخمرو من راسي الاخر  
 اخضر فقطر بالاخضر لصاحب الاخضر وبالاحمر لصاحب الاحمر.

## لغوی تحقیق

ذکاوة: (دس، ف، ک)، ذکار: تیز خاطر ہونا۔ ذکی: ج اذکیار، ذمیر، زود فہم (د)، ذکاۃ۔ الذبیحہ  
 ذبح کرنا۔ ذکار: آفتاب کا اسم غیر منصرف۔ ابن ذکار: صبح۔ ایاس: آپ کی کنیت ابو ائمة ہے۔

باب کا نام معاویہ ہے۔ قبیلہ مزینہ مضر سے تعلق رکھنے کی وجہ سے نسبتاً مزنی کہلاتے تھے، منجانب عمر بن عبدالعزیز قاضی  
 بصرہ تھے، نہایت کثیر الکلم تھے، انکی کثرت کلامی ہی کی وجہ سے عبداللہ بن شبرہ ضبی نے کہا تھا کہ ہم دونوں آپس میں  
 متفق نہیں ہو سکتے اس لئے کہ آپ خاموش رہنا نہیں چاہتے اور میں سننا نہیں چاہتا، انتہائی حاضر جواب تھے۔  
 ایک بار ان سے کسی نے کہا کہ سوائے اس کے کہ آپ میں اپنے قول کے متعلق خود بینی و عجب کثیر کے علاوہ کوئی عجیب  
 نہیں ہے، انھوں نے پوچھا بتاؤ میری بات تمہیں تعجب خیز معلوم ہوئی ہے؟ لوگوں نے کہا: ہاں، تو انھوں نے کہا:  
 فانا اتق بان العجب بما قول و بما یقول و بما یقول منی منکم۔ نیز آپ زود فہم ہونے میں بے نظیر اور ضرب المثل ہیں۔ توفی ۲۲ھ  
 و ہوا بن ست و سبعین۔ اختصم۔ القوم و خصم (من) خصما: جھگڑا کرنا۔ خصم: در مقابل۔ ج خصوم، خصیم: جھگڑا لو۔  
 ج خصام۔ قطفہ: چھوڑا چادر۔ ج قطف، قطفائف۔ قطف الثمر: پھل پھنا۔ قطف: توڑا ہوا پھل، انگوروں کی خوشہ۔  
 ج قطوف۔ جنب: پہلو، کنارہ۔ جنب (د) جنباً: ک، دفع کرنا (د، من، س) جناباً، ناپاک ہونا۔ قبعته (دس)  
 تنجا پیچھے چلنا۔ ص تاج۔ ج تبعہ۔ توابع۔ تبع: عین کے بادشاہوں کا لقب۔ ج تباہہ۔ فزعم (د، ف) زعماً: سچ  
 یا جھوٹ کہنا۔ اس کا استعمال اکثر مشکوک ایسی چیزوں میں ہوتا ہے جس کے جھوٹ ہونیکا یقین ہو۔ مشط، کنگھی  
 ج مشاط، امشاط۔ سرح الشعر: کنگھا کرنا۔ مسرحہ: کنگھی۔ ج مسارج۔ المواشی: جانوروں کو چرنے کیلئے چھوڑنا۔  
 مسرح: چراگاہ۔ ج مسارج۔ الزوجہ: طلاق دینا۔ عنہ: کشادگی کرنا۔ صوت: اون۔ ج اصوف۔ صاف (د) صوفاً  
 صوفادس، صوفاً، الکبش: مینڈھے کا بہت اون والا ہونا۔ صوفان: بہت اون والا۔

## توضیح

وہ ابو ائمة بن معاویہ بن قیس بن ایاس بن ہلال بن رباب مزنی ہیں جو بصرہ کے قاضی ہیں اور اس کی  
 ذکاوت میں سے یہ ہے کہ دو آدمی مقدمہ لیکر آئے ان کے پاس دو چادر کے بارے میں، ایک سرخ  
 اور دوسری زرد تھی تو ان میں سے ایک نے کہا میں حوض میں غسل کیلئے داخل ہوا اور اپنی چادر  
 رکھ دی پھر یہ آیا اور اپنی چادر میری چادر کے بغل میں رکھ دی پھر داخل ہوا اور غسل کیا اور مجھ سے قبل نکل گیا۔

اور میری چادر اس نے لے لی، میں اس کے پیچھے ہوا تو اس نے دعویٰ کیا کہ یہ اس کی چادر ہے۔ حضرت ایاس نے فرمایا کہ کیا تمہارے پاس بیٹہ ہے؟ اس نے کہا نہیں۔ فرمایا کہ میرے پاس ایک کنگھی لاؤ، کنگھی لائی گئی تو انہوں نے اس کی پھر اس کی کنگھی کی۔ ان میں سے ایک کے سر سے سرخ ادن اور دوسرے کے سر سے زرد ادن نکلا تو حضرت ایاس نے فرمایا زرد کا زرد والے کیلئے اور سرخ کا سرخ والے کیلئے فیصلہ فرمایا۔

## قضاء علیکم اللہ وجہاً

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا یہ کلمہ

عَنْ يَزِيدَ بْنِ حُبَيْشٍ قَالَ، جَلَسَ رَجُلَانِ يَتَعَدَّ يَأْنِ مَعَ أَحَدِهِمَا خَمْسَةٌ أَرْغِفَةٌ وَمَعَ الْآخَرَ ثَلَاثَةٌ أَرْغِفَةٌ فَلَمَّا وَضَعَا الْغَدَاءَ بَيْنَ أَيْدِيهِمَا مَرَّ بِهِمَا رَجُلٌ فَسَلَّمَ فَقَالَا، اجْلِسْ لِلْغَدَاءِ فَجَلَسَا وَآكَلَا مَعَهُمَا وَاسْتَوْفُوا فِي أَكْلِهِمُ الْأَرْغِفَةَ الثَّمَانِيَةَ فَقَامَ الرَّجُلُ وَطَرَحَ إِلَيْهِمَا ثَمَانِيَةَ دَرَاهِمٍ وَقَالَ، اخْذْ هَذَا عَوَضًا مِمَّا أَكَلْتَ لَكُمَا وَنَلَيْتُمْ مِنْ طَعَامِكُمَا فَنَارِعَا وَقَالَ صَاحِبُ الْخَمْسَةِ الْأَرْغِفَةِ لِي خَمْسَةٌ دَرَاهِمٍ وَلَكَ ثَلَاثَةٌ فَقَالَ صَاحِبُ الثَّلَاثَةِ، لَا أَرْضَى إِلَّا أَنْ تَكُونَ الدَّرَاهِمُ بَيْنَنَا نَصْفَيْنِ وَارْتَفَعَا إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَقَضَى عَلَيْهِ بِتَصَدُّقِهِمَا فَقَالَ لِصَاحِبِ الثَّلَاثَةِ الْأَرْغِفَةِ، قَدْ عَرَضَ عَلَيْكَ صَاحِبُكَ مَا عَرَضَ وَحُبُّكَ أَكْثَرُ مِنْ حُبِّكَ، فَأَرْضَ بِثَلَاثَةٍ فَقَالَ لَا وَاللَّهِ لَا أَرْضِيكَ إِلَّا بِأَكْثَرِ مِمَّا حَقَّ فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، فِي مَرِّ الْحَقِّ إِلَّا دَرَاهِمٌ وَاحِدَةٌ وَلَهَا سَبْعَةٌ فَقَالَ الرَّجُلُ سُبْحَانَ اللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! هُوَ يَعْرِضُ عَلَيَّ ثَلَاثَةً فَلَمْ أَرْضَ وَأَشْرَكَتْ عَلَيَّ بِأَحَدٍ مَا فَلَمْ أَرْضَ وَقَتُولِي الْآنَ، أَنْتُمْ لَا يَجِبُ فِي مَرِّ الْحَقِّ إِلَّا دَرَاهِمٌ هِمْ وَاحِدَةٌ فَقَالَ لَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَرَضَ عَلَيْكَ الثَّلَاثَةَ صَلِّمَا فَقُلْتُ، لَمْ أَرْضَ إِلَّا بِمَرِّ الْحَقِّ إِلَّا وَاحِدَةً فَقَالَ الرَّجُلُ نَعَرْتُ فِي بِالْوَجْهِ فِي مَرِّ الْحَقِّ حَتَّى أَقْبَلَهُ فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَلَيْسَ الثَّمَانِيَةَ الْأَرْغِفَةَ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ ثَلَاثًا أَكَلْتُمُوهَا وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ الْفَسِيحُ وَلَا يَعْلَمُ إِلَّا أَكْثَرُ مِنْكُمْ أَكَلًا وَلَا الْأَقْلَى فَعَمَلُونَ فِي أَكْلِكُمْ إِلَى السَّوَابِ قَالَ، بَلَى، قَالَ فَأَكَلْتَ أَنْتَ ثَمَانِيَةَ ثَلَاثٍ وَأَنْتُمْ لَكَ تِسْعَةٌ ثَلَاثٌ وَأَكَلْتَ صَاحِبُكَ ثَمَانِيَةَ ثَلَاثٍ وَلَهُ خَمْسَةٌ عَشْرًا ثَلَاثًا، أَكَلْنَا مِنْهَا ثَمَانِيَةَ وَيَسْبِقِي لَهَا سَبْعَةٌ وَأَكَلْتَ لَكَ وَاحِدَةً مِنْ تِسْعَةٍ فَلَاكَ وَاحِدَةٌ بِوَاحِدَةٍ وَلَهُ سَبْعَةٌ بِسَبْعَةٍ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ رَضِيْتُ الْآنَ -

زربن حبیش ابو صریح اسدی کوئی عراق کے مشہور قاری حضرت عبداللہ بن مسعود کے اصحاب میں ہیں، لغوی تحقیق

آپچی ساٹھ سالہ زندگی جاہلیت میں گزری اور ساٹھ ہی سال آپ نے اسلام کے دور میں گزارے۔ ارغفتہ - جمع رغیف - روٹی۔ طرح (د) طرحا الشیء پھینک دینا۔ نلتہ - نال پینل نیلا، پانا، حاصل کرنا۔ حنجر، روٹی۔ مڑا رسی۔

توضیح

زر بن حبش سے منقول ہے کہ انھوں نے کہا کہ دو آدمی دو پہر کا کھانا کھانے کے لئے بیٹھے، ان میں سے ایک کے پاس پانچ چپاتیاں تھیں، اور دوسرے کے پاس تین چپاتیاں تھیں۔ جب دونوں نے کھانا اپنے سامنے رکھا ایک شخص ان کے پاس سے گذرا تو اس نے سلام کیا۔ تو ان دونوں نے کہا کھانے کیلئے بیٹھ جاؤ۔ تو وہ بیٹھ گیا اور ان کے ساتھ کھانے لگا اور انھوں نے مل جل کر کل آٹھ چپاتیاں کھائیں تو وہ شخص کھڑا ہوا اور ان دونوں کی جانب آٹھ درہم پھینک کر کہا کہ تم دونوں اسے لے لو اس کھانے کے بدلے میں جو میں نے تمہارا کھانا ہے وہ دونوں بھگوانے لگے۔ اور پانچ چپاتی والے نے کہا کہ میرے پانچ درہم ہیں اور تیرے لئے تین۔ تین چپاتی والے نے کہا کہ میں بغیر نصف نصف کے راضی نہیں ہو سکتا اور دونوں نے اپنا مقدمہ امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی خدمت میں پیش کیا اور سارا واقعہ بیان کیا تو حضرت علیؑ نے تین چپاتی والے سے کہا تمہارے سامنے تمہارے ساتھی نے وہ سب کچھ پیش کیا جو اسے پیش کرنا تھا اور حال یہ ہے کہ اس کی دو روٹی تمہاری دو روٹی سے زیادہ تھی تو تین درہم پر راضی ہو جا۔ تو اس نے کہا قسم خدا کی نہیں راضی ہوں گا۔ میں راضی نہیں ہو سکتا مگر تین سے زیادہ پر حق کے اعتبار سے تو حضرت علیؑ نے فرمایا کہ حق کے ہر اعتبار سے تمہارے لئے صرف ایک درہم ہے، اور اس کے لئے سات۔ تو اس شخص نے کہا سبحان اللہ! امیر المؤمنین وہ میرے سامنے تین پیش کر رہا تھا جس پر میں راضی نہیں ہوا اور آپ نے مجھے اس کے لینے کا مشورہ دیا لیکن میں راضی نہ ہوا اور اب آپ مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ حق کے اعتبار سے صرف ایک درہم واجب ہے۔ تو حضرت علیؑ نے اس سے فرمایا کہ اس نے تمہارے سامنے تین درہم مصالحت کے طور پر پیش کئے تو تم نے کہا کہ میں راضی نہیں ہوں گا مگر حق کے مطابق اور تیرے لئے حق کے مطابق صرف ایک درہم ہے تو اس شخص نے کہا کہ آپ دلیل سے مجھے بتائیے حق کے مطابق تاکہ میں اسے قبول کروں تو حضرت علیؑ نے فرمایا کیا آٹھ چپاتیاں جو بیس کی تہائی نہیں ہوتیں۔ تم سمجھو نے اسے کھایا اور تم تین آدمی تھے اور تم میں سے زیادہ کھانے والے کا علم نہیں اور نہ کم کھانے والے کا، تو تمہیں کھانے میں برابری پر محمول کیا جائے گا۔ اس شخص نے کہا کیوں نہیں، تو حضرت علیؑ نے فرمایا تو تو نے آٹھ تہائی کھائی اور تمہارے لئے تو ثلث تھے اور تمہارے ساتھی نے آٹھ تہائی کھائی اور اس سے پندرہ تہائی تھے۔ ان میں سے آٹھ تہائی اس نے کھائی اور اس کے سات تہائی بچ گئے اور تیری ایک تہائی اس نے تو میں سے کھائی تو تمہارے لئے ایک درہم ہے تمہارے ایک تہائی کے بدلے میں اور اس کے لئے سات درہم ہیں اس کے سات تہائی کے بدلے میں تو اس شخص نے کہا کہ اب میں راضی ہو گیا۔

عَدَمُ الْقِنَاعَةِ

بے سببی

قناعت کن اے نفس بداند کے      کہ سلطان و درویش بینی کے  
 اگر انسان قانع ہو غنی ہو وے دو عالم سے      ہو اور حرص لیکن اس کی مٹی خوار کرتی ہے  
 حکوی ان بعض الاسواق کان عند مالک یا کل الخاص و یطعمه الخشکار و فالف الرقیق من  
 ذلك، فطلب البیع فباعه و شرأه من یأکل الخشکار و یطعمه الخالة فطلب البیع فباعه و شرأه من  
 لا یأکل شیئاً و حلق راسه و کان فی اللیل یجلسه و یضع السراج علی راسه، بد لا من المنارة  
 فاقام عنده و لم یطلب البیع فقال له النخاس: لای شیء رضیت به هذه الحالة عند هذا مالک  
 فی هذه المدة؛ فقال اخاف ان یشتربنی فی هذه المدة من یضع الفتیلة فی عینی عوضاً عن السراج.

## لغوی تحقیق

قناعت، سموڑی سی چیز پر راضی ہونا۔ ص قانع۔ ج قنع۔ ارتقا۔ جمع رقیق، غلام۔ رقی (رض)  
 رقا، غلام بننا۔ رقتہ، پتلا ہونا۔ لہ، رحم کرنا۔ خشکار، بے چھنا آٹا۔ الفت (س)، انعامن البعار  
 جو درار ہونا۔ ناپسند کرنا (رض)، انفا، ناک پر مارنا۔ الخالة، جسموسی۔ نخل (ن)، نخل، آٹا چھاننا۔ النقیقہ، خیر خواہی  
 کرنا۔ نخیلہ، خالص خیر خواہی، طبیعت۔ ج نخائل۔ حلق، (رض) حلقاً، موٹنا۔ حلاق، نمائی۔ سراج، چراغ۔ ج سرج  
 المنارة، روشنی کی جگہ، ڈیوٹ۔ ج مناوڑ۔ نار (ن)، نور، روشن ہونا۔ نخاس، غلاموں، جانوروں کی تجارت  
 کرنیوالا۔ نخس (ن)، نخشا، چونکا لگانا۔ الفتیلة، بتی۔ ج فتائل۔ قتل (رض) قتل، رسی بٹنا۔

## توضیح

بیان کیا گیا ہے کہ ایک غلام ایسے مالک کے پاس تھا جو میدہ (کی روٹی) کھاتا تھا اور اسے بے چھنا  
 آٹا کھلاتا تھا، تو اس نے تنگی محسوس کی اسوجہ سے نتیجتاً اس نے فروخت کی درخواست کی تو مالک نے  
 اسے سید یا اور ایسے شخص سے اسے خرید کر جو جسموسی کھاتا تھا اور اسے کچھ بھی نہیں کھلاتا تھا۔ پھر اس  
 نے فروخت کی درخواست کی۔ مالک نے اسے سید یا تو اسے ایسے شخص سے خرید کر جو کچھ بھی نہیں کھاتا تھا اور اس  
 کا سروٹ کر رات میں اسے بٹھا دیتا تھا اور اس کے سر پر ڈیوٹ کے بدلے میں چراغ رکھ دیتا تھا تو وہ اس  
 کے پاس مقیم رہا اور پھر بیچنے کا مطالبہ نہیں کیا۔ تو غلام فروخت نے کہا کہ کس چیز پر تو راضی ہو گیا ایسی حالت میں اس  
 مالک کے پاس اس مدت میں تو اس نے کہا مجھے اندیشہ ہے کہ اس دفعہ مجھے ایسا آدمی خریدے گا جو میری آنکھ میں بتی  
 ڈال دے گا چراغ کے بجائے۔

## المسعی بالملك لا یخضع لغيره

بادشاہ نامی محسوس کے سامنے گھٹنے نہیں ٹیکتا

لما استولى الاسكندر على ملك فارس كتب الى معلمه ارسطو ياخذ راية في ذلك فكتب اليه

الرای ان تو شرع ملکهم بینهم وکل من ولیتنا ناحیة سماء بالملک لا لکفیر فلا بد ان یقع بینهم تغالب علی الملک فیعود حربهم لک حوایا بینهم فان دنوت منهم دنو الیک وان نایت عنهم تعزیزوا بک و فی ذلک شاغل لهم عنک و امان لاحد انهم بعد لک شیئا فاعلم ان الذی صواب و فرقا القوم فی الممالک فسموا ملوک الطوائف فیقال انهم ما زالو مختلفین اربعاً و ستاً۔

## نغمۃ محقق

استوئی، غالب ہونا۔ الاسکندر ابن فیلفوس المقدونی الرومی یونانی حکمرانوں میں سے ایک مشہور بادشاہ تھا جو بلا دیکھ کر وہ مالک بغيره کو فتح کرنا ہوا اقصیٰ ہندو و اول حد و چین و ترک تک پہنچ گیا تھا اس کی حکومت شرق و غرب دونوں جانبوں کو محیط تھی اسی لئے اس کو ذوالقرنین کہا جاتا ہے۔ اس نے واریوش، دارا بن دارا ابن بہمن بن اسفندیار بن ہشتاسف بن ہراسف کو قتل کرنے سے چھ سال قبل اور قتل کے چھ سال بعد بارہ سال تک حکومت کی ہے اور ۳۵۵ء بادشاہوں کو قتل کیا ہے، بارہ شہر تعمیر کئے ہیں، ہرات، مرو (بلاد خراسان میں) سمرقند (بلاد صغد میں) اسکندریہ (بلاد قبط میں) اسی کے آباد کئے ہوئے ہیں۔ جب یہ ہندوستان سے بابل کی طرف واپس ہوا تو راستہ میں کسی نے زہر دیکر ختم کر دیا و قیل ان بعض خدامہ اصحاب بہم، اس کے انتقال کے بعد بطلمیوس بن لافوس۔ اریڈاوس، الطبوخوس، اسلو قوس چاروں نے اس کے ملک کو چھوٹائی (۱) چھوٹائی (۲) تقسیم کر لیا۔ فارس۔ فارس ابن کیورث کی طرف منسوب ہے۔ ارسطو، ارسطو طالیس کا مخفف ہے۔ ارسطو طالیس نیقوما فیثا غوری کا لڑکا ہے۔ نیقوماخوس کا ترجمہ فاضل الخصوم اور ارسطو طالیس کا ترجمہ نام الفضیلۃ ہے۔ ارسطو افلاطون کا شاگرد ہے اور وہ فیثا غورث کا اور وہ اصحاب سلیمان بن داؤد علیہا السلام کا۔ ارسطو کو سترہ سال کی عمر میں اس کے باپ نے افلاطون کے پاس چھوڑ دیا تھا چنانچہ یہ تقریباً بیس سال تک افلاطون کے پاس رہا اور اس سے علم حاصل کرتا رہا۔ حتیٰ صادر کلیما مبرز ایشقل علیہ۔ افلاطون کی توجہ اپنے تلامذہ میں سب سے زیادہ ارسطو ہی کی طرف رہتی تھی اور وہ اس کو عاقل کے لقب سے پکارتا تھا، اسی کا نتیجہ تھا کہ ارسطو اپنے سب ساتھیوں پر فائق رہا۔ کہا جاتا ہے کہ فلسفہ یونان ارسطو ہی پر ختم ہو گیا۔ ارسطو سے مختلف لوگوں نے علم حاصل کیا مگر اس کے تلامذہ میں سب سے زیادہ فلسفہ حاصل کرنے والا اسکندریہ ہے جس نے ارسطو کے یہاں پانچ سال تک تعلیم پائی ہے، ارسطو نے ایک سو سے زائد کتابیں لکھی ہیں۔ کتاب المناظر، کتاب الخطوط، کتاب الخلیل، شمع الکیان، کتاب السماء و العالم، کتاب الآثار العلویہ، کتاب الحيوان، کتاب النبات، کتاب النفس، کتاب الحس و المسوس، کتاب الشباب و الهرم و غیرہ اسی کی ہیں، کتاب النفس ایک شخص کسی کے ہاتھ لگا جس کا حکیم ابو نصر فارابی نے سو مرتبہ مطالعہ کیا تھا اور اس پر حکیم موصوف کی یہ عبارت تحریر تھی انی قرأت ہذا الكتاب مائة مرة، توزج، پرگندہ ہونا۔ القوم المال، آپس میں تقسیم کرنا۔ وزج، دن، ص، وضعا فلانا بفلان، رکنا، منع کرنا۔ افردہ، یکسو ہونا۔ فرد (نہیں رک) فردا۔ والفرد، اکیلا ہونا۔ عقد، جن، عقدا، بازہنا گرہ لگانا۔ تاج، ٹوپی۔ ج تيجان۔ حربہم، لڑائی۔ ج حروب۔ حربہ، چھوڑنا۔ ج حارب۔ نایت، نای بنای نایا اور ہونا۔ ص۔ ناو

توضیح

جب اسکندر ملک فارس کا والی بن گیا تو اس نے اپنے استاذ ارسطو کے پاس لکھا، اس سے مشورہ لے رہا تھا اس بار میں۔ ارسطو نے اپنی رائے لکھی کہ آپ اپنی سلطنت کو اصل فارس کے درمیان تقسیم کر دیجئے اور جسکو بھی کسی خطہ کا والی بنائیں اسے ملک کا خطاب دیدیجئے پھر اسے اس خطہ کی سلطنت میں الگ چھوڑ دیجئے اور اپنے سر پر تاج باندھے رہئے اگرچہ اس کی سلطنت چھوٹی ہو چونکہ بادشاہ نامی کسی کے آگے نہیں جھکتا۔ (تذکرہ) بعض حضرات کو یہ سخت مغالطہ ہو گیا ہے کہ سکندر مقدونی ہی وہ ذوالقرنین ہے جس کا ذکر قرآن کی سورہ کہف میں کیا گیا ہے، یہ قول با اتفاق جمہور علمائے سلف قطعاً باطل ہے کیونکہ قرآن کی تفسیر مجتہدین کے مطابق ذوالقرنین صاحب ایمان اور مصلح بادشاہ تھا، اور سکندر مقدونی مشرک و جابر تھا جس کے شرک و ظلم کی صحیح تاریخ خود اس کے بعض امراء و دربار نے بھی مرتب کی ہے۔ حافظ ابن حجر شارح بخاری فرماتے ہیں کہ سکندر یونانی کسی طرح بھی قرآن میں مذکور ذوالقرنین نہیں ہو سکتا۔ حافظ عماد الدین ابن کثیر فرماتے ہیں کہ اسحاق بن بشر نے یہ روایت سعید بن بشیر قتادہ سے نقل کیا ہے کہ ذوالقرنین کا نام سکندر تھا اور یہ سام بن نوح علیہ السلام کی نسل سے تھا لیکن اسکندر بن فیلیس مقدونی کو ذوالقرنین کہنے لگے ہیں جو رومی اور بانی اسکندریہ ہے مگر واضح رہے کہ یہ دو سرفرق ذوالقرنین پہلے سے بہت زمانہ بعد پیدا ہوئے۔ کیونکہ سکندر مقدونی حضرت مسیح علیہ السلام سے تقریباً تین سو سال قبل ہوا ہے جس کا وزیر مشہور فلسفی ارسطو تالیس تھا اور اول ذوالقرنین مسلمان اور عادل بادشاہ تھا اور اس کے وزیر حضرت علیہ السلام تھے اور ان دونوں کے درمیان تقریباً دو ہزار سال سے بھی زیادہ کا فاصلہ ہے۔ پس کہاں یہ مقدونی اور کہاں وہ عربی سامی (تفسیر قرآن)

## التضمین العجیب

عجیب و عزیز بندش

يَجْلِي أَنْ الْحَيِّصِ بِيصِ الشَّاعِرِ قَتْلَ جِدْوٍ كَلْبَةً فَأَخَذَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ كَلْبَةً وَعَلَّقَ فِي رِقْبَتِهَا رِقْعَةً  
وَاطْلَمَهَا عِنْدَ بَابِ الْوَزِيرِ فَأَخَذَتْ الرِّقْعَةَ فَأَادَا مَكْتُوبٌ فِيهَا هـ

بجراؤ البست العار في البلد  
على جردو ضعيف البطش والجهد  
دم الأبتلي عند الواحد الصمد  
أخذني يدك أصابقتي ولم تزد  
هذا أخي حين ادعوك وذا ولدي

يا اهل بغداد ان الحيص بيص ابي  
أبدي شباكة، باللسيل محترقا  
فأشدت أمما من بعد ما احتسبت  
أقول للنفس ناساء و تعزيتا  
كلهما خلفت من بعد صاحبها

التضمين، شاعر کا دوسرے کے شعر کا اپنے کلام میں شامل کر لینا۔ حیص بیص، ابو الفوارس شہاب الدین

لغوی تحقیق



سعید بن محمد بن سعد بن صفی تہمی متوفی ۲۴۵ھ فصیح و بلیغ شاعر ہونیکے ساتھ ساتھ ایک بہترین شافعی فقیہ بھی تھے۔ مقام رخی میں تاحضی محمد بن عبدالکریم الوازن کے پاس اس نے فقہ حاصل کیا تھا مگر طبیعت پر شعر و شاعری غالب تھی۔ جیسا کہ بعض کے معنی شدت و احتمال کے ہیں۔ بقول العرب: وقع فی حیسبیں وہ ایسی گڑبڑی میں پڑ گیا جس سے نکلنے کا کوئی راستہ نہیں۔ قال امیہ بن ابی عائذہ قد کنت خراجا و لو جا صیرفا ۛ لم تلخصنی حیسبیں لخاص۔ اس نے ایک بار لوگوں کو سخت پریشانی میں مبتلا پایا تو کہنے لگا: اللناس فی حیسبیں ۛ اسی وقت سے اس کا عرف حیسبیں ہو گیا۔ ومن محاسن شعرہ ۛ یا طالب الرزاق فی الافاق مجتهدا ۛ اقص عنک فان الرزق مقسوم ۛ الرزق لیسعی الی الرحمن طلبیہ ۛ و طالب الرزق لیسعی و هو محروم۔ و لہ ایضا ۛ یا طالب الطلب من داہ صیب ۛ ان الطیب الذی الملک بالدار۔ ہو الطیب الذی بجرى لعافیۃ ۛ لامن یدیب لک التریاق فی الماء۔ و لہ ایضا ۛ الہ عمار ستأثر اللہ بہ ۛ ایہا القلب و درع عنک الحرق ۛ ففضار اللہ لیدفعہ ۛ حول محال اذا المر سبت۔ و لہ ایضا ۛ انفق و لا تخش اقلأ لا فقد قسمت ۛ علی العباد من الرحمن رزاق ۛ لا ینفع البخل مع دینا مولیۃ ۛ و لا یضرح الاقبال الفاق۔ جرود و درندہ کا بچ جیسے کتا سمجھنا، شیر وغیرہ۔ ج اجریۃ۔ کلبۃ، کتیا۔ جرآۃ، دلیری۔ جرؤ (ک)، جرآۃ جرؤۃ علیہ: دلیری کرنا۔ ص جری۔ ج اجراء۔ عار: ننگ و شرم۔ جریو جریو کی تصغیر ہے۔ البطش (نض) بطشابہ: سختی کے ساتھ پکڑنا۔ الجرد (ک)، جلادۃ جلودۃ، چالاک ہونا۔ اجبت۔ ثواب کی امید رکھنا۔ دم، خون۔ ج دما۔ ابلق، ابلق کی تصغیر ہے، چنگر۔ القصد: بے نیاز، ازل سے اب تک باقی رہنے والی ذات، وہ ذات جس کے تمام لوگ محتاج ہوں اور وہ کسی کا محتاج نہ ہو۔ صمد (ن، ص)، صمد الہ الیہ: قصہ کرنا۔ تاساؤ: تعزیر۔ تعلیل یا حالت یا مفعول مطلق کی وجہ سے منصوب ہے۔

## توضیح

منقول ہے کہ حیسبیں شاعر نے ایک کتیا کے پلے کو مار دیا تو ایک شاعر نے ایک کتیا کو بچھا کر اس کی گردن میں ایک پرچہ لٹکا دیا اور وزیر کے دروازہ کے پاس پھوڑ دیا۔ پرچہ نکالا گیا تو اس میں لکھا ہوا تھا ۛ اے بغداد و البمشیک حیسبیں نے ایسی جرأت دکھائی جس نے عار پہنایا یا شہر میں اس نے رات شجاعت ظاہر کی، جرأت دکھا تا ہوا ایک کمزور اور ناتواں پلہ پر۔ پلہ کی مال نے اپنے بچے کے خون کو تو اب کا ذریعہ سمجھتے ہوئے کہا کہ میں اپنے جی کو تسلی دلانے کے لئے کہتی ہوں چونکہ میرے ایک ہاتھ کی تکلیف بلا ارادہ پہنچی ہے وہ دونوں ایک دوسرے کا خلیفہ ہے جب میں اسے کسی پریشانی میں بلاؤں تو میرا بھائی ہے اور یہ میرا لڑکا ہے۔ (فائدہ) تضمین فن بدیع کی ایک عمدہ ترین صنعت ہے جس سے کلام میں ملاحظ آجاتی ہے۔ تضمین کا مطلب یہ ہے کہ ایک شاعر دوسرے شاعر کے کلام کو (زائد ہو یا کم)، اپنے کلام کے ساتھ اس طرح پیوند کرے کہ سنا کر یہ امتیاز نہ کر سکے کہ یہ کلام کسی اور کا ہے۔ مذکورہ بالا اشعار میں آخری دو شعر ایک عربیہ عورت کے ہیں جس نے بھائی نے اس کے لڑکے کو قتل کر دیا تھا۔ شاعر ثانی نے ان دو شعروں کی تضمین کر کے حیسبیں کی مذمت کی ہے۔ کیونکہ تضمین کے بعد مطلب یہ ہو گیا کہ وہ کتیا اس کی بہن ہے اور جس پلے کو اس نے قتل کیا ہے وہ اس کا بھائی ہے۔

## اختلاف العلماء رحمت

علماء کا اختلاف باعث رحمت ہے

قال المتوكل يوماً لجلسائهم ألقبتمون أول ما عتب المسلمون علي عثمان رضي الله عنه ؟ فقال أحدهم : نعم يا أمير المؤمنين إننا لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قام أبو بكر رضي الله عنه على المنبر دون مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بمراة ثم قام عمرو رضي الله عنه دون مقام أبي بكر رضي الله عنه بمراة ثم لما واتي عثمان رضي الله عنه صعد ذروة المنبر فانكرو المسلمون عليه ذلك وادوا وان يأخذون مقام عمر بمراة فقال عبادلة للمتوكل : يا أمير المؤمنين ! ما أحد اعظم منه عليك من عثمان ، فقال : وكيف ذلك ؟ ويليك قال لانه صعد ذروة المنبر فلوانما كلما قام خليفة نزل عن مقام من تقدم بمراة كنت انت تخطب علينا في بائرا.

## لغوی تحقیق

المتوكل - ابو الفضل متوكل بالله بن مقسم بالله مولود شہزادہ مشہور عباسی خلیفہ ہے۔ جلسا جمع جلسین ہنشین عتب (ن،ض) عتباً - علیہ کسی فعل پر سرزنش کرنا۔ قبض - المریض - قریب المرگ ہونا۔ (ض) قبضاً بیدم، پکڑنا۔ قبضتہ ہٹھی بھرنی۔ منبر - ج منابر - مراة : سیڑھی کا پایہ۔ ج مراق - رقی (س) رقیاً : چڑھنا، منتر کرنا۔ ص راق - ج رقاة - صعد - ج صعود : چڑھنا۔ ص صاعد - صعيد : منی، زمین کا بلند حصہ۔ ذروة : بلندی۔ ج ذری۔ ذری (ن) ذرؤاً : ہوا میں اڑ جانا۔ تخطب (ن) خطبة : تقریر کرنا، خطبہ دینا (ک) - خطابة : لیکچر ہونا۔ صفت خطیب

## توضیح

متوکل نے ایک روز اپنے ہم نشینوں سے کہا کیا تمہیں معلوم ہے سب پہلی بات کہ مسلمان حضرت عثمان پر خفا ہوئے تو ان میں سے ایک نے کہا ہاں اے امیر المؤمنین کہ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہو گئی تو حضرت ابو بکرؓ منبر پر حضورؐ کے مقام سے نیچے تشریف فرما ہوئے، سیڑھی پر۔ اور حضرت عمرؓ حضرت ابو بکرؓ سے نیچے سیڑھی پر کھڑے ہوئے، پھر جب حضرت عثمانؓ کو والی بنایا گیا تو منبر کی چوٹی پر چڑھ گئے تو مسلمانوں نے اس پر نیکی کی اور انہوں نے حضرت عمرؓ کی سیڑھی سے نیچے اترنے کا ارادہ کیا تو عبادلہ نے متوکل سے کہا اے امیر المؤمنین آپ پر حضرت عثمانؓ سے بڑا کوئی اور محسن نہیں ہے تو اس نے کہا اور یہ کس طرح ہے تم پر افسوس ہے، تو حضرت عبادلہ نے فرمایا کہ چونکہ وہ منبر کی بلندی پر چڑھے اگر ہر آئے والا خلیفہ پہلے خلیفہ کے مقابل میں ایک سیڑھی نیچے کھڑا ہوتا تو آپ ابھی کنویں میں تقریر کرتے ہوتے۔

(فائدہ) اختلاف کی دو قسمیں ہیں۔ مذہب اور تحسن۔ مذہب وہ ہے جو عقائد اور اصول دین کی بابت ہو جیسے یہود و نصاریٰ کا اختلاف، اور تحسن وہ ہے جو اعمال اور فروع دین میں ہو۔ لکن اقال علیہ السلام اختلاف الامت رحمت ہے۔ ایک مرتبہ ایک یہودی نے ازراہ طعن حضرت علیؓ سے کہا کہ تم لوگ اپنے نبی کو ابھی دفن

بھی نہ کہ پائے تھے کہ اختلاف میں پڑ گئے۔ آپ نے فرمایا کہ ہم نے اپنے نبی کے کسی اصول میں اختلاف نہیں کیا بلکہ آپکی ہدایات کی بقاء کیلئے اختلاف کیا ہے۔ تم اپنی کجگو کہ دریا کے پانی سے تمہارے پاؤں سوکھنے بھی نہ پائے تھے کہ اپنے نبی سے کہنے لگے "اجعل لنا الہا کما الہم الہتہ" و نیز امن الاجوبۃ المسکتہ۔

## ضبط النفس عند کلام الاوغاد والازدال

رذیل اور کمینہ لوگوں کیساتھ بات چیت کرتے وقت نفس کو قابو میں رکھنا

۷ وفا کنیم و طاعت کشیم و خوش باشیم : کہ در طریقت ما کافر نیست رنجیدن

قال محمد بلغنا عن علي رضي الله عنه انه بينما هو يخطب يوم الجمعة اذ حكمت الخوارج من ناحية المسجد فقال علي كلمة حق اريد بها الباطل، لن تمنعكم مساجد الله ان تدكروا فيها اسم الله، ولن تمنعكم الفئ ما دامت ايدىكم مع ايدى بنا ولن نقا تلکم حتى تقا تلونا ثم اخذ فخطبها ومعنى قوله حكمت الخوارج نذ اؤهم بقولهم "ان الحكم الا لله" وكانوا يتكلمون بذلك اذا اخذ علي في الخطبة ليشوشوا خاطرهم، فانهم كانوا يقصدون بذلك نسبتهم الى الكفر لرضاهم بالتكليم في صفين ولهذا قال علي رضي الله عنه كلمة حق اريد بها الباطل يعني تكفيراً۔

## لغوی تحقیق

ضبط (ن، ض) قوی ہونا۔ العمل، خوب مضبوط کرنا۔ اوغاد جمع وغد: کمینہ۔ وغدادک، وغادة: ضعیف العقل ہونا۔ ارددال جمع رذیل: حقیر۔ رذل (ک، س) رذالۃ: قابل حقارت ہونا۔ ص رذل۔

ج رذل۔ حکیتہ: ان الحكم الا الله کہنا۔ خوارج جمع خارجی۔ ایک فرقہ ہے جو حضرت علی کو حق پر نہیں مانتا۔ رافضی بھی ایک فرقہ ہے جو حضرت علی کے علاوہ دیگر خلفاء کو حق پر نہیں مانتا۔ یہ دونوں فرقے گمراہ ہیں۔ کسی نے خوب کہا ہے کہ ایک ہی بس لفظ سے ہے دونوں فرقوں کا خروج : خا، خر سے خارجی اور زائے خر سے رافضی الفقی: مال غنیمت، سایہ، خراج۔ فاء رضى، ذینا، لوٹنا۔ سایہ کا بٹ جانا۔ الغنیۃ: غنیمت حاصل کرنا۔ لیشوشوا: الامر: غلو ط کرنا۔ التحکم: حکم کرنا۔ صفتین، بہذرات کے کنارے جانب مغرب میں مقام رتہ کے قریب ایک جگہ ہے جہاں حضرت علی اور معاویہ کے درمیان جنگ ہوئی تھی۔

## توضیح

محدود بیان کیا کہ میں حضرت علی کے متعلق غیر پہنچی ہے کہ وہ جمعہ کے دن تقریر فرما رہے تھے کہ پانچ خارجیوں نے ان الحكم الا الله کا نعرہ بلند کیا۔ حضرت علی نے فرمایا کہ یہ ایسی حق بات ہے کہ جس سے باطل کا امادہ کیا گیا ہم ہرگز نہیں رذیل گے تمہیں اللہ کی مسجدوں میں ذکر کرنے سے اور تمہیں

ہم نہیں روکیں گے مالِ غنیمت سے جب تک تم ہمارے ساتھ رہو اور ہم تم سے قتال نہیں کریں گے یہاں تک کہ تم ہم سے قتال کرو پھر انھوں نے تقریر جاری کی۔ اور حکمت الخوارج کا مطلب یہ ہے کہ خارجیوں کا اپنے قول ان الحکم الامم کے ساتھ مغرور لگانا اور وہ اس کا حکم کیا کرتے تھے۔ حضرت علیؑ کی تقریر کے وقت تاکہ ان کے دل کو تشویش میں ڈالیں چونکہ خوارج اس قول سے حضرت علیؑ کو کفر کی جانب منسوب کیا کرتے تھے چونکہ حضرت علیؑ جنگ صفین میں حکم بنائے بر راضی تھے اسی بنیاد پر حضرت علیؑ نے فرمایا "کلمۃ حق ارید مہا الباطل" مراد اس سے لے رہے تھے اپنی تکفیر۔

(فأعرب) جنگ صفین کا وقوع حضرت عثمانؓ کے قصاص کے داعیہ میں ہوا ہے۔ حضرت عثمانؓ کی شہادت سودان بن حمران کی تلوار کے وار سے ۱۸ ذی الحجہ ۳۵ھ کو ہوئی ہے۔ اسی تاریخ سے امت میں فتنہ کا آغاز ہوا ہے۔ صورت یہ ہوئی کہ اہل شام جن پر ایک مدت سے امیر معاویہؓ حکومت کرتے چلے آ رہے تھے ان کے ذہنوں میں یہ بات آ مارا گئی تھی کہ حضرت عثمانؓ کے قاتلین اصحاب علیؓ ہیں چنانچہ شام کے رؤساء، سردار اور سپاہیوں نے یہ قسم کھالی تھی کہ جب تک خلیفہ مقتول کا قصاص نہ لے لیں گے اس وقت تک نہ فرس پر سوتیں گے نہ اپنی بیویوں سے ملیں گے۔ حضرت علیؓ نے لہر سے کوفہ میں آ کر جریر بن عبداللہؓ بجلی کو امیر معاویہ کے پاس بیعت کیلئے بھیجا، امیر معاویہ نے کچھ جواب نہیں دیا اور اہل شام نے تو صاف طور سے حضرت علیؓ کی بیعت سے نہ انکار کیا بلکہ یہ الزام لگایا کہ وہ خود خلیفہ مظلوم کے قتل میں شریک یا ان کے قاتلین کے حامی ہیں۔ جریر نے واپس آ کر حضرت علیؓ کو شام کی کیفیت سنائی تو آپ کیلئے اب بجز اس کے کوئی چارہ کار نہ تھا کہ لشکر کشی کریں چنانچہ آپ فوج لیکر نیکلے اور مقام نخیلہ میں قیام کیا۔ جب امیر معاویہ کو معلوم ہوا تو وہ بھی شامی فوجوں کو لیکر روانہ ہوئے۔ حضرت علیؓ جزیرہ کے راستے سے رقبہ پہنچے وہاں دریلے فرات کو عبور کیا، جب آگے بڑھے تو شامی فوجیں سامنے آ گئیں۔ دونوں لشکروں کے طلاویوں میں ایک خفیہ سی جنگ ہو کر رک گئی، اس کے بعد فریقین ایک دوسرے کے بالمقابل خیمہ زن ہو گئے اور دونوں طرف سے نائنڈے آتے جاتے رہے لیکن ہر بار گفتگو بے نتیجہ رہی یہاں تک کہ ۸ صفر ۳۵ھ کو حضرت علیؓ نے عام حملہ کا حکم کر دیا، فریقین پوری طاقت کے ساتھ میدان جنگ میں آ گئے اور ہولناک جنگ شروع ہو گئی۔ شامیوں کے پیادے حملوں سے عراقیوں کے سینہ نے شکست کھائی، حضرت علیؓ نے بیسویں کو اپنا قراقرگاہ بنا دیا۔ وہاں سے بھی اہل مصر تباہ نہ لاکر بھاگ گئے۔ حضرت علیؓ نے اشتر سے کہا، ان لوگوں سے کہو کہ موت سے بھاگ کر کہاں جاتے ہو؟ اشتر کے جوش دلانے سے مصری پھر پلٹے اور ایسا سخت حملہ کیا کہ شامیوں کی صفیں الٹ دیں۔ خونِ بزرگ ہو رہی تھی کہ یکایک نیزوں پر قرآن اٹھا کر اہل شام پکارنے لگے کہ ہمارے اور تمہارے درمیان میں کتاب اللہ ہے۔ عراقیوں نے قرآن دیکھ کر ہاتھ روک لیا اور کہا کہ ہم کو کتاب اللہ کا فیصلہ منظور ہے۔ حضرت علیؓ نے کہا: اللہ کے بندو! تم حق پر اپنا ہاتھ نہ روکو، فتح میں اب دیر نہیں ہے۔ انھوں نے قرآن اس نیت سے نہیں اٹھایا کہ اس پر عمل کرنے کے لئے تیار ہیں بلکہ یہ ان کی ایک چال ہے جس سے تم کو فریب دینا چاہتے ہیں۔ اہل عراق بولے کہ ہم سے یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی کتاب اللہ کی طرف بلائے اور ہم انکار کر دیں، مسعد اور اس کے ہمراہیوں نے

کہا کہ آپ کتاب اللہ کے فیصلہ کو منظور کر لیجئے ورنہ ہم ساتھ چھوڑ دیں گے۔ مجبوراً الزانی بن کر دی گئی اور حضرت علیؑ نے اشعث بن قیس کو بھیجا کہ معاویہ کا مقصد دریافت کریں۔ امیر معاویہ نے کہا، ہم یہ چاہتے ہیں کہ ایک بیخ تمہاری طرف سے اور ایک بیخ ہماری طرف سے مقرر ہو۔ وہ دونوں کتاب اللہ کی رو سے ہماری اور تمہاری نزاع کا فیصلہ کر دیں اور ہر فریق ان کے فیصلہ پر رضامند ہو جائے۔ اشعث بن قیس نے واپس آ کر حضرت علیؑ کو اطلاع کی، عراقیوں نے ایک زبان ہو کر کہا یہ صورت نہایت مناسب ہے۔ چنانچہ رؤسائے عراق نے اپنی طرف سے ابو موسیٰ اشعریؓ امیر کو فیصلہ کو بیخ منتخب کیا اور اہل شام کی طرف سے عمرو بن عاص مقرر ہوئے اور دونوں بیخوں نے فریقین سے عہد لکھوا لیا اس طرح اس تباہ کن جنگ کا خاتمہ ہوا جس میں نوے ہزار جانناز مسلمان مقتول ہو چکے تھے۔ عہد نامہ ثالثی کے لکھے جانے کے بعد امیر معاویہ اپنی فوج کو لیکر دمشق روانہ ہو گئے، ادھر عراقیوں میں جس وقت اشعث بن قیس اس عہد نامہ کو سننے کیلئے نکلے تو سنی تیمم کے ایک سردار عدوہ بن ادیہ نے کہا: قرآن کے فیصلہ میں تم نے آیہوں کو کیوں ثالث مانا؟ ہم سوائے اللہ کے کسی کا حکم نہیں مانیں گے۔ جب کو فہ کے قریب آئے تو بارہ ہزار آدمی فوج سے الگ ہو کر مقام حرد میں خیمہ زن ہو گئے اور اعلان کر دیا کہ ہمارا امیر شیبث بن ربیع ہے۔ عبداللہ بن عباسؓ ان کی فہمائش کیلئے بھیجے گئے ان لوگوں نے ان کے ساتھ بحث شروع کر دی، پھر حضرت علیؑ بھی بھیجے گئے اور پوچھا کہ تم لوگ کیوں جاری جماعت سے خارج ہو گئے؟

خوارج :- اس لئے کہ آج اللہ کے حکم میں انسانوں کو ثالث بنایا۔ حضرت علیؑ :- کیا میں نے تم کو پہلے اس ثالثی کو قبول کرنے سے منع نہیں کیا تھا۔ تم لوگوں نے تو خود اصرار کر کے مجھے اس پر مجبور کیا ہے۔ خوارج :- مسلمانوں کے خون کے معاملہ میں اشخاص کو ثالث مانا کہاں سے درست ہے۔ حضرت علیؑ :- ہم نے اشخاص کو حکم مانا ہے؛ ہمارا فیصلہ تو قرآن پر ہے۔ اشخاص اس کی رو سے حکم دیں گے۔ خوارج :- پھر اس فیصلہ کیلئے مدت مقرر کرنا کی کیا ضرورت تھی؟ حضرت علیؑ :- تاکہ اتنے عرصہ میں امت اس سے واقف ہو جائے، لوگوں کو غور و فکر کا موقع مل سکے اور صحیح راستہ پر آجائیں۔ خوارج :- ہم اقرار کرتے ہیں کہ اس معاملہ میں ہمارا ثالثی قبول کرنا کفر تھا ہم اس کفر سے توبہ کرتے ہیں آپ بھی اگر تائب ہو جائیں تو ہم ساتھ چلنے کیلئے تیار ہیں۔ حضرت علیؑ :- صرف چھ مہینے کی بات ہے شہر میں جلو اس درمیان میں خراج کی وصولیابی ہو جائیگی اور سواریاں بھی تو انا ہو جائیں گی اس کے بعد دشمن کے مقابلہ کیلئے نکلیں گے۔ الغرض بڑی مشکلوں سے ان کو کو فہ میں لائے۔ (تاریخ امت مختصراً)

## شؤم الدار

گھر کی نحوست

قال عبد الملك بن عمرو الكوفي: كنت عند عبد الملك بن مروان بقصر الكوفة، المعروف بدار الامارة

حَیْنَ جِئَ بِرَأْسِ مَصْعَبِ بْنِ الزَّبْرِ فَوَضِعَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَرَأَى قَدْ ارْتَعَتْ فَقَالَ: مَا لَكَ؟ فَقُلْتُ  
 أَعَيْدُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، كُنْتُ بِهَذَا الْقَصْرِ بِهَذَا الْمَوْضِعِ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ فَلَمَّ بِيَتْ  
 رَأْسَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) بِنِ ابْنِ طَالِبٍ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي هَذَا الْمَكَانِ، ثُمَّ كُنْتُ فِيهِ  
 مَعَ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي مُعَبِّدٍ الشَّعْفِيِّ فَذُكِرَتْ رَأْسَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ كُنْتُ فِيهِ مَعَ مَصْعَبِ  
 بْنِ الزَّبْرِ فَذُكِرَتْ رَأْسَ الْمُخْتَارِ بْنِ يَدَيْهِ ثُمَّ هَذَا رَأْسُ مَصْعَبِ بْنِ الزَّبْرِ بَيْنَ يَدَيْكَ قَالَ: ذَهَبَ  
 عَبْدُ الْمَلِكِ مِنْ مَوْجِعِهِ وَأَمَرَ بِهَذَا الْمَطَاقِ الَّذِي كُنَّا فِيهِ.

### لغوی تحقیق

شوم: نحوست (دک) شامہ: نحوس و نامبارک ہونا۔ عبدالملک بن عمیر بن سوید کوفی حلیف بنی عدی  
 متوفی ۳۶ھ عبدالملک بن مروان متوفی ۷۶ھ، ایک خلیفہ کا نام جس کے ہاتھ پر گویں ۶۵ھ  
 میں بیعت کی تھی۔ قصر: محل۔ ج: قصور۔ مصعب بن الزبیر: انکی کنیت ابوعلیٰ ہے۔ یہ حضرت عبداللہ بن الزبیر بن العوام  
 کے بھائی ہیں۔ جب حضرت عبداللہ کے والی تھے اس وقت انھوں نے ان کو عراق کا والی بنا دیا تھا۔ ۷۶ھ میں عبداللہ  
 اور ابراہیم اشتر غمی کے درمیان لڑائی ہوئی ہے اشتر کے ساتھ سات آٹھ ہزار کوفی تھے اور عبداللہ کے ہمراہ چالیس ہزار  
 شامی، موصل کے قریب فریقین کا مقابلہ ہوا، اہل شام ہزیمت سے دوچار ہو گئے اور عبداللہ شہید ہو گئے۔ ہذم: دھن، ہدنا،  
 عمارت ڈھانا۔ الطاق: محراب۔ ج: طیقان۔

(فائدہ اولیٰ) ابن ماجہ کے علاوہ ارباب صحاح نے امام مالک کی حدیث عن الزہری عن سالم وحمزة ابی عبداللہ بن عمر عن  
 ابیہار وایت کیا ہے، ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ان یکن الخیر فی شیء ففی ثلاث المرأة والدار والفرس (اگر کسی چیز میں خیر ہے  
 تو عورت اور گھوڑے اور گھر میں ہے) ایک روایت میں ہے الشوم فی ثلاث للمرأة والدار والفرس کہ نحوست میں چیزوں میں ہے عورت  
 میں گھر میں اور گھوڑے میں۔ ایک اور روایت میں ہے الشوم فی اربع المرأة والدار والفرس والنعام۔ امام ابوداؤد نے حضرت انس  
 سے روایت کیا ہے قال قال رجل یارسول اللہ انکافی دار کثر فیہا عدونا وانا فحولنا الی دارقل فیہا عدونا وانا فقال  
 ذروہا ذمیتہ (ایک شخص نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا: یا رسول اللہ تم ایک مکان میں رہتے تھے وہاں تمہارے  
 افراد اہل و عیال بھی کثرت سے تھے اور تمہارے پاس مال بھی کافی تھا ہم اس مکان سے دوسرے مکان میں منتقل ہو گئے  
 تو تمہارے افراد بھی کم ہو گئے اور مال بھی کم ہو گیا۔ حضور نے ارشاد فرمایا: اس گھر کو چھوڑ دو اس حال میں کہ وہ بڑا ہے۔ اس  
 سے معلوم ہوا کہ بعض اماکن میں نحوست ہوتی ہے۔ علماء کی ایک جماعت جن میں امام مالک بھی ہیں حدیث کو اسی پر محمول  
 کرتی ہے اور کہتی ہے کہ بعض گھروں میں رہنا سہنا من جانب اللہ باعث ضرر اور باعث ہلاکت ہے۔ بخاری و مسلم  
 کی روایت انما الشوم فی ثلاث الفرس والمرأة والدار سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض گھوڑے اور بعض عورتیں بھی نحوست ہوتی ہیں  
 لیکن جمہور علماء اس کے قائل نہیں ہیں وہ کہتے ہیں کہ ان چیزوں میں نحوست کا اعتقاد شیوہ اہل جاہلیت ہے۔ جیسا کہ حضرت

عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث ناظر ہے۔

مسند ابو داؤد طیالسی میں ہے کہ کسی نے حضرت عائشہؓ سے کہا کہ حضرت ابو ہریرہؓ بن کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث بیان کرتے ہیں: التوم فی ثلاث المرأة والدار والفرس "حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ ابو ہریرہؓ پوری بات محفوظ نہیں کر سکے کیونکہ وہ آپؐ کی خدمت میں اس وقت حاضر ہوئے جب آپؐ فرما رہے تھے قائل اللہ الہو ویقولون التوم فی ثلاث المرأة والدار والفرس "پس ابو ہریرہؓ نے حدیث کا آخری حصہ سنا، شروع کا حصہ سننے سے رہ گیا۔ نیز عبد اللہ بن عباسؓ کی روایت میں دیگر اشیا کی طرح ان چیزوں میں بھی نحوست کی نفی موجود ہے۔ حضرت سعد بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ حضورؐ نے ارشاد فرمایا: ہا، ہ، عدوی بدشگونی کوئی چیز نہیں ہے، اگر ہوتی تو گھر میں گھوٹے میں عورت میں ہوتی کہ یہ اس کے قابل ہیں لیکن ان میں نحوست نہیں ہے۔ رہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا گھر چھوڑ دینے کو فرمانا سو امام خطابی اس کا جواب دیتے ہیں کہ اس مکان میں رہنے کے سبب نقصان اور خرابی کی جو بات ان کے دلوں میں جم گئی تھی اس کا ازالہ مقصود ہے تاکہ وہ شرک خفی میں مبتلا نہ ہوں، بدشگونی مقصود نہیں۔

(فائدہ کا ثانیہ) بعض اوضاع بعض احوال پر اور بعض اسماء بعض امور پر زوال ہوتے ہیں، تو اگر بعض کلمات صالحہ سے نیک فالی لی جائے مثلاً کوئی طالب امر کسی سے سنے یا واجد یا بیچ یا کوئی مسانہ سے یا راشد یا و ابن الطریق یا کوئی بیار سے یا سالم تو ان امور مشروعہ سے نیک فالی میں کوئی مضائقہ نہیں۔ کیونکہ نیک فالی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے۔ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے ایک شخص سے دریافت کیا: تیرا نام کیا ہے؟ اس نے کہا جمرہ (یعنی چنگاری) آپ نے پوچھا: کس کا لڑکا ہے؟ اس نے کہا شہاب کا (یعنی شعلہ) آپ نے پوچھا: کہاں سے آیا ہے؟ اس نے کہا حترہ سے آپ نے پوچھا: کہاں رہتا ہے؟ اس نے کہا حترہ میں (یعنی سیاہ پتھر ملی زمین گویا وہ جل کر کوئلہ ہو گئی ہے) آپ نے فرمایا

لے قال الحافظ الدیلمی ومن اعزب ما وقع فی تاویلہ ماروینا ہ بالاسناد الصحیح عن یوسف بن موسی القطان عن سفیان بن عیینہ عن الزہری عن سالم بن ابیہ ان البنی صلی اللہ علیہ وسلم قال البرکۃ فی ثلاث فی الفرس والمرأة والدار قال یوسف سألت سفیان بن عیینہ عن معنی نذ الحدیث فقال سفیان سألت عن الزہری سألت عن سالم عن ابن عبد اللہ بن عمر سألت عن السببی صلی اللہ علیہ وسلم فقال اذا کان الفرس فرینا فهو مشؤومہ واذا کانت المرأة قد عرفت زوجا غیر زوجها فحنت الی الزوج الاول فی مشؤومہ واذا کانت الدار بعیۃ عن المسجد فلا یسمع فیہا الاذان والاقامۃ فی مشؤومہ واذا کن بغیر مذہ الصفات فہی مبارکات۔  
وفی سنن ابی داؤد ومن حدیث فروة بن مسیک قال قلت یا رسول اللہ! ارض عندنا یقال لہا رض ابین ہی ارض رینا ومیرتنا وانہا رنجیۃ او قال وبارئ ہا شدیدۃ فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وعما عنک فان من القرف التلف قال ابن الاثیر القرف لانتہ الداء ودانۃ المرض والتلف الہلاک، ونہ الیس من باب العدوی وانما ہومن باب الطب فان استصلاح البوار من اعون الاشیاء علی صحۃ الابدان وفساد البوار من اسرع الاشیاء الی الاستقام۔

گھر واپس جا کیونکہ تیرے گھر والے سب جل چکے ہیں۔ اس نے جا کر دیکھا تو واقعی سب جل چکے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایک امیر کے زمانہ میں آسمان سے کچھ ستارے ٹوٹ کر گر گئے، جس سے امیر کو بہت دہشت ہوئی۔ تو جمیل شاعر نے کہا۔

ندی النجوم تساقطت : لرجوم اعداد الامیر۔ اس سے امیر نے نیک فالی لی اور جمیل کو انعام و اکرام سے نوازا۔

(فائدہ کا ٹالکشا) قصہ مذکور میں عبید اللہ بن زیاد کے سامنے امام حسینؑ کا سر کٹ کر آیا، اور عبید اللہ کا سر مختار کے سامنے اور غنم کا سر مصعب کے سامنے اور مصعب کا سر عبدالملک کے سامنے۔ یہ سارے انقلابات سال ۶۱۰ء سے ۶۱۱ء تک معنی صرف دس سال کے اندر اندر واقع ہوئے ہیں۔

## توضیح

عبدالملک ابن عمیر کو فی نے بیان کیا کہ میں عبدالملک ابن مروان کے پاس کوثر کے مشہور محل دارالامانہ میں تھا جس وقت کہ حضرت مصعب ابن زبیر کا سر لایا گیا اور عبدالملک ابن مروان کے پاس رکھا گیا عبدالملک نے مجھے دیکھا کہ میں کانپ رہا ہوں تو اس نے کہا: تجھے کیا ہو گیا۔ میں نے کہا اے امیر المومنین! میں آپ کو اللہ کی پناہ میں دیتا ہوں۔ میں اس محل میں اس جگہ پر عبید اللہ بن زیاد کے ساتھ تھا تو میں نے حسین بن علیؑ کے سر کو اس کے سامنے اسی جگہ دیکھا تھا۔ پھر میں اس جگہ مختار بن عبید تقفی کے ساتھ تھا تو عبید اللہ بن زیاد کے سر کو اس کے سامنے دیکھا، پھر مصعب ابن زبیر کے ساتھ تھا تو میں نے مختار کے سر کو ان کے سامنے دیکھا۔ پھر یہ حضرت مصعب ابن زبیر کا سر آپ کے آگے ہے۔

مادی نے بیان کیا کہ عبدالملک بن مروان اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اور اس حراب کو ڈھکا دینے کا حکم دیا جہاں ہم تھے۔

## مَنْ عَادِي لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنَنِي بِالْحَرْبِ

جو میرے دوست کے ساتھ دشمنی کرے گا میں اسے اعلان جنگ دیتا ہوں

یہ حدیث قدسی کا ایک ٹکڑا ہے جو بخاری شریف میں حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے۔ چنانچہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا حق سبحانہ و تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ جو شخص میرے دوست کو اذیت دیکھا تو میں اس کو اپنی لڑائی سے خبردار کرتا ہوں۔ حضرات ائمہ نے کہا ہے کہ کوئی گناہ ایسا نہیں ہے جس کے مرتکب کے متعلق اللہ رب العزت نے یہ فرمایا ہو کہ میں اس سے لڑوں گا ہوائے اولیاء اللہ کو تکلیف دینے کے اور سود خوری کے کہ اس کے بارے میں بھی فرمایا ہے فَإِنْ لَمْ تَنْفَعُوا فَأَنْزِلْنَا بَعْثًا مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ (اگر تم سود خوری سے باز نہ آئے تو اللہ اور اس کے رسول سے لڑنے کو تیار ہو جاؤ)

ذَكَرَ الشَّيْخُ الصَّفْوِيُّ ابْنَ الْمَنْصُورِ بَلْغَةً: أَنَّ سَفِيَانَ الثُّورِيِّ يَنْقِمُ عَلَيْهِ فِي عَدَمِ إِقَامَةِ الْحَقِّ فَلَمَّا تَوَجَّهَ الْمَنْصُورُ إِلَى الْحَجِّ وَبَلْغَةً: أَنَّ سَفِيَانَ ابْنَ جَمَلَةَ أَرْسَلَ جَمَاعَةً أَمَامَهُ وَقَالَ لَهُمْ حَيْثُمَا



وجدتم سفیان خذوہ واصلبوہ، فنصبوا الخشب لیسلبوا سفیان علیہ وکان سفیان بالمسجد الحرام  
وراستہ فی حجر الفضیل بن عیاض ورجلہ فی حجر سفیان بن عیینہ فقیل لہ خوفاً علیہ بالکذا  
لا تشمت بنا الاعداء فمناختف فقام ومشی حتی وقفت بالملاتم وقال ورت ہذا الکعبۃ لا  
یدخلها (یعنی مکۃ) المنصور، وکان وصل الی الحجون فزلقت بہ راحلہ، فوقع عن ظہرہا  
ومات من فورہا، فخرج سفیان وصل علیہ ہذا اعلاماً ۛ

## لغوی تحقیق

عادی۔ معاداة، جھگڑا کرنا، دشمنی کرنا۔ ولتاً، دوست۔ ج ادلیاء۔ لفظ ولی فعیل فاعل کامبالغیہ  
جیسے رحیم معنی راحم۔ علیم معنی عالم۔ اس صورت میں ولی وہ ہے جو عبادت خداوندی میں اسطرح  
مستغرق ہو کہ عسیان و ففور کا نام تک نہ آئے۔ ولایت کیلئے یہ دونوں معنی ضروری ہیں چنانچہ ولی من جانب اللہ معصوم ہوتا  
ہے پس جس شخص کا عمل از روئے شرع قابل اعتراض ہو وہ ہرگز ولی نہیں ہو سکتا بلکہ ایسا شخص کھلا دھوکہ باز اور مغرور  
ہے۔ ذکرہ الامام ابوالقاسم القشیری۔ اذنتہ، آگاہ کرنا۔ اذن (رس) اذنا، اجازت دینا۔ الحرب، لڑائی۔ ج حروب۔  
حرب (ن) حرباً، سب کچھ چھین لینا۔ حاربہ، لڑائی کرنا۔ حربہ، چھوٹا نیزہ۔ ج حروب۔ الصفوی، صلاح الدین ابوالصفا  
خلیل بن ایبک متوفی ۶۶۳ھ اپنے وقت کے مشہور عالم تھے، التشبہ علی التشبیہ کتاب اعیان المصری اعیان المصری  
اعوان النصر۔ جان الجناس وغیرہ انھیں کی ہیں۔ منصور، ابو جعفر عبداللہ بن محمد بن علی بن عبداللہ بن عباس مشہور  
عباسی خلیفہ ہے۔ اس کی پیدائش حمیمہ میں ۱۸۷ھ میں ہوئی تھی۔ خلافت عباسیہ کیلئے جدوجہد اور اس کے انتظام و  
اہتمام میں سفاح کا دست راست تھا جس وقت اس کی وفات ہوئی یہ حج کیلئے گیا ہوا تھا۔ عیسیٰ بن موسیٰ نے اس  
کے لئے بیعت لی اور اس کو صورت حال سے مطلع کیا۔ وہ واپس آ رہا تھا راستہ میں قاصر رطلا، مجلت کے ساتھ انبار سنبھکر  
تخت نشین ہوا۔ منصور شجاعت، بیدار مغزی، علم اور مدبری کے لحاظ سے خلفائے عباسیہ میں سب سے فائق تر تھا، تمام  
سے کبھی ٹھکنا نہ تھا۔ صبح سے عصر تک انتظام فوج، تدبیر مہمات اور رعایا کے معاملات کے انصرام میں مصروف  
رہتا تھا، عصر کی نماز کے بعد اپنے خانگی امور کو دیکھتا، شام کو لوگوں کے ساتھ بیٹھتا، عشاء کی نماز کے بعد اطراف  
ممالک سے جو خطوط اور اطلاعات موصول ہوتی تھیں انکو پڑھتا پھر سو جاتا، رات کے آخری حصہ میں ٹھکر اطمینان کے  
ساتھ شب کی نماز پڑھتا، جب صبح صادق طلوع ہوتی مسجد میں فجر کی نماز پڑھتا، اس سے فارغ ہو کر ایوان خلافت  
میں بیٹھ جاتا۔ ۱۸۵ھ میں حج کو جا رہا تھا راستہ میں بیمار ہوا اور مکہ کے متصل برمیمون میں پہنچ کر رذی الحج کو انتقال  
کر گیا۔ مدت خلافت چھ دن کم بائیس سال رہی۔ سفیان الثوری، ابو عبداللہ بن سعید کوفی مولود ۶۸۸ھ متوفی  
۱۶۱ھ مشہور ائمہ مجتہدین میں سے ہیں جن کی دینداری، زہد و درع جمع علیہ ہے۔ ینقم (رض، س) نقماً علی فلان  
عیب لگانا، برا جاننا۔ فی عدم فی تقلید ہے جیسے حدیث میں ہے ان امرأة دخلت النار فی ہرۃ جسترہا اداوی لاجل  
ہرۃ۔ اصلبوہ (ن، ض) صلباً، سولی دینا۔ صلیب، جس پر سولی جائے۔ ج صلب۔ صلبان رک، صلابۃ، سخت

ہونا۔ صلب، سخت، ریڑھ کی ہڈی۔ ج اصلاب۔ فضیبوا (رض) نصبا، کھڑا کرنا، گاڑنا (س) نصبا، تمکنا۔  
 نصب، کھڑی کی ہوئی چیز، بت۔ ج انصاب۔ نصیب، حصہ۔ ج انصبہ۔ انصاب۔ الخشب، موٹی لکڑی۔ ج خشب  
 خشب (رض) خشبا، لانا، صاف کرنا۔ حجر، گود۔ ج حجر۔ حجر (ن) حجر، روکنا۔ حجر، پتھر۔ ج احجار فضیل بن عیاض  
 ابو علی تمیمی یرویعی۔ مشہور عابد و زاہد ہیں۔ سمرقند میں پیدا ہوئے اور ابی دردمین نشوونما پائی اور ایک مدت تک  
 کوفہ میں رہ کر امام اعظم سے فقہ و حدیث میں تلمذ حاصل کیا۔ آپ کے تلامذہ میں امام شافعی، یحییٰ القطان، ابن مہدی وغیرہ  
 ہیں۔ پہلے قطاع الطریق تھے پھر بادی الطریق اور مقتدل نے اور ایسے باخدا ہوئے کہ علی رازی نے فرمایا کہ میں تیرے  
 سال آپ کی صحبت میں رہا مگر کبھی نہ سنے نہیں دیکھا مگر اس روز جبکہ آپ کے صاحبزادے علی فوت ہوئے۔ میں نے  
 سبب پوچھا تو فرمایا کہ خدا نے ایک بات پسند کی، میں نے بھی اسکو پسند کیا، وفات میں سفیان بن عیینہ۔ ابو محمد بن عمران۔ مشہور محدث فقیہ  
 حافظ آٹھویں طبقہ کے کبار و اعیان میں سے تھے۔ ۱۵ شعبان ۱۷۱ھ میں پیدا ہوئے، چار سال کی عمر میں قرآن پاک  
 پڑھ لیا، والد ماجد کے ساتھ مکہ معظمہ تشریف لے گئے، ۲۰ سال کی عمر میں کوفہ آئے اور امام اعظم سے حدیث اور فقہ  
 حاصل کیا۔ فرمایا کرتے تھے کہ امام صاحب ہی پہلے مجھے محدث بنا یا۔ امام شافعی کا قول ہے کہ اگر آپ اور امام مالک نہ ہوتے  
 تو حجاز سے علم چلا جاتا۔ آپ نے اپنی عمر میں سترج کئے۔ آخری حج کے موقع پر فرمایا کہ ہر مرتبہ دعا کرتا رہا کہ بار الہا! یہ  
 حاضر ہی آخری حاضر ہی نہ ہو جائے، لیکن اب اتنی دفعہ سوال کے بعد سوال کرنے سے شرم آرہی ہے۔ چنانچہ اسی سال  
 (۱۹۸ھ) وفات ہو گئی۔ لاشتمت، اشته التذیب و دہ: دشمن کے غم سے خوش کرنا۔ شمت (س) شامتہ، کسی  
 کی مصیبت پر خوش ہونا۔ ص شامت۔ ج شامت۔ اختف۔ اختفا سے امر حاضر ہے پوشیدہ ہونا۔ الملتزم، دیوار  
 کا وہ حصہ جو حجر اسود اور باب کعبہ کے درمیان ہے۔ الحجون، ایک پہاڑی ہے۔ زلفت، دن، (س) زلفاً، پھسلنا۔  
 شیخ صفوان نے بیان کیا ہے کہ منصور کو یہ خبر پہنچی کہ سفیان ثوری اس پر طعن و تشنیع کرتے ہیں  
 حق کے قائم نہ کرنے کی وجہ سے۔ جب منصور حج کے لئے گیا اور اسے سفیان کے مکہ میں ہونے کا علم  
 ہوا تو ایک جماعت کو اس نے آگے بھیجا اور ان سے کہا جہاں تم سفیان کو پاؤ اسے پکڑ کر سولی دیدو  
 تو انہوں نے لکڑی گاڑی تاکہ اس پر سفیان کو سولی دیدیں۔ سفیان سید حرام میں اس طرح تھے کہ ان کا سر  
 فضیل ابن عیاض کی گود میں اور ان کے دونوں پیر سفیان ابن عیینہ کی گود میں تھے تو ان سے ان پر اندیشہ کرتے  
 ہوئے کہا گیا کہ ہماری وجہ سے دشمنوں کو خوش نہ کیجئے، اٹھ کر چھپ جائے۔ وہ اٹھ کر چلے بیٹھا ننگ کہ ملزم  
 کے پاس جا کر کھڑے ہو گئے اور عرض کیا قسم ہے اس کعبہ کے رب کی کہ یہ نہیں داخل ہو گا یہاں عیینہ کے میں منصور  
 چنانچہ منصور مقام حجوں تک پہنچا تھا کہ اچانک اس کی سواری پھسل گئی، وہ اس کی پیٹھ پر سے گر گیا اور فوراً مر گیا۔  
 سفیان نکلے اور اس پر نماز پڑھی۔ یہ سب شیخ صفوی کا کلام ہے۔

توضیح

وکتب زیاد الی معاویۃ: قد اخذت العراق بمینی و بقیۃ شمالی فارغۃ بعرض لہ، بالحجاز

فبلغ ذلك عبد الله بن عمر رضي الله عنهما فرفع يدا الى السماء وقال اللهم انما شئت ان يزيد  
فخر جنت في شماله فرحة ففعلت.

## لغوی تحقیق

زیاد بن سمیہ - اس کی تشریح گذر چکی ہے۔ شمال: بائیں ہاتھ - عبداللہ بن عمر ابو عبد الرحمن  
بعثت سے کچھ پہلے پیدا ہوئے، غزوہ خندق، صلح حدیبیہ میں شریک رہے البتہ غزوہ  
احد میں کم عمری کی وجہ سے شریک نہ ہو سکے تھے۔ آپ کثیر روایہ میں شمار کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ آپ نے حضور اکرم  
صلی اللہ علیہ وسلم سے ۱۶۳۰ حدیثیں روایت کی ہیں۔ ۷۳ یا ۷۴ میں وفات پائی ہے۔ قرعہ، پھوڑا جس میں پتے ہو۔  
اور زیارے امیر معاویہ کو لکھا کہ میں نے عراق کو اپنے دائیں ہاتھ میں کر لیا ہے اور بائیں ہاتھ خالی  
ہے۔ وہ حجاز کے بارے میں انھیں تعریفیں کر رہا تھا۔ اس کی خبر عبداللہ ابن عمر کو پہنچی تو اپنے  
ہاتھ آسمان کی طرف اٹھانے کے اے اللہ ہماری کفایت فرما زیاد کے بائیں ہاتھ سے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ زیاد  
کے بائیں ہاتھ میں پھوڑا نکلا جس نے اسے مار ڈالا۔

## توضیح

## عرض الحدیث علی کتاب اللہ

کتاب اللہ کے سامنے حدیث کا پیش کرنا

دخل الزهري على الوليد بن عبد الملك فقال: ما حديث يحد ثنا به اهل الشام؟ قال  
وما هو يا امير المؤمنين؟ قال يحدثونا ان الله اذا استرعى عبدا رعته كتب له الحسنات  
ولم يكتب له السيئات، قال باطل يا امير المؤمنين! اني خليفه اكرم على الله ام خليفه  
غير نبوي؟ قال بل خليفه نبي. قال: فان الله يقول لنبية داود: يا داود انا جعلناك خليفه  
في الارض، فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين  
يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب فلهذا وعيد  
يا امير المؤمنين! لنبى خليفه فما ظنك بخليفه غير نبوي؟ قال: ان الناس ليغفرونا  
عن ديننا؟

## لغوی تحقیق

عرض: پیش کرنا۔ عرض: آبرو۔ ج اعراض۔ عرض: سامان۔ ج عروض۔ عرض (رض)  
پیش کرنا۔ الزهري: ابو بکر محمد بن مسلم بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن شہاب بن عبد اللہ  
ابن الحارث بن زہرہ بن کلاب بن مرہ قرشی، مدنی حجاز اور شام کے کبار علماء میں سے ہیں جن کی جلالت شان  
پر اہل علم کا اتفاق ہے۔ بقول خلیفہ ۷۵ میں وفات پائی۔ ولید بن عبد الملک خلفاء بنو امیہ کا چھٹا خلیفہ ہے۔

جس نے مسجد اقصیٰ اور جامع دمشق وغیرہ تعمیر کی ہے۔ توفی ۹۶ھ۔ استرعی، رکھوالی اور گہبانی چاہنا۔ لیغز و ننا۔ لام برائے تاکید ہے۔ یغزون۔ جمع غائب ہے، دھوکہ دینا۔ اغتراراً، دھوکہ کھانا۔ غتر دن، دھوکہ دینا۔ ما عرک بفسلان، تو نے اس پر دلیری کیوں کی (دس) غزارۃ: شریف ہونا، نا تجربہ کار ہونا۔ غزاً، غزۃ، غزۃ، غزارۃ، خوبصورت سفید رنگ والا ہونا۔

**توضیح**

امام زہری ولید بن عبد الملک پر داخل ہوئے تو ولید نے کہا: کیا حدیث ہے جو اہل شام ہم سے بیان کرتے ہیں۔ امام زہری نے فرمایا امیر المؤمنین وہ کیا ہے۔ ولید نے کہا وہ ہم سے یہ حدیث بیان کرتے ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ جب کسی بندے کو اپنے رعایا کا نگران بنا تا ہے تو اس کے لئے بھلائی لکھتا ہے اور برائیاں نہیں لکھتا۔ امام زہری نے فرمایا اے امیر المؤمنین یہ حدیث باطل ہے کیا وہ نبی جو خلیفہ ہو زیادہ باعزت ہے اللہ کے نزدیک یا وہ خلیفہ جو نبی نہ ہو؟ ولید نے کہا کہ بلکہ وہ خلیفہ جو نبی بھی ہو تو امام زہری نے فرمایا اللہ تعالیٰ اپنے نبی حضرت داؤد علیہ السلام کے بارے میں فرما رہے ہیں یا داؤد انا جملناک خلیفۃ نبی و رسولی فاصح بین الناس بالحق (الایۃ) یعنی اے داؤد ہم نے تمہیں روسے زمین پر خلیفہ بنا یا تو تم لوگوں کے درمیان حق فیصلہ کرنا اور ہوائے نفس کا اتباع نہ کرنا کہ وہ تمہیں پٹا دے اللہ کی راہ سے، یقیناً اللہ کی راہ سے جو جیتے ہوئے ہیں ان کے لئے سخت عذاب ہے چونکہ انھوں نے حساب کے دن کو بھلا دیا، تو یہ وعید ہے اے امیر المؤمنین ایسے نبی کیلئے جو خلیفہ ہے۔ تو آپ کا کیا خیال ہے اس خلیفہ کے بارے میں جو نبی نہ ہو۔ تو ولید نے کہا کہ بیشک لوگ ہیں ہمارے دین کے بارے میں دھوکہ دیدیئے ہیں۔

## التلمیح

لطیف اشارہ

كل صاحب الحدائق ان الفتح بن خاقان ذكر ابن الصائغ في تلائد العقيان فقال فيد امر مدعين الدين و كمد نفوس المهتدين لا يتطهروا من جنائبة ولا يظفروا عن ابل انابة فبلغ ذلك ابن الصائغ فمروا على الفتح بن خاقان وهو جالس في جماعة فسلم على القوم و ضرب على كتف الفتح وقال انها شهادة يا فتح و مضى ولم يد واحد ما قال للفتح فتغير لونه فقيل له ما قال لك فقال اني و صفتك كما تعلمون في تلائد العقيان فما بلغت بذ لك عشي ما بلغ هو مني بهذا الكلمة فانه اشار بها الى قول المستنبي

واذا التتك مذ متي من ناقص : فهي الشهادة لي بانني كامل

## لغوی تحقیق

کلیج، اشارہ کرنا۔ فتح ابو نصر محمد بن عبداللہ بن خاقان قیس اشبیلی۔ ایک بہت اچھا دویا اور تازہ سخی شخص تھا جس نے قلائد العقیان، مطلع الانفس و مسرح الناس فی ملح اہل الاندلس وغیرہ کتابیں لکھی ہیں۔ ارمہ: آشوب چشم والا۔ کمد: سخت اندر ہونے۔ کمد (س) کمد: غم جو جہ سے بیمار دل ہونا۔ مخالک: جمع خیلہ، علامت۔ کنت: کندھا۔ ج الکثاف: کنت (س) کنتفا: بڑے کندھوں والا ہونا۔ الرطل: بٹلیں کسنا۔ کتیفہ: دروازے کی چٹنی۔ ج کنا لفت۔

## توضیح

صاحب حدائق نے یہ نقل کیا ہے کہ فتح ابن خاقان نے ابن صالح کا قلائد العقیان میں ذکر کیا ہے۔ چنانچہ اس کے بارے میں فرمایا کہ اس کے دین کی آنکھ خراب ہے اور یہ ہدایت یافتہ لوگوں کی رو میں عملیں ہیں چونکہ وہ نہ جنایت سے پاک ہوتا ہے اور نہ انابت الی اللہ کی کوئی علامت رونما ہوتی ہے۔ یہ بات ابن صالح تک پہنچی وہ ایک دن فتح ابن خاقان کے پاس سے گذر رہا تھا اور فتح ابن خاقان مجمع میں بیٹھے ہوئے تھے تو اس نے لوگوں کو سلام کیا اور فتح کے کاندر سے پر مارا اور کہنے لگا کہ یہی شہادت ہے اسے فتح اور چلتا بنا اور کسی کو معلوم نہیں ہو سکا کہ فتح سے اس نے کیا کہا۔ اس کے بعد فتح کا رنگ متغیر ہوا تو ان سے پوچھا گیا کہ آپ نے کیا کہا تو ابن خاقان نے کہا جیسا کہ تمہیں معلوم ہے میں نے قلائد العقیان میں اس کے اوصاف بیان کئے ہیں۔ میں اس کے دسویں حصہ کو بھی نہیں پہنچ سکا اپنی باتوں کے ذریعہ جانتا کہ وہ میرے متعلق اس بات کے ذریعہ پہنچا ہے چونکہ اس نے اشارہ کیلئے اپنی بات کے ذریعہ تمہنی کے شعر کی جانب اشارہ کیا۔

جب مجھ تک میری برائی کسی ناقص آدمی سے پہنچی تو میرے لئے شہادت ہے اس بات کی کہ میں کامل ہوں۔

دفاعاً لکھا: اہل بدیع کی اصطلاح میں کسی قصہ معلومہ یا نکتہ مشہورہ یا شعر معروف یا مثل ساثر کی طرٹ اشارہ کرنے کو تلمیح کہتے ہیں جیسے ابوتام کا یہ شعر ہے فواللہ ما درى احلام نامم: المیت بنا ام کان فی الکرک یوشع (ترجمہ شعر) بخدا میں نہیں جانتا کہ سونے والے کے خواب پر نازل ہو گئے یا قافلہ میں حضرت یوشع ہیں۔

شاعر نے رحلت کندہ اجار کے ساتھ اپنے ملاقاتی ہونے کو اور رات کی تاریکی کے پردے سے مجھ کے سورج جیسے چہرہ کے طلوع ہونے کو ذکر کیا ہے پھر اس کو نادر اور عجیب سمجھ کر تجاہلاً بطریق حیرت کہتا ہے کہ کیا یہ کوئی خواب ہے جو میں دیکھ رہا ہوں؟ قافلہ میں حضرت یوشع موجود ہونے کے ایسی دعا سے سورج غروب ہونے سے رک گیا۔

اس میں حضرت یوشع بن نون کے مشہور قصہ کی طرف اشارہ ہے کہ آپ قوم جابرہ سے جہد کے روز جہاد کر رہے تھے، سورج غروب ہونے لگا، فتح میں کچھ دیر تھی۔ آپ نے غموس کیا کہ اگر سورج فتح سے پہلے غروب ہو گیا تو لڑائی ختم کرنی پڑے گی، کیونکہ سینچر کے روز لڑائی ممنوع تھی۔ پس آپ نے سورج کے ٹھہر جانے کی دعا کی اور وہ قبول ہوئی، سورج رک گیا اور آن کی آن میں کفار پر فتح ہو گئی۔

## وَأَذِ الْبَنَاتِ

لوگوں کو زندہ درگور کرنا

اَوَّلُ مَنْ مَنَعَ عَنِ الْوَأْدِ صَعْصَعَةُ بِنْتُ نَاجِيَةَ جَدِّ الْفَرَزْدَقِ وَذَلِكَ اِنَّهُ اَصْلُ نَاقَتَيْنِ لَهُ فَنُحِرَ فِي بَغَاتِهِمَا نَلْمًا اجْتِنَةَ اللَّيْلِ رُفِعَتْ لَهُ نَارًا نَامَهَا فَاذْ شِيمُهُ وَامْرَأَةٌ مَاخِضٌ فَسَلِمَ فَرَدَّ الشَّيْخُ فَسَأَلَهُ عَنِ النَّاقَتَيْنِ فَقَالَ وَجَدْتُهُمَا وَقَدْ احْبَبَا نَا اَللّٰهُ بِهِمَا اَتَمُّ قَالَ الشَّيْخُ لِنِسَاءٍ كُنَّ عِنْدَهَا اِنْ جَاءَنَا غَلَامٌ فَمَا اَدْرِي مَا اصْنَعُ بِهِ وَاِنْ جَاءَ تَنَا جَارِيَةً فَاَقْتُلْتَهَا وَلَا تَسْمَعْنَ صَوْتَهَا فِجَاءَتْ جَارِيَةً فَاَشْتَرَاهَا صَعْصَعَةُ بِنْتُ قَتِيْبَةَ وَجَمَلًا الَّذِي رَكِبْتُهُ فِي طَلْبِهِمَا وَجَعَلَ ذَلِكَ سَنَةً فَكُلُّ مَنْ ارَادَ اَنْ يَبْدَأَ ابْنَةً لَهُ جَاءَهُ فَاَشْتَرَاهَا مِنْهُ بِلِقَعَتَيْنِ وَجَمَلٍ فِجَاءَ الْاِسْلَامِ وَقَدْ فَدَى ثَلَاثًا مَثْوَدَةً -

## لغوی تحقیق

وَأَدْرِي (رض) ایدوڑا۔ البنت: لڑکی کو زندہ درگور کرنا۔ وئیدہ، موؤدہ: زندہ درگور کی ہوئی لڑکی۔ صَعْصَعَةُ بِنْتُ نَاجِيَةَ صحابی ہیں۔ رضی اللہ عنہ۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اسلام قبول کرنے کے بعد کہا: یا رسول اللہ! میں نے زمانہ جاہلیت میں کچھ اچھے کام کئے ہیں

کیا مجھے ان کا اجر ملے گا؟ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا: کیا کیا کام کئے ہیں؟ انہوں نے کہا میں سو بیٹیوں کو ایک ایک ایٹ اور دو دو دانتوں کے عوض خرید کر زندہ کیا ہے۔ حضور نے ارشاد فرمایا: ہذا من باب البر والک اجرہ اِذْ مَنَعَ اللّٰهُ عَلَیْکَ بِالْاِسْلَامِ ۚ وَفِیْہِ یَقُوْلُ الْفَرَزْدَقُ مَفْتَحًا ۙ وَمَنَا الَّذِیْ مَنَعَ الْوَأْدَ ۙ ت وَاِحْبَابِ الْوَأْدِ فَلَمْ یُوَدَّ۔ جد: دادا۔ ج اجداد۔ جد (رض) جد: عالی مرتبہ ہونا۔ جدا: کوشش کرنا۔ الْفَرَزْدَقُ: ابو فراس ہمام بن غالب بن صعصعہ۔ مولود ۳۳ھ۔ متوفی ۳۸ھ۔ فرزدق: سفیر کے وزن پر ہے، اس روئی کو کہتے ہیں جو تنور میں گر جائے، و بر قول بعض یارہ از خمیر۔ فرزدق اور اس کا بھائی اخطل دونوں اچھے شاعر تھے، جب اس کی بیوی کا انتقال ہوا تھا تو اہل کوفہ جنازہ میں شریک ہوئے۔ حضرت حسن نے فرزدق سے کہا یا ابافراس! ما اعدت لہذا الیوم؟ قال شہادۃ ان لا الہ الا اللہ منذ ثمانین سنۃ۔ ایک مرتبہ سلیمان بن عبد الملک نے اس کو یہ شعر پڑھتے ہوئے سنا ہے فبتن بجانہی مصرعات x دبت انفس اغلاق الختام۔ کہا: کبھی تجھ پر تو حد واجب ہو گئی۔ اس نے جواب دیا۔ امیر المؤمنین! خدا نے دامنہم یقولون مالا یفعلون فرما کر مجھ سے حد معاف کر دی۔ ایک مرتبہ یہ حضرت حسن بصری کے پاس بیٹھا ہوا تھا کسی نے حضرت حسن سے پوچھا کہ اگر کوئی لاو اللہ بلی واللہ کے ساتھ قسم کھائے تو آپ کی کیا رائے ہے؟ فرزدق نے کہا: تم نے اس بارے میں میرا قول نہیں سنا؟ حضرت حسن نے کہا وہ کیا ہے؟ اس نے کہا ہے فلست بما خوذ بلخو قولہ: ۙ اذالم تعد عاقدات العوائم۔ حضرت حسن نے کہا بہت خوب، پھر کسی نے پوچھا کہ ایک عورت کو اس کے خلیل کے ساتھ قید کیا گیا اسکی بابت آپ کی کیا رائے ہے؟ فرزدق نے کہا اس کی بابت تم نے میرا قول نہیں سنا؟ حضرت حسن نے کہا: کونسا قول؟ اس نے کہا ہے وذات خلیل انکھتہا ما حنا ۙ حلال لمن ینبئ بہا لم تطلق۔ حضرت حسن بصری نے فرمایا: ہم تو آپ کو شاعر سمجھتے تھے مگر آپ صرف شاعر ہی نہیں بلکہ فقیہ بھی ہیں۔ بِنَا تَمَّہَا، جَسْتُو، تَلَّاش۔ یعنی (رض) بغاؤ:

بغیا، بغیة: طلب کرنا، ظلم کرنا۔ ص باغ۔ ج بغاۃ۔ بغیہ، مطلوب۔ اجزۃ اللیل: رات کی تاریکی نے اس کو چھپالیا۔  
 آتھا دن، انا: قصد کرنا۔ اما، امام بننا۔ ماخص: محضت (س) مخاضا المرأة: درد زہ میں مبتلا ہونا۔ ص  
 ماخص ج مواخص۔ نخض: لقتحین۔ لقتہ: بہت دودھ دینے والی اونٹنی۔ ج لقع۔ لقاہ: لغت (س) لقاۃ۔ الناقۃ  
 حاملہ ہونا۔ ص لاقح۔ لقوح: فدی (ض) فداء: مال دیکر چھڑ لینا۔

زندہ درگور کرنے سے پہلے صعصعہ ابن ناجیہ نے روکا جو فرزدق کا دادا ہے اور وہ اس طرح کہ  
 صعصعہ نے اپنی دو اونٹنی گم پائی۔ اس بنا پر وہ انکی تلاش کیلئے نکلا۔ جب رات تاریک ہو گئی  
 تو اس کیلئے بلندی پر ایک آگ دکھائی دی، وہ آگ کے پاس پہنچا تو دیکھا کہ ایک بوڑھا ہے  
 اور ایک درد زہ میں مبتلا عورت ہے اس نے سلام کیا تو اس بوڑھے نے جواب دیا کہ میں نے انھیں دیکھا ہے  
 اور اللہ نے ہمیں ان دونوں کے ذریعہ زندہ کیا ہے۔ پھر بوڑھے نے اپنے پاس موجود عورتوں سے کہا اگر ہمارا لڑکا  
 پیدا ہو تو مجھے معلوم نہیں کہ میں اس کے ساتھ کیا معاملہ کروں گا۔ اور اگر لڑکی پیدا ہوئی تو میں اسے قتل کر دوں گا  
 اور اس کی حج و پیکار کو نہیں سنوں گا۔ آخر لڑکی پیدا ہوئی تو اس کو صعصعہ نے اپنی دو اونٹیوں اور اس اونٹ کے  
 بدلے میں اس لڑکی کو خرید لیا جس پر وہ سوار تھا دو اونٹیوں کی تلاش کیلئے۔ اور اس کو طریقہ بنا لیا کہ جو شخص  
 اپنی لڑکی کو زندہ درگور کر نیک ارادہ کرتا تھا وہ اس کے پاس آکر اس سے اس لڑکی کو دو اونٹنی اور ایک اونٹ  
 کے بدلے میں خرید لیتا تھا پھر اسلام آیا جبکہ وہ تین سو لڑکیوں کو جو زندہ درگور ہوئیں انھیں فدیہ میں چھڑا چکا تھا۔

توضیح

## الفصل بین التانیث اللفظ والمعنوی

تانیث لفظی اور تانیث معنوی کے درمیان فرق

ذُكِرَ أَنْ تَسَادَةَ دَخَلَ الْكُوفَةَ فَالْتَفَّ عَلَيْهَا النَّاسُ فَقَالَ سَلُوا عَمَّا شِئْتُمْ وَكَانَ أَبُو حَنِيفَةَ  
 حَاضِرًا وَهُوَ غَلَامٌ حَدِيثُ السَّنَنِ فَقَالَ سَلُوا عَنْ نَمْلَةِ سَلِيمَانَ أَكَانَتْ ذَكَرًا أَمْ أُنْثَى فَسَأَلُوهُ فَأَخْبَمَ  
 فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَأَنْتِ أَنْثَى فَقِيلَ لَهُ مِنْ أَيْنَ عَرَفْتِ فَقَالَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَهُوَ  
 قَوْلُهُ قَالَتْ نَمْلَةٌ وَلَوْ كَانَ ذَكَرًا لَقِيلَ قَالَ نَمْلَةٌ وَذَلِكَ أَنَّ النَّمْلَةَ مِثْلَ الْعِمَامَةِ وَالشَّاةُ فِي وَقْعِهِمَا  
 عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى فَيَمِيزُ بَيْنَهُمَا بِعِلْمِهِمْ خَوْقِ قَوْلِهِمْ حَمَامَةٌ ذَكَرٌ وَحَمَامَةٌ أُنْثَى يَعْنِي أَنَّ التَّانِيثَ  
 لَفْظِيًّا وَمَعْنَوِيًّا وَاللَّفْظِيَّ لَا يُعْتَدَرُ فِي الْحَقِّ عِلْمُهُ، التَّانِيثُ بِالْفِعْلِ الْبِتَّةِ بِدَلِيلِ أَنْهُ لَا يَجُوزُ  
 قَامَتْ طَلْحَةُ وَلا حَمْرَةَ عَلِمَى مَذَكُورَتَيْنِ أَنْ يَكُونَ الْحَقُّ أَنَّهَا هُوَ التَّانِيثُ الْمَعْنَوِيُّ۔

فالتف على القوم: جمع ہونا، اکٹھا ہونا۔ التف النبات: گنجان ہوا۔ اللق: پارٹی، گروہ،

لغوی تحقیق

گنجان باخ - ج الفات (ن) لَفًا، الشئ: لپیٹنا، جمع کرنا - تلاف القوم: باہم ملنا - اللفاظ: جو چیز کسی چیز پر لپیٹی جائے  
دل پر لپیٹی ہوئی چربی - ج لفائف - ابو حنیفہ: امام الامم، سراج الامم، حافظ الحدیث، سید الفقہاء، نعمان بن ثابت  
فارس کے مشہور صاحب عزت و ثروت خاندان سے تھے، آپ کے دادا حضرت علیؓ کی خلافت میں مسلمان ہو چکے  
تھے۔ آپ سنیہ میں عبداللک بن مروان کے زمانہ خلافت میں کوفہ میں پیدا ہوئے، اس وقت بہت سے  
بجایہ کو پایا جو کوفہ میں تھے۔ یہ فضیلت آپ کے معاصر ائمہ میں سے کسی کو حاصل نہ ہوئی۔ آپ نے عکرمہ، عمار بن ابی رباح  
رباح، سالم بن عبداللہ، سلیمان، حماد جیسے مایہ ناز محدثین و فقہاء سے ذخیرہ احادیث جمع کیا ہے۔ حافظ ابن حجر مکی  
نے "الخیرات الحسان" میں لکھا ہے کہ امام صاحب نے چار ہزار اسانذہ سے حدیث حاصل کی ہے۔ آپ توسط قد: خوشتر  
شیریں اور بلند آواز، نہایت ذہین، مجدد متقی، خدا ترس، شب بیدار تھے۔ ۱۲۰ھ میں مسند اجتہاد پر جلوہ افروز  
ہوئے۔ چالیس برس کی عمر میں یہ سلسلہ شروع ہوا تو حماد کے پرانے شاگرد حنفی کہ آپ کے بعض استاذ بھی آپ کے درس  
میں شریک ہونے لگے۔ آپ نے ماہ رجب ۱۷۰ھ میں وفات پائی، کئی مرتبہ نماز جنازہ پڑھی گئی۔ بفقہ میں  
خیزران کے مقبرہ میں دفن ہوئے، سلطان الپ ارسلان سلجوقی نے ۳۵۰ھ میں اس پر ایک قبہ اور اس کے قریب  
ایک مدرسہ بنوا دیا۔ غلام، فوجان، حلقہ بگوش - ج غلمان - نمٹہ، چیونٹی - ج نمال - آتھم، خاموش کر دیا گیا -  
فخم (ن) فخما، جو اسے ساقط ہونا رک، فحومہ: کالا ہونا - فخم، فحیم، کونکہ - الفحیہ: خاموش کر دینا - الجواب الفخم،  
خاموش کن جواب - المحامۃ: کبوتر (نزدادہ)

مذکورہ ہے کہ حضرت قتادہ کوفہ آئے تو ان کے پاس لوگ جمع ہو گئے۔ انہوں نے فرمایا جو چاہو سوال کرو۔  
امام ابو حنیفہ موجود تھے، اس وقت نو عمر بچہ تھے۔ تو انہوں نے فرمایا کہ حضرت سلیمان کی چوٹیوں  
کے بارے میں پوچھئے کہ وہ مذکر تھی یا مؤنث۔ لوگوں نے پوچھا تو وہ خاموش ہو گئے تو امام ابو حنیفہ  
نے فرمایا کہ وہ مؤنث تھی، تو ان سے پوچھا گیا آپ کہاں سے جانا تو فرمایا اللہ کی کتاب سے۔ اور اللہ کا ارشاد ہے قالت نملة  
اگر مذکر ہوتا تو کہا جاتا قال نملة۔ اور یہ نملة مثل حمامہ کے ہے شاة کے ہے۔ ان دونوں کے واقع ہونے میں مذکر  
و مؤنث پر تو ان کے درمیان علامت ہوتا ہے جیسے ان کا قول حمامہ مذکر اور حمامہ مؤنث۔ مقصد یہ ہے کہ  
تانیث ایک لفظی ہے اور ایک معنوی۔ تانیث لفظی کا اعتبار نہیں ہوتا تانیث کی علامت لاحق ہونیکا فعل کیسا تھ  
بالکل۔ دلیل یہ ہے کہ جائز نہیں ہے قامت طلحة اور نہیں جائز ہے قامت حمزة، دونوں مذکر کے نام ہیں۔ تو  
متعین ہو گیا کہ علامت تانیث کا لاحق ہونا تانیث معنوی کی وجہ سے ہے۔

## الکناية

کنایہ

لقد سلطان الطاق مجلداً من الخوامرج وبيد سعيك فقال له الخارحج والله لاقتلتك اوت بلا  
من على فقال انا من على ومن عثمان بروي



## لغوی تحقیق

الکناية۔ کنایہ کنی کنیہ بالشیء عن کذا؛ کنایہ کرنا، لفظ بول کر اس کے غیر مدلول کا ارادہ کرنا (رض) کنیہ و کنی تکنیہ، کنیت رکھنا۔ اصطلاح میں کنایہ اس کو کہتے ہیں کہ منکلم شیء معین کو کسی ایسے لفظ سے تعبیر کرے جس کے دو معنی ہوں (خواہ دونوں حقیقی ہوں یا ایک حقیقی اور دوسرا مجازی) ایک معنی قریبی ہو جس پر اس لفظ کی دلالت صریح ہو، اور ایک بعیدی کہ اس پر لفظ کی دلالت صریح نہ ہو اور منکلم قریبی معنی کو چھپا کر بعیدی معنی کا ارادہ کرے جیسے آیت الرحمن علی العرش استوی میں استوی کے دو معنی ہیں۔ قریبی معنی استقرانی الکمان، اور بعیدی معنی استیلاء اور غلبہ اور یہی معنی مقصود ہیں۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ سے بوقت ہجرت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق کسی نے پوچھا من انہذا (یہ کون ہے) آپ نے فرمایا، ہادیہ مدینی (ایک راہبر ہے میری رہنمائی کرتا ہے) ہادیہ سے مراد ہادی اسلام لیا ہے۔ شیطان الطاق، محمد بن نعمان جہمی معاصر ابو حنیفہ۔ آتبراً۔ کلمہ ادا الی یا الالب کے معنی میں ہے اور فعل مضارع بتقدیر ان منصوب ہے جیسے لا زمینک او تعطین حتی۔

## توضیح

شیطان طاق ایک خارجی سے ملا، اس کے ہاتھ میں تلوار تھی تو اس سے خارجی نے کہا کہ قسم خدا کی میں تجھے مار ڈالوں گا یہاں تک کہ تو براءت ظاہر کرے حضرت علیؓ سے تو اس نے کہا انا من علی ومن عثمان برئ۔

## تشریح

انسان علی کے دو معنی ہو سکتے ہیں، ایک یہ کہ میں حضرت علیؓ و حضرت عثمانؓ دونوں سے بری ہوں خارجی نے یہی سمجھ کر اس کو چھوڑ دیا (اس صورت میں لفظ من برئ سے متعلق ہوگا، دوسرے یہ کہ انسان علی مستقل جملہ ہو اور من عثمان برئ مستقل دوسرا جملہ ہو۔ شیطان طاق کا مقصد یہی تھا اس صورت میں معنی یہ ہوئے کہ میں حضرت علیؓ کے ساتھ غایت درجہ محبت رکھنے کی وجہ سے گویا حضرت علیؓ کا جزو ہوں اور حضرت عثمانؓ سے بری ہوں۔

اے ذوق نہ کر نور میں آمیزش ظلمت : کیا کام تیرے کو محبت میں علی کی (فائدہ) حجاج بن یوسف نے حضرت سعید بن جبیر کو جب قتل کر نیکا ارادہ کیا تو ان کو بلا کر کہا تو میرے بارے میں کیا کہتا ہے؟ آپ نے فرمایا، انک تاسط عادل۔ حاضرین نے اس کا مطلب یہ سمجھا کہ تاسط قسط سے اور عادل عدل سے۔ گویا تیرے حجاج کو عدل، والفساد کے ساتھ متصف کیا ہے اس لئے سب نے آپ کی تعریف کی لیکن حجاج آپ کا مطلب سمجھ گیا۔ چنانچہ اس نے کہا، جابلو! اس نے تو مجھے ظالم اور کافر قرار دیا ہے۔ پھر اس نے یہ آیت پڑھی۔ واما القاسطون رای الجائرون عن سنن الہدیٰ نکاح الجہنم خطبا، ثم الذین کفروا برہم بعد لون ای یجعلون لہ عدیلا۔

منقول ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ کی خدمت میں ایک شخص آیا اور اس نے کہا، انی احب الفتنة واکره الحق واشہد بما لم ارہ۔ یسنکر حضرت عمرؓ نے اس کو قید کر دیا۔ پھر یہ قصہ حضرت علیؓ کو معلوم ہوا تو آپ نے

فرمایا عمر! تم نے اس کو ظلماً قید کیا ہے، حضرت عمرؓ نے کہا: یہ کیسے۔ حضرت علیؓ نے فرمایا: اس لئے کہ وہ اپنی دولت اور اپنی اولاد سے محبت کرتا ہے۔ وقد قال اللہ تعالیٰ "انما أموالکم واولادکم فتنة" نیز وہ موت کو ناگوار سمجھتا ہے حالانکہ موت حق ہے۔ قال اللہ تعالیٰ "وجاءت سكرة الموت بالحق" اور وہ اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ اللہ ایک ہے حالانکہ اس نے خدا کو نہیں دیکھا۔ اس پر حضرت عمرؓ نے فرمایا "لولا علی لہلکت عمر"

اَيْضًا

وَدَخَلَ مَعْلَى الطائِي عُلُوَّ ابْنِ السَّرِيِّ يَعُوذُ فِي مَوْجِبِهَا فَاَنْشَدَ شِعْرًا يَقُولُ فِيهَا :

فَاَنْسَمُ اِنْ مَنَّ الِاللَّهُ بِصِحَّةٍ  
لَا تَحِلُّنَّ الْعَيْنُ شَهْرًا بِجَوْدَةٍ

وَنَالَ السَّرِيُّ بِنِ السَّرِيِّ شِفَاءً  
وَلِيَعْتَقُ شَكْرًا سَأَلَ الْجَفَاءَ

فَلَمَّا خَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا قَالَتْ لَهَا اِحْمَايُنَا: وَاللَّهِ مَا نَعْلَمُ عَبْدَكَ سَأَلْنَا وَلَا عِبْدَكَ جَفَاءً فَمِنْ اَرْدَتْ اِنْ تَعْتَقُ؟ قَالَتْ: هُمَا مَرْتَانِ عِنْدِي وَالْحِجُّ فَرِيضَةٌ وَاجِبَةٌ فَمَا عَلِمْتُ فِي قَوْلِي شَيْءٌ اِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى

لنوی تحقیق

ایضاً۔ مفعول مطلق ہونے کی بنا پر منصوب ہے اور عامل محذوف ہے۔ یعنی آض ایضاً۔ یا ضمیر سے حال ہے معنی قال راجحاً۔ آض (ض) ایضاً۔ لوٹنا۔ منکلم کا ایک مضمون کے بعد اسی کے مناسب دوسرا مضمون لانا۔ یعوڈہ۔ عاد (ن) عوڈا، بار بار کرنا۔ عیادۃ، بیمار پر سری کرنا۔ عوڈ، لکڑی سارنگی ج عیدان، اعواد۔ متج (ن) متج، منہ۔ علیہ، احسان کرنا۔ علیہما صنع، احسان جتنا۔ منون، موت۔ ریب الموت، حوادث زمانہ۔ یعتق (ض) عتقا، آزاد ہونا۔ ص عتیق، ج عتقا (ن) عتقادک، عتقادک عتاقۃ، پرانا ہونا۔ ہرتان، ہترہ، ہلی۔ ج ہزر۔ تصغیر ہریرہ۔ ہتر (ض) ہریرا، کتے کا بھونکنا۔

توضیح

معنی طائی ابن السری بر عیادت کیلئے داخل ہوا اور اس نے یہ شعر پڑھا کہ میں قسم کھاتا ہوں کہ اگر اللہ نے صحت عطا کی اور سری ابن سری نے شفا پائی تو میں حج کے لئے ایک ماہ تک بھروسے رنگ کے اونٹوں پر سفر کروں گا اور شکر یہ میں آزاد کر دیا جائیگا سالم اور جفا کو۔ جب معنی اس کے پاس سے نکلا تو اس سے اس کے ساتھیوں نے کہا کہ بخدا ہمیں نہیں معلوم تمہارے غلام سالم اور جفا کے بارے میں کہ تم نے کس کو آزاد کرنے کا ارادہ کیا ہے۔ تو اس نے کہا کہ میرے پاس دو بلیاں ہیں اور حج فریضہ واجب ہے۔ تو مجھ پر میری قسم کیوجہ سے کچھ بھی واجب نہیں ہے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔

جُودُ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سرورِ انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی سخاوت

روى حماد بن زيد عن المعلى بن زياد عن الحسن ان رجلاً جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم يسأله فقال: اجلس سيرا فلك الله، ثم جاء آخر فقال لهم اجلسوا فاجاء رجل باربع اواقى فاعطاه اياها وقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم هذ قد صدقت فدعا الاول فاعطاه اوقية، ثم دعا الثانى فاعطاه اوقية، ثم دعا الثالث فاعطاه اوقية وبقيت معه اوقية تعرض بها للقوم فما قام احد فلما كان الليل وضعها تحت راسه، وفر اشء عباداً، فجعل لا ياخذ النوم فيرجع فيصلى فقالت له عائشة يا رسول الله: جعلت بك شيئاً؟ قال لا، قالت فاجاءك امرؤ من الله، قال لا، قالت: انك صنعت منذ الليلة شيئاً، لم تكن تفعله فاخرجها وقال هذه التى فعلت بي ما ترى، انى خشيت ان يحدث امرؤ من الله ولم امنعها:

## نفی تحقیق

جوہد کرم بخشش۔ اواقی۔ جمع اوقیہ، ایک وزن ہے جو سات مثقال کا ہوتا ہے۔ اور ایک مثقال تقریباً ڈیڑھ درہم کے وزن کا ہوتا ہے۔ قرآنہ: بچھونا۔ ج فروش۔ عبادہ: کسلی، جوغہ۔ ج اُغیر۔ النوم۔ نام نیا، اونگھنا یا سونا۔ ص نام۔ ج نیام، نوم۔ حل (ن، ص) حلولا، نازل ہونا۔ دن، حلاً: حلال ہونا۔ لم امنعہا (ن، ص) منعا، عطا کرنا۔ منعا، عطیہ۔ ج منع۔

## توضیح

احمد ابن زید معلى ابن زياد سے اور وہ حسن سے نقل کرتے ہیں کہ ایک شخص حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا سوال کرنے ہوئے تو آپ نے فرمایا بیٹھ جاؤ عنقریب اللہ تجھے رزق دے گا۔ پھر دوسرا آیا، پھر تیسرا آیا تو ان سے حضور نے فرمایا، بیٹھ جاؤ تو ناگاہ ایک شخص چار اوقے لیکر سوچا۔ اور وہ چاروں حضور کو دیدیئے اور کہا یہ صدقہ ہے۔ حضور نے پہلے کو ہلا کر ایک اوقیہ دیا اور دوسرے کو ہلا کر دوسرا اوقیہ دیا اور تیسرے کو ہلا کر تیسرا اوقیہ دیا۔ اور آپ کے پاس ایک اوقیہ باقی رہ گیا تو آپ نے اسے لوگوں کے سامنے پیش کیا لیکن کوئی کھڑا نہیں ہوا، جب رات ہوئی تو اوقیہ کو سر کے نیچے رکھ لیا۔ آپ کا بچھونا آجی کلی تھی، آپ کو زمین نہ نہیں آ رہی تھی آپ لوٹتے تھے اور نماز پڑھتے رہے۔ حضرت عائشہ نے عرض کیا یا رسول اللہ! کیا کوئی معاملہ پیش آ گیا ہے؟ فرمایا نہیں۔ عرض کیا کہ آج رات آپ نے ایسا کام کیا جو آپ نہیں کرتے تھے۔ تو حضور نے وہ اوقیہ نکال دیا اور فرمایا: یہی اوقیہ ہے جس نے میرے ساتھ وہ معاملہ کر رکھا ہے جو تم دیکھ رہی ہو۔ مجھے اندیشہ ہے کہ کوئی اللہ کا حکم آئے اور میں اسے ہبہ نہ کروں۔

## قصۃ سیدنا نوح علیہ السلام

ہمارے آقا حضرت نوح علیہ السلام کا واقعہ

سے گرت جو نوح صبر بہت برعم طوفاں ❖ بلا گرد و کام ہزار سالہ برآید (حافظ)

أرسل الله نوحاً إلى قومه، وكانوا يعبدون الأصنام فأمرهم أن يعبدوا الله فلم يسمعوا قوله، والتفوا على آذانه وكان كلما ينصحه منهم جعلوا أصابعهم في آذانهم لئلا يسمعوا ويفظون وجوههم كراهة النظر إليه، واستمر على هذه الحال تسعمائة وخمسين سنة ثم أمره الله أن يصنع الفلك فعملها طبقات على حسب الحيوانات من خشب الأبنوس. ثم بعد ذلك دعا نوح على قومه فأجاب الله دعاءه وأمره أن يأخذ من جميع الحيوانات ذكراً وأنثى وإن يأخذ كل صنف من النباتات وإن يأخذ من أمن به ففعل كما أمر وأخذ ما يكفيهم من الزاد مدة ستة أشهر وأوحى الله إليه أن يركب في السفينة وقت ما يفور الماء من التور، فعند ذلك خرج وسركب ونادى من أمن فحضوا وكانوا أربعين نفساً:

## لغوی تحقیق

قصہ، واقعہ۔ ج قصص۔ قص دن، قصصاً علیہ الخیر بیان کرنا۔ الشعر: قبیحی سے بال کاٹنا۔ نوح بن لاک بن متوشلح بن اخنوخ (ادریش)، ابن بیار بن مہلائیل بن قینان بن شیت بن آدم علیہ السلام۔ آپ کا اصلی نام شاکر تھا، کثرت گریہ و زاری کی وجہ سے نوح ہو گیا۔ آپ حضرت آدم علیہ السلام کے دنیا میں تشریف لانے کے ایک ہزار چھ سو چالیس سال بعد پیدا ہوئے۔ اور چالیس سال کی عمر میں نبوت سے سرفراز ہوئے، ساڑھے نو سو سال تک قوم کو دین کی دعوت دیتے رہے۔ طوفان کے بعد ساٹھ سال تک زندہ رہے اور کوفہ میں یا کرک میں مدفون ہوئے۔ قوم۔ اسم جمع ہے اس کا بلفظ کوئی واحد نہیں ہے، قیاس کے مطابق اس کی جمع بھی نہیں آتی۔ اقاویم جو جمع لائی جاتی ہے وہ شاذ ہے۔ الاصلام۔ جمع صنم: بت۔ صنم (س) صنم: توی ہونا۔ آذاه: بخش، تکلیف۔ اذی: تکلیف پانا۔ اصابعہم: اصبع کی جمع ہے: انگلی۔ آذان۔ جمع آذن، اسان۔ یفظون۔ تفضیظ: چھپانا۔ وجوه۔ جمع وجہ: چہرہ۔ الفلک: کشتی۔ الا بنوس: ایک پھلدار درخت ہے جس کی لکڑی سخت کالی اور پتے صنوبر کی طرح ہوتے ہیں۔ الزاد: توشہ۔ ج ازودہ۔ مزود: توشہ دان۔ ج مزود۔ زاد (دن) زودا، توشہ لینا۔ السقینہ: کشتی۔ ج سفن۔ یفودان: فورا۔ الماء: پانی کا زمین سے المنا۔ القدر: بانڈی کا جوش مارنا۔ التور۔ ج تنادیر۔ یہ لفظ بھی ہے جس کو اہل عرب نے معرب کر لیا کیونکہ اس کی اصلی بنا تورو ہے اور کلام عرب میں کوئی لفظ ایسا نہیں ہے جس میں راو سے پہلے نون ہو۔ ذکرہ القرطبی۔

## توضیح

انہی نے حضرت نوح علیہ السلام کو انہی قوم کی جانب رسول بنا کر بھیجا، ان کی قوم بہتوں کی پرستش کرتی تھی۔ حضرت نوح علیہ السلام نے انہیں حکم دیا کہ وہ اللہ کی عبادت کریں لیکن انہوں نے ان کی بات نہ سنی۔ اور ان کو اذیت پہنچانے پر متفق ہو گئے اور جب وہ ان کو نصیحت کرتے تھے تو وہ اپنی انگلیوں کو اپنے کانوں میں ڈال لیتے تھے تاکہ وہ سن نہ سکیں اور اپنے چہروں کو چھپا لیتے تھے ان کو دیکھنا ناپسند کرنے کی وجہ سے۔ یہی حالت ساڑھے نو سو برس تک رہی۔ پھر اللہ نے حضرت نوح علیہ السلام کو حکم

دیا کہ وہ ایک کشتی بنا لیں۔ حضرت نوح علیہ السلام نے طبوق کے اعتبار سے تمام جانوروں کے مطابق آبنوس کی کٹاری سے کشتی تیار کی، پھر اس کے بعد حضرت نوح علیہ السلام نے اپنی قوم کو کہنے پر بدو عافرائی۔ اللہ نے انکی بددعا قبول کی اور انھیں حکم دیا کہ وہ تمام مذکورہ جانورنٹ کو پکڑ لیں اور ان پر ایمان لائیں انھوں کو لے لیں اور انھوں نے حکم کے مطابق کیا اور چھ مہینہ تک کافی ہونے والا توشہ لیا اور اللہ نے وحی بھیجی کہ وہ کشتی پر اس وقت سوار ہوں جبکہ پانی جوش مارنے لگے تونور سے۔ تو اس وقت وہ نکلے اور تمام مومنین کو آواز دی سب حاضر ہوئے ان کی تعداد چالیس تھی۔

(فائدہ) دوسری روایت یہ ہے کہ صرف آٹھ آدمی تھے، تیسری روایت حضرت معاذ کی ہے کہ ۸ آدمی تھے، چوتھی روایت حضرت ابن عباس سے ہے کہ کل اسی آدمی تھے۔ کہتے ہیں کہ موصل کی جانب ایک بسنتی ہے جس کو قریۃ الثمانین کہتے ہیں۔ اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس کو اسی آدمیوں نے آباد کیا تھا۔

## مراتب الصدقاء

دوستوں کے مرتبے

اقل الصدقاء حالة من تشكو اليه ولم يكن عنده غير سماع الشكوى والاصغاء اليه لان سماع الشكوى وبثغافيه تخفيف عن المكروب والنفس تستروح اليه ولهذا اقال الشاعر

ولا بد من شكوى الى ذي مرواة  
يؤاسيك او يسليك او يتوجع

لان المشكواليه اما يؤاسيك في همك وهذه الرتبة العليا وهو الصديق الكريم ذو المرواة واما ان يسليك وهي الرتبة الوسطى وهو الصديق الحكيم المهدب ذو التجارب الذي حلب اشطر الدهر واما ان يتوجع وهذه الرتبة السفلى وهو الصديق العاجز فان خلا الصديق من احد هذه المراتب كان وجوده وعد مئا سوا بل عد مئا خيرا من وجوده۔

**لغوی تحقیق** مراتب جمع مرتبہ، درجہ۔ الاصدقاؤ۔ جمع صديق، دوست۔ تشكو (ن) شكوى، شكايه، شكايات کرنا۔ ص شاك۔ الاصدقاؤ، بغور سننا۔ صفا (ن) صفا، صغوا، صغى اليه، جعلنا۔ بئها (من) بئنا الخبر، پھیلانا۔ مكروب، غمزہ۔ كرب (ن) کرنا، سخت غمزہ ہونا۔ كرب، غم۔ ج كرب، كربة، بشفقت ج كرب۔ تستروح، آرام پانا۔ مرواة، مروءت۔ يؤاسيك۔ مواساة، غمخواری کرنا۔ يسليك۔ اسلاء، بے غم کرنا۔ سلا (ن) سلوا، بے غم ہونا۔ يتوجع۔ توجعا۔ وجع (س) وجعا، درد مند ہونا۔ المشكواليه، جس کے پاس شكايات کجائے۔ همك۔ ہم، غم۔ ج هموم۔ هم (ن) ہما، رنجیدہ کرنا۔ باشئ، ارادہ کرنا۔ ہما، اگر گزرنے والا۔

## توضیح

سب سے کمتر دوست حالت کے اعتبار سے وہ ہے جس سے تو شکایت کرے اور اس کے پاس شکایت سننے اور اس کی جانب توجہ کے علاوہ کچھ نہ ہو۔ چونکہ شکایت سننا اور اسے پھیلانا اس میں تخفیف ہوتی ہے غم زدہ کے غم میں اور روح کو آرام ملتا ہے۔ اسی بنا پر شاعر نے کہا ہے شعر :- ضروری ہے کسی ذمی مروت سے شکوہ کرنا کہ وہ تمہاری غمخواری کرے یا تمہیں تسلی دے یا تمہیں محسوس کرے یا تمہیں شکوہ الیہ یا تمہارے غم میں غمخواری کرے یا تمہارے غم سے اور یہی شریف اور صاحب مروت دوست ہے، یا تمہیں وہ تسلی دے گا اور یہ درمیان کا درجہ ہے اور یہ ہوشمند صاحب تہذیب اور تجربہ کار ہے جس نے زمانہ کے حوادث کو آزماتا اور زیادہ تکلیف محسوس کرے گا اور یہ ادنیٰ درجہ ہے اور یہ عاجز دوست ہے۔ اگر کوئی دوست ان میں سے کسی ایک درجہ سے بھی خالی ہو تو اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ بلکہ اس کا نہ ہونا ہی بہتر ہے

(فائدہ) ربیع بن مرقون نے سچے دوست کی یہ پہچان بتائی ہے۔

اخوک اخوک من یدنو اور توجو x مودتہ وان دعی استجابا x اذا عارت عارب من تعادی x و زاد سلاحہ منک اقترابا  
 (دوست) حقیقت میں وہ ہے جو تجھ سے قریب ہو اور جس کی دوستی کی تجھ کو امید ہو اور اگر وہ مصیبت کے وقت بلا یا جائے تو وہ تیرے بلائے کو مان لے اور فوراً حاضر ہو جائے، جب تو دشمن سے لڑے تو وہ بھی اس لڑے اور اس کے ہتھیار تجھ سے قربت اور محبت بڑھا دیں) یعنی وہ تیرے دشمنوں کو مارے اور اس سے تیری محبت زائد ہو۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ دنیا میں سچا دوست مثل عنقا ہے۔ ایک فیلسوف نے کسی نے پوچھا، مال الصدیق۔ دوست کے کیا معنی؟ اس نے کہا اسم بلا سنی صرف ایک اسم ہے جس کے معنی کا کچھ پتہ نہیں۔ تفصیل لے حضرت سفیان سے کہا کسی قابل اعتماد دوست کو بتائے۔ آپ نے جواب دیا، یہ تو ایسی گم شدہ چیز ہے جو تلاش کرنے سے بھی نہیں ملتی۔  
 ولعم قال ابو اسحاق الشیرازی

سألت الناس عن خل ولی : فقالوا مالی ہذا سبیل : تمسک ان ظفرت بوذخر : فان الوتر فی الدنیا قلیل

## الابرام

تنگدل کرنا

اذا دخل الثقیل بارض قوم : فالساکنین سوی الرحیل

اھدی رجل من القلاء الی رجل من الظم فاعجلاً ثم نزل علی حتی ابرمہ فقال فیہ  
 یا مبرماً اھدی جمل + خذ وانصوف الفی جمل | قال او ما اذارھا قلت زبیت وعسل  
 قال ومن یقودھا قلت لہ الفارجل | قال ومن یسوقھا قلت لہ الفابطل

قال وما لبأ سہم قلت حلی وحلل  
قال عبدی اذ اقلت نعم ثم حوون  
قلت لہ الفی سجن فاضمن لنا ان تجبل  
قال وقد ابرمتکم قلت لہ الامرجل  
قال فانی راجل قلت العجل ثم العجل  
يا جبلاً من جبل

قال وما لبأ سہم قلت سیوون واسل  
قال بهذا انا کتبوا اذ اعلیکم لی سجن  
قال وقد اضجرتکم قلت اجل ثم اجل  
قال وقد انقلتکم قلت لہ فوق الثقل  
یا کوب الشوم ومن اربی علی نفس رجل  
فی جبل فوق الجبل

## لغوی تحقیق

الابرام - برم (دس) برٹا، تنگدل ہونا۔ بزم - بخیل - الثقل - جمع ثقیل، بوجھل، ثقل رک، ثقل، سہاری ہونا۔ ثقل - بوجھ - افعال - دینے، مردے، متقال، تولنے کے اوزان - ج مناقیل - الظرفا - جمع ظریف - ظرف (رک) ظرافت، خوش طبع ہونا۔ جلاً - اونٹ - ج جال رک، جالاً، خوبصورت ہونا۔ ص جمیل - ادقار - جمع وقر، بوجھ - وقر (رض) وقر، بوجھل ہونا۔ زریب، کشش - عسل، شہد - ج عسل اعمال عسل دن، رض، عسل، کھانے میں شہد ملانا۔ عتال، شہد فروش - یقود (رن) توڈا، چوپائے کو آگے سے کھینچنا۔ قیادۃ، سالار، پیش ہونا۔ ص قائد - ج قاده - لیوق (رن) سوٹا، پیچھے سے ہانکنا۔ سائق - ج ساقہ - ساق، پنڈلی ج سیقان - سوق، بازار - ج اسواق، سیاق کلام، اسلوب کلام - بطل، بہادر - ج الباطل - بطل رک، بطالت، بہادر ہونا۔ حلی - جمع حلی، زیور - حلی (رض) حلیا للمرأة، آراستہ کرنا۔ حلل - جمع حلہ، کپڑوں کا جوڑا - سلاح، ہتھیار - ج اسلحہ - اسلحہ - نیزہ - ہر تیر اور پتلی تلوار - خوکل، غلام، کنیز - سجن، چک مہر، معاملات کا رجسٹر - سجنل، کبکڑا - اصغر تکم، ملول کرنا - ضمیر (دس) ضمیر بہ مند، تنگدل ہونا - جلل، بڑا یا آسان معاملہ (من الاضداد) زحل، ایک سیارہ کا نام ہے جس کو بلندی اور بلند کیلئے بطور مثال کے بیان کرتے ہیں - عدل اور علمیت کی وجہ سے غیر منصف ہے - زحل (دس) زحولا، دور ہونا، زائل ہونا - جبل، پہاڑ - ج جبال -

## توضیح

ایک ثقیل آدمی نے ایک ظریف الطبع انسان کے پاس ہدیہ میں ایک اونٹ بھیجا پھر وہ ثقیل الطبع انسان اس کے یہاں آیا یہاں تک کہ اسے تنگ کر دیا تو ظریف الطبع انسان نے اس کے بارے میں کہا - شعر - اے تنگدل کر نیوالے ایک اونٹ ہدیہ بھیج کر دو ہزار اونٹ لے لے اور چلا جا - تو اس نے کہا کہ اس کا بوجھ کیا ہوگا - تو میں نے کہا کشش اور شہد، تو اس نے کہا اسے کون ہانکے گا تو میں نے کہا دو ہزار آدمی - اس نے کہا اسے کون چلائے گا تو میں نے کہا دو ہزار پہلوان - اس نے کہا ان کا لباس کیا ہوگا - میں نے کہا زیورات اور جوڑے تو اس نے کہا ان کا ہتھیار کیا ہوگا تو میں نے کہا تلوار اور نیزے - اس نے کہا اس کے بارے میں لکھ دو اس وقت تم پر میرے لئے ایک دستاویز ہے - میں نے اس سے کہا دو ہزار دستاویز ہے لیکن تو ہمارے لئے ضامن ہو جا کہ تو سدھارے گا - اس نے کہا کہ میں نے تم کو پریشان کر دیا میں نے تم پر بوجھ ڈالا - تو میں نے کہا بوجھ سے زیادہ

تو اس نے کہا میں جا نیوالا ہوں۔ تو میں نے کہا جلدی جلدی اے نحوست کے ستارے جو زحل کی نحوست سے بڑھی ہوئی ہے۔ اے پہاڑوں کے پہاڑ جو ایسے پہاڑ ہیں ہے جو پہاڑ کے اوپر ہے۔

## الشجاعة الدينية

دینی بہادری

مِنْ حُطْبِ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَثَانِيِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ ابِي حَفْصِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ خُطِبَتْ، الَّتِي قَالَ فِيهَا: يَا أَيُّهَا النَّاسُ مَنْ رَأَى مِنْكُمْ فِرْعَانَ عَوْجًا جَانًا فَلْيَقُومْ، أَيْ يُعَدِّلْهُ فَقَامَ الْبَيْتُ اِعْرَابِيٌّ مِنَ الْمَسْجِدِ وَقَالَ: وَاللَّهِ لَوْ رَأَى بَيْنَا فَيْكِ اِعْوَجًا جَانًا لَقُومْنَا، بِسُيُوفِنَا فَقَالَ عُمَرُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ مَنْ يَقُومُ اِعْوَجَاجَ عُمَرَ بِسَيْفِهِ، فَرَحِمَكَ اللَّهُ يَا عُمَرُ فَقَدْ عَدَدْتُ جَوَابَ هَذَا الْاِعْرَابِيِّ وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ رَعَايَاكَ، وَفِرْعَانٌ مِنْ اِفْرَادِ شُعْبِكَ عَدَدْتُهَا نَعْمَةً تَحْمَدُ اللَّهُ عَلَيْهَا وَنَحْتَمُ لَكَ الْمَقَالَ بِوَصِيَّتِهِ وَصِيَّتِي بِمَا الرُّسُولُ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ أَحَدًا اَصْحَابَهُ، وَهُوَ ابُو ذَرٍّ الْغَفَّارِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ اَوْصَانِي خَلِيلِي بِصِفَاتٍ مِنَ الْخَيْرِ، اَوْصَانِي لَا اَخَافُ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَمْ يَأْتُمْ وَاَوْصَانِي اِنْ اَقُولُ الْحَقَّ وَاِنْ كَانَ مُرًّا -

## لغوی تحقیق

الشجاعة: بہادری۔ خطبہ۔ جمع خطبہ۔ اعوجاج: کجی، ٹیڑھا پن۔ عوج (س)، عوجا۔ اعوجج

تقوج العود، الکٹری کا ٹیڑھا ہونا۔ رعایا۔ جمع رعیت: حاکم کے ماتحت عام لوگ۔ شعبت جمع شعبہ: گروہ، فرقہ۔ شعب (دنت) شعبا: جمع کرنا، متفرق کرنا، سنوارنا، بگاڑنا (من الاضداد) المقال: گفتگو خلیلی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم مراد ہیں۔ خل: دوست۔ ج: اخلال۔ مژا: کڑوا۔ مر: دس، مرارۃ کڑوا ہونا۔

## توضیح

امیر المؤمنین اور دوسرے خلیفہ راشد ابو حفص حضرت عمر بن الخطاب کی تقریروں میں سے ان کی یہ تقریر ہے جس میں انہوں نے فرمایا اے لوگو! جو تم میں سے مجھ میں کوئی کجی دیکھے وہ سیدھا اور برابر کر دے۔ مسجد میں ایک اعرابی کھڑا ہوا اور وہ کہنے لگا قسم خدا کی اگر تم آپ کے اندر کوئی

کجی دیکھیں گے تو اپنی تلوار سے اسے درست کر دینگے۔ تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا اللہ کا شکر ہے جس نے اس امت محمدیہ میں اس شخص کو پیدا کیا ہے جو عمر کی کجی کو اپنی تلوار سے سیدھی کرے گا۔

درادی نے بیان کیا، اے عمر! اللہ آپ پر رحم فرمائے آپ نے اس اعرابی کے جواب کو نعمت سمجھا حالانکہ وہ آپ کی رعایا میں سے ایک آدمی ہے اور آپ کی قوم میں سے ایک فرد ہے آپ اس کے جواب کو نعمت سمجھ کر خدا کا شکر بجالائے اور ہم آپ سے گفتگو ختم کرتے ہیں ایک وصیت پر کہ جو وصیت فرمائی تھی حضور نے



ایک صحابی کو اور وہ حضرت ابو ذر غفاریؓ ہیں۔ انہوں نے فرمایا مجھے میرے دوست نے بھائی کی چند صفوں کی وصیت کی ہے۔ مجھے انہوں نے وصیت فرمائی کہ میں اللہ کے معاملہ میں خوف نہ کروں ملامت کرنیوالے کی ملامت کا اور مجھے وصیت کی کہ حق بات کہوں اگرچہ وہ تلخ ہو۔

## الذکاوة

ذہانت

کتب عمر بن عبد العزیز الی عدی بن ارطاة ان اجمع بین ایاس بن معاویة و القاسم بن ربیعۃ الجرشئی قول القضاء انذما فجمع بینہما فقال لہ ایاس ایہما الرجل سل عنی وعن القاسم فقیہ البصرۃ الحسن و ابن سیرین و کان القاسم یاتی الحسن و ابن سیرین و کان ایاس لایاتہما فعلم القاسم انہ ان سألہما اشار بہ فقال القاسم لا تسأل عمتی ولا عنہ فواللہ الذی لا الہ الا ہوان ایاس بن معاویة افقہ منی و اعلم بالقضاء فان کنت کا ذبا فما ینبغی ان تولینی و ان کنت صادا فاینبغی لک ان تقبل قولی فقال لہ ایاس انک جئت برجل فاقفتمہ علی سفیر جہنم فنبی نفسہا منها بیین کا ذبہ یستغفر اللہ منها وینجو متما یخاف فقال لہ عدی اما ذہمتہا فانت لہا فاستقضا کا ذبہ

## لغوی تحقیق

عمر بن عبد العزیز بن مروان بن الحکم بن ابی العاص بن امیہ بن عبد شمس ابو حفص قریشی، مدنی، دمشق، فقیہ، پرہیزگار، انصاف پسند امیر تھے۔ سلیمان بن عبد الملک نے ماہ صفر ۱۱۱ھ میں اپنی وفات کے دن خلافت کیلئے آپ کا انتخاب آپ کی چالیس برس کی عمر میں کیا، آپ نے فریض خلافت کو اپنے ڈھائی سال میں انجام دیا اور رجب ۱۱۱ھ میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔ قال النبیؐ ما رأیت اشبه صلوة برسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم من لیل الفتنی عدی بن ارطاة فزاری حضرت عمر بن عبد العزیز کے گورنر تھے۔ ۱۱۲ھ میں شہید ہوئے ہیں۔ قاسم بن ربیعہ بن جوشن غطفانی بصری۔ دل۔ امر حاضر ہے۔ تولیاً، خود داری لینا۔ کسی کام کیلئے تیار ہونا۔ الفذ، نافذ تر۔ لفظ ذن، نفوذ الامر جاری ہونا۔ پورا ہونا۔ ایہا الرجل۔ اسی منادی بنی برضم ہے اور یاندائیہ مقدرہ کیوجہ سے محلاً منصوب ہے۔ کلمہ ای معرفت باللام کی ندا کا آہ ہے جیسے یا ایہا الناس یا ایہا النبی اور ہا، برائے تثنیہ ہے۔ فقہی۔ فقیہ کا تثنیہ ہے۔ فقہ (دک) فقہا ہتہ: فقیہ ہونا (س) دانشور ہونا ص فقیہ۔ ج فقہاء۔ ابن سیرین۔ ابو بکر محمد بن سیرین۔ ان کے والد سیرین "جراریا" عراق کے باشندے تھے اور اسی عین التمر کے معرکہ میں حضرت خالد بن ولید کے ہاتھ گرفتار ہوئے اور کبھی کو تقسیم کر دیے گئے بعد میں

انس بن مالک کی غلامی میں آئے جنھوں نے بیس ہزار درہم پر مکاتبت کر کے آزاد کر دیا۔ ابن سیرین کی والدہ صفیہ حضرت ابو بکر صدیق کی باہری تھیں لیکن اس شان کی کہ جب ان کے نکاح کا وقت آیا تو تین ازواج مطہرات نے انکی مشاطگی کا کام انجام دیا اور اٹھارہ بدری صحابہ کرام جن میں ابی بن کعب بھی تھے تقرب میں شامل ہوئے سیرین کثیر الاولاد تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ صرف امہات الاولاد سے ان کے تیس لڑکے تھے لیکن محمد حضرت صفیہ کے بطن سے سترہ میں پیدا ہوئے۔ محمد بن سیرین فارس میں مدت تک حضرت انس بن مالک کے ساتھ کاتبت کی حیثیت سے رہے اور اس تقریب سے ان کو حضرت انس سے علمی استفادہ کا بہت کافی موقع ملا۔ علاوہ اس حضرت ابو ہریرہ ابن عمر، عمر بن حصین جیسے جلیل القدر صحابہ کے فیض صحبت سے مشرف ہوئے جن کی وجہ سے آپ علم کے پیکر ہو گئے تھے، علمی کمالات اور زہد و ورع کے ساتھ ابن سیرین بہترین معتبر خواب کی حیثیت سے عوام و خواص میں زیادہ شہرت رکھتے ہیں۔ اس فن میں کمال کی وجہ وہ خود بیان کرتے ہیں کہ میں نے ایک مرتبہ حضرت یوسف کو خواب میں دیکھا اور درخواست کی کہ مجھ کو خواب کی تعبیر سکھا دیکھے۔ آپ نے فرمایا، منہ کھولو۔ میں نے منہ کھولا۔ آپ نے اس میں لعاب دہن ڈال دیا۔ اس واقعہ کے بعد سے میں خواب کی تعبیر بیان کرنے لگا۔ آپ ماہ سوال نامہ میں فوت ہوئے۔ اذفقہ۔ ایقافا، ٹھیرانا، کھڑا کر دینا۔ شفیق، ہر چیز کا کنارہ۔ مشفق، ہونٹ۔ ج مشافر۔ جہنم، دوزخ (غیر منصف ہے)۔ نجی، بخادن، بخاؤ، ربائی، پانا۔ ص ناچ۔ ج فواج۔ نجوا، نجوی، سرگوشی کرنا۔

**توضیح** حضرت عمر بن عبدالعزیز نے عدی ابن اریطہ کے پاس لکھا کہ تم جمع کرو یا اس ابن معاویہ اور قاسم ابن ربیعہ جرسی کو پھر منصب قضا کا مالک بناؤ ان میں سے ہوشیار کو۔ انھوں نے دونوں کو جمع کیا تو اس سے ایسا لے کہا کہ اے شخص آپ میرے متعلق اور قاسم کے متعلق بصرہ کے دونوں فقیہ حضرت حسن بصری اور محمد ابن سیرین سے پوچھ لیجئے۔ اور قاسم حسن اور ابن سیرین کے پاس آتے جاتے تھے، اور ایسا نہیں آتے تھے تو اس نے جان لیا کہ اگر ان دونوں سے پوچھے گا تو قاسم کے بارے میں وہ مشورہ دینگے تو قاسم نے کہا میرے بارے میں مت پوچھئے اور نہ اس کے بارے میں۔ قسم ہے اس ذات کی کہ کوئی مجھ کو نہیں سوائے اس کے، یقیناً ایسا بن معاویہ مجھ سے زیادہ فقیہ ہیں اور منصب قضا کے معاملہ کو زیادہ جاننے والے ہیں۔ اگر میں جھوٹا ہوں تو مناسب نہیں ہے کہ آپ مجھے قضا کا مالک بنائیں۔ اور اگر میں سچا ہوں تو آپ کے لئے مناسب ہے کہ میری بات مان لیں تو ایسا نے عدی سے کہا کہ آپ نے ایک شخص کو لا کر جہنم کے کنارے کھڑا کر دیا پھر اس نے اپنے آپ کو اس سے بچالیا جھوٹی قسم کے ذریعہ۔ وہ اللہ سے مغفرت طلب کر رہا تھا اور وہ نجات پا جائے گا جس سے اسے خوف تھا۔ تو اس سے عدی نے کہا کہ جب آپ نے اس معاملہ کو سمجھ لیا تو آپ ہی اس کے لئے موضوع ہیں۔

آخر کار ایسا کو قاضی بنا دیا۔

## الوفاء والمحافظة والامانة

وفاداری، حفاظت اور امانت

سے وفادار بننا اور وفاداری کی صفات (حافظ)

كان ابو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس ختن رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابنته زينب تأجراً تضار به قريش بأموالهم فخرج الى الشام سنة الهجرة فلما قدم عرض له المسلمون وأسموه، وأخذوا ما معه وقد موا به المدية ليلاً فلما وصلوا الفجراً قامت زينب على باب المسجد فقالت يا رسول الله قد أجرت أبا العاص وما معه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أجرتنا من أجرت، ودفع اليك ما أخذوا منه وعرض عليه الاسلام فآبى وخرج الى مكة ودعا قريشاً فاطعمهم ثم دفع اليهم أموالهم ثم قال هل وفيت؟ قالوا نعم، قد آديت الامانة وفيت قال، اشهدوا جميعاً، اني اشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله، وما معنى ان أسلم إلا أن يقولوا اخذنا ثم هاجرنا فآذ رسول الله صلى الله عليه وسلم على النكاح وتوفى في سنة اثنى عشرية -

## لغوی تحقیق

الوفاء (رض) بالوعدہ: پورا کرنا۔ الامانة (رض) امین ہونا۔ ص امین۔ ج ائمانہ۔ ختن: داماد عورت کی طرف سے رشتے جیسے سسر، سالا۔ ج اختان۔ ختن (رض) ختناً الصبی بنتہ کرنا۔ دن، خوتنا، داماد بننا۔ تغاریہ: کسی کے مال سے تجارت کرنا اور نفع میں شریک ہونا۔ اسرہ (رض) اسرا: قید کرنا۔ اسیر: قیدی۔ ج اساری۔ اسر کل کا کل يقال بذلک باسره ایہ کل تمہارے لئے ہے۔ اجرت: اجارہ، پناہ دینا۔ ابی (رض) اباء، انکار کرنا۔ ص آپ۔ ج اباء۔

## توضیح

ابو العاص بن ربیع ابن عبد العزى ابن عبد شمس داماد رسول تجارت کیا کرتے تھے۔ قریش ان کے ساتھ مضاربت کا معاملہ کرتے تھے۔ وہ شام ہجرت کے سال آئے۔ جب وہاں سے واپس ہوئے تو مسلمانوں نے ان کا پیچھا کیا اور انہیں قید کر دیا اور ان کے پاس جو تھا وہ لے لیا۔ اور ان کو دینہ رات میں لے آئے۔ جب انہوں نے فجر کی نماز پڑھ لی تو حضرت زینب علیہا السلام کے دروازے پر کھڑی ہو گئیں اور کہنے لگیں یا رسول اللہ! میں نے ابو العاص کو پناہ دیدی اور اس کو جو ان کے ساتھ ہے تو حضور نے فرمایا ہم نے بھی پناہ دیدی جس کو تم نے پناہ دی اور ان کو وہ مال واپس دیدیا جو ان سے لیا تھا۔ اور ان پر اسلام پیش کیا انہوں نے انکار کرتے ہوئے مکہ کا رخ کیا اور قریش کو بلا کر انہیں کھلایا پھر انہیں ان کا مال دیدیا پھر کہا کیا میں نے پورا پورا دیدیا؟ تو انہوں نے کہا ہاں۔ تم نے امانت مکمل طور پر ادا کر دی۔

توانہوں نے کہا: تم سب گواہ رہنا کہ میں اللہ کی وحدانیت اور محمد کے رسالت کی شہادت دیتا ہوں۔ اور یہ مسلمان ہونے کیلئے سوائے اس کے کوئی چیز مانع نہیں تھی کہ وہ یہ کہتے کہ اس نے ہمارا مال لے لیا۔ پھر ہجرت کی حضور نے ان کو نکاح پر برقرار رکھا۔ سئلہ میں انکی وفات ہوئی۔

## موعظۃ الفلۃ

چیونٹی کی نصیحت

سے نظر کردن بدرویشاں منافی بزرگی نیست : سلیمان باچناں شمت نظر با بود باورش (حافظ)

رُوی ان سلیمان لما سمع قول الفلۃ دلا یحطمکم سلیمان و جنودہ قال ایتونی بہا فأتوا بہا فقال لہ لم حدت رب الفل من ظلی اما علمت انی بنی عدل فلم قلب لا یحطمکم سلیمان و جنودک قالت الفلۃ اما سمعت قولی وهم لا یشعرون ومع ذلک انی لم أسر و حطم النفوس و انما اردت حطم القلوب خشیت ان یرواما انعم اللہ بہ علیک من الجاہ و الملک العظیم فیعوانی کفر ان انعم فلا اقل من ان یشغلوا بالنظر الیک عن التسیب فقال لہا سلیمان عظیمی فقالت الفلۃ اعلمت لم یسبحی ابوت داؤد قال لا قالت داؤد جرحۃ قلب و هل تدیری لم یثبت سلیمان قال لا قالت لانک سلیم الصدر و القلب ثم قالت اندری لم یسخر اللہ لک الريح قال لا قالت اخبرک اللہ تعالیٰ بذلک ان الدنیاک لہا ریح فمن اعتمد علیہا فکانما اعتمد علی الریح۔

## لغوی تحقیق

لا یحطمکم دهن، حطما، جدا جدا کرنا، حطی، چھن، بھڑکا راک۔ جنود۔ جمع جنر، لشکر۔ حدت، تحذیر، ڈرانا۔ حدرس، حدرا، بچنا، ہوشیار رہنا۔ جاہ، مرتبہ۔ کفران، ناشکری۔ ریح۔ جمع نغمہ۔ داؤد۔ مداۃ۔ الریح، علاج کرنا۔ دوی رس، دوی، بیمار ہونا۔ جرحۃ، زخم۔

## توضیح

منقول ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے جب چیونٹی کی بات سنی کہ وہ حطمتے سلیمان و جنودہ (الادب) یعنی نہ تمہیں پس ڈالیں حضرت سلیمان علیہ السلام اور ان کے لشکر۔ تو حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا لاؤ چیونٹی کو میرے پاس۔ چیونٹی کو لایا گیا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے چیونٹی سے کہا کیوں تم نے تمام چیونٹیوں کو میرے ظلم سے ڈرایا۔ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ میں مسفت نبی ہوں کیوں تو نے کہا لا یحطمکم اللہ۔ تو چیونٹی نے جواب دیا کیا آپ نے میری بات نہیں سنی وہم لا یشعرون اور اس کے باوجود میں نے جانوروں کا چلنا مراد نہیں لیا بلکہ میں نے دلوں کا چلنا مراد لیا ہے۔ مجھے اندیشہ ہوا کہ وہ دیکھیں گے ان تمام چیزوں کو جن کا اثر نے آپ پر انعام کیلئے عیسیٰ جاہ و جلال اور عظیم سلطنت پھر وہ کفرانِ نعمت میں مبتلا ہو جائیں اور اس سے کم نہیں

ہو سکتا کہ وہ آپ کو دیکھ کر تسبیح سے رک جائیں۔ تو حضرت سلیمان نے چیونٹی سے فرمایا تو مجھے نصیحت کر تو چیونٹی نے کہا کیا آپ کو معلوم ہے کہ آپ کے والد کا نام داؤد کیوں رکھا گیا۔ تو سلیمان نے فرمایا نہیں۔ اس نے کہا چونکہ انھوں نے اپنے دل کے زخم کا علاج کیا اور کیا آپ کو معکوم ہے کہ آپ کا نام سلیمان کیوں رکھا گیا آپ نے فرمایا نہیں۔ اس نے کہا چونکہ آپ سلیم الصدر و القلب ہیں۔ پھر اس نے کہا کیا آپ جانتے ہیں کہ کیوں اللہ نے ہوا کو آپ کیلئے مسخر کیا۔ فرمایا نہیں۔ تو اس نے کہا اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ کو اس کے ذریعہ بتایا کہ ساری دنیا ہوا ہے۔ جس نے دنیا پر اعتماد کیا تو گویا اس نے ہوا پر اعتماد کیا۔

(فائدہ) چیونٹی کے قول کی حکایت میں حق تعالیٰ کا ارشاد یا ایہا النمل ادخلوا مساکنکم لا یحطنکم سلیمان و جنودہ وہم الیشعرون کلام کی گیارہ اجناس نما، کنایہ، تنبیہ، تسمیہ، امر، قصہ، تحذیر، خاص، عام، اشارہ اور عذر پر مشتمل ہے پس یاد ہے اور آئی کنایہ اور با تنبیہ ہے اور النمل تسمیہ ہے اور ادخلوا امر ہے اور مساکنکم قصہ ہے اور لا یحطنکم تحذیر ہے اور سلیمان تخصیص ہے اور جنودہ تقییم ہے اور ہم اشارہ ہے اور الیشعرون عذر ہے پھر اس آیت میں پانچ حقوق کی ادائیگی کی طرف اشارہ بھی ہے یعنی اللہ کا حق، رسول کا حق، اپنا حق، رعیت کا حق اور سلیمان کے لشکر کا حق (الاتقان) (تنبیہ) علمائے حیوانات نے سالہا سال جو تجربے کئے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ حقیر ترین جانور اپنی حیات اجتماعی اور نظام سیاسی میں بہت ہی عجیب اور شہون بشریہ سے بہت قریب واقع ہوا ہے، آدمیوں کی طرح چیونٹی کے خاندان اور قبائل ہیں، ان میں تعاون باہمی کا جذبہ، تقسیم عمل کا اصول اور نظام حکومت کے ادارت نوع انسانی کے مشابہ پائے جاتے ہیں۔ محققین یورپ نے مدتوں ان اطراف میں قیام کر کے جہاں چیونٹیوں کی بستیاں بکثرت ہیں بہت قیمتی معلومات بہم پہنچائی ہیں۔ (حاشیہ عثمانی)

## الشریبۃ فی الاصل اصغرہ

در اصل چھوٹا شر بڑے شر کا آغاز کرتا ہے

یہ عنوان ایک شعر کا مصرعہ ہے۔ پورا شعر یوں ہے۔ الشریبۃ فی الاصل اصغرہ : و لیس یصل بنا للرب جانہا  
لڑائی کو اول دفعہ تھوڑا ٹکڑا و فساد پیدا کرتا ہے اور لڑائی کی آگ میں وہ شخص جو لڑائی کا باعث ہوتا، نہیں گرتا یعنی  
وہ بچ رہتا ہے اور اردوں پر مصیبت آتی ہے۔  
حذر کن زپیکار کمتر کسے : کہ از قطرہ سیلاب دیدم بے

من العجائب ان اهل قریبتین تبتلوا بالسیف عن اخوهم بسبب قطرة من عسل، و سبب ذلك ان رجلاً تخالفاً في قریبۃ، اخذ طرفاً من العسل لیسبعاً فی قریبۃ اخوی فجاؤ الی ذیات و فتمظ الطرف لیریب، العسل فقطرت من العسل قطرة علی الارض فالتقت علیها زنبور فخطفتها، قطرة

فحفظ القطعة كلباً وكانت القطعة للزيات والكلب العسال فلما رأى الزيات ان الكلب افترس القطعة ضرب الزيات الكلب فقتله فلما رأى العسال كلباً قد قتل ضرب الزيات فقتله فلما رأى الزيات ان اباه قد قتل ضرب العسال فقتله فلما سمع اهل القريتين بقتل الرجلين لبسوا عداوة حردهم ولاذوا بالاعتقاد حتى فنوا تحت السيف عن اخرهم وكان سبباً قطرة عسل كما قيل ومعظم الناس من مستضعف الشرار:

## لغوی تحقیق

یہ بابت (بدا، ابتدا، کرنا۔ ابدأ۔ اللہ پیدا کرنا۔ ص بادی۔ مبدی۔ عن آخریم۔ حال ہونی کی بنا پر محل نصب میں ہے۔ ای حال کو نہم ناشئین عن اولہم الی آخریم۔ جا اول اور مجرور ثانی کو تخفیفاً حذف کر دیا گیا۔ محالاً۔ نخل کی طرف نسوبہ جیسے تمار، لبان۔ نخل شہد کی مکھی۔ نخل، شہد فروش زیات، زیتون کا تیل یعنی والا۔ زیت، زیتون کا تیل۔ ج زیت۔ زات، زیتا الطعام، کھانے میں روغن زیتون ڈالنا۔ لیبیہ۔ لام امر کی ہے اور زیری اراۃ سے مضارع کا واحد غائب ہے۔ اراۃ، دکھانا۔ قطرت (ن، ٹپکنا۔ انقض۔ الجدار، دیوار کا پھٹنا۔ زنبور، بھڑ۔ خطفہ، دس، ن) خطفاً، اچک لینا۔ البرق البصر، چمکنا کر دینا۔ السع، چوری سے سننا۔ خطات، چور۔ قطة، بلی۔ تظ بلاؤ۔ ج قطاؤ۔ تظ۔ کلب، کتا۔ عسال، شہد فروش۔ افترس الاسد فریستہ گردن توڑ دینا۔ عڈہ، سامان جنگ۔ ج عڈو۔ عدوان، عدا، شمار کرنا۔ فنوا (دس) فناء، معدوم ہونا۔ شرار، چنگاری۔

## توضیح

عجیب بات ہے کہ دو گاؤں والے اول سے آخر تک صرف ایک قطرہ شہد کی جو بے فنا ہو گئے۔ صورت یہ ہوئی کہ ایک شہد فروش شہد سے بھرا ہوا برتن گاؤں میں فروخت کرنے کیلئے گیا اور کسی زیت فروش کے پاس آکر شہد دکھانے کیلئے برتن کھولا تو شہد کا ایک قطرہ زمین پر ٹپک گیا۔ بھڑ نے شہد کا قطرہ دیکھا تو اس پر ٹوٹ پڑی، بھڑ کو بلی نے اچک لیا، بلی کو کتے نے چھپ لیا۔ بلی زیات کی تمبی اور کتا شہد فروش کا۔ جب زیات نے دیکھا کہ کتے نے بلی کی گردن مروڑ ڈالی تو اس نے کتے کو ختم کر دیا۔ شہد فروش نے دیکھا کہ کتا ختم کر دیا گیا تو اس نے زیات کو مار ڈالا، زیات کے لڑکے نے دیکھا کہ میرا باپ قتل کر دیا گیا تو اس نے شہد فروش کو ختم کر دیا۔ جب گاؤں والوں نے دو آدمیوں کے قتل کی خبر سنی تو سب جنگی سامان پہن کر تیار ہو گئے اور آپس میں لڑتے رہے یہاں تک کہ اول سے آخر تک سب تہ تیغ ہو گئے۔ اس پوری جنگ کا سبب صرف ایک قطرہ شہد تھا۔ سچ ہے بیشراگ کے شطل چھوٹی سی چنگاری سے بھڑک اٹھتے ہیں۔

لا تحقرن صغيرة

ان الجبال من الحملى



کی جانب کو اور اپنی آنکھوں کو پوچھ کر بیٹھ گیا اور کہا اندر آجائیے۔ جعفر اندر آیا اور میں مجلس سے اٹھ گیا اور مجھے جعفر سے شکایت کا اندیشہ ہوا جس کے نتیجے میں کچھ تلخ باتیں مجھے سننی پڑیں، مگر مامون جعفر کی جانب سخت رہ پیشانی سے متوجہ ہو کر بات چیت کرنے لگا اور ہمیں مذاق میں مشغول ہو گیا۔ جب جعفر نے چلنے کا ارادہ کیا تو کہا اے لڑکے سواری لاؤ اور میں واپس ہو گیا تو مامون نے کہا کس چیز نے آپ کو آمادہ کیا ہمارے پاس اٹھنے پر تو میں نے کہا مجھے تمہاری شکایت کا اس سے اندیشہ ہوا جس کے نتیجے میں وہ مجھے ڈانٹ ڈپٹ کرتا۔ تو مامون نے کہا اے ابو محمد! ناشر میں تو ہارون رشید کو بھی اس کی اطلاع نہیں دے سکتا چہ جائیکہ میں جعفر کو اطلاع کروں مزید برآں یہ کہ میں ادب کا محتاج ہوں۔ اللہ آپ کی بخشش کرے۔ میں اس سے اس کے بعد ڈرتا رہتا تھا۔

قال ابن الكلبي: قدام اوس بن حارثة بن لام الطائي وحاتم بن عبد الله الطائي علي النعمان بن المنذر، فقال لا يا ابر بن قبيصة الطائي، ايتهما افضل؟ قال: ابيت اللعين ايها الملاك ابي من احدهما ولكن سلهمما عن انفسهما، فانهمما يخبرانك فدخل عليك اوس فقال انت افضل ام حاتم؟ فقال: ابيت اللعين، ان اذني ولدا حاتم افضل مني ولو كنت انا وولدي ومالي لمانتم لا تفهمنا في عداوة واحد ولا شتم دخل عليك حاتم فقال له: انت افضل ام اوس؟ فقال: ابيت اللعين، ان اذني ولدا لا اوس افضل مني فقال النعمان هذا والله السؤدد، وامر لكل واحد منهما مائة من الابل.

## لغو تحقيق

ابن الكلبي ابو نصر محمد بن السائب بن بشير علم التفسير اور علم نسب میں اپنے زمانے کے امام گذرے ہیں۔ ۳۱۴ھ میں کوفہ میں وفات پائی۔ اوس بن حارثہ بن لام الطائی البزجیر عربوں میں ایک سخی، جبری شخص تھا۔ اس کا تعلق حاتم بن عبداللہ الطائی۔ اس کا تذکرہ عنقریب آئیگا۔ نعمان ابن منذر اور یاس بن قبیصہ ان دونوں کے حالات مقدمہ میں بیان ہو چکے ہیں۔ ابیت اللعن، ایام جاہلیت کے بادشاہوں کا تحیہ ہے۔ سب سے پہلے اس تحیہ کے ساتھ قوطان کو یاد کیا گیا ہے۔ لائتہینا، لام کلہ لو کا جواب ہے۔ استہب۔ استہاب سے ماضی کا صیغہ واحد غائب ہے اور ناضی جمع متکلم مفعول ہے اے لو ہبنا کلنا مرۃ واحدة۔ السؤدد، سرداری، بلند مرتبہ ساد (ن) سہادۃ سؤد، شریف بزرگ ہونا۔ سید، سردار۔ ج سادات۔

## توضیح

ابن کلبی نے بیان کیا ہے کہ اوس بن حارثہ طائی اور حاتم بن عبداللہ طائی نعمان بن منذر کے پاس آئے تو نعمان نے اباس بن قبیصہ طائی سے پوچھا ان میں سے کس کو فضیلت حاصل ہے تو اس نے کہا اللہ تعالیٰ آپ کو ولنت کی چیزوں سے دور رکھے۔ میں بھی انہیں میں سے ایک ہوں۔ آپ انہیں سے سوال کر لیجئے وہ آپ کو بتا دیں گے۔ نعمان پر اوس داخل ہوا تو نعمان نے کہا تم افضل ہو یا حاتم تو اس



نے کہا بیت اللعن۔ حاتم کا ادنیٰ بچہ بھی مجھ سے افضل ہے۔ اگر میں اور میری اولاد اور میرا مال حاتم کا ہوتا تو وہ بہرہ گردانے ہم کو ایک ہی دن میں۔ پھر حاتم داخل ہوا تو لغمان نے کہا تم افضل ہو یا اوس؟ تو حاتم نے جواب دیا بیت اللعن۔ اوس کا ادنیٰ بچہ بھی مجھ سے بہتر ہے تو لغمان نے کہا تم خدا کی یہ ادب بچے پایہ کے سردار ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک کیلئے سو سو اونٹ کا حکم دیا۔

## لَا تَقْرَبُوا مَنَاجِحَ الْكَلْبِ الْبَسْرَةَ خُبْرَةَ تَلْقَى الْيَكْبَ

کتے کے بھونکنے سے تو نہیں بچ سکتا مگر روٹی کے ٹکڑے سے جسے تو اس کی طرف نہ لگائے

جلس المہدی هو ابن المنصور ثالث خلفاء بني العباس مولد سنة سبع وعشرين ومائة وكان ملكاً عشرين سنين وشهرًا ونصفاً. مات في سنة تسع وستين ومائة وعاش ثلاثاً وأربعين سنة واصل عليه ولده هارون الرشيد جلوساً عاقماً، فدخل عليه رجلٌ وببده منديلٌ فيه نعلٌ، فقال يا امير المؤمنين هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اهدىتها لك فاخذها منتهماً وقبلها ووضعها على عينيه واعطاه عشرة آلاف درهم فلما خرج قال لجلسائه ما ترون؟ اني اعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يرها فضلاً عن ان يكون قد لبسها ولو كذبنا لقاتل للناس اثنتي امير المؤمنين بنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فردها علي وكان ممن يصدقها اكثر ممن يكذبها اذا كان من شان العامة الميل الى اشكالها والنصرة للضعيف على القوي وان كان ظالماً فاسترنا لساننا وقبلنا هديتها، وصدقنا قولها وكان الذي فعلنا ارجح وانجح؛

## لغوی تحقیق

لا تقربوا - القارب، رہائی پانا، محفوظ رہنا، بچنا۔ بناجیح: کتے کی آواز۔ نج (ن، ض) بناجیح: کتے کا بھونکنا۔ ص نازج۔ ج نوازج۔ کسرة، جکرط۔ لقمہ۔ ج کسرت (ض) کسرا: جدا جدا کرنا۔ کسر ایک سے کم حصے تہائی چوتھائی۔ ج کسور۔ خبزة: روٹی۔ خبز (ض) خبز روٹی پکانا۔ القوم: روٹی کھلانا۔ کہا جاتا ہے خبز تہم و خبز تہم، میں نے ان کو روٹی کھور کھلائی۔ خباز: روٹی پکانے والا، نان بائی۔ منديل: رومال۔ ج منادیل تمندل و تنديل، رومال سے صاف کرنا۔ نعل: ج نعال۔ نعل: جوتا پہننا۔ الدابة: نعل لگانا۔ قبل تقبلاً: چومنا، بوسہ دینا۔ فضلاً مصدر ہے جو اہل عرب کے قول فضل عن المال کذا اذا ذهب اکثرہ و تقبلاً قبلتہ سے ماخوذ ہے۔ یہ ادنیٰ اور اعلیٰ دو چیزوں کے درمیان اس امر پر تنبیہ کرنے کیلئے واقع ہوتا ہے کہ نفی اعلیٰ کے وقوع سے ادنیٰ کی نفی ہو جائے اسلئے اس کا نفی کے بعد واقع ہونا ضروری ہے خواہ نفی صریحی ہو یا نفی ضمنی۔ ابوعلی فارسی کے نزدیک اس کے منسوب ہونے کی وجہ یہ ہے کہ یہ فعل مقدر سے مفعول مطلق ہو۔ نہ کی وجہ سے منسوب ہے

تقدیر عبارت ہوں ہے فضل انتقام الرویۃ فضلاً عن انتقام اللبس۔ بعض حضرات نے یہ بیان کیا ہے کہ جس ترکیب میں فضلاً واقع ہو وہ نفاست شفاعۃ الشافعیین کے قبیل سے ہوتی ہے بایں معنی کہ جیسے اس میں قید اور مقید دونوں کی نفی ہے معنی نہ ان کیلئے شفاعت کرنے والے ہیں اور نہ نفع شفاعت ہے۔ اسی طرح مثال فلان لایمک درہما فضلاً عن دینار کا مطلب یہ ہے کہ فلاں درہم ہی کا مالک نہیں ہے چہ جائیکہ وہ دینار کا مالک ہو۔ ارجح، عمدہ۔ آج: زیادہ مستسا بہت ٹھیک۔ نغز (ت)؛ نغما: سہل اور آسان ہونا۔ نغز: عمدہ راعی، درست رائے۔

مہدی بن منصور جو بنی عباس کے خلفاء میں سے تیسرے خلیفہ ہے، بیٹھا۔ جس کی پیدائش ۱۳۷ھ میں ہوئی۔ اور اس کی سلطنت دس برس اور ڈیڑھ ماہ رہی۔ ۳۳ سال کی عمر میں ۶۹ھ میں انتقال کر گیا۔ نغز اس کے لڑکے ہارون رشید نے پڑھائی۔ بیٹھا وہ مجلس عام میں تو داخل ہوا اس پر ایک آدمی جس کے

توضیح

ہاتھ میں رومال تھا اور اس میں جو نام تھا تو کہا اے امیر المؤمنین یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جوتے ہیں، میں اسے آپ کو ہدیہ میں پیش کرتا ہوں۔ مہدی نے جوتے اس سے لیکر جوتوں کو بوسہ دیا اور آنکھوں پر رکھا اسے دس ہزار درہم دیدیئے۔ جب وہ نکلا تو اس نے ہم نشینوں سے کہا تم خوب جانتے ہو گے کہ مجھے معلوم ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان جوتوں کو دیکھا نہیں ہے چہ جائیکہ آنکھ سے پہنا ہو لیکن اگر ہم اسے جھٹلاتے تو لوگوں سے کہتا کہ میں امیر المؤمنین کے پاس حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جوتے مبارک لے گیا اس نے قبول کرنے سے انکار کیا اور اس کو سچا سمجھنے والے زیادہ ہوتے بہ نسبت اسے جھٹلانے والوں کے چونکہ عام لوگوں کا حال اس طرح کی چیزوں کی طرف میلان کا ہے اور ضعیف کی مدد کا ہے قوی کے مقابلہ میں اگرچہ وہ ضعیف ظالم ہی ہو۔ تو ہم نے اس کی زبان خرید لی اور اس کا ہدیہ قبول کیا اور اس کی تصدیق کی اور جو ہم نے کیا وہ زیادہ راجح اور کامیاب شکل ہے

## فضل لعلماء علی الملوک

بادشاہوں پر علم کی فضیلت

حکو المسعودی فی شرح المقامات ان المہدی لما دخل البصرة رأی ایاس بن معاویۃ وهو صہبی و خلیفہ اربع مائتہ من العلماء و اصحاب الطیالستہ و ایاس یقدم فقال المہدی اوتی الہولاء اماکن ان فیہم شیخ یقدم مہم غیر ہذا الحدیث ثم ان المہدی التقت الیہ و قال کم سنک یا فحی! سنی را طال اللہ بقاء امیر المؤمنین سن اسامۃ بن زید بن حارثۃ لئلا یرسل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جیشاً فیہم ابو جکر و عمر فقال تقدم بآرک اللہم فیک قلت: الصواب ان ایاساً لم یردک زمان المہدی قال المحافظ الذہبی فی التاریخ الکبیر ان ایاساً قاضی البصرۃ ثونی زمان بنی امیۃ ستاً مائتہ و تسع عشر و ولم یلیق

دولت بنی العباس وبقال سنہ اذذاک سبع عشرۃ سنۃ، ولآء قضاء البصرۃ عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ وحسبک من ینتارہ عمر بن عبد العزیز لہذا المنصب :

## لغوی تحقیق

المسعودی - عبد الرحمن بن عقیب بن عبد اللہ بن مسعود کوفی جلیل القدر تبع تابعین میں سے ہیں۔ اور تصنیف میں مہارت کاملہ رکھتے ہیں۔ مروج الذهب، شرح مقامات آپ ہی کی تصنیف کردہ ہیں۔ صحبی، بچہ، طفل، نادان شخص۔ الطیالسنہ، سہری چادر جس کو مشائخ علماء و شرفاء استعمال کرتے تھے۔ اوت - لغت ناخن کا ترنا، یا کان کے گرد کو کہتے ہیں۔ عرفاند حواس ہونے یا کسی چیز کو ناگوار سمجھنے کے وقت استعمال میں آتا ہے۔ مؤلف نے اس میں ۳۹ لغتیں درج کی ہیں۔ قرآن میں یہ لفظ اوت، اوت ہر طرح پڑھا گیا ہے۔ اوت (ض) انا؛ بیقراری کی وجہ سے اوت اوت کہنا۔ سنک - سن، عمر۔ اساتہ بن زید بن حارثہ ابو زید کلبی تنوخی مشہور و معروف صحابی ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ آپ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بلقاؤ کی طرف ایک دستہ کا امیر بنا کر روانہ کیا تھا اس وقت آپ کی عمر بیس سال سے بھی کم تھی۔ پچھتر سال کی عمر میں ۳۵ھ میں اپنے مالک حقیقی سے جملے۔ الحافظ الذہبی - شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن قایماز دمشقی ۶۷۳ھ میں پیدا ہوئے اور بہت بڑے محدث اور مؤرخ تھے۔ فن رجال میں مہارت کاملہ رکھتے تھے۔ یوں تو آپ کی تمام تصانیف علمی شاہکار ہیں لیکن تاریخ النبلاء ۲۰ جلد، تاریخ اسلام ۲۰ جلد مختصر تاریخ ابن عساکر دس جلد، طبقات الحافظ، الدول الاسلامیہ خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔ آپ نے ۳۸ھ میں وفات پائی۔

## توضیح

مسعودی نے شرح مقامات میں یہ نقل کیا ہے کہ جب مہدی بصرہ میں داخل ہوا تو یہ دیکھا کہ ایاس بن معاویہ درائخ لیک اس کے پیچھے چار سو علماء اور شائخ ہیں اور ایاس ان کے آگے آگے ہیں تو مہدی نے کہا ان پر انوسوس ہے کیا ان میں کوئی معمر شخص نہیں ہے جو ان کے آگے آگے ہوتا اس نوجوان کے علاوہ۔ اس کے بعد مہدی ایاس کی جانب متوجہ ہوا اور سوال کیا کہ تمہاری کیا عمر ہے اے لڑکے؟ تو ایاس نے کہا میری عمر اللہ امیر المؤمنین کی حیات دراز کرے (اسامہ بن زید بن حارثہ کی عمر کے برابر ہے جبکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو ایسے لشکر کا کمانڈر بنا یا جس میں حضرت ابو بکر اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما بھی موجود تھے۔ تو مہدی نے کہا تقدم بارک اللہ فیک میں تمہارا ہوں صحیح یہ ہے کہ ایاس نے مہدی کا زمانہ نہیں پایا۔

حافظ ذہبی نے تاریخ کبیر میں لکھا ہے کہ ایاس نے جو بصرہ کے قاضی تھے۔ بنی امیہ کے زمانہ میں ۱۹ھ میں وفات پائی اور بنی عباس کی حکومت کو نہیں پایا اور کہا جاتا ہے کہ اس وقت ایاس کی عمر سترہ سال کی تھی۔ بصرہ کا قاضی ایاس کو عمر بن عبد العزیز نے بنایا تھا اور تیرے لئے کافی ہے کہ ایاس کو عمر بن عبد العزیز نے اس منصب قضاء کے لئے منتخب کیا تھا۔

ویدکر عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہما الا انہما مروی ما ذل الشوق علی المشتغلین بقبارہم فقال: انتم ہہنا و میراث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقسم فی المسجد، فقما ویرا عا فلم یجدہ اذ فیہ الا القرآن والذکر و مجالس العلم فقالوا: این ما قلت یا ہریرۃ! فقال: ہذا میراث محمد صلی اللہ علیہ وسلم یقسم بین وراثتہ، و لیس موارثتہ، دنیا کمر قیل للخلیل ابن احمد، ایہما افضل؟ العلم او المال قال: العلم قیل لہ، فمابال العلماء؟ و یزدحمون علی ابواب الملوک و الملوک لا یزدحمون علی ابواب العلماء قال: ذلک لمعرفة العلماء بحق الملوک و جہل الملوک بحق العلماء۔

## لغوی تحقیق

ابو ہریرہ: مشہور صحابی ہیں رضی اللہ عنہ۔ آپ کے نام میں تقریباً ۳۰ قول ہیں۔ صحیح قول یہ ہے کہ آپ کا نام عبدالرحمن ابن صخر ہے، ابو ہریرہ آپ کی کنیت ہے۔ ایک مرتبہ آپ بلی کے بچے کو آستین میں لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس میں حاضر ہوئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت کیا اے عبدالرحمن آستین میں کیا لئے ہو؟ تو اسنوں نے فرمایا: بلی کا بچہ اور دکھلادیا۔ اسی وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو خطاب دیا ابو ہریرہ۔ ہریرہ بلی کے بچے کو کہتے ہیں۔ اب بمعنی والا۔ بلی کے بچے والے۔ زمانہ جاہلیت میں آپ کا نام عبد شمس تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ نام بدل کر عبدالرحمن رکھا تھا۔ امام شافعی کا کہنا ہے کہ آپ کے زمانہ میں آپ سے زیادہ حافظ حدیث کوئی نہ تھا۔ آپ نے ۶۰ سال کی عمر میں ۵۹ یا ۵۸ میں وفات پائی اور بقیع میں دفن کر دیئے گئے۔ خلیل بن احمد آپ کے احوال مفردہ میں بیان کر دیئے گئے ہیں، وہاں مراجعت کر لی جائے۔

## توضیح

اور حضرت ابو ہریرہ کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ حضرت ابو ہریرہ بازار میں تجارت میں مشغول حضرات کے پاس سے گذرے تو فرمانے لگے تم یہاں ہو اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی میراث مسجد میں تقسیم کی جا رہی ہے، وہ جلدی اٹھ کھڑے ہوئے۔ انھوں نے مسجد میں قرآن، ذکر اور علم کی مجلس کے سوا کچھ نہیں پایا۔ تو لوگوں نے کہا اے ابو ہریرہ کہاں ہے جو تم کہہ رہے تھے تو فرمایا یہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی میراث ہے جو ان کے وراثہ میں تقسیم کی جاتی ہے۔ ان کی وراثت تمہاری دنیا نہیں۔ خلیل بن احمد سے پوچھا گیا ان میں سے کون افضل ہے علم یا مال؟ تو اسنوں نے کہا علم تو ان سے کہا گیا علماء کا کیا حال ہے کہ وہ بادشاہوں کے دروازوں پر بھڑک گاتے ہیں اور بادشاہ علماء کے دروازوں پر بھڑک نہیں لگاتے۔ فرمایا یہ بادشاہوں کے حق کو علماء کے پیچانے کی وجہ سے اور بادشاہوں کے علماء کے حق نہ جاننے کی وجہ سے۔

## لا تعملوا بقول احد من غیر تدبیر

بلا سوچے سمجھے کسی کی بات پر عمل نہ کرنا

حدث الشعبی قال: صہادہ رجل قمریۃ فقال: ما ترد ان تصنع؟ قال اذ بکک، واکک

فَقَالَتْ، وَاللَّهِ مَا أَشْبَعُ مِنْ جُوعٍ وَخَيْرٌ لَكَ مِنْ أَكْلِي إِنْ أَعْلَمْتُكَ ثَلَاثَ خِصَالٍ وَاحِدَةٌ وَأَنَا فِي يَدِكَ  
وَالثَّانِيَةُ وَأَنَا عَلَى الشَّحْمِ، وَالثَّلَاثَةُ وَأَنَا عَلَى الْجَبَلِ، قَالَ، هَاتِي، قَالَتْ لَا تَلْهَيْنِي عَلَى مَا فَاتَ فَخَلِّ سَبِيلَهُمَا فَلَمَّا  
صَارَتْ عَلَى الشَّجَرَةِ قَالَتْ لَا تَصْهَدْ قَنَّ بَمَا لَا يَكُونُ إِنَّهُ سَيَكُونُ، فَلَمَّا صَارَتْ عَلَى الْجَبَلِ، قَالَتْ لَهَا، يَا شَعْبِي  
لَوْ ذَبَحْتَنِي، أَخْرَجْتِ مِنْ حَوْصَلَتِي دُسْرَتَيْنِ، كُلُّ وَاحِدَةٍ عَشْرُونَ مِثْقَالًا قَالَ، فَغَضِبَ الرَّجُلُ عَلَى شَفْتِهِ  
تَلْهَيْتَنِي عَلَى مَا فَاتَ، قَالَتْ، أَنْتَ قَدْ نَسِيتَ ثَمْنَيْنِ ثَمْنَيْنِ فَبَكَتْ أَخْبَرْتُكَ بِالثَّلَاثَةِ، الْمَرْأَةُ لَكَ  
لَا تَلْهَيْنِي عَلَى مَا فَاتَ، وَلَا تَصْهَدْ قَنَّ بَمَا لَا يَكُونُ إِنَّهُ سَيَكُونُ أَنَا وَلِحْمِي، وَدُمِي وَرَيْشِي لَا يَكُونُ فِي  
عَشْرُونَ مِثْقَالًا فَبَكَتْ لَيْكُونُ فِي حَوْصَلَتِي دُسْرَتَانِ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَشْرُونَ مِثْقَالًا، ثُمَّ طَارَتْ وَذَهَبَتْ :

## لغوی تحقیق

الشعبي: جلیل القدر تابعی اور مشہور محدث ہیں۔ صاد (رض)، صیدا، شکار کرنا۔ صیاد  
شکار کرنے والا۔ قمریہ: فاختہ کے مانند ایک مشہور پرندہ ہے۔ ج قاری۔ از بکات۔ ذبح (رن)  
ذبحا، ذبح کرنا، شرعی طور پر جانور کو حلال کرنا۔ اشباعا: کھلا کر شکم سیر کرنا۔ شبع (رس) شبعنا، شکم سیر ہونا۔ شعبان،  
آسودہ۔ شیع: کھلنے کی وہ مقدار جو آسودہ کر دے۔ جوع، بھوک۔ جاع (رن) جوعا، بھوکا ہونا۔ صفت جالغ: ج جیاع  
ہات۔ اسم فعل ہے بمعنی عطش۔ بعض لوگوں کی رائے ہے کہ اس کی اصل آت ہے، ہمزہ کو ہاء سے بدل دیا گیا جیسے میا  
اور ہراق۔ اس کی تائید اہل عرب کے قول ما ابا تیک سے ہوتی ہے۔ لا تلہقن (رس) لہقا، اداس ہونا، غمگین ہونا۔  
افسوس کرنا۔ صفت لہف، لہیف، لہیفان، افسوس کرنا۔ لہوت: رنجیدہ، جس کا مال برباد ہو گیا ہو۔ حوصلتی: حوصلہ  
پوٹا، جانوروں کا معدہ۔ مثقال: تولنے کے اوزان۔ ج مثاقیل۔ عَضَن (رس) عَضَا، دانت سے کاٹنا، پکڑنا۔ درة،  
موتی۔ ج در درر۔ شفتہ: ج شفاہ۔ شفتہ (رن) شفتہا، ہونٹ پر مارنا۔ نسیت (رس) نسیتا، نسیانا، یاد نہ رہنا۔  
سہولنا۔ دمی، دم، خون۔ ج دما۔ طارت (رض) طیرا، طیرانا۔ الطائر۔ اڑنا۔ صیئة: مشہور ہونا۔ طیر، طائر، چڑیا  
طیارہ، ہوائی جہاز:

## توضیح

شعبي نے بیان کیا کہ ایک شخص نے قمری شکار کی تو اس قمری نے کہا تیرا کیا کرنا ارادہ ہے۔ اس نے کہا  
کہا تجھے ذبح کروں گا اور کھاؤں گا تو قمری نے کہا قسم خدا کی میں بھوک سے تیرا پیٹ منہیں بھر سکتا  
اور مجھے کھانے سے تیرے لئے بہتر یہ ہے کہ میں تجھے تین عادت بتا دوں۔ پہلی اس حال میں کہ میں  
تمہارے ہاتھ میں رہوں۔ دوسری اس حال میں کہ میں درخت پر رہوں، تیسری پہاڑ پر۔ شکاری نے کہا کہ بتاؤ  
اس نے کہا فوت شدہ چیز پر افسوس نہ کرنا۔ جب اس نے اس کے راستہ کو خالی کر دیا (اسے چھوڑ دیا) اور وہ درخت  
پر چلی گئی تو اس نے کہا کہ تو کبھی تصدیق نہ کرنا اس بات کی جو ہونے والی نہ ہو کہ وہ غصہ میب ہو جائے گی۔ جب وہ پہاڑ  
پر گئی تو اس نے کہا کہ اے بد بخت اگر تو مجھے ذبح کرنا تو میرے پوٹے سے دو موتی نکالتا، ہر ایک بیس مثقال کا ہے۔  
شعبي کہتے ہیں کہ وہ شخص افسوس کی وجہ سے اپنا ہونٹ کاٹنے لگا۔ پھر کہا کہ تیسری بات بتا تو اس نے کہا کہ تولنے

تو دو باتیں بھلا دیں تو کیسے میں تجھے تیسری بات بتا دوں۔ کیا میں نے تجھ سے نہیں کہا تھا کہ کسی چیز کے جانے پر انوس نہ کرنا، اور ایک ناممکن کے بارے میں تصدیق نہ کرنا کہ وہ ہو جائیگا۔ میں، میرا گوشت، میرا خون، میرے پر میرے انور میں مشال کے برابر نہیں ہے تو کیسے میرے پوٹہ میں دو موتی ہوں گے کہ ہر ایک بیس بیس مشال کا ہو، پھر وہ اڑ کر چلی گئی۔

## اعزاء الصّدیق علی الصّدیق

دوست کو دوست پر ابھارنا

وَجَبَّ عِنْدَ الْمَلِكِ الشَّعْبِيِّ إِلَى مَلِكِ رُومٍ فِي بَعْضِ الْأَمْوَالِ فَاسْتَكْبَرَ الشَّعْبِيُّ فَقَالَ لَهُ مِنْ أَمَلِ بَيْتِ الْمَلِكِ أَنْتَ؟ قَالَ: لَا فَلَمَّا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ حَمَلَهُ رِقْعَةً لَطِيفَةً وَقَالَ لَهُ: إِذَا بَلَغْتَ صَاحِبِكَ جَمِيعَ مَا يَمْتَنِعُ إِلَيَّ مَعْرُوفِيهِ مِنْ نَاحِيَتِنَا فَارْفَعْ إِلَيْهِ هَذِهِ الرِّقْعَةَ، فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ذَكَرَ لَهُ مَا أَحْتَا جِئْتُ إِلَيْكَ ذَكَرَ وَأَمْنُضَ فَلَمَّا خَرَجَ ذَكَرَ الرِّقْعَةَ فَجَرَّعَ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّهُ حَمَلَنِي إِلَيْكَ رِقْعَةً أَنْسَيْتُهَا فَنَدَفَعَهَا إِلَيْهِ، وَخَمَضَ فَقَرَأَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ وَأَمْرٌ بَرْدٌ فَقَالَ أَعَلَيْكَ مَا فِي الرِّقْعَةِ؟ قَالَ لَا، قَالَ: فِيهَا عَجِبْتُ مِنَ الْعَرَبِ كَيْفَ مَلَكَتْ غَيْرَ هَذَا؟ أَفَتَدْرِي لِمَ كَتَبْتُ إِلَيْكَ بِهَذَا؟ قَالَ: لَا، قَالَ حَسَدٌ نِيَّ عَلَيْكَ فَأَرَادَ أَنْ يُعْرِضَنِي بِقَتْلِكَ فَقَالَ الشَّعْبِيُّ لَوْ رَأَيْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا اسْتَكْبَرَنِي فَبَلَغَ ذَلِكَ مَلِكَ رُومٍ فَذَكَرَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَقَالَ: اللَّهُ أَبُوهُ، وَآذَنِي مَا أَرَدْتُ الْإِذْلَاقَ؛

اغزایہ: ابھارنا۔ استکبر و بزرگ جاننا۔ منہض (رف) نہضاً، نہوضاً: اٹھنا، کھڑا ہونا۔ ناہض مقابلہ کرنا۔ حسد: حسد دلانا۔ حسد (من) حسد دوسرے سے نعمت کے زوال اور اپنے

لغوی تحقیق

لئے حصول کی تمنا کرنا۔ صفت حاسد۔ ج حساد۔  
**توضیح** عبد الملک نے شعبی کو شاہ روم کے پاس کسی معاملہ میں بھیجا، شاہ روم نے شعبی کو بڑا سمجھا اور کہا شعبی سے کہ آپ شاہی گھرانے سے ہیں۔ شعبی نے کہا جی نہیں۔ جب شعبی نے عبد الملک کے پاس لوٹنے کا ارادہ کیا تو شاہ روم نے ان کو ایک لطیف پرچی دی اور کہا جب تو پہنچا دے اپنے ساتھی کو ہمارے علاقے کے متعلق تمام ان ضروری چیزوں کو جس کو جاننے کی ضرورت ہے تو اسے یہ پرچی دینا۔ جب شعبی عبد الملک کے پاس لوٹے تو تمام ضروری باتوں کا تذکرہ کیا اور اٹھ گئے۔ جب نکلنے کا ارادہ کیا تو پرچی یاد آئی تو لوٹ کر کہا اب یہ لوٹنے میں مجھے آپ کے لئے ایک پرچی دی ہے جس کو میں بھول گیا تھا چنانچہ شعبی نے عبد الملک کو وہ پرچی دی اور اسطے گئے تو اسے عبد الملک نے پڑھا اور شعبی کو واپس کر لیا۔ حکم کیا اور کہا کیا تجھ کو معلوم ہے جو پرچی میں ہے کہا نہیں

عبدالملک نے کہا اس میں یہ لکھا ہے کہ مجھے عربوں پر تعجب ہے کہ انھوں نے اسکے علاوہ کو کیسے بادشاہ بنایا۔ کیا تم جانتے ہو کہ میرے پاس کیوں لکھا شیعی نے کہا نہیں۔ عبدالملک نے کہا مجھے تم پر حاسد بنایا اور مجھ کو تیرے قتل پر آمادہ کرنا چاہا تو شیعی نے کہا اگر آپ کو دیکھتا ہے امیر المؤمنین تو وہ مجھے بڑا خیال نہیں کرتا۔ یہ بات شاہِ روم کو معلوم ہوئی تو اس نے عبدالملک کا ذکر کیا اور کہا قسم خدا کی میں نے نہیں ارادہ کیا تھا مگر اس کا۔

## ظرافة ادبیت

ادبانہ چٹکلہ

قال أبو عثمان بن بجر الجاحظ، اخبرني رجلٌ من رؤساء التجار قال: كان معنًى في السفينة شيمٌ شوسى السبيء الطويل الاطراق، وكان اذا ذكر له الشيعة غضب واسمٌ بدٌ وجهٌ، وروى من حاجبٍ، فقلت له يوماً، يرحمك الله، ما الذي تكره من الشيعة؟ فانه رأيتك اذا ذكر واغضبت، وقبضت قال، ما أعرف منهم الا هذه الشين واول اسمع فاني لم أجدها قط الا في شوم وشيطان وشغب وشقاء وشيار وشير وشين وشكوى وشهرة وشتم وشيعة قال أبو عثمان فما ثبت لشيعي بعد هاتامتها؟

**لغوی تحقیق** ظرافتہ، خوش طبعی، مذاق، دلگی، تمسک، چٹکلہ۔ ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ الاصفہانی۔ امام الادب، صاحب القلم ۲۵۵ھ میں وفات پائی۔ عقیدہ معتزلی تھا، فرقہ جاحظیہ اسی کی طرف منسوب ہے، امام جاحظ اگرچہ بد صورتی میں ضرب المثل ہے اور کسی نے یہاں تک کہہ دیا ہے۔

لو یسبح الخنزیر کما شانا نیا ۛ ماکان الادون مسخ الجاحظ  
نیز خلیفہ متوکل علی اللہ نے جب اس کو اپنی اولاد کی تمسک کیلئے بلایا تو اس کی بد صورتی سے نہایت منقبض ہوا اور اس ہزار درہم دے کر واپس کر دیا مگر اللہ تعالیٰ نے دولتِ علم سے بھی ایسا نوازا تھا کہ فضل و کمال میں ان کی مثال نہ تھی۔ کتاب الجیوان، کتاب المرجان، کتاب البیان والنبیین وغیرہ اس کا کھلا ہوا ثبوت ہے۔ اطراق۔ اطراق، خاموش رہنا۔ آرتد۔ اربداد، خاکستر ہونا، شرعی بد فعلت۔ شرس دس، شرسا۔ شراسہ، بد فعلت ہونا۔ الشیعة، بیرو مدگار۔ ج شیع، اشیراع۔ اس لفظ کا غالب استعمال ان لوگوں کے لئے ہے جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے طرفدار ہیں۔ زوسی۔ یزوی۔ زیا، زدو یا الشیء، جمع کرنا، قضاہ کرنا۔ شوم، منحوس، شیطان، شریر ذنا فرمان۔ ج شیالین۔ شطن۔ دن، شطن سے ہے بمعنی مخالفت کرنا۔ کیونکہ شیطان نے اللہ کے حکم کی نافرمانی کی ہے۔ یا سطنت الدار شطون سے ہے بمعنی دور ہونا۔ اسلے کہ شیطان اللہ کی رحمت سے دور ہے۔ شغب، دف، س، شغب، فساد مچانا۔ شقاء۔ شقی (رض)

شفا: بدخلت ہونا۔ شنار عار، بدترین عیب۔ شین: عیب۔ شتم: رض، شتا: گال دینا۔ شخ: کنجوسی (شخ: کنجوسی) شخ: کنجوسی کرنا۔

**توضیح** ابو عثمان بن بحر جاحظ نے کہا مجھے بڑے تاجروں میں سے ایک شخص نے بتایا کہ ہمارے ساتھ کشتی میں ایک بوڑھا تھا جو بہت خاموش اور نہایت بدخلق تھا۔ اس کے سامنے جب شیدہ کا تذکرہ ہوتا تو وہ غصہ ہوتا اور اس کا چہرہ متغیر ہو جاتا اور بھونچڑھا لیتا۔ تو میں نے اس سے ایک دن کہا اللہ تجھ پر رحم کرے تجھے کس بناء پر شیدہ سے جڑا ہے۔ میں نے تمہیں دیکھا کہ جب شیدہ کا ذکر ہوتا ہے تو تم غصہ ہو جاتے ہو اور منقبض ہو جاتے ہو۔ کہا ان کے نام کے شروع میں شین ہے مجھے اس سے جڑا ہے اسلئے کہ وہ شین میں نے نہیں پایا مگر ہر شر اور شوم اور شیطان اور شیب اور شنار اور شر اور شین اور شوک اور شکوئی اور شہرہ اور شتم اور شخ۔ ابو عثمان نے کہا اس کے بعد کسی شیدہ کا پاؤں ثابت نہ رہ سکا

قَالَ رَجُلٌ لِبَعْضِ وُلَاةِ بَنِي الْعَبَّاسِ: أَنَا جَعَلْتُ فِي مَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ أَنَّ يَقُولُ فِي عِلْمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّمَا ظَالِمٌ، قَالَ لَهُ: نَشَدْتُكَ اللَّهُ، يَا عَمْرُؤُ! أَمَا تَعْلَمُ؟ إِنَّ عَلِيًّا بَارِعًا عِنْدَ أَبِي يَحْيَى قَالَ: نَعَمْ، قَالَ فَمِنْ الظَّالِمِ مِنْهُمْ مَا فُكِّرُ أَنْ يَقُولَ الْعَبَّاسُ فَيُؤَاقِعُ سَخَطَ الْخَلِيفَةِ أَوْ يَقُولَ عَلِيٌّ فَيَنْقُضُ أَصْلَهُ، قَالَ: مَا مِنْهُمْ ظَالِمٌ، قَالَ: فَكَيْفَ يَتَنَازَرُ اثْنَانِ فِي شَيْءٍ لَا يَكُونُ أَحَدُهُمَا ظَالِمًا؟ قَالَ: قَدْ تَنَازَرُ الْمَلِكُ عِنْدَ أَوْلَادِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَا فِيهِمَا ظَالِمٌ وَ لَكِنْ لَيْسَ هَذَا دَاوُدَ كُلَّ الْخَطِيئَةِ وَ كَذَلِكَ هَذَا إِنْ أَسْرَأَتْ تَبِيئَةُ أَبِي بَكْرٍ مِنْ خَطِيئَتِهِ، فَاسْتَكْتِ الرَّجُلُ وَ أَمَرَ الْخَلِيفَةَ لَمْ يَشَامِ بِصَلَاتِهِ:

**لغوی تحقیق** ولایۃ جمع والی، بادشاہ، حاکم۔ ہشام بن عبدالحکم، آپ کے حالات مقدمہ میں بیان کر دیئے گئے ہیں۔ نشد تک (رض) نشد، نشدوۃ، الشدک قسم دینا۔ الضالہ، گمشدہ کو تلاش کرنا۔ بارز،

جنگ کیلئے مقابلہ پر سکنا۔ برز دن، بروز: میدان کی طرف نکلنا (ک) برازۃ، فضیلت یا بہادری میں اپنے ساتھیوں سے بڑھ جانا۔ سخط: غیض و غضب، غصہ۔ اسکت: خاموش کر دیا۔

**توضیح** ایک شخص نے بنی عباس کے کسی والی سے کہا کہ میں ہشام بن عبدالحکم کو مجبور کر دوں گا کہ وہ حضرت علیؑ کے بارے میں کہے کہ وہ ظالم ہے۔ اس نے ہشام سے کہا میں تجھے اللہ کی قسم دیتا ہوں اسے ابو محمد! کیا تو نہیں جانتا کہ حضرت علیؑ نے حضرت ابو بکرؓ کے پاس حضرت عباسؓ سے جھگڑا کیا تھا۔ کہا ہاں، کہا ان میں سے کون ظالم ہے۔ تو ہشام نے ناپسندیدہ سمجھا کہ وہ حضرت عباسؓ کا نام لے جس کی بنا پر خلیفہ کی ناراضگی میں مبتلا ہوتا۔ یا حضرت علیؑ کا نام لینا کہ اس کے اعتقاد پر ضرب آتی تو ہشام نے کہا ان میں سے کوئی ظالم نہیں۔ اس نے کہا تو دو شخص ایک چیز کے بارے میں کیسے لڑ سکتے ہیں جب تک کہ ان میں سے کوئی ایک ظالم نہ ہو۔ کہا کہ دو فرشتوں نے



اپنا جگر پیش کیا تھا حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس اور ان میں سے کوئی بھی ظالم نہیں تھا، لیکن یہ حضرت داؤد علیہ السلام کی غلطی پر تنبیہ کیلئے تھا اور اسی طرح ان دونوں نے حضرت ابوبکر کو ان کی غلطی پر تنبیہ کرنیکا ارادہ کیا تو ہشام نے اس شخص کو خاموش کر دیا اور خلیفہ نے ہشام کو انعام دینے کا حکم دیا۔

(وَسَمِعَ) اعرابیُّ ابا المکنون النخوی وَهُوَ یقولُ فی دُعَاءِ الاستِسْقَاءِ اَللّهُمَّ رَبَّنَا وَرَبُّ الْمَنَادِ مَوْلَانَا اَنْصِلْ عَلٰی مُحَمَّدٍ نَبِیِّنَا، وَصَنْ اِمْرًا دَبْنَا سَوْءًا فَاحْطُ ذَلِکَ السَّوْءَ بِہَا کَا حَاطَہُ الْعَلَا یُدُّ بِاعْنَاقِ الْوَالِدِیْمِ اَرْمِیْعُہُ عَلٰی مَا کَفَّیْتِہَا کَرْمِیْخِ السَّجِیْلِ عَلٰی مَا اَصْحَابُ الْفِیْلِ اَللّهُمَّ اسْقِنَا غِیْثًا مَغِیْثًا مَرِیْعًا مَجْلِجًا مَسْحِفًا سَحًا مَسْفُوحًا طَبَقًا حَذًا قَا مَنفَجِدَا نَا فَعَا لَعَا مَتِنًا وَغَیْرَ صَاوِرٍ لِحَا صَتِنَا، فَعَا لِ الْاَعْرَابِیِّ، یَا خَلِیْفَہُ نُوْرُہُ هَذَا الطُّوْفَانِ وَرَبِّ الْکَعْبِیَّةِ، دَعْنِی حَتَّیْ اُوْیِ اِلٰی جَبَلٍ یَبْعِضُہُنِی مِنَ الْمَاِءِ ۝

## لغوی تحقیق

استسقاء، بارش طلب کرنا۔ اخط۔ احاطہ سے امر حاضر ہے۔ قلا تدر۔ جمع قلا تدر: بار، مال۔ اعناق۔ جمع عنق: گرون، گلا۔ الولادیم۔ جمع ولیدہ، مادہ۔ ولدت لذو، جننا۔ ارسخہ۔ ارساخ سے امر حاضر ہے ثابت اور پختہ کرنا۔ رسخ (دن، رسوخا، گڑھانا۔ ہاتھ تخفیف میم، بمعنی پیشانی اور ماتہ تشدید میم، ہرز ہریلا جانور جیسے سانپ بچھو وغیرہ۔ ج ہوام اور کبھی ہوام کا اطلاق ان کیڑوں پر بھی ہوتا ہے جو زہریلے نہیں ہوتے ہیں مثلاً حدیث شریف میں ہے یوزکیت ہوام راسک۔ یہاں ہوام راس سے مراد جوئیں ہیں۔ السجیل: کنکر۔ فریابی نے نجاد سے نقل کیا ہے وہ فرہتے ہیں کہ سجیل فارسی زبان کے دو کلمے ہیں۔ جن کو اہل عرب نے ایک کلمہ بنا دیا۔ ایک کلمہ ان میں سج بمعنی چھرا و ردو سر کلمہ جبل بمعنی مٹی۔ پس اس کے معنی سنگ گل معنی کنکر ہوتے۔ ابن جنی نے کتاب المحتسب میں ذکر کیا ہے کہ حبش کی زبان میں سجیل کے معنی کتاب کے ہیں جنص نے سجیل کو اسی سے ماخوذ مانا ہے۔ اصحاب الفیل، ابرہہ کے ساتھی۔ جن لوگوں نے مکہ پر چڑھائی کی تھی۔ غیثاً: مراد بارش۔ مغیثاً: فریاد سننے والا۔ مریعاً: امرح الوادی و مرع (س) مرعاً (دک) مراعت، ہرا سبھا ہونا۔ مجلیلاً، گرجنے والا بادل۔ مسحفراً: اسخف المطر: بکثرت ہونا۔ سحاً (دن) و سحوحاً، بہت بہنا۔ طبقاً، عام بارش۔ خذتاً: بڑی بڑی بوندوں والی بارش۔ الطوفان: ڈبو دینے والا سیلاب۔ اخفش نے کہا ہے کہ قیاس کے مطابق اس کا واحد طوفانہ ہے۔ دعئی۔ دوع یدع: چھوڑنا۔ آوتی (دمن) اویا، ادا تو الیہ، پناہ لینا۔ ماوتی۔ جلے پناہ۔ یبعصنی (دمن) عصمہ: حفاظت کرنا (دس) عصماً۔ الطبی: سفید ٹانگوں والا ہونا۔ عصم، وہ جانور جس کا ایک یا دوڑوں اگلا پیر سفید ہو۔

ایک اعرابی نے ابوالمکنون نخوی کو سنا کہ وہ کہہ رہا ہے دعا و استسقاء میں اے اللہ! اے ہمارے رب، اے ہمارے مولیٰ ہمارے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) پر رحمت کاملہ نازل فرما اور ہمارے ساتھ جو کوئی برائی کا ارادہ کرے تو احاطہ کرے کہ اس برائی کا جس طرح ہار کا احاطہ ہوتا ہے عورتوں کی گردنوں میں، پھر اسکی

کھوپڑی پر اس کو راج کر دے جس طرح کنکر یاں راج ہو گئی تھیں اصحاب فیل کی کھوپڑیوں پر، اسے اللہ میں ایسی بارش سے سیراب کر دے جو فریاد سننے والی ارزانی کا سبب ہو، بہت زیادہ گرج کر برسنے والی ہو، خوب بہنے والی ہو، عام ہو، موسلا دھار بارش ہو، ہم سبھوں کھیلے مفید ہو کسی کھیلے مضر نہ ہو۔ تو اعرابی نے کہا۔ اسے نوح کے خلیفہ یدونان ہے قسم ہے رب کعبہ کی تو مجھے چھوڑ دے تاکہ میں ایسے پہاڑ میں جا کر پناہ لے لوں جو مجھے پانی سے بچالے۔

## الاستقسام بالانزال

تیروں کے ذریعہ فال نکالنا

معنی الاستقسام بالانزال طلب معرفتہ ما قوتہم من الخیر والشر بوساطة ضرب الاقداح وقيل معنی الاستقسام بالانزال طلب معرفتہ قسمۃ الجزیر باقداح وھو عشرة اقداح الفذ شمر التوام ثم اللوقب ثم المجلس ثم النافس ثم المسبل ثم البعل وھذا الاقداح السبعة لها الانصباء من جزور یجر وھا ویقسمونھا علی العادة بینھم والثلاثة الاخر لا نصیب لها وھو السفیم والمینم والوعدا کان اهل الجاہلیۃ یجمعون عشرة افسس ویشترکون جزورا و یجعلون لھم ثمانیۃ وعشرون جزءا ویجعلون لكل واحد من صاحب الانزال نصیبا معلوما للفذ ستم والتوام سھان واللوقب ثلاثۃ اسم واللجلس اربعۃ اسم وللنافس خمسۃ والمسبل ستۃ واللبعل سبعة ویجعلون الانزالام فی خویطین و یضعونھا علی یدہا یجل ثم یجعل ذلک الرجل یمرکھا فیھم باسم کل رجل وقد حانھا ومن خرج لہ قدح من اسر باب الانصباء یجعلہ الی الفقراء ولا یأکل منہ شیئا ویفقرون بذلک ویدعون من لم یدخل فیہ ویستونہ البرم یجئے اللسیم

**لغوی تحقیق** از لام جمع زلم، فال نکلنے کا تیر۔ اقداح۔ بیخ قدح۔ بے بھل اور بے پرکاتیر۔ خرلیتہ، بیگ، سپاہی کا متیلا۔ ج خرالط۔ خرطدن، خرطاطا الجوامر، تھیلے میں جمع کرنا۔ الورق، ہاتھ سے مار کر پتے جھاڑنا۔ العود، کھروسے برابر کرنا۔ الجزور۔ جمع جزار، قصاب۔ انصباء۔ جمع نصیب، حصہ۔ یدعون۔ ذم دن، ذاتا، بُرا کہنا، تنقید کرنا۔ البرم، کنبوس، برم دس، برنا، تنگدل ہونا۔

**توضیح** الاستقسام بالانزال کا مطلب تیر اور شر میں سے جو تقسیم کی گئی ہے اس کا پچا نال ہے تیروں کے مارنے کے ذریعہ اور کہا گیا ہے الاستقسام بالانزال کا مطلب اونٹ کے گوشت کی تقسیم کا طریقہ جاننا ہے تیروں کے ذریعہ اور وہ دس تیر ہیں فذ، پھر توأم پھر رقیب پھر جلس پھر ناض پھر مسبل پھر بعل۔ اور یہ سات تیر اس کے حصہ ہیں ان اونٹوں میں سے جنہیں وہ ذبح کرتے ہیں اور ان کو حسب عادت تقسیم کرتے ہیں اپنے درمیان۔

اور دوسرے تین تیروں کا کوئی حصہ نہیں ہے، سفح منبج، وغد۔ جاہلیت والے دس آدمیوں کو جمع کرتے تھے اور انہیں خریدتے تھے اور اس کے گوشت کو اٹھائیس جگہ تقسیم کرتے تھے اور تیروں ہی سے ہر ایک کھیلنے ایک مقررہ حصہ رکھتے تھے۔ فذ کا ایک حصہ، توأم کے دو حصے، اور رقیب کے تین حصے اور جلس کے چار حصے اور ناض کے پانچ حصے اور سبل کے چھ حصے اور معلیٰ کے سات حصے ہوتے تھے، اور تیروں کو ایک تھیلہ میں ڈال کر کسی آدمی کے ہاتھ میں رکھتے تھے، پھر ہر شخص کے نام پر اس میں سے ایک تیز نکالتے تھے اور جس کے لئے حصہ والوں میں سے تیر نکلتا تھا اس کو فقرا کیلئے متعین کر دیتے تھے اور اس میں سے کچھ نہیں کھاتے تھے اور اس کام پر وہ فخر کرتے تھے اور جو شریک نہ ہو اس کی خدمت کرتے تھے اور اسے برم معنی بخیل کہتے تھے۔

## نصیحة سيدنا نوح عليه السلام لابنه وتبیتها مخالفة وأمر الوالدین

ہمارے آقا حضرت نوح علیہ السلام کی نصیحت اپنے بیٹے کو اور والدین کے حکم کی مخالفت کا نتیجہ کہ

وخرج عن طاعت، ولد كنعان فقال له يا بُغَيَّ اسْكِبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ فَاجَابَهُ بِقَوْلِهِ  
سَأْوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ الْأَمِنْ سَرَّحَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْعُوجُ  
فَكَانَ مِنَ الْمَغْرَبِينَ ثُمَّ نَبَحَ الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَنَزَلَ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ حَتَّى عَلَا الْمَاءُ فَوْقَ الْجِبَالِ  
وَمَكَّتْ الطُّوفَانُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِقَوْلِهِ يَا أَرْضُ ابْلُغِي مَاءَكَ وَ  
يَا سَمَاءُ اقلعي وَغِيضِ الْمَاءِ وَقَضِي الْأَمْرَ وَاسْتَوْتِ عَلَى الْجُودَى وَكَانَ هَذَا الْأَسْتَوُّ عَلَى جَبَلِ الْبُجُودَى  
يَوْمَ عَاشُورَاءَ وَوَعَدَ أَنْ جَفَّتِ الْأَرْضُ قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِمَّنْ  
مَعَكَ ثُمَّ أَنْ مَنْ كَانَ مَعَ نُوحٍ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ عَاشُوا بَعْدَ ذَلِكَ قَلِيلًا فَلَمْ يَبْقِ الْانُوحُ وَآوِلَادُهُ الْثَلَاثَةُ  
سَامَ وَحَامَ وَيَافَةَ وَنِسَاءُ هُمْ فَفَرَّقَ بَيْنَهُمُ الْيَوْمَ نُوحٌ حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ الْيَافَةِ فَعَمَّرَهَا بِأَوْلَادِهِ حَتَّى صَارَ  
الْأَدَمِيُّونَ كَمَا تَرَى مِنْ عَهْدِ نُوحٍ إِلَى وَقْتِنَا مِنْ نَسْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ آدَمُ الْبَشَرُ الثَّانِي بَعْدَ سَيِّدِنَا  
أَدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ۝

## لغوی تحقیق

نصیحة۔ اسم مصدر۔ اخلاص غیر وصلاح کی طرف بلانا اور شر وفساد سے روکنا۔ ج نصارح۔ یقعون، نصحا و نصحا و نصاحۃ فلا و بطلان، نصیحت کرنا۔ مخلص ہونا۔ صفت ناصح۔ ج نصارح۔ یقعون،

نصحا و نصوحا الشئ خالص ہونا، صاف ہونا۔ سادی۔ مضارع متکلم ہے (رض، الیہ، پناہ دینا۔ یعصی (رض، بچانا۔  
مخوف رکھنا۔ نبح (دن بھی) نبحا و نبوحا و نبعانا۔ الماء، چشمہ سے نکلنا۔ حال۔ جیلوۃ، حائل ہونا۔ علا (رن،  
علوا، اور بچا ہونا۔ مکث (رن، مکثا (رن، مکثاۃ، اقامت کرنا۔ صفت باکث، مکیث۔ ابلی امر حاضر ہے۔ بلع (رن)

بلغا: نکلنا۔ یہاں زمین کا پانی کو جذب کر لینا، خشک کر دینا مراد ہے۔ اقلعی عن کنذا: باز رہنا اور چھوڑنا۔ قلع دن (قلعا الشیء) جڑ سے اکھاڑنا۔ غیض: غاض (رض) غیضا: پانی کالم ہونا، نیچے چلا جانا۔ الجودی: ایک پہاڑ کا نام ہے جو بعض کے نزدیک موصل میں تھا اور کچھ لوگ کہتے ہیں کہ شام میں تھا اور کچھ لوگ کہتے ہیں کہ بابل میں تھا۔ تورات میں جو دی کو اراراط کے پہاڑوں میں سے بتایا گیا ہے۔ اراراط دراصل جزیرہ کا نام ہے یعنی اس علاقہ کا نام ہے جو فرات و دجلہ کے مابین دیار بحر سے بغداد تک لگاتار چلا گیا ہے۔ عاشوراء: محرم کی دسویں تاریخ یہ اسلامی نام ہے جفت (س، ض، ن) جفا فاء وجوفا، سو کہ جانا۔ صفت جات۔ جف، لوگوں کی جماعت۔ جفت، خشک زمین۔ اسبط (ن، ض، ہ) ہوٹا: پہاڑ سے اترنا، نقصان یا برائی میں پڑنا۔ اللہم غبطا لامہبطا: اے اللہ لوگ ہم پر رحم کریں نہ یہ کہ ہم اپنی حالت سے پستی میں آجائیں۔ ہوٹو: ڈھلوان جگہ، نشیب کی زمین۔ اتم۔ جمع امت، جماعت، گروہ عاشوراء (رض) عیاشا، معیشت، زندگی گزارنا۔ صفت عاش۔ معاش: جس چیز سے زندگی گذر جائے۔ ج معاش۔

**توضیح**  
حضرت نوح علیہ السلام کی فرمانبرداری سے ان کا لڑکا کنعان نکل گیا تو حضرت نوح علیہ السلام نے کنعان سے کہا یا نبی ارکت معنا ولا کن مع الکافرین۔ یعنی اے بیٹے ہمارے ساتھ سوار ہو جا اور کافروں کے ساتھ نہ رہ۔ تو کنعان نے جواب دیا اپنے قول کے ذریعہ سادی الی جبل یعنی منیٰ من الماء یعنی میں ایسے پہاڑ میں پناہ لے لوں گا جو مجھے پانی سے بچالے گا۔ حضرت نوح علیہ السلام نے فرمایا لا عاصم الیوم من امر اللہ الایۃ یعنی آج کوئی بچانے والا نہیں ہے اللہ کے حکم سے مگر جس پر رحم کرے اور ان دونوں کے درمیان موج حاصل ہوگی تو وہ ڈوبنے والوں میں سے ہو گیا پھر زمین سے پانی ابلنے لگا اور بارش آسمان سے ہونے لگی یہاں تک کہ پانی پہاڑوں کے اوپر چڑھ گیا۔ طوفان چھ ماہ تک رہا۔ پھر اللہ نے زمین اور آسمان کی جانب وحی بھیجی اپنے قول کے ذریعہ یا ارض ابلعی ماہک ویاسما اقلعی و غیض الہمار الایۃ۔ اے زمین اپنے پانی کو نکل جا اور اے آسمان تم جا اور پانی کم ہو گیا اور معاملہ صاف ہو گیا اور کشتی جو دی پہاڑ پر چالگی اور جو دی پہاڑ پر یہ لگنا عاشوراء کے دن تھا۔ اور زمین کے خشک ہونے کے بعد کہا گیا اے نوح سلامتی کے ساتھ تواتر جا اور اپنے اوپر برکتوں کے ساتھ اور تمہارے ساتھ رہنے والے فرقوں پر برکتوں کے ساتھ پھر جو مومنین حضرت نوح علیہ السلام کے ساتھ تھے وہ اس کے بعد کچھ ہی دنوں تک زندہ رہے۔ حضرت نوح علیہ السلام اور انکی تین اولاد سام اور حام اور یافث کے علاوہ کوئی زندہ نہیں رہا۔ ان میں ان کے والد حضرت نوح علیہ السلام نے تفریق پیدا کر دی یہاں تک کہ ہر ایک، ایک ایک علاقہ میں جا بسا اور وہاں اپنی اولاد کو آباد کیا یہاں تک کہ تمام آدمی جنہیں تم دیکھ رہے ہو حضرت نوح علیہ السلام کے زمانے سے ہمارے وقت تک سب حضرت نوح علیہ السلام کی نسل سے ہیں اور اسی بنا پر حضرت نوح مسیحی ہیں ابو البشر ثانی کے ساتھ ہمارے سردار حضرت آدم علیہ السلام کے بعد۔

## ذکاوة الملوک و حسن الطلب

بادشاہوں کی ذہانت اور سوال کی خوبی

ولمّا دخل ابو جعفر المنصور المدينة قال للربيع، ابغني رجلاً عاقلاً عالماً بالمدينة ليقتني عليّ دُورها فقد بعد عهدى بديار قومي، فالتبس له الربيع فتى من اعقل الناس واعلمهم فكان لا يبتدئني بأخبار حتى يسألني المنصور فيجيبني بأحسن عبارة واجود بيان وادني معنى فاعجب المنصور به وامر له بمال فتأخر عنه ودعتهُ الضرورة الى استنجازها فاجتاز بيت عائكة فقال يا امير المؤمنين هذا بيت عائكة الذي يقول فيه الاحوص

يا بيت عائكة الذي تعزل

حدّ العداوب الفؤاد مؤكلاً

ففكر المنصور في قوله، وقال لم يخالف مادته بأبداء الاخبار دون الاستخبار الا لامرؤ قبل برة القصيدة ويتصفها بيتا بيتا حتى انتهى الى قوله فيها

واراك تفعل ما تقول وبعضهم

مذق اللسان يقول ما لا يفعل

فقال ياربيع، هكّ اوصلت الى الرجل ما امرناك به؟ فقال، اخزنته عنده لعلّه ذكرها الربيع، فقال عجل له مضاعفاً وهذا الطغّ تعريض من الرجل وحسن فهم من المنصور.

## لغوی تحقیق

ذکاوة (س، ت، ک) ذکاؤ، تیز خاطر ہونا۔ صفت ذکی۔ مؤنث ذکیہ۔ ج اذکیاؤ۔ (ن)  
ذکاؤ ذکاؤ الذبیحہ: ذبح کرنا۔ ذکاؤ۔ آفتاب کا اسم علم ہے (غیر منصرف) الربیع۔ ابو الفضل

بن یونس بن ابی فرودہ کیسان اطفا، حد درجہ ذکی۔ فصیح و بلیغ، نافذ قانون، حساب میں مہارت تامہ رکھتا تھا۔ شروع شروع میں منصور کے یہاں دربان تھا، پھر ابو یوب مرزبانی کے نہدہ وزارت پر آ گیا تھا۔ ۳۸۰ھ میں زہر دیکر مارا گیا۔ یعنی بغداد) بغوا الشیء: بغور دیکھنا۔ یعنی (رض) بغیا، بغیۃ الشیء: چاہنا، طلب کرنا علیہ: ستم ڈھانا۔ صفت بارخ۔ ج بغاؤ۔ یعنی: بدکار، فاحشہ فاجرہ، زانیہ۔ ج بقایا۔ دور۔ ج دار۔ فتی، جوان استنجاز، وفار عہد طلب کرنا۔ اجتاز۔ اجتيازاً: گذرنا۔ احوص، تنگ گوشہ چشم والا ہونا۔ ابو محمد عبد اللہ محمد بن عاصم انصاری کا لقب ہے۔ شعر گوئی میں انتہائی عروج پر تھا لیکن نہایت ہی بے مروت و خبیث۔ الافعال اور بغیر ظائق تھا۔ اس کا انتقال ۳۸۹ھ میں ہوا ہے۔ تعزل۔ مضارع منکلم ہے۔ تعزل، یکسو ہونا عزل (رض) عزلاً: علیحدہ کر دینا۔ العدا جمع عدو: دشمن۔ الفؤاد: دل۔ يتصفها۔ يصفغ الشیء: غور و فکر کرنا۔

صغرف، صغواع، اعراض کرنا، گناہ معاف کرنا۔ مذق اللسان، جس کی زبان پھل اور جھوٹ دونوں طرف چلتی ہو۔  
مذق (ذق) مذاقاً، دورہ میں پانی ملانا۔

توضیح

جب ابو جعفر منصور مدینہ میں داخل ہوا تو ربیع سے کہا کہ میرے لئے ایک عقلمند آدمی تلاش کرو جو مدینہ کو خوب جانتا ہو تاکہ مجھے وہ مدینہ کے گھروں پر واقف کرائے۔ چونکہ میری قوم کے گھر اور محلوں سے میرا تعلق دور ہو چکا ہے۔ تو ربیع نے ایک عقلمند جوان اور بڑا عالم تلاش کیا تو وہ خبر دی شروع نہیں کرتا تھا۔ یہاں تک کہ منصور اس سے پوچھتا تھا پھر وہ منصور کو شاندار عبارات اور عمدہ بیان کے ذریعہ جواب دیتا تھا اور وہ معنی کو مکمل طور پر ادا کرتا تھا۔ منصور نے اسے بہت پسند کیا۔ اس کو مال دینے کا حکم دیا لیکن مال دینے میں تاخیر کی گئی اور اس کو ایک ضرورت نے مجبور کر دیا ایفائے عہد کے مطالبہ کی جانب۔ ایک دن وہ عاتکہ کے مکان سے گذرا تو اس نے کہا اے امیر المؤمنین یہ عاتکہ کا وہ مکان ہے جس کے بارے میں احوص شاعر کہا کرتا تھا۔  
شعر :- اے عاتکہ کا وہ گھر کہ اس سے الگ ہوں دشمنوں کے ذریعہ اور اس پر دل مسلط ہے۔  
منصور نے سوچا اس کی بات میں اور کہا کہ اس نے اپنی عادت کے خلاف نہیں کیا۔ پہلے ہی خبر دینے میں ہنسیہ پوچھے مگر کسی معاملہ کی وجہ سے۔ اور منصور بار بار قصیدہ کو دہرائے لگا اور قصیدہ کے ایک ایک شعر کو ٹوٹلے لگا۔  
یہاں تک کہ وہ پہنچا احوص کے اس شعر تک جو اس قصیدہ میں ہے۔  
شعر :- اور میں تجھے دیکھتا ہوں کہ تو گرتا ہے جو تو کھتا ہے اور بعض لوگ جھوٹی زبان والے ہیں کہتے ہیں کرتے نہیں تو منصور نے کہا اے ربیع کیا تم نے اس شخص کو دیکھا جس کا ہم نے اس کیلئے حکم دیا تھا۔ ربیع نے جواب دیا میں نے کسی بنا پر اسے توخر کیا۔ ربیع نے اس وجہ کا بھی تذکرہ کیا تو اس نے کہا جلدی دو گنا دید و ادوریہ اس شخص کی نہایت باریک تعریف ہے اور منصور کا حسن فہم ہے۔

كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ مَنْصُورًا أَيَّامَ بَنِي أُمَيَّةَ إِذَا دَخَلَ إِذَا دَخَلَ مُسْتَوْرًا فَكَانَ يُجَلِّسُ فِي حَلْقَةِ أَزْهَرَ النَّبَّانِ  
الْمَحْدُوثِ فَلَمَّا انْقَضَتِ الْخِلَافَةُ، قَدِمَ عَلَيْهِ أَزْهَرٌ، فَخَبَّ بِهِ وَقَرَّبَهُ، وَقَالَ لَهُ، مَا حَاجَتُكَ  
يَا أَزْهَرُ؟ قَالَ، دَارِي مِنْهُدَمَةً وَغُلَى أَرْبَعَةَ أَلَابِ دَرْهَمٍ، وَأُرِيدُ لِرَأْسِ ابْنِي مُحَمَّدٍ ابْنِ بَعِيَالِهِ  
فَوْصَلَةً بِأَشْيِ عَشْرِ الْفَأْوَ قَالَ، قَدْ قَضَيْتُنَا حَاجَتَكَ يَا أَزْهَرُ؛ فَلَا تَأْتِنَا طَالِبًا فَأَخَذَهَا وَارْتَحَلَ  
فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ سَنَةٍ آتَاهُ فَلَمَّا رَأَى أَبُو جَعْفَرٍ، قَالَ، مَا حَاجَتُكَ؟ يَا أَزْهَرُ؟ قَالَ، جِئْتُكَ مَسْأَلًا  
قَالَ إِنَّهُ يَقَعُ فِي خُلْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّكَ جِئْتَ طَالِبًا، قَالَ، مَا جِئْتُكَ إِلَّا مُسَلِّمًا قَالَ، قَدْ  
أَمَرَ نَالَكَ بِأَشْيِ عَشْرِ الْفَأْوَ أَذْهَبْتَ فَلَا تَأْتِنَا طَالِبًا وَلَا مُسَلِّمًا فَأَخَذَهَا وَمَضَى فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ سَنَةٍ  
آتَاهُ قَالَ، مَا حَاجَتُكَ يَا أَزْهَرُ؟ قَالَ، إِنَّهُ يَقَعُ فِي خُلْدِي إِنَّكَ جِئْتَ طَالِبًا قَالَ،  
مَا جِئْتُكَ إِلَّا عَائِدًا قَالَ، قَدْ أَمَرَ نَالَكَ بِأَشْيِ عَشْرِ الْفَأْوَ أَذْهَبْتَ فَلَا تَأْتِنَا طَالِبًا وَلَا مُسَلِّمًا وَلَا عَائِدًا.

فَاخَذَهَا، وَالضَّرْفُ فَلَمَّا مَضَتْ السَّنَةُ اِقْبَلَ فَقَالَ لَهُ: مَا جَاءَ بِكَ؟ يَا اَزْهَرَ، قَالَ: دُعَاءُ كُنْتُ  
اَسْمَعُكَ تَدْعُو بِهِ يَا امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، جِئْتُ لِأَكْتُبُكَ فَمَضَيْتُ اَبُو جَعْفَرٍ وَقَالَ اِنَّكَ دُعَاءُ خَلِيْفٍ  
مُسْتَجَابٍ وَذَلِكَ اِنِّي قَدْ دَعَوْتُ اللّٰهَ بِهِ اِنْ لَّا اَسْرَأَكَ فَلَمْ يَسْتَجِبْ لِي وَقَدْ اَمْرًا لَكَ بِاَفْئِي  
عَشْرًا فَاذْ تَعَالَ مَتَى شِئْتَ فَقَدْ اَعْيَيْتَنِي فَيْكَ الْحَيْكَلَةُ ۝

## لغوی تحقیق

السمان، روغن بچینے والا۔ ابو بکر۔ ازہر بن سعد باہلی محدث کا لقب ہے اللہ میں پیدا ہوئے  
سنہ ۳۷ میں وفات پائی۔ انصرت۔ انصار سے ماضی ہے، بیہنجا۔ رجب: خوش آمدید کہنا۔  
بنی بعلالہ، اپنی بیوی کو اپنے گھر لے آنا۔ عائد: عیادہ سے اسم فاعل ہے، تیمارداری کرنا۔ عیسیٰ: عیارسے: ہرا  
دینا، تھکا دینا۔

## توضیح

ابو جعفر منصور بن امیر کے دور میں جب داخل ہوتا تھا تو چھپ کر داخل ہوتا تھا اور ازہر سمان محدث  
کے حلقہ درس میں شریک ہو جاتا تھا۔ جب خلافت منصور تک پہنچی ازہر اس کے پاس آئے تو منصور  
نے خوش آمدید کہا اور انھیں قریب بلایا اور ان سے کہا ازہر کیا ضرورت ہے کہا میرا مکان گر گیا اور  
میرے ذمہ چار ہزار درہم ہیں۔ اور میں چاہتا ہوں کہ میرا بیٹا محمد اپنے بال بچوں کو اپنے گھر لے آئے تو منصور نے  
اسے بارہ ہزار درہم دیئے اور کہا ہم نے تمہاری ضرورت پوری کر دی اسے ازہر ہمارے پاس مانگنے کیلئے مت آنا  
ازہر اس کو لیکر چلتے بنے، پھر ایک سال بعد منصور کے پاس آئے۔ منصور نے دیکھ کر کہا اے ازہر کیا ضرورت ہے۔  
کہا سلام کرنے کیلئے آیا ہوں۔ کہا امیر المؤمنین کے دل میں یہ آتا ہے کہ تم مانگنے کیلئے آئے ہو۔ کہا صرف سلام  
کیلئے آیا ہوں۔ کہا ہم نے تمہارے لئے بارہ ہزار کا حکم دیدیا۔ جاؤ پھر مانگنے کیلئے اور سلام کیلئے مت آنا۔ ازہر لیکر  
چلتے بنے۔ ایک سال کے بعد پھر آئے۔ منصور نے کہا ازہر کیا ضرورت ہے۔ کہا کہ عیادت کے لئے آیا ہوں۔ کہا  
میرے دل میں آتا ہے کہ تم مانگنے کیلئے آئے ہو۔ ہم نے تمہارے لئے بارہ ہزار کا حکم دیدیا۔ جاؤ نہ مانگنے کیلئے آنا نہ سلام کیلئے اور نہ عیادت  
کیلئے۔ ازہر لیکر لوٹ گئے، جب سال گذر گیا ازہر آگئے تو منصور نے کہا: کون سی چیز تمہیں لائی اسے ازہر۔ کہا امیر المؤمنین آپ کو ایک  
دعا کرتے ہوئے سنتا تھا میں اس کو لکھنے کیلئے آیا ہوں تو منصور ہنسا اور کہنے لگا کہ وہ غیر مقبول دعا ہے۔ وہ دعا  
یہ ہے کہ میں نے اللہ سے تمہیں نہ دیکھنے کی دعا کی تھی لیکن اللہ نے قبول نہیں کیا اور ہم نے تمہارے لئے بارہ ہزار  
درہم کا حکم دیدیا اور جب چاہو آتے رہو چونکہ تمہارے متعلق تدبیر لے مجھے تھکا دیا۔

## حُبِّتَ الْعِلْمَ

علم سے دوستی

كَعَانَ ابْنُ الْاَشْثِرِ مُحَمَّدِ الدِّينِ ابْنِ السَّعَادَاتِ صَاحِبِ جَامِعِ الْاَصُولِ، وَالنَّهَابِيَّةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ

من اکابر الرؤساء مخطياً عند الملوك وتوفى لهم المناصب الجليلة فغرض له مرض كف يديه ورجليه، فانقطع في منزله، وترك المناصب والاختلاط بالناس وكان الرؤساء يغشون في منزله فحضر اليه بعض اطباء و التزم بعلاجه، فلما طبب، وقارب البرء واشرف على الصلوة دفع للطبيب شيئاً من الذهب وقال: امض لسبيلك فلامه أصحابه على ذلك، وقالوا هلا ابقيت، الى حصول الشفاء، فقال لهم: اننى متى عوفيت طلبت المناصب ودخلت فيها وكلفت قبولها واما ما دمتم على هذه الحالة فانى لا اصلى لذلک فاصوت اوقافى فى تكليل نفسى ومطالعة كتب العلم ولا ادخل معهم فيما يغضب الله ويرضيهم، والرزق لا يبدى فاختر الله تعالى عظمة جسمه ليحصل له بذلك الاقامة على العظمة من المناصب وفى تلك المدة ألف كتاب جامع الاصول والنهاية وغيرهما من الكتب المفيدة.

## لغوی تحقیق

ابن الاثیر - مجد الدین لقب - ابوالسعادات کنیت، مبارک نام، والد کا نام اور کنیت ابوالکرم ہے۔ ابن الاثیر سے پکارے جاتے تھے۔ آپ ۳۲۰ھ میں جزیرہ ابن عامر میں پیدا ہوئے اور یہیں پلے بڑھے۔ بڑے بڑے ائمہ کرام سے علم نحو، علم حدیث اور دوسرے بہت سے علوم حاصل کئے اس کے بعد آپ شہر موصل چلے گئے اور ایک زمانہ تک شاہ مجاہد الدین قائماری کی خدمت میں رہتے رہے اس کے بعد عز الدین مسعود کا قرب حاصل ہوا اور اس کی وفات کے بعد اس کے صاحبزادے نور الدین ارسلان شاہ کے یہاں آپ کو ایک خاص مقام حاصل ہوا، آخر زندگی میں کسی عارض کی وجہ سے معذور ہو گئے تھے اس لئے آپ تمام عہدوں سے دست بردار ہو کر خلوت گزین ہو گئے اور اسی دوران "النهاية" چار جلدوں میں لکھی ہے، اس کے علاوہ آپ کی مشہور کتاب جامع الاصول دس اجزاء میں ہے۔ ۷۰۰ھ میں آپ نے وفات پائی۔ عزیز الحدیث، وہ علم ہے جس میں احادیث غریبہ سے بحث کی جائے۔ عظمیٰ - حطی (دس) حظہ، حظوة، حصہ پانا۔ حطی، صاحب مرتبت۔ المناصب جمع منصب: عہدہ۔ یغشون، غشیا نادن، غشوا، کسی کے پاس آنا (دس) غشیا، غشایہ، چھپانا۔ المرآة، ہم بستری کرنا، وطنی کرنا۔ غشوة، غشادة، پردہ۔ غاشیہ، دل کا پردہ، قیامت، ملاقاتی دوست و احباب، الاطباء۔ جمع طبیب، حکیم۔ البری (س) ن، ک، بڑے امن المرض، تندرست ہونا، اچھا ہونا (دس) براؤہ، چھٹکارا پانا، تہمت سے پاک ہونا۔ بری، ج براء، باری، خالق۔ امض۔ مضی (ض، ن) مضوا، مضیا، گذرنا۔ هلا، کلمہ تخفیف و تذمیر ہے۔ مرکب ہے بل اور لائے اگر ماضی پر داخل ہو تو ترک فعل پر تشبیہ کیلئے ہے جیسے ہلا امتن۔ یعنی تم ایمان کیوں نہیں لائے، اور اگر مضارع پر داخل ہو تو ابھارتے کیلئے ہے جیسے ہلا تؤمن، تم ایمان کیوں نہیں لاتے ہو۔ عطلہ، خالی نیت

## توضیح

ابن الاثیر مجد الدین ابوالسعادات، جامع الاصول والنهاية کے مصنف (جو علم غریب الحدیث میں ہے) بڑے رئیسوں میں سے تھے، بادشاہوں کے نزدیک وقعت والے تھے اور بڑے بڑے مفسروں



پر رکھے تھے، اچانک ایک مرض لاحق ہو گیا جس نے ان کے پیروں اور ہاتھوں کو روک دیا، وہ اپنے گھر میں الگ تنگ ہو گئے، منصبوں کو چھوڑ دیا اور لوگوں سے ملنا جلنا بھی اور رئیس لوگ گھر میں انھیں گھیر لیتے تھے۔ ایک طبیب صاحب ان کے پاس آئے اور ان کے علاج کا التزام کیا، ان کا علاج کرنے لگا۔ جب اچھے ہونیکے قریب ہو گئے تو طبیب کو سونا دیکر کہا آپ اپنے راستے پر چلے جائیے۔ ان کے ساتھیوں نے اس پر طاعت کی اور کہنے لگے شفا تک اسے کیوں نہیں رکھا تو ان سے کہا کہ جب میں صحت پا جاؤں گا تو عہدوں کے لئے طلب کیا جائیگا اور مجھے ان عہدوں میں گھسکی نہیں قبول کرنیکا مکلف بنایا جائیگا اور لیکن جب تک اسی حالت میں رہوں گا تو اس کے قابل میں نہیں رہوں گا۔ میں اپنے اوقات کو اپنے نفس کی تکمیل میں صرف کروں گا اور علمی کتابوں کے مطالعہ میں، اور میں ان کے ساتھ اکثر کواراض کرنے والی چیزوں اور انکو راضی کرنے والی چیزوں میں شامل نہیں ہوں گا اور روزی کا غنا ضروری ہے۔ اور ابن اثیر نے اپنے جسم کی بیکاری کو تزییح دی تاکہ اس کے ذریعہ انھیں منصبوں سے بیکاری پر قائم رہنا حاصل ہو اور اس مدت میں جامع الاصول اور نہایہ تالیف کی اور دیگر مفید کتابیں۔

## خَوْفُ الْعَبْدِ قَدْرَ التَّقَرُّبِ

تقرب کے بقدر بندہ کا خوف

يقال ان ابا ايوب المرزباني وزير المنصور، كان اذا دعا له المنصور، يصفر ويُرعدُ فاذا خرج من عنده يرجع اليه، لوناً فقيل له: اننا نراك مع كثرة دخواك على امير المؤمنين وانسابك تتغير اذا دخلت عليه، فقال مثلي ومثلكم مثل بازي وديك تناظرا، فقال البازي للديك ما اعرفت اقل وفاء منك لا صاحبك قال، وكيف؟ قال تؤخذ بيضة، وتحضنك اهلك وتخرج علي ايد يهم فيطعمونك بايد يهم حتى اذا كبرت، سرت لا يدنوا منك الا طرت من هنا الى هنا وصحت، واذا علوت علي حائط ابر، كنت فيها سنين طرت منها الى غيرها وما انا: فاخذ من الجبال وقد كبر سني، فتخاط عيني، واطعم الشئ اليسير واسأهر فامنع من النوم والنسي اليوم واليومين ثم اطلق علي الصيد وحدي فاطير له، واخذ كما راجح به، الى صاحبي فقال له لدايك: ذهبت عنك المحجة، اما لورا ايت بازين في سقود علي النار ما عدت لهم وانا في كل وقت اري السفايفد مملوءة ديوكا فلا تكن حليتا عند غضب غيرك وانتم لو عرفتم من المنصور ما اعرف، لكنتم اسوا حالا مني عند طلبها لكثرة:

## لغوی تحقیق

یصفر - اصفرار، پیلا رنگ ہونا۔ صفر (س) صفر۔ الانار: برتن کا خالی ہونا۔ صفر، خالی۔ ج اصفار۔ النس، النسیت۔ النس (س) نس، ک) النساء، النس، ماؤس ہونا۔ بہ والیہ: جتنا

سکون قلب پانا۔ انس۔ الشیء، دیکھنا۔ انس، آدمی۔ ج اُناس۔ انسان، آنکھ کی پتلی۔ بازسی، باز۔ ج ابواز۔ بواز۔ دیکت، مرغ۔ ج دیوک، دیکو۔ تحفست (ن، حضانتہ الصبی، بچہ کی تربیت کرنا۔ حصن، گود۔ کبرت (س) کبر، کبریا، سن رسیدہ ہونا رک، کبر، ارتبہ میں بڑا ہونا۔ سرت (رض) سیرا، چلنا، سفر کرنا۔ صفت سائر، ہر چیز کا لقب لایذوا (ن) ذوا، نزدیک ہونا۔ طرت (رض) طیرانا، اڑنا۔ صحت (رض) صیحا، صیغہ، صیحا، چینا چلانا۔ یہ، پکارنا۔ صیغہ، جج، عذاب۔ حاکط، دیوار۔ ج حیطان۔ حاط (ن) حیطہ، بنگالی کرنا۔ یہ، احاطہ کرنا۔ تخاکا (رض) خیاطہ، مینا خیاط، درزی، خیاط، دھاگہ۔ ج حیوط۔ اسآہر۔ مضارع مجہول منکلم ہے۔ سہر (س) سہرا، ساری رات بیدار رہنا۔ صفت ساہر، سہران۔ اسی سے ساہرہ، خونناک جنگل۔ سفود، سبج جس پر گوشت بھونا جاتا ہے۔ ج سفافیر۔ حدت (ن) عودا، واپس ہونا۔ ملوورہ ملاو ملاو، بھڑا (ک) ملاو، مالدار ہونا۔

## توضیح

کہا جاتا ہے کہ ابویوب مرزبانی منصور کے وزیر جب اس کو منصور بلاتا تھا تو زرد ہو جاتا تھا اور کانپ اٹھتا تھا جب اس کے پاس سے نکل کر آتا تو اس کا رنگ لوٹ آتا۔ تو اس سے کہا گیا کہ تم تمہیں امیر المؤمنین کے پاس بہت زیادہ آنے جانے کے باوجود اور ان کو تم سے انسیت کے باوجود تم متغیر ہو جاتے ہو جب تم ان کے پاس داخل ہوتے ہو، تو ابویوبؓ کہا ہماری اور تمہاری مثال ایک باز اور مرغ کی طرح ہے جنھوں نے مناظرہ کیا تھا آپس میں تو باز نے مرغ سے کہا تم سے زیادہ ہو فانا ہے ساتھیوں میں سے نہیں جانتا ہوں کسی کو۔ مرغ نے کہا یہ کیسے؟ کہا کہ تجھے انڈے کی حالت میں پکڑا جاتا ہے اور تیرے گھروالے تیری پرورش کرتے ہیں اور تجھے ان کے ہاتھوں نکالا جاتا ہے وہ تجھے اپنے ہاتھوں سے کھلاتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب تو بڑا ہو جاتا ہے تو چلنے لگتا ہے، وہ تم سے جب قریب ہوتے ہیں تو ادرادھراٹنے لگتا ہے اور تو چیختا ہے، اور جب تو کسی گھر کی دیوار پر چڑھتا ہے تو تو اس میں چند سال رہ جاتا ہے اور اس سے اُس پر اڑتا رہتا ہے۔ اور بہر حال میں تو مجھے پہاڑ پر پکڑا جاتا ہے اور میری عمر زیادہ ہوتی ہے تو میری آنکھوں کو سی دیا جاتا ہے، اور ستھوڑی ستھوڑی چیز کھلائی جاتی ہے۔ اور مجھے چکایا جاتا ہے اور نیند سے روکا جاتا ہے اور مجھے ایک دو روز تک بھلایا جاتا ہے پھر مجھے شکار پر تنہا چھوڑ دیا جاتا ہے میں اسے اڑ کر پکڑ لیتا ہوں اور اپنے مالک کے پاس لے آتا ہوں تو اس سے مرغ نے کہا کہ تیری دلیل ختم ہو گئی۔ بہر حال اگر تو دیکھے دو باز کو سیخوں پر آگ میں تو تو ان کے پاس نہیں لے گا اور ہمہ وقت سیخوں کو بھرا دیکھتا ہو۔ مرغوں سے تو تو بردبار نہیں ہو گا، تیرے غیر کے غصہ کے وقت۔ اور تم اگر منصور کی وہ حیثیت جان لو جو میں جانتا ہوں تو تم مجھ سے زیادہ ابرو جادو گے تمہیں جب وہ طلب کرے۔

## الابہام

ابہام

هو بالسوعدة الخفية، ان يقول المتكلم كلاما مبهما يمتثل معينين متضادين لا يقيمن احدهما

عن الآخر ولا يأتي في كلامه ما يحصل به التميز مثلاً، ما حكى عن بعض الشعراء هذا الحسن بن سهل بالقبائل بنتها بوران بالما موزن مع من هذا فأثاب الناس كلهم وحوته وكتب السيرة ان انت تما ديت على حرومانى علمت فيك شيئاً لا يعلم سبباً احدٌ مدحتك ام هجوتك فاستخفوا وسألوا عن قولها فاعترف فقال لا اعطيتك او تفعل فقال

بارك الله الحسن ولبوران في الخشن يا امام الهدى ظفرت ولكن بنت من

فليعلم ما لاداء بقوله بنت من في الرفع، او في الحقايرة فاستحسن الحسن منه ذلك وناشدوا، استغث هذا العجزة ام ابتكرت؟ فقال لا والله انما نقلت من شعر شاعر مطبوع كان كثير العبث بهذا النوع والتفق انشاءً فصل قباة عند خياط اعوز اسمها زيد فقال له الخياط على طريق العبث به لا تدري اقباء هو ام دراج؟ فقال له ان فعلت لانظرت فيك بيتاً لا يعلم احدٌ من سمعاً ادعوت لك ام دعوت عليك؟ ففعل الخياط فقال خاطي زيد قباة ليت عينيه سواؤ

## لغوی تحقیق

ابہام، ابہم، الامر علیہ، مشکوک ہونا۔ یہاں ابہام سے مراد فن بدیع کی ایک خاص صفت ہے۔ جس کو توجیہ اور محتمل الضمین بھی کہتے ہیں۔ ہنار۔ تہنہ، مبارک بادینا۔ الحسن بن سهل ابو محمد خرمی، مامون الرشید کے وزیر تھے ۱۹۰ھ میں وفات پائی۔ بوران، حسن بن سهل کی صاحبزادی کا نام ہے۔ جو مامون الرشید کے نکاح میں تھی، کچھ لوگوں نے اس کا نام خدیجہ کہا ہے۔ اور بوران لقب ہے۔ پہلا قول زیادہ مشہور ہے۔ مامون کے بعد اسی سال کی عمر میں ۲۰۱ھ میں وفات پائی۔ تمادیا، فی غیہ، دیر تک رہنا اور اصرار کرنا۔ ابتکر، کسی شے کے ابتدائی حصہ پر قابض ہونا۔ یہاں ابداع اور ایجاد مراد ہے۔ بکر دن، بکوزا، صبح کے وقت آنا۔ بکرۃ، صبح (دس) بکر، جلدی کرنا۔ بکر، کنواری۔ ج ابکار۔ باکوۃ، پہلا بچن۔ ج بواکیر۔ خیاط، درزی۔ رض، خیاطہ، سینا۔ اعوز، کانا۔ ج عوزار۔ عوز (دس) عوزا، کانا ہونا۔ قباہ، اس قسم کا آگے سے کھلا ہوا لمبا کوٹ ہے جو کپڑوں کے اوپر پہنا جاتا ہے۔ ج اقبیہ۔ دراج۔ اس قسم کا لباس ہے جو قباہ کے طرز پر ہوتا ہے۔

## توضیح

ادہ (موجودہ تخانیہ کے ساتھ ہے) منظم کلام مہم استعمال کرے تو متضاد معنی کا احتمال رکھے، ایک دوسرے سے ممتاز نہ ہو اور امتیاز حاصل ہونیکا ذریعہ اس کے کلام میں نہ آئے۔ اس کی مثال کسی شاعر سے منقول کلام ہے کہ اس نے حسن بن سهل کو مبارکباد پیش کی اس کی لڑکی کی شادی کے موقع پر مامون کے ساتھ، نام اس کا بوران ہے۔ ان لوگوں کے ساتھ جنہوں نے مبارکباد پیش کی تو اس نے تمام لوگوں کو بدلہ دیا اور اس کو محروم کر دیا تو شاعر نے حسن کے پاس لکھا کہ اگر تو میرے محروم کرنے پر اتر جائے میں تیرے لئے ایسی چیز تیار کروں گا کہ کوئی نہیں سمجھے گا کہ میں نے تمہاری تعریف کی یا ہجو کی، تو اس کو حاضر کر لیا اور اس کی

بات کے بارے میں پوچھا تو اس نے اعتراض کیا۔ حسن نے کہا میں تجھے نہیں دوں گا یہاں تک کہ تو ایسا کر دے، تو شاعر نے کہا ہاں اللہ برکت دے حسن کو اور لوران کو دامادی کے رشتہ میں اسے ہدایت کے امام تو کامیاب ہو گیا لیکن کس کی بیٹی کے ساتھ تو نہیں سمجھا جو اس نے ارادہ اپنے قول بہت من سے بلندی میں یا حقارت میں کیا تو حسن نے ان کو شاعر کی جانب سے اچھا سمجھا اور اس کو قسم دی کیا تو نے یہ معنی سنا ہے یا تو نے ایجاد کیا، تو اس نے کہا نہیں۔ قصداً کی میں نے اسے ایسے فطری شاعر کے شعر سے نقل کیا ہے جو بہت زیادہ کھیلتا اس قسم کے ساتھ۔ اور اتفاق ایسا ہوا کہ ایک کانادری کے پاس اس نے ایک قبائلسوانی جن کا نام زید تھا تو اس سے ددزی نے مذاق کے طور پر کہا کہ میں تیرے لئے اسے تیار کر دوں گا کہ تو نہیں سمجھ سکے گا کہ قبائلسہ بادراج۔ اس نے کہا کہ اگر تو نے ایسا کیا تو تیرے بارے میں ایسا شعر کہوں گا کہ کوئی نہیں سمجھے گا کہ میں نے تیرے حق میں دعا کی ہے یا بددعا، تو درزی نے ایسا کیا۔ تو شاعر نے کہا میرے لئے زید نے قبائلہ ہے کاش اس کی دونوں آنکھیں برابر ہوتیں۔

## ابن العصا قرعت لذی الحلم

یقیناً لاشی بردبار کے لئے کھٹکھٹائی جاتی ہے

قال ابن الكلبي لما فقم عمرو بن العاص قيساً مريه سارحته نزل غزوة فبعث اليك عليهما ان  
البعث الى سرجل من اصحابك اكله ففكر عمرو وقال ما لهذا الحد غيري قال فخرج حتى  
دخل على العلي فكله فسمع كلامه لم يسمع قط مثله فقال العلي حدثني هل في اصحابك احد  
مثلك قال لا تسئل عن هذا في هذين عليهما اذ بعثوا بي اليك وعرضوني لما عرضوني له ولا  
يدرون ما تصنع بي قال فامرهم بجائزته وكسوة وبعث الى البواب اذ امرك فاضرب عنقه  
وخذ ما معه فخرج من عنده فمرو برجل من نصارى غسان فعرفه فقال يا عمرو قدامت  
الدخول فاحسن الخروج ففطن لما اراد فخرج فقال الملك ما اردك الينا قال نظرت  
فيما اعطيتني فلم اجد ذلك يسمع بني عمي فاردت ان اتيك بعشرة منهم تعطيهم هذه العطية  
فيكون معروفك عند عشوة خيرا من ان يكون عند واحد فقال صدقت اعجل بهم و  
بعث الى البواب ان خل سبيلك فخرج عمرو وهو يلتفت حتى اذا من قال لا عدت لملثها  
ابدا فلما صالحه عمرو ودخل عليه العلي قال له انت هو قال نعم علي ما كان من غداك

نغمۃ تحقیق

العصا: لاشی۔ جم عصی۔ عصی دس، عصا، لاشی لینا (ن)، عصوا: لاشی سے مارنا (ض) معصیت  
مخالفت کرنا۔ عصی، نافرمان۔ قرعت (ن) لہ العصا، متنبہ کرنا۔ الباب، دروازہ کھٹکھٹانا

الحکم، عقل۔ عمرو بن العاص بن وائل۔ ابو عبد اللہ قرظی صحابی ہیں رضی اللہ عنہ، سترہ میں مشرف باسلام ہوئے، حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوہ ذات السلاسل میں تین سو سپاہیوں کا امیر بنا کر بھیجا وہاں جا کر مزید مذکور کی ضرورت محسوس کی تو مہاجرین کے ایک لشکر سے ان کی مدد کی گئی جن میں حضرت ابوبکر، عمر، ابو عبیدہ بن الجراح وغیرہ رضوان اللہ علیہم اجمعین حضرات تھے۔ آپ عمان، شام، فلسطین، مصر وغیرہ کے حاکم بھی رہے ہیں۔ نوے سال کی عمر میں مسئلہ میں وفات پائی۔ قیساریہ، قیصریہ کی تحریف ہے اور یہ چند شہروں کا نام ہے جو قیصرہ روم کے ناموں پر رکھے گئے تھے جیسے قیساریہ قلیس، قیساریہ کیاؤ کیا۔ غزہ، فلسطین کا ایک بہت بڑا شہر ہے، یہیں حضرت امام شافعیؒ کی پیدائش ہوئی (بقول صاحب قاموس) اور یہیں ہاشم بن عبد مناف کا انتقال ہوا۔ بعثت (دف) بعثتاً تبعثاً: تنہا بھیجا۔ یہ، دوسرے کے ساتھ بھیجا۔ علیاً۔ علی۔ موٹا تو می عمی کا فرد اور بعض مطلقاً کافر پر اطلاق کرتے ہیں۔ ج۔ علاج و علاج و علقہ۔ علق (س) علیاً، یہاں علق سے مراد ارطون ہے جو رومیوں کا سب سے بڑا چالاک سردار تھا۔ قظ۔ ظرف زمان ہے استعراق ماضی کیلئے آتا ہے اور لفظی کے ساتھ مخصوص ہے خواہ لفظاً ہو جسے ماغلت لہذا قظ، یا معنی ہو جسے کم سمع قظ مثلاً۔ قظ (ن) قظ القلم، قلم پر قظ لگانا (س) قظاً الشعر، بال چھوٹے اور گھنگھریالے ہونا۔ صفت قظ و قظ۔ بن، کمزور، ذلیل۔ ج۔ ہونا اور وہینوں، وہینوں۔ جائزہ، الغام۔ کسوۃ، پوشاک۔ ج۔ کسی۔ بواب، دروازہ نصاریٰ۔ ج۔ نصران، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے متبعین۔ عتآن، ایک یہی قبیلہ تھا جو حوران کے چشمہ عسان پر وارد ہوا تھا اسی وجہ سے اس کا یہ نام پڑ گیا۔ فطن (ن، س، ک) فطناً، فطنا، سمجھا۔ فطن، چالاک و ہوشیار۔ ج۔ فطن۔ عذر (رض) عذر قبول کرنا۔ العذر، حجت جس کی بنا پر عذر کیا جائے۔ ج۔ اعدار، غلبہ، کامیابی۔

## توضیح

ابن کلبی نے بیان کیا ہے کہ جب حضرت عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ نے قیساریہ کو فتح کیا تو وہ چلے یہاں تک کہ وہ غزہ میں اترے تو وہاں کے سردار نے خبر بھیجی (یعنی ارطون نے) کہ میرے پاس اپنے ساتھیوں میں سے کسی کو بھیجو اس سے میں بات کر دوں گا۔ تو حضرت عمرو نے سوچا اور کہا اس کیلئے میرے علاوہ کوئی مناسب نہیں ہے۔ ابن کلبی کہتے ہیں حضرت عمرو نکلے یہاں تک کہ سردار پر داخل ہوئے۔ اس نے بات چیت کی تو اس نے ایسی بات سنی جو اس طرح کبھی نہیں سنی تھی۔ تو سردار نے کہا مجھ سے بتائیے کیا آپ کے ساتھیوں میں آپ کی طرح ہے۔ فرمایا اس سلسلہ میں مت پوچھو میں ان سے گفتگیاں ہوں۔ اسی بنا پر مجھے میرے پاس بھیجا اور مجھے پیش کر دیا جس چیز کے لئے پیش کیا اور انھیں معلوم نہیں ہے کہ تو میرے ساتھ کیا کرے گا۔ ابن کلبی کہتے ہیں سردار نے حضرت عمرو کو الغام اور جوڑا دیئے کا حکم کیا اور دربان کے پاس خبر بھیجی کہ جب یہ تیرے پاس سے گزرے تو تو اس کی گردن اڑا کر اس کے ساتھ جو سامان ہے لے لینا۔ تو اس کے پاس نکلے اور غسان کے نصاریٰ میں سے ایک شخص کے پاس سے گزرے تو اس نے ان کو سچا جان لیا۔ اس نے کہا اے عمرو! تم اچھی طرح تو داخل ہوئے تھے لیکن نکلنا بھی اچھی طرح۔ حضرت عمرو نے اس کا مقصد سمجھ لیا تو وہ لوٹ گئے۔ تو بادشاہ نے کہا کس چیز نے تجھ کو ہماری جانب لوٹا یا۔ حضرت عمرو نے جواب دیا میں نے تمہارے عطیہ کے اندر

غور کیا تو میں نے اسے پایا کہ وہ میرے چچا کی اولاد کیلئے ناکافی ہے کہ میں نے چاہا کہ ان میں سے دس کو آپ کے پاس لاؤں تاکہ آپ انہیں یہ عطیہ دیدیں تو آپ کا احسان دس پر بہتر ہے اس سے کہ ایک پر ہو۔ تو سردار ارطوبن نے کہا تم طرح کہہ رہے ہو انہیں جلدی لاؤ۔ دربان کو خبر دی کہ اس کا راستہ چھوڑ دو۔ تو حضرت عمرو بنکے اور وہ مڑ مڑ کر دیکھ رہے تھے۔ جب مامون ہو گئے تو فرمایا کبھی بھی اس طرح کے کام کے لئے دوبارہ نہیں آؤں گا۔ جب حضرت عمرو نے اس سے مصالحت کی اور ان پر سردار ارطوبن داخل ہوا تو اس نے حضرت عمرو سے کہا تو وہ ہے۔ کہا ہاں۔ تیری غداری کی وجہ سے۔

## الایشار

خود پر دوسروں کو ترجیح دینا

ومن حدیثہا الحدیث الحاتم الطائی ان ماویة امرأة ماتت حدت ان الناس اصابتهم سنة فاذ هبت الخف والظلف ففتنا ذات لیلۃ باشد الجوع فاخذ حاتم عدیاً (دو ماہن الحاتم) واخذت سفاناً (بنت الحاتم) فعلکتها حتى ناما ثم اخذ يعلني بالحدیث لانام ففرقت لهما من الجهد فامسكت عن كلامه لينا ثم ويطن انى نامت فقال لى امنت مرأى فلم اجب فسكت ونظر من ورائه الجباء فاذا شئ قد اقبل فرفع رأسه فاذا امرأة تقول يا ابا سفانة قد ابتناك من عند صبية جبار فقال احضرنى صبياً نك، فوالله لا اشبعنكم قالت فقمك سريعاً فقلت بماذا يا حاتم فوالله ما نام صبياً نك من الجوع الا بالتعليل، فقام الى فرسه فذبحه ثم اجب ناراً وفع اليها شفره وقال، اشوى وكلى واطعمى ولدك، وقال ايقظي صبياًك فایقظنما ثم قال والله ان هذا اللوم ان ناكلوا واهل الصرم حالهم كما لكم فاجعل ياتى الصرم بيتاً بيتاً، و يقول عليكم التامر فاجتمعوا واكلوا وفتح بكسانهم وقعدنا حية حتى لم يوجد من الفرس على الارض قليل ولا كثير ولم يذق منة شيئاً؛

## لغوی تحقیق

ایشار: اکرام کرنا، دوسرے کے نفع کو اپنے نفع پر ترجیح دینا۔ اثر دس، اثر اللام: پورے محویت کے ساتھ مشغول ہونا۔ الحاتم الطائی: ابوسفانہ ابن عبداللہ بن سعد، مذہب انصرانی تھا لیکن سخادت میں اپنی مثال آپ تھا۔ مہمان نوازی، قیدیوں کی رہائی، غمزدوں کی غمخواری، عہد و پیمان کی پاسداری اس کا مشغلہ اور فطری چیز تھی۔ اصابت سنہ: قحط سالی۔ الخف والظلف ای ذوات ہما خف، اونٹ کے کمر۔ ظلف: پٹے ہوئے کمر جیسے گائے بھینس بکری وغیرہ۔ ج اطلاق، ظلوت۔ علنا بلذا، بہلانا، دھوکہ دینا۔

الجهد، طاقت، استطاعت، مشقت۔ قرآن مجید میں ہے "اقسوا باللہ جہداً یما بینہم"۔ انھوں نے بہت زور لگا کر قسم کھائی۔ (دن) جہداً: بہت کوشش کرنا۔ الجہاد: اذن یا بالوں کا خیمہ۔ ج اخبیبہ۔ خبأد (خبأد) خبأد الشیء، ڈھانکنا خبیئہ: پوشیدہ چیز۔ ج خبایا۔ صبیہ۔ جمع صبی، طفل، بچہ۔ جیآع۔ جمع جالع، بھوک۔ ہم ذآ۔ ای بای شی تشبہاً جبری حالت میں ما استغفایمہ کالف کرادینا اور حرکت فتحہ بائی رکھنا ضروری ہے تاکہ وہ الف کے حذف ہونے پر وال ہو اور ما استغفایمہ کو موصولہ سے ممتاز بنا سکے جیسے ہم یرجع المرسلون۔ آجج تا ججھا، آگ جلانا۔ آج (دن) اججھا، بھڑکانا۔ صفت اجاج، نمکین پانی۔ شفرہ، بڑی پھری۔ اشتوی۔ امر حاضر کا واحد مؤنث ہے ایقظی ایقظاً، جگانا۔ یقظ یقظ یقظاً (ک) یقظہ، بیدار ہونا۔ صفت مذکر یقظ ویقظان۔ ج ایقظا۔ صفت مؤنث یقظی۔ ج یقظلی۔ الصرآم، جماعت۔ ج اصرام۔ مراد اہل محلہ۔ صرم (صن) صرأ الشیء، کاٹنا۔ صرم: کھال معرب جرم۔ تقنع، کپڑے میں لپٹنا۔

توضیح

اور اس کا واقعہ (حاتم طائی کے واقعہ میں سے) یہ ہے کہ حاتم کی بیوی ماویہ نے بیان کیا کہ لوگوں کو تحفظ سالی پہنچی جس نے گھر والوں کو ختم کر دیا۔ تو ایک رات ہم شدید فاقہ میں تھے تو حاتم نے عدی کو پکڑا اور میں نے سفانہ کو پکڑا (حاتم کی بیوی کو) تو ہم نے ان دونوں کو بہلایا، یہاں تک کہ دونوں سو گئے پھر وہ مجھے بہلانے لگا بات کے ذریعہ تاکہ میں سو جاؤں، پھر مجھ پر رقت طاری ہوئی اس پر مشقت کی وجہ سے تو میں بات سے رک گئی تاکہ وہ سو جائے اور وہ یہ سمجھے کہ میں بھی سو گئی ہوں۔ تو اس نے کچھ کہا کیا تو سو گئی۔ کئی بار میں نے جواب نہیں دیا پھر وہ خاموش ہو گیا اور خیمہ کے پیچھے سے دیکھا کہ کوئی چیز آگئی، حاتم نے سراٹھایا تو ایک عورت کہہ رہی تھی اے ابو سفانہ میں تیرے پاس بھوک کے پیارے بچوں کے پاس سے آئی ہوں تو حاتم نے کہا، میرے پاس اپنے بچوں کو لے آؤ قسم خدا کی میں سب کا پیٹ بھر دوں گا۔ ماویہ کہتی ہے کہ میں جلدی اٹھ گئی پھر میں نے کہا اس کے ذریعہ اے حاتم، قسم خدا کی تیرے بچے بھوک کی وجہ سے نہیں سوئے مگر بہلانے پر۔ وہ اپنے گھوڑے کے پاس گیا اس کو زخ کیا پھر آگ جلائی اور اس عورت کو پھری دیا اور کہا بھوتی رہو اور کھاتی رہو اور اپنے بچوں کو کھلاتی رہو اور مجھ سے کہا تو بھی اپنے بچوں کو جگا دے، تو میں نے انھیں جگایا، پھر حاتم نے کہا قسم خدا کی یہ کمینگی ہے کہ تم کھاتے رہو اور حملہ والوں کی حالت تمہاری طرح ہو، تو حملہ کے گھر گھر جا کر یہ اعلان کرتا تھا کہ تم آگ کو لازم پکڑو۔ لوگ جمع ہو گئے اور انھوں نے کھایا اور حاتم اپنی چادر میں لپٹ کر ایک گوشہ میں بیٹھ گیا یہاں تک کہ زمین پر گھوڑے کے گوشت میں سے کم نہ زیادہ کچھ نہیں رہا اور حاتم نے اس میں سے کچھ بھی نہیں چکھا:

لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ خَالِقِهِ

مخلوق کی اطاعت نہیں ہے اپنے خالق کی نافرمانی کے ساتھ

دخل ابو الفضل سالمہ مولیٰ عمر بن عبد اللہ علی عامل الخلیفۃ، فقال لہ ابو الفضل ان اتینا کتبہ

عن عند الخليفة فيها وفيها ولا نجد بدا من انفاذها، فيما تروى؟ قال له ابو القصور: قد اتاك كتاب من الله تعالى قبل كتاب الخليفة فأيهما اتبعت كنت من اهلها؛

**توضیح**

ابو القصور سالم، عمر بن عبداللہ کے آقا اور ذرہ غلام داخل ہوئے خلیفہ کے کسی گورنر پر تو اس نے کہا اے ابو القصور ہمارے پاس خلیفہ کے پاس سے ایسے خطوط آتے ہیں جس میں مختلف قسم کے حکم رہتے ہیں اور ہم اس کے نافذ کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں پاتے۔ تو آپ کا کیا خیال ہے۔ ابو القصور نے فرمایا کہ تیرے پاس اللہ کی کتاب آچکی ہے خلیفہ کے خط سے پہلے۔ ان میں سے جس کی بھی تم اتباع کرو گے ان ہی میں سے تم ہو گے۔

وَنظِيرُ هَذَا الْقَوْلِ مَا رَوَاهُ الْأَعْمَشُ عَنِ الشَّعْبِيِّ أَنَّ زِيَادَ بْنَ الْأَكْبَثِ إِلَى الْحَكَمِ بْنِ عَمْرٍو الْغَفَارِيِّ وَكَانَ عَلَى الطَّلَافَةِ إِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَتَبَ إِلَيْهِ أَنْ أَصْطَفَى لَهُ الصَّفْرَاءَ وَالْبَيْضَاءَ وَلَا يُنْقَسِمُ بَيْنَ النَّاسِ ذَهَبًا وَلَا فِضَّةً فَلَكْتُبَ إِلَيْهِ إِنْ وَجَدْتُ كِتَابَ اللَّهِ قَبْلَ كِتَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ لَوْ أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رِثَقًا عَلَى عَبْدِ فَاتَقَى اللَّهُ لِمَجْعَلٍ لَهُ مِنْهَا مَخْرَجًا ثُمَّ نَادَى فِي النَّاسِ فَقَسَمَ لَهُمْ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْغَنَى؛

**لغوی تحقیق**

اعمش، ابو محمد سلیمان بن مہران تابعی کوئی ہیں، ۳۱۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۳۳۰ھ میں وفات پائی۔ عشت (س) عشا عنہ: آنکھ کا چندھا ہونا۔ صفت اعمش۔ عمش۔ زیاد بن سمیہ شیبہ علیؓ میں سے تھے اور ان کی طرف سے فارس کے گورنر مقرر تھے۔ ۳۳۳ھ میں امیر معاویہؓ نے انکو اپنے خاندان میں شامل کر لیا تھا اس لئے کہ بعض لوگوں نے یہ بیان کیا کہ زیاد کی والدہ سمیہ کے ساتھ ابوسفیان نے زمانہ جاہلیت میں نکاح کیا تھا اور یہ انھیں کے بیٹے ہیں، اس وقت سے زیاد بن ابی سفیان کہے جانے لگے۔ مگر اکثر لوگ اس نسبت کو تسلیم نہیں کرتے۔ ۳۳۹ھ میں امیر معاویہؓ نے زیاد کو بصرہ کا گورنر بنا دیا اور ۳۴۵ھ میں مغیرہ بن شعبہ کی وفات کے بعد کوفہ کا بھی گورنر بنا دیا۔ ان کی وفات ۳۵۳ھ میں مرض طاعون کی وجہ سے ہو گئی۔ الحکم بن عمرو بن الجدرع صحابی ہیں رضی اللہ عنہ، بصرہ میں رہتے تھے، زیاد بن سمیہ نے ان کو خراسان میں اپنا نائب مقرر کیا تھا۔ اصح قول کے مطابق ۳۵۵ھ میں مقام مرو میں اللہ کو پیارے ہو گئے، ان کو حکم بن اقرع بھی کہتے ہیں۔ اصطفیٰ۔ اصطفا سے مضارع منکلم ہے، چننا۔ الصفراء، سونا۔ البیضاء، چاندی۔ رثقاً (ن) جوڑنا۔ الشئ، بت کرنا۔ الغنی، بغیر جنگ و جہال کے حاصل ہونے والا مال، مال غنیمت۔

**توضیح**

اور اس قول کی مثال وہ ہے جو نقل کیا ہے اعمش نے شعبی سے کہ زیاد نے حکم بن عمرو غفاری کے پاس لکھا، اور حضرت حکم ایک علاقہ کے گورنر تھے، لکھا کہ بیشک امیر المؤمنین نے میرے پاس لکھا ہے کہ میں اس کے لئے سونا اور چاندی جمع کروں اور لوگوں کے درمیان سونا اور چاندی تقسیم



نہ کروں تو حضرت حکم رضی اللہ عنہ نے جواب میں لکھا کہ اس کے پاس میں نے کتاب اللہ کو امیر المؤمنین کے خط سے پہلے پایا ہے  
قسم خدا کی اگر زمین و آسمان کسی بندہ پر بند ہو جائیں اور وہ اللہ سے خوف کرتا رہے تو اللہ تعالیٰ اس کے لئے اس سے  
کوئی نکلنے کی راہ نکالیں گے۔ پھر لوگوں میں منادی کرایا پھرا تھیں جو مال غنیمت جمع ہوا تھا سارا تقسیم کر دیا۔

ومثله قول الحسن حين ارسل اليه ابن هبيرة واتي الشعب فقال له: ما ترى؟ ابا سعيد في كتب  
تأتينا من عند يزيد بن عبد الملك فيها بعض ما فيها، فان انفذتها وافقت سخط الله وان لم  
انفذها خشيت على دمي، فقال له الحسن: هذا عندك الشعب فقيه الحجاز فسأله فرفق له  
الشعبي وقال له: قارب وسدّد فانما انت عبدٌ ما مومراً ثم التفت بن هبيرة الى الحسن وقال  
ما تقول يا ابا سعيد فقال الحسن: يا ابن هبيرة لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، فانظر ما  
كتب اليك فيه يزيد فاعرضه على كتاب الله تعالى فيما وافق كتاب الله تعالى فانفذ واما  
خالفت كتاب الله تعالى فلا تنفذ فان الله اولى بك من يزيد وكتاب الله تعالى اولى بك  
من كتابه فظوب ابن هبيرة بيد علي كنف الحسن، وقال: هذا الشيمه صدقني ورب الكعبة  
وامر للحسن باربعة الارب وللشعب بالفين فقال الشعب رفقتا فرفق لنا فاما الحسن فارسل  
الى المساكين فلما اجتمعوا فرقها واما الشعب فقبلها وشكر عليها.

## لغوی تحقیق

ابن ہبیرہ عمر ابوالمنشی الفزاریؓ ۱۰۲ھ میں وفات پائی۔ مسلمہ بن عبدالملک کے بعد ہشام کی جانب سے  
عراق کا امیر تھا، کچھ دن کے بعد کسی ناراہنگی کی بنا پر اس کو معزول کر کے خالد بن عبداللہ قسری  
کو اس کی جگہ مقرر کر دیا تھا، خالد ایک دن اچانک کوفہ آیا اس وقت ابن ہبیرہ نماز جمعہ کی تیاری میں مصروف تھا، ڈاڑھی  
میں کنگھا کر رہا تھا خالد کو دیکھ کر ابن ہبیرہ نے کہا: قیامت بھی اسی طرح اچانک آئے گی، اس کے بعد خالد نے اس کو  
پکڑ کر بیڑیاں پہنا دیں اور قید خانہ میں ڈال دیا۔ ابن ہبیرہ کے غلاموں نے ایک خفیہ سرنگ کھود کر قید خانہ سے نکال لیا۔  
یزید بن عبدالملک بن مروان ۱۰۵ھ میں پیدا ہوا۔ سلیمان بن عبدالملک کے بعد ۱۰۵ھ میں خلیفہ ہوا اور چار سال ایک  
مہینہ تک خلیفہ رہا۔ ۴۸ سال کی عمر میں ۲۵ شعبان ۱۰۵ھ میں مقام بلقا میں وفات پائی اور اپنے بعد اپنے بھائی ہشام  
اور اپنے بیٹے کو ولیعہد کیے بعد دیگرے بنایا۔ یزید پہلا وہ خلیفہ ہے جس نے شراب نوشی شروع کی اور مغنیات کے راگ  
سننے میں وقت برباد کیا۔ رقیق (ن، س، ک) نرزی کرنا۔ قارب۔ قارب فی الامر: ترک غلو اور میانہ روی اختیار کرنا۔  
سدّ دس، ص، سدّ، ٹھیک ہونا۔ فی قولہ: سچ بات کہنا۔

## توضیح

اور اسی طرح حضرت حسن بصریؒ کا قول ہے جب ان کے پاس ابن ہبیرہ نے قاصد بھیجا اور امام شعبیؒ  
بھی تشریف لاپکے تھے تو ابن ہبیرہ نے حضرت حسن سے کہا کیا خیال ہے آپ کا اسے ابوسعید ان غلط

کے سلسلے میں جو ہمارے پاس یزید بن عبدالملک کے پاس سے آئے ہیں ان خطوط میں کچھ حکم ہوتے ہیں، اگر میں انہیں نافذ کروں تو اللہ کی ناراضگی سے موافقت کرنیوالا ہوں گا۔ اور اگر انہیں نافذ نہ کروں تو اپنے خون کا خطہ ہے۔ تو حضرت حسن نے فرمایا یہ حجاز کے فقیہ امام شعبی آپ کے پاس موجود ہیں چنانچہ ان سے سوال کیا تو امام شعبی نے جواب میں نرمی برتی اور کہا کہ راہِ راست پر رہو، درستی اختیار کرو اس لئے کہ تو بندہ مامور ہے۔ پھر ابن ہبیرہ حضرت حسن کی طرف متوجہ ہوا اور کہنے لگا اے ابوسعید آپ کیا فرماتے ہیں۔ تو حضرت حسن نے فرمایا اے ابن ہبیرہ! خالق کی معصیت میں مخلوق کئی لے بالکل طاعت نہیں ہے۔ تو آپ غور کر لیں یزید کے مکتوب میں۔ آپ اسے کتاب اللہ کے سلسلے میں پیش کیجئے کتاب اللہ کے موافق جو ہوا سے نافذ کیجئے، اور جو کتاب اللہ کے خلاف ہوا سے مت نافذ کیجئے جو نہ کہ اللہ تعالیٰ آپ کیلئے یزید سے بہتر ہے، اور کتاب اللہ کتاب یزید سے بہتر ہے۔ تو ابن ہبیرہ نے اپنا ہاتھ حضرت حسن کے شانہ پر مارا اور کہا اس شیخ نے مجھ سے سچی بات کہی۔ قسم ہے رب کعبہ کی، اس کے بعد حضرت حسن کو چار ہزار اور امام شعبی کو دو ہزار درہم دینے کا حکم دیا، تو امام شعبی نے کہا ہم نے نرمی کی تو انہوں نے بھی ہم پر نرمی کی۔ بہر حال حضرت حسن نے مسکینوں کو دوہرا انعام دیدیئے۔ تمام مساکین جمع ہوئے انہوں نے وہ تقسیم کر دیئے اور امام شعبی نے شکر یہ کے ساتھ اسے قبول کر لیا۔

وکتب ابوالدرداء الى معاوية اما بعد، فان من يلقى رضا الله بسخط الناس كفاه الله مؤنة الناس ومن التمس رضا الناس بسخط الله وكله الله الى الناس۔

## نغوی تحقیق

ابوالدرداء، انصاری خزرجی مشہور عظیم الشان صحابی ہیں۔ آپ کے نام اور ولادت میں اختلاف ہے لیکن عامر بن قیس زیادہ مشہور ہے مگر بہ نسبت نام کے ان کی کنیت مشہور تر ہے۔ ان کے والد کا نام بعض قیس، بعض ثعلبہ، بعض عامر، بعض مالک، بعض زید اور بعض عبداللہ کہتے ہیں۔ بعض اہل علم کہتے ہیں کہ صحابہ کا علم جن چھ جلیل القدر صحابہ میں منحصر ہو گیا تھا ان میں سے ایک ابوالدرداء بھی ہیں۔ ایک حدیث میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو حکیم امت کا لقب دیا ہے۔ حضرت معاویہ نے حضرت عمرؓ کے زمانہ میں آپ کو دمشق کا قاضی مقرر کر دیا تھا، دمشق ہی میں آخر خلافت حضرت عثمان غنیؓ میں غالباً ۳۵ھ میں وفات پائی۔ ان سے ۱۷۰ حدیثیں مروی ہیں جن میں سے تیرہ حدیثیں صحیحین میں ہیں۔ معاویہ، ابو عبد الرحمن بن ابی سفیان صخر بن حرب بن امیہ بن عبد شمس الاموی القرشی۔ بعثت سے پانچ یا پانچ سے زائد پہلے پیدا ہوئے۔ صلح حدیبیہ کے بعد پو پو شدہ طور پر ایمان لائے مگر اپنی والدہ کے خوف سے چھپائے رکھا۔ فتح مکہ کے بعد اپنے اسلام لانے کو ظاہر کیا۔ بعض حضرات فتح مکہ میں ایمان لانے کے قائل ہیں بعدہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان مبارک کے کاتب رہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد خلفاء اربعہ کے زمانہ میں مستقل

چاد میں حصہ لیتے رہے، خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروقؓ کے زمانہ میں دمشق اور شام کے گورنر مقرر کئے گئے اور حضرت عثمان غنیؓ کی شہادت تک گورنر رہے، حضرت عثمانؓ کے بعد جب حضرت علیؓ کم الشکر و جہ خلیفہ مقرر ہوئے تو انھوں نے حضرت معاویہؓ کو معزول کر دیا مگر حضرت معاویہؓ نے اپنی معزولی سے انکار کر دیا، جس کے نتیجہ میں حضرت معاویہؓ و علیؓ رضی اللہ عنہما کے مابین جنگ ہوئی جس کو جنگ صفین کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، بعد ازاں سیدنا حضرت امام حسنؓ خلیفہ ہوئے، انھوں نے چند ماہ کے بعد حضرت معاویہؓ سے صلح کر لی، اس کے بعد سے حضرت معاویہؓ متفقہ خلیفہ ہو گئے اور مسلسل بیس سال تک خلیفہ رہے۔ رجب ۴۰ھ میں تقریباً اسی سال کی عمر میں وفات پائی۔ آپ کی مرویات کی تعداد ۱۳۰ ہے جن میں سے تیرہ احادیث صحیحین میں مروی ہیں۔ اس کے علاوہ تمام کتب صحاح میں بھی آپ سے حدیثیں مروی ہیں۔

حضرت ابو دردار رضی اللہ عنہ نے امیر معاویہؓ کے پاس لکھا، ابا عبد! جو اللہ کی رضا کا طالب ہے لوگوں کے ناراض ہونے کے باوجود، تو اللہ اس کیلئے کافی ہے لوگوں کے بوجھ کیلئے، اور جو لوگوں کی خوشنودی کا طالب ہو اللہ کو ناراض کر کے، تو اللہ نالے اسے لوگوں کے سپرد کر دیں گے۔

توضیح

وکتبت عائشة رضی اللہ عنہما الی معاویۃ، أما بعد فاذن من یعمل بمسأخط اللہ یصیر حامداً  
من الناس ذاملاً، والسلاہ

لغوی تحقیق  
عائشہؓ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کی صاحبزادی، ام المؤمنین، ازواج مطہرات میں سب سے زیادہ محبوبہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم مشہور فقہیہ، ذہین، فطین صحابیہ ہیں اور خاص کر عورتوں میں تو علم فقہ میں آپ کا ثانی نہیں۔ احادیث نبویہ میں آپ کے فضائل بکثرت منقول ہیں، آپ کی سب سے بڑی فضیلت یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک سب سے زیادہ محبوب تھیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ مجھ کو عتق کے بارے میں تکلیف نہ دو کیونکہ مجھ کو ان کے علاوہ کسی دوسری بیویوں کے بستر پر رجم نہیں آئی ہے۔ آپ بعثت کے چار یا پانچ سال بعد پیدا ہوئی ہیں، حضرت خدیجہؓ کی وفات کے بعد چھ یا سات سال کی عمر میں آپ کا عقد مبارک کھیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مکہ میں ہوا اور مدینہ منورہ میں ۱۲ھ یا ۱۳ھ میں آپ کی رخصتی ہوئی اس وقت آپ کی عمر زیادہ سے زیادہ ۱۲ سال تھی حضورؐ کی وفات کے وقت آپ کی عمر اٹھارہ سال تھی۔ ۱۸ رمضان المبارک ۵۸ھ یا ۵۹ھ میں آپ کی وفات ہوئی اور بقیع میں دفن ہوئیں۔ روایت حدیث میں ابو ہریرہؓ کے بعد آپ ہی کا درجہ ہے، آپ کی مرویات کی تعداد ۲۱۰ ہیں، جن میں سے ۱۹۶ حدیثیں صحیحین میں ہیں۔ آپ کے فضائل محتاج تعارف نہیں ہیں ہم نے یہ چند کلمات تیر کا لکھ دیے ہیں۔ مسأخط جمع مسأخط، ناخوشی، رنجیدگی۔ مسأخط (س) مسأخط الرجل وعلیہ، غصناک ہونا۔ الشیء نا پسند کرنا۔ مسأخط، مسأخط و مسأخط، ناراضی۔ اور بقول بعض بڑے لوگوں کی ناراضی۔ ذاماً۔ دم دن، برائی بیان کرنا۔

توضیح

اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے پاس لکھا: اما بعد! جو اشتر کی ناراضگی والے اعمال کرنے لگا تو اس کی تعریف کرنے والا آدمی بھی اسکی مذمت کرنے والا ہوگا۔ والسلام

## رَجُلٌ جَرَى عَلَى النَّاسِ فِي حَيَاتِهِ مَا جَرَى عَلَيْهِ بَعْدَ وفاته

ایک شخص کی زندگی میں اس کی زبان پر وفات کے بعد گزرتی وہی بات آگئی

رَوَى الانباری باسنادہ الی هشام الکلبی قال: عاش عبید بن شریح الجرمی ثلاثاً وادراك الاسلام فاسلم ودخل على معاوية بالشام وهو خليفة فقال له حدثني يا عجب ما رأيت قال: مررت ذات يوم بقوم يدفنون ميتاً لهم فلما انتهيت اليهم اغروا رقت عيناى بالدموع فتمثلت بقول الشاعر

فأذكر هل ينفعك اليوم تذكر  
حتى جرت لك اطلاقاً محاضير  
ادنى لرشدك ام ما فيه تأخير  
فبينما العسر اذ دارت مياسير  
اذا هو الرمس تغفوا الاعاصير  
وذوق ربتك في الحى مسروراً

يا قلب انك من اسماء مغرور  
قد بحت بالحب ما تخفيه من احد  
فلسك تدري وما تدري اعاجلها  
فاستقد الله خيراً وارضيت به  
وبينما المرء في الاحياء مغتبط  
يبكى الغريب عليه ليس يعرفنا

قال: فقال لي رجل: اتعرف من صاحب هذا الشعر قلت لا قال: ان صاحبك هذا الميت الذى دفناه الساعة وانت الغريب الذى تبكى عليه ولست تعرفه، وهذا الذى خرج من قبور اقرب الناس رحماً اليك واسمهم يموتها فقال له: معاوية لقد رأيت عجباً فمن الميت؟ قال عنيد ابن لبيد العذري.

## لغوی تحقیق

الانباری۔ کمال الدین عبدالرحمن بن ابی الوفاء محمد بن انباری، کثیر العلم، معتمد، عابد و پیر سرگاز اور علم ادب و نحو کے امام تھے، سادہ زندگی گزارتے تھے، آپ نے علمت اور علم ادب ابو منصور جو الیقینی سے، اور علم نحو ابو السعادات ہبہ اللہ بن الشجرى سے پڑھا تھا اور اتنی مہارت حاصل کی کہ اپنے وقت کے امام ہو گئے۔ نرسہ الالباء، اسرار العربیہ شرح دیوان عینی، شرح حسانہ، حواشی الفصاح، کتاب حصین وغیرہ بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔ ۹ شعبان ۱۵۵ھ میں مجد کی رات میں وفات ہوئی اور شرح ابواسحق شیرازی کے قریب دفن کئے گئے۔

عبید بن شریہ الجرمی، وہی ہے جو عربی نثر کا ماہر مؤلف تھا۔ یہ فنون (رض) دفن، المیت، گاڑنا، دفتینہ گاڑا ہوا۔ ج۔  
 دفائن۔ اعز و رقت۔ اعز براقا۔ العین، آنکھ میں آنسو بھرا نا۔ مادہ غزق۔ الیموع۔ جمع دمع، آنسو۔ دمعت (رض)  
 دمعا (رض) دعتا دموعا العین، آنسو بہانا۔ بحت (رض) بوحا۔ الشی، آشکارا کرنا۔ بواج، بر ملا۔ بوح آفتاب کا  
 علم ہے۔ اطلاق۔ جمع طلق، گھوڑے کی دوڑ کا ایک چکر۔ محاضریر۔ جمع محضر، دستاویز۔ فبینا العسر۔ العسر ملت لہے  
 اور خبر مجذوف ہے اسی العسر ثابت لک۔ لفظ بین البدر والے جملہ کی طراف مضاف ہے اور مضاف مضاف تالیف کے  
 درمیان کلمہ مافاضل ہے، اور بین کلمہ اذکیو جسے منہوس ہے۔ اس لئے کہ اس میں مفاجاۃ کے معنی پلے جاتے ہیں۔  
 عسر (رض) عسرا، عسرا، عسرا، مشکل ہونا۔ عسر، عسرة، تنگی، سختی۔ میاسیر۔ جمع میسور، آسان کیا ہوا۔ لیسر (رض)  
 لیسرا، نرم ہونا، جو اکیلنا (ک) لیسرا، کم ہونا۔ صفت لیسیر (رض) لیسرا الامر، آسان ہونا۔ آیسر، مالدار ہونا۔ صفت  
 مویسر لیسرا، لیسری، بایاں۔ لیسر، جوا۔ مذکور جانور جن پر جو اکیلنا جلتے۔ میسرة۔ بائیں طرف کا لشکر فوج (رج) میاسیر  
 مغتبط، خوش، آرام۔ غبط (رض) غبطہ، کسی کی نعمت کو دیکھ کر ویسا ہی اپنے لئے بھی خواہش کرنا۔ صفت۔ غابط  
 ج غبط، خواہش۔ الرمس، قبر جو زمین کی سطح سے اونچی نہ ہو۔ ج ارماں، رموس۔ رس (رض) رسا، چھپانا  
 تقفوه۔ عفت الریح، نابود کر دینا، مٹا دینا۔ اعاصیر۔ جمع اعصار، بگولہ۔ حصر (رض) حصر، پھولنا۔ عصیر۔ عصارة،  
 پھوٹا ہوا۔ عَصْر، عَصْر، زمانہ۔ ج اعصار۔

**توضیح**  
 عبدالرحمن انباری نے اپنی سند کو ہشام ابن کلثبی تک پہنچاتے ہوئے بیان کیا، انہوں نے کہا کہ عبید ابن  
 شریہ جریمی تین سو سال تک زندہ رہے اور اسلام کا زمانہ پایا پھر مسلمان ہو گئے اور شام میں حضرت  
 معاویہؓ کے پاس تشریف لائے جبکہ وہ خلیفہ تھے۔ تو حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے ان سے فرمایا مجھ سے  
 کوئی عجیب و غریب واقعہ بیان کر دو جو آپ نے دیکھا ہے۔ فرمایا ایک دن میں ایسے لوگوں کے پاس سے گذرا جو اپنے  
 مردہ کو دفن کر رہے تھے، جب میں ان تک پہنچا تو میری آنکھیں آنسوؤں سے ڈبڈبا آئیں تو میں نے شاعر کا یہ شعر پڑھا۔  
 اے دل تو آسمان سے دھوکہ کھایا ہو ہے تو نصیحت قبول کر، اور کیا تجھ کو آج نصیحت نفع دے گی تو نے محبت کو ظاہر کر دیا  
 کسی سے بھی اسے مخفی نہیں رکھا یہاں تک کہ شہری لوگ تیری محبت کو لے چلے، یا تیری محبت کی دستاویزیں گھوڑوں کی چال  
 کی طرح چل پڑیں، تو نہیں جانتا ہے اور نہ جانے گا کہ دنیا کا قریب ترین زمانہ تیرے رُشد و ہدایت کے قریب ہے یا وہ  
 چیز جس میں دیر ہے تو اللہ سے بھلائی طلب کر اور اس پر راضی رہ جو کہ تنگی کے دوران اچانک گھومنے لگتے ہیں جوئے  
 کے پاس اور اس آٹنا رہیں کہ آدمی خوش رہتا ہے زندوں کے درمیان کہ اچانک اس کی قبر کو آندھیاں یا بگولے مٹا دیتے  
 ہیں۔ اس پر ایک اجنبی آدمی روتا ہے جو اسے پہچانتا نہیں اور اس کی قربت والے محلہ میں خوش رہتے ہیں۔ عبید ابن شریہ  
 کہتے ہیں مجھ سے ایک آدمی نے کہا کیا آپ کو معلوم ہے کہ اس شعر کا کہنے والا کون ہے؟ میں نے کہا نہیں۔ اس نے کہا  
 اس شعر کا کہنے والا یہی وہ مردہ ہے جو ابھی دفن کیا گیا ہے، اور تو وہ پر دسی آدمی ہے جو اس پر تو رو رہا ہے درحالیکہ  
 تو اس سے آشنا نہیں اور یہ جو اس کی قبر سے نکلا وہ سب زیادہ اس کا قریبی رشتہ دار ہے اور اس کے مرنے پر

بہت زیادہ سرور ہے۔ اس کے بعد حضرت معاویہؓ نے فرمایا یقیناً آپؐ عجیب و غریب واقعہ دیکھا۔ تو وہ مردہ کون ہے؟ فرمایا  
عزیز بن البید عذری ہے۔

## الکریم لا یسی من احسن الیہ

شریف آدمی کبھی اپنے محسن کو فراموش نہیں کرتا

حكی ان الوزیر المہلبی سافر قبل ان یتولی الوزارۃ وكان فقیرا احبدا فلقي في سفره مشقة عظيمة  
فاشقى اللحم ولم يقدر عليه فقال ارتجالا

فہذا العیش ما لا خیر فیہ  
یخلصنی من الموت الکریم  
وحدث لو اتنی متالیہ  
یفرج بالوفاء علی اخیہ

الاموت يباعر فاشتریه  
الاموت لذین الطعم یأقی  
اذا البصوت قبرا من بعید  
الارحم المہین نفس حیر

قال ، وكان معاً رفیق یقال لہ عبد اللہ الضبی ، فلما سمعہ اشتری لہ لحماً بدرہم وطبخہ واطعمہ  
ایاہ ، ثم افترقا وقلبت بالمہلبی الاحوال واشتری وتولی الوزارۃ العظمی لمعزالدولۃ واقفقرہ فیکف  
جدا فبلغہ وزارۃ المہلبی فقصدا وکتب الیہ فی رقعۃ ۔

مقالۃ مذکور ماقد نسیہ  
الاموت يباعر فاشتریه

الاقبل للوزیر یرفد تک نفسی  
اتذکر اذ نقول لضنک عیش

فلما رقت علی رقعۃ ، امر لہ بسبع مائۃ درہم ، ووقع فی رقعۃ ، مثل الذین یتفقون أموالہم  
فی سبیل اللہ کمثل حبتہ انبتت سبع سنابل فی کل سنبلۃ مائۃ حبتہ ، ثم دعابہ وخلق علیہ  
وزادہ فی بئرا وولاه علی عمیل ۔

الوزیر المہلبی - یزید بن محمد شیبہ آل علیؑ سے ہے اور بہت بڑا شاعر ہے ، متوکل کی تعریف میں بہت  
سے قصائد لکھے ، اس کی وفات ۲۵۹ھ میں ہوئی۔ ارتجالاً ، برجستہ کہنا۔ الکریم : ناپسند

## لغوی تحقیق

وردت، ودہ، یودہ، وودا، مودو، محبت کرنا، چاہنا۔ ودود، انتہائی محبت کرنا والا۔ الہمین، خوف سے امن دینے والا۔ روزی، موت و حیات کا کفیل۔ اثری، اثری (ن، شرا، س) اثری، الرجل، دولت مند ہونا۔ شرو، الداری، ضنک، تنگ۔ ضنک، دک، ضنکا، ضنوکہ، تنگ ہونا۔ وقع، توقیعا، شاہی مہر لگانا۔ حبة، فقلند، ج جتا اہنت۔ انباتا، اگانا۔ سناہل۔ جمع سنبلہ: بالی، خوشہ۔

توضیح

نقل کیا گیا ہے کہ وزیر مہلبی نے سفر کیا عہدہ وزارت پر فائز ہونے سے قبل درانخالیکہ وہ بہت زیادہ غریب تھا۔ اپنے سفر میں اس نے زبردست مشقت کا سامنا کیا۔ گوشت کو طبیعت چاہی لیکن اسے قدرت حاصل نہ ہوئی تو اس نے بدابٹہ یہ کہا ہے کیا موت فروخت نہیں ہوتی جسے میں خریدوں تو اس زندگی میں کوئی خیزی نہیں ہے۔ کیا خریدار موت نہیں ہے جو آکر مجھے چھڑالے ناگوار موت سے۔ جب میں کسی قبر کو دور سے دیکھتا ہوں تو میں خواہش کرتا ہوں کہ کاش میں اس سے قریب ہوتا۔ خدا اس شریف آدمی پر رحم کرے جو اپنے بھائی پر وفاداری کا سلوک کر کے پریشانی کو دور کرے۔ راوی کہتے ہیں کہ اس کے ساتھ اپنا رفیق سفر تھا جس کا نام عبداللہ رضی تھا۔ جب اس کو سنا یہ کہتے ہوئے تو اس کے لئے ایک درہم کا گوشت خریدا اور اس کو پکا کر اس نے کھلایا، سپرد و نوں منتشر ہو گئے اور مہلبی پر حالات نے پلٹا کھلایا اور وہ سیٹھ بن گیا، اور وہ معز الدولہ کا وزیر اعظم بن گیا اور اس کا رفیق سفر بہت ہی تنگ دست ہو گیا، اس کو مہلبی کے وزارت کی خبر پہنچی تو اس نے مہلبی کے پاس آنیکا ارادہ کیا اور ایک پرچہ میں لکھ کر بھیجا۔ شعر۔ وزیر سے کہہ دو کہ تجھ پر میری جان قربان اس یاد دلانے کے کہنے کی طرح اس چیز کو جسے وہ بھول گیا۔ کیا تمہیں یاد ہے جب تم زندگی کے تنگ ہونے کے وقت کہہ رہے تھے۔ کیا موت فروخت نہیں ہوتی جسے میں خریدوں؟ جب وزیر اس کے پرچہ پر مطلع ہوا تو اسے سات سو درہم دینے کا حکم کیا اور اس کے پرچہ پر مثل الذین یفقون الایہ کی مہر لگا دی۔ یعنی مثال ان لوگوں کی جو اپنے مالوں کو اللہ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں اس دانہ کی طرح ہے جس نے سات بالیاں اکائیں، ہر بالی میں سو دانے ہوں۔ پھر اسے بلایا اور اس کو خلعت دیا اور اس کے ساتھ حسن سلوک میں اضافہ کیا اور کسی کام کا اسے نکلانا بنا دیا۔

لا تخزن اذا سا وایک الظربکنت حمسًا فان خیر لک

جب تم ٹھیک رہو تو لوگوں کی بٹنی کا تمہیں غم نہ ہونا چاہئے یہی تمہارے لئے بہتر ہے

أودع تاجر من تجار نيسابور ساجارياً عند الشيخ ابو عثمان الخيري فوقع نظر الشيخ عليها يوما فعشقها وشغف بها فكتب الى شيخه ابي حفص الحداد بالتحال فاجابها بالامر بالسفر الى الرى الى صحبة الشيخ يوسف الكثر الناس في ملامتها وقالوا كيف يسأل تقى عن مثلك عن بيت شقى فاسق فرجع الى نيسابور وقصص على شيخه القصص فامرته بالعود الى الرى وملاقاته الشيخ يوسف المذكور فاسف مرة ثانية الى الرى وسأل عن منزل الشيخ يوسف ولم يبال بدم الناس وازد سرائهم

بہ فقیرانہ، انہ فی محلۃ الخمار، فانی الیہ وسلم علیہ، فودۃ علیہ السلام وعظمتہ  
 وکان الی جانبہ صبی بارخ الجمال والی جانبہ الآخر زجاجة مملوۃ من شیء کأنہ الخمر بعینہ  
 فقال لہ الشیخ ابو عثمان، ما ہذا المنزل فی ہذا المحلۃ، فقال، ان ظالمنا شرک بیوت اصحابنا  
 وصیروا خماراً ولم یحتم الی شرا وداری، فقال لہ، ما ہذا الغلام؟ وما ہذا الخمر؟ فقال  
 اما الغلام فولدی من صلبی واما الزجاجة فخل، فقال: ولم توقع نفسك فی مقام التہمة بان  
 الناس؟ فقال: لسلا یعتقد وانہ لثقة امین ویستودعونی جوارہم فأبتلی بجمعہن فیک ابو عثمان  
 بکاء شدیداً وعلم قصد شیخہ، فہکذا احوال اهل اللہ نفعنا اللہ تعالیٰ بہم۔

## لغوی تحقیق

اودع۔ ایراعا، کسی کے پاس امانت رکھنا۔ عشقہا (س)، عشقا، محبت میں جسے تجاؤ ذکرنا۔ صفت  
 عاشق۔ ح عاشق۔ شغف (س)، شغفا، دلدادہ ہونا۔ تجہ، محبت کا دل کے پردہ  
 میں سپننا۔ الری، مملکت ایران میں ایک عجیب و غریب بارونق و خوش منظر قدیم ترین شہر ہے جس کو مسلمانوں نے حضرت عمر  
 کے زمانہ میں عروہ ابن زید کے ہاتھ پر فتح کیا تھا، خلیفہ مہدی نے سہلہ میں اس کی اصلاح کرائی ہے۔ ازدرآ، ذلیل  
 سمعنا۔ زری (رض)، زریا، زریا علیہ عمل، عیب لگانا۔ الخمار، شراب پیچنے والا۔ بارخ۔ برع دن، اس، ہک، بروعا، ابراہ  
 علم یا فضیلت یا جمال میں کامل ہونا۔ زجاجة، شیشہ کا برتن، شیشہ کا گھڑا۔ زجج (رض)، زججا، ازدرج حاجبہ:  
 اسی اور باریک ابرو والا ہونا۔ صفت ازج۔ مملوۃ، بھرا ہوا۔ ملاہ (ف)، ملاؤ ملاؤ، بھرنادک، ملاؤ ملاؤ، بالدر ہونا

## توضیح

نیشاپور کے تاجروں میں سے ایک تاجگر نے شیخ ابو عثمان حمیری کے پاس ایک جاہلہ امانت رکھی، تو شیخ  
 کی نظر اس پر پڑ گئی، شیخ اس پر فریفتہ ہو گئے اور بہت زیادہ اسے چاہنے لگے، پھر انھوں نے  
 اپنے شیخ ابو حفص حداد کے پاس فوراً لکھا تو شیخ ابو حفص نے شیخ ابو عثمان کو جواب میں رے کے  
 سفر کا حکم دیا۔ شیخ یوسف کی صحبت اختیار کرنے کیلئے جب وہ رے پہنچے اور لوگوں سے شیخ یوسف کا مکان معلوم کیا۔  
 لوگوں نے ان کو بہت ملامت کی اور کہنے لگے آپ جیسے پرہیزگار آدمی ایسے فاسق و فاجر آدمی کا مکان معلوم کر رہے ہیں۔  
 تو شیخ ابو عثمان نیشاپور لوٹ گئے اور اپنے شیخ ابو حفص کو سارا قصہ سنایا تو پھر شیخ ابو حفص نے شیخ ابو عثمان  
 کو دوبارہ رے جانیکا حکم دیا اور شیخ یوسف مذکور سے ملاقات کا حکم دیا تو دوسری بار انھوں نے رے کا سفر کیا اور  
 شیخ یوسف کے مکان کے متعلق پوچھا۔ اور لوگوں کی خدمت کی کوئی پرواہ نہیں کی اور لوگوں کے عیب بیان کر نیکی  
 تو شیخ ابو عثمان سے بتایا گیا کہ وہ شرابیوں کے محلہ میں ہیں۔ تو شیخ ابو عثمان نے آکر انھیں سلام کیا، انھوں نے  
 سلام کا جواب دیا اور بہت تعظیم کی، اور ان کے بغل میں ایک بہت خوبصورت لڑکا تھا اور ان کی دوسری جانب کسی چیز  
 سے بھرا ہوا گلاس تھا، وہ شراب معلوم ہوتی تھی، تو ان سے شیخ ابو عثمان نے کہا اس محلہ میں یہ گھر کیوں ہے؟ تو  
 جواب دیا کہ ایک ظالم نے ہمارے ساتھیوں کے گھروں کو خرید کر ان کو شراب خانہ بنا دیا، اور اسے میرے گھر کے خریدنے



کی ضرورت نہیں ہوتی تو شیخ ابو عثمان نے پوچھا یہ لڑکا کون ہے اور یہ شراب کیسی؟ تو جواب دیا کہ یہ لڑکا میرا حقیقی بیٹا ہے اور رہا گلاس تو اس میں سر کر ہے۔ تو شیخ ابو عثمان نے کہا اپنے آپ کو تہمت کی جگہ پر لوگوں کے درمیان کیوں ڈال رہے ہیں؟ انہوں نے کہا تاکہ لوگ میرے امانت دار اور ثقہ ہونیکے معتقد نہ ہو جائیں اور پھر میرے پاس اپنی باندیوں کو بطور امانت رکھنے لگیں، پھر میں اس کی محبت میں گرفتار ہو جاؤں۔ تو ابو عثمان بہت روئے اور اپنے شیخ کا مقصد سمجھ گئے۔ تو یہی حال ہوتا ہے بزرگوں کا، اللہ تعالیٰ ہمیں ان سے فائدہ پہنچائے۔

## التواضع

عاجزی و انکساری

قال مقاتل بن سليمان يوماً، وقد دخلته ابهتة العلم سلوفاً عما تحت العرش الى اسفل الثرى فقال له رجلٌ ما نسألك عن شيءٍ من ذلك انما نسألك عما معك في الارض اخبارني عن كلب اهل الكهف، ما كان لونه؟ فاجمدها ولما شهدت تاليف ابن قتيبة ولحقه بعين العالم المتفتن صعد المنبر وقد غص المحفل واعتل تاريداً على علماء وقتها مع فضل جأه اشتمل به من السلطان فقال ليسألني من شاء عما شاء، فقام اليه احد الاعفال فقال له ما الفتيل والقطير، فلم يجربوا باءاً فجم ونزل خجلاً والنصرت الى منزله كسلاً فلما نظر اللفظتين وجد نفسه، اذكر الناس بهما وهذا من عقاب العجب وقال قتادة ما سمعت شيئاً قط الاحفظت ما حفظت شيئاً فنسيت ما ثم قال يا غلام! هات نعلك، فقل لها في رجلك ففضعه الله وكان بشرى رجل من اهل الدين والوسر وحب في ايام ابي حامد، وصحب به ففانت صلوة الصبح يوماً لاحداً اصحابها فلا ماء على ذلك فلما كان في اليوم الثاني ادرك الحاجج من صلوة الصبح ركعةً واحدةً فلما لقيه صاحبها بعد الصلوة قال له: هذا كعمار ايت وانما ذكرت عمك على معنى التبصير والا شاد فلو ذكرت على غير ذلك لفاتك الثانية :

## لغوی تحقیق

مقاتل بن سلیمان، ابو الحسن مشہور مفسر ہیں، اصل کے اعتبار سے بلخی ہیں، بعد میں بصرہ چلے گئے تھے۔ زہری، مجاہد اور ضحاک وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ بعض حضرات نے ان کو غیر ثقہ کہا ہے، حافظ ذکری نے کذاب کہا ہے۔ ۳۵۰ھ میں وفات ہوئی۔ ابہتہ: برتری، گھمنڈ۔ آہ (د) ابہتا، لہ: بھانپ جانا، سمجھ جانا، قرآن سے پہچاننا۔ تائبہ: علیہ گھمنڈ کرنا۔ کہف: کھوہ، غار۔ غار اور کھوہ میں فرق یہ ہے کہ غار چھوٹا ہوتا ہے اور کہف بڑا، وسیع ہوتا ہے۔ العرش: شاہی تخت، کنوئیں کی بینڈ۔ ج عروش، عرش

عزیز (ن، ض) عرشاً، بکلامی کا مکان بنانا۔ عربیہ، جھوپڑی (ض) عروشا، ٹھہرنا۔ شری، تری، نمناک ٹہنی۔ مراد میں ہے۔  
 انجیر، دلیل دیکر خاموش کر دینا (ن) جواب سے ساکت ہونا (ن) فحوا البر، پانی ٹھہر جانا (س) فحیم، فحما و فحما و فحوا، ابھی  
 بچے کا رونے رونے آواز بند ہونا۔ شہرت۔ شہر (س) شہرا، شہرہ، واضح کرنا۔ ابن قتیبہ، ابو محمد عبد اللہ بن سلمہ بن قتیبہ  
 دینوری۔ ۳۱۲ھ میں پیدا ہوئے، فضل و علم میں درجہ عروج کو پہنچے ہوئے ہیں اور صاحب تصانیف بھی ہیں خیاب  
 ادب الکاتب، کتاب الجرائم وغیرہ مختلف کتابیں لکھی ہیں۔ آپ کی وفات ۳۷۲ھ میں ہوئی۔ لحظہ: (ن) گوشہ چشم  
 سے دیکھنا۔ غص (س، ن) غصفا، مکان: پُربو جانا اور تنگ ہو جانا۔ المحفل: مجلس۔ ج محافل۔ حفل (ض) حفلاً  
 القوم: جمع ہونا۔ صفت حافل۔ مزع حافل، بھرا ہوا سخن۔ تبریز۔ البرزاجل: ہمسروں سے برتر ہونا۔ برز (ن) بروزا:  
 میدان کی طرف نکلنا۔ مبارزہ: لڑائی کی واسطے مقابلہ پر نکلنا۔ الاغفال: جمع غفل، ناسمجھ۔ الفقیل: گھوڑی گھٹلی کے تنگان  
 کی باربک پتی۔ فلم بحر۔ اجالہ جواب۔ احارہ: جواب دینا (ن) حورا: لوثنا، پریشان ہونا۔ نعوذ باللہ من الخورب والکور، ہم  
 زیادتی کے بعد نقصان سے اللہ کی پناہ لیتے ہیں۔ کسل: مجبوری۔ کسل (س) کسل، سست ہونا۔ صفت کسل، کسلان  
 جمع کسالی و کسالی۔ فضیہ (ن) فضفا، ذلیل کرنا۔ شریش: مملکت اندلس میں ایک بڑا شہر ہے۔ الورع، تقویٰ پر مبنی گارہ  
 مقاتل بن سلیمان نے ایک دن کہا اور ان میں علمی نخوت مزیت کر چکی تھی کہ مجھ سے مزیت کردہ اس چیز کے متعلق  
 پوچھیں گے۔ ہم تو آپ سے ان چیزوں کے متعلق پوچھیں گے جو آپ کی نظر میں ہے زمین پر۔ آپ ہیں اصحاب کعب  
 کے کہتے کے متعلق بتائیں کہ کیا رنگ تھا۔ تو اس شخص نے ان کو خاموش کر دیا، اور جب ابن قتیبہ کی تالیفات مشہور ہوئیں  
 اور ایک فنکار عالم کی آنکھوں سے گذاری گئیں تو ممبر پر وہ چڑھے دراصلیکہ محفل کھا کھج بھری ہوئی تھی، اور ابن قتیبہ  
 اپنے دور کے علماء پر فوقیت رکھتے تھے جاہ و چشم کی فضیلت کے ساتھ ساتھ جو بجانب بادشاہ حاصل ہوا تھا تو انہوں نے فرمایا  
 جو چاہے جس چیز کے متعلق چاہے مجھ سے پوچھ لے۔ تو ایک بو قوت کھڑا ہوا، اور اس نے کہا فتیل اور قطرہ کیا ہیں؟ تو ان  
 سے جواب نہ بن پڑا اور اپنے گھر لوٹ گئے سست کی طرح اور جب دونوں لفظوں پر غور کیا تو اپنے آپ کو زیادہ یاد کرنے  
 والا پایا اور یہ خود پسندی کا نتیجہ تھا۔ اور حضرت قتادہ نے کہا میں نے کبھی کوئی چیز نہیں سنی مگر یہ کہ اسے ضرور محفوظ کر لیا۔  
 اور کسی چیز کو محفوظ کرنے کے بعد میں نے اسے بھلایا نہیں۔ اور کہائے لڑکے میرے جوتے لے آؤ تو اس نے کہا کہ وہ تو آپ  
 کے پیروں میں ہے۔ تو اللہ نے ان کو رسوا کر دیا۔

شریش نامی جگہ پر ایک دین دار پر ہمیشہ کار شخص تھا، اور ابو حاد کے دور میں حج کیا اور ان کے ساتھ رہا۔ ایک  
 دن فجر کی نماز چھوٹ گئی کسی ساتھی کی۔ تو اس نے اس کو ملاحت کی، جب دوسرا دن ہوا تو حاجی نے فجر کی  
 ایک رکعت پائی، جب اس کا ساتھی نماز کے بعد ملا تو اس سے کہا یہ جیسے کہ تم دیکھ رہے ہو کہ تم نے یاد دہانی کے  
 طور پر اپنے عمل کا تذکرہ کیا تھا۔ اگر اس کے علاوہ اور کسی طریقہ پر ذکر کرتے تو دوسری رکعت بھی چھوٹ جاتی۔

وكان ابویوب الانصاری (واسمہ) خالد بن زید، مع علی بن ابی طالب فحروبہ کلمہ اومات بالقسطنطنیۃ مرابطاً سنۃ احدى وخمسين وذلك مع یزید بن معاویۃ، لما اعطاه ابو القسطنطنیۃ خرج معاً فمضی فلما ثقل قال لاصحابہ اذا انامت فاحملونی فاذا اصابتم العدو فادفونی تحت اقدامکم ففعلوا ودفنوا قبرها من سورہا وهو معروف الی الیوم، معظم یستشفون فیشفون فكانہ اشارۃ الی ان من تواضع لله رفع الله -

## لنوی تحقیق

ابویوب - خالد بن زید بن کلب الفہاری خزرجی مشہور صحابی ہیں، عقبہ ثانیہ میں حاضر خدمت ہو کر اسلام لائے، بدر اور تمام غزوات میں شریک رہے۔ ہجرت کے وقت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ان ہی کے گھر قیام فرمایا تھا، تمام کتب صحاح میں آپ کے احادیث مروی ہیں اور آپ کی مرویات پچاس حدیثیں ہیں۔ کوفہ جاتے وقت حضرت علیؑ نے آپ کو مدینہ میں اپنا نائب مقرر کیا تھا، آپ کی وفات ۵۲ھ یا ۵۳ھ میں ہوئی۔ یزید بن معاویہ - اس کی ولادت ۲۶ھ میں ہوئی جبکہ امیر معاویہؓ حضرت عثمانؓ کی طرف سے پورے ملک شام کے والی ہو چکے تھے۔ امیر معاویہؓ نے اپنی زندگی میں صوبہ جات کے حکام اور وفود سے رائے لیکر یزید کی ولی عہدگی کی بیعت لے لی تھی، لیکن مدینہ کے چند ممتاز رؤساء و امت عبداللہ بن زبیر، امام حسین، عبداللہ بن عباس، عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہم اس بیعت کے مخالف تھے۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے جب دیکھا کہ یزید کی خلافت پر اجماع عام ہو گیا تو ان حضرات نے بھی بیعت کر لی، لیکن حضرت امام حسینؓ اور عبداللہ بن زبیرؓ نے بیعت نہیں کی۔ یہاں تک کہ ۱۰ محرم ۶۱ھ کو معرکہ کر بلا پیش آیا، ایک طرف امام حسین کے اسی آدمیوں کی مختصر جماعت تھی، دوسری طرف عراقی فوج تھی جس میں ایک بھی شام کا آدمی نہ تھا، بہت تھوڑے عرصہ میں لڑائی کا فیصلہ ہو گیا۔ امام حسینؓ اور ان کے ۱۰ آدمی شہید ہوئے اور ابن سعد کے ۸۸ آدمی کام آئے، اس کے بعد حصین بن نمیر یزید کے حکم کے مطابق عبداللہ بن زبیر کے مقابلہ کیلئے ۲۶ محرم کو ایک لشکر لے کر مکہ پہنچا۔ ابن زبیرؓ مقابلہ کیلئے نکلے لیکن شکست کھائی اور مکہ میں آگے، شامیوں نے محاصرہ کیا اور منجیق سے شہر پر پتھر پھینکے، اسی دوران میں خبر آگئی کہ یزید نے وفات پائی، شامیوں نے محاصرہ اٹھالیا اور جنگ ختم ہو گئی۔ یزید نے ۱۳ ربیع الاول ۶۳ھ کو ۳۹ سال کی عمر میں سرزمین شام کے شہر جوران میں وفات پائی۔ مدت خلافت ۳ سال ۸ مہینے ۱۳ دن رہی۔ حرّہ - ج حرب - جنگ - مرابطا - رباط، مرابطۃ الجیش، لشکر کا دشمن کی سرحد کے پاس ہمیشہ قیام رکھنا۔ صانقہ - مصافحہ، مقابلہ کیلئے دشمن کے روبرو کھڑا ہونا۔ سورہ - شہر پناہ - ج اسوار۔

## توضیح

اور حضرت ابویوب انصاری (ان کا نام نامی خالد بن زید ہے) تمام جنگوں میں حضرت علیؑ بن ابی طالب کے ساتھ تھے۔ اور قسطنطنیہ میں ۵۲ھ میں پڑاؤ ڈالتے ہوئے انتقال ہوا اور وہ یزید بن معاویہ کے ساتھ تھے جب یزید کو اس کے ہاتھ قسطنطنیہ عطا کر دیا تھا۔ حضرت ابویوبؓ اس کے ساتھ نکلے تھے تو بیمار ہو گئے۔ جب بہت زیادہ بیمار ہوئے تو اپنے ساتھیوں سے فرمایا کہ جب میں انتقال کر جاؤں تو مجھے منتقل کر دینا، جب تم

دشمنوں کیلئے صف بندی کر لیتو مجھے اپنے پاؤں تلے دفن کر دینا، تو انہوں نے ایسا ہی کیا اور ان کو قسطنطنیہ کی چہار دیواری کے قریب دفن کر دیا اور وہ چہار دیواری آج تک محفوظ اور بے شہور ہے لوگ شفا طلب کرتے ہیں تو شفا پا جاتے ہیں۔ تو گویا اشارہ ہے اس بات کی جانب کہ جو اللہ کیلئے تواضع اختیار کرے گا تو اللہ اسے بلند کرے گا۔

## الجَوَابُ الْمَفْحَمُ

مسکت جواب

قال هشامٌ اسلم عقيل رشيق على، سنة ثمان من الهجرة وتوفيت خمسين وكان اسع الناس جواباً  
فنسبوه الى الحماقة، قال ابن عساکر دخل على معاوية بعد ما ذهب بصرة فاعتده معه على سرير  
وقال انتم يا بنو هاشم تصابون في ابصاركم فقال عقيل وانتم يا بنو امية تصابون في بصائرکم، وقال هشام  
ان عقيلاً قدم على اخيه على بالعراق فسأله فقال ما اعطيتك شيئاً فقال اني فقير وحتاج فقال اصبر  
حتى يخرج عطائي من المسلمين واعطيتك فالتح عليه فقال علي لرجل خذ بيدى والنطق به المالحانيت  
فانفتح انفالها وخذ ما فيها فقال عقيل انت اردت ان تجعلني سارقاً فقال علي انت اردت ان  
أخذ اموال المسلمين واعطيتك اياها فقال عقيل لاذ هبت الى رجل هو اولي منك بعني معاوية فقال  
انت وذاك فذهب الى معاوية فاعطاه مائة الف درهم وقال اصعد المنبر واذكر ما اولاك  
علي وما اوليتك فصعد المنبر وقال ايها الناس اني اخبركم اني اردت علياً على دينه فاختر دينه  
علي واني اردت معاوية على دينه فاخترني على دينه فقال معاوية هذا الذي تزعم قرئش ان  
احمق وايماء عقل منه، وكان طالب اسن من عقيل بعشر سنين وعقيل اسن من جعفر بعشر  
سنين وكلهم ولدوا قبل علي وهو اكبرهم۔

## لغوی تحقیق

عقيل بن ابی طالب ہاشمی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد اور حضرت علی و جعفر کے حقیقی بھائی اور صحابی رسول ہیں، غزوہ موتہ میں شرکت فرمائی تھی، حضرت معاویہ کی آخر خلافت میں بائزید کی اول حکومت میں وفات پائی، ان سے سنن نسائی اور ابن ماجہ میں روایت ہے۔ شقیق، سگاسی، نظیر بھٹی ہوتی چیز کا آدھا حصہ۔ شقہ (رن) شقا الشقی، جدا جدا کرنا۔ مشتقہ الامر: دشوار ہونا۔ شق: بے گانہ۔ ج شقوق۔ شق، طرت، جانب۔ شقہ دور کا سفر۔ مشتقہ۔ ج مشاق۔ نسبوہ (رن)، من، نسبتاً، نسبت، منسوب کرنا۔ نسب، قرآن ج انساب۔ الحماقۃ، ناسمجھی، بیوقوفی۔ حمق (رس) رک، حماقۃ، تمقنا، بیوقوف ہونا۔ صفت حمق ج حمق، حقیقی۔ ابن عساکر: ابوالقاسم علی بن ہبیرہ اللہ بن عبد اللہ بن الحسین بن عساکر الشافعی۔ اعلیٰ درجہ کے محدث اور تاریخی شخص

ہیں۔ آپ کی وفات ۱۷ھ میں ہوئی۔ اپنے استاذوں سے ۱۳۰۰ روایت رکھتے ہیں۔ انکی انتہائی ذکاوت و فطانت کی وجہ سے اہل بغداد ان کو شعلاً نارا کہا کرتے تھے۔ ان کی تاریخ ذائقہ اشقی جلدوں میں ہے جس کے دیکھنے سے تعجب ہوتا ہے کہ ایک شخص نے اس کو کئی تصنیف کیا۔ البصار - ج بصر: آنکھ (سک) بصر البصارۃ - ۶۔ یہ معلوم کرنا، دیکھنا۔ بصیرۃ: چالاکي، عبرت - ج بصائر۔ باصرہ: آنکھ - ج بواصر - حیوانیت - ج حائز: دوکان - افعال - ج قفل: تالا۔ اقل الباب: دروازہ پرتالاگانا قفل دن، ص، تفولاً، سفر سے واپس آنا۔ صفت قافل افعال - سارثا: چور - ج سرقہ - سرق (ص) سرقہ: چوری کرنا۔ انت و ذاک - اسی کن انت مع ذاک - اگر بیت کے بعد معیت پر دلالت کرنا لا احسن و اود اقبع ہو تو خبر مخذوف ہوتی ہے جیسے کل رجل و صیغۃ، پس انت مبتدا ہے اور ذاک اس پر معطوف ہے اور خبر مخذوف ہے۔ تقدیر عبارت یوں ہے انت مقرون مع ذاک، اور خبر انشاء کے معنی میں ہے۔ اولاک الیاء: بخشش کرنا۔ اسن: اسم تفضیل ہے، بڑی عمر والا۔

## توضیح

بشام نے بیان کیا کہ حضرت عقیل نے اسلام قبول کیا جو حضرت علیؑ کے حقیقی بھائی ہیں۔ ۱۰ھ میں اور ۱۰ھ میں وفات ہوئی، لوگوں میں سب سے تیرے جو اب دینے میں۔ لوگوں نے انھیں حماقت کی جانب منسوب کیا۔ ابن عساکر نے بیان کیا کہ حضرت عقیل حضرت معاویہؓ کے پاس انکی نگاہ ختم ہو جانیکے بعد تشریف لے گئے، تو حضرت معاویہؓ نے انکو اپنے ساتھ تخت پر بٹھایا اور فرمایا اے بنی ہاشم! تمہاری آنکھوں میں کچھ خرابی ہوتی ہے، تو حضرت عقیل نے فرمایا اور تم اے بنی امیہ تمہاری بصیرت ختم ہو جاتی ہے اور بشام نے بیان کیا کہ حضرت عقیل اپنے بھائی حضرت علیؑ کے پاس عراق تشریف لائے، تو حضرت عقیل نے کچھ سوال کیا تو حضرت علیؑ نے فرمایا میں تمہیں کچھ نہیں دوں گا۔ تو حضرت عقیل نے فرمایا میں محتاج و عزیز ہوں پھر حضرت علیؑ نے فرمایا صبر کرو یہاں تک کہ میرا غازیوں والا حصہ مسلمانوں سے نکلے۔ اور میں تمہیں دوں گا تو حضرت عقیل نے اصرار کیا۔ حضرت علیؑ نے ایک شخص سے فرمایا: اس کا ہاتھ پکڑ کر دوکانوں پر لے جاؤ اور دوکان کا سارا سامان لے لو دوکان کا تالا کھول کر۔ تو حضرت عقیل نے فرمایا آپ یہ چاہتے ہیں کہ مجھے چور گردانیں تو حضرت علیؑ نے فرمایا: تم چاہتے ہو کہ میں مسلمانوں کا مال لے لوں اور وہ مال تمہیں دیدوں تو حضرت عقیل نے جواب دیا کہ میں آپ سے ایک بہتر شخص کے پاس جاؤں گا، مراد حضرت معاویہؓ تھے تو حضرت علیؑ نے فرمایا تو اور وہ۔ آخر کار حضرت عقیل نے حضرت معاویہؓ کے پاس تشریف لے گئے، حضرت معاویہؓ نے انھیں سو ہزار درہم دیئے اور فرمایا منبر پر چڑھ کر اس چیز کا ذکر کرو جو تمہیں حضرت علیؑ نے دیا ہے، تو انھوں نے منبر پر چڑھ کر فرمایا اے لوگو میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں نے یہ چاہا کہ حضرت علیؑ کو ترنج دوں ان کے دین پر لیکن انھوں نے اپنے دین کو مجھ پر ترجیح دیا اور میں نے ارادہ کیا حضرت معاویہؓ کو ترنج دینے کا ان کے دین پر۔ تو انھوں نے مجھے اپنے دین پر ترجیح دی۔ تو حضرت معاویہؓ نے فرمایا یہی ہے وہ شخص جس کو قریش احمق گمان کرتے ہیں۔ اور اس سے زیادہ ہوشیار کون ہو گا۔ اور حضرت طالب حضرت عقیل سے دس سال بڑے تھے اور حضرت عقیل حضرت جعفر سے دس سال بڑے تھے اور سب حضرت علیؑ سے پہلے پیدا ہوئے اور حضرت علیؑ ان میں بڑے تھے فضل و کمال میں۔

## الادب خیر الذخائر

ادب بہترین ذخیرہ ہے

عن الحجاج بن يوسف الثقفي انه امر صاحب حراسته ان يطوف بالليل فمن وجد بعد العشاء ضرب عنقه فظاف ليلية فوجد ثلاثة صبيان يتمايلون عليهم اثار للشراب فاحاط بهم وقال لهم من اين انتم حتى خالفتم امر امير المؤمنين، فقال الاول

انا ابن من دانت الرقاب له  
تاتيه بالرغم وهي صاغرة

لما بين فخذ ومها وخادمها  
ياخذ من مالها ومن دمها

فامسك عن قتلها وقال لعله من اقارب امير المؤمنين ثم قال للاخر من انت؟ فقال

انا ابن الذي لانزل الارض تدرك  
تري الناس افواجاً الى ضوء نار

وان نزلت يوماً فسوف تعود  
فمنهم قسيامٌ حولها وقعود

فامسك عن قتلها وقال لعله من اشرف العرب ثم قال للثالث من انت؟ فقال

انا ابن الذي خاض الصفون بعزمهم  
ركاباً لا تنفك رجلاً منهم

دقوماها بالسيف حتى استقامت  
اذ الخيل في يوم الكريمة ولت

فامسك عنه وقال لعله من اشجع العرب فلما اصبحم رفع امرهم الى الحجاج فاحضروهم وكشف عن كبريائهم فاذا الاول ابن حجاج والثاني ابن قوالم والثالث ابن حائل فتعجب الحجاج من فصاحتهم وقال لجلسائهم علموا اولادكم الادب فوالله لولا الفصاحة لضربت اعناقهم

لغوى تحقيق

صاحب حراسته: نگهبان - حرس دن، رض، حرسا، حفاظت کرنا، نگہبانی کرنا - حارثس: ج. حراثس بوریتہ -

یتمايلون: تمايلاً في مشية: ناز واداس چلنا - رقاب: ج. رقبہ، گردن - رعم: رعم الفہ (س، ن) - رغما، رسوا ہونا - ہ: ناپسند کرنا - رعم: ناپسندیدگی - قدر: ہانڈی - ج قدر: خاص - خواصا: الماء، داخل ہونا - لانفك: انفکاک، علیحدہ ہونا - يوم الكريمة: جنگ کادن - ولت: بیٹھ پھلنا - اشجع: بہادر - ابن قوالم: فی الحاشیة

کان فی النسوة المقول عنها قول (بالقات) فنقلته كما كان در ربط البيتين (انا ابن) علي هذا ظاهر لا يخفى ثم اخبرت عن بعض المهرة انه فوال (بالفاء) للنسبة الى قول بالفهم باقلى ونحو ذلك قال لطبارخ يطبخ القول وغيره وبعاء فاستحتمه انتهى - حالك، پارچه بان - ج، حاک، خوگ، حاک (دن) جوگ، حیا کا الثوب: بنا - حاک، کارگ، کھٹی۔

## توضیح

حجاج ابن یوسف ثقفی سے یہ نقل کیا گیا ہے کہ اس نے چوکیدار کو حکم دیا کہ شہر کالائ میں چکر لگائے اور جس کو عشاء کے بعد ٹھہلنا ہو اسیکھے جان سے ختم کر دے۔ چوکیدار نے رات میں چکر لگایا اور تین لڑکوں کو ڈولنے ڈالتے دیکھا اور ان پر شراب نوشی کے آثار تھے، چوکیدار نے ان کو گھیر لیا اور کہا تم لوگ کون ہو کہ تم نے امیر المؤمنین کے حکم کے خلاف کیا، تو ایک نے کہا: شعر میں اس کا لڑکا ہوں جس کے آگے خدمت و خادم سبھی کی گزریں جبک جاتی ہیں۔ لوگوں کی گردنیں آتی ہیں اس کے پاس رسوائی کے ساتھ اور وہ ان سے مال اور خون دونوں لیتا ہے چوکیدار اس کو مارنے سے باز آگیا اور کہا کہ ممکن ہے کہ یہ امیر المؤمنین کے قریبی لوگوں میں سے ہو۔ پھر دوسرے سے کہا: تم کون ہو؟ تو اس نے کہا: شعر: میں اس کا بیٹا ہوں جس کی ہانڈی نہیں اترتی چولہے سے، اور اگر اتر جائے کسی دن تو پھر بہت جلد لوٹ جاتی ہے، تو لوگوں کو جوق در جوق دیکھے گا اس کی آگ کی روشنی کے پاس کچھ کھڑے ہوں گے۔ اور کچھ بیٹھے ہوں گے آگ کے ارد گرد۔ چوکیدار اس کو بھی مار ڈالنے سے رک گیا اور کہا (دل میں) کہ شاید یہ لڑکا عرب کے شریف لوگوں میں سے ہے۔ پھر تیسرے لڑکے سے کہا: تم کون ہو؟ تو اس نے کہا: شعر: میں ایسے آدمی کا بیٹا ہوں جو صفوں میں گھس گیا ہمت کے ساتھ اور ان صفوں کو تلوار کے ذریعہ درست کر دیا اور وہ درست ہو بھی گئیں۔ اس کے پیر ہیٹ نہیں سکتے رکاب سے اس وقت جبکہ گھوڑے بھاگ پڑتے ہیں جنگ کے دن۔ چوکیدار اس کے بھی قتل سے رک گیا اور کہنے لگا: شاید یہ عرب کے کسی بہت بہادر شخص کا لڑکا ہے۔ صبح ہوئے پیران کا معاملہ حجاج تک پہنچا، حجاج نے انھیں حاضر کیا اور رات کے حال کی تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ پہلا جام کا لڑکا ہے اور دوسرا باورچی کا لڑکا ہے، اور تیسرا حوالہ ہے کا لڑکا ہے۔ تو حجاج کو ان کی خوش بیانی پر تعجب ہوا، اور اپنے مصاحبین سے کہا کہ اپنے بچوں کو ادب سکھاؤ۔ تم خدا کی اگر شیریں بیانی نہ ہوتی تو میں ان کی گردن اڑا دیتا۔

واقبل اعرابی المراد وبن المطلب، فقال له: انى مدحتك فاستمع قال: علمي سلك ثم دخل بيتنا  
وقل قد سيفنا، وخرجه فقال: قل: فان احسنت حكماك وان اسأت قلناك، فالنشأ يقول هـ

من الحد المخشى والبؤس والفقير  
من الحدتان اذ شدت به ازمى  
وحكم سليمان وعدل ابي بكر  
لما يفرق الشيطان من ليلة القدر

أمنت بدار ووجود ميمنا  
فأصحت لا أخشى بدار ونبوة  
لذحك لعمان وصورة يوسف  
فتى تفرق الاموال من جودك فم

نقال: قد حكمتك، فان شئت على قدرك وان شئت على قدرى، قال: بل على قدرى فاعطاه خمسين الفاً، فقال له: جُلساً وء: هلا احتكت على قدر الامير؟ قال لميك في مالہ ما لفي بقدرہ، قال لداؤد انت في هذا اشعر منك في شعرك وامرله بمثل ما اعطاه۔

## لغوی تحقیق

داؤد بن یزید بن حاتم بن قبیصہ بن الہلب بن ابی صفرہ۔ خلیفہ ہارون رشید نے محمد بن زہیر ازدی کو معزول کر کے داؤد کو مصر کا والی بنا دیا تھا۔ داؤد ۳۷۱ھ میں مصر آیا اور لوگوں کو خیر و صلاح کے ساتھ مطمئن کر دیا، اس کی وفات ۳۸۵ھ میں ہوئی۔ علی رسک، نرمی و آسانی یعنی آہستہ و باوقارہ اور غلبہ امت کر۔ حکناک: اپنے مال میں دوسرے کو حاکم بنانا۔ الحدیث: مصیبت۔ الخشی: خشیت سے بے ڈر۔ البؤس: دشواری و مصیبت۔ نبوہ، نبأ جنبہ عن الفرائش: اس کے پہلوئے بستر پر سکون نہیں پایا۔ آزر: پیٹھ، قوت۔ شدبہ از رہ: اس کو اس کے ذریعہ قوت پہنچی۔ حکم یعنی حکمت۔ لقمان بن باعور، مشہور حکیم ہیں جن کا تذکرہ قرآن کی سورۃ لقمان میں ہے، ان کو اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کے تین سال بعد علم و حکمت سے نوازا تھا، جامع التواتر میں ہے کہ لقمان حکیم سیاہ فام اور عرب یا بنی اسرائیل کے غلام تھے، ان کے آقا نے انکی کوئی حکمت دیکھ کر ان کو آزا کر دیا تھا۔ بعض کتابوں میں حضرت لقمان کا ارشاد منقول ہے کہ میں نے چار ہزار انبیاء کی خدمت کی ہے اور ان کے ارشادات سے آٹھ باتیں اخذ کی ہیں (۱) تب تو نماز میں ہوتو اپنے دل کی حفاظت کر (۲) اگر کھانے میں مشغول ہوتو اپنے حلق کی حفاظت کر (۳) اگر دوسرے کے گھر پر ہوتو اپنی آنکھ کی حفاظت کر (۴) اگر لوگوں میں ہوتو اپنی زبان کی حفاظت کر (۵) نوت کو نہ بھول (۶) خدا کو یاد کر (۷) دوسرے کے ساتھ احسان کر کے اس کو بھول جا (۸) اگر کسی نے تیرے ساتھ برائی کی تو اس کو بھی دل میں نہ لا۔ بعض علماء ان کو حضرت ایوب کا بھائی، اور بعض بنی اسرائیل کا قاضی اور بعض حضرت سلیمان کا خادم اور بعض بعینہ سلیمان اور نبی کہتے ہیں۔ بقول صاحب الکمال اصح تریہ ہے کہ آپ نبی نہیں تھے بلکہ حکیم تھے، نوح الرحمن میں ہے کہ آپ کی نسب اعمال فلسطین کی بستی صرف میں ہے۔ حافظ قتادہ نے ان کی قبر شہر رملہ میں مسجد اور بازار کے مابین بتائی ہے۔ تفرق (س) فرقا منہ: بدحواس ہونا۔ یعنی وفاؤ: پورا کرنا۔

## توضیح

ایک اعرابی داؤد بن جبلی کے پاس آیا اور کہا میں نے آپ کے لئے کچھ مدحیہ شعر کہا ہے آپ سماعت فرمائیے۔ داؤد نے کہا تم جاؤ پھر گھر کے اندر سے تلواری لے کر اپنی گردن پر لٹکالی اور باہر آئے اور کہنے لگے کہ جو اگر تم نے اچھا کہا تو بہت کچھ دیدیں گے، اور اگر ٹھیک نہیں کہا تو مجھے قتل کر دیں گے۔ تو اس نے کہا شہ رخ کیا۔ شعر، میں داؤد اور اس کے دائیں ہاتھ کی بخشش کی بنا پر ہر خوفناک حادثہ تنگی اور سختی سے مامون ہو گیا ہوں۔ اس بنا پر میں داؤد کو جوہ سے کسی پریشانی کا خوف نہیں رکھتا چونکہ میں نے اپنی کمر اس کے ذریعہ مضبوط باندھ لی۔ اس کی حکمت لقمان کی حکمت کی طرح ہے اور حضرت یوسف جیسی صورت ہے، حضرت سلیمان کی طرح فیصلہ ہے اور حضرت ابوبکر کے مثل انصاف ہے۔ وہ ایسا جوان ہے کہ مال سے گھبرا جاتا ہے اس کے ہاتھ کی سخاوت کی بنا پر، جس طرح



شیطان پھرتا ہے لیلۃ القدر سے تو داؤد نے کہا میں نے تجھے حاکم بنایا یعنی کچھ نہ کچھ دیدیا، اگر تو چاہے تو میرے رتبہ کے مطابق اور اگر چاہے تو میری حیثیت کے مطابق۔ اس نے کہا نہیں بلکہ میری حیثیت کے مطابق، تو داؤد نے اسے پچاس ہزار دہم دیا۔ اس سے اس کے ہم نشینوں نے کہا کہ تو نے امیر المؤمنین کی حیثیت کے مطابق کیوں نہ کہا۔ اس نے کہا اس کے مال میں اس کی حیثیت کے بقدر گنجائش نہیں ہے۔ اس سے داؤد نے کہا تو اس میں زیادہ بڑا شاعر ہے اپنے شعر کے اعتبار سے اور اسے اتنا ہی پھر دینے کا حکم دیا۔

## الفرج بعد الشدة

تنگی کے بعد آسانی

جاء فی حدیث النبی رضی اللہ عنہ، قال: کان رجل علی عهد النبی صلی اللہ علیہ وسلم یبصر من بلاد الشام الی المدینة ینترو ولا یصیب القوافل، ثم قال: لا یصل الی المدینة الا انزلت من السماء، فبینما هو جاع من الشام، عرض له لص علی فرس فصاح بالناجر فقف، فوقف الناجر وقال له: شاک بمالی، فقال له اللص: المال مالی، وانما اریذ نفسك، فقال له: انظر فی حتی اصلی قال: انقل ما بک، فصلی اربع رکعات ورفع رأسه الی السماء یقول: یا ودود، یا ودود، یا ذا العرش المجید، یا مبدئی، یا معید، یا فعال لما یؤید، اسئلك بنسب وجهک الذی ملأ اركان عرشک واسئلك بقدرتک الی قدرتک بها علی جمیع خلقک واسئلك برحمتک الی وسعت کل شیء، لا اله الا انت، یا مغیث اغثنی، ثلاث مرات، واذ الفارس بیده حربة فلما نظره اللص ترک الناجر ومضى نحوک، فلما دنا منه طعنته فارداه عن فرسه، ثم قتله وقال للناجر: اعلم انی ملک من السماء الثالثة، لئلا دعوت الأولى سمعنا لا ابواب السماء تقعنا، فقلنا امر حدث، ثم دعوت الثانية ففتحت ابواب السماء، ولها شری ثم دعوت الثالثة فهبط جبرئیل علیه السلام ینادی من لهذا المکروب فدعوت الله ان یولیني قتله واعلم یا عبد الله ان من دعا بدعاک فی کل شدة اغاثه الله وفرج عنه ثم جاء الناجر الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فاخبره الخبر فقال لقد لقتک الله اسماء الحسنی التي اذا دعابها اجاب واذا سئلت بها اعطی.

## لغوی تحقیق

الفرج: فراخی، وسعت، کشادگی۔ فرج (ض) فرجاً وفرج الشیء: کھولنا۔ اللہ الغم عنہ: غم کو دفع کرنا۔ فرج: بچھٹن، شرمگاہ۔ ج فرج۔ فرجۃ: غم اور سختی سے رہائی۔ الشدة: سختی۔ انس بن مالک بن نضر انصاری خزرجی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خادم مشہور و معروف صحابی ہیں، ہجرت کے پہلے ہی سال ان کی والدہ محترمہ ام سلیمہ ان کو ساتھ لیکر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور عرض کیا کہ یہ بچہ حضور کی خدمت کرے گا۔

اس وقت یہ آٹھ یا نو یا دس برس کے تھے۔ چنانچہ آپ نے دس سال حضور کی خدمت کی ہے۔ ایک دفعہ انکی والدہ محترمہ خدمت میں حاضر ہوئیں اور عرض کیا کہ اپنے چھوٹے خادم انس کیلئے دعا فرمائیے! حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہم کثر لہ ولدہ وادخلہ فی الجنۃ۔ حضرت انس فرماتے ہیں کہ اسی دعا کا نتیجہ ہے کہ میری صلبت سے سو سے زائد اولاد میں پیدا ہو گئیں اور میرے باغات سال میں دو بار پھل لاتے ہیں۔ اور تیسری بات دخول جنت کی۔ مجھے باری تعالیٰ سے امید ہے حضرت انس کے پاس حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ہوئے مبارک تھا، آپ نے وصیت کی تھی کہ وفات کے بعد اس کو میرے منہ میں رکھ دیا جائے، چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ آپ نے فاروق اعظم کے زمانہ سے بصرہ میں بود و باش اختیار فرمائی اور وہیں ۹۹ سالہ یا ۱۰۰ سالہ میں وفات پائی اور بصرہ کے باہر دفن ہوئے۔ حضرت انس کی روایات کی تعداد ۲۸۶ ہے جو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے بعد تمام اصحاب زائد ہے۔ القواقل جمع قافلہ۔ جاہر اسم فاعل ہے۔ جاہر (من) جمعاً: آنا۔ بہ: لانا۔ لخص: چور۔ ج لصوص۔ لخص (س) لخصاً: چور ہونا۔ قف۔ وقوف سے امر حاضر ہے۔ وقف یقف وقفاً ووقوفاً، ٹھہرنا، چپ چاپ کھڑا ہونا۔ شانک۔ مفعول مطلق ہے اور فعل محذوف ہے۔ تقدیر عبارت یوں ہے اشان شانک ای اقصہ قصدک۔ الظرفی۔ انظاراً: موقع دینا۔ خرہ: چھیننا نیزہ۔ ج حراب۔ دنا (ن) دنوا: نزدیک ہونا۔ طعہ (ن) ن، طعنا: نیزہ مارنا اور چھونا۔ ارداہ۔ ارداو: ہلاک کرنا۔ ردی (س) ردی: ہلاک ہونا۔ قعقہ: ہتھیار کی جھنکار، دانتوں کی کڑکڑاہٹ، بادل کے گرج کی پے درپے سخت آواز ج تعاقب۔ شرر: چنگاری۔ سبط (ن) سبطا: اوپر سے نیچے اترنا۔ من الجبل: پہاڑ سے اترنا۔ المکروب: غم زدہ۔ کرب (ن) کرنا۔ غم، سخت غم ہونا۔ الکرب: ج کرب اور الکربہ ج کرب: غم و مشقت۔

حضرت انس کی حدیث میں ہے کہ حضرت انس نے فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے ایک آدمی بلاؤ شام سے مدینہ تک اللہ بچھو دسہ کرتے ہوئے قافلہ کے بغیر تجارت کیا کرتا تھا۔ ایک دفعہ وہ ملک شام سے لوٹ رہا تھا کہ ناگاہ ایک چور گھوڑے پر سوار ہو کر اس کے سامنے آیا، چور نے آواز لگائی کہ رک جاؤ تاجر نے رک کر چور سے کہا اے مال موجود ہے۔ چور نے کہا مال تو خیر میرا ہے ہی، میں تیری جان چاہتا ہوں۔ تاجر کہنے لگا مجھے نماز پڑھنے کی فرصت دیدے۔ چور نے کہا جو چاہے کرو۔ تاجر نے چار رکعت نماز ادا کی اور آسمان کی جانب سر اٹھا کر دعا کی۔ اے بہت زیادہ محبت کرنیوالے، اے عرش کے مالک بلند شان والے، اے شروع میں پیدا کرنیوالے اور لوٹا نیوالے اور جو چاہے کرنیوالے۔ میں آپ کے اس نذر کا واسطہ دیکر مانگتا ہوں جس نے آپ کے ارکان عرش کو بھردیا ہے اور آپ کی اس قوت کا واسطہ دیکر مانگتا ہوں جس کے ذریعے آپ تمام کائنات پر قادر ہیں اور آپ کی رحمت عامہ کا سہارا لیکر سوال کرتا ہوں کوئی آپ کے علاوہ معبود نہیں، اے فریاد سننے والے میری مدد فرما۔ تاجر نے تین دفعہ دعا کی۔ اچانک ایک شہسوار جس کے ہاتھ میں نیزہ تھا، آیا چور نے اسے دیکھا تو اس کی طرف لپکا۔ تاجر کو چھوڑ کر جب قریب ہوا تو شہسوار نے اس پر تیر چلایا اور گھوڑے سے گرا دیا اور قتل کر دیا اور تاجر سے اس نے کہا میں فرشتہ ہوں، تیسرے آسمان سے آیا ہوں۔ جب تو نے پہلی دفعہ دعا کی تو ہم نے آسمان کے دروازوں کی ایک جھنکار سنی تو ہم نے سوچا کہ کوئی بات پیش آگئی ہے، اور جب تم نے دوسری دفعہ دعا کی تو آسمان کے دروازوں

توضیح

کو کھول دیا گیا اور اس سے شرارے اڑ رہے تھے۔ جب تیسری مرتبہ دعا کی تو حضرت جبرئیلؑ نذا دینے کیلئے اترے کہ کون ہے یہ مصیبت زدہ۔ تو میں نے اللہ سے درخواست کی کہ مجھے اس کے قتل پر مامور فرمائے۔ اے خدا کے بندے جو بھی تیری دعا کے ساتھ کسی بھی پریشانی میں دعا کرے گا اللہ تعالیٰ اس کی فریاد کو سنے گا اور پریشانی دور کرے گا۔ اس کے بعد تاجک زہی کریم کے پاس آکر سارا واقعہ سنایا تو آپ نے فرمایا کہ اللہ نے تمہیں اپنے اسماء حسنیٰ کی تلقین فرمائی کہ جب ان کے ذریعہ دعا کی جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ قبول کر لے اور جب ان کے وسیلہ سے کچھ مانگا جائے تو دیدیا جاتا ہے۔

## الارتجال

برجستہ گوئی

خَرَجَ الْمَهْدِيُّ يَتَصَيَّدُ وَمَعَهُ عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ فَسَمَّ لَهُ قَطِيعٌ مِنَ الظُّبَابِ فَأَرْسَلَتْ الْكَلَابُ وَأَجِدَتْ  
الْحَيْلُ فَرَمَى الْمَهْدِيُّ سَهْمًا فَصَرَعَ ظَبْيًا وَرَمَى عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ سَهْمًا فَصَرَعَ كَلْبًا فَقَالَ ابُودَلَامَةَ-

شَقَّ بِالسَّهْمِ فَوَادَا  
نَ رَمَى كَلْبًا فَصَادَهُ  
رَمَى يَأْكُلُ زَادَهُ

قَدَّرَ مِ الْمَهْدِيُّ ظَبْيًا  
وَعَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ  
فَهَنِيخُ الْمَهْمَا كُلُّهُ

فضیلت المہدیؑ حثیٰ کا دستخط، و من ملجہ انہ، دخل علی المہدی و عندہ وجولہ بنی  
ہاشم فقال انما عطی اللہ عہدہ الثن لم یہج و احدًا امن فی البیت لا قطعن لسانک فنظر الی  
القوم فکلما نظر الی واحد غمزہ بان علیہ رضاه قال فعلت انی وقعت انہا عزمہ من عزواتہ  
لا بد منہا فلم اراد علی الی السلامۃ من ہجاء نفسی۔ فقلت ہ

فلیس من الکرام ولا اکرامہ  
وَ خَازِیْرًا یَکُونُ بِلَا عِمَامَہُ  
کَذَٰلِکَ اللُّؤْمُ تَتَّبِعُ الدَّمَامَہُ  
فَلَا تَفْرَحُ فَقَدْ دَنَّتِ الْقِیَامَہُ

اَلَا بَلِغْ لَدَیْکَ اَبَادُ لَامَہُ  
اِذَ الْبَسَ الْعِمَامَہُ قَلَّتْ قُرُؤًا  
جَمَعَتْ دَمَامَہُ جَمَعَتْ لُؤْمًا  
فَاَنْ تَاکَ قَدْ اَصِیْبَتْ نَعِیْمُ دُنِیَا

فضیحو اور لم یبق احدًا الا اجازہ۔

## لغوی تحقیق

الارتجال۔ ارتجال، الکلام، جریبہ کہنا۔ الرجل: پیادہ چلنا۔ علی بن سلیمان بن علی بن عبداللہ بن العباس  
الہاشمی، موسیٰ ہادی کی جانب سے مصر کا امیر تھا، ہادی کے بعد ہارون الرشید نے بھی ان کو امام قرار دیا  
پر باقی رکھا، یہ بہت الفصاحت و بلاغت کا خواہ امیر تھا۔ اسی وفات ۱۷۱ھ میں ہوئی۔ سخ: دت، سخا: پیش آنا، ظاہر  
ہونا۔ قلیح: بکریوں اور چوہائیوں کا ریوڑ۔ ج: قطبان و قطار۔ اقطار: حج اقطع۔ الظاہر: ج: ظہی، ہرن۔ صرغ:  
دت، صرغاً: زمین پر گرا دینا، پچھاڑ دینا۔ ابودلامہ: زبید بن الجون، حبشی غلام لیکن انتہائی فصیح زبان اور عمدی خیال  
کے باکمال شعراء میں سے تھا، فصاحت و بلاغت، جزالت شعر، بدیہہ گوئی میں اپنے ہم عصر شعراء میں نمایاں مقام  
رکھتا تھا اور شراکے ذکر و وصف میں بے نظیر تھا، زیر عنوان قصہ اس کی بدیہہ گوئی کا ایک نمونہ ہے، بعض لوگوں نے اس کا  
نام زبید بتایا ہے لیکن یہ صحیح نہیں ہے۔ چنانچہ ابن خلکان اور خطیب بغدادی دونوں زندگیاں لکھتے ہیں۔ اس کی وفات ۱۷۱ھ  
میں ہوئی ہے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ یہ ہارون الرشید کے تحت نشین ہونے یعنی ۱۷۱ھ تک زندہ رہا ہے۔ لیکن  
پہلی روایت ہی صحیح ہے۔ شق: شگاف۔ ج: شقوق۔ شق: جانب، شقہ: دور کا سفر۔ مشتق: ج: مشاق۔ فواد: دل۔ ج:  
افسردہ۔ طح: ج: ملحہ، مزید ارباب۔ عنزہ: بالین: آنکھ سے اشارہ کرنا۔ قرد: بندر، لنگور۔ ج: اقرا۔ قرد: رض، قردا،  
السال: کمانی کرنا۔ خنزیر: ج: خنازیر۔ سور۔ دامتہ۔ دم: دن، رض، س: حقیر و بد صورت ہونا۔ صفت دیم: ج: دام  
الارض، زمین کو یکساں کرنا۔

## توضیح

امہدی شکار کیلئے نکلا، اس کے ساتھ علی بن سلیمان تھا تو مہدی کے سامنے ہرنیوں کی ایک ڈار نمودار  
ہوئی، کتے چھوڑ دیئے گئے، گھوڑے دوڑا دیئے گئے تو مہدی نے تیر چلایا اور ایک ہرنی کو پچھاڑ  
دیا اور علی بن سلیمان نے تیر چلایا تو کتے کو پچھاڑ دیا۔ تو ابودلامہ شاعر نے کہا۔ شعہ: کہ مہدی نے ہرن  
کو تیر سے مارا اور تیر کے ذریعہ اس کے دل کو چیر ڈالا، اور علی بن سلیمان نے کتے کو مارا اور اس کا شکار کیا۔ دونوں کو  
مبارک ہو ہرادی اپنا اتوشہ کھائے۔ تو مہدی ہنسنے لگا اس قدر کہ گرنے کے قریب تھا اور اس کے چنگوں میں سے  
یہ بھی ہے کہ وہ مہدی کے پاس آیا، مہدی کے پاس بنی ہاشم کے سردار تھے تو مہدی نے کہا میں اللہ سے عہد کرتا ہوں  
کہ اگر تو کسی کی جوندہ کرے ان میں سے جو گھر میں ہیں تو میں تیری زبان کاٹ ڈالوں گا، تو اس نے لوگوں پر نظر ڈالی  
جب بھی کسی کو دیکھتا تھا تو وہ اس سے اشارہ کرتا تھا کہ اس پر ضروری ہے اس کا خوش رکھنا۔ ابودلامہ نے کہا کہ میں  
جان گیا کہ میں پھنس گیا اور اس کا ارادہ اٹل ہے تو میں نے نہیں دیکھا سلامتی کا باعث اپنے آپ کی جوندہ، تو میں  
نے کہا۔ شعہ: ابودلامہ تک یہ خبر پہنچا دے کہ وہ شریف نہیں ہے اور شریفوں کی نسل سے بھی نہیں ہے۔ جب  
وہ پکڑی اور ہتھکے تو تم اسے بند کر لو گے اور خنزیر کہو گے جب وہ بغیر پکڑی کے ہو۔ اسے ابودلامہ تو نے جمع کر لیا  
ہے بد صورتی کو اور بد اخلاق کو۔ یقیناً بد اخلاق کیلئے بڑائی ضروری ہے اگر تجھے دنیا کی بہت سی نعمتیں حاصل  
ہو جائیں تو تو اس پر خوش نہ ہو چونکہ قیامت قریب ہے۔ تو سب ہنسے اور کوئی نہیں رہا مگر یہ کہ اسے بد لویا۔

## تحکم السلاطین علی اهل الدین اذ اجترؤا علیہم

بادشاہوں کی بر دباری دین داروں کی جسارت پر

روی زیاد عن مالک بن انس قال بعث ابو جعفر المنصور الى والی ابن طاؤس فاتینا لا ندخلنا علیہ فاذا هو جالس علی قمرش قد نظرت و بین یدیه نطاع قد بسطت و جلا و نراة باید یہم السیوت، یضربون الاعناق فاوما الینا ان اجلیسا، فجلسنا فاطرق عنا قلیلا ثم رفع راسه و التفت الی ابن طاؤس فقال له حدیثی عن ابیک قال، نعم سمعت ابی یقول، قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اشد الناس عذابا یوم القیامة رجل اشركہ اللہ فی حکمہ، فادخل علیہ الجور فی عدلہ فامسک ساعة، قال مالک فضمنت ثیابی من ثیابہ، مخافة ان یملا ثیابی من دمہ، ثم التفت الیہ ابو جعفر، فقال: عظمی یا ابن طاؤس! قال نعم یا امیر المؤمنین، ان اللہ تعالیٰ یقول: الم ترکیت فعل ربک بعاد اسم ذات العباد الی الی لم یخلق مثلها فی البلاد و ثمود الذین جابوا الصخر بالواد الی تولہ، ان ربک لیا لیرضاه، قال مالک فضمنت ثیابی من ثیابہ مخافة ان یملا ثیابی من دمہ، فامسک ساعة حتى بکد ما بیننا و بیتنا، ثم قال، یا ابن طاؤس ناولنی هذه الدواة فامسک عنہ، ثم قال: ناولنی هذه الدواة، فامسک عنہ، فقال ما یمنعک ان تناولنیها؟ قال اخشى ان تکتب بہا معصیة فاکون شریک، فلما سمع ذلک قال: قوماعنی قال ابن طاؤس ذلک ما کنتا نبعی منذ الیوم، قال مالک: فما زلت اعرفک لابن طاؤس فضله و ارسل ابو جعفر الی سفیان الثوری فلما دخل علیہ قال عظمی ابا عبد اللہ! قال: و ما علمت فیما علمت فاعظاک فیما جهلت فما وجد لہ المنصور جوابا۔

### لغوی تحقیق

تحکم، بردباری۔ محکم، حکم، درگذر کرنا، بردبار ہونا۔ صفت حلیم۔ ج، حکماء و احلام۔ السلاطین۔ واحد سلطان، بادشاہ۔ اجترؤا۔ اجترؤا، جری و نڈر ہونا۔ جرؤ، دک، جراؤ، جراؤ علیہ، دلیری کرنا۔ صفت جری۔ ج، اجراء۔ مالک ابن انس بن مالک بن ابی عامر بن عمر و الاصبی المدنی ابو عبد اللہ مشہور و معروف ائمہ دین میں سے ہیں، آپ کی رفعت شان پر اعلام امت کا اتفاق ہے، آپ بطین مادر میں تقریباً تین سال رہے، اور اصح روایت کے اعتبار سے آپ کی پیدائش ۹۳ھ میں ہوئی اس وجہ سے آپ تبع تابعین میں ہیں اور امام ابو حنیفہ سے تیرہ سال چھوٹے ہیں اسلئے کہ امام صاحب کی پیدائش ۸۰ھ میں ہوئی ہے اور علامہ کوثری کی تحقیق کے اعتبار سے ۱۲۳ سال چھوٹے ہیں اسلئے کہ ان کی تحقیق کے اعتبار سے امام صاحب ۸۰ھ میں پیدا ہوئے ہیں، امام مالک نے علم عزت کی حالت میں حاصل کیا پھر ایسی برکت ہوئی کہ امیر کبیر ہو گئے، اپنے اپنے زمانے کے تمام علماء و محدثین سے احادیث میں۔

جیسے نافع مولیٰ عمر، زید بن اسلم، حمید الطویل، ہشام بن عروہ وغیرہ۔ زرقانی نے تحریر کیا ہے کہ آپ نے نو ستوں سے زائد شیوخ سے اخذ علم کیا ہے۔ سترہ سال کی عمر میں درس و تدریس میں شہرت حاصل کی اور پوری زندگی مدینہ منورہ میں فیض علم پہنچاتے رہے اور ایک مرتبہ بھی حج کرنے کے علاوہ مدینہ منورہ سے باہر نہیں گئے، مدینہ منورہ میں سواری پر کبھی بھی سواری نہیں ہوئے۔ جب آپ اس کے متعلق دریافت کیا گیا تو آپ نے فرمایا مجھے شرم آتی ہے کہ اس زمین کو گھوڑوں کے کھروں سے روندوں جس پر آقلے نامدار تاجدار کی و مدنی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے بابرکت اور مقدس قدم رکھے ہوں۔ آپ نے دس ہزار حدیثیں لکھی تھیں جن میں سے منتخب کر کے کتاب کا نام مؤطا رکھا تھا۔ آپ کی یہ کتاب سب سے پہلی کتاب نہ ہی لیکن اس میں شک نہیں کہ ہمارے ہاتھوں میں جو کتابیں موجود ہیں اور جن کی صحت پر علماء امت متفق ہیں سب سے پہلی کتاب ہے۔

آپ نے ۴۴ ربیع الاول ۱۳۶ھ میں وفات پائی۔ ابن طاووس: ابو محمد عبداللہ بن طاووس بن کیسان الیامانی الانباری نیک اور صالح لوگوں میں سے ہیں۔ آپ کا انتقال ۱۳۶ھ میں ہوا۔ آپ کے والد طاووس بلندیاء کے محدث اور فقیہ ہیں۔ جنکی وفات ۱۳۶ھ میں ہے۔ (نہرت دن، س، ک) نضر، نضرۃ الوجہ: خوش ہونا، شگفتہ ہونا۔ صفت ناضر۔ ج نضر۔ نطاع، نطاع، چمڑے کا وہ فرش جو مجسم کو قتل کرنے کیلئے بچھایا جائے۔ ج نطاع، الطاع، دہنطوع۔ بسطت (ن) بسطادک، بساطیۃ: کشادہ ہونا، بسیط ہونا۔ صفت باسط اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنیٰ میں سے ہے، بساط: بچھونا۔ ج بسط۔ جلاذرہ۔ ج جلواز: جلاذ، قتل کرنیوالا سپاہی۔ آدماء: ایما، کرنا، اشارہ کرنا۔ اطرق: خاموش ہونا، نگاہ جھکا کر زمین کی طرف دیکھنا۔ الجوز: ظلم و زیادتی۔ جاردن، جوزا، ظلم کرنا۔ ارم: میدان میں رہبری کیلئے نصب کئے ہوئے پتھر۔ ج ارم۔ یہاں ارم سے مراد قوم عاد ہے۔ مرصاد: ناک گھاٹ۔ ج مراصید۔ رصدا (ن) رصداۃ: ناک میں بیٹھنا، انتظار کرنا۔ صفت راصد: نگران۔ ج رصدا۔ برمد: ٹھنڈا ہونا۔ دواۃ: سیاہی رکھنے کا برتن۔ ج دوی دوی۔ زیادتی حضرت مالک ابن انس سے نقل کیا ہے کہ آپ نے فرمایا کہ مجھے اور ابن طاووس کو منصور نے بلاوا بھیجا۔ اس کے پاس دو تلوں آئے، وہ نازک اور عمدہ سجے ہوئے بستر پر بیٹھا تھا، اس کے آگے چمڑے کا فرش بچھادیا گیا تھا اور جلاذ کھڑے تھے، ان کے ہاتھوں میں تلواریں تھیں اور وہ تیار تھے گردن اڑانے کیلئے۔ منصور نے ہم کو اشارہ سے بیٹھنے کیلئے کہا، ہم بیٹھ گئے، سٹھوڑی دیر تک وہ چپ چاپ رہا۔ اس کے بعد ابن طاووس کی جانب سر اٹھا کر متوجہ ہوا اور کہنے لگا جو تم نے اپنے والد سے حدیث سنی ہے اسے بیان کرو۔ اس حکم سے ابن طاووس کو اس کا موقع مل گیا کہ وہ خلیفہ کو اس کی زیادتیوں پر متنبہ کرے۔ چنانچہ فرمایا، ہاں میں نے اپنے والد کو بیان کرتے ہوئے سنا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ قیامت کے دن سب سے زیادہ عذاب میں وہ شخص مبتلا ہوگا جس کو اللہ نے اپنے حکم میں شریک کیا ہو اور خدا کے قانون عدل میں اس نے ظلم کو داخل کیا ہے۔ منصور ٹھوڑی دیر کیلئے چپ ہو گیا۔ حضرت مالک کا ارشاد ہے کہ میں نے اپنا دامن سمیٹ لیا کہ کہیں میرے کپڑے ان کے خون سے آلودہ نہ ہو جائیں۔ اس کے بعد پھر ان کی طرف منصور متوجہ ہوا اور کہا ابن طاووس مجھے نصیحت کر۔ فرمایا ہاں امیر المؤمنین اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کیا آپ کو اس کا علم نہیں کہ آپ کے رب نے قوم عاد کے ساتھ کیا سلوک کیا

توضیح

جن کے قد و قامت ستون کی طرح تھے۔ جن کے مثل شہروں میں کوئی پیدا نہیں ہوا اور قوم خود کے ساتھ جوادی القرنی میں پتھروں کو تراشا کرتے تھے اور بیخوں والے فرعون کے ساتھ جنھوں نے شہروں میں سرکشی اور بہت زیادہ فساد مچا رکھا تھا تو ان پر آپ کے رہنے عذاب کا کوڑا برسایا۔ بیشک آپ کا پروردگار گھات میں ہے۔

حضرت ام الملوک فرماتے ہیں میں نے اپنے کپڑوں کو اس کے کپڑوں سے سیٹ لئے اس ڈر سے کہ میرے کپڑے خون سے بھر جائیں گے، پھر تھوڑی دیر کا یہاں تک کہ ٹھنڈا ہو گیا وہ غصہ جو ہمارے درمیان اور اس کے درمیان تھا۔ پھر کہا اے ابن طاؤس مجھے یہ دوات دیدیجئے تو وہ رکے پھر اس نے کہا کہ یہ دوات دیدیجئے پھر رکے تو اس نے کہا تو اسے کیوں نہیں دیتا۔ کہنے لگے کہ مجھے ڈر ہے کہ تو اس سے کوئی گناہ کی بات لکھے گا۔ پھر میں تیرے ساتھ شریک ہو جاؤں گا۔ منصور نے کہا: یہ سنکر کہ تم دونوں میرے پاس سے اٹھ جاؤ۔ ابن طاؤس نے کہا ہم تو پہلے ہی یہ چاہتے تھے۔ مالک نے کہا میں اس روز سے ہر دم عبداللہ ابن طاؤس کے فضل و کمال کا اعتراف کرتا رہا۔ اور منصور نے حضرت سفیان ثوری کے پاس آدمی بھیجا، جب آپ تشریف لائے تو کہا اے ابو عبداللہ مجھے نصیحت کر، تو وہ کہنے لگے تو نے اپنے علم پر عمل کیا کہ میں نے تجھے ان چیزوں کی نصیحت کروں جن سے تو ناواقف ہے۔ تو منصور نے اس کا کوئی جواب نہیں پایا۔

## حَدِيثُ عِيَا أَوْ ذَيْبِ فِزِي شَاةٍ

آنکھوں دیکھی بات یا بھیڑ یا بحری کے روپ میں

فاجاءنا مجلس عمدة القريّة، رجلٌ ممتلئٌ صحّةً و قوّةً بصوتٍ قويٍّ جهيدٍ، و عمامةً كبيدةً حمراءً  
 في عنقه، سبعةً خضمةً، و في يده عصا غليظةٌ قد رصعت بالمسامير، و دخل يهملٌ و متكئٌ من غير  
 استئذانٍ و لا سلامٍ فأول ما وقع في قلبي أن: هذا رجلٌ كذا ابٌ فاناريت له دُونَ  
 الجالسين، فقلت له: من الرجل؟ فقال فلانٌ، فقلت: و ما عمالك؟ فقال من المتوكلين  
 فقلت: كيف تعيش؟ فقال من عند الكريم، فلم ازل استدبره حتى صارت حني في غير حياض  
 انه ملكٌ اعواماً سنةً ينفق من تحت السجادة و اقل ما كان يجد كل صباح عشر ورن  
 قرشا، ثم حسدوا اثاره على هذا الرزق، لما اثنى السرا فالتقط عنه، و كان من العابدين  
 القانتين، فقلت يا للعجب! شكركم بلك و تعبدك فينقطع عنك رزقك و معونتك، و هو  
 الذي يقول: لئن شكرتم لازيدنكم، و الله انك لمفاتر كذا اب فعلاه خزي و لم يستطع ان  
 يجيب شيئا ثم استبان من خلال حديشها انه تاركٌ بلده و سر وجهه و اولاده و عاق  
 لامته و انه يدخل من قرية الى قرية و يدخل على النساء و يجالسهن و ذكر بعض الجالسين  
 كثيرا من معايبه و محازبه، فشرحت للناس فصل الكسب و عمل اليد و بينت لهم ان

نبي الله داود ر علي نبينا وعليه الصلوة والسلام كان يأكل من عمل يده وان محمد رضي الله عنه كان يعظم الرجل ويكبره فاذا علم انه لا عمل له استقطه وازدراه واذ لو كانت السماء تمطره بنا او الارض تتعجز فضة لفسد النظام واختل العمران وكان الانبياء والاولياء اذ كلى به هذا المغنم الفياض فامن الناس بالحق وكفروا بالباطل وخروج الدجال مذءوما ولم يعثر له احد بعد على اشتر.

## لغوی تحقیق

عیان مصدر بمعنی ام فاعل ہے اور حدیث کی اضافت عیان کی طرف اضافت موصوف ال الصیغہ کے قبیل سے ہے یعنی یہ خبر دینے والے کا آنکھوں دیکھا واقعہ ہے۔ ذرئ: بیٹریا۔ ج ذئاب۔ زمی:

روپ۔ فاجارنا۔ مفاجات سے ماہی کا واحد غائب ہے، بیک وقت آجانا۔ عمدۃ القریہ، مہر کا ایک مشہور معروف گاؤں ہے۔ چہیر: تیز آواز والا۔ جہرک، جہارۃ الصوت، بلند ہونا، جہرا، جہاراً بالقول: آواز ادا کرنا۔ سبتہ: تسبیح، اللہ تعالیٰ کے پر دے ہونے والے۔ سحج (دفع) سبحانا، سبحان اللہ کہنا۔ ستوح: اللہ تعالیٰ کے اسماء الحسنیٰ میں سے ہے۔ سباحۃ فی الماء، تیرنا۔ ضغۃ: ضخم کی تانیث ہے، فریہ۔ ضخم رک، ضخامت: فریہ ہونا۔ رصعت: رصع الذهب بالجواہر سونے میں جواہر بٹھانا۔ السامیر: ج سمار، لوسے کی کیل۔ سمران، سمر العین: گرم سلائی سے آنکھ بھوڑنا۔ سموہ: رات میں قصہ گوئی کرنا۔ مخاذع، دھوکہ باز۔ فانسرت۔ انبری، لہ، سامنے آنا۔ صارحنی: صراخا، علی الاعلان کہنا۔ اغوام: عام، سال۔ سجادہ: جائے نماز۔ قرش: ایک ترکی سک جو چالیس یارکے برابر ہوتا ہے۔ القانتین: ج قانت، اطاعت گزار۔ افترا سے اسم فاعل ہے، مہمت لگانا، اپنی جانب سے گھر لینا۔ خزئی، رسوائی، شرمزدگی۔ خزئی (دش)، خزئی، ذلیل ہونا۔ خزایۃ: منہ، شرم کرنا۔ صفت خز: مؤنث خزیاو۔ ج خزایا۔ استبان، نمودار ہوا۔ عاق، ماں باپ کی نافرمانی کرنے والا۔ عوق (دن) عقوق قائمہ: نافرمانی کرنا۔ صفت عاق۔ ج عققہ۔ مخازمی: ج مخزاة، رسوا کرنا، خیریں اختل۔ اختلالاً: کمزور ہونا، فاسد ہونا، خلل پذیر ہونا۔ العمران: آبادی۔ لم یعثر دن، عثرا، عثورا، خبردار ہونا۔

## توضیح

ایک صحت مند اور قوی شخص عمدۃ القریہ کی مجلس میں نہایت ہی بلند آواز کے ساتھ ہمارے پاس سرخ چکریاں باندھ کر ناگاہ آدھکا۔ اس کے گلے میں موٹے موٹے ڈالوں والی مالا تھی اور لوہے کی پھلیوں سے جڑھی ہوئی بہت موٹی لاشھی تھی۔ وہ لا الہ الا اللہ، اللہ اکبر کہتا ہوا گھس گیا۔ نہ سلام کیا نہ اجازت چاہی اس کو دیکھ کر یہ بات میرے دل میں آئی کہ یہ آدمی پکا مکار، دھوکہ دینے والا اور جھوٹا ہے۔ تو میں نے اس کے سامنے آکر کہا کہ دوسرے حاضرین کو کون شخص ہے۔ اس نے کہا فلاں، میں نے پوچھا تمہارا کیا مشغلہ ہے۔ اس نے کہا متوکلیں میں سے ہوں۔ پھر میں نے کہا کیسے زندگی گزارتے ہو۔ اس نے کہا سخی لوگوں کے پاس سے تعاون حاصل کر کے۔ میں اسے ڈھیل دیتا رہا یہاں تک کہ وہ میرے سامنے شرم کو ترک کر کے کھل کر آیا اور اس نے کہا کہ میں مصلے کے نیچے سے چھ سال تک خرچ کرتا رہا اور ہر صبح کے وقت کم از کم بیس قرش پاتا تھا۔ پھر اس



روزی پر اس کے اقرار نے حسد کیا جس کی وجہ سے اس کا راز فاش ہو گیا اور اس سے یہ سلسلہ تم ہو گیا درنا خالیکہ وہ تواضع عابدوں میں سے تھا۔ میں نے اس سے کہا بہت ہی تعجب ہے کہ تم اپنے رب کی عبادت کرو اور اس کا شکر یہ بھی بجالاتو پھر بھی تم سے اس کا رزق اور وظیفہ منقطع ہو جائے حالانکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے لَنْ يَشْكُرَكُمْ لَازِيْدَكُمْ "یعنی اگر تم شکر بجالاتو گے تو ہم تمہارے لئے اضافہ کریں گے۔ قسم خدا کی کوئی شک نہیں کہ تو بہتان تراش اور جھوٹا ہے۔ اس پر رسوائی غالب ہو گئی اور وہ کچھ جواب نہ دے سکا۔ پھر اس کی بات کے دوران یہ بات ظاہر ہوئی کہ وہ اپنے شہر اپنی بیوی اور بچوں کو چھوڑنے والا ہے اور اپنی ماں کا نافرمان ہے، اس گاؤں سے اس گاؤں کوچ کرتا ہے، اور عورتوں کے پاس جاتا ہے اور انکی ہم نشینی اختیار کرتا ہے اور کچھ حاضرین نے اس کے بہت سے عیوب اور رسوائی کی باتیں بیان کیں تو میں نے لوگوں کے سامنے کمانے کی فضیلت اور ہاتھ کی کاریگری کی وضاحت کی۔ اور میں نے ان کے سامنے بیان کیا کہ اللہ کے نبی داؤد علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام اپنے ہاتھ کے عمل کے ذریعہ کھاتے تھے اور یہ بھی بتایا کہ حضرت عمرؓ ایک شخص کی تعظیم کرتے تھے اور اس کو بڑا سمجھتے تھے۔ جب معلوم ہوتا کہ اس کا کوئی کام نہیں ہے تو نظروں سے گرا دیتے تھے اور اس کو عیب دار بنا دیتے تھے، اور میں نے یہ بھی بیان کیا کہ اگر آسمان سونا برسا مانا اور زمین چاندی نکالتی تو نظام فاسد ہو جاتا اور آبادی مختل ہو جاتی اور انبیاء و اولیاء اس بکثرت ہونیوالی غنیمت کے زیادہ مستحق ہوتے تو لوگوں نے حق کو تسلیم کیا اور باطل کا انکار کیا اور وہ دھوکہ باز رسوا ہو کر نکلا، اور کسی کو اس کے بعد اس کے نشان کا بھی علم نہ ہوا۔

## جود الحاتم الطائی

حاتم طائی کی سخاوت

روی عنہ عن مولیٰ ابی ہریرۃ قال: مَرَّ لَفْرٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ بِقَدْحِ حَاتِمٍ فَنَزَلُوا قَرِيبًا مِنْهُ، فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ أَبُو الْخَيْبَرِيِّ، وَجَعَلَ يَرْكُضُ بِرِجْلِهِ قَدْحَهُ وَيَقُولُ أَقْرَبْنَا، فَقَالَ لَهُ بَعْضُهُمْ وَيْلَكَ، مَا يَدْعُوكَ؟ اِنْ تَعْرِضُ لِرَجُلٍ قَدْ مَاتَ قَالَ: اِنْ طَيَّبْنَا تَزَعَمُ اِنَّهُ، مَا نَزَلَ بِهِ اَحَدٌ اِلَّا قَرَأَ بِشَمِّ اجْتَمَعُ اللَّيْلُ فَنَامُوا، فَقَامَ أَبُو الْخَيْبَرِيِّ فَرُغًا، وَهُوَ يَقُولُ: وَاِهْرَاحِلْتَاہُ فَقَالَ وَاَلِی: مَا لَكَ قَالَ: اِنَّا نَمِي حَاتِمًا فِي النُّومِ، وَعَقْرٌ نَاقَتِي بِالسَّيْفِ، وَاَنَا اَنْظُرُ الْيَعَانِمُ الشَّدَنِي شَعْرًا حَفِظْتَهُ يَقُولُ فَيُدْعُهُ

ظَلُّومَ الْعَشِيرَةِ شَتَّامُهَا  
لَدَى حَفْصَةَ قَدْ صَدَّتْ هَامُهَا  
وَحَوْلَكَ كَلْبَةً وَانْعَامُهَا

ابو الخیبری و انت امرؤ  
انت بت بصمک بتغی القری  
انتبغی لی الذم عند المبتیت

فانا للشبیب اُضیا فنا

وناحی المَطیٰ فَنَعَتَا مَهْمَا

فناموا، وَاذَانَاةُ الرَّجُلِ تَكُوْسُ عَقِيْرًا، فَاَنْتَحَرَوْهَا، وَبَاتُوا يَا كُوْنٌ وَقَالُوا: قَرَانَا حَاتِمٌ حَيَاتًا وَمِيْتًا وَارْدَفُوا صَحَابِهِمْ وَانْطَلَقُوا سَاسِرِيْنَ وَاِذَا بَرَجِلَ رَاكِبٌ بَعِيْرًا وَيَقُوْدُ اٰخَرَ قَدْ لَحِقَهُ وَهُوَ يَقُوْلُ: اَيْكُمُ ابُو الْخَيْدِيْرِ قَالَ الرَّجُلُ اَنَا، قَالَ: لِنَحْذِ هَذَا الْبَعِيْرَ، اَنَا عَدِيْبُ بِنِ حَاتِمٍ، جَاءَ فِي حَاتِمٍ فِي النَّوْمِ وَرَضِعَتْ اَبْتًا قَرَاكِمَ بِنَاتِكَ، وَامْرِيْ اِنْ اَحْمَلْتُ فَنَشَأُ نَكَ وَ الْبَعِيْرَ، وَدَفَعْنَا اِلَيْهِمُ وَالنَّوْمَ وَ اِلَى هَذَا الْقَضِيَّةِ اَشَارَ ابْنُ دَارَةَ الْغَطَفَاكِي فِي قَوْلِهِ يَمْدَحُ عَدِيَّ بِنِ حَاتِمٍ

ابوك ابو سفانة الخيد لميزل  
به نضوب الامثال في الشعر ميتا  
قرى قباة الاضيات اذ نزلوا به

لَدَنْ شَبَّ حَتَّى مَاتِي الْخَيْدِ رَاغِبًا  
وَكَانَ لَهُ اِذْ ذَاكَ حِيَامٌ مَصْحَابًا  
وَلَمْ يَقْرَأْ قَبْلَهُ الدَّهْرُ رَاكِبًا

## لغوی تحقیق

یرکض۔ رکض (ن)، رکضاً۔ الفرض: ایلرگانا۔ رکضه، حرکت، دھکا۔ اقرنا۔ امر حاضر ہے۔ قرى  
رض، قرى۔ الضيف: مہمان نوازی کرنا۔ قرى، مہمان نوازی کرنا۔ قرى، مہمانی کا گھانا۔ وملك  
مصیبت کے وقت بولا جاتا ہے۔ وکیل، ہلاکت۔ اجنہم اللیل: چھپانا۔ وارحلتاه۔ واوندہ کیلئے ہے اور راحلہ مندوب  
ہے، اس کے آخر میں الف استغاثہ کا ہے اور ہاں سکتہ کیلئے ہے اور حرف ندا محذوف اور جواب ندا شعر ثانی اتیت یصبحک  
میں ہے۔ العشیرة: قبیلہ۔ شتام: بہت گالی دینے والا۔ شتمہ (ن، ض) شتما و شتمتہ: گالی دینا۔ حفرہ: گڑھا، قبر  
ج حفر۔ حفر (ض) حفر: گڑھا کھودنا۔ حافرہ: کھودی ہوئی زمین، ابرائی حالت۔ صدت۔ صدی (س) صدیا  
بہت پیاسا ہونا۔ صفت صبد، صاؤ، صدیان۔ ج صود۔ ہام تخفیف میم۔ اہل جاہلیت کے قیدے کے مطابق ایک  
جانور ہے جو مردے کی ہڈیوں سے پیدا ہوتا ہے، نیز یہ بھی کہتے ہیں کہ ہامہ ایک جانور کا نام ہے جو مقتول کے سر سے  
نکلتا ہے اور سلسل فریاد کرتا ہے کہ مجھے پانی دو، مجھے پانی دو یہاں تک کہ اس مقتول کا بدلہ لے لیا جائے۔ بعض یہ بھی  
کہتے ہیں کہ ہامہ اوس ہے کہ وہ جس مکان پر بیٹھتا ہے اور بولنے لگتا ہے تو وہ گھر برباد ہو جاتا ہے۔ شریعت مطہرہ نے اس  
قسم کے اعتقادوں کو غلط قرار دیا ہے۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے لا طیرة ولا ہامة بدشگونى اور  
ہامہ کوئی چیز نہیں ہے۔ البیت: سونے کا گھر۔ النعام: ج نعم، چوپایہ۔ اضیاء: ج ضیف: مہمان۔ فنعتا ہما:  
اعتمام سے جمع تنکلم ہے۔ عمدہ مال چھانٹ لینا، اختیار کرنا۔ تکوس (ن، کوسا۔ البعیر: ایک ٹانگ کے زخمی ہونے کی  
وجہ سے تین ٹانگوں پر چلنا۔ فی الیسر: آہستہ چلنا۔ انتحروا۔ الرجل: خودکشی کرنا۔ سخر (ن) سخر: البہیمہ: ذبح کرنا،  
سینہ پرارنا۔ اردفوا۔ اردانا: اپنے پیچھے سوار کرنا۔ ردتہ (ن) وردف لو (س) ردنا: پیچھے ہونا، پیچھے سوار ہونا۔

## توضیح

عمر نے بیان کیا جو حضرت ابو ہریرہؓ کے آزاد کردہ غلام ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ عبد القیس کے کچھ لوگ گزرے حاتم مائی کی قبر سے، اس کے قریب وہ اتر گئے۔ حاتم کی قبر کے پاس ایک شخص کھڑا ہوا اسے ابو الخیر کہا جاتا ہے اور اپنے پیروں سے اس کی قبر کھودنے لگا اور کہتا تھا کہ ہماری مہمان نوازی کر۔ تو کچھ لوگوں نے اس سے کہا تجھ پر افسوس ہے کون سی چیز تجھے آمادہ کر رہی ہے۔ کیا تو ایک مردہ شخص کے سامنے اپنی باتیں پیش کر رہا ہے۔ تو اس نے کہا کہ قبیلہ طے کا یہ خیال ہے کہ حاتم کی قبر کے پاس کوئی نہیں اترتا مگر یہ کہ حاتم نے اس کی ضیافت کی، پھر ان کو رات نے چھپالیا تو وہ سو گئے۔ تو ابو الخیر نے گھبرا کر اٹھا اور وہ یہ کہہ رہا تھا "وارحلتماہ" ہائے اونٹنی۔ لوگوں نے اس سے کہا تجھے کیا ہو گیا اس نے کہا حاتم خواب میں میرے پاس آیا اور میری اونٹنی کی کوچیں اس نے نوازا کاٹ دیں درنا خلیک میں اونٹنی کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے مجھے شعر سنایا، جسے میں نے یاد بھی کر لیا۔ وہ شعر میں یہ کہہ رہا تھا۔ شعر: اے ابو الخیر تو ایسا آدمی ہے جو قبیلہ پظلم کر نیوالا ہے اسے گالی دینے والا ہے تو آیا ہے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ضیافت طلب کرنے کیلئے، اس گڑھے کے پاس کہ اس کا تو بہت پیاسا ہے کیا تو میرے لئے برائی تلاش کر رہا ہے سو نے کی وقت درنا خلیک تیرے ارد گرد قبیلہ طے ہے اور اس کے چوپائے یقیناً ہم اپنے مہانوں کو شکم سیر کرتے ہیں اور ہم بہترین سواری ان کیلئے اختیار کرتے ہیں۔ تو لوگ کھڑے ہو گئے اور دیکھا کہ اس شخص کی اونٹنی زخمی تھی تو انھوں نے اسے ذبح کیا اور رات گزاری اسے کھا کر اور کہا کہ ہم کو حاتم نے زندہ اور مردہ دونوں حالت میں کھلایا اور انھوں نے اپنے ساتھی کو ردیف بنایا اور چلتے رہے، ایک شخص ناگاہ ملا جو اونٹ پر سوار تھا اور دوسری سواری ہانک رہا تھا اور وہ یہ کہہ رہا تھا تم میں سے ابو الخیر کی کون ہے؟ اس شخص نے کہا میں ہوں۔ تو اس نے کہا یہ اونٹ لے لے میں عدی بن حاتم ہوں۔ حاتم میرے پاس خواب میں آیا تھا اور اس نے یہ کہا کہ تمہاری ضیافت تیری اونٹنی کے ذریعہ کی ہے اور مجھے یہ اونٹ دینے کا حکم دیا تو یہ اونٹ لے لو، اور اسے دیدیا اور لوٹ گیا۔ اسی قصہ کی جانب ابن دارا غطفانی نے اشارہ کیا ہے اپنے قول میں عدی بن حاتم کی تعریف کرتے ہوئے۔ شعر: تیرا باپ ابو سفانہ الخیر ہمیشہ خیر کا طالب رہا اس کے مرجانے کے باوجود ضرب الثل ہے اشعار میں، وہ بہت اچھا تھا زندگی میں مہمان جب اس کی قبر پر اترے تو اس نے میزبانی کی اور زمانہ بھر میں کسی قبر نے اس سے پہلے کسی سوار کی ضیافت نہیں کی۔

## ان الحكم الا لله

حکم نہیں ہے مگر خدا ہی کیلئے

لَمَّا نَفَتْ مِصْرَ اٰتٰى اهلها عمرو بن العاص حين دخل يوم من اشهر العجم فقالوا يا ايها الامير ان لنيلنا هذا سنة لايجرى الا بها قال وما ذالك قالوا اذا صعد احدى عشرة ليلة يخلو من هذا الشهر عمدنا الى جارية بكرين ابويها فارضينا ابويها وجعلنا عليها من الثياب

والحلی افضل ما یكون ثم القینا ما فی هذا النیل، فقال لهم عمرو: ان هذا لا یكون ابدا فی الاسلام وان الاسلام یمهدم ما كان قبلك، فاقاموا والنیل لا یجری قليلا ولا كثيرا حتى هموا بالجلال، فلما رأى ذلك عمرو كتب الى عمر بن الخطاب بذلك فكتب له ان قد اصبت بالذی قلت وان الاسلام یمدم ما كان قبلكه وبعث بطاقتة فی داخل عتابه وكتب الى عمرو انی قد بعثت الیک بطاقتة فی داخل کتابی فألقها فی النیل فلما قدم کتاب عمر الى عمرو ابن العاص اخذ البطاقتة ففتحها فاذا فیها من عبد الله عمر بن الخطاب امیر المؤمنین الی نیل مصر فان كنت تجری من قلبك فلا تجر، وان كان الله یجربک فاسأل الواحد القهار ان یجربک فالقی البطاقتة فی النیل قبل الصلیب بیوم فاصبحوا وقد اجرا الله تعالی ستة عشر ذراعاً فی لیلته واحد و قطع الله تلك السنة عن اهل المصر الی الیوم۔

## لغوی تحقیق

عمر بن العاص بن وائل ابو عبد اللہ قرشی صحابی ہیں رضی اللہ عنہ۔ سترہ میں مشرف باسلام ہوئے جاویہ بکر، کنواری لڑکی، غیر شادی شدہ۔ بین البویہا: وہ لڑکی جو ماں باپ کی زندگی میں پرورش پائی ہو اور پروان چڑھی ہو کہ وہ ناز و نعمت میں پلنے کی وجہ سے تندرست اور فربہ ہوتی ہے۔ الحلی: زیورات۔ بہتم یعنی اسلام رسوم بالملہ کو مٹا دیتا ہے۔ الجلاء۔ جلا (ن) جلا، جلاء الرجل عن بلدہ: شہر بدر کرنا۔ الامر: واضح کرنا۔ بطاقتہ: خط، لیٹر، رقعہ، پرچہ، پرزہ۔ ج بطائق۔

## توضیح

جب مصر فتح کیا گیا تو مصر کے باشندے حضرت عمر بن العاصؓ کے پاس آئے جبکہ عجم کے مہینوں میں سے ایک دن آیا تو انھوں نے کہا کہ اے امیر المؤمنین ہمارے نیل کا ایک طریقہ ہے وہ اسی سے جاری ہوتا ہے۔ فرمایا کہ وہ کیا ہے؟ لوگوں نے جواب دیا کہ جب گیارہ راتیں اس مہینہ کی گزر جاتی ہیں تو ہم ایک جاریہ کا ارادہ کرتے ہیں (یعنی اسے حاصل کرتے ہیں) جو باکرہ ہو اور اپنے والدین کے درمیان پلی ہوئی ہوتی ہے، پھر اس کے والدین کو ہم راضی کرتے ہیں (کچھ دیکر کے) اور اس پر ہم کپڑے اور زیورات ڈالتے ہیں (دہناتے ہیں) بہتر سے بہتر جو ہو پھر ہم اسے اس نیل میں ڈالتے ہیں۔ تو ان سے حضرت عمرؓ نے فرمایا اسلام میں کبھی نہیں ہو سکتا، اسلام اپنے پہلے کی چیزوں (رسومات) کو ختم کر دیتا ہے۔ تو وہ رکے رہے اور نہیں جلتا تھا کم نہ زیادہ یہاں تک کہ انھوں نے ارادہ کر لیا شہر بدر ہونیکا جب حضرت عمرؓ نے یہ (صورتحال) دیکھی تو حضرت عمرؓ کے پاس لکھ کر بھیجا اس (صورتحال) کے متعلق، تو حضرت عمرؓ نے انھیں لکھا کہ تم نے جو کہا وہ صحیح کہا اور اسلام اپنے قبل کی چیزوں کو (رسومات) کو ختم کر دیتا ہے اور ایک پرچی بھیجی اپنے خط کے اندر اور حضرت عمرؓ کو لکھا کہ میں نے تمہارے پاس ایک پرچی بھیجی ہے اپنے خط کے اندر تو تم اسے دریائے نیل میں ڈال دو۔ جب حضرت عمرؓ کا خط حضرت عمر بن العاصؓ کے پاس آیا تو انھوں نے اس پرچی کو کھول کر پڑھا تو اس میں اچانک (لکھا ہوا) تھا۔ اللہ کے بندے حضرت عمر بن خطابؓ امیر المؤمنین کی طرف سے مہر کے

نیل کی جانب اگر تو اپنے طور پر بہتا تھا تو مت بہ، اور اگر اللہ تجھے جاری کرتا تھا تو میں اللہ واحد و قہار سے دعا کرتا ہوں کہ وہ تجھے جاری کر دے۔ تو پرچی کو انہوں نے نیل میں ڈال دیا صلیب ایک دن قبل انہوں نے صبح کو اور اللہ نے جاری کر دیا تھا سولہ ذراع (گز) ایک رات میں، پھر اللہ نے اس طریقہ کو ختم کر دیا مہر والوں میں آج تک۔

## صِفَةُ الْعَدْلِ

انصاف کی تعریف

قَالَ مُعَاوِيَةُ ابْنِي لَأَسْتَعِينِي إِنْ أَظْلَمَ مِنْ لِي أَيْدِي نَاصِرًا عَلَى إِلَّا اللَّهُ اسْتَعْمَلَ ابْنِ عَامِرٍ وَعُرْوَةَ ابْنِ أَحْبَبِ عَلَى الْأَهْوَازِ فَلَمَّا عَزَلَهُ قَالَ لَهُ مَا جِئْتُ بِهِ؟ قَالَ لَهُ: مَا مَعِيَ إِلَّا مِائَةُ دِرْهَمٍ وَثَوَابٌ، قَالَ كَيْفَ ذَلِكَ؟ قَالَ أُرْسَلْتَنِي إِلَى بَلَدٍ أَهْلُهُ رِجْلَانِ رَجُلٍ مُسْلِمٍ لَهُ مَالِي، وَعَلَيْهَا مَا عَلَيَّ وَسِرْجَلٌ لَهُ ذِمَّةُ اللَّهِ وَسِرْسُولٌ، قَالَ: فَوَاللَّهِ مَا دَرَيْتُ ابْنَ أَحْبَبِ يَدِي قَالَ (الرَّوَادِي) فَأَعْطَا عَشْرِينَ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الظلم ظلمات يوم القيامة.

## توضیح

حضرت امیر معاویہؓ نے فرمایا، میں جا کرتا ہوں کہ ظلم کروں اس شخص پر جو میرے خلاف مددگاری میں پاتا ہے مگر اللہ کو۔ ابن عامر نے عمر بن اصبح کو گورنر بنایا، ہواز کا جب ابن عامر نے انہیں معزول کر دیا ان سے پوچھا کہ تم کیا لائے ہو؟ تو انہوں نے ابن عامر کو جواب دیا کہ نہیں ہیں میرے ساتھ مگر سو درہم اور کچھ کپڑے۔ فرمایا کہ یہ کیسے؟ فرمایا کہ تم نے مجھے ایسے شہر کی جانب بھیجا کہ اس کے باشندے دو قسم کے آدمی ہیں۔ ایک مسلم، اس کیلئے وہ چیز مفید ہے جو میرے لئے اور جو چیز میرے لئے نقصان دہ ہے وہ ان کیلئے بھی نقصان دہ ہے۔ اور دوسرے وہ لوگ ہیں کہ جن کیلئے اللہ کا ذمہ اور اس کے رسول کا ذمہ ہے۔ فرمایا، قسم خدا کی میں نہیں سمجھ سکا کہ میں اپنا ہاتھ کہاں ڈالوں۔ راوی کہتے ہیں کہ ابن عامر نے انہیں بیس ہزار درہم دیئے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا، ظلم تاریکیاں ہیں قیامت کے دن۔

كُتِبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِمَا دَلَّى الْخِلَافَةَ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ أَنَّ يَكْتُبَ إِلَيْهِ بِصِفَةِ الْأَمَامِ الْعَادِلِ فَكُتِبَ إِلَيْهِ الْحَسَنُ رَحِمَهُ اللَّهُ أَعْلَمُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ اللَّهَ يَجْعَلُ الْأَمَامَ الْعَادِلَ قَوَامَ كُلِّ مَائِلٍ وَقَصْدَ كُلِّ جَائِثٍ وَصَلَاحَ كُلِّ فَاسِدٍ وَقُوَّةَ كُلِّ ضَعِيفٍ وَنُصْفَةَ كُلِّ مَظْلُومٍ وَمَفْرَعًا كُلِّ مَلْهُوفٍ وَالْأَمَامَ الْعَادِلَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَالرَّاعِي الشَّفِيقِ عَلَى ابْلِهِ الرَفِيقِ الَّذِي يَرْتَادُ لَهَا طَيْبَ الْمَرْغِيِّ وَيَذُو دَهَا عَنِ مَرَاتِعِ الْمَهْلَكَةِ وَيَجِيهًا مِنَ السَّبْعِ وَيَكْفِيهَا مِنْ أَذَى الْحِرِّ وَالْقَرْدِ وَالْأَمَامَ الْعَادِلَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَالْأَبِ الْحَامِي عَلَى وَلَدِهِ، يَسْعَى لَهُمْ صَفَارًا وَيُعَلِّمُهُمْ كِبَارًا يَكْتَسِبُ فِي حَيَاتِهِ وَيُذْخِرُ بَعْدَ مَمَاتِهِ.

## لغوی تحقیق

تو ام، امور کا منظم، نگرانی کرنیوالا۔ قصد: استقامت، درمیانی چال۔ جائزہ۔ جار (ن) جو را عن طریق۔  
 بھنگ جانا۔ علیہ: زیادتی کرنا۔ صفت جائزہ۔ ج جوڑہ۔ نصفہ: عدل و انصاف۔ مفزع: جلے  
 پناہ۔ فزع (ن) فزعانہ، گھبراہٹ (س) فزعاً: دہشت زدہ ہونا۔ مہوت: مصیبت زدہ۔ یرتاو۔ ارتیاؤ: چامنا۔  
 راو (ن) روڈ الشئی: طلب کرنا۔ ترعی: چراگاہ، گھاس۔ یدو (ن) دوڑا: دور کرنا، ہٹانا۔ مراتع: چراگاہ  
 مہلکہ۔ مصک رومی ہے۔ سبآج۔ ج سبغ: درندہ۔ خرّو: گرمی۔ قر: برودت۔ الحاتی: اسم ناعل ہے۔ حفی (س) حفاء  
 حفاؤ: عزت و اکرام میں حد سے تجاوز کرنا۔

## توضیح

حضرت عمر بن عبد العزیز نے لکھا جب خلافت انھیں ملی حضرت حسن بن ابوالحسن بصری کے پاس کہ ان کے پاس  
 وہ لکھیں امام عادل کے اوصاف، تو حسن نے لکھا: امیر المؤمنین! آپ اتنا جان لیجئے کہ امام عادل کو اللہ  
 تبارک و تعالیٰ نے ہر کئی کی طرف مائل ہونے کیلئے سیدھا کر دینے والا بنایا، اور ہر ظلم کرنیوالے کو ٹھیک  
 کرنیوالا بنایا، اور ہر فاسد کیلئے صلاح، اور ہر ضعیف کیلئے قوت، اور ہر مظلوم کیلئے انصاف، اور ہر مغرور کے لئے  
 لمبا بنا دیا ہے۔ اور اے امیر المؤمنین منصف امام اس شفیق نگران کی طرح ہے جو اپنے اونٹوں کے ساتھ شفقت اور نرمی  
 کا معاملہ کرتا ہے اور ان کیلئے بہترین چراگاہ تلاش کرتا ہے اور انھیں دور رکھتا ہے ہلاکت میں ڈالنے والے چارے  
 سے اور درندوں سے بچاتا ہے، اور گرمی سردی کی تکلیف سے الگ رکھتا ہے اور اے امیر المؤمنین منصف امام اس شفیق  
 باپ کی طرح ہے جو اپنی اولاد کے ساتھ شفقت کا معاملہ کرتا ہے، ان کیلئے محنت و کوشش کرتا ہے بچپن میں اور انھیں  
 تسلیم دیتا ہے بڑے ہونے کے وقت اپنی زندگی بھر کا لٹا ہے اور اپنے مرے کے بعد لٹنے کی ذمہ داری چھوڑ جاتا ہے۔

وَالْإِمَامُ الْعَدْلُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَالْإِمَامِ الشَّفِيقَةِ الْبُرَّةِ الرَّفِيقَةِ بَوْلِدِهَا حَمَلَتْ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كَرْهًا  
 وَرَبَّتْهُ طِفْلًا تَهْمُرُ بِسَهْوٍ وَتَسْكُنُ بِسُكُونٍ، تَرْضَعُهُ تَارَةً وَتَفْطِمُهُ أُخْرَى وَتَفْرَحُ بِعَانِيَتِهِ وَتَقْتَمُ  
 بِشَكَائِهِ، وَالْإِمَامُ الْعَدْلُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: وَصِيَّ الْيَتَامَى وَخَازِنَ الْمَسَاكِينِ، يُرَبِّي  
 صَغِيرَهُمْ وَيُؤْنِ عُبِيدَهُمْ وَالْإِمَامُ الْعَدْلُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: كَالْقَلْبِ بَيْنَ الْجَوَائِحِ تَصِلُ الْجَوَائِحُ  
 بِصِلَاحِهِ وَتَفْسُدُ بِفَسَادِهِ وَالْإِمَامُ الْعَدْلُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: هُوَ الْقَائِمُ بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ عِبَادِهِ  
 يَسْمَعُ كَلَامَ اللَّهِ وَيَسْمَعُهُمْ وَيَنْظُرُ إِلَى اللَّهِ وَيُرِيهِمْ وَيُنْقَادُ إِلَى اللَّهِ وَيَقُودُهُمْ فَلَا تَكُنْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
 فِيهَا مَلَكٌ اللَّهُ كَعَبْدِ اثْمَنٍ سَيِّدٌ لَا وَاسْتَحْفَظُهُ مَالُهُ قَبْدُ الْمَالِ وَشَرُّدُ الْعِيَالِ فَاقْفَرِ أَهْلَكَ  
 وَفَرَّقِ مَالَهُ، وَاعْلَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: إِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ الْحُدُودَ لِتُزَجَرَ بِهَا عَنِ الْخَبَائِثِ وَالْفَوَاحِشِ  
 فَلَيْفَ إِذَا تَأَهَا مِنْ يَلِيهَا وَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ الْقِصَاصَ حَيَوَةً لِعِبَادَةٍ فَلَيْفَ إِذَا قَتَلْتُمْ مَنْ يَقْتُلُكُمْ لَكُمْ

## لغوی تحقیق

البرۃ یعنی بارہ۔ بر (ن) بر، برا، اچھا برتاؤ کرنا۔ والدۃ: اطاعت کرنا۔ کرہ: دشواری۔ تفرح (س)

فرجا، خوش ہونا۔ نعمت۔ اغتمنا، اداس ہونا۔ شکایتہ، بیماری۔ وصی، وصیت کرنا۔ جاس، جس کو وصیت کی جائے۔ ج اوصیاء  
 الیتامی ج یتیم، نابالغ بچہ جس کا باپ مر گیا ہو۔ یتیم (ض، س، ک) یتما، یتیم ہونا۔ خازن، جمع کرنا۔ ج خزینہ۔ خزین (ن)  
 خزینا۔ المال، اکٹھا کرنا۔ خزونا (س) خزونا (ک) خزوانہ اللہ: بدو دار ہونا۔ صفت خزین۔ یومن (ن) مؤننا، مؤننہ: نان  
 نفقہ برداشت کرنا۔ صفت مائین۔ الجواخج۔ ج جائخ: پسلی۔ حج (ف، ن، ض) جنوحا الیہ، متوجہ ہونا۔ ائمنہ۔ امین بنانا  
 بددائی، منشر کرنا۔ شترہ: بھگانا، دھنکارنا۔ شرد (ن) شردا، شردا، شراڈا، شراڈا، بدکنا، بھگانا۔ علی اللہ، فرمانبرداری  
 سے نکل جانا۔ صفت شارد۔ ج شردہ۔ یزجر (ن) زجر، منع کرنا۔ الفواش۔ ج فاشہ، بہت بری چیز۔

## توضیح

اور امام عادل اے امیر المؤمنین اس شفیق صالح اور مہربان مال کی طرح ہے جس نے بڑی تکلیف کے ساتھ اپنے  
 بچے کو پیٹ کے اندر رکھا اور اس کو تکلیف کے ساتھ جنا، اور اس کو پھین سے اس طرح پالتی ہے کہ اس کے  
 بیلہ رہنے کی وجہ سے خود بھی بیدار رہتی ہے اور اس کے سکون ہی سے وہ سکون پاتی ہے کبھی اس کو دودھ  
 پلاتی ہے اور کبھی دودھ چھڑاتی ہے، اس کی غافیت سے خوش ہوتی ہے اور بیماری سے منوم ہوتی ہے۔ اور منصف امام  
 یتیموں کا نگران ہے، غریبوں کیلئے ذخیرہ کرنا ہے چھوٹوں کی پرورش کرتا ہے اور بڑوں کے نان و نفقہ کا بوجھ برداشت  
 کرتا ہے، اور منصف امام دل کے مانند ہے پسلیوں کے درمیان کے تمام اعضاء اس دل کے ٹھیک رہنے پر ٹھیک رہتے  
 ہیں اور اس کے بگڑنے سے بگڑ جاتے ہیں اور منصف امام قائم بین اللہ و بین العباد ہوتا ہے خدا کا کلام خود سنتا ہے اور  
 بندوں کو سنتا ہے، اللہ کو وہ دیکھتا ہے اور بندوں کو دکھلاتا ہے وہ اللہ کا فرمانبردار ہوتا ہے، بندوں کو اس کی فرمانبرداری  
 کی طرف لاتا ہے امیر المؤمنین ان چیزوں میں جن کا اللہ نے آپ کو مالک بنایا ہے اس غلام کے مانند نہ ہو جائے کہ جس کو  
 اس کے مالک نے امانت راستی کر اپنے مال کی حفاظت چاہی اور اس نے مال کو تباہ کر دیا اور اہل عیال کو دھتکار دیا۔  
 نتیجہ اس کے گھر والوں کو فقیر و محتاج بنا دیا اور اس کے مال کو منشر کر دیا اور اے امیر المؤمنین جان لیجئے کہ اللہ نے  
 خواہش سے روکنے کیلئے حدود نازل کئے ہیں اور خواہشات سے۔ تو خدا اس کو کیوں غلاب نہیں دیگا جب حاکم ان بڑیوں  
 کو کرنے لگے۔ اللہ نے قصاص کو اپنے بندوں کیلئے باعث حیات بنا کر نازل کیا، تو کیا حال ہو گا جب ان کو وہی شخص قتل  
 کرے گا جو ان کیلئے قصاص لینے والا ہو۔

وَ اذْكُرْ يَا امير المؤمنين المَوْتِ وَمَا بَعْدَهَا وَقَلَّةَ اشْيَا عِنْدَكَ وَ انصَارَكَ عَلَيْهِ فَتَزِدُّهُ وَلَمَّا  
 بَعْدَهُ مِنَ الفِرْعَ الاكْبَرِ۔ وَاَعْلَمُ يَا امير المؤمنين: ان لك منزلا غير من ذلك الذي انت فيه تطول  
 فيه ثَوَاكُ وَيَفَارِقُكُ احْتِاؤُكَ يَسْلَمُونَكَ فِي قَعْرِهِ فَرِيدًا وَّحِيدًا فَتَزِدُّهُ مَا يَصْعَبُكَ يَوْمَ  
 يَفِرُّ المَرْتَمُ مِنَ اَخِيهِ وَاُمِّهِ وَاَبِيهِ وَصَحَابَتِهِ وَبَنِيهِ۔ وَاذْكُرْ يَا امير المؤمنين: اِذَا اَبْعَثُ  
 مَا فِي القُبُورِ وَحَقَّ عَلَ مَا فِي الصُّدُورِ فَالاسْرَارُ ظَاهِرَةٌ وَ الكِتَابُ لا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَ لا  
 كَبِيرَةً الا احصَاهَا فَالان يَا امير المؤمنين: وَاَنْتِ فِي مَهَلٍ قَبْلَ حُلُولِ الاجْلِ وَالتَّقَاعِ الا مِلَّ

لا تحکم بحکم الجاهلین ولا تسلك بهم سبیل الظالمین ولا تسلط المستکبرین علی المستضعفین فانهم لا یقربون فی مؤمن الا ولا ذمۃ فنبؤ باوزارک و اوزار مع اوزارک و تحمل ائقالتک و ائقالات مع ائقالتک ولا یغرتک الذین یتعننون بمانیہ بوسلک، و یا کون الطیبات فی دنیام باذهاب طیباتک فی آخرتک لا تنظر لے قدرتک الیوم ولكن انظر لے قدرتک غدًا وانت ما سور فی حباتک الموت و موقوف بین یدی اللہ فی جمیع من الملائکة والنبیان والموسلین وقد عنت الوجوه للسی القیوم، انی یا امیر المؤمنین! وان لم ابلع بعظی ما بلغنا اولو النهی من قبل فلم اکت شفقتاً ونصحتاً فانزل کتابی کما دای حبیبہ یسقیہ الادویة الکرمیة، لما یرجولہ فی ذلک من العافیة والصحة والسلام علیک یا امیر المؤمنین ورحمة اللہ وبرکاتہ۔

## لغوی تحقیق

اشیاء - ج شیعہ: معین و مددگار۔ الفزع: گھبرانا۔ فزع (د) فزعاً منہ: خوف کرنا (اس) فزعاً: ہشت زدہ ہونا۔ فزع اکبر سے مراد فقہ ثانیہ یا وہ وقت ہے جب موت کو ذبح کیا جائے گا (جیسا کہ حدیث میں وارد ہے) نوادک۔ ثوی (رض) نواد، نواد، نواد، مکان، فیہ، بہ، ٹھہرنا، مقیم ہونا، اقامت کرنا۔ قعر: گڑھا۔ تمور بقر، منتشر کرنا۔ لا یغادر۔ مغادرہ: چھوڑنا، ترک کرنا۔ مہل: آسٹکی، نرمی۔ مہل دن، مہلا، مہلہ، فی العمل: چین و سکون سے کام کرنا (اس) مہلاً: مہلائی میں سبقت کرنا۔ لا یرقبون (ن) رقبونا، نگرانی کرنا، انتظار کرنا۔ ال عہد۔ تمور (ن) بوہنا۔ الیہ: واپس ہونا۔ بالمحق: اقرار کرنا۔ اوزار۔ جمع وزر: گناہ۔ لا یغرتک۔ غزہ (ن) غزاً و غزہ، دھوکہ دینا، بہبودہ امیر دلانا۔ بوسک: بوس: شدت۔ جا تل۔ ج حبلہ: پھندا۔ عنت (ن) عنوا: اطاعت گزار ہونا، ذلیل ہونا۔ ہتی۔ ج نہیہ: عقل۔ لم آل۔ اوسے مضارع منکم مجرور ہے: ہمیں کوتاہی کرنا۔ اصل میں آو تھا (بالہزنین) اول کلمہ میں دو ہمزہ جمع ہوئے اور ہمزہ ثانیہ کا ماقبل مفتوح ہے لہذا الف سے بدل دیا اور آخر کلمہ میں واو حشر جزم یعنی لم کی وجہ سے ساقط ہو گیا۔ مداوی۔ مداوۃ سے اسم نال ہے۔

## وضع

اور اے امیر المؤمنین موت کو یاد کیجئے اور اس سے ما بعد کیلئے بہت بڑی گھبراہٹ سے بچنے کے لئے۔ اور اے امیر المؤمنین یاد رکھئے کہ جس میں تو اسبہ اس کے علاوہ تیرا اور ایک گھر ہے جس میں تجھے طویل مدت تک رہنا ہے تجھے ایک گڑھے میں اکیلا ڈال کر تیرے دوست و احباب علیحدہ ہو جائیں گے۔ تو تواب سامان تیار کر جو اس دن تیرے ساتھ رہنے والا ہو جس دن ہر شخص الگ ہو جائیگا، اپنے بھائی ماں باپ بیوی اور بچوں سے۔ اور وہ گھڑی یاد کر جب مردوں کو قبروں سے زندہ کیا جائیگا اور ظاہر کر دیا جائیگا جو دلوں میں پوشیدہ چیزیں ہیں ظاہر ہونگی اور نامہ اعمال کسی چھوٹے گناہ نہ بڑے گناہ کو چھوڑ بیگا۔ اے امیر المؤمنین تو امین ختم ہونے سے اور موت کے آنے سے پہلے نرمی کر غالب کے ساتھ خلاف شرع حکم اور ظالمانہ سلوک نہ کر اور قوی لوگوں کو ضعیفوں پر مسلط نہ کر چونکہ وہ کسی سلمان کے حق میں نہ قرابت کا لحاظ کرتے ہیں اور نہ عہد و پیمان کا تو تیرے ہی سرداروں کے گناہوں کا بھی



وبال ہوگا اور تو اپنے بوجھ کے ساتھ اور بہت سے بوجھ اٹھائیکا اور تو ان کے دھوکہ میں نہ آجی چیزوں سے وہ راحت کی زندگی گزارتے ہیں ان میں تیرا نقصان ہے اور ایسے لوگوں کے دھوکہ میں نہ آ کہ جو دنیا میں مزے سے رہتے ہیں تیری اخروی لذتوں کو متباہ کر کے آج اپنی طاقت کو نہ دیکھ بلکہ کل کی اپنی طاقت کو دیکھ اور تو موت کے جال میں مقید ہے اور تجھے اللہ کے سامنے، ملائکہ، نبیین اور رسولین کے سامنے کھڑا کیا جائیگا اور جی قوم کی ہستی کے سامنے چہرے چھپ جائیں گے۔ اور اے امیر المؤمنین! اگرچہ میں اپنی نصیحت کے ذریعہ اس مقام تک نہیں پہنچا جہاں تک ارباب عقل و دانش پہنچے ہیں۔ اس سے پہلے تو میں نے آپ کے ساتھ شفقت اور خیر خواہی میں کوتاہی نہیں کی تو تم میرے خط کو اپنے دوست کے علاج کی جگہ اتارنا کہ جسے وہ تلخ دوائیں پاتا ہے اس بنا پر کہ وہ اس کیلئے ان دواؤں میں صحت و عافیت کی امید رکھتا ہے۔ اور اے امیر المؤمنین آپ پر سلامتی نازل ہو اور اللہ کی رحمت و برکت۔

## لَا يُضِيعُ اجْرُ مَنْ غَارَ لِلَّهِ

اس شخص کا اجر ضائع نہیں ہوتا۔ جو اللہ کیلئے غیرت کرے

ذکر الحیریری فی الدلائل ان ابا العباس المبارذوذ ذکر ان ابا عثمان الما زنی قصده بعض اهل الذممة ليقرا عليك كتاب سيويه وبذل له مائة دينار فامتنع ابو عثمان من قبول بذل له فقلت له جعلت فداك اتراك هذه النفقة مع فانتك وشدة اضنا فنتك؟ فقال ان هذا الكتاب يشتمل على ثلاث مائة كذا وكذا آية من كتاب الله تعالى ولست اري ان امكن منه ذميا غيرة على كتاب الله تعالى وحمية له قال فاتفق ان عنتت جاريتة بحضرة الواثق بقول العرجي

أظلمم ان مصابكم رجلا \* اهدى السلام تحية ظلم

فاختلفت من بالحضرة في اعزاز رجل فبنهم من نصبها بان على ان اسمها ومنهم من رفعها على ان خبرها والجاريتة مصوية على ان شيخها ابا عثمان لقنها اياها بالنصب فامر الواثق باحضارها قال ابو عثمان فلما مثلت بين يديه قال من الرجل؟ قلت من بني مازن قال من ابي الموازن؟ اما زن تميم ام مازن قيس ام مازن ربيعة؟ قلت من مازن ربيعة؟ فكلمني بكلام قومي، وقال لي باسمك؟ سيريد ما اسمك وهم يلقبون الميم ياء والباء ميمتا اذا كان في اول الاسماء فكرهت ان اجيب على لغة قومي لئلا اواجهه بالمكر فقلت بكر يا امير المؤمنين!

فطن لما قصده وا عجب منه ثم قال ما تقول في قول الشاعر اظلوم ان البيت اترفع رجلا ام تنصبه؟ قلت بل الوجه النصب قال ولم ذلك؟ فقلت ان مصابكم رجلا مصدرا بمعنى اصابتكم فاخذ البيهقي في معارضتي فقلت هو بمنزلة قولك ان ضربكم زيد الظالم

فالرجل مفعولٌ بمصائبكم ومنصوبٌ به، والدليل عليه ان الكلام معلقٌ اِلا ان يقول "ظلم" فبم فاستخس،  
الواثق ثم امرى بالث دینار و در دنی مکرماً، قال ابو العباس فلما عاد الى البصرة قال: كيف رأيت؟  
يا ابا العباس: رد دنا لله تعالى ما شاء فَعَوَّضْنَا بِالْفِئ -

## لغوی تحقیق

غَار (س) غیرۃ۔ الرجل، غیرت کھانا۔ صفت غنور۔ ج غیاری۔ الحریری: ابو القاسم بن علی بن محمد بن  
عثمان بصری، شہر بصرہ کے قریب نشان کے اندر ۳۴۴ھ میں پیدا ہوئے، نہایت ذکی، ہوشیار،  
نازک خیال، فصاحت و بلاغت میں یکتائے روزگار، علم لغت، امثال، نحو، معانی، بیان، بدیع میں اونچا مقام رکھتے تھے۔  
مقامات حریری اس کا کھلا ہوا ثبوت ہے اس کے علاوہ درۃ الغواص فی ادبام الخواص، ملۃ العرب وغیرہ بھی اپنے زیرِ قلم کی ہیں  
آپ کی وفات ۵۱۶ھ میں ہوئی ہے۔ ابو عثمان المازنی بکر بن محمد بن بقیہ عدوی بصری انتہائی بزرگ متقی و پرہیزگار اور  
اپنے وقت کے امام تھے، علم صرف کو سب سے پہلے آپ ہی نے مدون کیا، اس سے پہلے یہ علم نحو میں پیوست تھا، یزیدی آپ  
کے ارشد تلامذہ میں سے تھے، قاضی بکار بن تمیمہ فرماتے ہیں کہ علم نحو میں سیبویہ کے بعد مازنی سے بڑھ کر کوئی نہ تھا، عقیدۃ  
مرجیہ کی طرف مائل تھے، بہت شاندار مقرر تھے کسی کو ان سے مناظرہ کی تاب نہ تھی۔ ایک دفعہ ان سے اہل علم کی بابت  
دریافت کیا گیا تو انھوں نے جواب دیا: اصحاب القرآن فیہم تخیلیط و ضعف و اہل الحدیث فیہم خشو و رقاہ و الشعراء فیہم  
ہو ج و الخاق فیہم نقل و دنی رواۃ الاخبار الطرف علی النحو کتاب الالف و اللام، کتاب التعریف، کتاب الدیباچ، کتاب  
ما یلحق فیہ العامة انھیں کی تصانیف ہیں جو ایک سے ایک عمدہ ہے۔ مازنی نے ۲۴۴ھ یا ۲۴۵ھ میں وفات پائی۔  
اہل الذمہ، دارالاسلام میں معاہدہ کے ساتھ رہنے والے یہود و نصاریٰ وغیرہم۔ بڈل (ن، ض)، بڈل الشیء: دینا۔  
جہد، بھر پور کوشش کرنا۔ العرجی: عرج ایک منزل ہے جو مکہ کے راستہ میں پڑتی ہے۔ الواثق: ابو جعفر بارون بن مقصم  
ابن بارون الرشیدیہ ایک رومی کینیز قرطیس کے لطن سے تھا ۱۹۶ھ میں مکہ کے راستہ میں اس کی ولادت ہوئی تھی۔  
مقصم کی وفات کے روز یوم پنجشنبہ ۸ ربیع الاول ۲۷۴ھ کو اس کے ہاتھ پر خلافت کی بیعت ہوئی اور اس کا  
لقب واثق باشر رکھا گیا، اس کی عمر کا چھتیسواں سال تھا کہ مرض استسقاء میں مبتلا ہوا اور ۱۶ ذوالحجہ ۲۳۲ھ کو  
اس دار فانی سے کوچ کر گیا، مدت خلافت پانچ سال نو ماہ گیارہ دن رہی۔ العرجی: اس کے حالات مقدمہ میں  
بیان کئے جا چکے وہاں مراجعت کر لی جائے۔ اظلم۔ ہمزہ ندائیہ ہے اور ظلم ظالم کا مبالغہ ہے جس سے مراد محبوب ہے  
مصائب۔ مصدر سیمی ہے: نشانہ پر تیر مارنا، درد مند بنانا۔ رجلاً مصائب کا مفعول یہ ہے اور موصوف ہے۔ اہرئی  
السلام تخیہ: جملہ صفت ہے، ظالم ان کی خبر ہے۔ مثلث (ک) مثلاً بین یدیه: رو برو کھڑا ہونا۔ مثلاً: افضل  
(ن) مثلاً: مانند ہونا۔ مثلاً: ام ماضیہ کی عبرتناک سنائیں۔ ج مثلثات۔

حریری نے درہ میں ذکر کیا ہے کہ ابو العباس مروان نے بیان کیا کہ ابو عثمان مازنی کا ارادہ کیا بعض زمیوں  
نے تاکہ ان کے سامنے سیبویہ کی کتابیں پڑھیں اور ان کو سودینار دیں تو ابو عثمان نے ان کے اس

## توضیح

عظی کو قبول کرنے سے انکار کیا تو میں نے ابو عثمان سے کہا میں آپ پر قربان ہو جاؤں کیا آپ چھوڑ رہے ہیں اس نغمہ کو اپنے فائدہ اور شدت تنگی کے باوجود، تو انہوں نے جواب دیا کہ یہ کتاب تین سوالیسی ایسی الٹ کی کتاب کی آیتوں پر مشتمل ہے اور میں نہیں سمجھتا کہ کسی ذمی کو اس پر قدرت دوں الٹ کی کتاب پر غیرت اور اس کی حمیت کی وجہ سے۔ راوی نے بیان کیا کہ اتفاق ایسا ہوا کہ ایک باندی نے واقع کی بارگاہ میں عربی کا قول گایا۔ شعر: اے ظالم یقیناً تمہارا ایسے شخص کو تکلیف دینا جس نے ہدیہ میں سلام بھیجا ظلم ہے: تو اختلاف کیا ان لوگوں نے جو مجلس میں تھے رجل کے اعراب میں، کچھ لوگوں نے اسے نصیب دیا ان کی وجہ سے اس کا اسم واقع ہونے لگا بنا، پر اور کچھ لوگوں نے اسے رفع دیا ان کی خبر کی بنیاد پر۔ اور باندی اس بات پر اڑ گئی تھی کہ اس کے شیخ ابو عثمان نے اسے نصیب کی تلقین کی ہے تو واقع نے ابو عثمان کو حاضر کرنے کا حکم دیا۔ ابو عثمان نینان کرتے ہیں کہ جب میں اس کے سامنے کھڑا ہوا تو اس نے کہا کون شخص ہے؟ تو میں نے کہا بنی مازن سے تعلق رکھتا ہوں۔ پوچھا کون سے مازن سے۔ مازن تیم یا مازن قیس یا مازن ربیعہ سے۔ تو میں نے کہا مازن ربیعہ سے تو اس نے بات کی مجھ سے میری قوم کی بات چیت کے ساتھ اور مجھ سے کہا "باسمک" اس کا مقصد تھا ماسمک اور وہ لوگ مہم کو بار سے بدلتے ہیں اور بار کو مہم سے جبکہ اسماء کے شروع میں ہو۔ تو میں نے اچھا نہیں سمجھا کہ میں اسے اپنی قوم کی زبان میں جواب دوں تاکہ میں اس کے سامنے نہ آؤں مگر کے ساتھ۔ تو میں نے کہا بکر اے امیر المؤمنین۔ تو اس نے سمجھ لیا میرے مقصد کو اور خوش ہوا، پھر اس نے کہا تم کیا کہتے ہو شاعر کے شعر کے بارے میں۔ شعر: کیا تم لفظ رجل کو رفع دیتے ہو یا نصب، تو میں نے کہا بہتر نصب ہے۔ اس نے کہا وہ کیوں؟ تو میں نے کہا کہ لفظ مصابکم رجلاً مصک رہے اصابتکم کے معنی میں۔ تو یزیدی نے مجھ سے مناظرہ شروع کیا میں نے کہا کہ وہ تمہارے قول ان ضررکم زیداً ظلم کے درجہ میں ہے تو لفظ رجل مصابکم کا مفعول ہے جو اسی سے منسوب ہے اور دلیل یہ ہے کہ کلام معلق رہتا ہے مگر یہ کہ ظلم کا لفظ ہے تو تام ہو جاتا ہے تو اسے واقع نے مستحسن قرار دیا پھر مجھے ایک ہزار دینار دیئے کا حکم دیا اور مجھے عورت کے ساتھ لوٹا دیا۔ ابو العباس کہتے ہیں کہ جب وہ بصرہ لوٹے تو انہوں نے پوچھا آپ نے کیا دیکھا اے ابو العباس اللہ تعالیٰ کیلئے، ہم نے تجھ کو تھوڑا اثر فیاں واپس لیں تو اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایک ہزار اثر فیاں دیں۔

## نَبَذَ مِنْ ذِكْرِ الْحَجَّاجِ

حجاج کا مختصر سا تذکرہ

يَقَالُ إِنَّ الْحَجَّاجَ بَعْدَ قَتْلِ ابْنِ الزَّبِيرِ ذَهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَعَلَى وَجْهِهِ لثَامٌ فَرَأَى شَيْخًا خَارِجًا مِنَ الْمَدِينَةِ، فَسَأَلَ عَنْ حَالِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ فَقَالَ، شَرِّ حَالٍ قَتَلَ ابْنَ عَوَارِثِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: الْفَاجِرُ الْعَيْنِ الْحَجَّاجُ عَلَيْهِ، لَعْنَةُ اللَّهِ وَرُسُلُهُ مِنْ

قلیل المراقبة لله فغضب الحجاج غضباً شديداً ثم قال: أيها الشيخ القرون الحجاج إذا رأيت؛ قال نعم: ولا عرفه الله خير أو لا وقاه خير، فكشف الحجاج اللثام عن وجهه وقال: ستعلم الآن إذا سألت دُمك الساعة: فلما تحقق الشيخ أنه الحجاج قال: إن هذا هو العجب يا حجاج! أنا فلان أصرع من الجنون في كل يوم خمس مرات فقال الحجاج لاشفي الله إلا بعد من جنونه ولا عافاه، وخلص هذا من يد الحجاج من العجب لأن أقدم على القتل ومبادرته اليه أمر لم يتقبل مثله عن أحد وكان يخبر عن نفسه، ويقول: إن أكبر لذاته سفك الدماء قال بعضهم: والأصل في ذلك أنه لما ولد لم يقبل ثدياً فقصوا لهم إبليس في صورة الحارث بن كلثة طبيب العرب وقال اذبحوا له تيساً أسود والحقوه من دمها واكملوا به وجهه ففعلوا به ذلك فقبل ثدي أمه ودكرانه ألقى اليه بامرأة من الخواهرج فجعل يكلمها وهي لا تنظر اليه ولا ترد عليه كلاماً فقال لها بعض أعمامه يكلمك الامير وانت معرضة فقالت اني استعيني ان انظر الي من لا ينظر الله اليه، فأمر بها فقتلت، وقد أحصى الذي قتل بين يديه، صابراً فبلغ مائة الف وعشرين الفاً.

## لغوی تحقیق

نبتة: شئی کا حصہ، گوشہ، ٹکڑا۔ ج نبت۔ نبت (رض) نبت الشئ: پھینک دینا۔ العبد: توڑ دینا۔ الحجاج: مشہور و معروف ظالم شخصیت کا نام ہے، اس کی کنیت ابو محمد اور والد کا نام یوسف بن الحكم ہے۔ اس کی ولادت ۷۰ھ میں یا اس کے کچھ بعد ہوئی، عبدالملک بن مروان کی جانب سے عراق اور خراسان کا گورنر تھا، عبدالملک کے انتقال کے بعد جب ولید بن عبدالملک ولیعہد ہوا تو اس نے بھی اس کو نذکورہ بالا عہدہ پر برقرار رکھا، حجاج کی ستم رسانی و خونریزی کے واقعات دنیا کے عجائبات میں سے ہیں۔ تواریخ سے پتہ چلتا ہے کہ اس نے ایک لاکھ بیس ہزار مسلمانوں کو اپنی حکومت کے دوران ظلم قتل کرایا ہے، لڑائیوں کے مقتولین ان کے علاوہ ہیں، حجاج خود کہا کرتا تھا کہ میرے نزدیک لذیذ ترین شے خونریزی، قتل و غارتگری ہے۔ اس نے صحابہ کرام پر جو ظلم توڑے اس کا ادنیٰ نمونہ ہے کہ عیسیٰ بن عمر، عائشہ بن زبیر کو شہید کرایا، حرم مکہ میں کشت و خون کیا، خانہ کعبہ پر منجیق سے گولہ باری کی جس کے سبب حرم شریف کے پردے جل گئے۔ سب سے اخیر میں جن بزرگ کو اس نے شہید کیا وہ سعید بن جبیر تھے ابن عباس کے شاگرد و رشید تھے۔ حجاج کے پیٹ میں سخت تکلیف ہوتی تھی عارضہ کی تشخیص میں آراء کا اختلاف ہوا، ایک ماہر طبیب کہا پیٹ میں کیڑے پڑ گئے ہیں چنانچہ ایک دھاگہ میں گوشت کا ٹکڑا باندھ کر اس کے حلق میں ڈالا اور دیر تک یوں ہی رکھا پھر اس کو نکالا تو اس میں سیکڑوں کیڑے لپٹے ہوئے تھے، حجاج تو غضب خرازدہ اندی میں مبتلا تھا اس کو کوئی دوا کیونکر مفید ہوئی، اس کی حالت یہ تھی کہ اس کے قریب آگ جلائی جاتی تھی تو کچھ سکون ہوتا تھا مگر اس کو درد سے آگ کی حرارت کا بالکل احساس نہ ہوتا تھا، یہ مظلوم توڑنے کا فر

تھا جس کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے مخلوقات کو دکھادیا ہے ہر آن کز ستم خیرے برکشید : فلک ہم بدیاں خوش سررید  
 حجاج نے حضرت حسن بصریؒ کی خدمت میں کہلا بھیجا کہ دعا فرمائیں۔ آپ نے جواب دیا کہ میں نے منع کیا تھا کہ اولیاء اللہ  
 سادات کو نہ ستا تو ستا از کیا نہیں، یہ اسی کا ثمرہ ہے۔ حجاج نے کہلا بھیجا کہ آپ صحت کی دعا نہ کیجئے میری یہ آرزو بھی  
 نہیں ہے، آپ یہ دعا کر دیجئے کہ اللہ طہر سے جلد موت دیدے تاکہ اس عذاب سے نجات ملے، حسن بصریؒ یہ سنکر  
 بہت روئے۔ حجاج چند روز تک اسی حالت میں رہا اور شہر واسط میں جو سترہ ماہ میں اسی نے آباد کیا تھا ۵۴ سال  
 کی عمر میں ۹۵ ھ میں مر گیا۔ جب اس کے مرنے کی کیفیت حضرت حسن بصریؒ کو پہنچی تو آپ نے سجدہ شکر ادا کیا۔ لوگوں نے  
 اس کی قبر کو زمین کے برابر کر کے اس پر پانی بہا دیا تاکہ پتہ نہ لگے۔ ابن زبیر: عبداللہ بن زبیر بن العوام مشہور صحابی  
 ہیں رضی اللہ عنہ۔ آپ کی والدہ حضرت اسماء بنت ابی بکر صدیقہؓ ہیں۔ آپ کے والد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چھوٹے زاد  
 بھائی ہیں، آپ کی دادی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چھوٹی دادی آپ کے دادا حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے بھائی ہیں ہجرت  
 کے بعد یہودیوں نے یہ مشہور کر دیا تھا کہ ہم نے ایسا ستر کر دیا ہے کہ ہاجرین کے اولاد نہیں ہوگی۔ حسن اتفاق سے چھ ماہ  
 تک ایسا ہی ہوا مگر سال کے اندر ہی حضرت عبداللہؓ کی پیدائش ہوئی تو صحابہ نے فرط مسرت میں مغرور بکجیر بلن کیا۔ ولادت  
 کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کئے گئے، آپ نے کھور جا کر ان کے منہ میں ڈالی اور دعا خیر کی۔ آپ کی  
 شہادت حجاج کے لشکر کے ہاتھوں مکہ معظمہ میں حرم کے اندر جمادی الاول ۳۳ ھ میں ہوئی، حجاج نے نبی بی اسماء  
 کے ساتھ سخت کلامی اور عبداللہؓ کی نقش کے ساتھ کمال بے صبری کی۔ لثام: نقاب، ڈھانٹا، کپڑا جو ناک اور اس کے  
 ارد گرد لپیٹا جائے۔ ج لثم: لعائن قال الشیخ فی الحاشیۃ تبعث کتب اللغز من الاقرب والقاموس والمنہبۃ الی عنذی فلم  
 اجد فی شیئ منہا ولعل اللعائن جمع لعنة علی غیر قیاس انتہی۔ من قلیل: کلمہ من تعلیلہ ہے اور عذوت سے متعلق ہے  
 ضیر: نقصان۔ اصرع: مرگی ہونا۔ سفک الدمار: خونریزی۔ سفک (رض) سفکا، الدم: خون بہانا۔ ثدیا: پستان۔  
 ج ثدی: ثدی (س) ثدی، تر ہونا۔ ثدیار: بڑی پستان والی عورت۔ حرث بن کلدہ: اس کا بیان مقدمہ میں آچکا  
 ہے۔ تیمنا، بکرا، نہرن۔ ج تیموس، اتیاس۔ العقوہ: العاقا، چٹانا۔ لعن (س) لعنا، لعنة: چاٹنا، لعنة: چچہ بھر  
 چیز۔ لعوق: ہر وہ چیز جو چاٹی جا سکے۔ ملعنة: چچہ۔ ج ملائق۔ اطوا: طلی (رض) طلیا، ملنا۔ اعوان: ج عون، مددگار۔  
 کہا جاتا ہے کہ حجاج حضرت عبداللہؓ ابن زبیرؓ کے قتل کرنے کے بعد مدینہ گیا اور اس کا لیک اس کے چہرے  
 پر نقاب تھا، تو اس نے ایک بوڑھے کو مدینہ سے باہر دیکھا، اس سے مدینہ والوں کا حال پوچھا۔ تو اس  
 نے کہا بہت برا حال ہے، حواری نبی کے صاحبزادے کو قتل کر دیا گیا۔ حجاج نے پوچھا کس نے قتل کیا؟  
 کہا ملعون فاسق و فاجر حجاج نے، اس پر اللہ اور اللہ کے رسولوں کی لعنتیں ہوں وہ اللہ کے حکم کا خیال نہیں رکھتا۔  
 حجاج بہت خفا ہوا پھر کہنے لگا: او! بوڑھے تو حجاج کو دیکھنے کے بعد کیا پہچان لیا؟ تو اس نے کہا ہاں، اور اللہ  
 حجاج کو خیر سے آشنا نہ کرے اور اسے تنگی سے نہ بچائے تو حجاج نے نقاب اٹھائی اور کہنے لگا، ابھی تو جان  
 لیا جب تیرا خون بہنے لگے گا۔ جب شیخ کے سامنے حقیقت کھل گئی کہ یہ حجاج ہے تو اس نے کہا تو بہت عجب بات

توضیح

اے حجاج میں فلاں جنوں کی وجہ سے ہردن پانچ مرتبہ مرگی میں مبتلا ہوتا ہوں۔ تو حجاج نے کہا جانتھے اللہ شفا نہ دے اور صحت نہ عطا کرے جنوں سے اور اس کا جھٹ جانا حجاج کے ہاتھ سے بہت عجیب بات ہے کیونکہ حجاج کے قتل کیلئے اقام اور سبقت ایسی بات ہے کہ اس کی طرح کسی اور کے بارے میں منقول نہیں ہے، وہ اپنے بارے میں کہا کرتا تھا کہ سب سے زیادہ لذیذ چیز توڑوں کا بہانا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں اس سلسلہ میں دراصل بات یہ ہے کہ جب یہ پیدا تو اس نے رشتہ مان کو قبول نہیں کیا تو اس کے گھر والوں کے سامنے ابلیس عرب کے طبیب حرث ابن کلدہ کی شکل میں آیا اور کہنے لگا کہ اس کے لئے سیاہ بکر اذبح کرو اور اس کا خون اسے چٹاؤ اور اس کے چہرے پر ریل دو انھوں نے جب ایسا کیا تو اس نے اپنی ماں کے پستان کو قبول کیا۔ اور یہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک خارجیہ اس کے پاس لائی گئی تو وہ اس سے بات کرنے لگا اور وہ عورت اس کی طرف دیکھتی نہیں تھی اور اس کی بات کا جواب نہیں دیتی تھی تو اس عورت سے حجاج کے بعض حاشیہ نشینوں نے کہا کہ خلیفہ تم سے بات کر رہے ہیں اور تو اعراض کر رہی ہے تو اس نے کہا میں حیا کرتی ہوں اس شخص کو دیکھنے سے کہ جس کی طرف اللہ نظر نہیں کرتا، تو حجاج نے حکم دیا اس کے قتل کر دینے کا، عورت کو قتل کر دیا گیا اور ایسے لوگ جو حجاج کے سامنے ظلم اقل کئے گئے انھیں شمار کیا گیا تو ان کی تعداد ایک لاکھ بیس ہزار کو پہنچی۔

## رُبَّ اَخٍ لَمْتَدَا اُمَّك

بہت سے بھائی ایسے ہیں کہ انکو نہیں جانتہاری ماں

اتفق انہ كان شاعراً من العجم يعرف بالفتاني وقد علي احمد بن مروان وكان عادتة  
اذا وفد عليه، يكرمها، وينزلها، ولا يستخفي ولا بعد ثلثة ايام، واتفق ان الفتاني لم يكن اعد شعراً  
يمدحاً به ثقته بنفسها، فاقام ثلاثه ايام ولم يفتح عليه بشيء، فاخذ قصيدة من شعر ابن  
اسد ولم يغير منها غير الاسم، فغضب الامير وقال هذا الاعجب يسخر منا وامران يكتب بذلك  
الى ابن اسد فاعلم الفتاني بعض الحاضرين بذلك فجهز الفتاني غلاماً جليلاً الى ابن اسد  
يدخل عليه ويعرفه، العذبة فوصل الغلام الى ابن اسد قبل وصول تاصد ابن مروان، فلما  
علم ذلك كتب الجواب الى ابن مروان انه لم يقف على هذا القصيدة ابداً، ولم يرها الا في كتابه  
فلما وقفت ابن مروان على الجواب ساء على السامعي وسبها وقال انما تويد اساءتي بين الملوك  
شمة احسن ال الفتاني واكرمه غايته الاكرام وعاد الى بلاداه فلم يمض على ذلك  
مدة حتى اجتمع اهل ميثا فارقين ودعوا ابن الاسد على ان يوقرده عليهم واقمت الخطبة للسلطان  
ملك شاه واسقاط اسم ابن مروان، فاجابهم الى ذلك وحشد ابن مروان ونزل على ميثا فارقين  
فاجزها امرها، فسير الى نظام الملك والسلطان، يستعملهما، فافذ اليه جيئاً، ومدد مع الفتاني

الشاعر وكان قد تقدم عند السلطان فصدقوا الحمله على ميا فارقين فملكوها عنوةً وقبض على ابن اسد وجئ به الى ابن مروان فامر بقتله فقام الغسانی وجزد العنابية في الشفاعة حتى خلاصته وكفلته بعد عناء شديد ثم اجتمع به وقال تعرفني؟ قال: لا والله، ولكن اعرفت انك ملك من السماء من الله على بك لبقاء مهجتي، فقال: انا الذي اذعيت قصيدتك وسادت على وما جزاء الاحسان الا الاحسان، فقال ابن اسد: ما سمعت بقصيدا محمدت، ففعت صاحبها الا هذه فجزاك الله خيرا، وانصرت الغسانی من حيث جاء.

## لغوی تحقیق

ابن اسد مہری ظریف و خوش طبع شاعر تھا، شیخ صلاح الدین نے بیان کیا ہے کہ میں نے اس سے قاہرہ میں بارہ ملاقات کی ہے اور اس کے اشعار سے ہیں۔ اس نے شاشات طلیح، زوائد، نوادر امثال وغیرہ میں کتابیں بھی لکھی ہیں جو قاہرہ میں موجود ہیں۔ ۳۲۲ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ یسخر (س) سخرا، سخرابہ، منہ، ہنسی مذاق کرنا، ٹھٹھا کرنا، جلد مضبوط، قوی۔ ج اجلاد۔ الساس: چغلیور۔ ميا فارقين۔ ميا، ایک لڑکی کا نام تھا اسی نے شہر ميا فارقين بنایا تھا، اس کے اس کو ميا فارقين کہتے ہیں، اس سے پہلے اس کا نام "مدینۃ الشہداء" تھا۔ حشد (ن) حشدا، حشدا، الشئی، جمع کرنا۔ مراد لشکر کشی۔ نظام الملک، حسن بن علی بن اسحاق بن عباس، کنیت ابو علی، لقب نظام الملک توام الدین تھا، بروز جمعہ ۲۱ رزدوالقعدہ ۴۵۸ھ کو نو تان ضلع طوس میں اس کی ولادت ہوئی۔ طوس مردم خیز جگہ ہے یہاں نظام الملک، غزالی، فردوسی تین بڑے مشہور شخص گزرے ہیں، کسی کا شعر ہے: ہر دیر و شاعر و مفتی کہ او طوسی بود چون نظام الملک و غزالی و فردوسی بود۔ نظام الملک وزیر سلطنت عالم دین تدریس شناس آدمی تھا، اس کی مجلس ہمہ وقت علماء کبار اور صوفیانہ مدارا اور اہل ادب سے سمجھی رہتی تھی۔ اس نے نظامیہ یونیورسٹی کی ۴۵۵ھ میں بنیاد رکھی جس کی تکمیل ۴۵۹ھ میں ہوئی، اس یونیورسٹی کیلئے تین کروڑ سالانہ کی جاگیر وقف کی۔ حدیث شریف کے درس میں طالب علمانہ طور سے حاضر ہوتا، کبھی خود بھی روایت کیا کرتا اور کہا کرتا کہ میرا شمار راویان حدیث میں ہوگا، جس وقت اذان کی آواز سنتا تھا خواہ کیسے ہی ضروری کام میں مشغول کیوں نہ ہو چھوڑ کر اٹھ جاتا تھا اور نماز کے بعد اس کو انجام دیتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ شخص اپنی عقل و تدبیر کے ذریعہ سلجوقیہ کی پیشانی کا نور تھا۔ اصول جہاں داری پر فارسی زبان میں سیاست نامہ اسی کی تصنیف کردہ ہے جو آج تک علماء اور ادباء میں مقبول ہے۔ ۴۸۵ھ میں ایک باطنی ملو نے قتل کر دیا، اس سازش میں تاج الملک خسرو بھی شامل تھا۔ ابوالہججا مقاتل ابن عطیہ نے مرثیہ میں یہ قطعہ کہا ہے

کان الوزير نظام الملک لؤلؤة

عزفت فلم تعرف الا یام قیمتها

تدرجہ۔۔ نظام الملک ایک نفیس موتی تھا جس کو رحمن نے دریا و شرف سے نکالا تھا۔ اس نے دنیا کو اپنی آب

قیمتہ صاغہا الرحمن من شرف

فرقہا غیرۃ منہ الی الصدق

تاب دکھائی لیکن دینے اس کی قدر و قیمت نہ پہچانی اس لئے غیرت الہیہ نے اس کو پھر صرف ہی میں رکھ دیا۔ ملک شاہ آتر ابن الپ ارسلان ابن داؤد ابن میکائیل بن سلجوق، جس کی ولادت شکستہ میں ہوئی، حد درجہ انصاف ور، دیندار، عالیشان بلند حوصلہ بادشاہ تھا، آل سلجوق میں اس کا عہد ہر اعتبار سے نرالا ہے۔ جس طرف اس نے رخ کیا کامیابی حاصل کی، انطاکیہ سے قسطنطنیہ تک رومیوں کو پسپا کرتا ہوا چلا گیا، ان کے ملک میں جا بجا پچاس منبر قائم کئے، قیصر نے ایک ہزار دینار سالانہ جزیرہ صلح کی اور ان تمام فتوحات میں دو ماہ سے زیادہ نہیں صرف ہوئے اور اس کی وفات ۴۰۵ھ میں ہوئی۔ یستمد، استمداد، مدد طلب کرنا۔ عنوة (ن) زبردستی یا صلحاً لے لینا۔ غناؤ، لہ، جھلنا (س) جھلکا۔ مہیۃ، روح، ہرشی کا بہترین اور خالص حصہ۔ حج مہج۔ حج مہج (د) ہنجا: بیماری کے بعد چہرہ پر رونق آنا، مجددت (د) مجدداً، خود، جھلانا، کفر کرنا۔ صفت جاحد (ض) مجذبا، الشمی، کم ہونا۔

## توضیح

اتفاق ایسا ہوا کہ ایک عجمی شاعر جو غسانی کے ساتھ مشہور ہے احمد بن مردان کے پاس آیا۔ اور احمد بن مردان کی عادت یہ تھی کہ جو شاعر اس کے پاس آتا تھا تو اس کا وہ اکرام کرتا تھا اور اسے ٹھہراتا تھا اور اسے تین روز سے پہلے نہیں حاضر کرتا تھا اور اتفاق ایسا ہوا کہ غسانی اس کی مدح میں کوئی شعر تیار نہیں کیا تھا اپنے اوپر اعتماد کرتے ہوئے۔ تو وہ تین دن تک مقیم رہا اور اس پر کوئی چیز نہیں کھولی گئی تو اس نے ابن اسد کے شعر کا ایک قصیدہ لیا اور نام کے علاوہ اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی، تو امیر کو غصہ آیا اور کہا کہ یہ عجمی ہم سے مذاق کرتا ہے اور حکم دیا کہ اس بارے میں ابن اسد کو لکھ دیا جائے۔ حاضرین میں سے کسی نے غسانی کو اس کی اطلاع دی تو غسانی نے ایک چالاک لڑکے کو محمد ابن اسد کے پاس بھیجا جو اس کے پاس جا کر عذر بتائے۔ ابن مردان کے قاصد کے پہنچنے سے پہلے ہی ابن اسد کے پاس لڑکا پہنچا، جب یہ بات معلوم ہوئی تو اس نے ابن مردان کو جواب میں لکھا کہ میں اس قصیدے کو کبھی بھی نہیں جانا اور نہ اس کو دیکھا مگر آپ کے خط میں، جب ابن مردان جواب پر واقف ہوا تو اس نے چغلیز کو برا بھلا کہا اور اس کی مذمت کی اور کہا تم بادشاہوں کے درمیان میری مذمت چاہتے ہو پھر غسانی کے ساتھ اچھا سلوک کیا اور اس کا بہت اکرام کیا اور غسانی اپنے شہر لوٹ آیا، اس پر کوئی خاص مدت نہیں گذری تھی کہ میا فارقین واپس جمع ہوئے اور انھوں نے ابن اسد کو دعوت دی اس بات کے لئے کہ وہ اپنے اوپر اسے موقر بنا لیں اور سلطان ملک شاہ اور ابن مردان کو گرانے کے لئے تقریر تیار کی گئی تو ابن اسد نے اس بات کو قبول کر لیا اور ابن مردان نے فوج اکٹھا کیا اور میا فارقین پر چڑھ آیا لیکن اس کو عاجز کر دیا میا فارقین کے معاملہ میں، اس بنا پر نظام الملک اور ملک شاہ کے پاس مدد کی درخواست بھیجی۔ انھوں نے غسانی شاعر کے ساتھ امداد کا فوجی دستہ روانہ کر دیا اور وہ پہلے ہی آیا ہوا تھا ملک شاہ کے پاس، تو انھوں نے بہت شدید حملہ کیا میا فارقین پر اور اس پر غلبہ ملکیت حاصل کر لی اور ابن اسد کو گرفتار کر کے ابن مردان کے پاس لایا گیا، ابن مردان نے اس کو قتل کر دینے کا حکم دیا تو غسانی کھڑا ہوا اور اس نے توجہ کو خالی کر دیا سفارش کے سلسلہ میں یہاں تک کہ اس کو چھڑا لیا اور اپنی کفالت میں لے لیا، بہت ہی پریشانی کے بعد، پھر غسانی اس سے ملا اور کہنے لگا کہ کیا تو مجھے پہچانتے ہے؟ کہا نہیں قسم خدا کی لیکن میں جانتا ہوں کہ تو آسمان کا فرشتہ ہے اللہ نے مجھ پر تیرے ذریعہ احسان



کیا، میری جان باقی رکھو۔ تو اس نے کہا میں ہی ہوں کہ تمہارے قصیدہ کو اپنی جانب منسوب کیا تھا اور تو نے مجھ پر پردہ پوشی کی اور نہیں ہے احسان کا بدلہ احسان کے علاوہ۔ تو ابن اسد نے کہا میں نے نہیں سنا کہ کسی قصیدہ کا انکار کیا گیا پھر بھی اس قصیدہ نے صاحب قصیدہ کو نفع پہنچایا ہو سوائے اس قصیدہ کے۔ اللہ تجھے جزاء خیر دے، اور غسانی جہاں سے آیا تھا وہیں لوٹ گیا۔

وعن عبد الله بن سوار قال: قال لي الربيع الحاجب، ائتجت ان تسمع حديث ابن هبيرة مع مسلمة؟ قلت نعم، قال: فارسل لخصمي كان لمسلمة يقوم على وضوئها فجاءه فقال حدثنا حديث ابن هبيرة مع مسلمة قال: كان مسلمة بن عبد الملك يقوم من الليل فليتوضأ ويتنفل حتى يصم فيدخل على امير المؤمنين فاني لاصب الماء على يدك من اخرا الليل وهو يتوضأ اذ صاح صاح من وراء الرواق، انا يا لله وبالامير فقال مسلمة صوت ابن هبيرة اخرج اليه فخرجت اليه ورجعت واخبرته فقال ادخله فدخل فاذا رجلا يميد نفاسا فقال انا يا لله وبالامير قال: انا يا لله وانت يا لله، ثم قال، انا يا لله وبالامير قال انا يا لله وانت يا لله حتى قالها ثلاثا، ثم قال، انا يا لله، فسكت عنه ثم قال لي انطلق به فوضه، ليصهل ثم اعرض عليك، احب الطعام اليك، فات به وافرش له في تلك الصفة لصفحة بلدي بيوت النساء ولا توقظ، حتى يقوم من قام فانطلقت به فتوضأ وصلى وعرضت عليه الطعام فقال شرب سويق فشرب وفرشت له فنام وجئت الي مسلمة فاعلمت، فغدا الي هشام فجلس عنده حتى اذا احان قيامه، قال يا امير المؤمنين لي حاجة قال قضيت، الا ان تكون في ابن هبيرة قال، رضيت يا امير المؤمنين، ثم قام منصرفا حتى اذا كاد ان يخرج من الايوان رجع، فقال: يا امير المؤمنين! ما عودتني ان تستثني في حاجة من حاجتي، واني ان اصرة ان يتحدث الناس انك احدثت علي الاستثناء قال لا استثنى عليك قال فهو ابن هبيرة فعفا عنه.

## لغوی تحقیق

مسلمہ بن عبد الملک بن مروان، سلطنت امویہ میں مشہور فاتح حکمراں تھا، ہمیشہ روسیوں کے مقابلہ میں رہا ہر سال ان کے اوپر فوج کشی کرتا تھا اور ان کے ہاتھ سے بڑے بڑے قلعے چھین لیتا تھا اس نے جو قلعے لئے تھے ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں قلعہ طوانہ، عموانہ، مرقلہ، قومنیہ، سبطیہ، طرسوس وغیرہ۔ عبد الملک کی جانب سے جزیرہ اور آذربایجان کا گورنر تھا اور اسی نے مسلمہ میں یزید بن مہلب بن ابی صفیرہ کو قتل کیا ہے۔ اس کی وفات ۱۲۲ھ میں ہوئی ہے۔ رواق: بالاخانہ، سائبان، برآمدہ اور بقول مطرزی چھت سے لیکر نیچے تک کا پردہ۔ ج اروقہ، روق۔ راق (ن) روقا الشراب: صاف ہونا۔ روقاناہ الشی: پسند کرنا۔ یمید (ض) میدا، میدانا، جھکتا، ہلنا۔ صفت ماہر۔ ج میدی۔ نفاَس: اونگھ۔ نفس (ن) نفسا، الرجل: اونگھنا، سوئقی: ستو۔ جان (ض) حینونہ: وقت کا آنا۔ حین: وقت۔ ج احیان۔ ایوان: محل۔ ج اداوین۔

توضیح

اور عبداللہ ابن سوار سے منقول ہے انہوں نے کہا کہ مجھ سے ربیع دربان نے کہا کیا تو چاہتا ہے کہ ابن ہبیرہ کا واقعہ سے مسلہ کے ساتھ۔ میں نے کہا، ہاں، اس نے کہا تو پھر خصی کو بلوائے جو مسلہ کو وضو کرانا تھا تو خصی اس کے پاس آیا، اس نے کہا کہ ہم سے ابن ہبیرہ کا مسلہ کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا بیان کرو تو خصی نے کہا کہ سلہ ابن عبدالملک مات کو اٹھ کر وضو کر کے صبح تک نفلیں پڑھتا تھا پھر امیر المؤمنین کے پاس جاتا تھا، میں اس کے ہاتھوں پر رات کے اخیر حصہ میں وضو کے وقت پانی بہا رہا تھا کہ اچانک محل کے پیچھے سے کسی نے آواز لگائی "انا باللہ و بالامیر" تو مسلہ نے کہا ابن ہبیرہ کی آواز ہے، اس کے پاس نکل کر جاؤ! میں نکل کر گیا اور میں نے لوٹ کر اسے بتایا تو مسلہ نے کہا اسے اندر بلاؤ۔ وہ اندر آیا تو وہ ایسا شخص تھا کہ نیند کی وجہ سے ادھر ادھر ڈول رہا تھا پھر اس نے کہا انا باللہ و بالامیر تو مسلہ نے کہا انا باللہ وانت باللہ پھر اس نے کہا انا باللہ و بالامیر" مسلہ نے کہا انا باللہ وانت باللہ یہاں تک کہ تین مرتبہ کہا پھر اس نے کہا انا باللہ" پھر حیرت ہو گیا۔ مجھ سے مسلہ نے کہا اسے لے جاؤ وضو کرو تاکہ وہ نماز پڑھ لے پھر اس کے سامنے عمدہ کھانا پیش کرو پھر اس کے پاس آنا اور اس کیلئے اسے چھوڑنے پر جو عورتوں کے گھر کے سامنے ہے بچھا دینا اور اس کو جگانا مت جب تک کہ وہ نہ اٹھے تو میں اسے لے گیا، اس نے وضو کیا اور نماز پڑھا اور میں نے کھانا پیش کیا تو اس نے کہا کہ ستو کا شربت ہونا چاہئے۔ پھر اس نے ستو کا شربت پی لیا اور میں نے اس کیلئے بچھا دیا پھر وہ سو گیا، اور میں مسلہ کے پاس آیا تو میں نے اسے بتایا پھر وہ ہشام کے پاس آیا اس کے پاس بیٹھا یہاں تک کہ جب اس کے اٹھنے کا وقت آ گیا تو کہا اے امیر المؤمنین! میری ایک ضرورت ہے۔ تو اس نے کہا میں نے پوری کی مگر یہ کہ ابن ہبیرہ کے بارے میں ہو۔ مسلہ نے کہا کہ میں راضی ہوں اے امیر المؤمنین! پھر وہ کھڑا ہو گیا لوٹتے ہوئے۔ یہاں تک کہ جب محل سے نکلنے کے قریب ہوا پھر لوٹ گیا اور کہا اے امیر المؤمنین! آپ مجھے عادی نہیں بنایا ہے کہ میری کسی ضرورت میں استثناء کریں اور میں اس کو ناپسندیدہ سمجھتا ہوں کہ لوگ یہ بیان کریں کہ تو نے میرے لئے استثناء کیا ہے۔ تو امیر المؤمنین نے کہا میں تیرے لئے استثناء نہیں کرتا۔ مسلہ نے کہا وہ ابن ہبیرہ ہی ہے، پھر امیر المؤمنین نے اسے معاف کر دیا۔

اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزّٰقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِيْنُ

بیشک اللہ ہی رزق دینے والا اور طاقت والا اور مضبوط ہے

نقل الشیخ عبد الرحمن بن سلام المقرئ فی کتاب العقائد ان سلیمان لما رأى ان الله تكلم ادسع له الدنيا وصارت بيده قال: اللهم لو اذنت لي ان اطعم جميع المخلوقات سنة كما ملة فادعى الله اليك، انك لن تقدر، كل ذلك فقال: ولو يوما واحدا، فاذن الله تعالى له، في ذلك فامر سليمان المجنون والانس بان ياتوا بجميع ما في الارض من ابقار و اغنام و من جميع ما يوكل من اجناس الحيوان من طير و غير ذلك فلما جمعوا

ذٰلِكَ اصْطَفَوْا لِقَدْرِ الرَّاسِيَاتِ، ثُمَّ ذَمُّوا ذٰلِكَ وَطَبَخُوهُ وَاَمَرَ الرِّيحَ اَنْ تَحْتَبَّ عَلَى الطَّعَامِ اَللّٰهُ يَسْتَدْشُرُ  
 مَلَكًا ذٰلِكَ الطَّعَامِ فِي الْبَرِّيَّةِ فَكَانَ طَوْنُ ذٰلِكَ السَّمَاطِ مَسِيرَةً شَهْرًا وَعَرَضُهَا مِثْلُ ذٰلِكَ ثُمَّ اَدْحَى اللّٰهُ تَعَالَى  
 اَلْكَبِيْرَ يَا سَلِيْمَانَ مِنْ تَبْتِكِيْ عَمْرٍ مِنْ الْمَخْلُوْقَاتِ؛ فَقَالَ سَلِيْمَانُ، اِبْتَدَيْتُ بِذٰلِكَ الْبَحْرِ فَاَمْرًا لِلّٰهِ حُوْنًا  
 مِنَ الْبَحْرِ الْمَحِيْطِ اَنْ يَّاْكُلَ مِنْ ضِيْفَانِيْ فَسَلِيْمَانُ فَرَفَعَ ذٰلِكَ الْحُوْتِ رَاسَهُ وَقَالَ يَا سَلِيْمَانُ، سَمِعْتُ  
 اَنْكَ فَتَعْتُ بَابًا لِلضِّيْفَانَةِ وَقَدْ جَعَلْتَ عَلَيَّ ضِيْفَانِيْ فِيْ هٰذَا الْيَوْمِ فَقَالَ سَلِيْمَانُ دُونَكَ وَالطَّعَامُ  
 فَتَعَدَّمْ ذٰلِكَ الْحُوْتِ وَاكُلْ مِنْ اَوَّلِ السَّمَاطِ فَلَمْ يَزَلْ يَّاْكُلُ حَتّٰى اَتَى اِلَى اٰخِرِهِ فِي لِحْظَةٍ ثُمَّ نَادَى  
 اَطْعِمْنِيْ يَا سَلِيْمَانُ وَاشْبِعْنِيْ فَقَالَ لَهَا سَلِيْمَانُ، اَكَلْتُ الْجَمِيْعَ وَ مَا شَبِعْتُ فَقَالَ الْحُوْتُ لِهٰكذَا اَيْكُوْنُ  
 جَوَابَ اِحْصَابِ الضِّيْفَانَةِ لِلضَّيْفِ؛ اِعْلَمْ يَا سَلِيْمَانُ اَنْ لِيْ فِيْ كُلِّ يَوْمٍ مِثْلُ مَا صَبَعْتُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَاَنْتَ  
 كُنْتَ السَّبِيْعُ مَعَ رَاتِبِيْ فِيْ هٰذَا الْيَوْمِ وَقَدْ تَقَمَّرْتُ فِيْ حَقِّيْ فَعِنْدَ ذٰلِكَ حَوَّرَ سَلِيْمَانُ سَاجِدًا لِلّٰهِ تَعَالَى  
 وَقَالَ، سَمِعَانَ الْمُسْكِنُ يَا سَرَّازَ الْخَلَالِيْقِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُوْنَ.

## لغوی تحقیق

اسبور: ہفتہ۔ ج اسایح۔ ابقار۔ ج بقر۔ اغنام۔ ج غنم۔ قدقد۔ ج قدر۔ راسیات۔ ج راسیہ: آتی بڑی  
 دیگر جو ذری ہوئی کے سبب اپنی جگہ سے نہ بے۔ برتیہ: جنگل، بیابان۔ ج یرارقی۔ سماط: دسترخوان۔ ج  
 سبط۔ حوت: مچھلی۔ اکثر و بیشتر بڑی مچھلی پر اطلاق ہوتا ہے۔ ج حيطان۔ دونک: اسم نعل ہے معنی میں خد کے یعنی لے لے۔ يقال  
 دونک زیداً، زید کو کچھ۔ راتبہ: وظیفہ۔ ج رواتب۔

## توضیح

شیخ عبدالرحمن ابن سلام المقری نے کتاب العقائد میں نقل کیا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے جب دیکھا کہ اللہ تعالیٰ  
 نے اس کے لئے دنیا کو دینے کر دیا اور دنیا اس کے ہاتھ میں ہو گئی تو کہنے لگا اے میرے معبود! اگر آپ مجھے اجازت  
 دیں کہ میں تمام مخلوقات کو پورے سال کھلاؤں تو بہت بہتر ہوتا، تو اللہ تعالیٰ نے ان کے پاس وحی بھیجی کہ تو  
 اس پر ہرگز قادر نہیں ہے۔ پھر درخواست کی یا الہی ایک ہفتہ۔ تو اللہ نے جواب دیا، تو ہرگز قدرت نہیں رکھتا۔ پھر درخواست کی  
 یا الہی ایک دن ہی ہے، تو اللہ تبارک تعالیٰ نے اس کی اجازت دے دی۔ تو سلیمان نے جنات اور انسانوں کو حکم دیا کہ وہ تمام کے  
 تمام ان چیزوں کو جو ان پر نہیں یعنی گائے، بیل اور بکریاں وغیرہ اور تمام ان چیزوں میں سے جو جنس حیوان میں سے اکول ہیں  
 یعنی پرندے وغیرہ\* جب انہوں نے ان چیزوں کو اکٹھا کیا تو اس کے لئے بڑی بڑی دیگیں تیار کیں پھر ان کو ذبح کیا گیا اور ان کو  
 پکایا گیا اور ہر کو حکم دیا کہ کھانے پر چلے تاکہ خراب نہ ہوں پھر اس کھانے کو جنگل میں پھیلا دیا، پھر اس دسترخوان کا طول ایک ہینہ  
 کی مسافت کے برابر تھا اور اس کا عرض بھی افواہی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس وحی بھیجی اے سلیمان!  
 تو مخلوق میں سے کس سے شروع کرے گا۔ تو حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا: میں دریا کے جانوروں سے شروع کروں گا۔ تو اللہ  
 تعالیٰ نے بحر محیط کی ایک مچھلی کو حکم دیا کہ وہ حضرت سلیمان کی ضیافت میں سے کھائے۔ تو اس مچھلی نے اپنا سر اٹھایا اور کہا  
 اے سلیمان! میں نے سنا ہے کہ تو نے ضیافت کا دروازہ کھول دیا ہے اور آج تو میری ضیافت کرے گا۔ تو حضرت سلیمان علیہ السلام

نے فرمایا، اے اور کھانا شروع کر۔ تو وہ چمپلی آگے بڑھی اور دسترخوان کے شروع سے کھانے لگی۔ اس قدر کھاتی رہی کہ ایک منٹ میں سارا مہان کر دیا، پھر اس نے آواز گھائی کہ اے سلیمان مجھے کھانا کھلا دو اور مجھے شکم سیر کر دو۔ تو حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا کہ تو سارا کھا گئی اور شکم سیر نہیں ہوئی؟ تو چمپلی نے کہا: کیا اس طرح میزبان کا جواب ہوتا ہے مہان کھیلنے اے سلیمان! آپ خوب جان لیجئے کہ میرے لئے ہر دن اس طرح جتنا تو نے پکایا تین مرتبہ متعین ہے، اور تو سب بنا ہے آج میرے وظیفہ کے روکنے میں۔ اور تو نے میرے حق میں کمی کر دی۔ تو اس وقت حضرت سلیمان علیہ السلام اللہ کے سامنے سجدہ کرتے ہوئے گر پڑے اور کہنے لگے پاک ہے وہ ذات جو کفالت کرنیوالا ہے مخلوق کی روزیوں کے ساتھ جہاں سے وہ جلتے بھی نہیں۔

## بِسْطِ الْمَعْدَلِ وَرَدِّ الظَّالِمِ

انصاف کا پھیلانا اور مظالم کا دفاع

رُوِيَ عَنِ الشَّيْبَانِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ زَكَرِيَّا عَنْ عَبَّاسِ الْمَفْضَلِ الْمَهْرَاشِيِّ فِي خُطْبَةٍ ابْنِ حَمِيدٍ قَالَ: اِنِّي لَوَاقِفٌ عَلَى رَأْسِ ابْنِ الْمَأْمُونِ يَوْمًا وَقَدْ جَلَسَ لِلْمَظَالِمِ فَكَانَ آخِرَ مَنْ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ وَقَدْ هَمَّ بِالْقِيَامِ، اِمْرًا تَوَدُّ عَلَيْهِا هَيْئَةً السَّفَرِ، عَلَيَّهَا ثِيَابٌ وَرِثَاةٌ فَوَقَفْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَتْ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَرَحِمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَظَهَرَ الْمَأْمُونُ اِلَى عِيْبِيهِ بْنِ اَكْثَمٍ فَقَالَ لَهَا يَحْيِي، وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا امَةَ اللهِ تَكَلَّمِي فِي حَاجَتِكَ فَقَالَتْ:

وَيَا اِمَامًا مَا يَكْفِيكَ قَدْ اَشْرَقَ السَّبَلُ  
عَدَا عَلَيْهَا فَلَمْ يَتْرِكْ لَهَا سَبُلًا  
ظُلْمًا وَفَسْرًا مِثْقَالَ اَهْلٍ وَالْوَلَدِ

يَا خَيْرًا مَن تَصِيبُ يَهْدِي لهُ الرُّشْدُ  
تَبَكَرَ اِلَيْكَ عَمِيذَ الْقَوْمِ اَرْمَلَةٌ  
وَابْتَرِ مِثْقَالَ ضِيَاعِي بَعْدَ مَنَعَتِهَا

فَاَطْرَقَ الْمَأْمُونُ حِينَئِذٍ فَفَعَّ رَأْسَهُ الْيَهُاءَ وَهُوَ يَقُولُ هـ

عَنِّي وَاقْرَحْ مِثْقَالَ الْقَلْبِ وَالْكَبِدِ  
وَاحْضُرِي الْخِصْمَ فِي الْيَوْمِ الَّذِي اَعْدَا  
نُصْفَكَ مِنْهُ وَالْاَلْمَجْلِسَ الْاِحْدَا

فِي دُونَ مَا قَلَبْتَ زَالَ الصَّبْرُ وَالْحِلْدُ  
هَذَا اِذَا نَ صَلَاةِ الْعَصْرِ فَاَنْصُرِي  
وَالْمَجْلِسَ السَّبْتِ اِنْ يَقْضَى الْجُلُوسَ لَنَا

قال فلما كان يوم الاحد جلس فكان اول من تقدم اليه تلك المرأة فقالت السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال و عليك السلام ايمن الخضم فقالت على راسك يا امير المؤمنين

وَأَمَّا الْمَعْبَاسُ ابْنَةُ فَقَالَ يَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ خُذْ بِيَدِي فَأَجَلَسَهُ مَعَهَا مَجْلِسَ الْخَصْمِ فَعَجَلَ  
كَلَامَهَا يَجْلُو كَلَامَ الْعَبَّاسِ فَقَالَ لَهَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ يَا أُمَّتَهُ اللَّهُ انْطَلِقِي بَيْنَ يَدَيِ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
وَأَنْتِ تَكَلِمِينَ الْإِمِيرَ فَاخْفِضِي مِنْ صَوْتِكَ فَقَالَ الْمَأمُونُ دَعْنَهَا يَا أَحْمَدُ فَإِنَّ الْحَقَّ انْطَلَقَهَا  
وَآخِرَسَهُ ثُمَّ قَضَى لَهَا بَرْدَ ضِعْفَتَهَا لِيَهَا وَظَلَمَ الْعَبَّاسُ بِظُلْمِ لَهَا وَأَمْرًا بِالْكَتَابِ لَهَا إِلَى الْعَامِلِ  
بِبِلْدِهَا أَنْ يُوغِرَ لَهَا ضِعْفَتَهَا وَيُحْسِنَ مَعَاوَنَتَهَا وَأَمْرًا لَهَا بِنَفَقَتِهَا.

## لغوی تحقیق

الشیبانی۔ ابو عمرو اسحق بن مرزا، آپ کی ولادت ۳۱۱ھ میں ہوئی۔ علم لغت اور فن شعر میں اپنے وقت کے  
امام تھے۔ ابو عبیدہ۔ یعقوب بن سکیت۔ امام احمد بن حنبل جیسے بلند پایہ حضرات آپ کے تلامذہ ہیں سے  
تھے، آپ نے بہت سی کتابیں زیر قلم کی ہیں جن میں مشہور ترین کتاب النوادر الکبیر ہے۔ آپ اپنے ہاتھوں میں قرآن کریم تحریر کرتے تھے۔  
تقریباً اسی قرآن پاک آپ نے لکھا ہے۔ آپ کی اس دار فانی سے رحلت ۳۸۰ھ میں ہوئی۔ آپ قریب قریب ایک سو دس سال باقیات  
رہے۔ محمد بن زکریا۔ آپ کی ولادت شہر رے میں ہوئی۔ وہ اپنے نشوونما پائی اس کے بعد تقریباً ۳۰ رسال کی عمر میں بغداد میں  
منتقل ہو گئے۔ ابتدائی علوم عقلیہ، علم ادب، شعر و شاعری سے بہت دلچسپی تھی۔ اس کے بعد علم طب اور علم فلسفہ کا شوق و ذوق  
غالب آیا اور پوری مشغولیت کے ساتھ ادھر لگ گئے، یہاں تک کہ حادث الطباہ میں سے شمار ہونے لگے۔ کتاب الحادی آپ ہی  
کی تصنیف ہے جو تیس جلدوں میں سما سکتی ہے اور آج تک مرجع اطباء ہے۔ آپ نے شاہ منصور بن نوح کی کئی صناعات کیسے  
کے اثبات میں ایک کتاب تصنیف کی تھی۔ شاہ نے دیکھ کر کہا، جو کچھ اس میں لکھا ہے اس کو عملی جامہ پہنانا کر دکھا۔ ایسا نہ کر کے  
تو شاہ نے ان کے سر پر اسی کتاب سے ضربیں لگوائیں جس کے بلال سے آپ کی مینائی جاتی رہی۔ آپ کی وفات ۳۱۱ھ میں ہوئی  
ابن حمید۔ ابو عثمان سعید بن مادی متوفی ۳۱۱ھ۔ صاحب انتصاف العرب من العجم۔ ثنایا ثرہ۔ چھٹے پرانے کپڑے۔ یحییٰ بن  
اکثم بن محمد بن قطن بن سمان ابو محمد مروزی۔ آپ کی ولادت ۲۲۳ھ میں ہوئی۔ آپ فقیر عصر، محدث وقت امور قضاء  
کے واقف کار اور صاحب بصیرت تھے، انھیں اوصاف کی وجہ سے مامون نے آپ کو بفساد کا قاضی مقرر کیا اور اپنی سلطنت  
کے تمام وزراء کی باگ ڈور ان کے ہاتھ میں دی تھی، بیس سال کی عمر میں بصرہ کے قاضی ہوئے، اہل بصرہ نے کم عمر سمجھا تو فرمایا  
کہ میں عتاب بن اسید رضی اللہ عنہ سے عمر میں بڑا ہوں جن کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ معظمہ کا قاضی بنایا تھا اور معاذ بن جبل  
رضی اللہ عنہ سے بھی عمر میں زیادہ ہوں جن کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یمن کا قاضی بنایا تھا۔ منتصفت۔ انتصفت سے آم فاعل  
ہے، حق لینا۔ عمید القوم، سردار۔ ج عمار۔ اربلہ، عزیز و محتاج اور بیوہ عورت۔ ج اراطل۔ عدا دن، عدوانا، ظلم کرنا۔ سبہ  
کم بال۔ يقال مالہ سبہ والابد، اس کے پاس نہ تو بال ہیں اور نہ ادن بیسی اس کے پاس کچھ بھی نہیں۔ سبہ دن، سبہ الشجر  
بال مؤنثنا۔ ابتز، لوٹ لیا۔ ضیاع، زمین۔ العباس بن المامون، ۲۱۳ھ میں ان کے والد ماجد مامون نے جزیرہ کا اور جدی الثانیہ  
۲۱۸ھ میں طوانہ پر مقرر کیا کہ اس کو آباد کرے۔ عباس نے ایک میل لبا اور ایک میل چوڑا شہر آباد کیا اور مختلف جنگ جو بہادر  
قوموں کو اس جگہ آباد کیا۔ شہر کی تفصیل تین میل دور تھی، مامون کے انتقال کے بعد عباس اور اس کے چچا معتمد میں  
تنازعہ ہوا مگر آخر میں معتمد کی خلافت پر سعیت کے لئے تیار ہو گیا۔ ۲۲۳ھ میں معتمد رومیوں کے

مقابلہ کیلئے نکلا اور کامیابی حاصل کر نیکی بعد قسطنطنیہ کی طرف بڑھنا چاہا تو معلوم ہوا کہ کچھ لوگوں نے عباس کے ہاتھ پر بیعت کر لی ہے، مقتضی نے فوراً واپس آ کر عباس کو قید کر لیا اور اسی سال عباس کا انتقال ہو گیا۔ احمد بن ابی خالد۔ مقدمۃ الکتاب میں مراجعت کر لی جائے۔ یوزغر رضہ الغناراً: بغیر نیکیس کے زمین دینا۔ وغزاد من، وغزاد ایوم: سخت گرم ہونا۔

**توضیح** امام شیبانی سے منقول ہے انہوں نے بیان کیا کہ محمد بن زکریا نے مفہول ہاشمی ابن محمد کی وساطت سے تقریر میں بیان کیا، اس نے کہا کہ میں ایک دن مامون کی بیٹھی کھڑے کھڑا تھا اور مامون مظالم اور ان کے فیصلوں کیلئے دربار قائم کئے ہوئے تھا جب مامون اٹھنے کا قصد کر چکا تھا تو آخر میں ایک عورت آئی جس پر بیٹھے پرانے کپڑے اور سفر کے آثار نمایاں تھے، وہ مامون کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی اور سلام کیا، مامون نے یحییٰ ابن اکثم پر نظر ڈالی تو یحییٰ نے عورت کے سلام کا جواب دینے کے بعد کہا اپنی حاجت کو بیان کر عورت کہنے لگی۔ اے سپہر شخص مظلوم کا قالم سے حق دلائیو لے، اے دشمن جس کیلئے ہند یہ کی گئی ہے رہنمائی، ادرائے ہدایت کے امام کہ جس نے روشن کر دیا ہے۔ تم سے قوم کے سردار کی شکایت کر رہی ہے ایک بوہ عورت کہ جس نے اس پر تسلیم کیا اور اس کیلئے کچھ سخی نہیں چھوڑا اور ظلم چھین لی مجھ سے میری جائداد اس کو روکنے کے بعد اور مجھ سے الگ کر دیا گیا میرے گھر والوں کو اور میرے بچوں کو مامون نے تھوڑی دیر تک سر جھکایا، پھر اس کی جانب سر اٹھایا یہ شعر پڑھتے ہوئے۔ شاعر: اس سے کم میں تو تونے کہا صبر اور طاقت تم ہو چکی مجھ سے اور میرے قلب و جگر کو زخمی کر دیا گیا۔ یہ عھر کی نماز کی اذان ہے تو تو لوٹ جا اور مد مقابل کو حاضر کر اس دن جس کا میں وعدہ کر رہا ہوں اور مجلس سنجہ کو ہوگی اور ہمارے لئے قسمت نے فیصلہ کیا، ہم تیرا اس سے انصاف نہ دلائیں گے ورنہ التوار کو مجلس ہوگی۔

راوی کہتے ہیں جب التوار کا دن آیا مامون بیٹھا تو سب سے پہلے مامون کے سامنے وہی عورت آئی تو اس نے کہا السلام علیک یا امیر المؤمنین ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ تو مامون نے جواب دیا وعلیک السلام۔ کہاں ہے فریق مخالف تو اس نے جواب دیا کہ تیرے سر ہانے کھڑا ہے اے امیر المؤمنین اور اشارہ کیا اس نے مامون کے بیٹے عباس کی جانب۔ تو مامون نے کہا اے احمد بن خالد اس کا ہاتھ پکڑا اور مقدمہ کی مجلس میں اس کو اس عورت کے ساتھ بیٹھاؤ۔ اس عورت کی بات عباس کی بات پر غالب آ رہی تھی تو احمد ابن خالد نے کہا اے اشتر کی بندی تو امیر المؤمنین کے سامنے ہے اور امیر المؤمنین سے تو بات کر رہی ہے لہذا اپنی آواز پست کر لو۔ تو مامون نے کہا اے احمد اس عورت کو چھوڑ دو چونکہ حق نے اسے بولنا بنایا اور عباس کو گونگا بنا دیا پھر اس عورت کیلئے اس کی جائداد کو لوٹانے کا اس عورت کی جانب فیصلہ کیا اور عباس کو سزا دی اس کے ظلم کر نیکی وجہ سے اس عورت پر اور اس کے لئے اس عورت کے شہر کے گورنر کو خط کے ذریعہ یہ حکم دیا کہ وہ اس کے لئے اس کی جائداد کا ٹیکس نہ لے اور اسکے ساتھ حسن سلوک کرے۔

## نَبَذَةٌ مِنْ وَقْعَةِ الْحَرَّةِ

حَرَّةٌ كَيْ وَاقِعَةٍ كَيْ اَبِكْ مَخْفَرَسِي جَمَلَكْ

وَقْعَةُ الْحَرَّةِ الْمَشْهُورَةُ الَّتِي كَانَتْ تَبِيدُ اَهْلَ الْمَدِينَةِ عَنْ اٰخِرِهِمْ قَتَلَ فِيهَا الْجَمْعَ الْكَثِيرَ مِنَ الصَّخَابَةِ

والتابعين وقيل، المقبول فيها من الصحابة ثلاثاً، منهم عبد الله بن حنظلة و تمهت المدينة و  
انقض فيها الف عدلاء و لم تقم الجماعة و لا الاذان في المسجد النبوي مدة المقالة و هي ثلثة ايام.

## لغوی تحقیق

نَبَذَ : شئی کا حصہ، ٹکڑا، گوشہ۔ ج نَبَذَ - ج نُبَذَ - نَبَذَ (ض) نَبَذًا، الشئ، پھینک دینا۔ العہد، توڑ دینا۔  
الحرّة : سیاہ پتھر والی زمین۔ ج حرار (وہی ارض بظاہر المدینہ) تمید، آباد۔ ک آبادہ، ہلاک کرنا۔  
الجم۔ جوم سے ہے بمعنی کثرت۔ عبد اللہ بن حنظلہ بن ابی عامر، الاسب الانصاری: حضرت حنظلہ بن جن کے جنازہ کو فرشتوں نے  
غسل دیا تھا، اسی وجہ سے آپ کو غسل الملائکہ کہا جاتا ہے۔ ان کے صبا جزا سے ہیں، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات میں پیدا  
ہوئے، آپ کی وفات کے وقت انکی عمر سات سال کی تھی، آپ انصاری کے رہنا اور مدینہ کے امیر تھے۔ ذوالحجہ ۳۷ھ میں آپ  
کو شہید کیا گیا۔ نہبت، لوٹ لیا گیا۔ نہبت (ن، و) نہبًا، مال فینت لوٹ لینا۔ نہبت: لوٹ مار۔ انقض: انقضاض سے  
ماضی مجہول ہے۔ سہاگ لوٹنا۔ انقض الہا سے ماخوذ ہے بمعنی رفتہ رفتہ پانی گرنا۔ یہاں اس سے مراد زنا ہے۔ عذراء، کنواری  
باکرہ۔ ج عذاری۔ عذرة، بکارت۔

## توضیح

حرہ کا واقعہ جو مشہور ہے کہ مدینہ والوں کو جڑ ہی سے ہلاک کر دیا تھا اس میں حضرات صحابہ اور تابعین کی ایک بہت  
بڑی جماعت قتل کر دی گئی۔ اور کہا گیا کہ اس جنگ میں صحابہ میں سے تین کو قتل کیا گیا جن میں سے عبد اللہ بن حنظلہ  
ہیں اور مدینہ کو لوٹا گیا اور ایک ہزار باکرہ عورتوں کے ساتھ زنا کیا گیا، اور جماعت بھی قائم کی جاسکی نہ اذان مسجد  
نبوی میں جنگ کی مدت تک۔ اور وہ تین دن ہے۔

خَرَجَ جَابِرِينَ عَبْدُ اللَّهِ فِي يَوْمٍ مِنْ تِلْكَ الْأَيَّامِ وَهُوَ عَمِيٌّ يَمْشِي فِي بَعْضِ أَرْقَةِ الْمَدِينَةِ وَصَارَ يَعْثُرُ فِي الْقَتْلِ  
وَيَقُولُ: لَيْسَ مِنْ أَخَانِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَقَالَ لَهُ تَائِلٌ مِنَ الْجَيْشِ مِنْ أَخَانِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ فَقَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: مَنْ أَخَانَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ أَخَانَ مَا بَيْنَ  
جَنْبِي فَعَمِلَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ لِيَقْتُلُوهُ فَاجْتَرَأَ مِنْهُمْ مَرَوَانَ وَأَدْخَلَهُ بَيْتَهُ قَالَ السَّهْلِيُّ وَقُتِلَ فِي  
ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنْ وَجْهِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ الْفَتْحُ وَسَلِبَ مَائَةٌ وَقُتِلَ مِنْ اخْتِلَاطِ النَّاسِ عَشْرَةٌ  
أَلَا بِنِ سُبُوِي النَّسَاءِ وَالْقَبِيَّانِ فَقَدْ ذَكَرَ أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْأَنْصَارِ دَخَلَ عَلَيْهَا رَجُلٌ مِنَ الْجَيْشِ وَهِيَ تَرُوضُ  
صَبِيحًا وَقَدْ أَخَذَ مَا وَجَدَ عِنْدَهَا ثُمَّ قَالَ لَهَا مَا بَ الْذَهَبِ وَالْأَقْلَسَاتِ وَقَتْلَتِ وَلَدَكَ فَقَالَ لَهُ وَيْحَكَ  
أَنْ قَتَلْتَهُ فَأَبْوَأَ ابْنُ كَبْشَةَ صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا مِنَ النِّسْوَةِ الْأَيَّاقِ بَابِعِينَ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخَذَ الصَّبِيَّ مِنْ حَجْرٍ وَأَثَدَ يَدَيْهَا فِي فَمِهِ وَضَرَبَ بِهِ الْعَائِظَ حَتَّى انْتَشَرَ دَمَاعُهُ فِي الْأَرْضِ  
فَمَا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ حَتَّى اسْوَدَّ نَعْفَتَ وَجْهِهَا وَصَارَ مِثْلَةً فِي النَّاسِ قَالَ السَّهْلِيُّ: وَاحْسَبْ لِهَذِهِ الْمَرْأَةِ  
حَدَّةً لِلصَّبِيِّ لِأَنَّ مِثْلَهُ إِذَا بَعِدَ فِي الْعَادَةِ أَنْ يَبَاعَ امْرَأَةٌ وَتَكُونَ يَوْمَ الْحَرَّةِ فِي سَنٍ مِنْ تَرُوضِ وَلَدًا

صغیرا لہنا، وَوَقَعَةَ الْحَرَّةِ هَذَا مِنْ أَعْلَامِ نُبُوَّتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْحَدِيثِ إِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَفَ بِهَذَا الْحَرَّةِ وَقَالَ لِيَقْتُلَنَّ بِهَذَا الْمَكَانِ رِجَالٌ مَوْخِيَارًا مَتَّى بَعْدَ أَحْكَامِي.

## لغوی تحقیق

جابر بن عبد اللہ، ابن عمر بن حیرام ابو عبد اللہ انصاری الخزرجی السلمی شہو صحابی ہیں اور صحابی زادے ہیں رضی اللہ عنہما۔ غزوہ بدر اور غزوہ احد میں آپ کی شرکت مختلف فیہ ہے، باقی دس غزوات میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہے، اخیر عمر میں آپ کی مینائی جاتی رہی، چورازے سال کی عمر میں آپ دنیا سے تشریف لے گئے، مدینہ کے اندر صحابہ میں سے بعد میں آپ ہی کا انتقال ہوا۔ از قبیح زقاق: تنگ راستہ، گلی، کوچہ۔ یعثر ذک: عثارا، گرنا۔ قتلی: جمع قتل، یعنی مقتول۔ تعس (ت، س)، تعسا، ہلاکت ہونا، برباد ہونا۔ اجارہ: پناہ دینا، امن دینا۔ مروان بن حکم بن ابی العاص بن امیہ بن عبد شمس بن عبد مناف الاموی المدنی۔ آپ کی ولادت سلمہ میں ہے لیکن صحبت ثابت نہیں، ابتدائے حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں آپ کے کاتب اور شہر رہے اور حضرت معاویہ کے عہد میں کئی مرتبہ مدینہ کے والی مقرر ہوئے یزید کی وفات کے بعد بنی امیہ کے ہاتھ سے خلافت تقریباً منحل ہو گئی تھی، عبداللہ بن زیاد نے انکو بیعت کر لینے کا مشورہ دیا۔ اس کے ہمت دلائے سے تیار ہو گئے۔ دمشق اور بالاخر مرج راہط کی فتح کے بعد شام اور مصر و صوبوں میں ۶۶۰ھ میں ان کی خلافت قائم ہو گئی لیکن خلافت کا زمانہ فقط چھ ماہ رہا اور تریسٹھ سال کی عمر میں رمضان ۶۶۰ھ میں انتقال کر گئے۔ اخلاط الناس مختلف قسم کے طے جگہ لوگوں کی جماعت۔ بات۔ قال فی الحاشیۃ ولعل بات ہنہا من زلات الناس من فان بات یقال للذکر وللؤنث ہاتی۔ ویکلم کلہ بترجم و توجع ہے، کبھی مدح و توجع کے موقع پر آتا ہے اور دلیل کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ البکتہ۔ عمر بن سعد (یا سعید بن عمر یا عامر بن سعد) الاناری نزیل شام صحابی ہیں رضی اللہ عنہ اور حضرت ابو بکر سے روایت رکھتے ہیں اور ان سے سالم بن ابی الجعد اور ضمیر بن زیاد وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ مقاتلہ: آفت، ناک کا کاٹنا۔ قال فی الحاشیۃ ولعل ہذا سہم من الناس من والصحیح مثلاً وهو العبرۃ، ومن قولہ تعالیٰ فجعلناہ سلفاً ومثلاً للآخرین۔

## توضیح

انہیں ایام میں سے ایک دن حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ کے اردوہ نامینا تھے، مدینہ کی بعض گلیوں میں ٹہل رہے تھے اور مقتولین سے ٹھوکر کھا رہے تھے اور فرما رہے تھے کہ ذلیل ہو وہ شخص جس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خوفزدہ کیا تو لشکر کے کسی آدمی نے کہا، کس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خوف میں مبتلا کیا، تو کہنے لگے میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کہتے سنا ہے کہ جس نے اہل مدینہ کو خوفزدہ کیا اس نے اس چیز کو خوفزدہ کیا جو میرے دونوں پہلوؤں کے درمیان ہے (دل کو) لشکر میں سے ایک جماعت نے ان پر حملہ کیا تاکہ انہیں جان سے مار دیں لیکن انہیں میں سے مروان نے ان کو پناہ دی اور اپنے گھر میں داخل کر دیا۔ سہیلی کہتے ہیں کہ اس دن حضرات مہاجرین اور حضرات انصاریوں سے بڑے بڑے لوگ ایک ہزار سات سو کی تعداد میں شہید کر دیئے گئے (رضی اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین) اور مختلف لوگوں میں سے دس ہزار عورتوں اور بچوں کے علاوہ کو قتل کیا گیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک انصاری عورت پر لشکر کا ایک آدمی داخل ہوا اور اٹھا لیا کہ وہ انصاری عورت اپنے بچے کو دودھ پلا رہی تھی۔ اور اس شخص نے اس عورت کے پاس جو بھی پایا لے لیا پھر اس سے کہنے لگا:



سونا اور درن میں بچے قتل کر دوں گا اور تیرے بچے کو بھی قتل کر دوں گا۔ تو عورت نے جواب دیا بچہ پر افسوس ہے اگر تو نے اس بچے کو قتل کیا تو اس کا باپ ابو کبشہ ہیں جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ہیں، اور میں ان عورتوں میں سے ہوں جنہوں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی ہے۔ تو اس نے بچے کو اس کی گود سے لے لیا اس حال میں کہ ان کی چھاتی بچے کے منہ میں تھی اور اسے دیوار پر مارا یہاں تک کہ بچے کا سیمچا زمین پر بکھر گیا لیکن وہ گھر سے نہیں نکلا تھا کہ اس کا آدھا چہرہ سیاہ ہو گیا اور یہ لوگوں کے لئے عبرت ہو گئی۔ سہیلی کہتے ہیں میں اس عورت کے بارے میں بچے کی دادی ہونیکا خیال رکھتا ہوں، ذکر ماں ہونے کا مسئلہ کہ عام طور پر یہ بعید ہے کہ ایک عورت بیعت کرے اور جرہ کے دن اس عمر میں ہو کہ جو اپنے چھوٹے بچے کو دودھ پلائے۔ اور یہ جرہ کا واقعہ نبوت کی علامتوں میں سے ہے چنانچہ حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس مقام جرہ پر بکھرے ہوئے اور ارشاد فرمایا، اس جگہ کچھ لوگ قتل کئے جائیں گے جو میری امت میں بہتر لوگ ہوں گے میرے صحابہ کے بعد

## الکریم کریم النفس

سخاوت و توجان کی سخاوت ہے۔

رویی عن معن بن زناد قال: لما هربت من المنصور خرجت من باب حروب بعد ان اقميت في الشمس ايانا و خففت لحييتي و عارضني و لبست جبة صهون غليظة و راكبت جملًا و خرجت عليّ لامضي الي البادية، قال فتبعني اسود متقلدًا سيفًا حتى اذا غبت عن الحرس قبض عليّ خطام الجمل فاناخه و قبض عليّ فقلت ما شأنك؟ فقال: انت بغيّة امير المؤمنين فقلت له، ومن انا؟ حتى يطلبني امير المؤمنين فقال معن بن زنادة، فقلت: يا هذا اتق الله و ابن انا من معن بن زنادة؟ فقال: دعه هذا عنك، فانا والله اعرف بك فقلت له، فان كانت القصة كما تقول، فهذا جوهرة علمت معي باضعاف ما بذله المنصور لمن جاء بي فخذاه و لا تسفك دمي، فقال: هات فخرجته اليه فنظر اليه ساعة و قال صدقت في قيمته و لست قابله حتى اسألك عن شيء فان صدقتني اطلقتك فقلت: قل، فقال: ان الناس قد وصفوك بالوجود فاخلرني هل و هبت قط مالك كله؟ قلت: لا قال، فنصفه قلت: لا قال: فثلثه؟ قلت: لا حتى بلغ العشر فاستحييت و قلت: اني اظن اني قد فعلت هذا فقال ما ذالك بعظيم، انا والله ارجل و رازقي علي ابى جعفر عشرين درهما و هذا الجوهرة قيمته الف دينار و قد وهبته لك و هبتك لنفسك و لوجودك الماثور بين الناس، و لتعلم ان في الدنيا من هو اوجود منك و لا تعجبك نفسك و لتحقّر بعد هذا اكل شيء تفعله و لا تتوقف عن مكرمة ثم رمى بالعقد الي و غلّي خطام الجمل و انصرت فقلت: يا هذا قد والله فضحتني و لسفك دمي اهورن عليّ مما فعلت فخذ ما دفعته اليك، فاني عنده في غني فضحك ثم قال اردت ان تكذبني في مقامي هذا فوالله لا اخذ

و لا اخذ لمعروف ثمنًا ابدًا او مفضیٰ فوالله لقد طلبتہ بعد ان اونت و بذلت لمن جاء فیہ ما شاء  
فما عرفت له خبیرًا و كان الارض ابتلعتہ۔ و كان سبب غضب المنصور علی معن بن زائد انہ خرج  
مع عمرو بن یزید بن عمرو بن ہبیرة وابیہ فی حربہ بلاء حۃ؟

## لغوی تحقیق

معن بن زائدہ بن مطر ابو الولید منصور کے مشہور سپہ سالاروں میں سے ہے۔ محمد بن امیر میں یہ امیر عراقین  
ابن ہبیرہ فزاری کی سرپرستی میں تھا، واسط کے محاصرہ کے زمانہ میں اس کے ساتھ رہا اور ولیری کے ساتھ  
مدافعت کی۔ اس کے قتل کے بعد منصور کے در سے روپوش ہو کر جا بجا پھرنے لگا۔ اتفاق یہ ہوا کہ چھ سو خراسانیوں کی ایک جماعت  
منصور سے ابو مسلم کا قصاص لینے کیلئے مستعد ہوئی۔ یہ لوگ کاشان کے قریب مقام 'بلیدہ' میں اکٹھا ہوئے۔ وہاں سے انبار  
پہنچے جب شہر میں داخل ہو گئے تو منصور کو خبر ملی، وہ مقابلہ کیلئے نکلا، معن اس وقت شاہی محل کے سامنے موجود تھا اس نے خلیفہ  
کی سواری پکڑ لی اور کہا آپ واپس جاتیے ہم مقابلہ کیلئے کافی ہیں، منصور نے واپسی سے انکار کیا، اسی دوران میں خراسانی ٹوٹ  
پڑے۔ معن نے مختصر جماعت کی مدد سے ان کو مار بھگا یا اور اپنی سپہ گری کا جوہر دکھلایا، منصور اس بہادری سے دنگ  
رہ گیا اس کو شیر مرد کا خطاب دیا اور جب حال اور نام سے باخبر ہوا تو امان عطا کی اور دس ہزار درہم دیکر معن کی امارت پر  
بھیج دیا، وہاں اس نے بغاوتوں کو مٹا کر امان و امان قائم کیا اور نہایت لیاقت کے ساتھ اپنے فرائض انجام دیئے۔ جب  
سیستان میں شورش برپا ہوئی تو منصور نے اس کو وہاں کا والی بنا کر بھیجا۔ اس نے اس صوبہ کو سبھی ٹھیک کیا۔ ساٹھ سالہ میں  
وہیں خارجیوں نے اس کو بے خبری میں قتل کر ڈالا۔ معن علم و دانائی میں ممتاز، سخاوت میں حاتم، شجاعت میں رستم تھا۔  
ہربت دن، نہر یا، بھاگنا۔ عارض، رخسار۔ الحرس، شاہی محافظ۔ قال فی المصباح ولا يستعمل له واحد من لفظہ۔ خطا، جہاز  
نکیل۔ ج خطم۔ اناخہ، اونٹ کو بٹھانا۔ بغیہ، مطلوب۔ بغا دن، بغاؤ الشی، غور سے دیکھنا۔ بغی، بغا، بغیۃ، الشی،  
طلب کرنا، علیہ ظلم کرنا۔ صفت باغ۔ ج بغاؤ۔ بغی، زانیہ۔ ج بغایا۔ این۔ اسم ظرف سے معنی کہاں۔ کبھی تفصیل کیلئے بھی استعمال  
ہوتا ہے۔ جیسے ابن امان معن بن زائدہ، یعنی اس کو مجھ پر بہت فہمیت ہے۔ لانسنگ، خون بہانا۔ مکرمتہ، بزرگی۔  
فضحتی دن، فقہا، رسوا کرنا، ذلیل کرنا۔

## توضیح

معن بن زائدہ سے روایت بیان کی گئی ہے اس نے کہا جب میں منصور کے پاس سے بھاگا میں باب حرب سے  
نکلا اس کے بعد کہ میں دھوپ میں کئی روز رہا اور میں نے اپنی ڈاڑھی اور رخسار کو لکھا بنا دیا تھا اور اُون کا ٹونا  
جب پہن لیا تھا، اور اونٹ پر سوار ہو کر جنگل جانے کیلئے نکلا۔ انھوں نے بیان کیا تو میرے سچے ایک حبشی  
تلوار نکلے ہوئے چل پڑا یہاں تک کہ جب میں جو کئی راتوں سے اوجھل ہو گیا تو اس نے اونٹ کی نکیل پکڑ کر اسے بٹھایا  
اور مجھے پکڑ لیا تو میں نے کہا تیرا کیا حال ہے؟ تو اس نے کہا تو امیر المؤمنین کا مطلوب ہے تو میں نے اس سے کہا اور میں  
کون ہوں کہ مجھے امیر المؤمنین طلب کرے۔ تو اس نے کہا معن ابن زائدہ۔ تو میں نے کہا او بھلا شخص تو اللہ سے ڈر  
میں کیا ہوں معن ابن زائدہ تو اس نے کہا یہ سب چکر چھوڑ۔ میں بخدا تمہیں پہچانتا ہوں۔ میں نے اس سے کہا اگر واقعہ

اس طرح ہے جس طرح تو کہہ رہا ہے تو یہ وہ موتی ہے جسکو میں اپنے ساتھ لایا ہوں ان چیزوں کی دو گنی قیمتوں سے جو مشہور اس شخص پر شرح کریں گے جو مجھے لے آئے، تو تو اسے لے لے اور میرا خون نہ بہا۔ تو اس نے کہا لا۔ پس میں نے اسے نکال کر دے دیا اور اس موتی کی طرف کچھ دیر تک دیکھتا رہا اور کہا تو سچا ہے اس کی قیمت میں، اور میں اس کو قبول نہیں کر سکتا یہاں تک کہ تجھ سے ایک چیز کے بارے میں پوچھ لوں، اگر تو مجھے سچ سچ بتا دے تو میں تجھے چھوڑ دوں گا تو میں نے کہا کہ کہو! تو اس نے کہا کہ لوگ تیری سخاوت کی تعریف کرتے ہیں تو تو مجھے بتا کیا تو نے اپنا سارا مال ہبہ کر دیا ہے؟ میں نے کہا نہیں۔ اس نے کہا تو نصفت؟ میں نے کہا نہیں۔ تو پھر اس نے کہا ٹلٹ؟ میں نے کہا نہیں۔ یہاں تک کہ عشر تک پہنچ گیا۔ تو مجھے شرم معلوم ہوئی۔ میں نے کہا شاید میں اتنا کیا ہوں گا۔ تو اس نے کہا یہ تو کوئی بڑی سخاوت نہیں ہے۔ بخدا میں ایک پیادہ شخص ہوں اور میرا وظیفہ ابو جعفر کے یہاں بیس درہم ہے اور یہ جو ہر اس کی قیمت ایکٹ ہزار دینار ہے اور میں نے اسے تجھ کو ہبہ کر دیا تیری وجہ سے اور تیری سخاوت کی وجہ سے جو لوگوں کے درمیان مشہور ہے تاکہ تو جان لے کہ دنیا میں وہ شخص بھی ہے جو تجھ سے بڑا سخی ہے۔ اور تجھے تعجب میں نہ ڈالے تیرا نفس تاکہ تو خیر سمجھے اس کے بعد ہر اس چیز کو جس کو تو کرے اور کسی باعث عزت چیز سے نہ رُکے پھر اس نے اپنا ہار میری جانب پھینکا اور اونٹ کی تکمیل چھوڑ دی اور لوٹ گیا۔ تو میں نے کہا اے فلاں قسم خدا کی تو نے مجھے رسوا کیا اور یقیناً میرے خون کا بہایا جانا میرے لئے زیادہ آسان ہے اس چیز کی بہ نسبت جو تو لے گیا، تو تو لے لے جو میں نے تجھے دیا تھا میں اس سے مستغنی ہوں تو وہ ہنسا پھر کہنے لگا کہ تو مجھے جھٹلانا چاہتا ہے میرے اس درجہ کو، تو بخدا میں اسے نہیں لوں گا اور کسی احسان کیلئے کوئی قیمت بھی نہیں لوں گا اور وہ چلا گیا۔ قسم خدا کی میں نے اسے تلاش کیا جبکہ میں مامون ہو چکا تھا اور میں نے خرچ کرنا چاہا اس شخص پر جو میرے پاس اسے لائے جو چلے لیکن میں اس کی کوئی خبر جان نہ سکا گویا کہ زمین اسے نگل گئی۔ اور معن ابن زائدہ پر منصور کے خفا ہونیکا سبب یہ تھا کہ معن ابن زائدہ عمر بن یزید اور عمر بن ہبیرہ کے ساتھ نکلا تھا اور اس کی جنگ میں اس نے ایک نمایاں کارنامہ انجام دیا۔

## الشجاعة

بہادری

اخرج ابن عساکر فی تاریخہ بسند متصل عن ابن الاعرابی قال بلغنی انہ کان رجل من بنو حنیفۃ یقال لہ جحد بن مالک فتناکح شجاعاً فقد اغار علی عامل الحجاج فکتب الی عاملہ بالیمامۃ یوتخدا بتلاعب جحد ربہ، ویامرہ بالاجتہاد فی طلبہ، فلما وصل الیہ، الکتاب ارسل الی فتیۃ من بنی یربوع فجعل لہ جعلاً عظیماً ان ھم قتلوا جحداً، او اتوا بہ اسیراً فانطلقوا حتّٰی اذا کانوا قریباً منہ ارسلوا الیک، انھم یریدون الانقطاع الیک، والتحریر بہ فاطمات الیم ووثق بہم فلما اصابوا منہ

غزوة شد ولا کتا فاو قد موابه على العايل فوجه به معلم الی الحجاج فلما ادخل على الحجاج قال له: من انت؟ قال انا محمد بن مالك، قال: ما حملك على ما كان منك؟ قال جراءة الجنان وجفاء السلطان وکلب الزمان، قال: وما الذي بلغ منك فجر اجنالك؟ قال لوبلا في الامير اكرمہ اللہ، لوحدني من صالح الاعوان وبهمم الفرسان وذلك اني ما لقيت فارساً قط الا وكنت عليك في نفسي مقتدرًا فقال له الحجاج: انا قاذفون بك الى اسد عاقر ضار فان هو قتلك كفتانا مؤنتك، وان انت قتلت لا خيلنا سبيلك قال اصلم اللہ الامير عظمت علينا المنة وقويت المحنة قال الحجاج فاننا لسابتا ركيك تقائله الا وانت مكبل بالحديد فامر به الحجاج فغلت يمينه الى عنقه وارسل به الى السجن ثم امر الحجاج باسد عاقر فحج به يجز على عجل فاجع ثلاثه ايام وارسل الى حجد و يدى اليه مغلولاً الى عنقه واعطى سيفاً والحجاج وجلسا في منظر لهم فلما نظر حجد الى الاسد انشأ يقول (ايبا تاو تكتنا)، فلما نظر اليه الاسد زامر زامرة شديدة وتمطى واقبل نحو، فلما صر منه على قد رمح وثب وثبة شديدة فتلقاها حجد بالسيف فضرب ضربة حنة خالط ذباب السيف لهواته فخر الاسد كأنه خيمة ضربه عنها الريح وسقط حجد على ظهره من شدة وثبة الاسد وموضع الكبول فكب الحجاج والناس جميعاً واكرم حجدراً واحسن جائزته.

## لغوى تحقيق

ابن الاعرابي - ابو عبد اللہ محمد بن زياد کوئی ۱۵۲ھ یا ۱۵۳ھ میں پیدا ہوئے اور عقوفان شباب میں تحصیل علم کا شوق پیدا ہوا تو ابو معاویہ ضریر، مفضل بنی، کسائی وغیرہ کی خدمت میں تلمذ کے لئے حاضر ہوئے، ان کا حافظ خدا داد تھا، فطری ذہین تھے، طبیعت نقاد تھے، تھوڑی محنت سے چند دن میں اپنے معاصرین سے بھی بڑھ گئے پھر پڑھانے کی طرف متوجہ ہوئے۔ اہل ہم حسرتی، ابن السکیت، ابو العباس ثعلب ابو عکرمہ وغیرہ ان کے شرف تلمذ سے بہرہ اندوز ہوئے۔ تقریباً سو شاگردوں کو کتاب کی طرف رجوع کئے بغیر پڑھاتے تھے، اور ان کے سوالوں کے جواب بے دھڑک دیتے تھے۔ فضل شعرانی کا قول ہے کہ زمانہ سابق میں ایک فن کے سردار گذر گئے۔ سفیان ثوری حدیث میں سردار تھے۔ ابو یوسف قیاس میں، کسائی قرأت میں، لیکن اس زمانہ میں ابن الاعرابی سے بڑا کوئی سردار نہیں وہ کلام عرب کے سردار ہیں۔ کتاب النوادر، کتاب الاوزاع، کتاب النبات، کتاب صفة الخیل وغیرہ انھیں کی تصانیف ہیں۔ آپ نے ۲۳۲ھ میں وفات پائی۔ محمد بن ربیعہ یا محمد بن معاویہ محرمی بہت بڑا ڈاکو تھا۔ ولید بن عبد الملک کے دور خلافت میں بین میں قافلوں کو لوٹتا تھا لیکن زبان آوری اور بہادری میں بگمانہ تھا۔ حجاج نے اس کو قید کر لیا تھا لیکن جب اس کی دلیری دیکھی تو رہ کر دیا اور عیامہ کا والی بنا دیا۔ فتاک۔ فانک اسم فاعل کا ما لفظ ہے، گر گزرنے والا۔ اغار۔ اغارة۔ لوٹ ڈالنا، زبردستی کسی کا مال لینا، غارتگری کرنا۔ عیامہ۔ دراصل ایک کینز کا نام تھا جو تین روز کی مسافت



ایسا حکم دیا، وہ شیر گاڑی پر کھینچ کر لایا گیا اور اسے تین دن بھوکا رکھا گیا اور اسے جگر پر چھوڑ گیا اس حال میں کہ اس کا دایاں ہاتھ اس کی گردن پر بندھا ہوا تھا اور اسے ایک تلوار دیدی گئی، اور حجاج اور اس کے مہاجمین وہ تماشہ دیکھنے لگے۔ جب جگر نے شیر کو دیکھا تو وہ کچھ اشعار پڑھنے لگا جس کو ہم نے چھوڑ دیا ہے۔ جب شیر نے اسے دیکھا تو اس نے بہت زور سے چیخ لگائی اور انگریزی لیکر اس کی طرف بڑھا۔ جب اس سے ایک نیزہ کے فاصلہ پر تھا تو وہ بہت زور سے کودا، جگر نے تلوار سے اس کا مقابلہ کیا اور ایسی ضرب لگائی کہ تلوار کی ٹوک اس کے جگروں سے پھوٹ کر گئی، تو شیر اس طرح گر پڑا گو یا کہ وہ ایک خیمہ ہے جس کو ہوانے ڈھا دیا، اور جگر اپنی پیٹھ کے بل گر پڑا شیر کے بہت کودنے کی وجہ سے اور جگر نے کی تکلیف کی وجہ سے۔ تو حجاج اور تمام لوگوں نے مغرہ بکیر بلند کیا اور جگر کا بہت اکرام کیا گیا اور اسے انعام دیا گیا۔

وَمِنْ قِصَّةِ بَهْرَامِ جُورِ الْمَلِكِ فِي ابْتِدَاءِ مَلِكِهِ اِنْ وَالِدًا يَزِدْ جُورَ الْاِثْمِ سَلْبًا وَهُوَ صَغِيرٌ اِلَى الْمَنْذَرِ  
 بِنِ الْعَمَّانِ مَلِكِ الْعَرَبِ لِيَتَوَلَّى تَرْبِيَّتَهُ وَيَخْرُجَهُ فَعَمَلٌ ذَلِكَ فَلَمَّا كَبُرَ عَلَيْهِ الْفُرْسِيَّةُ وَاللَّهُ تَعَالَى  
 قَدْ رَأَى كَيْفَ فِيهِ وَهِيَ اَلْبَلُوغُ غَايَتُهَا ثُمَّ جَاءَ بِهِ اِلَى وَالِدِهِ وَعَرَضَ عَلَيْهِ فَرَسِيَّةً وَبَرَمِيَّةً وَحَدَقَ  
 فِي سَمَلِ السَّلَاحِ ثُمَّ اسْتَنْطَقَهُ فَوَجَدَهُ فَعِيصًا فَانَا ضَلَّابًا عَالِي اَلْاَلْسُنِ الْمَتَدِ اُولَةً فَاعْجَبَ بِهِ وَالصُّوْفُ  
 الْمَنْذَرُ فَبَقِيَ بِبَهْرَامِ عِنْدَ اَبِيهِ لَا يَصْرِفُهُ فِي امْرُؤٍ لَا يُوسِعُ عَلَيْهِ فِي نَفَقَةٍ وَيُحِبُّهُ وَيَقْضِيهِ وَيَقْضِي عَنْهُ  
 فَصَبْرًا حَتَّى وَرَدَ رَسُولُ الرُّومِ اِلَى يَزِيدِ جُورَ نَسْأَلُهُ بِبَهْرَامِ اِنْ يَشْفَعُ لَهُ عِنْدَ وَالِدِهِ اِنْ يُطْلِقَ سَرَاحًا  
 لِيَعُودَ اِلَى الْعَرَبِ فَاَنْتَ اَشْتَقُ اِلَيْهِمْ فَاِذِنْ لَهُ فَاَلصُّوْفُ فَاَتَامَ مَكْرَمًا عِنْدَ الْمَنْذَرِ حَتَّى مَاتَ وَالِدُهُ  
 يَزِيدُ جُورًا فَاجْتَمَعَتْ عِظَمَاءُ الْفُرْسِ عَلَى رَجُلٍ مِّنْ اَهْلِ بَيْتِ الْمَمْلُوكَةِ لِيَسْتَشِي كَسْرَةَ فُوَلُوهُ عَلَيْهِمُ الْاِرْهَامُ  
 فِي يَزِيدِ جُورَ لِسُوءِ سِيرَتِهِ وَلَمْ يَرِيدُوا بَقَاءَ الْمَلِكِ عَلَى وُلْدِهِ فَلَمَّا بَلَغَ الْمَنْذَرُ ذَلِكَ اَعْلَمَ بِبَهْرَامِ وَقَالَ  
 لَهُ: اَهْلُ تَشْتَعُضُ لِاِخْتِادِ الْمَلِكِ لَكَ؟ فَاَنْتَ اِجْمَعِ الْعَرَبَ اسِيرِ مَعَكَ، فَقَالَ: اِنْ تَقَعَلُ تُجْزِيهِ فَجَمَعَ  
 عَسَاكِرَ الْعَرَبِ وَسَارَ حَتَّى اَنَاخَ بِمَدِيْنَةِ مَلِكِ الْفُرْسِ فَخَرَّجَ اِلَيْهِ الْمَرَازِبَةَ وَالْعِظَمَاءَ وَقَالَ وَاَلِه  
 نَحْنُ قَدْ اَنْعَمَ اللهُ عَلَيْنَا بِالْخِلَاصِ مِنْ يَزِيدِ جُورَ وَظُلْمِهِ وَعَسْفِهِ وَنَخْشِي اِنْ يَكُوْنُ وُلْدُهُ عَلَى سِيْرَتِهِ  
 وَقَدْ قَدَّرْنَا هَذَا الْمَلِكِ امْرُؤًا نَافِلًا لِيَكُنْ مِنْ قَبْلِكَ الْيَنْاشِرُ فَقَالَ لَهُمْ: اِجْتَمِعُوا اِلَى بِهْرَامِ وَاسْمَعُوا  
 كَلَامَهُ وَاسْمَعُوا عَلَيْهِ مَا تَرِيدُوْنَ فَاِنْ اَتَّفَقَ مَا يَرْضِيكُمْ وَالْاَعْدُوْثُ فَوَعَدَهُمْ لِيَوْمِ اِجْتَمَعُوا  
 فِيهِ لِذَلِكَ وَكَانَ الْمَنْذَرُ قَدْ صَنَعَ لَهُمْ طَعَامًا وَشَرِبًا وَاجْلَسَ بِبَهْرَامِ عَلَى تَحْتِ مَنْ دَرَسَ اَعْرَابًا  
 ثُمَّ لَمَّا تَكَمَّلَ جَمْعُهُمْ وَفَرَّغَ اَكْلَهُمْ اَمْرًا بَرَفَ الْحِجَابِ وَالسَّلَامَ عَلَيْهِ فَاَحْسَنَ الرَّدَّ عَلَيْهِ وَخَطَبَهُمْ خُطْبَةً  
 بَلِيغَةً فَارْسِيَّةً وَوَعَدَهُمْ فِيهَا بِالْجَمِيْلِ وَالْخَيْرِ وَالْفَضْلِ وَاتَّبَعَ الشَّرْعَ ثُمَّ قَالَ: وَامَّا طَلِبِي الْمَلِكِ  
 فَلَيْسَ بِمَجْرَدِ الْاِرْثِ بَلْ يُوَضَّعُ التَّاجُ وَالْحُلَّةُ وَالْخَاتَمُ بِيَدِي اَسَدِيْنَ ضَارِيَيْنِ وَاحْضِرْ اِنَا  
 وَمَلِكُكَ الَّذِي قَدْ تَمَوَّهَ فَمِنْ اَنْتَ ذَرَعُ اَلَّةِ الْمَلِكِ اسْتَحَقَّ الْوَلَايَةَ عَلَيْكُمْ فَاَعْجَبَهُمْ مَا سَمِعُوْهُ مِنْ فِصَاحَتِهِ

وَسَاهِدَهُ مِنْ صَبَاحِهِ مَعَ مَوَاعِيدِهِ الْجَمِيلَةِ فَانْفَعُوا عَلَيَّ أَنْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فَاخْذِ النَّاجِ وَالنَّامِ وَالْحَلَّةَ  
وَوَضِعْهَا بَيْنَ يَدَيَّ اسْدَنْ مَجْرُوعَيْنِ مَعَ خُرُوفٍ مَسْلُوحَةٍ وَاجْتَمَعَ الْعِظَمَاءُ وَالْمَرَاذِبُ وَالْمَوَابِدُ وَ  
أَرْكَبَانِ الدَّلَاةِ لِمَشَاهِدَةِ ذَلِكَ فَقَالَ بَهْرَامُ لِكِسْرَى تَقَدَّمَ لِاخْذِ النَّاجِ فَرَأَى الْأَسَادَ وَهُوَ نَزَّارٌ  
فَارْتَاعَ لِذَلِكَ فَقَالَ: بَلْ تَقَدَّمَ أَنْتَ فَقَالَ عَلَى خَيْرَةٍ اللَّهُ وَتَقَدَّمَ وَبِيدَهُ كَرَزُ الذَّهَبِ فَقَصَدَ  
إِلَى الْحَلَّةِ وَأَطْلَقَ الْأَسَدَ مِنْ السَّلَاسِلِ قَصْدَهُ أَحَدٌ هَمًّا فَلَمَّا قَرِبَ مِنْهُ رَاوَعَهُ ثُمَّ وَثَبَ عَلَى  
ظَهْرِهِ فَرَكِبَهُ وَعَصْرَهُ بِفَخْدَيْهِ حَتَّى كَسَدَتْ أَضْلَاعُهُ تَسَدَّقُ فَقَصَدَهُ الْأَسَدُ الْأُخْرَى فَبَادَرَهُ  
بِالْكَرَنِ عَلَى رَأْسِهِ فَاسْتَقْلَعَهُ وَكَمْ يَزُلُ ذَلِكَ الْأَسَدُ الَّذِي تَحْتَهُ يَقْعُدُ وَيَقُومُ وَهُوَ لَا يَفْئِدُ فَنَحْدِكُ بِهِ  
عَنْهُ وَيَضْرِبُ بِالْكَرَنِ فِي دِمَاقِهِ حَتَّى قَتَلَهُ ثُمَّ عَطَفَ عَلَى الْأُخْرَى فَقَتَلَهُ فَارْتَقَعَتِ الضَّبَجَاتُ وَاسْتَبَشَرَ  
النَّاسُ وَدَعَاوَالَهُ وَوَضَعَ النَّاجِ عَلَى رَأْسِهِ وَجَلَسَ عَلَى تَحْتِ الْمَلِكِ بِاسْتِحْقَاقٍ.

## لغوی تحقیق

بہرام جور۔ شاہان فارس میں سے پانچواں بادشاہ ہے جو انتہائی ذکی، نہایت دلیر، بڑا بہادر اور صاحب  
درد ہے تھا۔ گورخر کے شکار کا بہت شوقین تھا اس لئے اس کا لقب جو رہو گیا۔ اپنے والد کے بعد  
۲۲۵ء میں تخت نشین ہوا اور اکیس سال تک حکومت کی۔ تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہندوستان تک آیا تھا اور کس راہ  
لے اپنی لڑکی کے ساتھ اس کی شادی بھی کی تھی۔ بزد و جرد۔ بہرام جور کے باپ کا نام ہے جو ملک فارس کا حکمراں تھا۔ ۳۱۰ء  
میں تخت نشین ہوا اور تم ظرفی و قتل و غارتگری و خونریزی کے وہ پہلا توڑے کہ شاہان فارس میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔ اس کے  
ملک کی مدت بھی اکیس سال ہے، اس کی موت گھوڑے کے مات مارنے سے واقع ہوئی ہے۔ یخرجہ۔ خرچہ الولد فی الادب: ہند  
و تجربہ کار بنانا۔ فروسیہ، شہسواری۔ حذقہ (ض، س) ماہر ہونا، تجربہ کار ہونا، کامل فن ہونا۔ تججہ: پاس آنے سے روکنا۔  
یقصدہ۔ اقصاء، دفع کرنا، دور کرنا۔ بیض (ن) غصا عنہ طرفہ، نگاہ نیچی کرنا۔ یطلق اطلاقاً، چھوڑ دینا۔ سراج۔ تسرج کا ام  
ہے یعنی چھوڑ دینا۔ پس یہ مفعول مطلق ہے من غیر لفظ۔ اشتیاق: مشتاق ہونا۔ الفرس: ملک فارس کے باشندے۔ متہض  
انتہض القوم للقتال، مقابلہ کیلئے کھڑا ہونا۔ تجز۔ جزا سے مضارع مجہول ہے اور جزا شرط ہونے کی وجہ سے مجزوم ہے۔  
اناج۔ الجبل: اونٹ کو بٹھانا۔ مرازبہ۔ ج مرزبان: فارسیوں کا رئیس سردار۔ عتف (ض) السلطان: ظلم کرنا۔ الرجل:  
نقصہ کی تلاش میں بھٹکانا۔ والا عدت۔ الاحس استثناء نہیں ہے بلکہ ان شرطیہ اور لانا فیہ سے مرکب ہے۔ قرب خارج کی وجہ  
سے نون کلام میں ادغام ہو گیا، گویا تقدیر عبارت یوں ہوئی "وان لم یفلق منہ ما یرضیکم کذانی الحاشیہ۔ ضارمین۔ ضار  
کاشیہ ہے۔ ضری (س) ضری ہزارا، کلب بالصيد سے ہے، کتے کا شکار پر جو گر ہونا۔ آتہ الملک مراد تاج وردی اور  
انگوٹھی ہے۔ صباۃ الوجہ: چہرہ کا چمکیلا ہونا۔ تجوعین۔ تجوع، اسم مفعول کاشیہ ہے بمعنی بھوکا۔ خروفت: بھری کا بچہ۔  
مسلوخ: جس کی کھال اتار لی گئی ہو۔ موابدۃ۔ ج موبد: فارسیوں کا فقیہ اور مجوسیوں کا حکم۔ آساد۔ ج اسد: شیر  
نزار (س، ض، ف) چنگھاڑنا۔ کرز۔ معرب گرز۔ السلاسل۔ ج سلسلہ: زنجیر۔ سلسلۃ الشیء بالشیء ایک

کودوں سے جوڑنا۔ رادغہ، کشتی لڑانا، دھوکہ دینا۔ وثب (ض)، دوڑنا، کودنا۔ اضلاع۔ ج ضلع، پسی۔ متذق، ٹوٹنا  
ام الراس، دماغ کی جملی۔ لایفک، نہ چھڑا سکا۔ ضجات۔ ج ضجہ، چیخ و پکار، شور و غل۔

**توضیح**  
بہرام گور کا اس کی حکومت کی ابتدائی دور کا واقعہ ہے کہ اس کے باپ یزدجرد الاثیم نے بہرام گور کو اس  
کی کم عمری میں منذر ابن نعمان کے حوالہ کیا تھا تاکہ وہ اس کی تربیت کا خیال رکھے اور اس کو فاضل  
بنائے منذر نے ایسا ہی کیا۔ جب بہرام بڑا ہو گیا تو اس کو فن شہسواری سکھائی اس میں اللہ نے شہسواری  
پیدا کی، اور اس کے آخری حد تک اللہ نے اسے تیار کیا شہسواری کی انتہا تک پہنچنے کیلئے۔ پھر اسے اس کے والد کے  
پاس لایا اور اس کے سامنے اس کی شہسواری، تیر اندازی اور ہتھیار چلانے میں مہارت پیش کیا پھر اس کو بلوایا تو اسے خوش  
بیان فاضل اور تمام استعمال ہونیوالی زبانوں میں ماہر پایا۔ بہرام کا باپ بہت خوش ہوا اور منذر واپس آ گیا، بہرام اپنے  
والد ہی کے پاس رہا مگر اس کے باپ نے بہرام کے خرچہ میں نہ وسعت پیدا کی اور نہ کسی کام میں لگایا، قریب آنے سے ہی  
منع کر دیا اور اپنے سے دور رکھنے لگا یہاں تک کہ جب اسے وہ دیکھتا تھا تو نظریں جھکا لیتا تھا، بہرام اس پر صبر سے کام  
لیتا تھا، جب یزدجرد کے پاس روم کا قاصد آیا تو بہرام نے اس سے درخواست کی کہ والد صاحب میرے لئے آپ غلام  
کریں کہ وہ مجھے چھوڑ دیں عرب جانے کیلئے، چونکہ مجھے عرب جانیکا بہت شوق ہے۔ سفیر نے سفارش کی تو والد نے اجازت  
دیدی۔ آخر کار بہرام عرب لوٹ کر منذر کے ساتھ عزت سے رہا یہاں تک کہ یزدجرد کی وفات ہو گئی اور اہل فارس میں سے  
شرفار کی ایک بڑی جماعت شاہی خاندان کے ایک آدمی کسریٰ پر متفق ہو گئی اور سبھوں نے اسے حاکم تسلیم کیا چونکہ  
یزدجرد کو اس کی بغلٹی کی بنا پر اچھا نہیں سمجھتے تھے اور ملک کا اس کے بیٹے کے پاس باقی رہنا پسند نہیں کرتے تھے۔  
جب منذر کو اس کی خبر ملی تو بہرام سے اس نے کہا کہ اگر میں تیرے واسطے ملک گیری کی سعی کروں تو کیا تو لڑنے کیلئے تیار  
ہے چونکہ میں عرب دلوں کو جمع کروں گا اور تیرے ساتھ خود بھی چلوں گا۔ بہرام نے کہا اگر آپ اتنی ہمدردی کریں گے  
تو آپ کو اس کا بدلہ لے گا۔ منذر نے عرب دلوں کو اکٹھا کیا اور عینہ ملک الفرس میں پڑاؤ ڈالا، وہاں کے رئیس لوگ  
اور شریف لوگوں نے آ کر منذر سے یہ کہا کہ ایک زمانہ کے بعد تو اللہ نے یزدجرد اور اس کے ظلم و ستم سے خلاصی عطا کی ہے  
ہیں اندیشہ ہے کہ کہیں اس کا لڑکا بھی اسی کے طور و طریق پر نہ چلنے لگے ہم اپنے تمام معاملات کا حال اس بادشاہ کی  
گردن میں ڈال چکے ہیں تو آپ کی جانب سے کوئی برائی کا معاملہ نہیں ہونا چاہئے۔ منذر نے کہا ایک دفعہ تم لوگ بہرام  
کے پاس اکٹھا ہو کر اس کی بات سنو اور جتنی چاہو شرط لگا لو۔ اگر تمہاری مرضی کے مطابق ہو تو ٹھیک ہے ورنہ میں واپس  
چلا جاؤں گا۔ چنانچہ ایک دن اکٹھا ہوئے ان سے وعدہ ہو گیا، منذر نے ان کیلئے کھانے پینے کا انتظام کیا اور بہرام کو  
ایک پردہ کے چھچھے تخت پر بٹھا دیا، جب ان کا اجتماع مکمل طور پر ہو گیا اور لوگ کھانے پینے سے فارغ ہو گئے تو پردہ  
اٹھانے اور بہرام کو سلام کرنیکا حکم دیا۔ بہرام نے بہت ہی اچھے انداز میں ان کے سلام کا جواب دیا اور فارسی زبان  
میں ایک فصیح و بلیغ تقریر کی جس میں اس نے نیک سیرتی اور خیر پسند اور شریعت کی اتباع کا وعدہ کیا، اس کے بعد اس  
نے کہا کہ رہا میر حکومت طلب کرنا سویرہ صرف وراثت کی بنا پر نہیں بلکہ تاج اور حاکم اور انکو مٹھی کو دو خود خوار شیروں کے



آگے رکھا جائے اور میں تمہارا ایسا بادشاہ ہوں جسکی تم نے اپنے معالما کی باگ ڈور سپرد کی ہے جس نے سلطنت کے آد کو چھین لیا وہ تم پر حکمرانی کا مستحق ہوگا۔ لوگوں کو اس کی فصاحت اور ان کے مشاہدہ کردہ بہرام کی طلاقت و جہ اس کے خوبصورتی و عددوں کے ساتھ ساتھ بہت پسند آئی، وہ یہ کام کرنے پر تیار ہو گئے تو انھوں نے تاج انگوٹھی اور جلد لیکر ان سب چیزوں کو دوسبوں کے شیروں کے سامنے رکھ دیا، جن کے سامنے کھال اتاری ہوئی بکری کا بچہ تھا اور بڑے بڑے سردار اور جو سی حکماء اور ارکان دولت اس واقعہ کو دیکھنے کیلئے اکٹھا ہوئے۔ تو بہرام نے کسریٰ سے کہا بڑھئے! کسریٰ نے جب یہ دیکھا کہ سامنے شیر سی شیر گرج رہے ہیں تو اس بنا پر گھبرا گیا اور کہنے لگا کہ بلکہ آپ بڑھئے! بہرام نے علی خیرۃ اللہ کہہ کر اقدام کیا درناخالص کہ اس کے ہاتھ میں سونے کا گرز تھا۔ اس نے حملہ کارا ارادہ کیا اور دونوں شیر زنجیروں سے چھڑا دیے گئے۔ ان میں سے ایک نے بہرام کا ارادہ کیا جب اس سے قریب ہوا تو بہرام نے اس سے کشتی لڑی، پھر اس کی پیٹھ پر کود کر سوار ہو گیا اور اس کو اپنی رالوں سے اس قدر دبا یا کہ اس کی پسلیاں ٹوٹنے کے قریب تھیں، پھر دوسرا شیر لپکا تو بہرام اسکی طرف بہت جلد بڑھا گرز لیکر اس کے سر کے بھیجے کی جانب اور اسے گرا دیا۔ اور وہ شیر جو اس کے نیچے تھا برابر اٹھتے بیٹھتے رہا، اور وہ اپنی رالوں کو اس سے الگ نہیں کرتا تھا اور گرز سے اس کی کھوپڑی پر مارتا تھا، یہاں تک کہ اس کو جان سے مار دیا پھر دوسرے کی جانب متوجہ ہوا اور اسے بھی مار دیا پھر ادا زین بلند ہونے لگیں اور لوگوں نے خوشخبری دی، اور اس کے لئے دعا کی اور تاج بہرام کے سر پر رکھا گیا، تخت شاہی پر وہ مستحق ہو کر بیٹھ گیا۔

## مَنَعُ الْمُسْتَعِيرِ

پناہ چاہنے والے کی حفاظت

قال سعيد بن مسيلم نذر المهدي رجل من اهل الكوفة كان يبيع في فساد سلطنته وجعل لمن يوليه عليه او جاءه به مائة الف درهم قال فاقام حينئذ متواريا ثم انظر بمدينة السلام فكان ظاهرا كغائب خائفا متوقفا فبينا هو ميمى في بعض نواحيها اذ بصير به رجل من اهل الكوفة فعرفه فاخوى الى مجامع ثوبه وقال هذا بغية امير المؤمنين فامكن الرجل من قيادته ونظر الى الموت امامه فبينا هو على تلك الحالة اذ سمع وقع الحوافر من وراء ظهره فالتفت فاذا معن بن زائدة فقال يا ابا الوليد اجرتني الله فوقف وقال للرجل الذي تعلق به ما شانك قال بغية امير المؤمنين الذي نذر مدية واعطى لمن دل عليه مائة الف فقال يا غلام انزل عن دابتك واحمل اخانا فصاح الرجل يا معشر الناس يحال بيني وبين من طلب امير المؤمنين قال له معن اذهب فاخبره انه عندى فانطلق الى باب امير المؤمنين فاخبر الحاجب فدخل الى المهدي فاخبره فامر بحبس الرجل ووجه الى معن من يحضو به فانت امير المؤمنين وقد لبس

ثیابہ وقربت الیہ دابتہ فدعا اهل بیتہ وموالیہ فقال لا یخلصن الی هذا الرجل وفیکم عین تطرف ثم کلب ودخل حثی سلم علی المهدی فلم یرد علیہ فقال بامعن ائجیر علی قال نعم یا امیر المؤمنین قال ونعم ایضا واشتد غضبہ فقال معنی قلت فی کما عنکم بالین فی یوم واحد خمسۃ عشر الفاولی ایام کثیرۃ قد تقدّم فیہا بلائی وحسن غنائی فصارا یتونی اهلا ان یتبوا لی رجلا واحدا استجار بی فاطرق المهدی طویلا ثم رفع رأسہ وقد ستری عنہ فقال قد اجزنا من اجرت قال معنی فان رئی امیر المؤمنین ان یصلہ فیکون قد احیاء داغنا فعل قال قد امرنا لہ بخمسۃ الای قال یا امیر المؤمنین ان ضلالت الخلفاء علی قدر جنایات الرعیۃ و ان ذنب الرجل عظیم فاجزل لہ الصلۃ قال قد امرنا لہ بمائۃ الف قال فمعتجلا یا امیر المؤمنین بافضل الدعاء ثم انصرف ولحقہ المال فدعا الرجل فقال لہ خذ صلتک والحق باهلك وایاک ومخالفۃ خلفاء اللہ تکلی۔

## لغوی تحقیق

سعید بن مسلم بن قتیبہ ابو عمر باہلی بصری۔ آپ امیر عادل، عالم حدیث اور عربی کے ماہر تھے۔ آپ کی وفات ۵۰۰ھ میں ہوئی۔ نذر (ن) نذرنا، اپنے اوپر کسی چیز کو ضروری کر لینا۔ متواری۔ متواری سے اسم فاعل ہے، پوشیدہ ہونا۔ مترقباً، منتظر۔ اہوی الیہ، لینے کیلئے ہاتھ بڑھانا۔ الحوافر، ج حافر، کھڑ۔ ابو الولید۔ معنی ابن زائدہ کی کنیت ہے۔ تطرف (ض)، پلک جھپکنا۔ سرعی، غصہ لگا ہو گیا تھا۔ اجزل۔ امر حاضر سے اجزال، بمعنی زیادہ عطا کرنا۔

## توضیح

سعید بن مسلم کہتے ہیں کہ مہدی نے کوفیوں میں سے ایک شخص کے خون کی نذر مانی جو اس کی سلطنت کو بگاڑنے میں کوشش کرتا تھا اور اس شخص کیلئے جو اس پر رہنمائی کرے یا اسے لائے سو ہزار درہم متعین کیا۔ سعید بن مسلم کہتے ہیں کہ وہ شخص بہت دنوں تک چھپا رہا پھر وہ مدینہ السلام میں روٹنا ہوا مگر وہ ظاہر ہو کر بھی غائب کیے مثل تھا کہ ہر لمحہ خائف اور حوادث کا منتظر رہتا تھا تو اس دوران کہ وہ مدینہ السلام (بغداد) میں ٹہل رہا تھا چانک ایک کوفی نے اسے دیکھا اور پہچان لیا اور اس کا گریبان پکڑنا چاہا اور کہنے لگا یہ امیر المؤمنین کا مطلوب ہے اس نے اسے کھینچنے پر قدرت دی اور اپنے سامنے اسے موت نظر آنے لگی۔ اسی حالت میں پیچھے سے اس نے کھڑوں کی آواز سنی، مڑ کر دیکھا تو معنی بن زائدہ تھا۔ تو وہ کہنے لگا اے ابو الولید! مجھے بچالو۔ تمہیں اللہ بچائے گا، تو وہ کھڑا ہو گیا اور اس شخص سے کہا جو اس سے چٹ رہا تھا، تیرا کیا حال ہے؟ کہا یہ امیر المؤمنین کا مقصد ہے جس کے خون کی نذر مانی ہے اور اس کی رہنمائی کر نولے کو سو ہزار درہم دے گا، تو معنی بن زائدہ نے کہا: اولڑکے سواری پر سے اتر جا اور ہارے بھائی کو سوار کر لے۔ تو اس شخص نے آواز لگائی، اے لوگوں کی جماعت یہ حائل ہو رہا ہے میرے اور اس شخص کے درمیان جس کو طلب کیا ہے امیر المؤمنین نے تو اس سے معنی نے کہا چلا جا، پھر امیر المؤمنین کو بتا دینا کہ وہ میرے پاس ہے۔ تو یہ

امیر المؤمنین کے دروازے کی جانب چلا پھر دربان کو بتایا، پھر مہدی کے پاس آیا اور اسے خبر دی تو مہدی نے اس شخص کو روکنے کا حکم دیا اور معن کے پاس ایک شخص کو بھیجا جو اسے لائے تو امیر المؤمنین کے قاصد معن کے پاس آئے درآخالیکہ وہ اپنے کپڑے پہن چکا تھا اور اس کی سواری قریب لائی جا چکی تھی تو معن نے اپنے گھروالوں کو اور غلاموں کو بلایا پھر کہا کوئی راہ نہ پلے اس شخص تک درآخالیکہ تمہارے لئے جھپکنے والی آنکھیں موجود ہیں پھر سوار ہوا اور آیا اور مہدی کو سلام کیا لیکن مہدی نے جواب نہیں دیا۔ مہدی نے کہا اے معن! تو میرے خلاف پناہ دیتا ہے۔ اس نے کہا ہاں۔ مہدی نے کہا اور ہاں بھی کہتا ہے۔ اور اس کا غصہ بڑھنے لگا، تو معن نے کہا میں نے تمہاری اطاعت کیلئے عین میں ایک دن کے اندر بند رہ ہزار آدمیوں کو قتل کیا اور میرے لئے بہت سے دن گزر چکے جس میں میرے کارنامے اور حسن عمل گزر چکا، تو کیا تم مجھے اس بات کا اہل نہیں سمجھتے ہو کہ تم میرے لئے ایک ایسے شخص کو معاف کر دو جو مجھ سے پناہ چاہتا ہے۔ مہدی نے بہت دیر تک سر جھکا یا پھر اپنا سر اٹھایا درآخالیکہ غصہ دور ہو چکا تھا۔ تو مہدی نے کہا ہم نے بھی پناہ دیدیا تم نے جس کو پناہ دی، معن نے کہا: اگر امیر المؤمنین مناسب سمجھیں تو اسے الغام دیں۔ تو یہ انعام دینا گویا کہ اسے زندہ کرنا اور مالدار بنانا ہو گا۔ مہدی نے کہا ہم نے اس کیلئے پانچ ہزار کا حکم دیا۔ معن نے کہا اے امیر المؤمنین یقیناً خلفاء کے انعامات رعیت کی خطاؤں کے بقدر ہوتا ہے اور اس شخص کا قصور زبردست ہے تو اس کیلئے الغام بڑھائیے اس نے کہا ہم نے حکم دیا اس کیلئے سو ہزار درہم کا۔ معن نے کہا: اے امیر المؤمنین آپ جلدی کیجئے دعا، خیر میں پھر وہ لوٹ گیا اور اس کو مال لگایا، معن نے اس شخص کو بلایا اور اس سے کہا اپنا صلہ لے لو اور اپنے گھر چلے جاؤ اور اللہ کے خلفاء کی مخالفت سے بچتے رہنا۔

## صِيَانَةُ الْمُلُوكِ رَعَايَاهُمْ

بادشاہوں کی حفاظت اپنے رعایا کی

قال ابو الفهم الاصبها في لما رجع ذو القرنين من المشرق والمغرب توجه الى بلاد الصين،  
فما حور مد ينها اشد حيرة فلما اشرف على اخذها نزل اليه ملك الصين تحت الليل ولم يعرف  
احداً ان ملك الصين وقال: انا رسول ملك الصين، فلما وصل الى العجائب اخبرهم ان رسول  
ملك الصين يريد الدخول على الاسكندرية فاعلموا الاسكندرية وادخلوه عليه، فلما دخل سلمه  
وقف بين يديه فقال له: تكلم فقال اني ما مومر ان لا تكلم الا في خلوة، ففتشه الرسل خوفاً  
من ان يكون معه سلاح او مكيدة، فوجدوا خالياً من ذلك فتقرب الى الملك الاسكندرية  
وقال له: ايها الملك: اني ملك الصين بنفسه ولست برسونه وقد حضرت بين يديك لعلمي  
انك رجل عاقل عارف صالح ما مومر الغائلة فان كان قصدك قتلي فما انا بين يديك

راغنیك عن القتال وان كان قصدك المال فاطلب ولا تعجز، فاني مجيبك في ما تطلب قال الاسكندر خاطرت بنفسك فقال ايها الملك! انا بين امرين اما ان تقتلني فيقيم اهل مملكتي غيري ويحاربوك وان تركتني افد بلادي بما تريد وتنسب الي الجميل فلما سمع ذو القرنين ذلك اطرق ملياً مفكراً وعلم ان ملك الصين من ذوي العقول ثم ان رفع راسه وقال اريد منك خراج مملكتك ثلاث سنين كوامل معجلاً ثم بعد ذلك تعطي كل سنة نصف الخراج فقال ملك الصين وهل تطلب غير ذلك شديداً؟ قال لا، فقال: قد اجبتك الى ذلك فقال الاسكندر كيف يكون حال رعيته بعد هذا المال المعجل؟ فقال: اعطيتك من عندي ولم اكل من رعيته الى التعجيل والله ما نقول ذكراً ولا ذكراً. فخرج ملك الصين شاكراً فلما طلع النهار اتقبل ملك الصين بعشائره حتى سد ما بين المشرق والمغرب واحاطوا بعساكر ذي القرنين حتى يقنوا بالهلاك فظن الاسكندر وقومه ان ملك الصين خدعهم فبينما هم في هذه الفكرة واذا بملك الصين جاء وعلي راسه السراج فلما رآه ذو القرنين قال: اغدرت في ما قلت؟ قال لا ولكن اردت ان اريك اني لما خضع لك خوفاً واعلم ان الذي هو غائب من جيوش اكثر ممن حضر فقال له الاسكندر: قد تركت لك جميع ما قدرته عليك من امر الخراج فلما رجع من بلاد الصين ارسل له ملك الصين تحفاً واموالاً كثيرة على سبيل الهدية.

## لغوی تحقیق

اصیائے دن، بچانا، حفاظت کرنا۔ رعایا۔ ج رعیت: ہر وہ چیز جس کی نگرانی ضروری ہو۔ الصين، ملک چین۔ اشرف۔ اشرافاً: نزدیک ہونا۔ حجاب۔ ج حاجب: دربان۔ خلوة: تنہائی۔ نقش نقشیاں: تلاش لینا۔ الغائتہ: مصیبت، فساد، ہلاکت۔ ج غوائل۔ خاطرت۔ مخاطرة بنفسہ: خطرہ میں ڈالنا۔ اشد۔ فدی یفدی فدی فداء سے مضارع منکلم ہے، جزاء شرط ہو نیکی وجہ سے آخر سے یا مجذوف ہے۔ ملتا، زمانہ کا ایک حصہ۔ قال التذرع وجل، واہجر لی ملتا۔ خراج: ٹیکس جو بھیڑ بکریوں کے مالک سے لیا جائے۔ عشائر۔ جمع عشیرۃ: اعدا و اقارب، قبیلہ۔ سد دن) سداً: ٹھیک کرنا، درست کرنا۔ اریک۔ ارأۃ سے مضارع منکلم ہے۔ جیوش۔ ج حبش: فوج، لشکر۔ تحفاً۔ ج تحفہ: ہدیہ۔ غدرت۔ غدر (دن، ض، س) غدر، خیانت کرنا۔ صفت غادر۔ ج غدرۃ۔

## توضیح

ابوالفرج اصفہانی کہتے ہیں کہ جب ذو القرنین مشرق و مغرب لوٹے تو متوجہ ہوئے بلاد چین کی طرف پھر اس کے شہروں کا زبردست محاصرہ کیا، پھر جب ان کو فتح کرنے کے قریب ہو گئے تو ان کے پاس شاہ چین رات کے وقت آیا اور کسی نے نہیں پہچانا کہ وہ شاہ چین ہے اور کہنے لگا کہ میں شاہ چین کا تاجر ہوں۔ جب دربانوں کے پاس پہنچا تو ان کو بتایا کہ وہ شاہ چین کا تاجر ہے اور اسکندر پر داخل ہونے کا ارادہ کر رہا تھا تو انھوں نے اسکندر کا پتہ بتایا اور اس کو اسکندر پر داخل کیا، جب وہ داخل ہوا تو اس نے سلام

کیا اور اس کے سامنے کھڑا ہو گیا تو حضرت اسکندر نے اس سے فرمایا کہ، تو اس نے کہا کہ مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں نہ بات کروں مگر خلوت میں۔ تو قاصدوں نے اس کی تلاشی لی اس بات کا اندیشہ کرتے ہوئے کہ ہو اس کے ساتھ کوئی ہتھیار یا فریب کا سامان تو اس کو اس سے قریب خالی پایا تو وہ شاہ اسکندر کے قریب ہو کر کہنے لگا اے بادشاہ میں بذات خود چین کا بادشاہ ہوں میں اس کا قاصد نہیں ہوں اور میں آپ کے سامنے حاضر ہوا ہوں میرے جاننے کی وجہ سے کہ آپ ایک عقلمند آدمی جانکار، نیک اور ہلاکت سے مامون شخص ہیں، پس اگر آپ کا ارادہ مجھے قتل کرنے کا ہے تو لیجئے میں آپ کے سامنے موجود ہوں اور آپ کو قاتل سے بے نیاز کرتا ہوں۔ اور اگر آپ کا ارادہ مال کا ہے تو مانگ لیجئے اور تو واضح مت اختیار کیجئے، میں آپ کی بات کو قبول کر نیوالا ہوں جو آپ مانگیں۔ تو حضرت اسکندر نے فرمایا کہ تو نے اپنے آپ کو خطرہ میں ڈالا۔ اس نے کہا اے بادشاہ میں دو باتوں کے درمیان ہوں یا تو آپ مجھے قتل کریں یا پھر میرے ملک والے میرے علاوہ کو بادشاہ بن کر آپ سے قتال کریں۔ اور اگر تو نے مجھے چھوڑ دیا تو میں فدیہ دیتا رہوں گا اپنے شہروں کا ان چیزوں کے ذریعہ جو آپ چاہیں گے اور آپ کو بھلائی کی طرت منسوب کیا جائیگا۔ جب ذوالقرنین نے یہ بات سنی تو سموڑی دیر تک غور و فکر کرتے ہوئے سر جھکایا اور یہ سمجھ گئے کہ شاہ چین عقلمندوں میں سے ہے پھر انھوں نے اپنا سر اٹھا کر فرمایا میں تم سے تمہاری مملکت کا ٹیکس مکمل تین سال کا فوری طور پر چاہتا ہوں پھر اس کے بعد تم ہر سال آدھا ٹیکس دینا، تو شاہ چین نے کہا میں اس کے علاوہ بھی قبول کرتا ہوں تو حضرت اسکندر نے فرمایا تمہاری رعایا کا حال کیا ہوگا اس فوری مال کے بعد۔ تو اس نے کہا میں آپ کو اپنے پاس سے دوں گا اور میں اپنی رعایا کو جلدی ادا کرنے کا مکلف نہیں بناؤں گا اور جو میں کہہ رہا ہوں اس کا خدا حافظ۔ شاہ چین شکر یہ ادا کرتے ہوئے نکلا اور جب دن نکل آیا تو شاہ چین اپنے غر اور اقارب کو لیکر توجہ ہوا یہاں تک کہ اس نے مشرق اور مغرب کے درمیان پورے حصہ کو بند کر دیا اور ذوالقرنین کے لشکروں کا احاطہ کر لیا یہاں تک کہ انھوں نے ہلاکت کا یقین کر لیا تو حضرت اسکندر اور ان کی قوم نے یہ گمان کیا کہ شاہ چین نے انھیں دھوکہ دیا اس اثناء میں کہ وہ اس سوچ میں تھے کہ اچانک شاہ چین آیا اور اس کے سر پر تاج تھا جب اس کو حضرت ذوالقرنین نے دیکھا تو فرمایا کہ تم نے دھوکہ دیا اپنے قول میں۔ انھوں نے کہا نہیں لیکن میں نے مناسب سمجھا کہ میں آپ کو دکھا دوں کہ میں نے آپ کے سامنے ڈر کی وجہ سے گھٹنا نہیں ٹیک ادا کرنا لیجئے کہ یقیناً جو چیزیں میرے لشکروں سے غائب ہیں وہ زیادہ ہیں موجودہ چیزوں کی بہ نسبت۔ تو اس سے حضرت اسکندر نے فرمایا میں نے تمہارے لئے چھوڑ دیا تمام ان چیزوں کو کہ جن کو میں نے تم پر لازم کیا تھا ٹیکس کے معاملہ میں سے جب وہ بلاد چین سے لوٹا تو اس کیلئے شاہ چین نے تحفے اور ہدیہ کے طور پر بہت سے مال بھیجے۔

## المواعظ

نصیحتیں

لما دخل سليمان بن عبد الملك المدينة سأل هل بالمدينة احدٌ ادر لك احدًا من

اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، فقالوا ابو حازم، فأرسل اليه فلما دخل سأله فقال: يا ابا حازم: مالنا نكره الموت؟ فقال: لانكم اخريتم اخوتكم، وعمرت م دنياكم فكرهتم ان تنقلوا من عمران الى خراب فقال له: كيف القدرم على الله؟ قال: اما المحسن فلغائب يقدم على اهله واما المسي فقابن يقدم على مولاه فيك اسليمان وقال: يا ليت شعري مالنا عند الله؟ قال: اعرض عملك على كتاب الله تعالى فقال: في اى مكان اجد؟ فقال: في قوله ان الابرار لفي عظيم وان الفجار لفي حميم، قال سليمان: فابن رحمة الله؟ قال: قريبي من المحسنين، قال فابى عباد الله اكرم؟ قال: اولوا المروة.

## لغوى تحقيق

مواظظ - ج موعظہ: نصیحت۔ سلیمان بن عبد الملک۔ اس کی ولادت ۵۳ھ میں ہوئی۔ یہ ولید بن عبد الملک کا بھائی ہے۔ جب ولید کا انتقال ہوا تو یہ رملہ میں تھا۔ جمادی الثانیہ ۱۱۶ھ میں اس کے ہاتھ پر بیعت خلافت ہوئی۔ اور خلافت کو اس طرح انجاء دیا کہ ولید کے جانی کے بعد حکومت میں خلا محسوس نہیں ہوا۔ بروز جمعہ ۲۱ صفر ۱۱۶ھ میں قنسرین کے قریب مقام وابق میں جاں بحق ہو گیا۔ اس وقت اس کی عمر پینتالیس سال تھی۔ ایام خلافت دو سال آٹھ ماہ پانچ روز ہیں۔ ابو حازم کنیت سیلمہ نام اعرج لقب، والدہ کا نام دینار تھا، نسلاً عجمی، اور فارس کے باشندے تھے مگر فضل و کمال میں یکتا روزگار تھے۔ حافظ ذہبی لکھتے ہیں کہ سلمہ واعظ مدینہ کے عالم اور شیخ تھے۔ علامہ زوی فرماتے ہیں کہ ان کی ثقاہت و جلالت پر سب کا اتفاق ہے، انھوں نے صحابہ کرام میں حضرت سہل بن سعد الساعدی سے اور غیر صحابہ میں ابوامامہ، سعید بن المسیب، عامر بن عبد اللہ، عبد اللہ بن ابی قتادہ وغیرہم سے حدیث روایت کی ہے، عالم با کمال ہونیکے باوجود کھجوروں کی تجارت کر کے معاش حاصل کرتے تھے۔ منصور کے دور خلافت میں ۱۳۲ھ میں آپ نے رحلت فرمائی۔ نکرہ (دس) گرانہ: ناپسند کرنا۔ خربتم، خانہ ویران کرنا، عم تم تعمیر آباد کرنا۔ عمران: آبادی۔ خراب: ویرانہ۔ السی: بدکار۔ آبق: بھگوڑا غلام۔ ابرار: ج بر: نیک تعلیم: جنت کی نعمتیں۔ فجار: ج فاجر: تباہ کار۔ ححیم: دوزخ، بھڑکتی ہوئی آگ۔ اولوا المروة: صاحب مروت۔

## توضیح

جب سلیمان ابن عبد الملک مدینہ میں داخل ہوا تو اس نے پوچھا کیا مدینہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کو پالینے والا کوئی شخص ہے۔ تو لوگوں نے کہا یہ ابو حازم ہیں۔ ان کے پاس قاصد بھیجا۔ جبے تشریف لائے تو ان سے سوال کیا اور کہا اے ابو حازم ہمیں کیا ہو گیا ہے کہ ہم موت کو پسند کرتے ہیں تو انھوں نے فرمایا چونکہ تم لوگوں نے اپنی آخرت برباد کی اور اپنی دنیا آباد کی، اس بنا پر تم اس بات کو ناپسندیدہ سمجھتے ہو کہ آبادی سے اجاڑ کی طرف چلے جاؤ، تو سلیمان نے پوچھا اللہ کے سامنے کس طرح آنا ہو گا۔ انھوں نے جواب دیا۔ بہر حال نیک شخص تو وہ اس غائب شخص کی طرح ہے جو اپنے گھر والوں کے پاس آئے، اور بہر حال بدکار تو وہ اس بھگوڑا غلام کی طرح ہے کہ جو اپنے مولیٰ کے پاس آئے، تو سلیمان رونے لگا اور کہنے لگا کاش میں جانتا کہ اللہ کے پاس ہمارے لئے کیا ہے تو حضرت ابو حازم نے فرمایا کہ اپنے عمل کو کتاب اللہ پر پیش کر دو تو اس نے پوچھا کہاں میں اسے

پاؤں گا۔ آپ نے فرمایا اللہ تعالیٰ کے ارشاد ان الابرار لفی نسیم وان الغبار لفی تحیم میں۔ سلیمان نے کہا، کہاں ہے اللہ کی رحمت تو آپ نے جواب دیا نیک لوگوں سے بالکل قریب ہے۔ سلیمان نے پوچھا، اللہ کے کون سے بندے باعزت ہیں فرمایا: مروت والے۔

وَجَاءَ اعرابیُّ اِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ هَذَا فَقَالَ يَا اميرَ الْمُؤْمِنِينَ! اِنِّي اُكَلِّفُ بِكَلَامٍ فَاَحْتَمَلُهُ فَاَنْتَ وَسِرَاعٌ اِنْ قَبِلْتَهُ مَا تَحِبُّ، فَقَالَ سُلَيْمَانُ: هَاتِي يَا اعرابيُّ! فَقَالَ الاعرابيُّ: اِنِّي اُطْلِقُ لِسَانِي بِمَا خَرَسْتَ عَنْهُ اِلَّا لَسُنَّ تَادِيَةً لِحَقِّ اَللّٰهِ، اِنَّكَ قَدْ اَلْتَفَقْتَ رَجَالًا قَدْ اَسَاءُوا وَالْاِخْتِيَابَ اِلَى اَنْفُسِهِمْ وَاَبْتَا عَوْدِنِيَاكَ بَدِيْنِهِمْ وَاَضْرَابَكَ بِسِمْطِ رِبْهِمْ وَاَخَافُكَ فِي اَللّٰهِ وَكَلِمِيْنًا فَاَوَالِى اَللّٰهِ فَيَلِكُ فَمِنْ حَرْبٍ لِاَلْاٰخِرَةِ وَاَسْلَمُ لِدُنْيَا، فَلَا تَأْتِيْكُمْ عَلَٰمًا اَسْتَمْلِكُ اَللّٰهُ عَلَيْكُمْ فَاَنْهَم لَنْ يَبَاوَا بِالْاِمَانَةِ وَاَنْتَ مَسْئُوْلٌ عَمَّا اجْتَرَمُوا، فَلَا تَصْلِحْ دُنْيَاهُمْ بِفَسَادِ اٰخِرَتِكَ، فَاَنْتَ اعْظَمُ النَّاسِ عِنْدَ اَللّٰهِ عِيْدًا مِّنْ بَاغِ اٰخِرَتِهِ بَدُنْيَا غَيْرِهِ، فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ اَنْتَ اَنْتَ مَا اَنْتَ؟ يَا اعرابيُّ! فَقَدْ سَلَّتْ لِسَانَكَ وَهَوَسِيْفَكَ، قَالَ: اَجَلُ يَا اميرَ الْمُؤْمِنِينَ! لَكَ اِلَّا عَلَيْكَ۔

## لغوی تحقیق

احتمالاً، برداشت کرنا۔ اُطلق۔ اطلق فی کلامہ: تعمیم کرنا، مقید نہ کرنا۔ خرسست (دس) خرسا؛ گونگا ہونا۔ اکتفک۔ اکتنافا؛ احاطہ کرنا۔ لن یباووا۔ مبالاۃ؛ پروا کرنا۔ اجترما۔ اجترماؤد جرم (دس) جرمیہ، گناہ کرنا۔ سلئت (دس) سلا۔ السیف: تلوار سونبتنا۔

## توضیح

ایک دیہاتی جب سلیمان ابن عبدالملک کے پاس آیا تو اس نے کہا اے امیر المؤمنین میں آپ سے ایک بات کروں گا، آپ اسے برداشت کر لیجئے۔ اس کے بعد اگر آپ سے قبول کیا تو وہ چیز مل جائیگی جو آپ چاہتے ہیں۔ سلیمان نے کہا کہ بتاؤ اے دیہاتی! تو دیہاتی نے کہا میں اپنی زبان کو چلاتا ہوں ایسی باتوں میں جن سے زبانیں گونگی ہیں اللہ کے حق کو ادا کرنے کیلئے، بیشک آپ کو کچھ لوگوں نے گھیر لیا کہ جنھوں نے اپنے لئے برائی کا انتخاب کیا اور تیری دنیا کو اپنے دین کے بدلہ میں خرید لیا، اور تمہاری رضامندی کو اپنی ناراضگی کے بدلہ میں اور تم سے وہ ڈرے اللہ کے معاملہ میں، اور وہ اللہ سے تمہارے معاملہ میں نہیں ڈرتے، تو وہ لوگ آخرت کیلئے لڑائی ہیں اور دنیا کیلئے صلح۔ تو آپ ان کو امین نہ بنائیں اس چیز کا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس چیز کا نائب بنایا ہے چونکہ وہ امامت کی پروا نہیں کرتے، اور آپ مسئول ہوں گے ان کے جرائم کے متعلق، تو اپنی دنیا کو درست نہ کرو اپنی آخرت کو بگاڑ کر۔ چونکہ اللہ کے نزدیک سب سے بڑا عیب دار وہ شخص ہے جس نے اپنی آخرت کو دوسروں کی دنیا کے بدلہ میں بیچ ڈالا۔ تو اس سلیمان نے کہا تو کون ہے اے دیہاتی کہ تو نے اپنی زبان کو چلانا شروع کیا گو یا کہ وہ تیری تلوار ہے تو اس نے کہا ہاں اے امیر المؤمنین آپ کیلئے مفید ہے، آپ کیلئے مضر نہیں۔





امرا خرتاک و لیکن اسفک علی ما فالک منها و ما نلتک من امر دنیاک فلا تمکن بہ فرحاً و ما فالک منها فلا تأس علیک جزفاً و لیکن همک ما بعد الموت ، و کتبت عائشۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہا الی معاویۃ أمّا بعد : فانہ من یعمل بمساخط اللہ یرحمہ اللہ من الناس ذامالہ ، و السلام ۔

## لغوی تحقیق

نلت (رض، س) نیلا : پانا۔ اسف : افسوس۔ لا تأس۔ ہنی حاضر ہے۔ آہنی (س) اسٹی : ننگین ہونا۔ جزفاً : بے صبری کا مظاہرہ کرنا۔ مساخط۔ ج مسخط : سبب ناراضگی۔

## توضیح

اور حضرت عبداللہ ابن عباس نے فرمایا میں نے کسی کے کلام سے فائدہ نہیں اٹھایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جتنا کہ میں نے فائدہ اٹھایا اس کلام سے جو لکھا تھا میرے پاس حضرت علی ابن ابی طالبؓ ابا بعد : یقیناً آدمی کو اس چیز کا پانا خوش کرتا ہے کہ آدمی سے وہ فوت نہ ہو، اور آدمی کو بر اعلیٰ معلوم ہوتا ہے اس چیز کا فوت ہونا کہ جس کو پانا نہیں سکتا۔ تو چاہئے کہ تیری خوشی اس چیز کے ذریعہ ہو جو تم نے حاصل کیا اپنی آخرت کی کسی بات میں سے، اور چاہئے کہ تیرا افسوس اس چیز پر ہو جو تجھ سے فوت ہو گئی ہو آخرت میں سے اور جو تونے اپنی دنیا کے معاملہ میں سے حاصل کیا تو اس پر خوش نہ ہو، اور جو تجھ سے فوت ہو جائے دنیا میں سے تو تو اس پر نا امید نہ ہو گھبراہٹ کی وجہ سے، اور چاہئے کہ ہونے تجھے علم موت کے ما بعد کیلئے۔ اور حضرت عائشہؓ نے حضرت معاویہؓ کے پاس لکھا۔ اما بعد : یقیناً جو شخص اللہ کی ناراضگی والے عمل کر لے تو لوگوں میں سے اس کی تعریف کر نیوالا اس کی خدمت کر نیوالا ہو جاتا ہے۔ والسلام

وخرج الزهری یوماً من عند هشام بارج قیل لہ ، ما ہنن ؟ قال دخل رجل علی ہشام فقال یا امیر المؤمنین ! احفظ عتی اربع کلمات فیہن صلاح ملکک و استقامۃ رعیتک فقال ما تمین فقال لا تعدن عدۃ لا تمیق من نفسک بانجازها ، قال ، ہذا و احدۃ فہات الثانیۃ ، قال ، لا یغرنک المر تقی وان کان سهلاً اذ کان المنحدراً و عراً ، قال ہات الثالثۃ ، قال ، و اعلم ان للاعمال جزاء فاتق العواقب قال : ہات الرابعۃ ، قال ، و اعلم ان للامور باغئات فکن علی حدیہا ۔

## لغوی تحقیق

ہشام بن عبدالملک۔ اس کی ولادت ۲۷۰ء میں ہوئی۔ اس کی ماں عائشہ بنت ہشام ابن سفیل مخزومی تھی۔ اس نے بھائی یزید کے انتقال کے وقت یہ محسوس کیا تھا، وہیں ڈاک کے ذریعہ عصا اور خاتم خلافت اس کو بھیجی گئی، وہاں سے یہ دمشق آیا اور خلافت کی بیعت لی، ہشام حلیم الطبع و فرزانه تھا، اس نے ایک مرتبہ شرفا میں سے کسی کو گالی دی وہ اس نے برجستہ کہا، شرم نہیں آتی خلیفہ ہو کر بدزبانی کرتے ہو، ہشام نے نہایت سر جھکایا

اور اس سے معافی مانگی۔ ۶ ربیع الثانی ۲۵۱ھ میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اس کی خلافت انیس سال چھ ماہ گیارہ روز رہی۔  
 لاندن (رض) و عذرا، عذرا، وعدہ کرنا۔ لانتنق۔ دو ٹوٹا، بھروسہ کرنا۔ انجاز، وعدہ پورا کرنا۔ المرقعی۔ اسم ظرف ہے:  
 چڑھنے کی جگہ۔ سہل، نرم۔ المنخدر۔ اسم ظرف ہے، ڈھلوان جگہ۔ دعر، سخت، دشوار۔ بقات، یکایک آجائیوالی  
 مصیبتیں۔ حذر، چوکتا رہنا۔

## توضیح

اور ایک دن امام زہری ہشام کے پاس سے چار چیزیں لیکر نکلے، ان سے کہا گیا وہ چار باتیں کیا ہیں۔ ایک  
 شخص ہشام کے پاس آیا اور اس نے کہا اے امیر المؤمنین! میری جانب سے چار باتیں یاد رکھئے جن میں  
 آپ کی سلطنت کی صلاح ہے اور تیری رعایا کی استقامت ہے تو ہشام نے کہا، بیان کرو۔ تو اس نے  
 کہا، آپ وعدہ مت کیجئے کہ اپنے اوپر اجماع نہ ہو آپ کو اس وعدہ کے پورا کرنے پر۔ ہشام نے کہا یہ تو ایک بات ہے۔  
 دوسری بات بیان کرو۔ تو اس نے کہا، آپ کو دھوکے میں نہ ڈالے بلندی پر چڑھنا، خواہ کتنا ہی آسان ہو جبکہ اتنا مشکل  
 ہے۔ ہشام نے کہا، تیسری بات بیان کرو، تو اس نے کہا، تمام اعمال کیلئے بدلہ ہے تو انجام سے آپ ڈریئے۔ ہشام نے  
 کہا، چوتھی بات بیان کرو۔ تو اس نے کہا یہ جان لیجئے کہ انور کیلئے ناگہانیاں ہیں، تو آپ بچ کر رہئے۔

تعد معاویة بالكوفة يبايع الناس على البراءة من علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه فقال له رجل  
 يا امير المؤمنين! نطج احياء كمدولانت بزا من موتا كمد فالتفت الى المغيرة فقال له: هذا رجل  
 فاستوص به خيرا۔

## لغوی تحقیق

احیاء۔ ج حی، زندہ۔ لانتبأ۔ براہۃ، بیزار ہونا۔ موتی۔ ج میت، مردہ۔ المغیرہ بن شعبہ ثقفی مشہور  
 صحابی ہیں رضی اللہ عنہ، آپ عقلا روزگار میں سے تھے۔ غزوہ خندق کے بعد ایمان لائے اور  
 صلح حدیبیہ اور بیعت رضوان میں اور اس کے بعد غزوات میں شریک رہے، حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے ان کو  
 بحرین اور بصرہ کو فذکوالی مقرر کیا تھا، بصرہ میں سب سے پہلے دیوان آپ ہی نے قائم کیا تھا۔ تمام کتب صحاح میں آپ سے  
 روایت مروی ہیں۔ صحیحین میں آپ سے بارہ احادیث مروی ہیں، اور آپ کی تمام مرویات کی تعداد ۱۲۶ ہے۔ آپ نے  
 ۵۰ھ میں اس دار فانی سے دار آخرت کو رحلت فرمائی۔ فاستوص۔ استیصاۃ، وصیت قبول کرنا۔

## توضیح

حضرت معاویہؓ کو فذ میں لوگوں سے بیعت لینے کیلئے بیٹھے حضرت علیؓ سے براہۃ پر، تو ان سے ایک شخص نے  
 کہا، اے امیر المؤمنین ہم تمہارے زندوں کی اطاعت کرتے ہیں اور تمہارے مردوں سے بیزار نہیں ہیں  
 پھر وہ متوجہ ہوا مغیرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرف۔ تو آپ نے فرمایا: یہ کامل مرد ہے اس سے خیر  
 کی نصیحت حاصل کرنی چاہئے۔

## قصہ سیدنا عیسیٰ بن مریم علیہ السلام

سیدنا حضرت عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام کا واقعہ

مِنْ حِكْمِ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ خَلَقَ آدَمَ مِنْ غَيْرِابٍ وَأُمِّهِ وَخَلَقَ حَوَاءَ مِنْ غَيْرِ أُمِّهِ وَخَلَقَ عِيسَى مِنْ غَيْرِ  
 ابٍ وَخَلَقَ بَقِيَّةَ نَوْعِ الْإِنْسَانِ مِنْ ابٍ وَأُمِّهِ وَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَخْلُقَ نَبِيًّا عِيسَى أَرْسَلَ إِلَى مَرْيَمَ  
 جِبْرِئِيلَ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ وَكَانَتْ وَقْتُئِذٍ مَعْتَرِلَةً فِي مَكَانٍ شَرْقِيٍّ الدَّارِ حَيْثُ كَانَتْ تَغْتَسِلُ  
 مِنْ حَيْضِهَا فَلَمَّا رَأَتْ جِبْرِئِيلَ اسْتَعَاذَتْ مِنْهُ لِيَسْتَعِدَّ عَنْهَا فَاجَابَ بِأَنَّهَا رَسُولٌ مِنْ قِبَلِ اللَّهِ  
 جَاءَهَا لِيَهْبِئَهَا وَلِذَا يَكُونُ نَبِيًّا قَالَ " إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا " فَاجَابَتْ  
 كَيْفَ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَأَنَا لَمْ أَتَزَوَّجْ وَ لَسْتُ مِنْ أَهْلِ الْبَغْيِ " قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ  
 وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا " فَقَالَ لَهَا هَذَا مِنْ عِنْدِ رَبِّكَ إِذَا أَرَادَ ذَلِكَ لِيَكُونَ عَلَامَةً لِلنَّاسِ عَلَى قَدَرَاتِهِ  
 وَرَحْمَتِهِ لَمَنْ آمَنَ بِهِ وَقَدْ حَكَمَ بِإِجَادَةِ وَلَا حَالَةَ فَحَمَلَتْ بِهِ وَلَمْ تَمُضْ سَاعَةٌ مِنْ حَمْلِهِ حَتَّى احْتَمَتْ  
 بِالْكَرْمِ الْوَالِدَةِ فَجَاءَتْ تَحْتَ جَذْعِ الْفَلْتَةِ وَوَضَعَتْهُ ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى قَوْمِهَا حَامِلَةً لَهُ فَظَنُّوا أَنَّهَا جَاءَتْ  
 بِهِ مِنْ طَرِيقِ الزَّانِ فَانْتَبَهَتْ قَوْمُهَا بِحَمْلِكِهَا قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ جُمِعُوا  
 فَأَشَارَتْ لَهُمُ اللَّيْلِيَّ سَأَلُوهُ فَقَالُوا لَهَا كَيْفَ نَكَّيْكُمْ مِنْ كَيْفِ الْمَهْدِ صَبِيًّا فَقَالَ لَهُمْ عِيسَى  
 أَنِّي عَبْدُ اللَّهِ أَنَا فِي الْكِتَابِ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا وَجَعَلَنِي مَبَارَكًا إِنَّمَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزُّكُوفِ مَا  
 دُمْتُ حَيًّا وَبَرًّا بِوَالِدِي وَ لَمْ يَجْعَلْنِي جِنًّا وَاشْقَبِيًّا وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ  
 حَيًّا فَعِنْدَ ذَلِكَ تَحَقَّقَتْ لَهُمْ بُرْءَانُهَا وَلَمَّا بَلَغَ عِيسَى ثَلَاثِينَ سَنَةً بَعَثَهُ اللَّهُ رَسُولًا أَنْزَلَ عَلَيْهِ  
 الْإِنْجِيلَ وَآمَنَ بِهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ

### لغوی تحقیق

حکم - ج حکمت، عقلندی، دانائی، حق کے موافق گفتگو۔ معتزلہ - اعتزل۔ الشی وعنه: الگ ہونا، جدا ہونا۔ زکیا، گناہوں سے پاک۔ بغیا: بدکار و زنا کار عورت۔ ج بغایا۔ بغی سے فعل کا وزن ہے، واؤ کو یا سے بدل کر غین کو کسرہ دیدیا گیا، فعل کا وزن جب فاعل کیلئے ہوتا ہے تو اس میں مذکر و مؤنث دونوں کیساں ہیں۔ جذع، درخت کا تنہ۔ ج جذوع۔ نخلہ: کجور کا درخت رد کانت یا بسنہ لاراس لہا ولا حفصہ فیہا وکان الوقت شتاؤ، فریاً: ایسا کام جس پر حیرت و تعجب ہو۔ فلان یفری الفری: فلان تعجب انگیز کام کرتا ہے۔ لیرجمو بان، سنگسار کرنا۔ رجماً بالغیب۔ اکل بچو بات۔ الہد: گمراہ، پنگوٹا، جھولنا۔ ج مہود۔ مہدرف، مہد: بچھانا۔ مہاد: بچھونا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی حکمتوں میں سے ہے کہ اس نے حضرت آدم علیہ السلام کو بغیر ماں اور باپ کے پیدا کیا اور حضرت حواء علیہا السلام کو بغیر ماں کے پیدا کیا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بغیر باپ کے پیدا کیا اور

### توضیح

باقی تمام انسانوں کو ماں اور باپ دونوں سے پیدا کیا۔ جب اللہ تعالیٰ نے چاہا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے پیدا کرنے کو تو اللہ نے حضرت مریمؑ کے پاس حضرت جبرئیلؑ کو انسان کی صورت میں بھیجا اور اس وقت وہ الگ تھلگ تھیں مشرق کی جانب ایک مکان میں جہاں وہ غسل فرما رہی تھیں اپنے حیض کی وجہ سے۔ جب حضرت مریم علیہا السلام نے حضرت جبرئیل علیہ السلام کو دیکھا تو ان سے پناہ چاہی تاکہ وہ دور ہوں حضرت مریم سے۔ تو انھوں نے یہ جواب دیا کہ وہ اللہ کی جانب سے بھیجے ہوئے قاصد ہیں، وہ ان کے پاس تشریف لائے ہیں تاکہ وہ حضرت مریمؑ کو ایسا ایک بچہ بہہ کریں جو نبی ہو۔ انھوں نے کہا: اتنا انار سول رکبت (دلفین) میں تو تیرے رب کا قاصد ہوں تاکہ میں تجھے ایکٹ ہو شیار لڑکا عطا کروں۔ تو حضرت مریم نے ان کو جواب دیا کہ کیسے میرے بچہ ہو گا حالانکہ میں نے شادی نہیں کی اور نہ میں بدکاروں میں سے ہوں۔ قالت انی یكون لی غلام (دلفین) حضرت مریم علیہا السلام نے کہا کیسے میرے لڑکا ہو گا اور ایسا ایک کسی شخص نے مجھے نہیں چھو اور نہ میں بدکار ہوں۔ تو حضرت جبرئیل علیہ السلام نے ان سے کہا یہ تیرے رب کے لئے آسان کام ہے۔ اللہ نے اس کا ارادہ کیا تاکہ یہ لوگوں کیلئے اس کی قدرت پر علامت ہو جائے۔

اور اس کے لئے رحمت ہو جو اس پر ایمان لائے۔ اور اللہ تعالیٰ نے اس ارادہ کو وجود میں لایا نیکاً فیصلہ کر دیا ہے اور یقیناً ہو کر رہے گا۔ پس حضرت مریم علیہا السلام حاملہ ہوئیں اور ان کے حمل کو تھوڑی دیر بھی نہیں گزری تھی کہ انھوں نے ولادت کی تکلیف محسوس کی، تو وہ ایک کھجور کی ٹہنی کے نیچے آئیں اور حمل کو جنا، پھر اپنی قوم کے پاس اس کو اٹھا کر لے گئیں تو انھوں نے یہ سمجھا کہ اس کا یہ بچہ زنا کی وجہ سے پیدا ہوا۔ (فاتت بہ قومہا تحملاً قالوا لہ) یعنی وہ ان کو لیکر اپنی قوم کے پاس آئیں ان کو گود میں لئے ہوئے۔ تو انھوں نے کہا اے مریم تو نے بہت ہی غضب کا کام کیا، اور انھوں نے ان کو پتھروں سے سنگسار کرنا چاہا تو حضرت مریم نے انکو اشارہ کیا اس بچہ کی جانب تاکہ وہ اس سے سوال کریں، تو انھوں نے حضرت مریم سے کہا ہم کیسے بات کریں اس بچہ سے جو گود میں ہے۔ تو ان سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے کہا میں اللہ کا بندہ ہوں اللہ نے مجھے کتاب عطاء کی اور مجھے بابرکت نبی بنا یا چلے جہاں کہیں بھی رہوں اور مجھے نماز کی وصیت کی اور زکوٰۃ کی جب تک میں زندہ رہوں اور اپنی والدہ کے ساتھ اچھا سلوک کرنا اور اللہ کا شکر اور ظالم نہیں بنایا۔ اور مجھ پر سلامتی ہو جس دن میں پیدا ہوا اور جس دن میں مرے گا اور جس دن میں زندہ اٹھوں گا۔ تو اس وقت ان کے سامنے حضرت مریم علیہا السلام کی براءت محقق ہوئی۔ اور جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام تیس سال کی عمر کو پہنچے تو اللہ نے ان کو رسول بنا کر بھیجا اور انجیل نازل فرمائی۔ اور ان پر بہت سے لوگ ایمان لائے۔

وَمِنْ مَّعْجَزَاتِهَا أَنْ كَانَ يُصَوِّرُ مِنَ الطَّيْنِ طَيْرًا فَيَنْفِخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا أَبَادًا وَاللَّهُ  
وَيُدْرِي الْأَكْمَامَ وَالْأَبْرَصَ وَيُحْيِي الْمَوْتَى بِأَذْنِ اللَّهِ.

توضیح

اور آپ کے معجزات میں سے ہے کہ وہ ٹی سے پرندہ کی شکل بناتے تھے، اور اس میں پھونک مارتے تھے تو وہ شکل پرندہ ہو جاتی تھی اللہ کے حکم سے، اور مادر زاد اندھے اور برص کے مریض کو اچھا کر دیتے تھے، اور مردوں کو اللہ کے حکم سے زندہ کر دیتے تھے۔

وَمِنْ مُعْجَزَاتِهِ اَيْضًا اَنْزَلَ السَّمَاءَ مِنَ السَّمَاءِ وَاخْبَارَ تَوَمَّهُ بِمَا يَأْكُلُونَ وَمَا يَدْخُرُونَ فِي بُيُوتِهِمْ وَقَدْ اغْتَابَطَتْ مِنْهُ الْيَهُودُ، فَانْفَقُوا عَيْلَةً فَهَجَمُوا عَلَيْهِ فِي بَيْتِهِ، فَدَخَلَ وَاحِدًا مِنْهُمْ اسْمُهُ يَهُودُ اَفْلَمِ يَجِدْهُ، فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَوَجِدُوْا فِيهِ شَيْئًا مِنْ عَيْسَى، فَقَتَلُوْهُ وَصَلَبُوْهُ. وَ اَمَّا عَيْسَى فَرَفَعَهُ اللّٰهُ اِلَى السَّمَاءِ فَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا قَتَلُوْهُ وَمَا صَلَبُوْهُ وَلٰكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى بَلْ رَفَعْنَاهُ اِلَى السَّمَاءِ وَكَانَ اللّٰهُ عَزِيْزًا حَكِيْمًا وَكَسَاهُ اللّٰهُ اَوْصَافَ الْمَلٰٓئِكَةِ وَهُجِيَ اِلَى الْاٰلَانِ-

توضیح

اور آپ کے معجزات میں سے ہے نیر دسترخوان کا آسمان سے اترنا اور اپنی قوم کو بتانا اس چیز کا جو وہ کھاتے تھے اور اپنے گھروں میں جمع کرتے تھے اور اس کی بنا پر یہودی غیض غضب میں مبتلا ہوئے، چنانچہ ان کو مار ڈالنے پر متفق ہو گئے تو ان پر ان کے گھر میں حملہ کیا۔ ان میں سے ایک شخص جس کا نام یہودا تھا داخل ہوا لیکن اس نے ان کو نہیں پایا۔ تو سب لوگ آپ پر داخل ہوئے تو انھوں نے وہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مشابہ ایک شخص کو پایا پھر انھوں نے اسے قتل کر دیا اور اسے سولی دیدی۔ اور بہر حال حضرت عیسیٰ علیہ السلام تو انکو اللہ نے آسمان کی جانب اٹھا لیا۔ اسی کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَمَا قَتَلُوْهُ وَمَا صَلَبُوْهُ؛ یعنی نہ انھوں نے حضرت عیسیٰ کو قتل کیا اور نہ سولی دی بلکہ ان کے سامنے ایک مشابہ شخص ظاہر کیا گیا۔ اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے بَلْ رَفَعْنَا اللّٰهُ سُبْحٰنَہٗ بَلْ كَتَبَ اللّٰهُ تَعَالٰی فِي الْاَنْجِيْلِ اٰیٰتِنَا لِقَوْمٍ يَعْلَمُوْنَ اور اللہ تعالیٰ نے انکو ملائکہ کے اوصاف سے آراستہ کیا تھا اور وہ آج تک زندہ ہیں۔

وَ اَمَّا مَرْيَمُ اُمَّهُ فَتَوَفِّيَتْ بَعْدَ رَفْعِهَا بِمَدِيْنَةِ قَلْبَلِيَّةٍ وَ دَفِنَتْ بِبَيْتِ الْمَقْدِسِ ثُمَّ اَنْزَلَ اَنْزِلًا قَبْلَ قِيَامِ السَّاعَةِ يَحْكُمُ بِشَرِيْعَةٍ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ وَلَا يَدْعُ كَعَفْرٰٓءٍ اَوْ يَمْكُثُ مَدِيْنَةَ اَرْبَعِيْنَ سَنَةً، ثُمَّ يَخْرُجُ وَيُزَوَّرُ قَبْرَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ يَمُوتُ وَيُدْفَنُ بِجَوَارِءٍ-

توضیح

اور بہر حال حضرت مریم علیہا السلام انکی ماں وفات پائیں ان کے اٹھائے جائیکے بعد بہت کم مدت میں اور انھیں دفن کیا گیا بیت المقدس میں۔ پھر حضرت عیسیٰ علیہ السلام قیامت قائم ہونے سے پہلے اتریں گے، اور حکم دیں گے ہمارے آقا محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شریعت کا اور کسی کافر کو نہیں چھوڑیں گے اور چالیس

سال تک رہیں گے پھر حج کریں گے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار کی زیارت کریں گے پھر وفات پائیں گے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب مدفون ہوں گے۔

## قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام

سیدنا حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا واقعہ

كَانَ سَيِّدَنَا اِبْرَاهِيْمَ لَمْ اَبْ اسْمُهُ اَنْزُرُوْكَ اَنْ كَا فَرَاو اُمَّ اسْمُهَا لِيُوْتَا وَكَانَتْ مَوْمِنَةً  
 سَرَّ اَوْ قَدْ وُلِدَ اِبْرَاهِيْمَ فِي مَدِيْنَةِ مَلِكٍ اسْمُهُ النَّمْرُوْدُ وَكَانَ ذُو قُوَّةٍ وَكَانَ يَعْبُدُ الْاَصْنَامَ وَلَمَّا مَلَكَ  
 جَمِيْعَ الدِّيَارِ اَدْعَى الْاَلُوْهِيَّةَ فَعْبَدَتْهُ النَّاسُ خَوْفًا مِّنْهُ فَلَمَّا صَارَ اِبْرَاهِيْمَ مَرَاهِقًا بَكَتْ اَبَاةُ بَقَوْلِهِ اَنْتُمْ تَتَّخِذُوْنَ  
 اَصْنَامًا الْهَيْئَةَ اِنِّيْ اَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِضْلًا لِّبَيْنِ حَيْثُ كَانَ اَبُوهُ يَعْبُدُ الْاَصْنَامَ وَيَتَّخِذُهَا تَمْ صَارَ اِبْرَاهِيْمَ  
 يَقُوْلُ لِيَقُوْمُ اعْبُدُوْا اللّٰهَ رَبَّكُمْ فَلَمَّا سَمِعَ النَّمْرُوْدُ بِذَلِكَ اِحْضَرَا اِبْرَاهِيْمَ وَقَالَ لَهٗ اَنَا الَّذِيْ خَلَقْتُكَ وَرَزَقْتُكَ  
 فَقَالَ لَهٗ اِبْرَاهِيْمُ كَذَبْتَ رَبِّي الَّذِيْ خَلَقَنِيْ فَهُوَ يَهْدِيْنِيْ وَالَّذِيْ هُوَ يُطْعِمُنِيْ وَيَسْقِيْنِيْ اِذَا فَرَضْتُ  
 فَهُوَ يَشْفِيْنِيْ وَالَّذِيْ يُمِيْتُنِيْ ثُمَّ يُحْيِيْنِيْ وَالَّذِيْ اطْمَعُ اَنْ يَغْفِرَ لِيْ خَطِيْئَتِيْ يَوْمَ الدِّيْنِ فَعِنْدَ ذٰلِكَ  
 بُهِتَ النَّمْرُوْدُ وَمِنْ مَعَهُ مَعْجَبِيْنَ مِنْ فَضْلِهِ لَسَانِيْهُ ثُمَّ التَفَتَ النَّمْرُوْدُ لَازِرًا وَقَالَ لَهٗ خُنْ وَلَدَكَ  
 وَخَذِ رَاٰءَ مِنْ بَاسِيْ فَاخْذِ الْاَبَاةَ وَصَارَ يُحْذِرُهَا فَقَالَ لَهٗ اِبْرَاهِيْمُ يَا اَبْتَ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ  
 وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِيْ عَنْكَ شَيْئًا فَرَجَرَهُ الْاَبَاةُ وَوَجَّعَهُ ثُمَّ بَعْدَ ذٰلِكَ تَرَقَّبَ اِبْرَاهِيْمَ لِاصْنَامِمْ وَوَجَّعَ  
 عَلَيْهَا وَكَانَتْ ثَلَاثَةً وَسَلْعِيْنَ صِنْمًا فَلَمَّا رَاَ بِنَاسٍ وَلَمْ يَمْسَسِ الصِّنْمَ الْاَكْبَرَ بِسُوءِ بَلْ عَلِقَ الْفَاسَ  
 فِي رَاسِهِ وَذَهَبَ فَلَمَّا دَخَلُوْا عَلَيْهَا وَوَجَدُوْهَا عَلَى هٰذِهِ الْحَالَةِ فَظَنُّوْا اَنْ مَا فَعَلَ ذٰلِكَ  
 الْاِبْرَاهِيْمُ فَاخْبَرُوْا النَّمْرُوْدَ وَكَانَ قَبْلَ اَنْ يَدْعَى الْاَلُوْهِيَّةَ مَشْغُوْفًا بِعِبَادَةِ الْاَصْنَامِ فَاَمْرًا بِاحْضَارِهِ  
 فَلَمَّا احْضُرَ قَالَ النَّمْرُوْدُ وَقَوْمَهُ اَنْتَ فَعَلْتَ هٰذَا بِالْهَيْئَةِ يَا اِبْرَاهِيْمَ فَاَجَابَهُمْ بِقَوْلِهِ بَلْ فَعَلْتُ كَبُرْتُكُمْ  
 هٰذَا اَفَا سَأَلُوْكُمْ اَنْ كَا اَنْوَ اَيَنْطَقُوْنَ ثُمَّ اَنْتَ لَمَّا رَاى الْجَهْلَ مُحِيْطًا بِهِمْ قَالَ اَنْتَ لَكُمْ وَلَمَّا  
 تَعْبُدُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ فَلَمَّا سَمِعُوْا ذٰلِكَ تَحَقَّقُوْا اَنْ الْفَاعِلُ فَقَالُوْا حَرَقُوْهُ وَاَنْصَرُوْا  
 اَلِهَتِكُمْ اِنْ كُنْتُمْ فَاَعْلِيْنَ فَجَمَعُوْا حَطْبًا وَخَشَبًا مَدَّةَ ثَلَاثَةِ اَشْهُرٍ حَتَّى صَارَ كَمَا الْجَبَلُ فَاخْرَجُوْا  
 فِيْهِ النَّارَ فَاشْتَعَلَتْ حَتَّى مَلَأَتْ الْجُوْ وَعَمَّتْ جَمِيْعَ الْجِهَاتِ حَرَارَتُهَا وَصَنَعُوْا مَنِيْنًا وَاَوْضَعُوْا نِيْرَ  
 اِبْرَاهِيْمَ وَرَمَوْهُ فِي النَّارِ فَصَارَتْ بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى اِبْرَاهِيْمَ وَنَبَعَتْ عَيْنُ مَاءٍ وَوَجَّعَتْهَا شَجَرَةٌ وَمَا رَاى  
 وَاِيَاةَ جَابِلٍ بِسُرِّيْرِ مِنَ الْجَنَّةِ وَتَاجِرٍ وَحَلَّةٍ فَلَبِسَهُمَا اِبْرَاهِيْمَ وَجَلَسَ عَلَى السَّرِيْرِ فِي ارْغَدِ عَيْشٍ  
 وَلَمْ تَوْشَرْ فِيْهِ النَّارُ فَاَمِنْ فِيْهِ خَلْقٌ كَثِيْرٌ وَلَمَّا عَلِمَ النَّمْرُوْدُ بِذٰلِكَ قَالَ يَا اِبْرَاهِيْمُ اَخْرُجْ

من ارضنا فخرج هو ومن امن معه، وتزوج بواجدة اسمها سارة نجباء المصرة واقام بهامداً  
فاعطاه ملك مصر جارية اسمها ها جرة، لما رأى من معجزاتها ثم رجع الى الشام واقام بها وهو  
اول من قرى الضيفان واول من شابت لحيتاً۔

## لغوی تحقیق

ابراہیم۔ اس میں چھ لغتیں ہیں۔ ابراہیم، ابراہام (سہما قرئی فی السبع)، ابراہوم، ابریم۔ دونوں میں  
ہا کی تثنیت کے ساتھ۔ علامہ سجائی نے لفظ ابراہیم، یونس اور یوسف کی لغتوں کو اس قطعہ میں

نظم کیلئے ہے  
لقد جاء ابراهيم بالياء والالف : وبالواو والتثنية في الحذف قد وصفت  
ويونس ثلث ثالثا مثل يونس : مع الهمز والابدال فاحفظ كما عرفت

اور بعض حضرات نے اس لفظ کو عربی گردانا ہے۔ اور ازری یا وزر سے مشتق مانا ہے اور تعریف اور وزن فعل کی وجہ سے  
غیر منصرف قرار دیا ہے۔ مگر ظاہر یہی ہے کہ یہ لفظ عربی ہے اور وزن فعل اور صفت کی وجہ سے غیر منصرف ہے۔ اصنام۔ ج  
صنم، بت، الوہیت، معبود ہے، معبود ہونا۔ مرآقا۔ راہق الغلام، جوانی کے قریب پہنچنا۔ بکت۔ بکتیتا، محبت میں  
غالب آجانا اور خاموش کر دینا۔ بیہت دک، بہتا، حیرت زدہ ہو کر خاموش ہونا۔ مجول فصیح تر اور شہور ہے۔ باس،  
عذاب۔ فأس، کلہاڑی (مؤنث سماعی ہے) بسا اوقات بغیر مزہ کے بولا جاتا ہے۔ ج افوس، فواوس۔ اُف۔ ام فعل  
بمعنی الضجر والکفر۔ میں ناپسند کرتا ہوں، میں بیکار ہوں۔ اصل میں اُف ناخن کے تراشہ کان کے میل کو کہتے ہیں۔  
قاضی عیاض وغیرہ نے اس میں دس لغتیں ذکر کی ہیں۔ اُف، اُف، اُف، اُف، اُف، اُف، اُف، اُف، اُف، اُف۔  
علامہ سیوطی نے تئویر الجواکث میں لکھتے ہیں کہ شیخ ابو حیان نے ارتشاف وغیرہ میں چالیس لغتیں ذکر کی ہیں قال وقد

نظمتها في ابیات فقلت ہ  
ان ربع اخيره ثم ثلثت : بتداء مشدود مخفف  
وقنوينه وبالترك انا : لاماله وبالامالة مضعف  
وبكسرات راداني مثلث : وزاد لها في ان الملق لالت  
ثم مذا بكسرات وان : ثم افوا فاحفظ درع مايزلف

اضرمو، النار، آگ روشن کرنا، بھڑکانا۔ الجو۔ ہوا میں السماء والارض (فضا) مستجیبی: ایک مشین ہے جس کے ذریعہ  
قلعہ وغیرہ کی دیوار پر پتھر پھینکتے ہیں۔ من چہ نیک کامعرب ہے۔ ج مجایق۔ نبعت (من، ن، ف) پانی کا چشمہ چھوٹ آیا  
رُتان، انار۔ ارغد: عیش آسودہ زندگی۔ رغد (س، ک) رعداً: خوشحال ہونا۔ ضیفان۔ ج ضیف: مہمان۔  
شابت لحیتہ: اس کی ڈاڑھی سفید ہو گئی۔

سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام کے والد کا نام آزر تھا، وہ کافر تھا اور انکی والدہ کا نام لیوثا تھا وہ خفیہ طور پر  
مومنہ تھیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نمرود نامی بادشاہ کے دور میں پیدا ہوئے جو قوت والا تھا اور بتوں کی  
پرستش کرتا تھا۔ اور جب وہ سارے دنیا کا مالک ہو گیا تو اس نے الوہیت کا دعویٰ کیا تو لوگوں نے اسکی

توضیح

پرستش شروع کی اس کے ڈر سے جب حضرت ابراہیم علیہ السلام قریب البلوغ ہوئے تو انھوں نے اپنے والد کو خاموش کیا اپنے اس قول سے "اتخذ اسماً انا اہلہ رانی اراک ذوقک فی ضلال مبین" کیا آپ بتوں کو مہبود بنا رہے ہیں، میں آپ کو اور آپ کی قوم کو کھلی گمراہی میں دیکھ رہا ہوں، چونکہ حضرت ابراہیم کے والد متوں کی پرستش کیا کرتے تھے اور بتوں کی تجارت کیا کرتے تھے، پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام کہنے لگے یا قوم اعبدوا اللہ ربکم، یعنی اسے میری قوم اللہ کی عبادت کرو جو تمہارا پروردگار ہے۔ جب مخمرد نے یہ بات سنی تو حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حاضر کرایا اور ان سے کہا میں نے تجھے پیدا کیا اور رزق دیا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اس سے فرمایا کہ تو جھوٹا ہے میرے رب نے مجھے پیدا کیا وہی مجھے ہدایت دیتا ہے اور کھانا کھلاتا ہے، بیماری سے شفا دیتا ہے، اور وہی مجھے موت دے گا پھر مجھے دوبارہ زندہ کرے گا اور میں اسی سے اپنی مغفرت کی خواہش رکھتا ہوں قیامت کے دن۔ تو اس وقت مخمرد مہوٹ ہو گیا اور جو مخمرد کے ساتھ تھے وہ تعجب کرنے لگے حضرت ابراہیم کی خوش بیانی پر، مخمرد آزر کی جانب متوجہ ہوا اور اس سے کہا اپنے لڑکے کو بچا لو اور میری گزند سے اسے بچا لو۔ تو ان کے والد نے انھیں پکڑا۔ اور ان کو ڈرانے لگا تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اس سے فرمایا "یا ایت لم تعبدوا یعنی اے ابا جان کیوں آپ پرستش کرتے ہیں ان بتوں کی جو نہ سنتے ہیں اور نہ دیکھتے ہیں اور وہ آپ کو فائدہ نہیں پہنچا سکتے، ان کے والد نے انھیں جبر کا اور ڈانٹا، پھر اس کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام بتوں کے منظر پر اے اور ان پر داخل ہوئے اور وہ بت بہتر تھے۔ ان کو کلبھاری سے ٹوڑ دیا اور بڑے بت کو نہیں چھوا کسی برائی کے ساتھ بلکہ اس کے سر میں کلبھاری لٹکا دیا اور چلتے بنے جب وہ لوگ بتوں کے پاس آئے اور ان کو ایسی حالت میں پایا تو انھوں نے یہ سوچا کہ یہ ابراہیم ہی کا کام ہے۔ انھوں نے مخمرد کو خبر دی اور الوہیت کا دعویٰ کرنے سے پہلے بتوں کی پرستش پر فریضہ تھا تو مخمرد نے انھیں حاضر کئے جانیکا حکم نافذ کیا۔ جب وہ حاضر ہوئے تو مخمرد اور اس کی قوم نے کہا اے ابراہیم کیا تو نے یہ حرکت کی ہے ہمارے مجبوروں کیساتھ تو ان کو اپنے قول کے ذریعہ جواب دیا "بل فعلک کبیر ہم نذارد، بلکہ یہ حرکت ان کے اس بڑے لڑکے کی ہے تم ان سے پوچھ لو اگر وہ بول سکتے ہوں، پھر جب ابراہیم علیہ السلام نے جبل کو ان پر محیط دیکھا تو کہنے لگے تم لوگوں پر انہوں سے اور کیوں اللہ کے سوا کسی کی عبادت کرتے ہو، کیا عقل نہیں رکھتے۔ جب انھوں نے یہ بات سنی تو انھیں یقین ہو گیا کہ یہی کرنے والا ہے۔ تو انھوں نے کہا اس کو جلا کر اپنے معبودوں کی مدد کرو اگر تمہیں کرنے ہے تو انھوں نے کلبھاریا جمع کیں تین مہینے تک، یہاں تک کہ کلبھاریاں پہاڑ کی طرح ہو گئیں تو انھوں نے آگ سلگائی تو آگ بھڑک اٹھی یہاں تک کہ فضا کو بھردیا اور جہاں آگ کی حرارت چھا گئی اور انھوں نے ایک منجھنق تیار کی اور ابراہیم علیہ السلام کو اس میں رکھ کر آگ میں ڈال دیا۔ آگ ٹھنڈک اور ابراہیم علیہ السلام پر سلامتی بن گئی اور پانی کا چشمہ ابلنے لگا اور اس کے کنارے انار کا درخت تھا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس جبرئیل جنت سے تخت، تاج اور جوڑے لے کر تشریف لائے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے انھیں پہن لیا اور تخت پر بہت ہی آرام و راحت سے بیٹھ گئے اور آگ نے اثر نہیں کیا۔ اس کے بعد بہت سے لوگ ان پر ایمان لائے۔ اور جب مخمرد اس بات کو جان گیا تو اس نے کہا اے ابراہیم تو نکل جا ہماری سرزمین سے۔ تو حضرت ابراہیم علیہ السلام اور ان کے ساتھ مومنین نکل گئے، اور ایک عورت



سے شادی کی جس کا نام سارہ تھا۔ اس کے بعد وہ مہر تشریف لائے اور وہاں ایک مدت تک قیام کیا تو ان کو مہر کے بادشاہ نے ایک جاریہ عطا کی جس کا نام باجرہ تھا، ان کے معجزات کو دیکھ کر پھر وہ شام کی طرف لوٹے اور وہاں قیام کیا۔ وہی سب سے پہلے شخص ہیں جنہوں نے مہانوں کی ضیافت کی اور سب سے پہلے شخص ہیں جن کی داڑھی سفید ہو گئی۔

## الکيس من قتي الموت

عقل مند وہی ہے جس نے موت کی تیاری کی

حُكِيَ أَنَّ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ لَمَسَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ لِبَاسًا شَهْرَبِيًّا، وَدَعَا بَتَحْتَ فَيَدُ عَامَّةً وَبَيْدَةً مَرَّةً فَلَمْ يُنْزَلْ يَحْتَمُ بَوَاحِدَةٍ بَعْدَ أُخْرَى وَارْتَضَى سِدْرًا لَهَا وَارْتَضَى بِهَا مَخْصِيَّةً وَاعْتَلَى مِنْبَرًا نَاطِرًا فِي عَطْفِيَّةٍ وَجَمَعَ حَشَمَهُ، وَقَالَ أَنَا الْمَلِكُ الشَّابُّ السَّيِّدُ الْجَمَّابُ، الْكَرِيمُ الرَّقَابُ فَمَثَلَتْ لَهَا أَحَدِي جَوَارِيَهُ، فَقَالَ: كَيْفَ تَرِينَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَتْ أَسْأَلُ مَنْنَى النَّفْسِ وَقِرَّةَ الْعَيْنِ لَوْلَا مَا قَالَ الشَّاعِرُ

غیر ان للابقاء للانسان  
يكره الناس غير انك فان

أنت نعم المتاع لو كنت تبغى  
أنت خلوة من العيوب وممتأ

فدمعت عيناه وخرج على الناس باكياً فلما فرغ من صلواته رجع ودعا بالجارية و قال لها ما حملك على ما قلت؟ قالت: والله ما رأيتك، ولا دخلت عليك، فأصبر ذلك ودعا بقية جواريه فصدقتها على ذلك فزاعه ذلك ولم يبق الامدلة مديداً حتى مات.

## لغوی تحقیق

الکيس: چالاک، زیرک۔ کاس (رض) کیسا، کیاسہ الغلام: زیرک و ذہین ہونا۔ کيس: سمجھدار۔ ج اکياس، کيسی۔ تہیا، تیاری۔ تخت: جامہ دان۔ ج تخت۔ عام۔ ج عامتہ، پگڑی۔ مرآة: آئینہ۔ یقتم۔ اعتما: پگڑی باندھنا۔ ارخی۔ ارخاء۔ الستر: لٹکانا۔ سدول۔ ج سدول۔ پردہ۔ سدول (ن) (رض) سدلا الثوب: لٹکانا۔ مخصرہ: عصا شاہی جس کو بادشاہ تقریر کے وقت اپنے ہاتھ میں لے۔ ج مخاصرة۔ اعطی: اونچا ہوا، بلند ہوا۔ عطفيه: دونوں پہلو۔ ج اعطاف، عطاف۔ حشمہ: خادم، نوکر چاکر۔ ج احشام۔ الشاب: جوان۔ البجاب (کنزانی الشریشی ومعناه القمير وسمى الخلق ولعله بالجہین یقال ما ججاب ای کثیرا و لغت من ججب ساح فی الارض حاشیہ) منی۔ ج منیة: آرزو۔ قرۃ العین: آنکھوں کی ٹھنڈک۔ خلوة: خالی

فرائع الامر، روعاً: گھبرادینا، بدحواس کر دینا۔

توضیح

منقول ہے کہ سلیمان ابن عبدالملک نے جمعہ کے دن ایسا لباس پہنا جس سے وہ مشہور ہو اور ایسا کبسنگا یا جس میں بہت سی پگڑیاں تھیں اور اس کے ہاتھ میں آئینہ تھا، وہ یکے بعد دیگرے پگڑیاں باندھتا تھا اور ان کے پسندوں کو لٹکاتا جاتا تھا، اس کے بعد شاہی عصا لیکر اپنے جاہ و حشم کو دیکھتا تھا اور منبر پر چڑھ کر کہتا میں جو امزد قوم کا سردار سیاح اور شریف اور سخی بادشاہ ہوں۔ اس کے سامنے اس کی ایک باندی ظاہر ہوئی۔ سلیمان نے کہا تو امیر المؤمنین کو کیسا سمجھتی ہے، تو اس نے کہا مجھے تو امیر المؤمنین دل کی آرزو اور آنکھوں کی ٹھنڈک معلوم ہوتے ہیں بشرطیکہ وہ چیز نہ ہو جو شاعر نے کہلے۔ شاعر: تو بہترین سامان ہے اگر باقی رہے لیکن انسان کیلئے بقا نہیں ہے، تو عیبوں سے خالی ہے اور لوگوں کی ناپسندیدہ چیزوں سے سوائے اس کے کہ تو فانی ہے۔ تو اس کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے اور لوگوں پر روتا ہوا نکلا۔ جب اپنی نماز سے فارغ ہونے کے بعد لوٹا اور اس نے نماز سے فارغ ہونے کے بعد باندی کو بلایا اور اس سے کہا کس چیز نے تجھ کو آمادہ کیا تیری اس بات پر۔ اس نے کہا قسم خدا کی نہ میں نے آپ کو دیکھا اور نہ آپ پر میں داخل ہوئی۔ سلیمان کو یہ بات بری معلوم ہوئی اور اپنی باقی باندیوں کو اس نے بلایا تو ان باندیوں نے اس کی تصدیق کی اس بات کے بارے میں، تو اس صورت حال نے اس کو خوفزدہ کر دیا اور کچھ ہی مدت باقی رہنے کے بعد مر گیا۔

وَحَكِيٌّ عَنِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ، قَالَ كُنْتُ مَعَ الْمَنْصُورِ فِي السَّفَرِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ، فَانْزَلْنَا بَعْضَ الْمَنَازِلِ فِدَعَايِي وَهُوَ فِي قُبَّتِهِ إِلَى حَائِطٍ وَقَالَ: الْمَرَاتِمُ أَنْ تَدْعُوا الْعَامَّةَ تَدْخُلُ هَذَا الْمَنَازِلَ فَيَكْتَبُونَ فِيهَا مَا لَا خَيْرَ فِيهِ، قُلْتُ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: الْأَتْرَى مَا عَلَى الْحَائِطِ مَكْتُوبًا

ابا جعفر! حانت و فانت و انقصت	سنوٹ و امر اللہ لا بد نازل
ابا جعفر! هل كان او منجم	یرة قضاء اللہ ام انت جاہل؟

فقلت و اللہ ما علی الحائط شیء و اذہ لنعی ابيض قال: اللہ! قلت: اللہ! قال انها و اللہ نفس نعیت الی الرجل با درجی الی حرم اللہ و امنہ ہاربا من ذنوبی و اسرافی علی نفسی، فرحلت اؤ نقلت حتم بلع بید میمون، فقلت لہ! قد دخلت الحرم قال: الحمد للہ و قبض من یومہ و لما حضرت الوفاة قال هذا السلطان لا سلطان لمن يموت۔

لغوی تحقیق

فضل بن الربیع، ابو العباس منصور، مہدی، ہادی، رشید کا دربان تھا۔ ہارون الرشید نے

اس کی ذکاوت و بہادری کی بنا پر اپنا وزیر بنا لیا تھا۔ اس کی وفات سنہ ۲۷ھ میں ہوئی۔ الم اہمکم ہمزہ استفہامیہ ہے اور لم نافیہ جازمہ اور کم ضمیر منصوب متصل ہے۔ نقی، صاف ستھرا۔ واللہ۔ اصل میں اقسام باللہ تھا۔ ہام کو حذف کر دیا گیا اور فعل کو مضمّر، پس فعل مضمّر اسم مقسم یہ کی طرف متعدی ہو گیا۔ لغت۔ نعاۃ، نعیاً، موت کی اطلاع دینا۔ بیر میمون، مکہ کے ایک کنویں کا نام ہے جو میمون بن خالد حضرمی کی طرف منسوب ہے۔

**توضیح**  
اور فضل ابن ربیع سے منقول ہے اس نے کہا میں منصور کے ساتھ اسی سفر میں تھا جس میں اس کا انتقال ہوا۔ ہم ایک جگہ اترے اس نے مجھے بلایا اور وہ اپنے خیمہ میں تھا ایک دیوار کی طرف اشارہ اور اس نے کہا کیا میں نے تمہیں نہیں روکا کہ تم عام لوگوں کو ان کے گھروں میں چھوڑنے سے، پھر وہ یہاں لکھ جائیں وہ باتیں جس میں کوئی خیر نہ ہو۔ میں نے کہا وہ کیا ہے؟ تو منصور نے کہا کیا تم نہیں دیکھ رہے ہو جو دیوار پر لکھا ہوا ہے ابو جعفر تمہاری موت کا وقت آ گیا ہے، اور تمہاری عمر ختم ہو چکی ہے اور اللہ کا حکم یقینی طور پر ہو گیا ہے۔ ابو جعفر! کیا کوئی کاہن یا نجومی اللہ کے فیصلہ کو روک سکتا ہے یا تو جاہل ہے؟  
تو میں نے کہا تم خدا کی دیوار پر کچھ بھی نہیں ہے وہ بالکل صاف ستھری ہے۔ اس نے کہا، قسم خدا کی (لکھا ہوا ہے) تو میں نے کہا، قسم خدا کی (لکھا ہوا نہیں ہے) اس نے کہا کہ قسم خدا کی مجھے خبر دی گئی ہے کہ کو چ کر نے کی۔ مجھے جلد لے چلو اللہ کے حرم اور اس کے امن کی طرف، اس حال میں کہ میں اپنے گناہوں سے اور اپنے اوپر زیادتی سے بھاگنے والا ہوں۔ تو ہم نے کو چ کر کیا اور وہ بہت بیمار ہوا یہاں تک کہ بیر میمون پر پہنچا تو میں نے اس سے کہا، آپ حرم میں داخل ہو چکے ہیں۔ اس نے کہا الحمد للہ اور اسی دن وفات ہوئی، اور جب اس کو موت آگئی تو اس نے کہا یہ سلطنت کوئی سلطنت نہیں ہے اس شخص کی جو مر جائے۔

وعن علی بن یقطين قال: لبتا كنعاناً مع المهدى باسيد ان قال لي: اصبت كجائعاتي بارغفة  
ولحم باردٍ فاكلت ونامت في البهو، فما استيقظنا الا لبيكاه فبادرنا فقال: امارأيتم ما رأيت  
وقف علي رجلٌ لو كان في الف ما خفي علي فقال هـ

و اوحش منه رجلاً و منازله الى قبراً تحته عليك، جنا دله يتأدى عليه مغولاتٍ حلالله	كأني بهذ القصر قد باد اهلنا وصار عميد الملك من بعد محجة فلم يبق الا ذكره وحديثه
--	---

فما انت عليه عشرة ايام حتى توفي، قال رجل لابراهيم بن ادم من اين كسبك؟ فقال هـ  
ترقع دنيانا بتمزيق ديننا : فلا ديننا يبق ولا ما شرع

## لغوی تحقیق

ماسیذان: بلاد حبل میں ایک بہت پرانا شہر ہے۔ ارغفہ: جمع رغیف: گوند سے ہوئے آٹے کا پیڑا، چانی، روٹی، ابھو، مسکان یا خیمہ کے آگے کا کمرہ جو مہمان وغیرہ کی قیام گاہ کا کام دے جاتا ہے۔ بہادان: بہی (دس) بہو (دک) بہا تو، خوبصورت ہونا۔ صفت بہی۔ باد (ض) بیدا، بیادا، بودا، ہلاکت ہونا۔ بیدا: خطرناک جنگل۔ ج بید، بیدارات۔ ربیعہ: گھر۔ ج رباع۔ بہجہ: حسن۔ تختی (ن) ض) حنوا، حشیا، التراب: مٹی ڈالنا۔ جنادلہ: ج جندل: پتھر۔ مٹھولات: ام فاعل ہے۔ انول الرجل: حج کر رونا۔ حلالہ: ج حلیلہ: زوجہ، بیوی۔ ابراہیم بن ادہم بن منہور بن اسحق بلخی۔ آپ شہر و معروف عابد و زاہد بزرگ تھے۔ آپ کی پیدائش مکہ کے راستے میں ہوئی، آپ کی والدہ محترمہ نے آپ کو گود میں لے کر طوان لیا اور یہ دعا کی اور عولابی ان بجعلہ اللہ صالحاً علامہ مروزی نے لکھا ہے کہ آپ امام ابوحنیفہ کی صحبت میں رہے اور ان سے روایت حدیث بھی کی، امام حنفی نے آپ کو نصیحت فرمائی تھی کہ تمہیں اللہ تبارک و تعالیٰ نے عبادت کی تو بہت کچھ توفیق بخشی ہے، اس لئے علم کا بھی اہتمام کرنا چاہئے کیونکہ وہ عبادت کی اصل ہے، اور اسی پر تمام کاموں کا مدار ہے۔ آپ ۱۹۱ھ میں کسی غزوہ کیلئے جا رہے تھے راستہ ہی میں انتقال ہو گیا۔ اور بلادِ روم کے کسی جزیرہ میں دفن کئے گئے۔ ترقیح: رقت الثوب: پیوند لگانا۔ تزیق: سچا کرنا۔

## توضیح

اور علی ابن یقین سے منقول ہے انہوں نے فرمایا جب ہم مہدی کے ساتھ ماسیذان میں تھے تو اس نے مجھ سے کہا کہ میں بھوکا ہوں میرے پاس روٹیاں اور ٹھنڈا گوشت لاؤ، پھر اس نے کھایا اور ٹھیک میں سو گیا تو ہم نہیں بیدار ہوئے مگر اس کے رونے کی وجہ سے تو ہم نے سبقت کی تو اس نے کہا کیا تم نے نہیں دیکھا وہ منظر جو میں نے دیکھا۔ میرے سامنے ایک شخص کھڑا ہوا اگر ہوتا وہ ہزاروں کے درمیان تو مجھ سے پوشیدہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اور اس شخص نے یہ شعر کہا: گویا کہ میں اس محل میں ہوں کہ اس کے باشندے ہلاک ہو چکے اور اس کے مکانات اور منزلیں وحشت ناک ہو گئیں۔ اور عید الملک خوشی کے بعد ایک ایسی قبر کی طرف چل بسا کہ جس پر پتھر ڈالے جا رہے ہیں۔ اس کا تذکرہ اور باتوں کے سوا کوئی چیز باقی نہیں رہی۔ اسے آوازیں دے رہی ہیں اس کی بویاں۔ تو مہدی پر دس دن بھی نہیں گزرے تھے کہ اس کا انتقال ہو گیا۔ ایک شخص نے حضرت ابراہیم بن ادہم سے کہا: کہاں سے آئی ہے آپ کی کمائی؟ تو انہوں نے جواب دیا کہ ہم اپنی دنیا میں پیوند لگاتے ہیں، اپنے دین کو چاک کر کے تو نہ ہمارا دین باقی رہتا ہے اور نہ وہ چیز جس میں ہم پیوند لگاتے ہیں۔

## يُؤْثِرُونَ عَلَىٰ انْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ هُمْ اَخْصَاصَةً

اپنے اوپر خود دوسروں کو ترجیح دیتے ہیں اگرچہ ان پر عزت طاری ہو

قال الربيع بن سليمان: سمعت الشافعي يقول اني على عيد وليس عندي نفقة فاستسلف

سبعین دینار النقة اھل فینا انکذا کذا اذا تانی رجل من قریش یشکی الی الحاجۃ  
 فاخبرتہ خبری وقلت لہ: اخذ ما تحب فقال لی ما یقیننہ الا اکثر من ہذا الدناہی وقلت  
 لہ: فخذ ما وبت وما معی دینار و لا درہم، فبینا انا فی منزلی اذا تانی رسول جعفر بن یحیی الیہ یکی  
 یقول: احب الی وزیر فاجبتہ، فقال: ما شانک؟ فی ہذا اللیلۃ؟ یحتم فی ما تفت کما  
 دخلت فی النوم، یقول الشافعی، الشافعی، فاخبرتہ بالخبر فاعطانی خمس مائۃ دینار  
 ثم قال: ازید، فاعطانی خمس مائۃ اخری فلم یزل یزید فی حتی اعطانی الفی دینار۔

## لغوی تحقیق

یوٹروں۔ ایٹازا، اپنے اوپر دوسروں کو ترجیح دینا۔ دوسروں کے نفع کو اپنے نفع پر ترجیح دینا۔  
 خصاصۃً۔ خصّ (س) خصوصاً، محتاج ہونا، تنگدست ہونا۔ ربیع بن سلیمان بن عبد الجبار ابو محمد  
 مرادی مصری صاحب امام شافعی۔ آپ کی ولادت ۳۱۷ھ میں ہوئی، آپ جامع عقیق کے مؤذن اور امام شافعی کے ارشد  
 تلامذہ میں سے تھے، آپ حضرت امام شافعی کی کتابوں کے راوی ہیں اور حضرت شوایف کے یہاں آپ کی روایت حد درجہ قابل  
 وثوق سمجھی جاتی ہے حتیٰ کہ اگر امام مزنی کی اور آپ کی روایت متعارض ہو تو شوایف کے یہاں آپ ہی کی روایت کو ترجیح  
 ہوتی ہے، حالانکہ علم و تدوین کے اعتبار سے امام مزنی کا مرتبہ بہت بلند ہے۔ الشافعی۔ محمد بن ادریس بن العباس، ائمہ اربعہ  
 میں سے مشہور امام ہیں۔ آپ کی شخصیت محتاج تعارف نہیں محض تبرکاً لکھا جاتا ہے، آپ بمقام عقلمان ۳۵۷ھ پیدا ہوئے۔  
 اور دو برس کی عمر میں مکہ مکرمہ لائے گئے وہیں پرورش پائی، بچپن سے تیر اندازی نشانہ بازی اور طلب علم کا بہت شوق تھا۔  
 آپ نے قاری مکہ اسمعیل بن قسطن سے علم تجوید پڑھا اور علوم ادبیہ، لغت و شعر اور ایام عرب جو انک حاصل کئے۔ فقہ مسلم  
 زحبی اور امام محمد شیبانی کی کتابوں سے حاصل کیا اور حدیث امام مالک وغیرہ سے حاصل کی، پندرہ سال کی عمر میں سلم بن خالد  
 نے فتویٰ دینے کی اجازت دیدی۔ احمد بن سبار کا قول ہے کہ اگر امام شافعی نہ ہوتے تو اسلام مٹ جاتا۔ ابو داؤد کا قول ہے کہ  
 شافعی نے کبھی حدیث میں غلطی نہیں کی، حمیدی آپ کو سید الفقہاء کہتے تھے۔ آپ آخر عمر میں مصر تشریف لے گئے اور وہیں انکا  
 اختیار کی اور آخر جب ۳۴۰ھ میں اس دار فانی سے دار آخرت کو رحلت فرمائی۔ فاس تہذیب، میں نے قرض لیا۔  
 یہ تہذیب (رض) ہتفا۔ المہامۃ، کبوتری کا کو کرنا۔ ہتافا، چلا کر پکارنا، بلانا۔ الشافعی۔ فعل مجزوف کی وجہ سے منصوب  
 ہے۔ اسی اور ک الشافعی؟

## توضیح

ربیع بن سلیمان نے کہا کہ میں نے امام شافعی کو یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ مجھ پر عید آئی اور میرے پاس  
 کوئی خسر چ کا سامان نہ تھا تو میں نے شتر دینا اپنے اہل و عیال کے خسر چ کے لئے بطور قرض  
 لیا۔ اسی اثناء میں کہ میں اس طرح تھا کہ اچانک ایک قریشی میرے سامنے ضرورت ظاہر کرنے  
 ہوئے آیا۔ میں نے اس کو اپنا حال سنایا اور اس سے کہا جو تم چاہو لے لو، تو اس نے مجھ سے کہا کہ مجھے صبر نہیں دلا  
 سکتا مگر ان دیناروں سے زائد تو میں نے اس سے کہا تم انھیں لے لو۔ اور میں نے رات گزاری اس حال میں کہ

میرے پاس نہ کوئی دینار تھا اور نہ ڈرہم۔ تو اسی اثنا میں کہ میں اپنے گھر پر تھا، چاکٹ میرے پاس جعفر ابن یحییٰ برکی کا قاصد آیا وہ کہہ رہا تھا کہ وزیر کی دعوت قبول کرو تو میں نے اس کی بلاہٹ کو قبول کیا۔ تو قاصد میرے کجا اس رات میں آپ کا کیا حال تھا کہ مجھے کوئی غیبی ندا دینے والا یہ آواز دے رہا تھا۔ جب کجا میں سوئے کیلئے جا تا تھا وہ کہتا تھا شافی کے پاس جاؤ، شافی کے پاس جاؤ! تو میں نے قاصد کو واقعہ کی اطلاع دی تو اس نے پانچ سو دینار مجھے عطا کئے پھر کہا کیا اضافہ کروں پھر اس نے اور پانچ سو دیئے، وہ مجھے زیادہ دیتے رہے یہاں تک کہ دو ہزار دینار مجھے دیدیئے۔

وكان الشافعي، شاعرًا مجيدًا قال أبو القاسم بن الأرزقي، دخلت عليك فقلت: يا أبا عبد الله أما أنتصفنا؟ لك هذا الفقه، تفوز بفوائده، ولنا هذا الشعر، وقد جئتُ تداخلنا فيه فإمّا أفردتنا أو اشركتنا في الفقه، وقد أتيتُ بابيات أن اجزتها بمثلها أتيت من الشعر، وإن عجزت تب منه، فقال لي، ايه، يا هذا فأنشدته هذا الكلام

خلق الزمان وهمتي لم تخلق  
لا ينظرون إلى الحجج والأولق  
ضد ان مفترقان اے تفريق  
بجوم اقطار السماء تغلق

ما همتي إلا مقارعة العدي  
والناس اعينهم إلى سلب الغني  
لكن من رزق العبي حرم الغني  
لو كان بالجبل الغني لو جدتني

فقال الشافعي رضي الله عنه، ألا قلت لئما أقول ارتجالاً

حمداً ولا اجزاً غير موفقي  
والجد في فتح كل باب مغلق  
عوداً فاشرفني يدبيرة فحقوق  
ماء ليشرب، ففاض فصديقي  
دوهمته يبلع بعيش صين  
بوس اللبيب وطيب عيش الاحق

ان الذي رزق اليسار فليل  
فالجد يدني كل امر شامع  
فاذا سمعت بان مجدود احوي  
واذا سمعت بان محروفا افي  
واحق خلق الله بالهت امرؤ  
ومن الدليل على القضاء وكونه

فقلت لئلا قلت شعراً بعد حكاً

وَسَمِعَ رَجُلًا يَسْفَهُ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ فَقَالَ لَا صَبْحَاءَ بِهِ : نَزَّهُوا أَسْمَاعَكُمْ عَنِ اسْتِمَاعِ الْخَفِيِّ  
 كَمَا تَنْزَهُونَ أَسْنَانَكُمْ عَنِ النُّطْقِ بِهِ فَإِنَّ الْمُسْتَمِعَ شَرِيكَ الْقَائِلِ فَإِنَّ التَّفْسِيَةَ يَنْظُرُ إِلَى أَخْبَثِ شَيْءٍ  
 فِي دَعَائِهِ فَيَحْرِصُ عَلَى أَنْ يُفْرِغَهُ فِي أَوْعِيَتِكُمْ -

## لغوی تحقیق

مجیداً۔ اجاد سے اسم فاعل ہے، عمدہ اشعار کہنے والا۔ اجز تہا، دوسرے کے مصدع کو نظم کر کے پورا کرنا۔ آیہ۔ اسم فعل ہے بمعنی بات۔ مقارنہ، ایک دوسرے کو تلوار مارنا۔ العری۔ ج عدو، دشمن۔ خلق دن، س، ک، خلقاً و خلوقۃ الثوب: پرانا ہونا۔ الجحی: عقل۔ ج اجارہ۔ جاد (جوا: بٹھہرنا اولق: ایلاتا، پاگل ہونا۔ ولق رض، ولقا فی السیر: جلدی چلنا۔ آتی۔ یہ مختلف مواقع میں استعمال ہوتا ہے۔ ۱) شرط جیسے ایانضرب اضرب ۲) استفہام جیسے ایکم اتی: تم میں سے کون آیا۔ ۳) موصول جیسے سلم علی ایہم افضل: ان میں سے جو افضل ہے اس کو سلام کر دے، دلالت برکمال اس صورت میں نکرہ کی صفت واقع ہوتا ہے۔ زید رجل ای رجل: زید بہت کامل آدمی ہے، اور کبھی معرفہ سے حال واقع ہوتا ہے جیسے مررت بعبد اللہ ای رجل۔ ۴) مفعول مطلق جیسے منان مفرقان ای ہما شیدان متبائنان متبائنان کاملاً (۵) مخاطب کی تہنیک پواسطہ اس وقت منادئی موصوف باللام پر ایک بعد داخل ہوتا ہے جیسے یا ایہا الرجل۔ الجیل۔ جمع حیلہ۔ ارتجالاً مصدر بمعنی فاعل ہے اور الشافی سے حال ہے۔ ای فقال الشافی مرتجلاً، یا اقول کی ضمیر مستتر سے حال ہے ای اقول حال کوئی مرتجلاً یا مصدر محذوف کی صفت ہے۔ ای الاقلت قولاً ارتجالاً، فی البدیہہ کہنا۔ الجد بالفتح: نصیب۔ بالکسر: کوشش۔ شاسع۔ ششع (ت، ششاً المنزل، دور ہونا فوشاسع۔ محدود: صاحب نصیب۔ حوی (رض) حواہ: اکٹھا کرنا۔ جمع کرنا۔ عود: کڑی۔ غاض۔ الامار، پانی کا نیچے اترنا۔ بوس۔ بس (دس) بوشا، سخت ضرورت مند ہونا۔ بسفہ: پاگل پن کی طرف منسوب کرنا۔ نزہوا۔ تنزیہ سے ماضی غائب ہے: اپنے آپ کو گناہ سے پاک رکھنا۔ نزہ (دس) نک، نزاہت: برائی سے دور رہنا۔ الخنی: بری بات۔ خنادن، خنوا۔ خنی (دس) خنی: بد زبانی کرنا۔ وعار، برتن۔ ج اوعیہ۔ بیج اوع۔ وعی لبی وعیا، جمع کرنا، اکٹھا کرنا۔

## توضیح

اور امام شافعی عمدہ شاعر بھی تھے، ابو القاسم ابن اریق نے بیان کیا کہ میں امام شافعی کے پاس گیا تو میں نے ان سے کہا اے ابو عبد اللہ! کیا آپ ہمارے ساتھ الفضاں نہیں کریں گے۔ آپ کے پاس یہ فقہ ہے جس کے فوائد سے آپ کامیاب ہیں اور ہمارے لئے یہ شاعری ہے اور آپ اس میں بھی مداخلت کرتے ہیں، یا تو آپ ہمیں تنہا چھوڑ دیکئے (شاعری میں) یا ہمیں فقہ میں شریک کر لیجئے اور میں چند شعر لے کر آیا ہوں، اگر آپ نے ان پر ان کے مثل اشعار کہلائے تو میں شاعری سے توبہ کر لوں گا اور اگر آپ عاجز رہ گئے تو پھر توبہ کر لیجئے۔ تو انھوں نے مجھ سے کہا سناؤ اے فلاں! تو میں نے ان کو یہ کلام سنا دیا۔ میرا حوصلہ نہیں ہے مگر دشمنوں سے ٹکرانا۔ زمانہ پرانا ہو چکا اور میرا حوصلہ پرانا نہیں ہوا۔ اور لوگوں کی

نظریں مال چھیننے کی طرف ہیں۔ وہ نہیں دیکھتے عقل و جنون کی طرف نظر نہیں اٹھاتے۔ لیکن جنہیں عقل نصیب ہے، وہ مال سے محروم ہیں دونوں فہم ہیں کہ آپس میں بہت بڑا فرق ہے اگر تدبیر سے مالدار کی حاصل ہوتی تو تو با آسمان کے چہار جانب کے ستاروں سے متعلق۔ تو امام شافعیؒ نے فرمایا تم نے اس طرح کیوں نہیں کیا جس طرح میں برجستہ کہہ رہا ہوں۔ جس نے مالدار کی حاصل کی پھر اس نے شکر نہیں حاصل کیا اور نہ اجر تو وہ بالیقین ہے تو کوشش فریب کر دیتی ہے ہر بقیہ چیز کو اور کوشش ہر نہ دروازہ کو کھول دیتی ہے تو جب تو نے کسی خوش قسمت نے لکڑیاں اکٹھا کیں اور وہ پھل والی ہو گئیں تو تو اس کو تسلیم کر لے۔ اور جب تو سننے کہ بد قسمت پانی کے پاس آیا تاکہ وہ پانی پیے اور پانی خشک ہو گیا تو اس کی بھی تصدیق کر۔ خدا کی مخلوق میں سب سے زیادہ ہمت والا وہ ہے جس کی آزمائش عیش و آرام کی تنگی سے ہو۔ قضا و قدر کے ہونے کی دلیل ہوشمند کامصائب جھیلنا اور بیوقوف کا آرام سے رہنا ہے۔

ابوالقاسم کہتے ہیں کہ میں نے امام شافعیؒ سے کہہ دیا کہ اب میں آئندہ شاعری نہیں کروں گا۔ ایک مرتبہ اس نے ایک آدمی کو کسی عالم کی برائی کرتے سنا تو آپ نے مصباحین سے کہا: کانوں کو بری باتیں سننے سے اس طرح پاک رکھو جس طرح کہ زبانوں کو بری باتیں کہنے سے پاک رکھتے ہو چونکہ سننے والا کہنے والے کا حصہ دار ہوتا ہے۔ بالآخر شخص اپنے ظن کی خیانت کو دیکھتا ہے اور تمہارے طرف میں ڈالنا چاہتا ہے۔

## الاعتیاب والتعظیم

غیبت اور اس کی برائی

قال النبی ﷺ اذ اقلت فی الرجل ما فیہ اعتبتہ و اذ اقلت ما لیس فیہ فقد جھتہ و مر محمد بن سیرین بقوم فقام الیہ رجلٌ منہم فقال ابا جبر! انا قد نلنا منک فحللتنا فقال: انی لا اوجل ما حرم اللہ، و کان رقبۃ بن مصقلۃ جالساً مع اصحابہ فذکروا رجلاً بشئ فاطلع ذلک الرجل فقال بعض اصحابہ: الا اخبرہ بما قلنا فیہ لئلا یكون غیبۃ قال: اخبرہ حتی ینکون نمیۃ۔

الاعتیاب: پیٹھ پیچھے بگونی کرنا۔ بہتہ و باہتہ: بہتان لگانا۔ رقبۃ بن مصقلۃ: عدی کوفی۔ آپ انتہائی خوش طبع، ثقہ اور امانت دار تھے۔ آپ کی وفات ۲۲۹ھ میں ہوئی۔ نمیۃ: چغل خوری۔

حضور ﷺ نے فرمایا اگر تم کسی کے بارے میں وہ کہو جو اس میں ہے تو تم نے غیبت کی، اور اگر وہ بات کہو جو اس میں نہیں ہے تو اس پر بہتان تراشی کی۔ اور محمد بن سیرین ایک قوم

### لغوی تحقیق

### توضیح



کے پاس گزرے، وہ ایک شخص ان کی جانب ان میں سے کھڑا ہوا اور اس نے کہا اے ابو بکر ہم نے آپ کی برائی کی ہے آپ ہمارے لئے حلال کر دیجئے تو انہوں نے فرمایا کہ جس چیز کو اللہ نے حرام قرار دیا میں اسے حلال نہیں کر سکتا۔ اور زبیر بن مصقلہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے تو انہوں نے ہر ایک شخص کی برائی بیان کی، تو اس کو اس کی اطلاع ملی تو زبیر کے کسی ساتھی نے کہا کیا میں اسے نہ بتا دوں تاکہ وہ غیبت نہ ہو۔ تو انہوں نے فرمایا: اسے بتا دو تاکہ جفل خوری ہو جائے۔

## عِزَّةٌ دِينِيَّةٌ تَفُوقُ عِزَّةَ دُنْيَوِيَّةٍ

دینی عزت ذاتی سے دنیاوی عزت پر

أَخْرَجَ ابْنُ عَسَاكِرٍ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ هِشَامٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ حَجَّجَ فِي خِلَافَةِ أَبِيهِ، فَطَافَ بِالْبَيْتِ فَيَهْدِيهِ إِلَى الْحَجَرِ يَسْتَلِمُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ فَنَصَبَ لَهُ مِنْ بَرٍّ وَجَلَسَ عَلَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى النَّاسِ وَمَعَهُ أَهْلُ الشَّامِ، إِذَا قَبَلَ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُمْ وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ وَجَبَّاهُ وَأَطِيبَهُمْ أَرْجَاءً، فَطَافَ بِالْبَيْتِ فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى الْحَجَرِ تَنَحَّى لَهُ النَّاسُ حَتَّى يَسْتَلِمَهُ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ: مَنْ هَذَا الَّذِي هَابَهُ النَّاسُ هَذَا الْهَيْبَةَ؟ فَقَالَ هِشَامٌ لَا أَعْرِفُ خِيفَةَ أَنْ يَرِغِبَ النَّاسُ فِيهِ أَهْلُ الشَّامِ وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ حَاضِرًا فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: لَكِنَّي أَعْرِفُهُ، فَقَالَ النَّاسُ مَنْ هُوَ يَا أَبَا فَرَسٍ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

**لغوی تحقیق** جہد دت، جہد، کوشش کرنا۔ الحجیر۔ حجر اسود مراد ہے۔ يستلمہ۔ استلاماً: چھونا، چومنا، بوسہ دینا علی بن حسین بن علی بن ابی طالب، آپ کی کنیت ابو الحسن ہے آپ سادات تابعین میں سے ہیں آپ کی والدہ شامیہ و فارس بزدجرد کی صاحبزادی سلامتی تھیں، آپ کی ولادت ۳۳ھ میں ہے اور وفات ۶۱ھ میں ہے، آپ عالی مرتبت کثیر الحدیث ثقہ اور مامون تھے۔ ارچا: خوشبو۔ اریح (س): ارچا: خوشبو مہکنا۔ ص: اریح تنحی، علیحدہ ہو جانا۔ الگ ہو جانا۔

**توضیح** ابن عساکر نے مختلف طریقوں سے تخریج کی ہے کہ ہشام بن عبد الملک حج کیا اپنے والد کے خلافت (کے دور) میں تو بیت اللہ کا طواف کیا، اس نے کوشش کی کہ وہ حجر اسود تک پہنچے بوسہ دینے کیلئے مگر اس پر وہ قادر نہیں ہوا تو اس کے لئے منبر نصب کیا گیا اور اس پر بیٹھ کر لوگوں کو دیکھ رہا تھا اور اس کے ساتھ شام والے تھے اچانک حضرت علی بن حسین بن علی کرم اللہ وجہہ تشریف لائے ان کے سامنے اور وہ بہت خوبصورت تھے لوگوں میں سے اور بہت پاکیزہ تھے مہک کے اعتبار سے تو انہوں نے بیت اللہ کا طواف کیا اور جب حجر اسود

پر بوسہ دینے کیلئے پہنچنے تو لوگ انکی وجہ سے ایک طرف ہوئے تاکہ وہ اسے بوسہ دیں، تو ایک شامی شخص نے کہا یہ کون ہے کہ لوگوں پر اس کی بیعت طاری ہوگئی اور شام نے کہا میں اسے نہیں پہنچاتا ہوں اس اندیشہ سے کہ لوگ اس کی جانب مائل ہوں یعنی اہل شام۔ اور فرزدق حاضر تھا اور فرزدق نے جواب دیا کہ میں انھیں پہنچاتا ہوں تو لوگوں نے پوچھا کہ وہ کون ہے اسے ابو فراس تو فرزدق نے جواب دیا:

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَأْتَهُ  
هَذَا عَلِيُّ رَسُولِ اللَّهِ وَالرُّسُلُ  
هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كَلِمَهُمْ  
إِذَا رَأَتْ، قَرِيشٌ قَالَ قَاتِلْهُمَا  
يَعْنِي إِلَى دُرُورَةَ الْعِزْلِ الَّذِي قَصَصَتْ  
يَكَادُ يَمْسُكُهُ عِرْفَانٌ رَاحَتَهُ  
فِي كَفِّهِ خَيْرِ زُرَّانٍ رِيحًا عَبَقُ  
يَغْضَى حَيَاءً وَيَعْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ  
مَنْ جَدُّهُ إِذْ أَنْ فَضْلُ الْأَنْبِيَاءِ لَهُ  
يَنْشَقُّ نُورَ الْهَدْيِ عَنْ نُورِ عِزَّتِهِ  
مَشْتَقَّةً مِنْ رَسُولِ اللَّهِ نَبْعَتُهُ  
هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً  
أَلَّهُ شَرَفَهُ قَدْ مَأْوَفَّضَهُ  
كَلْنَا يَدِيهِ غِيَاثَ عَمِ نَفْعُهُمَا  
سَهْلَ الْخَلِيقَةِ لَا تَخْشَى بَوَادِيَهُ  
حِمَالِ أَنْقَالِ اقْوَامٍ إِذَا اقْتَرَضُوا  
مَا قَالَ لَا قَطَّ الْأَفْ تَشْهَدُ  
عَمِ الْبَرِيَّةِ بِالْإِحْسَانِ مَا نَفْسُهُمْ  
مِنْ مَعْشَرِ حُبِّهِمْ دِينٌ وَبَعْضُهُمْ  
مَقْدَمٌ بَعْدَ ذِكْرِ اللَّهِ ذِكْرُهُمْ  
يُسْتَدْفَعُ السُّوءَ وَالْبَلْوَى بِحُبِّهِمْ  
إِنْ عُدَّ أَهْلُ النَّقِيِّ كَانُوا أُمَّتَهُمْ

وَالْبَيْتَ يَعْرِفُهُ وَالْحِلَّ وَالْحَرَمَ  
أَمْسَتْ بَنُو هُدَاةٍ تَهْتَدِي الْأَمَمَ  
هَذَا النَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعِلْمِ  
الْحَيُّ مَكَارِمُ هَذَا أَيْتَهُ الْكَرَمِ  
عَنْ نَيْلِهَا عَرَبُ الْإِسْلَامِ وَالْعَجْمِ  
رُكْنُ الْحَطِيمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ  
مَنْ كَفَّتْ أَرْوَاحُ فِي عَرْشِهِ شَمَمِ  
فَمَا يَكِلُمُ الْإِحْسَانَ يَسْتَلِمُ  
وَفَضْلُ أُمَّتِهِ دَانَتْ لَهُ الْأَمَمِ  
كَالشَّمْسِ يَنْجَابُ عَنْ أَشْرَاقِهَا الْعَتَمِ  
طَابَتْ عَنَّا صِرَّةٌ وَالْجَنِيمِ وَالشَّيْمِ  
بِحَدَاةِ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ قَدْ خَتَمُوا  
جَرِي بَذَلَتْ فِي لَوْحٍ لَهُ الْقَلَمِ  
يَسْتَوْكِفَانِ وَلَا يَعْرِوهُمَا عَدَمِ  
يَزِينُهُ الْخَلْتَانِ الْمَعْلَمِ وَالْكَرَمِ  
حَلَوِ الشَّمَائِلِ تَحَلُّو عِنْدَهُ نَعَمِ  
لَوْلَا التَّشْهَدُ كَانَتْ لِأَوْعَاةِ نَعَمِ  
عَنْهَا الْغِيَاثُ وَالْإِمْلَاقُ وَالْعَدَمِ  
كَفَرُّ وَقَرِيهِمْ مِنْجَا وَمَعْتَصِمِ  
فِي كُلِّ بَدِءٍ وَمَخْتَوْمِ بِهِ الْكَلَمِ  
وَيَسْتَزَادُ بِهِ الْإِحْسَانَ وَالنَّعَمِ  
أَوْ قِيلَ: مِنْ خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ قِيلَ لَهُمْ

لا يستطيع جوادٌ شأ وغايتهم  
 هم الغيوث اذا ما انزمت اذمت  
 لا يقبض العسر بسطاً من ألفهم  
 يابي بهم ان يحلّ الذمّ ساحتهم  
 اى الخلائق ليست في رقابهم  
 من يعرف الله يعرف اوليته ذا  
 ان كنت تنكره فأ لله يعرفه  
 وليس قولك من هذا؛ بضائراً

ولأيد انيهم قومٌ وان كرموا  
 والأسد أسد الشرى والبأس مهتد  
 ستيان ذلك ان اثر اذ ان عدوا  
 خلق كريم وايد بالثدى هضم  
 لاؤلية هذا اولاً نعم  
 فالدين من بيت هذا نال الأوم  
 والعرش يعرفه واللوح والقلم  
 العرب تعرف من أنكرت والعجم

فغضبت هشاماً وأمر بحبس الفرزدق بعسفان بين مكة والمدينة وبلغ ذلك علي بن  
 الحسين فبعث الى الفرزدق بأثني عشر ألف درهم وقال اعذرا بأفرا من فلو كان عندنا  
 اكث من هذا وصلناك فقال يا ابن رسول الله ما قلت الا غضباً لله عز وجل  
 ولرسوله وما كنت لأخذ عليك شيئاً قال شكر الله لك غير اننا اهل بيت اذا انفذنا امراً  
 لم نعد فيه نقبلها وجعل يهجو هشاماً وهو في الحبس فبعث له واخرجه.

## لغوی تحقیق

البطاح، مکدی پتھری زمین، کشادہ نالہ جس میں ریت اور چھوٹی چھوٹی کنکریاں ہوں۔ ج  
 بطاح۔ بطح (دفع)، بطحاً؛ پھانا، منہ کے بل گرانا۔ وطأته، موضع قدم۔ یعنی (رض) بنیاً  
 نہاڑ۔ احديث کسی کی جانب منسوب کرنا۔ ذروا، بلند دی۔ ج ذری۔ ذری (دن)، ذروا، ہوا میں اڑ جانا۔  
 قصرت (دن) قصورا۔ عن الامر، عاجزی کی وجہ سے ترک کر دینا، چھوڑ دینا۔ عرفان، معرفت۔ راحة، تھمیلی  
 حطیم، وہ جگہ جو رکن اور نرم نرم اور مقام ابرہہ کے درمیان ہے۔ کفت (دن) کفا، عن الامر، باز رہنا، ہ عن الامر  
 باز رکھنا۔ کف، تھمیلی۔ ج کفت۔ کف بصرہ، اندھا ہونا۔ کفوف، اندھا۔ ج مکافیت، خیران بہ نرم  
 لکڑی۔ ج خیازر، عصا، شاہی۔ عبق، بھڑکدار خوشبو۔ عبق (رس) عبقا، مکان بالطیب، جگہ کا خوشبو سے  
 بھرا ہوا گھٹنا۔ اروغ، خوبھو رتی یا بہادری وغیرہ کی وجہ سے تعجب میں ڈالنے والا۔ عرتین، ناک۔ ج عراہین۔  
 شمم، ناک کے بانسہ کی بلندی حسن و بہواری کے ساتھ۔ یعنی۔ اغضار عینہ، آنکھ بند کرنا۔ غزوة، مراد پیشانی۔  
 خجائب، تاریکی کا صاف ہو جانا۔ العتم، رات کی سیاہی۔ بنتہ، بیج کا واحد ہے۔ ایک درخت کا نام ہے،  
 جس سے تیر و کمان بنائے جاتے ہیں۔ يقال ہومن بنتہ کریمہ، وہ شریف گھرانے سے ہے۔ نخم، عادت، مزاج،  
 طبیعت، سیرت، خصلت۔ لیتوکفان، استیکافا، المار، گرانا، بخورنا، عرق نکالنا، ٹپکانا۔ لایعروہان، عروا؛

پیش آنا۔ بوادر۔ جمع باورہ: غصہ کی سختی۔ افعال۔ ج ثقل، بوجھ۔ افشاح۔ یعنی زالت۔ اللیل: رات ختم ہونا۔  
 قشع (د) قشعا القوم، متفرق ہونا (س)، قشعا الشی: خشک ہونا۔ الغیاب۔ ج غیہب: تاریکی۔ الاملاق: اپنا  
 سب مال صرف کر کے محتاج ہو جانا۔ شاد: غایت۔ الغیوث۔ ج غیث: بارش۔ ازتہ: سختی، خشک سالی۔ ازت  
 (ض)، ازنا، ازوما الدہر علیہ: سخت ہونا۔ الشری: دریا و فرات کی جانب درندوں کے رہنے کی جگہ جس کو بطور  
 نمٹیل کے پیش کیا جاتا ہے۔ ساتھ: گھر کا صحن۔ تہضم، مہضوم، ید مہضوم: سختی۔ ضائر۔ اسم فاعل ہے۔ ضار۔  
 (ض) ضیرا، گھانا پہنچانا۔ عسقان، مکہ معظمہ سے دو منزل دور ایک جگہ ہے۔

## توضیح

یہ وہ آدمی ہے جس کو بطحا کی زمین، نرم زمین بیت اللہ صل و حرم سب جلتے ہیں۔ یہ علی ہیں اور  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے والد محترم ہیں، انھیں کے نور سے تو قوموں کو ہدایت حاصل  
 ہو رہی ہے۔ یہ تمام اللہ کے بندوں میں بہتر شخص کا لڑکا ہے، یہ صاف ستھرا، پرہیزگار، پاکیزہ  
 اور سردار ہے، جب ان کو قبیلہ قریش دیکھتا ہے تو ان میں سے کوئی کہنے والا کہہ اٹھتا ہے کہ اس کے کریمانہ افعال  
 تک لوگوں کی شرافت جالمتی ہے۔ یہ شخص ترقی کر نوالا ہے عورت کی چوٹی تک کہ جس کے پانے سے قاصد میں عربی  
 اور عجمی قریب ہے کہ حجر اسود کو بوسہ دیتے وقت رکن حطیم ان کو بچر لے۔ چونکہ وہ اکی پھیلی کو جانتا ہے ان کے ہاتھ  
 میں شاہی خصلت ہے جس کی خوشبو خوبصورت پھیلی سے مہک رہی ہے اور ان کی ناک برابر اور حسین ہے۔ یشرم  
 کی وجہ سے نگاہیں جھکے رکھتا ہے اور انکی ہیبت کی بنا پر نظریں جھکائی جاتی ہیں۔ جب وہ مسکراتا ہے تو حاضرین  
 کو بات کرنے کی ہمت ہوتی ہے۔ یہ ایسا آدمی ہے جس کے نانا کی بدولت نبیوں کی بزرگی اس کے تابع ہے اور انکی  
 امت کی بزرگی کے سلسلے تمام قومیں جھکت جاتی ہیں۔ ہدایت کا نور انکی منور پیشانی سے پھیل رہا ہے جس طرح کہ  
 سورج کی روشنی سے اندھیرا پن ختم ہو جاتا ہے۔ ان کا شریف خاندان حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے مشتق ہے، ان کی صل  
 عادات و خصال سب پاکیزہ ہیں، یہ حضرت فاطمہ کے صاحبزادے ہیں اگر تو ان سے ناواقف ہے کہ ان کے واداعا لامنیاء  
 ہیں، اللہ نے انکو شرف اور فضیلت بخشی ہے رتبہ کے اعتبار سے اس پر ان کیلئے لوح محفوظ میں قلم چل چکا ہے، ان  
 کے دونوں ہاتھ فیاض ہیں، ان کا نفع عام ہے، ان سے محبت طلب کی جاتی ہے اور ان پر فقر طاری نہیں ہوتا۔ یہ نرم  
 خصلت والے ہیں ان کے غصہ کا اندیشہ نہیں کیا جاتا ہے۔ ان کو زینت بخشے ہوئے ہے دو چیزیں یعنی بردباری  
 اور سخاوت۔ جب کوئی قوم قرض مانگتی ہے تو یہ ان قوموں کے بوجھ کو برداشت کر نوالے ہیں، شیریں خولد لے ہیں  
 ان کے یہاں ہاں نہیں ہے سوال کے وقت، انھوں نے لا نہیں استعمال کیا اللہ کے حوا۔ اگر تشدد نہ ہوتا تو ان کا  
 لانا ہوتا۔ یہ مخلوق پر چھاپکے ہیں احسان کے ذریعہ چنانچہ مخلوق سے تاریکی افلاس اور غربت ختم ہو چکی ہے۔ یہ ایسی  
 قوم ہے جس سے محبت کرنا دین اور ان سے بغض رکھنا کفر، اور ان سے قرب ذریعہ نجات اور ذریعہ حفاظت ہے۔  
 اللہ کے ذکر کے بعد ان کا ذکر مقدم ہے ہر شروع میں اور ان کے ذکر کے ذریعہ کلام کو ختم کیا جاتا ہے، برائی اور  
 مصیبتیں دور کی جاتی ہیں ان کی محبت کے ذریعہ۔ اور انھیں کے ذریعہ احسان میں اور نعمتوں میں زیادتی طلب



عہ وقتہ، اول من آمن بہ قالوا ثلاث، قلت ما ہی؟ قالوا احد من انہ حکم الرجال فی دین اللہ  
 وقد قال اللہ تعالیٰ ان الحكم الا للہ۔ قلت ہذا واحدہ قالوا واما الشانسیہ فانہ قائل ولم یسب  
 ولم یغتم فان كانوا فقد حلت لنا نسائہم واموالہم وان كانوا مؤمنین فقد حرمت  
 علینا وماؤہم قلت ہذا اخری قالوا واما الثالث فانہ عن نفسه من امیر المؤمنین فان لم یکن  
 امیر المؤمنین فانہ لیکون امیر الکافرین قلت هل عندک شیء غیر ہذا قالوا حسبنا ہذا قلت اریتم  
 ان قرأت علیکم من کتاب اللہ وحدتکم من سنتہ نبيہ صلی اللہ علیہ وسلم ما یرد قولکم  
 ہذا اترجعون قالوا اللہم نعم قلت اما قولکم انہ حکم الرجال فی دین اللہ فانما اقرأ علیکم  
 ان قد صیر اللہ حکم الرجال فی ارب ثمنہا ربع درہم قال تکلی لا تقتلوا الصید وانتم  
 حرم الی قولہ یحکم بہ ذوا عدل منکم وقال فی البراءة ووزوجہا وان خفتم شقاق بینہما  
 فابعثوا حکماً من اہلہ وحکماً من اہلہا انشدکم اللہ احکم الرجال فی حقن دماؤہم وانفسہم  
 واصلاح ذات بینہم احق ام فی ارب ثمنہا ربع درہم قالوا اللہم بل فی حقن دماؤہم اصلاح ذات  
 بینہم قلت اخرجت من ہذا قالوا اللہم نعم قلت واما قولکم انہ قائل ولم یسب ولم  
 یغتم اتبون انکم عائشۃ فستحلون منها ما تسحلون من غیرہا وہی امکم لئن فعلتم  
 لقد کفرتم فان قلتم لیس امنافقد کفرتم قال اللہ تعالیٰ انہ اولی بالمؤمنین من  
 انفسہم وازواجہ امہا تمم فانہم بن صلا لتین فانوا منها بمخرج اخرجت من ہذا الاخری  
 قالوا اللہم نعم قلت واما قولکم انہ عما نفسه من امیر المؤمنین فان رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم دعا قریشا یوم الحدیبیۃ علی ان ینکت بینہ وینکت کتبا فقال کتب ہذا اما تاضی  
 علیہ محمد رسول اللہ فقالوا واللہ لو کنا نعلم انک رسول اللہ ما ضد ذناک عن البیت  
 ولا قاتلناک ولكن کتب محمد بن عبد اللہ فقال واللہ انی لرسول اللہ وان کذبتمونی یا علی  
 کتب محمد بن عبد اللہ فرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خیر من علی وقد عما نفسه ولم یکن  
 محو ذلک محو من النبوة اخرجت من ہذا الاخری قالوا اللہم نعم فرجع منہم الفان  
 وبقی سائرہم فقتلوا علی صلا لکم قتلہم المہاجرون والانصار رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

## لغوی تحقیق

خَدَل (د) خذلاً، امداد بن کرنا۔ النسائی: ابو عبد الرحمن احمد بن شیبہ بن علی۔ آپ کی ولادت  
 خراسان میں ۲۱۵ھ میں ہوئی، آپ علمائے محدثین میں سے تھے۔ آپ کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے  
 بے انتہا قوت حافظہ عطا فرمائی تھی اور آپ کو بڑھنے لکھنے کا بچپن ہی سے بہت شوق تھا۔ چنانچہ آپ نے ابتدائی تعلیم  
 تو خراسان ہی میں حاصل کی لیکن جسے علم کی پیاس لگ جائے تو کوئی تریاق کام نہیں کرتا۔ چنانچہ طلب علم کی خاطر آپ نے

حجاز، عراق، مصر، شام، جزیرہ و دیگر مقامات کا سفر کیا اور وہاں کے شیوخ سے احادیثیں اخذ کیں۔ آپ نے کئی ایک کتب میں تصنیف کیں جن میں مشہور ترین المجتبیٰ ہے۔ آپ نے ۳۰۳ھ میں دارفانی سے رحلت فرمائی۔ صہرا، داماد۔ ج اہسار اتعی، اتخا، جدا ہونا، علیحدہ ہونا۔ نعمت (من، ہس)، تقما: بہت مکروہ جاننا۔ لم یسب (من، سبنا، قید کرنا۔ لم یغنم (س) غنما، غنیمت، غنیمت حاصل کرنا۔ ارنب: خرگوش۔ ج ارنب۔ حقن (من، حقنا: روک لینا۔ اور اسی سے ہے حقن بولہ: اس نے پیشاب کو روک لیا۔ دمہ: گرانے سے بچانا۔ ابرو جہ: ابرو کی حفاظت کرنا۔ صدو: ناکٹ صہرا، روک لینا۔

## توضیح

امام نسائی نے سنن کبریٰ میں حضرت علیؑ کی خصوصیات کے سلسلہ میں حضرت ابن عباسؓ تک سزا کو پہنچایا، انھوں نے فرمایا کہ جب حرور یہ لے بغاوت کی تو وہ ایک گھر میں جمع ہوئے اور وہ چھ ہزار تھے۔ میں نے حضرت علیؑ سے کہا کہ امیر المؤمنین نماز کو ٹھنڈے وقت میں پڑھئے۔ شاید میں ان لوگوں سے بات کروں۔ انھوں نے فرمایا مجھے ان کا اندیشہ ہے تمہارے اوپر۔ میں نے کہا ہرگز نہیں تو میں نے اپنے کپڑے پہن لئے اور ان کے پاس چل دیا، یہاں تک کہ میں ان پر جس گھر میں وہ جمع تھے داخل ہوا تو انھوں نے فرمایا مرحبا بک یا ابن عباس! آپ کو ہم مبارکباد دیتے ہیں اے ابن عباس۔ کس بنا پر لشرف لائے۔ میں نے کہا میں آپ کے پاس حضورؐ کے صحابہ مہاجرین اور انصار اور حضورؐ کے چچا زاد بھائی اور ان کے دادا کے پاس سے آ رہا ہوں جن پر قرآن کریم نازل ہوا ہے اور وہ تم سے زیادہ اس کا مطلب سمجھتے ہیں اور نہیں ہے تم میں ان میں سے کوئی۔ میں آیا ہوں تاکہ انکی بات تمہیں پہنچاؤں اور تمہاری بات ان کو پہنچاؤں۔ تو میرے لئے ان میں سے ایک جماعت الگ ہو گئی تو میں نے کہا کہ بیان کرو ان چیزوں کو جو تمہیں ناگوار ہیں۔ حضورؐ کے صحابہ اور ان کے داماد اور چچے بھائی اور اس شخص کے سلسلہ میں جو سے پہلے ان پر ایمان لائے اللہ ہے تو انھوں نے کہا کہ تین باتیں ہیں تو میں نے کہا کہ وہ کیا ہیں تو انھوں نے کہا ان میں سے ایک بات یہ ہے کہ حضرت علیؑ نے مردوں کو اللہ کے دین میں فیصلہ بنایا حالانکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ان الحكم الا للہ فیصلہ کا حق صرف خدا ہی کو ہے۔ تو میں نے کہا، یہ ایک بات ہوئی۔ انھوں نے کہا کہ دوسری بات یہ ہے کہ حضرت علیؑ نے جنگ کے بعد قید نہیں کیا اور شمال غنیمت حاصل کیا۔ تو اگر وہ کافر تھے تو ہمارے لئے ان کی عورتیں اور مال حلال ہیں۔ اور اگر وہ مومن تھے تو ہمارے لئے ان کا خون حرام ہے۔ تو میں نے کہا یہ دوسری بات ہوئی۔ اور تیسری بات یہ ہے کہ حضرت علیؑ نے لفظ امیر المؤمنین کو اپنی ذات سے مٹایا، تو اگر وہ امیر المؤمنین نہیں ہیں تو وہ امیر الکافرین ہیں۔ تو میں نے کہا کہ کیا اس کے علاوہ تمہارے پاس کوئی اور بات ہے۔ انھوں نے کہا ہمارے لئے یہ کافی ہے۔ میں نے کہا کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ اگر میں تمہارے سامنے اللہ کی کتاب اور حضورؐ کی حدیث جو تمہاری اس بات کی تردید کر رہی ہو، بیان کروں تو تم لوٹ جاؤ گے۔ سمجھو نے کہا ہاں خدا شاہد ہے۔ میں نے کہا یہی تمہاری یہ بات کہ حضرت علیؑ نے مردوں کو اللہ کے دین میں حکم بنایا تو میں تمہارے سامنے کتاب اللہ پڑھتا ہوں۔ کہ اللہ تعالیٰ نے ایک خرگوش کے سلسلہ میں اپنا حکم مردوں کی جانب پھیر دیا ہے جس کی قیمت صرف جو تمھاری درجہم ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے لا تقبلوا الصید و انتم حرم

شکار کو قتل نہ کرو جبکہ تم محرم ہو۔ اللہ تعالیٰ کے ارشاد: حکم نہ ذوا عدل منکم تک۔ تم میں سے عدل والے اس کا فیصلہ کریں۔ اور عورت اور اس کے شوہر کے بارے میں ارشاد فرمایا: وان خفتم شقاق بینہما فاعثوا حکما من اہلہ الآیۃ۔ اگر تمہیں اندیشہ ہو ان دونوں کے درمیان اختلاف کا تو تم متعین کر لو شوہر کے گھر والوں میں سے ایک حکم اور عورتوں کے گھر والوں میں سے ایک حکم، میں تمہیں اللہ کی قسم دیتا ہوں کیا مردوں کا فیصلہ ان کے خون اور ان کی ذات اور ان کے درمیان اصلاح کے سلسلہ میں زیادہ بہتر ہے یا اس خرگوش کے سلسلہ میں جس کی قیمت چوتھائی درہم ہے تو انھوں نے کہا اللہ شاہد ہے کہ ان کے خون کی حفاظت کے سلسلہ میں اور ان میں مصالحت کے سلسلہ میں۔ تو میں نے کہا کہ کیا میں اس سے سبکدوش ہو چکا تو انھوں نے کہا اللہ شاہد ہے۔ ہاں میں نے کہا۔ اور رہی تمہاری بات کہ حضرت علیؑ نے قتال کرنے کے بعد میں قید نہیں کیا اور نہ مالِ غنیمت حاصل کیا تم قید کرنا چاہتے ہو اپنی ماں حضرت عائشہؓ کو اور کیا تم حلال سمجھتے ہو ان کے بارے میں جو ان کے علاوہ کے بارے میں حلال سمجھتے ہو درناخالیکہ وہ تمہاری ماں ہیں۔ اگر تم نے ایسا کیا تو تم کافر ہو جاؤ گے۔ اگر تم یہ کہتے ہو کہ وہ ہماری ماں نہیں ہیں تو تم کافر ہو جاؤ گے۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: البنی اولی بالمؤمنین من انفسہم الآیۃ۔ یعنی حضورؐ مؤمنین کے حق میں ان کی ذاتوں سے بھی زیادہ مستحق ہیں اور ان کی ازواجِ مطہرات مؤمنین کی ماں ہیں۔ تو تم دو گمراہیوں کے درمیان ہو۔ تو ان سے نکلنے کی راہ تلاش کرو۔ کیا میں اس دوسری بات سے نکل چکا (برسی ہو چکا) انھوں نے کہا ہاں اللہ شاہد ہے۔ اور میں نے کہا بہر حال تمہاری بات کہ انھوں نے امیر المؤمنین کو مٹایا اپنے آپ سے۔ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے قریش کو حدیبیہ کے دن اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ آپؐ میں کوئی صلح نامہ لکھا جائے تو حضور نے فرمایا تھا کہ لکھو یہ محمد رسول اللہ کا فیصلہ ہے۔ تو انھوں نے کہا قسم خدا کی اگر ہیں آپ کی رسالت کا علم ہوتا تو ہم آپ کو نہ بیت اللہ سے روکتے اور نہ قتال کرتے۔ لیکن محمد ابن عبد اللہ لکھنے تو حضور نے فرمایا قسم خدا کی میں اللہ کا رسول ہوں اگرچہ تم جھٹلاؤ۔ اے علیؑ محمد ابن عبد اللہ لکھو۔ تو حضور حضرت علیؑ سے بہتر ہیں۔ اور انھوں نے اپنے آپ سے مٹایا، اور ان کا یہ مٹانا نبوت سے مٹانا نہیں تھا۔ کیا میں اس سے نکل چکا انھوں نے کہا ہاں اللہ شاہد ہے تو ان میں دو بہتر اشخاص نے رجوع کیا اور باقی اپنی گمراہی پر قتل کئے گئے۔ مہاجرین اور انصار رضوان اللہ علیہم اجمعین نے انھیں قتل کیا۔

## یَوْمَ احَادٍ

جنگ احد کا واقعہ

روی ان المشركين نزلوا باحد يوم الاربعاء ثاني عشر شوال سنة ثلاث من الهجرة فاستشكاه الرسول عليه السلام اصحاباً، وقد دعا عبداً لله بن ابي اسلول ولحمردعه من قبل فقال هو اكثر الانصار: اقم يا رسول الله! بالمدينة ولا تخرج اليهم فوالله ما خرجنا منها



العبد والاصحاب منا ولا دخلها علينا الا صبينا منه فكيف وانت فينا فدعهم فان اقا موا اقا موا  
 بشر مجلس وان دخلوا قائلهم الرجال وراماهم النساء والصبيان بالحجارة وان رجوا رجوا  
 خائبين و اشار بعضهم الى الخروج فقال عليه السلام اني رأيت في منامي بقرة مذبوحة حولي  
 فاولتها خيرا ورايت في ذباب سيفي ثلثا فاولتها هزيمة ورايت كعاني ا دخلت يدي في درع  
 حصينة فاولتها المدينية فان رأيت ان تقيموا بالمدينة وتدعهم فقال رجال فانتهم بدر و  
 اكراههم الله بالشهادة يوم اُخرج بنا الى اعدائنا والغواصة و خل نلبس لامته فلما  
 رأوا ذلك ندوا على مبالغتهم وقالوا ارضع يا رسول الله ما رأيت فقال لا ينبغي لستبي ان يلبس  
 لامته فيضعها حتى يقابل فخرج بعد صلوة الجمعة و اصبحت بشعب احد يوم السبت ونزل  
 في غدة الوادي وجعل ظهره وعسكره الى احد وسوى صفهم وامر عبد الله بن جبير على السراية  
 وقال الضموا عنا بالنبل لا يأتونا من ورائنا وقال صلى الله عليه وآله انبوا في هذا المقام و اذا  
 غابوكم و لوكم الا دبار فلا تطلبوا المدبرين ولا تخرجوا من هذا المقام كيلا يتكفروا من ان  
 يأتونا من ورائنا ثم اخترل عبد الله ولقي المسلمون حتى هزموا المشركين فطمعوا ان  
 تكون هذه الواقعة كواقعة بدر و طلبوا المدبرين وتركوا الموضع الذي امرهم النبي صلى الله  
 عليه وآله بالنبات فيه ثم اشتغلوا بطلب الغنائم فلما خالفوا امره صلى الله عليه وسلم انهزموا بالعلموا  
 ان ما وقع يوم بدر انما حصل ببركة صبرهم وطاعتهم لله ولرسوله فلما لم يصبروا على طاعة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما امرهم به ولم يبقوا عاقبة مخالفتهم تركهم الله تعالى مع عدوهم  
 فلم يبقوا الهمة حيث نزع الله الرعب من قلوب المشركين فكثر عليهم المشركون وتفترقوا  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بقي مع النبي سبعة من الانصار ورجلان من قريش وقصد الكفار النبي  
 صلى الله عليه وسلم فشتوا راسه وكسروا ربا عيته وثبت معه صلى الله عليه وسلم يومئذ  
 طلحة ووقاه بيده فشلت اصبعاه وصار مجروحاً في ارجعه وعشرين موضعا ولما اصابه صلى الله  
 عليه وسلم بما اصابه من الشدة وكسر الرابعية وغلب عليه الغشى احتمله ورجع به القهقرى وكلما  
 ادركه واحد من المشركين كان يضع رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال له حتى اوصله  
 الى مكان فيه حائلة من الصمغية فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ارجب طلحة فوعدت  
 الصمغية في العسكران محمداً قد قتل وكان في جملة من معه من الصمغية رجل من  
 الانصار يكنى اباسفيان فنادى الانصار وقال هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجع اليه  
 المهاجرون والانصار وكان قد قتل منهم سبعون وكثرت فيهم الجراح فقال صلى الله عليه وسلم  
 رحم الله رجلاً ذب عن اخوانه وشد عن المشركين بمن معه حتى كفهم على القتلى والجرحى

وَاَعَانَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى حَتَّى هَرَمُوا الْكُفْرَانَ.

## لغوی تحقیق

احد - مدینہ منورہ سے ایک میل کے فاصلہ پر شمال کی جانب ایک پہاڑی ہے اور اسی جگہ حضرت ہارون علیہ السلام کی قبر ہے۔ عبداللہ بن ابی ابن سلول - مشہور و معروف منافق تھا اور جس قبائل کے بس میں تھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کو تکلیفیں پہنچائیں حتیٰ کہ ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر جو بیتان تراشی کی گئی تھی ان کا یہ سردار اور لیڈر تھا اور معاملہ کو اتنا بڑھایا اور پھیلا یا کہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی اشتباہ ہو گیا تھا مگر جب آیت انک نازل ہوئی تو اس کا منہ سیاہ ہوا۔ حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی ہی میں اس مردود کا انتقال ہو گیا۔ اس کے لڑکے حضرت عبداللہ نہایت سچے اور پکے مومن و صحابی تھے۔ رضی اللہ عنہ۔ یہ اپنے باپ کے کارنامے سے واقف تھے۔ چنانچہ اس کے انتقال کے بعد یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور نماز جنازہ پڑھنے کی درخواست کی اور ساتھ ہی حضور سے آپ کا پیرا بن مبارک بھی کفن کیلئے مانگا۔ چنانچہ رحمۃ اللعالمین نے دونوں درخواستیں قبول فرمائیں۔ اور اس پر عمل بھی کیا جس پر یہ آیت کریمہ ولا تعجل علی احد الّا نازل ہوئی۔ خائبین، رسوا، ذلیل۔ تمام: خواب نیند، ذہاب، تلوار کی دھار، تلخا، دندانے، ہزیمت، پار، شکست، شعب، پہاڑی، راستہ، درہ کوہ، حج شعاب، عذہ، اونچی جگہ، وادی کا کنارہ۔ حج عدا۔ عبداللہ بن جبیر بن نعمان بن امیر ابن امر القیس الفہاری ہیں، آپ قبیلہ اوس کے رہنے والے تھے۔ آپ بیعت عقبہ اور غزوہ بدر میں شریک تھے اور غزوہ احد میں شہید کر دیئے گئے۔ آپ خوات بن جبیر کے بھائی ہیں جو صاحب ذات النخیں۔ کے لقب سے مشہور ہیں۔ رمآة۔ جمع رامی، تیر اندازی۔ نغمات، من، نغماتنا نا النبل، تیر اندازی کرنا۔ النبل، تیر۔ انخزل۔ انخزال: تنہا ہو جانا۔ کتر، کتر، کرڑا، تکرار، دوبارہ حملہ آور ہونا۔ فنجوا: زخمی کر دیا۔ طلحہ بن عبد اللہ بن عثمان بن عمرو بن کعب قدیم الاسلام جلیل القدر صحابی ہیں۔ ان مخصوص بزرگوں میں سے ہیں جو بعثت کے بعد ہی مشرف باسلام ہوئے تھے۔ آپ اصحاب شوریٰ میں سے بھی ہیں اور عشرہ مبشرہ میں سے بھی ہیں۔ بدر کے علاوہ سبھی معرکوں میں حضور کے ساتھ شریک رہے۔ غزوہ احد میں حضور کی وہ خدمات انجام دی ہیں کہ کسی دوسرے کے حصہ میں نہ آسکیں جس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ طلحہ پر جنت واجب ہوگی۔ اسی دن حضور نے آپ کو طلحہ الخیر اور غزوہ حنین میں طلحہ الخیر اور غزوہ تبوک میں طلحہ الفیاض لقب عطا فرمایا تھا۔ آپ کے نکاح میں چار بیویاں تھیں۔ اور چاروں حضور کی ازواج مطہرات کی بہنیں تھیں۔ شلت (س)، شلاء، شلاء، یدہ، خشک ہو جانا۔ القہقری: اٹلے پاؤں لوٹنا۔ ذب (ن)، ذبا عنہ: دفع کرنا۔ حمایت کرنا۔

منقول ہے کہ شریکین بدر کے دن احد پہاڑ پر بارہ شوال ۳۳ھ میں اتر آئے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے صحابہ سے مشورہ کیا اور اس موقع پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عبداللہ بن ابی ابن سلول کو بھی بلایا تھا اور اس سے پہلے کبھی نہیں بلایا تھا۔ عبداللہ بن ابی اور اکثر صحابہ نے کہا کہ یا رسول اللہ مدینہ میں

## توضیح

قیام کیجئے، اور ان کے پاس نہ چلئے۔ قسم خدا کی ہم مدینہ سے کسی دشمن کی جانب نہیں نکلے ہیں مگر یہ کہ دشمن نے ہمیں پالیا اور دشمن مدینہ میں ہم پر نہیں داخل ہوا ہے مگر یہ کہ ہم نے دشمن پر قابو پالیا تو کیسے کامیابی نہیں ہوگی دراصل ایک آپ ہمارے درمیان موجود ہوں گے تو آپ انہیں چھوڑ دیجئے اگر وہ وہیں پڑے رہے تو پڑے رہیں گے بہت بری جگہ اور اگر داخل ہوں گے تو ان سے مرد قتل کریں گے اور بچے اور عورتیں پتھر ماریں گے اور اگر لوٹیں گے تو ناکام لوٹیں گے۔ اور بعض صحابہ نے نکلنے کا مشورہ دیا تو حضور نے فرمایا کہ میں نے خواب میں ایک ذبح کی ہوئی گلے دیکھی ہے اسے اپنے ارد گرد، تو میں نے اس کی تعبیر بتانے کی ہے۔ اور میں نے اپنی تلوار کی نوک میں دندانے دیکھے ہیں۔ میں نے اس کی تعبیر شکست سے کی ہے۔ اور میں نے دیکھا کہ میں نے اپنے ہاتھ کو داخل کیا ایک مضبوط زرہ میں، میں نے اس کی تعبیر مدینہ سے کی ہے۔ پس اگر تم مناسب سمجھو تو مدینہ میں قیام کرو۔ تو مردوں نے کہا جن سے جنگ بدر فوت ہو چکی تھی اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے احد کے دن انکو شہادت سے نوازا ہے۔ انہوں نے فرمایا ہمیں اپنے دشمنوں کی جانب نکال دیجئے اور انہوں نے اصرار کیا تو حضور نے داخل ہو کر اپنی زرہ پہن لی۔ جب انہوں نے یہ صورت حال دیکھی تو وہ نام ہوئے اپنے اصرار پر۔ اور انہوں نے کہا یا رسول اللہ آپ جو مناسب سمجھیں وہ کریں۔ آپ نے فرمایا کہ کسی نبی کیلئے مناسب نہیں ہے کہ وہ اپنی زرہ پہن کر اتار دے یہاں تک کہ قتال کرے۔ اور جمعہ کی نماز کے بعد آپ نکلے اور احد کی گفائی پر نیچر کے روز صبح کی۔ اور وادی کے بلن حصہ پر اتر آئے اور اپنی پشت اور لشکر کو احد پہاڑ کی جانب کر دیا اور انکی صفوں کو سیدھی کی اور حضرت عبداللہ بن جبیر کو تیر اندازوں پر کمانڈر بنایا، اور فرمایا تیر اندازی یہاں سے کرتے رہو کہ وہ ہمارے پیچھے سے ہم پر حملہ نہ کریں اور حضور نے فرمایا اس جگہ بے رہو اور جب وہ تمہیں دیکھ کر پیٹھ پھیر کر بھاگنے لگیں تو تم پیٹھ پھیرنے والوں کی تلاش میں نہ رہنا اور اس جگہ سے نہ نکلنا تاکہ وہ قادر نہ ہوں اس بات پر کہ ہمارے پاس ہمارے پیچھے سے آجائیں پھر عبداللہ بن ابی الگ ہو گیا اور مسلمان رہ گئے یہاں تک کہ مشرکین کو شکست دیدی۔ تو انہوں نے اس واقعہ کو یہ سمجھا کہ بدر کے واقعہ کی طرح ہے۔ اور پیٹھ پھیر کر بھاگنے والوں کے تعقب میں لگ گئے، اور اس جگہ کو چھوڑ دیا جہاں جے رہنے کا حضور نے حکم دیا تھا۔ پھر وہ غنیمت کے مال حاصل کرنے میں مشغول ہو گئے۔ جب انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کے خلاف کیا تو وہ شکست کھا گئے، تاکہ انہیں معلوم ہو جائے کہ جو جنگ بدر کے دن ہوا وہ صرف ان کے صبر کی برکت سے ہوا، اور اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کی برکت سے ہوا۔ لیکن جب انہوں نے حضور کی اطاعت پر ثبات قدمی کا مظاہرہ نہیں کیا اس معاملہ میں جس کا حضور نے حکم دیا تھا اور آپ کی مخالفت کے انجام سے نہیں ڈرے تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے انکو ان کے دشمن کے ساتھ چھوڑ دیا اور ان کے سامنے قوت کا مظاہرہ نہیں کر سکے۔ چونکہ اللہ تعالیٰ نے مشرکین کے دلوں سے رعب کو نکال دیا تھا تو مشرکین نے مسلمانوں پر حملہ کیا اور لشکر حضور سے منتشر ہو گیا یہاں تک کہ حضور نے ساتھ سات انصاری اور دو قریشی رہ گئے تھے اور کفار نے حضور کو قتل کر نیکا ارادہ کیا تو انہوں نے حضور کے سر مبارک کو زخمی کیا اور آپ کے رباعی (بیچے کا نوکیلا دانت) کو بھی شہید کر دیا اور حضور کے ساتھ اس دن حضرت طلحہ جے رہے اور آپ کو اپنے ہاتھ سے بچایا یہاں تک کہ حضرت طلحہ کی دو انگلیاں شل ہو گئیں اور چوبیس جگہ زخمی ہوئے۔

اور جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو وہ زخم پہنچا اور رباعی شہید ہوا اور آپ پر غشی چھا گئی تو حضرت طلحہ نے آپ کو اٹھایا اور اپنے پاؤں لوٹ گئے۔ اور جب ان سے کوئی مشرکین ملتا تھا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو رکھ کر اس مشرک سے حضرت طلحہ قتال کرتے تھے۔ یہاں تک کہ آپ کو اس جگہ پہنچایا جہاں تمام صحابہ تھے تو حضور فرماتے لگے اوجب طلحہ دلو نے واجب کر لیا جنت، تو لشکر میں ایک آواز پھیل گئی کہ محمد شہید کر دیئے گئے، اور ان میں ایک انصاری صحابی بھی تھے جن کی کنیت ابوسفیان تھی تو انھوں نے انصاری کو آواز دی اور فرمایا یہ ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو مہاجرین اور انصار آپ کی جانب لوٹ آئے، ان میں سے شتر شہید کر دیئے گئے اور بہت سے زخمی ہوئے تھے تو حضور نے فرمایا اللہ رحم کرے اس شخص پر جس نے اپنے بھائیوں سے دفاع کیا اور غنی کے ساتھ مشرکین پر حملہ کیا البتہ پورا ہمتیوں کے ساتھ یہاں تک کہ ان کو روک دیا مقتولین اور مجروحین سے اور انکی اعانت کی اللہ تبارک و تعالیٰ نے یہاں تک کہ کفار کو انھوں نے شکست دیدیا۔

## قصة سيدنا موسى و اخيه هارون عليهما السلام

سیدنا حضرت موسیٰ اور ان کے بھائی ہارون علی نبینا وعلیہما الصلوٰۃ والسلام کا واقعہ

ارسل الله موسى و اخاه هارون لفرعون و ملائكة حيث طغى و ادعى الالهية و عبد الناس خوفاً منه ثم ان فرعون سبغ بامرأة جسيمة اسمها اسية فزويها و هي مؤمنة سترًا فلما اراد ان يدخل بهما تخشب اعضاؤه و لم يستطع القرب منها فاستغنى بالنظر اليها ثم ان رأى مناماً فسأل الصحرة عن تفسيره فقالوا له ان سيولك في ملكك و لا يكون سبباً في هلاكك و هلاك قومك فامر بدم من يولد من الذكور و كان عمران من ذرية بله فلما حملت امرأتها هويلة لم يشعر بحملها الى ان وضعتها فادعى الله اليها ان القبة في البحر فصنعت تابوتاً و وضعتها في جوفه و هي باكية خصوصاً و ان اباها قد مات في ذلك الحين و قالت لا اخته انظرى اليه من بعيد و سر مته في البحر فدفنته الامواج الى ان دخل منزل فرعون فرأتها ابنته و كانت برصاء (اي مصابة بداء البرص) فبملا مستهالاً شفيت فاخته و ذهبت به الى اسية و اخبرتها بما حصل فقالت اسية لفرعون لا تقتله و تربيه عندنا فامتثل و امر باحضار المراضع فحضرن فلم يمس ثدي واحدة منهن فقالت لهم اخته هل اذ لكم على اهل بيت يفلون، لكم قالوا نعم فاحضرت امه فاعطته ثديها فوضعها الى ان تم مدة الرضاع فاعطوا امه ما يكفيها و تركته و ذهبت فلما تم عمره اربعين سنة صار يأمر الناس بعبادة الله فبينا هو ما في شوارع مصر اذ رأى رجلين يقتتلان احدهما قبطي و الثاني اسراييلي من نسل يعقوب فاستغاث الاسراييلي بموسى فجاء و وكز

القبلي في صدره، فوق ميثاً فتأسفت موسى وطلب المغفرة من الله فغفر له، وفي اليوم الثاني رأى الاسرائيلي يتشاجر مع قبلي آخر فاستغاث بموسى فلم يمشه ولما علم فرعون بما حصل من موسى قال من رايه فليقتله فخرج موسى من مصر خائفاً الى ان وصل الى ارض مدين فوجد بائراً او الناس عليكاً مزوحمون لسقي غنمهم ووجد من دونهم امرأتين تمنعان غنمهما من السقي حتى ينصرف الناس فقال لهما لا تمنعا واخذ الغنم وسقاها لهما ولما رجعتا الى شيب اخبرتا به موسى فقال ابوهما اذهبي واتيني به فجاءته وكانت شديدة الحياء وقالت له ان ابى يدعوك ليعزيك اجرا فسقيت لنا فلما دخل على شيب وقص عليه قصته قال له لا تخف ثم زوجة احدى ابنتيه على شرط ان يسرعى له الغنم عشر سنين فقبل موسى وصار يري الغنم الى ان اتعم مدته فاستاذن شعيباً في العودة الى مصر فاذن له فاخذ زوجته وولده وغنمه وسار الى ان وصل الى جبل الطور فكلمة ربه وقال له انى انار بك ثم قال له اذهب الى فرعون انه طغى فسأل موسى ربه ان يرسل معه اخاه هارون فاجاب الله سؤالا ثم ان هارون كان وزيراً عند فرعون فاوحى الله اليه ان استقبل اخاك فانه قادم الى مصر فقام وقابلة فبشروا موسى بمشاركته له في الرسالة ثم ذهبوا الى امهمما وبعد هاذ هبنا الى فرعون قال له قل لاله الا الله وارجع عما انت فيه فقال لموسى ان كنت رسولاً فابيتي (اي علامة) فرمى موسى عصاه فصارت ثعباناً واخرج يده من جيبه فصارت بيضاء كشعاع الشمس وغير ذلك من الايات كالطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم حتى صاروا يرون هذه الاشياء في ماكلهم ومشر بهم فقال فرعون هو قومه ان هذا الساحر ناخض فرعون السحرة وقال لهم ابدنوا ما عندكم من السحر مع موسى ففعلوا فرمى موسى عصاه فصارت حية وابتلع جميع ما فعلوا فعند ذلك امنت جميع السحرة وحزوا والله سبحانه افامر فرعون بقطع ايديهم وارجلهم من خلاف وصلبهم في جذوع النخل فحزوا بذلك ولم يرجعوا عن ايمانهم وكانوا سبعين رجلاً ثم اخذ موسى من امن معه وسار فبعث فرعون وجنوده ليهلكه ومن معه الى ان وصلوا الى البحر فضرب موسى البحر بعصا فانفلق وصار اثني عشر طريقاً وليس الماء بل حل موسى وقومه فانزل فرعون وجنوده وساء لهم فجا موسى ومن معه وانطبق البحر على فرعون وجنوده فغرقوا اجمعين ثم انزل الله التوراة على موسى فصار يامر الناس وينهاهم بما فيها الى ان توفاه الله وهو يقرا في التوراة صلى الله عليه وسلم.

لغوى تحقيق

لأ، سرداران - اشرف (رن) طغياً، طغياناً - الكافر: كفر من حدس برهنا. تخشبت:

لکڑی کے مانند ہو جانا۔ السحرة۔ جمع ساحر، جادوگر۔ تابوت، بڑا کبس، صندوق۔ برصاء، مرض، برص والی عورت۔ مراضع جمع مروض، دودھ پلانوالی عورت۔ شوارع، ج شارع، جی ٹی روڈ، عام راستہ، سڑک۔ قبلی، قبیلہ کی طرف منسوب ہے۔ مصر میں ایک قبیلہ تھا۔ وکڑا، وکڑا، مکا مارنا، ہٹانا۔ یشاجر، آپس میں جھگڑا کرنا۔ مدین، ایک شہر کا نام ہے جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی اولاد میں سے کسی نام سے منسوب ہے اور اسی میں حضرت شعیب نبی بنا کر مبعوث کئے گئے تھے۔ قادم، آیا والا۔ ثعبان، اژدہا۔ ج ثعابین۔ البحر، بڑی۔ القمل، جوں۔ ضفادع، ج ضفادع، میڈک۔ ابتلت، نکل گیا۔ خردا، سجدہ میں گر پڑے۔ جذوع، ج جذوع، درخت کا تنہ۔

## توضیح

اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ اور ان کے بھائی ہارون علیہما الصلوٰۃ والسلام کو فرعون اور اس کی قوم کے پاس رسول بنا کر بھیجا جب اس نے سرکشی کی اور الوہیت کا دعویٰ کیا اور لوگوں نے اس کی پرستش شروع کی اس کے ڈر سے۔ پھر فرعون نے ایک حسین عورت کے بارے میں سنا جس کا نام آسیہ تھا، پھر اس سے شادی کی اور وہ خفیہ طور پر بیومنہ تھی۔ جب فرعون نے ان سے ہمبستری کر نیکا ارادہ کیا تو اس کے اعضاء لکڑی کی طرح ہو گئے اور ان سے قریب نہ ہو سکا، تو اس نے اس کی جانب دیکھنے پر انکشاف کیا۔ پھر اس نے خواب دیکھا (صبح) اس کی تعبیر پوچھی جادوگروں سے۔ تو انھوں نے اسے جواب دیا کہ عنقریب تیرے ملک میں ایک بچہ پیدا ہو گا جو تیری اور تیری قوم کی ہلاکت کا سبب ہو گا۔ تو فرعون نے تمام پیدا ہونے والے بچوں کو ذبح کر نیکا حکم دیا۔ اور حضرت عمران فرعون کے وزیر تھے۔ جب انکی عورت کو حضرت موسیٰ علیہ السلام کا حمل ٹھہرا تو ان کے حمل کا کسی کو جسنے تک علم نہ ہوا، تو اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کی والدہ کی جانب وحی بھیجی کہ اسے دریا میں ڈال دو، تو انھوں نے ایک صندوق تیار کر کے اس کے بیچ میں رکھ دیا۔ اور وہ خصوصی طور پر درہی تھیں درناخالیکہ ان کے والد کا اس وقت انتقال ہو گیا تھا اور انھوں نے حضرت موسیٰ کی بہن سے کہا کہ اس کو دور سے دیکھتی رہنا۔ اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کو دریا میں ڈال دیا تو موجوں نے انھیں پھینکا یہاں تک کہ فرعون کے گھر پر داخل کر دیا تو فرعون کی لڑکی نے انھیں دیکھا اور وہ برص کے مرض میں مبتلا تھی، تو حضرت موسیٰ کو چھوئے کی وجہ سے وہ شفا پا گئی۔ تو فرعون کی بیٹی حضرت موسیٰ کو لے کر آریضہ کے پاس گئی اور حضرت آسیہ کو خبر دی اس بات کی جو پیش آئی تھی، تو حضرت آسیہ نے فرعون سے کہا کہ اس کو قتل مت کرو ہم اس کی پرورش کریں گے اپنے پاس، فرعون نے بات مان لی اور دودھ پلانوالیوں کو حاضر کر نیکا حکم دیا، دودھ پلانوالی عورتیں آئیں لیکن حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان میں سے کسی کی چھانی کو نہ چھوا تو ان سے حضرت موسیٰ کی بہن نے کہا کیا میں تمہیں ایسے گھروالوں کی رہنمائی نہ کروں جو تمہارے لئے اس بچہ کی کفالت کریں گے۔ انھوں نے کہا کہ ہاں۔ حضرت موسیٰ کی بہن نے اپنی والدہ کو حاضر کیا، ان کی والدہ نے اپنی چھانی موسیٰ علیہ السلام کو دی تو حضرت موسیٰ نے اس سے دودھ پیا یہاں تک کہ دودھ پینے کی مدت پوری ہو گئی تو انھوں نے انکی والدہ کو وہ سب کچھ دیا جو ان کی بیٹی نے کانی تھا اور انکی والدہ نے حضرت موسیٰ کو چھوڑ دیا اور چلی گئیں۔ جب حضرت موسیٰ کی عمر مکمل چالیس سال کی ہو گئی تو انھوں نے لوگوں کو اللہ کی عبادت کا حکم دینا شروع کیا اس اثنا میں کہ وہ مصر کی سڑکوں سے گذر رہے تھے، اچانک دو شخص کو لڑتے دیکھا، ان میں سے

ایک قبلی تھا، اور دوسرا حضرت یعقوب علیہ السلام کی نسل سے اسرائیلی تھا۔ اسرائیلی نے فریاد کی حضرت موسیٰ سے، تو حضرت موسیٰ نے آکر قبلی کے سینہ پر ہتکا مارا تو وہ مردہ گر پڑا۔ پھر حضرت موسیٰ نے افسوس کیا اور اللہ سے معافی چاہی تو اللہ تعالیٰ نے معاف کر دیا اور اگلے دن (پھر) حضرت موسیٰ نے اسرائیلی کو دوسرے قبلی کے ساتھ جھگڑتے دیکھا تو اس نے پھر موسیٰ سے فریاد کی لیکن حضرت موسیٰ نے اس کی مدد نہیں کی۔ جب فرعون نے جان لیا ان باتوں کو جو حضرت موسیٰ سے سرزد ہوئی تو فرعون نے کہا جو اسے دیکھے وہ اسے قتل کر دے۔ حضرت موسیٰ مصر سے نکل پڑے ڈر کر۔ یہاں تک کہ شہر مدین کی سرزمین پر پہنچے تو انھوں نے ایک کنواں دیکھا کہ لوگ وہاں بھیڑ لگائے ہوئے ہیں اپنی بکریوں کو پانی پلانے کیلئے اور ان سے ہٹ کر دو غورتوں کو دیکھا کہ وہ اپنی بکریوں کو پانی پلانے سے رکی ہوئی ہیں یہاں تک کہ لوگ واپس ہو جائیں۔ تو ان سے حضرت موسیٰ نے فرمایا تم رک مت رہو۔ اور حضرت موسیٰ نے بکریوں کو لیکر پانی پلایا اور جب وہ دونوں حضرت شعیب کے پاس گئیں تو حضرت موسیٰ کی خبر دی تو ان کے والد نے کہا جاؤ اور اسے میرے پاس لاؤ۔ تو ایک لڑکی ان کے پاس آئی جو بہت شرمیلی تھی اور حضرت موسیٰ سے کہا کہ میرے والد صاحب آپ کو بلا رہے ہیں۔ آپ نے جو ہمارے لئے (بکریوں کو) پانی پلایا اس کا بدلہ دینے کیلئے۔ جب انھوں نے حضرت شعیب کے پاس آکر اپنا واقعہ بیان کیا تو حضرت شعیب نے فرمایا اندیشہ مت کرو۔ پھر حضرت موسیٰ سے شادی کی بات چیت کی اپنی لڑکیوں میں سے ایک کے ساتھ اس شرط پر کہ وہ ان کی بکریوں کو دس سال تک چسوائیں، تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے شرط منظور کر لی اور بکریاں چرانے لگے۔ یہاں تک کہ اپنی مدت پوری کی، پھر حضرت شعیب نے مہر لوٹ کر جانیکی اجازت چاہی، انھوں نے اجازت دیدی۔ حضرت موسیٰ اپنی بیوی اور بچے اور بکریاں لیکر طور بہاڑ پر پہنچے تو ان کے رب نے ان سے گفتگو کی اور کہا بیشک میں تمہارا رب ہوں پھر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ تم فرعون کے پاس جاؤ وہ سرکشی پر تلا ہوا ہے۔ تو حضرت موسیٰ نے اپنے ساتھ اپنے بھائی ہارون کو بھی بھیجنے کی درخواست کی تو اللہ تعالیٰ نے انکی درخواست کو قبول کیا پھر حضرت ہارون فرعون کے پاس دزیرے تھے۔ تو اللہ تعالیٰ نے ان کے پاس وحی بھیجی کہ تم اپنے بھائی کا استقبال کرو وہ مہر آ رہا ہے۔ حضرت ہارون نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا، پھر موسیٰ علیہ السلام نے ان کو اپنے ساتھ شریک ہونے کی خوشخبری دی رسالت میں۔ پھر وہ دونوں اپنی والدہ محترمہ کے پاس گئے اور اس کے بعد دونوں فرعون کے پاس گئے اور دونوں نے فرمایا کہہ لا الہ الا اللہ۔ اور رجوع کر تو ان غلط عقیدوں سے جس کے اندر تو مبتلا ہے۔ تو حضرت موسیٰ سے اس نے کہا اگر تو رسول ہے تو کوئی نشان (معجزہ) پیش کرو۔ تو موسیٰ علیہ السلام نے اپنا عصا پھینکا تو وہ اژدہا بن گیا اور اپنے ہاتھ کو اپنے گریبان سے نکالا تو وہ سورج کی شعاع کی طرح سفید ہو گیا اور اس کے علاوہ دیگر نشانیاں جیسے طوفان، ٹڈی، جوئیں، مینڈک اور خون۔ یہاں تک کہ وہ ان چیزوں کو اپنے کھلنے اور پینے کی چیزوں میں دیکھنے لگے تو فرعون نے کہا اور اس کی قوم نے کہ یہ یقیناً جادو گر ہے تو فرعون نے جادو گروں کو حاضر کیا اور ان سے کہا خسر ج کرو (یعنی دکھاؤ) وہ جادو جو تمہارے پاس ہے موسیٰ کے ساتھ۔ تو انھوں نے ایسا کیا تو موسیٰ علیہ السلام نے اپنا عصا پھینکا تو وہ سانپ بن گیا اور تمام ان چیزوں کو نگل گیا جو انھوں نے کیا تھا۔ پس اس وقت تمام جادو گروں نے

ایمان قبول کیا اور اللہ کے سامنے سجدے میں گر پڑے، تو فرعون نے ان کے ہاتھ اور پیر ایک دوسرے کے برخلاف دلیعی دیاں ہاتھ اور بایاں پیر، کھٹنے کا حکم دیا اور کھجور کی ٹہنیوں پر انھیں سولی دینے کا حکم دیا اور وہ اس پر راضی ہو گئے۔ لیکن اپنے ایمان سے نہیں لوٹے، اور وہ ستر آدمی تھے، پھر موسیٰ علیہ السلام اپنے ساتھ مومنین کو لیکر چلے تو فرعون اور اس کے لشکر نے ان کا اور ان کے ساتھ جانوالے مومنین کا پیچھا کیا ہلاک کر نیکے لئے مہانتک کہ وہ دریا تک پہنچے تو موسیٰ علیہ السلام نے دریا پر لاٹھی ماری تو دریا پھٹ گیا اور بارہ راستے ہو گئے اور پانی خشک ہو گیا تو موسیٰ علیہ السلام اور ان کی قوم داخل ہو گئی تو ان کے پیچھے فرعون اور اس کا لشکر بھی اترا پھر موسیٰ علیہ السلام اور ان کے ہمراہ جانے والے مومنین نے نجات پائی اور دریا فرعون اور اس کے لشکر پر منطبق ہو گیا تمام ڈوب گئے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام پر تورات نازل کی تو وہ لوگوں کو حکم کرنے لگے اور انکو روکنے لگے تورات کے احکام کے مطابق یہاں تک کہ ان کو اللہ تعالیٰ نے موت دی درنا لیکہ وہ تورات پڑھ رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ ان پر رحمت کاملہ اور سلامتی نازل فرما

## المناظرة بين عمر بن عبد العزيز وبين وفد الخوارج

حضرت عمر بن عبد العزیز اور خوارج کے وفد کے درمیان مناظرہ

قال الهيثم بن عدي: اخبرني عوانة بن الحكم عن محمد بن الزبير قال بعثني عمر بن عبد العزيز مع عون بن عبد الله بن مسعود الى شوذب الخارجي واصحابه اذ خرجوا بالجزيرة وكتب معنا كتابا فقد منا عليهم ودفننا كتابه اليهم فبعثوا معنا رجلا من بني شيبان ورجلا فيه حبشية يقال له شوذب فقد ما معنا على عمر وهو يحاضرهم فصعدنا اليه وكان في غرفة ومعه ابنه عبد الملك وحاجبه مزاحم فاخبرنا بمكان الخارجيين قال عمر فتشوها لا يكن معهما حد يد وادخلوهما فلما دخلا قالوا: السلام عليكم ثم جلسا فقال لهما عمر اخباراني ما الذي اخرجكم عن حكمي هذا؟ وما نلتهم؟ فتكلم الاسود منهما فقال: انا والله ما نلقينا عليك في سيرتك وتخريبك العدل والاحسان الى من وليت ولكن بيننا وبينك امر ان اعطيناه فنحن منك وانت منا وان منعنا فلست منا ولنا منك قال عمر: ما هو؟ قال رأيناك خالفت اهل بيتك وسبيتها مظالم وسلكت غير طريقهم فان زعمت انك على هدي وهم على ضلال فالعظم وابدأ منهم فهذا الذي يجمع بيننا وبينك او يفرق فتكلم عمر فحمد الله واشفي عليه ثم قال اني قد علمت انك ظننت انكم لكم تخرجوا فخرجكم هذا الطلب دنيا ومتاعها ولكنكم اردتم الآخرة فاخطأتم سبيلها واني سألكما عن امر قبلا لله احد قان في مبلغ علمكما قالوا نعم قال اخباراني عن ابي بكر وعمر اليسا من اسلافكما ومن تتوليان وتشهدان لهما بالجنة قالوا اللهم



نعم قال فهل علمت ان ابا بكر حين قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم فارتدت  
 العرب قاتلتهم فسفك الدماء واخذ الاموال وسبي الذراري قالوا نعم قال فهل علمتم  
 ان عمر قام بعهد ابي بكر فصره و تلك السبايا الى عشائرها قالوا نعم قال فهل برئ عمر من  
 ابي بكر او تبرؤ انتم من احد منهما قالوا لا قال فاخبراني عن اهل النهر وان اليسومين صالحي  
 اسلافكم ومن تشهدون له بالنجاة قالوا نعم قال فهل تعلمون ان اهل الكوفة حين  
 خرجوا لقتل ابيهم فلم يسفكوا دما ولم يخيفوا امنا ولم يأخذوا مالا قالوا نعم قال  
 فهل علمتم ان اهل البصرة حين خرجوا مع مسعر بن قديك استعرضوا يقتلونهاهم ولقوا عبدا لله  
 بن خباب بن الارت جاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتلوه وقتلوا جاريته ثم قتلوا  
 النساء والاطفال حتى جعلوا يلقونهم في قدور الاقط وهي تقور قالوا قد كان ذلك قال  
 فهل برئ اهل الكوفة من اهل البصرة قالوا لا فهل تبرؤون انتم من احد من اثنتين قالوا  
 لا قال انرايتم الدين اليس هو واحد ام الدين اثنان قالوا بل واحد قال فهل  
 يتعلم منه شيء يعجزني قالوا لا قال فكيف يسعكم ان توليتم ابا بكر وعمر وتولي كل واحد  
 منهما صاحبه وتوليتم اهل الكوفة والبصرة وتولي بعضهم بعضا وقد اختلفوا في اعظم الاشياء  
 والدماء والفروج والاموال ولا يتعزى الا لعن اهل بيتي والتبرؤ منهم ورأيت لعن اهل الذنوب  
 فريضة مفروضة لا يد منها فان كان فمضى عهدك بلعن فرعون وقد قال انا ربكم الاعلى  
 قال ما اذكر اني لعنته قال ويحك ايسعك ان لا تلعن وهو احيى الخلق ولا يسعني ان لا  
 العن اهل بيتي والبراءة منهم ويحك انكم قوم جهال اردتم امرا فاطخطتموه فانتم تزدون  
 على الناس ما قيل منهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه الله اليهم وهم عبدة او ثاب فدعاهم  
 الى ان يحولوا الاوثان وان يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله فمن قال  
 ذلك حقن بذلك دمه واحرق ماله ووجبت حرمة وامن به عند رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وكان اسوة المسلمين وكان حسابه على الله افلستم تلقون من خلع الاوثان ورفض الاوثان  
 وشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله تستحلون دمه وماله ويلعن عندكم ومن ترك  
 ذلك وانا لكم من اليهود والنصارى واهل الاديان فتحرمون دمه وماله فقال الاسود ما سمعت  
 كاليوم احدا يبين حجة ولا اقرب ماخذ اما انا فاشهد انك على الحق واني برئ من برئ منك فقال  
 عمر لصاحبه يا اخا ابي شيبان ما تقول انت قال ما احسن ما قلت ووصفت غير اني لا افتات على  
 الناس با مبرحتي القاهم بما ذكرت وانظر ما حجتهم قال انت وذاك فاقام الحبشي مع عمرو امرئ  
 بالخطا فلم يلبث ان مات ولحق الشيباني بصاحبه فقتل معهم بعد وفاة عمر.

## لغوی تحقیق

عون بن عبداللہ بن مسعود ابو عبداللہ الہذلی کوفہ کے رہنے والے تھے، نہایت ہی ثقہ عابد و پیرنگار اور بزرگ تھے۔ آپ کی وفات سن ۳۳ھ میں ہوئی۔ حاضرہ: حلد، گاؤں، بستی، شہر، عرقہ: مکان کے اوپر کا کمرہ، کوٹھا، اٹاری، بالاخانہ۔ حج عرفت: تحریک، مرکب اضافی ہے۔ تحری بمعنی غور و فکر، اور ایک کو دوسرے پر ترجیح دینے کے ہیں۔ اور کان ضمیر خطاب ہے۔ سلاف۔ حج سلف: گذرے ہوئے آباء و اجداد و رشتہ دار سلف۔ (ن) سلفا: گذرنا، آگے ہونا۔ الذراری: جمع ذریہ: اولاد۔ السبایا: جمع سبیہ: قیدی عورت۔ النہدان: بغداد اور وسط کے ماہن تین دیہات ہیں اور میں خارجیوں کی جماعت مقیم تھی۔ عبداللہ بن خباب بن الارت مدینہ منورہ کے باشندے تھے اور قبیلہ بنی زہرہ کے حلیف تھے اور آپ کا شمار کبار تابعین میں ہوتا ہے اور بعض نے یہ بھی کہا ہے کہ آپ نے حضور سے ملاقات کا شرف حاصل کیا ہے، حضرت عثمان غنی کی شہادت کے بعد جو فرقہ حروریہ ابھرا تھا آپ نے ان کی سخت مخالفت کی جسکی وجہ سے آپ حروریوں کی نظر میں چڑھ گئے اور انہوں نے سن ۳۸ھ میں آپ کو قتل کر ڈالا۔ آپ کے والد ماجد حضرت خباب کا بھی شمار کبار صحابہ میں ہوتا ہے اور یہ بھی مشہور اور حلیل القدر صحابہ میں سے ہیں۔ الاقطا: پتیر۔ تفتور (ن) فوراً المساء: پانی کا زمین سے ابلنا۔ القدر: ہانڈی کا جوش مارنا۔ عبدہ: حج عابد۔ اوثان: جمع دشمن: بت۔ احرز: اجازت، اکٹھا کرنا۔ اسوۃ: نمونہ۔ اقتدار: ہر وہ شئی جس سے تسل ہو۔ حج اربعی: خلع (ن) خلعا: فلان ابنہ، بری ہونا۔ اخات حکم گانا۔

## توضیح

میں ابن عدی نے بیان کیا کہ مجھے خبر دی عواذ بن حکم نے نقل کرتے ہوئے محمد بن زبیر سے انہوں نے کہا کہ مجھ کو عمران عبدالعزیز نے عون ابن عبداللہ بن مسعود کے ساتھ شوذب خارجی اور اس کے ساتھیوں کے پاس بھیجا جب وہ جزیرہ سے نکل گئے تھے اور ہمارے ساتھ ایک خط بھی لکھ کر دیا تھا ہم نے ان کے پاس آکر حضرت عمر ابن عبدالعزیز کا خط انکو دیدیا تو انہوں نے ہمارے ساتھ بنی شیبان کا ایک آدمی اور ایک آدمی جس میں حیثیت تھی جسے شوذب کہا جاتا تھا بھیجا۔ تو وہ دونوں ہمارے ساتھ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے پاس آئے، اور حضرت عمر ابن عبدالعزیز اپنی بستی میں تھے، ہم ان کے پاس چڑھ کر گئے۔ اور وہ ایک کمرہ میں تھے ان کے ساتھ ان کا لڑکا عبدالملک اور دربان مزاحم بھی تھا ہم نے خارجیوں کی اطلاع دی تو حضرت عمر نے فرمایا اگلی تلاشی لے لو کہ ان کے ساتھ لوہا دلوسے کا سامان یعنی ہتھیار وغیرہ، اور ان کو لاؤ جب وہ دونوں داخل ہوئے تو انہوں نے اسلام علیکم کہا اس کے بعد دونوں بیٹھ گئے، تو حضرت عمر نے ان سے فرمایا: مجھے تم دونوں بتاؤ کس چیز نے تم کو میرے اس فیصلے سے نکالا اور کیوں تم نے عیب لگایا۔ تو ان میں سے جیسی نے گفتگو شروع کی اس نے کہا کہ ہم قسم خدا کی آپ کی سیرت پر اور عدل و احسان کے ترجیح دینے کے سلسلہ میں آپ کی عیب جوئی نہیں کرتے لیکن ہمارے اور تمہارے درمیان ایک معاملہ ہے اگر اس کا جواب ہمیں دیدیا جائے تو ہم آپ کے ہیں اور آپ ہمارے ہیں اور اگر آپ نے جواب انکار کیا تو نہ آپ ہمارے اور نہ ہم آپ کے۔ حضرت عمر نے فرمایا وہ کیسا ہے؟ تو ہم نے آپ کو آپ کے اہل بیت کی مخالفت کرتے دیکھا اور ان کو (حقوق انہیں بنو امیہ کے سرداروں نے ٹیکس کے طور پر لیا تھا) ظلم گردانا اور آپ اہل بیت کے طریقہ کے خلاف چلے۔ اگر آپ کو یہ گمان ہے کہ آپ تو ہدایت پر ہیں اور وہ گمراہی میں، تو آپ ان پر لعنت بھیجئے اور ان سے براۃ ظاہر کیجئے تو یہی وہ بات ہے جو ہمیں اور تمہیں جمع کرنی ہے یا جدا کرنی ہے۔ تو حضرت عمر نے

گفتگو شروع کی۔ اللہ کی حمد و ثنا کے بعد فرمایا۔ میں جانتا ہوں یا گمان کرتا ہوں کہ تم اس راہ پر نہیں نکلے ہو دنیا اور اس کا سامان طلب کرنے کیلئے بلکہ تم نے آخرت کا ارادہ کیا مگر تم نے اس کا راستہ غلط تجویز کیا اور میں تم دونوں سے ایک بات پوچھتا ہوں۔ تو قسم ہے خدا کی تم مجھ سے سچ بچ بتانا اپنے علم کی حد تک۔ تو اس نے کہا ہاں بتاؤں گا، حضرت عمر بن عبد العزیز نے کہا تم مجھے حضرت ابو بکر اور حضرت عمرؓ کے بارے میں بتاؤ، کیا وہ دونوں تمہارے اسلاف نہیں ہیں، اور ان میں سے نہیں ہیں جنہیں تم حاکم سمجھتے ہو اور جن کی نجات کی شہادت دیتے ہو۔ انہوں نے کہا اللہ اللہ ہاں۔ حضرت عمر بن عبد العزیز نے کہا کیا تمہیں علم ہے کہ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد عرب مرتد ہونے لگے تو حضرت ابو بکرؓ نے ان سے قتال کیا، خون بہایا، مال لئے اور بچوں کو قید کیا۔ ان دونوں نے کہا کہ ہاں۔ حضرت عمر بن عبد العزیز نے فرمایا کیا تمہیں معلوم ہے کہ حضرت عمرؓ حضرت ابو بکرؓ کے بعد تخت نشین ہو کر ان قیدیوں کو واپس کر دیئے تھے ان کے قبیلوں کو۔ ان دونوں نے کہا کہ ہاں۔ حضرت عمر بن عبد العزیز نے فرمایا تو کیا حضرت عمرؓ حضرت ابو بکرؓ سے بیزار ہوئے یا تم ان میں سے کسی سے بیزار ہو۔ ان دونوں نے کہا کہ نہیں۔ حضرت عمر بن عبد العزیز نے فرمایا تو تم مجھے اہل ہنر و ان کے بارے میں بتاؤ کیا وہ تمہارے اسلاف میں سے نہیں ہیں اور ان میں سے نہیں ہیں کہ جن کی نجات کی تم شہادت دیتے ہو۔ انہوں نے کہا کہ ہاں۔ حضرت عمر بن عبد العزیز نے فرمایا کیا تم جانتے ہو کہ کوفہ والوں نے جب بغاوت کی تو انہوں نے اپنے ہاتھوں کو روک لیا۔ چنانچہ نہ کوئی خون بہایا اور نہ کسی امن ولے کو ڈرایا اور نہ کوئی مال لیا۔ تو ان دونوں نے کہا کہ ہاں۔ حضرت عمر بن عبد العزیز نے فرمایا کیا تم جانتے ہو کہ بصرہ والوں نے جب مسعر ابن فدیک کے ساتھ بغاوت کی تو انہوں نے انکو قتل کرنا شروع کیا اور حضرت عبداللہ ابن خطاب ابن اہل بیت سے جدا ہو کر کوفہ چلے گئے۔ انہوں نے ملاقات کی تو انہیں شہید کر دیا اور ان کی باندی کو بھی پھر عورتوں اور بچوں کو بھی۔ یہاں تک کہ وہ انہیں پینر کی ہانڈیوں میں ڈالنے لگے جو ابل رہی تھیں۔ ان دونوں نے کہا ہاں ایسا ہوا ہے۔ حضرت عمر بن عبد العزیز نے فرمایا تو کیا کوفہ والے بصرہ والوں سے بیزار ہو گئے، انہوں نے کہا نہیں۔ حضرت عمر بن عبد العزیز نے فرمایا کہ تمہاری رائے دین کے بارے میں کیا یہ نہیں ہے کہ ایک ہے وہ یاد ہے؟ تو انہوں نے کہا بلکہ ایک ہے۔ حضرت عمر بن عبد العزیز نے فرمایا کیا ان میں سے کوئی ایسی چیز ہے جس میں تمہارے لئے گنجائش ہو اور میرے لئے گنجائش نہ ہو۔ ان دونوں نے کہا نہیں تو حضرت عمر بن عبد العزیز نے فرمایا تو تمہارے لئے کیسے گنجائش د جائز ہے کہ تم نے حاکم مان لیا حضرت ابو بکر اور حضرت عمرؓ کو۔ اور ان میں سے ہر ایک نے اپنے ساتھی کو حاکم مانا اور تم نے والی تسلیم کیا کوفہ اور بصرہ والوں کو اور بعض نے بعض کو۔ باوجودیکہ انہوں نے بڑی بڑی چیزوں خون اور شریک گاہ اور مال وغیرہ میں اختلاف کیا اور میرے لئے گنجائش نہیں ہے اپنے اہل بیت پر لعنت کے سوا اور بیزاری کے سوا اور تم گنہگاروں پر لعنت کو فرض مقرر شدہ سمجھتے ہو کہ جس کا ہو نا ضروری ہے۔ تو اگر یہی ہے تو تم نے کتنی دفعہ فرعون پر لعنت کی ہے حالانکہ اس نے کہا "انارکم الاعلیٰ" تو اس نے کہا مجھے یاد نہیں ہے کہ میں نے اس پر لعنت کی ہو۔ حضرت عمر بن عبد العزیز نے فرمایا تم پر انوس ہے کیا تیرے لئے یہ جائز ہے کہ تو فرعون پر لعنت نہ کرے باوجودیکہ وہ سب سے خبیث ترین مخلوق ہے اور میرے لئے جائز نہیں ہے کہ میں لعنت نہ کروں اہل بیت پر اور ان سے بیزاری ظاہر نہ کروں۔ تم پر انوس ہے کہ

تم نادانق لوگ ہو۔ تم نے ایک چیز کا ارادہ کیا لیکن اس میں غلطی کی تو تم لوگوں پر رد کر دیتے ہو ان چیزوں کو کہ جنہیں حضور نے قبول کیا۔ اللہ تعالیٰ نے حضور کو ان کے پاس بھیجا اور وہ بتوں کو پوجنے والے تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بتوں کو چھوڑنے کی دعوت دی اور وحدانیت کی گواہی پر آمادہ کیا اور محمد کی عہدیت اور رسالت کی جانب دعوت دی تو جس نے یہ کلمہ پڑھ لیا اس نے اپنا خون محفوظ کر لیا اور اپنا مال بچا لیا۔ اور اس کا احترام واجب ہے اور اس سے مومن ہو گیا رسول اللہ کے نزدیک اور مسلمانوں کا مقتدی ہو گیا اور اس کا حساب اللہ کے ذمہ میں ہو گیا۔ تو کیا تم ان لوگوں سے نہیں ملتے جنہوں نے بتوں کو چھوڑا اور دوسرے مذاہب کو چھوڑا اور اس بات کی شہادت دی کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور یہ کہ محمد اللہ کے رسول ہیں۔ حلال سمجھتے ہو تم ان کے خون کو، مال کو اور اس پر لعنت کی جاتی ہے تمہارے نزدیک اور جس نے ان چیزوں کو ترک کر دیا اور تمہارے پاس آیا یہود و نصاریٰ میں سے اور دیگر ادیان والوں میں سے تو تم اس کے خون اور مال کو حرام سمجھتے ہو تو جشی نے کہا آج کی طرح کسی کے بارے میں نہیں سنا دلیل کے اعتبار سے زیادہ صاف اور ماخذ کے اعتبار سے زیادہ قریب۔ بہر حال میں آپ کے حقانیت کی شہادت دیتا ہوں اور آپ اس سے بری ہیں، میں بھی بری ہوں۔ تو حضرت عمران بن عبدالعزیز نے اس کے سامنے سے فرمایا اے بنو شیبان کے بھائی! تم کیا کہتے ہو؟ تو اس نے کہا کہ آپ نے کیا ہی خوب کہا اور صورت حال کیا ہی اچھے انداز میں بیان کی مگر میں کسی معاملہ کا اور لوگوں کے لئے فیصلہ نہیں کر سکتا یہاں تک کہ میں ان سے ملوں ان باتوں کے ساتھ جو آپ نے بیان کی اور میں دیکھ لوں گا انکی دلیل کیا ہے۔ تو حضرت عمران بن عبدالعزیز نے فرمایا تو اور وہ ہے (بس تو سمجھ لے) تو جشی حضرت عمران بن عبدالعزیز کے ساتھ مقیم رہا اور آپ نے اسے مال عطا کر نیک حکم دیا تو وہ زیادہ دن تک نہیں ٹھہرا تھا کہ اس کا انتقال ہو گیا اور وہ شیبانی اپنے ساتھیوں سے مل گیا پھر انہیں کے ساتھ قتل کیا گیا حضرت عمرؓ کی وفات کے بعد۔

## رَسَاءُ الْحَسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

حضرت حسینؓ کی زبردست مصیبت

لما مات معاوية ارسل اليه (الى سيدنا الحسين) اهل الكوفة، ان قد حبسنا انفسنا على بيعتك وطولب بالسدينة ان يبايع يزيد فخرج الى مكة وارسل ابن عمه مسلم بن عقيل الى الكوفة، وقال له: ان كان حقا ما كتبوا به فعرفني الحق بك فخرج من مكة للنصف من رمضان وقدم لخميس خلون من شوال واميرها النعمان بن بشير فدخل مستورا فبايعه من اهلها ثمان مائة عشرة الفا وكاتبته بذلك فلما هدم بالخروج لقيه ابن عباس رضي الله عنه فقال له يا ابن عم اهل العراق اهل غدروا وما يدعونك للحرب فقال له يا ابن عم كتب الي مسلم باجتماع اهل الكوفة علي فقال له قد جرت بهم وهم اصحاب ابليك واخيك وقتلتك

غدا مع امرهم اذا بلغ ابن زياد خبرك استقرهم فكان الذين كتبوا اليك استد عليك  
 من عدوك فان ابنت الا الخروج فلا تخرجن بنسائك وولديك فاني لحائف ان  
 تقتل كما قتلت عثمان ونسائه وولدها ينظرون اليه فردد عليه لان اقتل بموضع كذا  
 احب الي من استعمل بمكة واتصل الخبر يزيد فكتب الى عبدي الله بن زياد بتولية الكوفة  
 فخرج مسرعا فلما في حشمة وهو ملثم والناس يتوقفون قد وهم الحسين فجعل عبدي  
 الله بن زياد يسلم على الناس ويقولون وعليك السلام يا ابن رسول الله قد مت خير مقدم  
 حتى انتهى الى القصر فحسر اللثام ففتح له الغمان الباب وتنادى الناس ابن مرجانة  
 فخصبوا بالحصباء فأتهم ووضع الرجم في طلب مسلم فصرح مسلم يامنصور! وكان شعارهم  
 فاجتمع لهم في ساعة واحدة ثمانية عشر الفا فاطوا بالقصر فقاتلوا ابن زياد فلم يمس المساء  
 ومعه مائة رجل فلما رأى نفرهم سار نحو ابواب كندة فبلغ الباب ومعه ثلاثة فخرج وليس  
 معه احد فبقى حائرا لا يدري اين يتوجه فانزل من على فرسه ودخل اذقة الكوفة فانهى الى  
 باب مولاه لمحمد بن الاشعث فاستسقاها فسقته واعلمها حاله فرقت له فادته واعلمت  
 محمد بن الاشعث بمكانه فمشى الى ابن زياد فاعلمه فوجه معه سبعين رجلا فافتحو عليه  
 فقاتلهم مسلم فامته محمد بن الاشعث وحمله الى ابن زياد فضرب عنقه وبعث برأسه  
 الى يزيد بن معاوية فصلب جثته وانتهى الامر الى الحسين وقد بلغ القادسية فهم بالرجوع  
 فقال له: اخوة مسلم لا ترجعوا فقتلوا واناخذ بثأرنا فقال الحسين لا خير في العيش بعدكم فسار  
 حتى لقي خيلا لابن زياد وعليها عمرو بن سعد بن ابي وقاص فعدل الى كربلاء وهو في نحو  
 مائة فارس فلما كثرت العساكر ايقن انه لا يهيب له فقال: اللهم احكم بيننا وبين قوم  
 دعونا للنصر وانا ثم هم يقولوننا ثم خطب قومه فقال: يا عباد الله اتقوا الله وكونوا من الدنيا  
 على حد رفان الدنيا لو بقيت على احد او بقي ملكها احد لكان الانبياء احق بها وبالقاء غير ان  
 الله خلقها للفناء فجد يد ها بال ونعيمها مضجعا وسرورها مكفهرا والدار قلعة والمنازل  
 بلعة فترددوا فان خير الزاد التقوى واتقوا الله لعلمكم تفلحون ثم قال حتى قيل رضى الله  
 تعالى عنه وفيه ثلاث وثلاثون طعنة واربع وثلاثون ضربة وتولى قتله سنان ابن  
 انس النخعي واختره اسماء وانطلق به مسرعا الى ابن زياد وهو يقول ه

اَوْ قِرْ كَابِي فِضَّةً وَدَهَبًا	اِنِّي تَلَّيْتُ الْمَلِكَ الْمَحْجَبًا
------------------------------------	---

تَلَّيْتُ خَيْرَ النَّاسِ اُمَّا وَاَبًا



اگ ہونا، ہٹ جانا۔ بال: پرانا۔ بلی، بلار۔ الثوب: خستہ ہونا۔ مضطرب: ناپید ہونا۔ مکتبہ اللیل: غیر معمولی تاریک ہونا۔  
 قلعة: ہیبت نہ رہنے والا، مستعار مال۔ تلعة: پانی بہنے کا راستہ، پست زمین۔ ج تلعات: قطعہ۔ نیزہ کی مار۔ اختر: اختر اڑنا،  
 کاٹنا۔ اذقر: یقازا۔ الدابة: چوہا یہ پر وزن دار سامان لادنا۔ الحج: پوشیدہ۔ سکت (دن، گنتا، خورد فکر کی حالت میں  
 زمین کو انگلی یا چھڑی سے کرینا۔ علی فیه ای علی فہ۔ فلق: تفلیقاً۔ فلق (رض، نلقا الشئ، چیز نا، پھاڑنا، ٹکڑے  
 کرنا۔ ہا۔ ج ہاتہ: گھوڑی۔ ابو برة: آپ کے احوال مقدر میں بیان ہو چکے ہیں۔ قضیب: کئی ہوئی شاخ۔  
 ج قضبان: کاٹنے والی تلوار۔ یلثتہ (رض، اس) لثما۔ لثما: چومنا، بوسہ لینا۔ قادیسیہ: کوفہ کے قریب ایک شہر ہے  
 جہاں ابراہیم علیہ السلام کا گذر ہوا تو ایک بڑھیا سے آپکی ملاقات ہوئی، اس نے آپ کے سر کو دھویا تھا تو حضرت ابراہیم  
 نے یہ جلد عالیہ ارشاد فرمایا: قدرت میں ارض، پس اس شہر کا نام قادیسیہ رکھ دیا گیا۔

## توضیح

حضرت معاویہؓ کا جب انتقال ہو گیا تو کوفیوں نے حضرت حسینؓ کے پاس خبر بھیجی کہ ہم نے اپنے آپ کو روک رکھا  
 ہے آپ کی بیعت پر، اور مدینہ میں یزید کی بیعت کا مطالبہ کیا گیا ہے۔ تو حضرت حسینؓ مکہ کی جانب نکلے اور  
 اپنے چچا زاد بھائی مسلم بن عقیل کو کوفہ بھیجا اور ان سے فرمایا کہ اگر وہ بات سچ ہے جو انہوں نے لکھا ہے  
 تو تم مجھے بتانا، میں تمہارے پاس آ جاؤں گا۔ تو حضرت مسلم بن عقیل مکہ سے نصف (سند رہ) رمضان کو نکلے اور حلال  
 کی پانچ تاریخ کو آئے۔ اور مکہ کے امیر نفعان بن بشیرؓ تھے۔ حضرت مسلم بن عقیل چھپ کر کوفہ میں داخل ہوئے، کوفہ  
 والوں نے اٹھارہ ہزار کی تعداد میں ان سے بیعت کی۔ حضرت مسلم نے حضرت حسینؓ کے پاس اس کے بارے میں لکھا۔ جب  
 حضرت حسینؓ نے نکلنے کا ارادہ کیا تو ان سے حضرت ابن عباسؓ ملے۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے حضرت حسینؓ سے فرمایا  
 اے میرے چچا کے لڑکے! مسلم نے میرے پاس لکھا ہے کوفہ والوں کے اتفاق کے بارے میں مجھ پر۔ حضرت ابن عباسؓ  
 نے فرمایا میں نے انہیں آزمایا ہے، اور وہی لوگ آپ کے والد اور آپ کے بھائی کے قتل کے باعث تھے ہیں، اور آپکو  
 بھی کل وہ قتل کریں گے اپنے معاملہ کے ساتھ۔ جب ابن زیاد کو آپ کی خبر ملے گی تو انہیں اجماع سے لے کر کوفہ  
 پاس لکھنے والے ہی تم پر شدت برتیں گے تمہارے دشمنوں کے مقابلہ میں۔ لیکن اگر تم انکار ہی کر رہے ہو نکلنے کے علاوہ  
 کا تو اپنے ساتھ اپنی بیوی بچوں کو مت لے جاؤ، مجھے اندیشہ ہے کہ تمہیں قتل کر دیا جائے گا جس طرح حضرت عثمانؓ  
 اور انکی بیوی بچوں کو قتل کر دیا گیا انکی آنکھوں کے سامنے۔ تو انہوں نے جواب دیا یقیناً میرا قتل ہو جائے مجھے  
 زیادہ محبوب ہے کہ میں حلال سمجھا جاؤں (قتل کیا جاؤں) مکہ میں۔ اور یزید کو خبر ملی تو اس نے عبداللہ بن زیاد کو  
 کوفہ کے والی بننے کا پروانہ لکھ کر دیا تو وہ جلدی نکل کر اپنے خدام کے ساتھ نقاب اڑھ کر کوفہ میں داخل ہوا، اور  
 لوگ حضرت حسینؓ کے آنیکا انتظار کر رہے تھے تو عبداللہ بن زیاد نے لوگوں کو سلام کرنا شروع کیا اور لوگ  
 جواب دیتے رہے وعلیک السلام یا ابن رسول اللہ۔ تم بہت اچھا آنا آئے۔ یہاں تک کہ وہ محل تک پہنچا اور نقاب  
 کو ہٹایا تو اس کیلئے حضرت نعمان نے دروازہ کھول دیا اور لوگوں نے آواز لگائی کہ یہ تو ابن مرجانہ ہے۔ اور پتھر  
 برسانا شروع کیا لیکن وہ ان سے نکل گیا اور ادھر اس نے پہرہ داروں کو رکھا حضرت مسلم کی تلاش میں۔ تو حضرت

مسلم نے آواز لگائی اے منہور! ادب یہ ان کا شعار تھا، تو اسی وقت اس کی وجہ سے اٹھارہ ہزار آدمی جمع ہوئے۔ اور خلافت کے محل کا احاطہ کیا۔ پھر انہوں نے ابن زیاد سے قتال کیا اور شام نہیں ہوئی تھی کہ حضرت مسلم کے ساتھ سو آدمی تھے۔ جب حضرت مسلم نے تفرقہ دیکھا ان میں تو وہ کندہ کے دروازوں کی جانب چلے اور آپ کے ساتھ تین آدمی تھے۔ جب وہ دروازے پر پہنچے تھے۔ جب وہ نکلے تو ان کے ساتھ کوئی نہیں تھا تو اب متحیر رہ گئے، وہ نہیں سمجھ رہے تھے کہ کہاں جائیں۔ پھر وہ اپنے گھوڑے سے اتر کر کوفہ کی گلی میں گھس گئے، تو وہ محمد ابن اشعث کی آزاد کردہ باندی کے دروازے تک پہنچے۔ حضرت مسلم نے اس سے پانی مانگا اور باندی نے ان کو پانی پلایا اور اس کے بعد اپنا حال اس باندی کو سنایا تو باندی پر برقت طاری ہو گئی حضرت مسلم کیلئے۔ اور اس نے حضرت مسلم کو ٹھکانا دیا۔ اور محمد بن اشعث کو اطلاع دی آپ کے مکان کی، محمد ابن اشعث ابن زیاد کے پاس گیا اور اس کو بتایا تو اس نے اس کے ساتھ شتر آدمی کو بھیجا اور وہ حملہ آور ہوئے حضرت مسلم پر۔ حضرت مسلم نے ان سے قتال کیا، پھر محمد ابن اشعث نے آپ کو اس دیا اور پھر ابن زیاد کے پاس لے گیا، ابن زیاد نے آپ کی گردن اڑادی، اور ان کے سر کو یزید ابن معاویہ کے پاس بھیجا، یزید نے سولی پر لٹکا دیا ان کے جسم کو اور معاملہ حضرت حسین تک پہنچا جب کہ وہ تادمیہ تک پہنچ چکے تھے۔ تو انہوں نے لوٹنے کا ارادہ کیا، ان سے حضرت مسلم کے بھائیوں نے کہا کہ ہم نہیں لوٹیں گے، یا تو ہم قتل کئے جائیں گے یا اپنا بدلہ لیں گے۔ تو حضرت حسین نے فرمایا کہ تمہارے بعد زندہ رہنے میں کوئی خیر نہیں ہے۔ تو آپ چل پڑے یہاں تک کہ ابن زیاد کے گھوڑے سے ملاقات ہوئی جس پھر بن سعد بن ابی وقاص سوار تھا۔ آپ کربلا کی جانب مڑ گئے اور آپ تفریباً پانچ سو ہوسواروں کے درمیان تھے، جب لشکر میں زیادتی ہوئی گئی تو آپ نے یقین کیا کہ آپ کیلئے کوئی بچاؤ کا ذریعہ نہیں ہے۔ تو آپ نے فرمایا اے اللہ! تمہارے اور ان لوگوں کے درمیان فیصلہ فرما کہ جنہوں نے ہیں مدد کیلئے بلا یا پھر وہ ہم سے لڑائی کر رہے ہیں۔ پھر اپنی قوم کی جانب متوجہ ہو کر فرمایا اے اللہ کے بند و اللہ سے ڈر، دنیا سے بچتے رہو کہ اگر دنیا کسی کیلئے باقی یا کوئی دنیا میں باقی رہتا تو انبیاء علیہم السلام اس کے زیادہ حقدار تھے سوائے اس کے کہ اللہ تعالیٰ نے دنیا کو فنا ہونے کے لئے پیدا کیا، اس کی نئی چیز پرانی ہو نیوالی ہے اور اس کی نعمت ختم ہو نیوالی ہے اور اس کی خوشی سخت ناریکی ہے اور دنیا قلعہ ہے (منگنی کا مال ہے) اور پانی کے بہنے کی جگہ ہے۔ اور زارہ تیار رکھو۔ یقیناً بہترین توشہ تقویٰ ہے۔ اللہ سے ڈرو تا کہ تم کامیاب ہو جاؤ۔ پھر حضرت حسین نے قتال شروع کیا یہاں تک آپ شہید ہو گئے۔ بہتر تیروں کے نشان تھے، اور چونتیس تلوار کی چوٹیں تھیں اور آپ کے قتل پر سنان ابن النخعی غالب ہوا اور آپ کے سر کو کاٹ کر بہت جلد ابن زیاد کے پاس یہ شعر کہتے ہوئے لایا۔

شعرا میری سواری کو تو سونے اور چاندی سے لاد دے، چونکہ میں نے ایسے بادشاہ کو قتل کیا جس کو روک دیا جاتا تھا دعوا و خواص سے، میں نے قتل کر دیا ہے لوگوں میں سب سے بہتر آدمی کو ماں اور باپ کے اعتبار سے۔ اور ابن زیاد نے آپ کے سر کو یزید ابن معاویہ کے پاس بھیجا، وہاں حضرت ابو بکر تھے تو یزید حضرت حسین کے منہ پر چھڑی مارتا ہوا یہ کہہ رہا تھا۔



شعر: ہم باعزت لوگوں کی کھوپڑیاں چیرتے ہیں، چونکہ وہ بہت نافرمان اور بڑے ظالم تھے۔  
حضرت ابوہریرہؓ نے فرمایا اپنی چھڑی اٹھالے چونکہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ آپ نے ان کا بوسہ لیا،  
اور حضرت حسینؓ عاشوراء کے دن سلمہ میں شہید کئے گئے، اور آپ کے ساتھ ساسنی آدمی شہید کئے گئے۔ ان  
میں سے ان کے بڑے صاحبزادے علی اور آپ کے بھتیجوں میں سے حسین ابن عبداللہ، قاسم اور ابوبکر اور بھائیوں  
میں سے عباس، عبداللہ اور جعفر اور محمد اور عثمان حضرت علیؓ کی اولاد میں سے اور آپ کے چچا کے بیٹوں میں سے  
جعفر، محمد اور عون، یہ لڑکے ہیں حضرت عبداللہ ابن جعفر کے۔ اور حضرت عقیل کی اولاد میں سے عبداللہ، عبدالرحمن  
اور جعفر۔ اور ان کو اہل قادیسیہ نے ان کے قتل کے ایک روز بعد دفن کیا، اور انھوں نے عمر ابن سعد کے اٹھاسی  
ساتھیوں کو قتل کیا۔

## نُبْدَةٌ مِنْ ذِكَاوَةِ الْعَرَبِ

عربوں کی ذہانت کا نمونہ

حكى ابو الفرج الاصفهاني بسنداً الى مجالد بن سعيد عن عبد الملك بن عمر قال لما قدم  
علينا عمر بن هبيرة الكوفي فارسل الى عشرة، انا احدثهم من وجوه اهل الكوفة فمرنا عندنا  
ثم قال ليحدثني كل رجل منكم احدثاً وثمة وابدانت يا باعمر! فقلت، اصلم الله الامير احدث  
الحق ام حديث الباطل؟ قال بلى حديث الحق قلت، ان امرء القيس الى البيعة ان لا يتزوج امرأة  
حتى يسألها عن ثمانية واربعين، فبجعل يخطب النساء فاذا سالهن عن هذا قلن اربعة  
عشر فبينا هو يسير في سوق اذا هو برجل يحمل ابنة له صغيرة كما انها البدر لقمته فاعجبه  
فسألها يا جارية، ما ثمانية واربعين، واثنتان فقالت، اما ثمانية فاطباء الكلبية، واما اربعة  
فاخلاف الناقية، واما اثنتان فشد يا المرأة فخطبها الى ابها فزوجها اياها وشرطت عليها ان  
تسألها ليلة بنائها عن ثلاث خصال فجعل لها ذلك وعلى ان يسوق اليها مائة من الابل  
وعشرة اعبيد وعشرون صائت وثلاثة افراس ففعل ذلك ثم اثناء بعث عبد الله الى المرأة  
واهدى لها نخياً من سمير ونخياً من عسل وحنة من قصب فنزل العبد على بعض المياد فنشر  
الحلة فلبسها فنعلقت بسمرية فانشتت وشم الغيكن فاطعم اهل الماء منهما فنقصا ثم  
قدم على حبي المرأة وهم خلوت فسألها عن ابها وامها واخيها ودفع اليها هديتها فقالت  
له: اعلم مولاي ان ابى ذهب يقرب بعيداً ويبعد قريباً وان امي ذهبت لتشق النفس  
نفسين وان اخي ذهب يروى الشمس وان سماء كما انشتت وان وعائكم نضبا فتقدم الغلام

علی مولاه فاخذہ فقال: اما قولها ان ابی ذهب یقرب بعیداً ویبعد قریباً فان اباهما ذهب  
 یحالف توماً علی قومہ، واما قولها ذهبت ائی تشق النفس نفسین فان امها ذهبت تقبل امرأۃ  
 نساءً واما قولها ذهب اخی یراعی الشمس، فان اخاهما فی سرج لہ یرعاه فهو ینتظر وجود  
 الشمس لیدرج بہ وقولها: ان سماء کم انشقت، فان البرد الذی بعثت بہ انشق واما  
 قولها ان وعائیکم نصباً فان النحیین نقصاً فاصدقنی، فقال یا مولائی انی نزلت بماؤ من مياہ  
 العرب فسألونی عن نسبی فاخبرتهم انی ابن عمک ونشرت الحلة فلیسہا وتجتلت بہما فعلقت  
 بمرۃ فانشقت وفتحت النحیین فاطعمت منہما اهل الماء فقال: اولی لك شتر ساقی ماء مر الابل  
 وخرج ومعہ الغلام لسمی الابل فجوزا فاناء امرؤ القیس فرط بہ الغلام فی السبر وخرج حتی اتی المرأۃ  
 بالابل فاخبرهم انہ زوجہا فقيل لہا قد جاء زوجک فقالت: والله ما أدري ازوجی هوام لا ؛  
 ولكن انحر والہ جزواً اطعموه من كرشہا وذنہا ففعلوا فاكل ما اطعموه قالت: اسقوه لبناً  
 حادراً وهو الحامض فسقوه فشرب فقالت افرشوالہ عند الفريث والدم ففرشوالہ فسام  
 فلما اصبحك أرسلت اليك اريد ان أسألك عن ثلاث، قال: سئلي عما بدا لك؛ فقالت:  
 لم يختلج شفتاك؛ قال من تقبلي اياك قالت لم تختلج فخذاك؛ قال لتوركي اياك؛ قالت  
 فلم يختلج كشحك؛ قال لال تلامي اياك؛ قالت عليكم العبد، فشددوا ايديكم به ففعلوا  
 قال: ومترقوم فاستخرجوا امرؤ القيس من السبر فرجع الحبيبه واستاق مائة من الابل  
 واقبل الى امرأته فقيل لہا قد جاء زوجک فقالت: والله ما أدري ازوجی هوام لا ؛ ولكن  
 انحر والہ جزواً واطعموه من كرشہا وذنہا ففعلوا فلما اتوه بذلك، قال: واين الكبد  
 والسنام والملحاء؛ فأتى ان ياكل فقالت اسقوه لبناً حادراً فأتى به فأتى ان يشرب  
 وقال: أين الصريف والرثيئة؛ فقالت افرشوالہ عند الفريث والدم، ففرشوالہ، فأتى  
 ان يسام وقال: افرشوالی فوق اللعة الحمراء واضربوا عليهما خباء، ثم ارسلت: هلتم شريطي  
 عليك في المسائل الثلاث فارسل اليها سليبي عما شئت فقالت لم تختلج شفتاك؛ قال  
 لشرب المشععات، قالت: فلم يختلج كشحك؛ قال لبس الحبرات، قالت: فلم يختلج فخذاك؛  
 قال: لركض المطهيات، قالت: هذا زوجي لعمرى! فعليكم به واقتلو العبد فقتلوه ودخل  
 امرؤ القيس بالجارية قال ابن هبيرة حسبكم فلاخير في الحديث في سائر الليلة بعد حديثك  
 يا ابا عمرو ولن يأتينا احد باعجب من، فقمنا فانصرفنا و امر لي بجائزة ؛

لغوی تحقیق

نبتة، نمونہ۔ فسر نادان، سمر، سمورا، ارات میں قصہ گوئی کرنا۔ احدوتہ: کہانی، افسانہ، حدیث

امرو القیس بن حجر بن الحارث کندی۔ شعراء جاہلیت میں سے ایک مشہور شاعر ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مبعوث ہونے سے تقریباً چالیس سال پہلے گذرا ہے۔ اس کا شمار ان شعراء میں ہوتا ہے جن کے اشعار خانہ کعبہ پر نطق کئے جاتے تھے، عاشق مزاج ہونے میں اس کا کوئی ثانی نہیں تھا، اسی وجہ سے اس کا لقب ملک ضلیل ہو گیا تھا، اپنی چچا زاد بہن عنیزہ پر عاشق ہو گیا تھا جس کا واقعہ اپنے مشہور معلقہ تفانیک الخ میں بیان کیا ہے۔ دنیا، ادب کا اس بات پر اتفاق ہے کہ شعراء عرب میں سے کوئی امرؤ القیس سے آگے نہ نکل سکا۔ سنج البلاغہ میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ارشاد نقل کیا ہے کہ شعراء عرب میں امرؤ القیس سے بڑا کوئی شاعر پیدا ہی نہیں ہوا۔ اٹی۔ ابلاؤ، قسم کھانا۔ الیۃ، قسم۔ ج الایا۔ جوت، نشیبی زمین۔ لثمہ۔ لام حرف جار ہے اور تم مصدر ہے۔ یعنی مکمل ہونا۔ اطبآء۔ جمع طبی، مادہ، درندوں اور گدھی، گھوڑی وغیرہ کا تھن۔ الکلبۃ، کتیا۔ اخلاف۔ ج خلف، اونٹنی کا تھن۔ لیلۃ بناہبا، یعنی شادی کی پہلی رات۔ وصالک۔ جمع وصیفۃ، نابالغ کنیز۔ افراس۔ ج فرس، گھوڑا۔ نختا، گھی کی مشک۔ قصب، ریشم کا نرم اور باریک کپڑا۔ سمرۃ، بھول کا درخت۔ ج اسم۔ خلوت۔ ج خلف، غائب۔ نصیب، دن، ص، لفظیو، الامار، پانی کا زمین میں اترا، خشک ہونا۔ تقبل قبیل کی طرح کام کرنا۔ قبیل، دانی۔ سرح، زیادتی کا مال۔ وجوب الشمس، ڈوبنا، غروب ہونا۔ لیروح، شام کے وقت آنا جانا۔ برود، دھاری دار کپڑا۔ ج ابراد، برود۔ واحد برود۔ ادنیٰ لک۔ اس کا استعمال دلیل لک کی جگہ ہوتا ہے جزور، اونٹ، اونٹنی۔ ج جزر۔ کیرتن۔ کرش، جنگالی کرناوے جانوروں کی اوجھ۔ ج کرش۔ حادر، ترش دودھ۔ جزر، دک، جزرا، جزورا، اللبن، ترش ہونا۔ صفت حازر۔ الفرت، گوبر، بٹ (جب تک اوجھ میں رہے) بختلج، اختلاجا، حرکت کرنا۔ کشاکش۔ کش، پہلو۔ ج کشوح۔ کبد، جگر۔ سنام، کوبان۔ لجا، پٹھہ کا گوشت کدے سے سرین تک۔ صریف، تازہ گرم دودھ۔ رثیہ، وہی۔ تلغہ، اونچی زمین۔ خبار، خیمہ۔ الشعشعات، پانی ملی ہوئی مشراب۔ الجرات۔ ج حبرۃ، ایک ٹھوس قسم کی مینی کالی چادر ہے جس کو مہری عورتیں باہر جاتے وقت استعمال کرتی ہیں۔ رکض، دن، رکضنا، ایڑ لگانا۔ الطہات، ج مطہم، موٹا، خربہ (گھوڑی کے اوتھامیں ذکر کیا گیا ہے) | البوالفرج اصغری نے نقل کیا ہے اپنی سند کو پہنچا کر مجالدین سعد بنکث وہ ناقل ہیں عبدالملک بن عمر سے۔ انھوں نے کہا جب ہمارے پاس عمر بن زبیرہ کو فدا آیا تو اس نے بھیجا دس کے پاس، میں بھی ان میں سے ایک ہوں کو فیوں کے سردار میں سے۔ تو ہم نے اس کے پاس قصہ گوئی شروع کی۔ پھر اس نے کہا کہ چاہئے کہ ہر ایک تم میں سے ایک کہانی میرے سامنے بیان کرے، اور اسے ابو عمر تو شروع کر۔ تو میں نے کہا، اللہ امیر کا بھلا کرے کیا سچی بات یا غلط بات۔ اس نے کہا بلکہ سچی بات سناؤ، تو میں نے کہا کہ امرؤ القیس نے یہ قسم کھائی کہ وہ کسی عورت سے شادی نہیں کریگا جب تک کہ نہ سوال کرے ان سے آٹھ اور چار اور دو کے بارے میں تو وہ عورتوں کو پیغام دینے لگا جب بھی ان سے اس کے بارے میں وہ پوچھتا تھا تو عورتیں جواب دیتی تھیں (مجموعہ) چودہ (ہوا) اس اشار میں کہ وہ شیشی زمین میں چل رہا تھا اچانک ایک آدمی اپنی چھوٹی سچی کو لے کر جا رہا تھا جو چوڑے کے چاند کی طرح تھی، وہ اسے پسند آگئی۔ اس سے پوچھا اے لڑکی آٹھ اور چار اور دو کیا ہیں، تو اس نے جواب دیا:

توضیح

آٹھ تو وہ کتیا کے تھن ہیں، اور چار تو وہ اونٹنی کے تھن ہیں، اور دو عورت کے پستان ہیں۔ امرؤ القیس نے اس لڑکی کیلئے اس کے باپ کو پیغام دیا تو اس کے باپ نے امرؤ القیس سے اس کی شادی کر دی۔ اور امرؤ القیس سے لڑکی نے شرط لگائی کہ وہ اس سے شب زفاف میں تین باتیں پوچھے گی۔ تو امرؤ القیس نے اس کیلئے اس کو منظور کیا اس شرط پر کہ امرؤ القیس اسے سواونٹ، دس غلام، اور دس باندیاں، اور تین گھوڑے دے۔ تو اس نے اسے بھی منظور کیا۔ پھر اس نے اپنے غلام کو عورت کے پاس بھیجا اور اس کے لئے ایک مشک گھی اور ایک مشک شہد اور کتان کا ایک جوڑا ہدیہ میں بھیجا، غلام کسی پانی کی جگہ میں اترا تو اس نے جوڑا کو کھولا اور اسے پہن لیا تو وہ کیے کر میں پھنس گیا پھر پھٹا اور دونوں مشک کو کھول کر دونوں میں سے پانی والوں کو کھلایا تو وہ دونوں کم ہو گئے پھر وہ عورت کے محل میں آیا دریا خالی کہ وہ سب غائب تھے۔ تو عورت سے اس کے والد، ماں اور بھائی کے بارے میں پوچھا اور اس عورت کو اس کا ہدیہ دیدیا۔ تو اس نے اس سے کہا اپنے آقا کو بتا دینا کہ میرا باپ گیا ہے تاکہ وہ بعید کو قریب کرے، اور قریب کو بعید کرے۔ اور میری ماں ایک کو دو کرنے کیلئے گئی ہے اور میرا بھائی آفتاب کی دیکھ بھال کے لئے گیا ہے اور تمہارا آسمان پھٹ گیا ہے، اور تمہارے دونوں برتن خشک ہو چکے ہیں۔ وہ غلام اپنے آقا کے پاس آیا اور اس نے خبر دی تو امرؤ القیس نے کہا کہ بہر حال اس عورت کا یہ کہنا کہ میرا باپ بعید کو قریب کرنے اور قریب کو بعید کرنے گیا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کا باپ کسی قوم کے معاہدہ کیلئے گیا ہے اس کی قوم کے ساتھ، اور بہر حال اس عورت کا یہ کہنا کہ میری ماں ایک کو دو کرنے گئی ہے۔ تو بیشک اس کی ماں گئی ہے ایک نفاس والی عورت کے پاس دایا بن کر، اور بہر حال اس عورت کا یہ کہنا کہ میرا بھائی سورج کی نگرانی کر رہا ہے۔ تو اس کا منشاء یہ ہے کہ اس کا بھائی اپنے موشیوں میں ہے جنہیں وہ چرا رہا ہے، تو وہ سورج کے ڈوبنے کا منتظر ہے تاکہ وہ انہیں شام کو لے آئے۔ اور اس کا یہ کہنا کہ تمہارا آسمان پھٹ گیا ہے، تو وہ چادر ہے جسے میں نے بھیجی تھی تو وہ پھٹ گئی۔ اور اس کا یہ کہنا کہ اس کے دونوں برتن خشک ہو چکے ہیں۔ تو مجھے سچ سچ بتا، تو اس نے کہا اے میرے آقا! کہ میں عرب کے پانی میں سے کسی پانی پر اترا۔ تو انہوں نے مجھ سے میرے نسبت کے متعلق پوچھا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں تمہارے چچا کا لڑکا ہوں اور میں نے جوڑے کو کھول کر پہنا اور میں نے اس سے خوبصورتی حاصل کی تو وہ کیے کر سے لگ کر پھٹ گئی۔ میں نے دونوں مشک کو کھول کر اس سے پانی والوں کو کھلایا تو اس نے کہا تیرے لئے بربادی ہے۔ اس کے بعد سواونٹ ہانگ کر نکلا اس کے ساتھ غلام تھا اونٹوں کو پانی پلانے کیلئے۔ جب وہ تھک گیا تو امرؤ القیس نے اس کی اعانت کی تو اسے ایک غلام نے کنوئیں میں پھینک دیا اور نکلا بہا تک کہ عورت کے پاس اونٹ لیکر آیا تو ان کو بتایا کہ یہ اس کا شوہر ہے۔ تو اس سے کہا گیا کہ تیرا شوہر آ گیا۔ تو اس نے کہا قسم خدا کی میں نہیں جانتی کہ وہ میرا شوہر ہے بھی یا نہیں۔ لیکن انہوں نے اس کے لئے اونٹ ذبح کئے اور انہیں کھلایا اس کے اوجھ اور دم میں سے تو انہوں نے ایسا ہی کیا تو کھلایا جو اس کو کھلایا۔ کہنے لگی کہ اس کو تلخ دودھ پلاؤ (کھٹا) تو انہوں نے پلایا، وہ پی گیا۔ تو عورت نے کہا اس کا بستر بچھا دو گو برادر خون کے پاس۔ تو انہوں نے بچھا دیا۔ اس عورت نے جب صبح کی تو اس کے پاس خبر بھیجی کہ میں جا رہی ہوں کہ میں تجھ سے تین ہاتھوں کے بارے میں پوچھوں۔ تو اس نے کہا

پوچھ لے جو تیرے سامنے ظاہر ہو، تو اس عورت نے کہا: تمہارے ہونٹ کیوں پلٹتے ہیں؟ غلام نے کہا کہ میرے بوسہ لینے کی وجہ سے۔ اس نے کہا: تیری دونوں رائیں کیوں متحرک ہوتی ہیں؟ اس نے کہا: میرے چڑھے کی وجہ سے۔ تجھ پر۔ عورت نے کہا کیوں حرکت کرتے ہیں تمہارے پہلو؟ اس نے کہا میرے چپٹنے کی وجہ سے تجھ سے۔ عورت نے کہا تم غلام کو پکڑ لو اور اس کے ہاتھ کو باندھ دو، تو انھوں نے ایسا کیا۔ راوی نے بیان کیا۔ اور ایک قوم گذری تو انھوں نے امرؤ القیس کو کنویں سے نکالا تو وہ اپنے محلہ لوٹ گیا اور سوانٹ ہنکایا اور اپنی عورت کے پاس گیا تو اس عورت سے کہا گیا کہ تیرا شوہر آگیا۔ تو اس عورت نے کہا: قسم خدا کی میں نہیں جانتی کہ میرا شوہر ہے وہ یا نہیں لیکن اس کے لئے اونٹ ذبح کرو اور اس کی دم اور اوچھڑی کھلاؤ۔ تو امرؤ القیس نے کہا کلیجہ کو بان اور پیٹھ کا گوشت کہاں ہے اور کھانے سے انکار کیا۔ عورت نے کہا کھٹا دودھ پلاؤ۔ تو کھٹا دودھ لایا گیا تو پیٹھ سے انکار کر دیا اور کہنے لگا کہاں ہے گرم دودھ اور باس۔ تو اس نے کہا کہ اس کیلئے گوبر اور خون کے پاس بستر بچھا دیا جائے۔ تو انھوں نے بچھا دیا۔ اس نے سونے سے انکار کیا اور کہا کہ میرے لئے بلند مقام پر بچھا دو اور اس پر خیمہ گاڑ دو۔ پھر اس نے بھیجا کہ میری شہ کو اپنے اوپر پوری کر دینوں باتوں میں۔ تو اس نے اس کے پاس اطلاع بھیجی کہ تو مجھ سے پوچھ لے جو جی چاہے اس نے کہا تمہارے ہونٹ کیوں پلٹتے ہیں؟ کہا شراب پینے کیلئے۔ عورت نے کہا: تمہارے پہلو کیوں پلٹتے ہیں؟ تو امرؤ القیس نے کہا یمنی چادر اوٹھنے کیلئے۔ عورت نے کہا تمہاری رائیں کیوں متحرک ہیں؟ تو امرؤ القیس نے جواب دیا گھوڑوں کو ایڑ لگانے کے لئے۔ عورت نے کہا: قسم خدا کی یہی میرا شوہر ہے۔ تمہارے لئے ہنڈری ہے کہ تم اسے پکڑ لو اور غلام کو قتل کرو اور انھوں نے غلام کو قتل کیا اور امرؤ القیس نے جاریہ سے ہمبستری کی۔ ابن ہبیرہ نے کہا تمہارے لئے کافی ہے، کوئی خیر نہیں ہے اس قصہ گوئی میں جو تیرے بعد ہوساری رات اور نہیں آئے گا ہرگز کوئی تم سے زیادہ عجیب و غریب۔ تو تم سب اٹھ کر چل دیئے اور ابو ہبیرہ نے مجھے انعام دینے کا حکم دیا۔

## العدالة الفاروقية

فاروقی الصفات

جبلۃ بن الایہم اخرا ملوک غسان، وکان طولہ اثنی عشر شبرا فاذا رکب مسخ الارض  
 بقدمہ ولما اراد ان یسلم کتب الی عمر لیستأذنه فی القدم علیہ، فتم بنی لک وکتب الیہ  
 ان اقدم، فلک مالنا وعلیک ما علینا فخرج فی مائۃ فارس من علی وجفۃ فلما دنا الی  
 المدینۃ البسم ثیاب الوشی المنسوجۃ بالذہب الاحمر والحریر الایضفر وجلل الخیل  
 بجلال الذیناج وطوقها اطواق الذہب والفضۃ ولبس تاجہ، وفیہ قرط ماریۃ فلم یتقی  
 فی المدینۃ الامن خریج الکیح و فرح المسلمون بقدمہ وانسلامہ، ثم حضر الموسم

مَعَ عَمْرِو بْنِ هَارِثٍ بِالْبَيْتِ، إِذَا وَطِئَ عَلَى إِزَارٍ رَجُلٌ مِنْ فِزَارَةٍ، فَجَلَّتْ فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا جَبَلَةٌ  
مَغْضَبًا فَلَطَمَتْ فَهَشَمَ أَنْفَهُ، فَاسْتَعْدَى عَلَيْهِ الْفِزَارِيُّ عُمَرَ فَقَالَ: مَا دَعَاكَ إِلَى أَنْ لَطَمْتَ أَخَاكَ؟  
فَقَالَ إِنَّهُ وَطِئَ إِزَارِيًّا، وَلَوْلَا حُرْمَةُ هَذَا الْبَيْتِ لَأَخَذْتُ الَّذِي فِيهِ عَيْنَاهُ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: أَمَا  
أَنْتَ فَقَدْ أَقْرَبْتَ فَأَمَّا أَنْ تَرْضِيَهُ وَأَمَّا أَنْ أُقِيدَ مِنْكَ، قَالَ: اتَّقِيَهُ مِنِّي؟ وَهُوَ رَجُلٌ  
سَوْقَةٌ، قَالَ: قَدْ شَمَلَكُ وَإِيَاهُ الْإِسْلَامُ، فَمَا تَفْضُلُهُ إِلَّا بِالْعَاقِبَةِ، قَالَ: تَدْرَجُوتُ أَنْ أَكُونَ  
فِي الْإِسْلَامِ عَزَمَنِي فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَقَالَ: هُوَ ذَاكَ، قَالَ إِذَا انْتَصَرْتُ قَالَ: أَنْ تَنْصُوتَ ضَرْبِي  
عُنُقَكَ وَاجْتَمَعَ وَفْدُ فِزَارَةٍ وَوَفْدُ فِزَارَةٍ وَوَفْدُ جَبَلَةَ وَكَادَتْ تَكُونُ قِتَّةً، فَقَالَ جَبَلَةٌ  
انْظُرْ فِي الْغَدِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَالَ: ذَلِكَ إِلَيْكَ فَلَمَّا كَانَ فِي حُجْمِ اللَّيْلِ، خَرَجَ فِي  
أَصْحَابِهِ إِلَى السُّطْنَطِيَّةِ، فَتَنَصَّرَ وَأَعْظَمَ هَرَقْلُ تَدْمَةَ وَسُورِيَةَ وَأَقْطَعَ الْأَمْوَالَ وَالرِّبَاطَ، فَلَمَّا  
بَعَثَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَسُولَهُ إِلَى هَرَقْلٍ يَدْعُوهُ إِلَى الْإِسْلَامِ فَاجَابَ إِلَى الْمَصَالِحَةِ ثُمَّ قَالَ  
لِلرَّسُولِ أَرَأَيْتَ ابْنَ عَمِّكَ الَّذِي أَنَا رَاغِبٌ فِيهِ سِنًا يَعْصِي جَبَلَةَ، قَالَ: لَا، قَالَ: الْقَدَمُ شَم  
اِسْتَنِي وَخَذَ الْجَوَابَ فَذَهَبَ فَوَجَدَ عَلَى بَابِ جَبَلَةَ مِنَ الْجَمْعِ وَالْحِجَابِ وَالْبَهْجَةِ مِثْلَ مَا عَلَى  
بَابِ قَيْصَرَ قَالَ: فَتَلَطَّفْتُ فِي الْأَذِينِ حَتَّى دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَرَأَيْتُ رَجُلًا أَصْهَبَ الْجَيْشَ ذَا سِبَالٍ  
وَكَانَ عَهْدِي بِهِ أَسْوَدَ الْحَبِيَّةِ فَأَكْرَمْتُهُ، فَأَذَاهُ وَقَدَّ عَابَ بِسِحَالَةِ الذَّهَبِ فَذَكَرَهَا عَلَيَّ لِحَيْثُهَا  
حَتَّى عَادَ أَصْهَبَ وَهُوَ قَاعِدٌ عَلَى سُرِيرٍ مِنْ قَوَارِيرَ، فَلَمَّا عَرَفْتِي رَفَعَنِي مَعَهُ عَلَى السَّرِيرِ  
وَجَعَلَنِي يَسْأَلُنِي عَنِ الْمُسْلِمِينَ فَقُلْتُ: قَدْ أَضْعَفُوا أَضْعَافًا كَثِيرَةً مَا تَعْرِتُ وَسَأَلَ عَنِّي عُمَرُ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ فَقُلْتُ بِخَيْرٍ حَالٍ، فَاغْتَمَّ بِسَلَامَةٍ عُمَرَ فَاخْتَدَرْتُ عَنِ السَّرِيرِ فَقَالَ: لِمَ تَنَافَى الْكَلَامُ  
فَقُلْتُ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِّي هَذَا قَالَ: نَعَمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَكِنْ نَقَى قَلْبَكَ  
مِنَ الدَّنَسِ، وَلَا تَبَالِ عِلَاقَةً تَعْدُرُكَ فَطَمَعْتُ فِيهِ عِنْدَ صَلَوتِهِ، عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَقُلْتُ: وَيْحَكَ يَا جَبَلَةَ! أَلَا تُسَلِّمُ؟ وَقَدْ عَرَفْتَ الْإِسْلَامَ، وَفَضْلَهُ، قَالَ: أَيْجَدُ مَا كَانَ مِنِّي؟  
قُلْتُ: نَعَمْ، قَدْ فَعَلَ رَجُلٌ مِنْ فِزَارَةٍ أَكْثَرًا مِنِّي فَعَلْتُ أَرْتَدُّ وَضَرْبِ أَوْجْهِ الْمُسْلِمِينَ  
بِالسَّيْفِ، ثُمَّ أَسْلَمَ وَقَبِلَ مِنْهُ وَخَلَفْتُهُ بِالْمَدِينَةِ مُسْلِمًا، قَالَ: زِدْنِي مِنْ هَذَا، إِنْ كُنْتُ  
تَضْمَنُ لِي أَنْ يَزُوجَنِي عُمَرَ ابْنَتَهُ وَيُؤَلِّبَنِي الْأَمْرَ مِنْ بَعْدِهِ، رَجَعْتُ إِلَى الْإِسْلَامِ فَضَمِنْتُ  
لَهُ التَّزْوِيجَ وَلَمَّا ضَمِنَ الْخِلَافَةَ فَأَوْمَأَ إِلَيَّ وَصَيَّبَ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَذَهَبَ مَسْرُوعًا فَإِذَا  
مَوَارِدُ الذَّهَبِ قَدْ نُصِبَتْ بِصِمَاتَيْهِ الْفِضَّةُ فَقَالَ لِي: كُلْ فَبَضِضْتُ يَدِي وَقُلْتُ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِ الْأَكْلِ فِي أُنْيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، فَقَالَ: نَعَمْ، صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَكِنْ نَقَى قَلْبَكَ وَكُلْ فِيمَا أَحْبَبْتَ فَأَكَلْتُ فِي الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَأَكَلْتُ فِي الْخَلْجِ

شمعی بطست من الذهب فغسل فيها وغسلت في الصنفر ثم أو ما إلى خادم عن يمينه فذهب  
 مسرعاً فبعت حسناً فاذا أخذتم معهم كراسي موصعة بالجواهر فوضعت عشرة عن يمينه  
 وعشرة عن يساره، وإذا عشر جوار في الشعور عليهم ثياب الوشي مكسات في الحلي ففعدن  
 عن يمينه وقعدا مثلهم عن يساره وإذا بجارية قد خربت كالشمس حسناً وعلى رأسها  
 تاج عليه ظاير وفي يدها اليمنى جامدة وفيها مسك وعند يمينها وفي يدها اليسرى جامدة  
 فيها ماء الورد فنصفت بالطائر فوق في جامدة ماء الورد فأضطرب فيه ثم وقع في جامدة  
 المسك فتمرغ فيه ثم طار فوقع على صليب في تاج جبلت فرفرت حتى نفص ما في ريشه عليه  
 وضحك جبلت من شدة السور ثم قال للجواري اللاتي عن يمينه، بالله اضحكتنا فاندفعن  
 يغنين تعفوق عيداً انهن يقفن

## لغوی تحقیق

غسان۔ ایک چٹہ کا نام ہے جس پر قبیلہ ازد کی ایک جماعت وارد ہوئی تھی جن میں بنو جفنه  
 بھی ہیں۔ شبر: بالشت۔ ج اشبار۔ عکث قال فی الحاشیہ کہ زانی المنقول عنہ ولم تطلع علی قبیلہ  
 تسمی بہا، ولعل النسخ وقع من الناسخین والصحيح عندی عکث (باللام) وعکث بالضم ابو قبیلہ نہیں غیادہ اسمہ عوف  
 بن عبدمنہ صحنہ امتہ تدعی عکث فلقب بہ۔ جفنه: قبیلہ۔ ثياب الوشي: پھولدار کپڑے۔ جلال: گھوڑے کو جھول بہنلا  
 جلال۔ ج جُل: جھول۔ قرط: بالی، کان، کازلیور۔ ج اقراط، قراط۔ ماریہ بنت ظالم بن دہب کنڈی جس کے کان کی  
 بالیوں میں کبوتر کے انڈے کے برابر دو بڑے عجیب وغریب موتی یا چالیس ہزار اشرفیوں کا جوہر تھا جو بطور دراشت  
 بادشاہوں میں منتقل ہوتا چلا آ رہا تھا۔ وطنی (دس) وطنی الشی برجلہ: پیر سے روندنا۔ لطن: (دس) لطن: طما پتھر مارنا۔  
 ہشم (دس) ہشما، توٹنا۔ فاستعدی: فریاد کرنا۔ اقیہہ۔ اقا والا میر القاتل بالقتیل، خون کا بدلہ لینا، قصاص لینا۔  
 رجل سوتہ: بازاری آدمی، کتہ، ذلیل، انتہر: نصرانی ہو جاؤں۔ جع: رات کا ستھوڑا حصہ۔ الرباع: جمع ربع: گھر  
 منزل۔ لجاب: ج حاجب، نگراں۔ بہتہ: حسن و خوبی۔ اصہب: سفیدی سرخی مائل۔ صہب (دس) صہب: صہب: صہب  
 الشعر، بالوں کا سرخ یا سفید ہونا۔ صفت اصہب: سبال۔ جمع سبلہ: مونچھ کے بال۔ سحالة: چاندی سونے کا گرو۔  
 گیہوں جو کی بھونسی۔ ذربا دن، ذرا: منتشر کرنا۔ قواریر: ج قارورة: شراب کا برتن، مشیشہ۔ الخدرت: احملا:  
 نیچے اتارنا۔ نق: تنقیہ سے نیچے امر حاضر ہے: پاک و صاف کرنا۔ الدس: گندگی، میل کچیل۔ ج ادناس (دس)  
 دنسا، دناسہ: میلا ہونا۔ علام: علی حشر جار ہے اور ما استفہامیہ ہے، الف گر گیا۔ وھیت: خادم۔ ج وھتار۔  
 مؤائد: ج مائدہ: دسترخوان۔ صحائف: صحیفہ: پیالہ۔ خلیج: خلیج کا معرب ہے: ایک درخت ہے جس کی کڑھی  
 بہت کڑھی ہوتی ہے۔ اس سے تیز، نیرہ وغیرہ بنایا جاتا ہے۔ ج خلاخ: طست: ہاتھ صاف کرنے کا تانبے کا برتن۔  
 ج طسوت۔ صفر: پیتل، سونا۔ خدم: جمع خادم۔ کراسی: جمع کرسی۔ مرصعہ: جڑا ہوا۔ جوآر: ج جاریہ: کینز

لوڑی - شعور - ج شعرائی ستورات فی الشعور لکھ رہا تھا۔ مکسرات - اسم فاعل ہے۔ کسرت المرأة و نحوہا النور علی کذا فتکسر: آئینہ نے فلاں شیء پر روشنی ڈالی پس اس پر روشنی پڑ گئی۔ جامہ: چاندی کا برتن۔ ج جوام - فقیہت - فعیل بمعنی مفعول: برادہ، ریزہ کیا ہوا، چور کیا ہوا۔ صفرت (من) صفراً صفوراً بالفرس عند رودہ: گھوڑے کو پانی پلانے کیلئے بلانا۔ ترمخ: لوٹ پوٹ ہونا۔ رفرت الطائر: بجا جیہ: پردوں کا پھڑ پھڑانا۔ نقض: گرنا۔ جھڑنا۔ تخفقت، خفقتان سے ہے: مضطرب ہونا۔ عیدانہن - عیدان - جمع عود: سارنگی۔

جلد بن ایہم غسان کا آخری بادشاہ ہے جس کا قدر بارہ بالشت اور پچاس تھا، جب وہ سوار ہوتا تھا تو زمین کو اپنے پیروں سے چھو لیتا تھا اور جب اس نے ارادہ کیا کہ وہ مسلمان ہو تو حضرت عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت لکھ کر چاہی۔ حضرت عمرؓ اس سے بہت خوش ہوئے اور لکھا کہ آ جاؤ

توضیح

تو تمہارے لئے وہی چیز مفید ہے جو ہمارے لئے اور مضرب وہی چیز ہے جو ہمارے لئے مضرب ہے تو وہ قبیلہ عک اور خفہ کے سوشہسواروں کے ساتھ نکلا۔ جب وہ مدینہ سے قریب ہوا تو ان کو سونا اور ریشم سے بنے ہوئے کپڑے پہنایا اور گھوڑوں کو دیباچ کی جھولیں پہنائی اور ان کو سونا اور چاندی کے ہار پہنائے اور اس نے خود اپنا ہار پہنایا اس میں ماریہ کی بالیاں تھیں، مدینہ میں کوئی باقی نہ رہا مگر یہ کہ اس کی طرف نکلا۔ مسلمان اس کے آنے اور اس کے اسلام لانے پر خوش ہوئے پھر حضرت عمرؓ کے ساتھ موسم حج میں حاضر ہوا تو اس دوران کے وہ بیت اللہ کا طواف کر رہا تھا کہ اچانک اس کے ازار پر ایک فزاری شخص کا پیر پڑ گیا تو اس نے اسے کھول دیا جب غصہ ہو کر اس کی طرف بڑھا تو اس طرح اس نے ہلکا پھلکا مارا کہ اسکی ناک کو توڑ دیا۔ اس نے (فزاری نے) حضرت عمرؓ سے اس پر انصاف چاہا تو حضرت عمرؓ نے پوچھا: کس چیز نے تجھے آمادہ کیا کہ تو نے اپنے بھائی کو ہلکا پھلکا مارا۔ تو اس نے کہا کہ اس نے تہنبن کو روندنا، اگر اس گھر کا احترام ملحوظ نہ ہوتا تو میں وہ کھوپڑی اتار لیتا جس میں اس کی آنکھیں ہیں تو حضرت عمرؓ نے اس سے کہا کہ تم نے اقرار کر لیا، تو یا تو تم اسے خوش کرو یا میں اسے بدلہ دلاؤں تجھ سے۔ تو اس نے کہا کیا تم اس کو بدلہ دو گے مجھ سے اور وہ بازاری آدمی ہے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا تمہیں اور اسے اسلام شامل ہے، تو تو اس پر نہیں بڑھ سکتا مگر خاتمہ بالآخر کے اعتبار سے۔ تو اس نے کہا میں نے یہ امید کی تھی کہ میں زیادہ عزیز ہو جاؤں اسلام میں زمانہ جاہلیت کے مقابلہ میں۔ تو حضرت عمرؓ نے فرمایا وہ (عزت) یہی ہے جیل نے کہا تب میں نصرانی ہو جاؤں گا۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا اگر تو نصرانی ہو جائیگا تو میں تیری گردن اڑا دوں گا اور فزارہ اور جیلہ کے دونوں دفتوح ہوئے اور فتنہ ہونے کے قریب تھا، جیلہ نے کہا مجھے کل تک مہلت دیجئے اے امیر المؤمنین! تو حضرت عمرؓ نے فرمایا یہ تیرے سپرد ہے۔ تو جیلہ رات کی تاریکی میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ قسطنطنیہ کی جانب نکلا اور نصرانی ہو گیا اور شاہ ہرقل نے اس کے آئینگی قہر کی اور بہت خوش ہوا اور اس کے لئے جائداد امکنات جاگیر کے طور پر دیدیئے۔ جب حضرت عمرؓ نے اپنا قاصد ہرقل کے پاس اسلام کی دعوت دینے کیلئے بھیجا تو اس نے مصالحت کے متعلق جواب دیا۔ پھر قاصد سے کہا کیا تو ہمارے چچا کے لڑکے کہ جو



ہمارے پاس آیا ہمارے دین میں رغبت کر کے اسے دیکھا ہے، مراد لے رہا تھا وہ (ابن عم سے) جبکہ، تو اس نے جواب دیا کہ نہیں، ہر قتل ہے کہا اس سے ملو، پھر میرے پاس آؤ اور جواب لے جانا، وہ گیا تو اس نے جبکہ کے دروازہ پر بھڑ دربان اور رونق قبصر کے دروازہ کی طرح پائی، اس نے کہا میں اجازت کیلئے جلد کیا پھسر اس پر داخل ہوا، تو میں نے ایک شخص کو سرخ و سفید ڈاڑھی والا لمبی لمبی مونچھوں والا دیکھا اور وہ میرے زمانہ میں سیاہ ڈاڑھی والا تھا، اور میں نے اسے اجنبی جانا تو اس نے سونے کا برادہ مانگ کر اسے چھڑکا۔ یہاں تک کہ وہ سرخ و سفید ہو گیا اور وہ شیشہ کے تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ جب اس نے مجھے سہانا اور مجھے بھی اپنے ساتھ تخت پر بیٹھا یا اور مجھ سے مسلمانوں کے بارے میں پوچھنے لگا تو میں نے کہا وہ چند در چند ہوتے جا رہے ہیں جیسا کہ مجھے منک لوم ہے۔ اور جبکہ نے حضرت عمرؓ کے بارے میں پوچھا تو میں نے کہا:

اچھے حال ہیں۔ تو وہ حضرت عمرؓ کی سلامتی سے منعم ہوا۔ میں تخت سے اتر آیا تو اس نے کہا کہ تو اعزاز سے کیوں انکار کرتا ہے؟ تو میں نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے روکا، اس نے کہا کہ ہاں صلی اللہ علیہ وسلم لیکن اپنے دل کو گندگی سے پاک کر لو، اور نہ پرواہ کرو کہ تم کس چیز پر بیٹھے ہو تو میں نے امید کی اس کے بارے میں اس کے درود بھیجے وقت رسول اللہؐ پر تو میں نے کہا تم پر اے جلد افسوس ہے تم مسلمان کیوں نہیں ہوتے جبکہ تم مسلمان اور اس کی فضیلت سے واقف ہو، تو اس نے کہا کیا ان چیزوں کے بعد بھی جو مجھ سے سرزد ہوئیں۔ میں نے کہا، ہاں ایک فزاری ادی تم سے زیادہ برائیاں کرنے کے بعد مسلمان ہوا، وہ مرتد ہو گیا تھا اور تلوار سے مسلمان کو قتل کیا تھا، پھر مسلمان ہوا اور اس کا اسلام قبول ہوا اور میں اسے مدینہ میں چھوڑ آیا ہوں۔ اس نے کہا اس سے میرے لئے اضافہ کرو، اگر تو میرے لئے ضامن ہو کہ حضرت عمرؓ شادی کرادیں گے مجھ سے اپنی لڑکی کی اور مجھے خلافت کا مالک بنائیں گے اپنے بعد، تو میں اسلام کی طرف لوٹ جاؤں گا۔ تو میں اس کے لئے شادی کا ضامن ہو گیا، لیکن خلافت کا ضامن نہیں ہوا تو اس نے اپنے خادم کی طرف اشارہ کیا جو اس کے سامنے تھا، وہ فوراً گیا اور سونے کے دسترخوان سجائے گئے تھے چاندی کے پیالوں سے، تو اس نے مجھ سے کہا کھاؤ۔ میں نے اپنا ہاتھ روک لیا اور کہا کہ حضورؐ نے منع کیا ہے سونے کے برتنوں میں اور چاندی کے برتنوں میں کھانے سے۔ تو اس نے کہا ہاں اللہ تعالیٰ ان پر رحمت کاملہ اور سلامتی نازل فرمائے۔ لیکن اپنے دل کو صاف کر لو اور کھاؤ جس میں چاہو، تو جبکہ نے سونے اور چاندی کے برتن میں کھایا اور میں نے خدنگ میں کھایا، پھر سونے کا ایک طشت لایا گیا اس میں اس نے ہاتھ کو دھویا اور میں نے پیتل کے برتن میں۔ پھر اس نے اشارہ کیا ایک خادم کو جو دائیں جانب تھا تو وہ جلدی سے گیا، میں نے ایک آواز سنی تو اچانک چند خادم آئے جن کے ساتھ موتیوں سے جڑی ہوئی کرسیاں تھیں، اس کے دائیں جانب دس اور اس کے بائیں جانب دس رکھی گئیں اور دست باندیاں آئیں جو خوب بالوں کے اندر تھیں ان پر منقش کپڑے تھے زیورات میں ڈھکی ہوئی تھیں۔ وہ

سب اس کے دائیں جانب بیٹھیں اور انھیں کی طرح اس کے بائیں جانب باندیاں بیٹھیں۔ اچانک لوٹدی سوزج کی طرح خوبصورت نکل کر آئی جس کے سر پر ایک تاج تھا جس پر ایک پرندہ تھا دائیں ہاتھ میں ایک جام تھا اس میں مشک اور پسیا ہوا غیر تھا اور اس کے بائیں ہاتھ میں ایک جام تھا جس میں گلاب کا پانی تھا، اس نے پرندہ کو چھوڑ دیا۔ پرندہ گلاب کے پانی کے جام میں گر کر پھیر پھیرا یا پھر مشک کے جام میں گر کر الٹ پلٹ ہوا پھر اڑ گیا اس کے بعد وہ جلد کے تاج کے صلیب پر بیٹھ گیا اور پھیر پھیرا جس سے وہ چیز جو اس کے پردہ پر لگی ہوئی تھی وہ تاج پر چھڑ گئی اور خوشی کے مارے جلد ہنسنے لگا پھر دائیں جانب والی باندیوں سے کہا خدا کی قسم تم ہمیں ہنساؤ پھر وہ سب گلے لگیں، سارنگی بجا بجا کر گارہی تھیں۔

يَوْمًا بَجَلَقٍ فِي الزَّمَانِ الْاَوَّلِ بِرُدَى يُصَتَّقُ بِالرَّحِيقِ السُّلْبِ قَدَابِنِ مَادِيَةِ الْكُرَيْمِ الْمَفْضَلِ لَا يَسْتَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ سَمَّ الْاَضْوَابِ مِنَ الطَّرِزِ الْاَوَّلِ	لِللَّهِ دَسْرٌ عَصَابَةٌ فَاذْمُتُمْ يَسْقُونَ مِنْ وِزْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمُ اَوْلَادِ جَفْنَةٍ حَوْلَ قَبْرِ اَبِيهِمْ يُعْتَشُونَ حَتَّى مَا تَهْتَرُ كَلَابِهِمْ بِيضُ الْوُجُوهِ نَوَيْتُهُ اَحْسَابِهِمْ
--	--

نصیبک شمع قال، اَبَدْرِي مَنْ قَاتَلَ هَذَا؟ قُلْتُ لَا، قَالَ: حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ شَاعِرُ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ لِالْاِنْفِ عَنِ يَسَارَةِ بِاللَّهِ اَبْكَيْنَا فَاذْمُتُمْ  
بَعِيدَانِهِنَّ يَعْشَرَيْنَ ه

بَيْنَ اَعْلَى السُّيُوقِ وَالْقَمَّانِ مَعْلًا لِحَادِثَاتِ الزَّمَانِ عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَجْلِسِي وَمَكَانِي يَوْمَ حَلَوِ اِحَادِثِ الْجَوْلَانِ ظَمْنِ سِرَاعًا كَلِمَةَ الْمَرْجَانِ	لِيَمَنِ الدَّارُ اَقْفَرَتْ بِعَمَانِ ذَلِكَ مَعْنَى لَأَلِ جَفْنَةِ وَالرَّحْمِ قَدَارَانِي هُنَاكَ دَهْرًا مَكِينًا تَكَلَّتْ اَمَّهُمْ وَقَدْ تَكَلَّتْهُمْ وَدَنَا الْفَصْحَ فَاَلْوَالِدِ دِينِ
---	---

فبکی حتی سالت الذمور علی لحيته ثم قال لی: وهذا الحسنان ايضا ثم انشأ يقول ه

وَمَا كَانَ فِيهَا لَوْ صَدْرَتْ لَهَا ظُرُورُ	تَنْهَرَتْ الْاَشْرَافُ مِنْ اَجْلِ لَطْفِهِ
--	--

تَكَلَّفَنِي فِيهَا لِحَاجٌ وَنَخْوَةٌ  
فِيَالَيْتِ أُمَّي لَمْ تَلِدْنِي وَلَيْسَتِي  
وَيَا لَيْتَنِي ارْمِي الْمَخَاضَ بِقَفْرَةٍ  
وَيَا لَيْتِ لِي بِالشَّامِ أَدْنَى مَعِيشَةٍ

وَبِعَثُّ بِهَا الْعَيْنَ الصَّحِيحَةَ بِالْعُورِ  
رَجَعْتُ إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي قَالَ لِي عُمَرُ  
وَكُنْتُ أَسِيرًا فِي رِبْعَتِهِ أَوْ مُضَارًّا  
أُجَالِسُ قَوْمِي ذَاهِبِ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ

ثُمَّ سَأَلَنِي عَنْ حَسَّانَ: أَحْسَى هُوَ؟ قُلْتُ نَعَمْ، ثُمَّ أَمَرَ بِأَجْلِ وَكَلِمَةٌ وَنُوقِي مَوْقُوسَةً بُرًّا، وَقَالَ اقْرِئْهُ سَلَامِي، وَادْفَعْ لَهُ هَذَا إِذَا وَجَدْتَهُ مَيْتًا، فَأَدَفَعَهُ إِلَى أَهْلِهِ وَانْحَرَجَ الْجَمَالُ عَلَى قَبْرِهِ، فَلَمَّا قَدِمْتُ عَلَى عُمَرَ، أَخْبَرْتُهُ الْخَبْرَ، قَالَ: فَهَلَّا ضَمَنْتَ لَهُ الْأَمْرَ؟ فَأَذَا أَسْأَلُ قَضَى اللَّهُ عَلَيْنَا بِحَكْمِهِ، ثُمَّ بَعَثَ الْحَسَّانَ فَأَقْبَلَ، وَقَدْ كَفْتُ بَصَرِي فَلَمَّا دَخَلَ، قَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنِّي وَجَدْتُ رِيحَ آلِ جَنْفَةَ قَالَ: نَعَمْ، هَذَا رَجُلٌ أَقْبَلَ مِنْ عِنْدِي، قَالَ: هَاتِي، يَا ابْنَ أَخِي! مَا بَعَثَ بِهَا إِلَيَّ مَعَكَ، قُلْتُ: وَمَا عَلَيْكَ قَالَ: إِنَّهُ كَرِيمٌ مِنْ عَضْبَةِ رَجَالٍ كَرَامٍ مَدْحَنُومٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ نَحَلْتُ أَنْ لَا يَلْقَى أَحَدًا يَعْصِيَنِي، إِلَّا أَهْدَى إِلَيَّ مَعَهُ شَيْئًا فَدَفَعْتُهُ إِلَيْهِ، وَأَخْبَرْتُهُ بِأَمْرِهِ فِي الْأَبْلِ فَقَالَ: وَدِدْتُ إِنِّي كُنْتُ مَيْتًا، فَفَحَرْتُ عَلَى قَبْرِي.

## لغوی تحقیق

بند درہ: اس کی اچھائی اللہ ہی کیلئے ہے۔ لا در درہ: اللہ کے کہ وہ خوشحال نہ ہو۔ عصابہ: آدمیوں، جانوروں اور پرندوں کی جماعت جو دس سے چالیس عدد پر مشتمل ہو۔ نامتہم، علی الشراب: خاص دوستی کرنا، ہم نشینی کرنا۔ جلق: دشن یا اطراف دشن کے سبزہ زار۔ البرقیص: ملک شام میں ایک مقام ہے، دشن کی ایک نہر ہے۔ یصفق: صفق الرجل الشراب: صفائی و ستھرائی کے لئے ایک برتن سے دوسرے برتن میں کرنا۔ یغشون: مضارع مجہول ہے۔ غشان، غشی (س، غشوا غشيانا فلانا: کسی کے قریب آنا۔ ماتہر (رض، ہریرا۔ الکلب: کتے کا بھونکنا) رباح سے کم، الطاز: کپڑے کا نقش و نگار۔ حسان بن ثابت بن المنذر۔ عبدالرحمن النضاری قبیلہ خزرج کے باشندے تھے، دور جاہلیت اور اسلام دونوں میں آپ کا شمار مشہور شعراء عرب میں ہوتا ہے اور آپ دربار نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے شاعر تھے، کافروں اور مشرکوں کی جانب سے جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کی شان میں بذریعہ اشعار برا بھلا، نکتہ چینی اور عیب جوئی کیا کرتے تھے، ان کا جواب آپ دربار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں عوام کے سامنے اشعار میں دیتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ نے بہت ہی معقول جواب دیا اور حضور کو اتنا پسند آیا کہ آپ نے دعا فرمائی "اللہم ایدہ القدس" یعنی اسے اللہ آپ حسان کی تائید بذریعہ جبرئیل علیہ السلام فرما۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے واسطے مسجد میں منبر رکھوا دیتے

تھے جس پر آپ کھڑے ہو کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مدحیہ قصائد پڑھتے تھے۔ آپ کو جہاد میں جانے کا بے انتہاء شوق تھا لیکن ایک بیماری کی وجہ سے آپ میں شجاعت نہیں رہی تھی جس کی وجہ سے آپ کسی بھی جنگ میں شریک نہ ہو سکے، آخر عمر میں آپ نابینا ہو گئے تھے، آپ کی وفات ۵۴ھ اور ۵۵ھ کے درمیان ہوئی آپ کی اور آپ کے آباء و اجداد سبھی کی عمریں تقریباً ایک سو بیس سال کی تھیں۔ شیخ عبدالقادر قرشی نے کتاب الجامع میں لکھا ہے کہ صحابہ کرام میں فقط دو آدمی ایسے ہیں جنہوں نے ساٹھ سال جاہلیت کے پائے، اور ساٹھ سال اسلام کے۔ اور دونوں کی وفات مدینہ منورہ میں ۵۴ھ میں ہوئی ایک حکیم بن حزام اور ایک حسان بن ثابت۔ لمن کلبہ من استفہامیہ ہے۔ اقصرت الدار، گھاس پانی اور آدمی سے خالی ہونا۔ عمان: کفرابین کا ایک شہر ہے۔ الیرموق۔ قال فی العاشیة، ما وجدناہ فی کتب اللغۃ الموجودۃ عندنا و لظنی انہا الیرموق الصمان۔ علاج میں ایک مقام ہے۔ شکلت (س) نکلا کم کرنا۔ شکل، موت، ہلاکی، الفصح، عید۔ الولائد۔ جمع ولیدہ، خدمتگار عورت، لونڈی، کینز۔ لجاج، جھگڑا۔ لج (س) لجا، لجا جا، دشمنی میں مدد امت کرنا، سخت جھگڑا کرنا۔ نخوة، گھمنڈ۔ فقر، چٹیل بیابان۔ ج نقار۔ رسیۃ، مضر۔ یہ دونوں قبیلہ کے نام ہیں۔ لوق۔ جمع ناقتہ، اونٹنی۔ موقورۃ، بوجھ سے لدی ہوئی۔ عصبۃ، گردہ، جماعت۔

اللہ ہی کیلئے ہے اس جماعت کی خوبی کہ ان کے ساتھ میں نے ہم نشینی اختیار کی، ایک دن جلق نامی جگہ پر پہلے زمانہ میں پلاتے تھے۔ وہ اس کو جو بھی ان پر مقام بریں میں آتا تھا بڑی کا پانی جسے خوش گلوں شراب کے ساتھ وہ پانی ملا ہوا ہوتا تھا۔

## توضیح

وہ جفنہ کی اولاد میں سے ہیں ان کے باپ کی قبر کے قریب ابن ماریہ جو کریم اور بڑا صاحب فضل ہے اسی قبر ہے۔ ان کے پاس مہمان آتے رہتے ہیں یہاں تک کہ نہیں بھونکتے ان کے کتے اور نہیں پوچھتے وہ انہی والے کی کثرت کے متعلق، وہ سفید چہرہ والے اور حسب و نسب کے صاف ستھرے، بلند ناک والے پہیلے کے طرز پر ہیں۔ توجیلہ منسا پھر کہا گیا آپ کو معلوم ہے کہ اس کا تامل کون ہے؟ میں نے کہا نہیں، تو اس نے کہا کہ حضرت حسان ابن ثابت شاعر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ پھر جیلہ نے ان باندیوں سے کہا جو ان کے بائیں جانب تھیں کہ میں تمہیں اللہ کی قسم دیتا ہوں تم ہمیں رلاؤ۔ تو انہوں نے اپنے سارے بچوں پر گانا شروع کیا۔ شعور، کس کا مکان ہے جو خالی ہے عمان شہر میں، یرموق اور صمان کے درمیان واقع ہے۔ یہ آل جفنہ کا مکان ہے جو زمانہ کے حوادث کا محل بنا ہوا ہے زمانہ میں۔ میں نے اس جگہ بہت دنوں تک اپنے کو مقیم دیکھا، میرے بیٹھنے کی جگہ صاحب تاج بادشاہ کے پاس تھی۔ روئیں انکی مائیں اور رو چکی ہیں ان پر جس دن وہ حوادث زمانہ میں مبتلا ہوئے تھے۔ عید قریب آگئی تو نو عمر لڑکیوں نے مونگے والی غذاؤں کو ترتیب دینے میں جلدی کیا ہے، پھر جیلہ رویا یہاں تک کہ آسو اس کی ڈاڑھی پر بہنے لگے پھر اس نے مجھ سے کہا: یہ بھی حسان ہی کے اشعار ہیں، وہ یہ اشعار پڑھنے لگا۔

شعر، شریف لوگ نصرانی ہو گئے ایک طمانچہ کی بناء پر، اور اس میں کوئی نقصان نہیں تھا اگر میں اس طمانچہ پر صبر کرتا۔ غزور اور نخوت نے مجھے مجبور کر دیا اس طمانچہ پر۔ اور میں نے اسی کی وجہ سے ایک صحیح سالم آنکھ کو کافری آنکھ کے بدلے بیچ دیا۔ تو کاش میری ماں مجھے نہ جنتی اور میں لوٹ جاتا اس امر کی جانب جس کے متعلق حضرت عمرؓ نے مجھ سے کہا تھا۔ کاش میں اونٹوں کو چراتا چیل میدان میں اور میں قبیلہ ربیعہ اور رضیہ میں قیدی ہوتا اور کاش میرے لئے شام میں ادنیٰ خرچ کا سامان ہوتا اور میں اپنی قوم کے ساتھ بیٹھتا اندھا بہرا ہو کر۔

پھر مجھ سے حضرت حسان کے بارے میں پوچھا کہ کیا وہ زندہ ہیں۔ تو میں نے کہا ہاں، پھر اس نے مال اور جوڑے اور گہیوں سے بھری ہوئی اونٹنیاں دینے کا حکم دیا۔ جب لے گیا، ان کو میرا سلام کہہ دینا اور یہ انھیں دیدینا اور اگر وہ مردہ تمہیں ملیں تو یہ ان کے اہل و عیال کو دیدین اور اونٹوں کو انکی قبر پر ذبح کرنا۔ جب میں حضرت عمرؓ کے پاس آیا اور ان کو واقعہ سے باخبر کیا تو حضرت عمرؓ نے فرمایا: کیا تم اس کیلئے امر کے ضامن نہیں ہوئے جب وہ مسلمان ہو جائیگا تو اللہ تبارک تعالیٰ ہم پر اس کے حکم کیلئے کوئی نہ کوئی فیصلہ کرتا۔ پھر حضرت حسان کے پاس اطلاع بھیجی، انکی بیانی ختم ہو چکی تھی اسی حالت میں وہ تشریف لائے۔ جب وہ داخل ہوئے تو انھوں نے کہا اے امیر المؤمنین میں نے آل جفندی کو محسوس کی ہے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ ہاں یہی وہ شخص ہے کہ جو ان کے پاس سے آیا ہے۔ تو حضرت حسان نے فرمایا: او بھتیجے لاؤ دیدو جو اس نے میرے لئے تمہارے ساتھ بھیجا ہے۔ تو میں نے کہا اور آپ کو علم کیسے ہوا۔ تو حضرت حسان نے فرمایا کہ وہ ایک سخی شخص ہے، سخی آدمیوں کی جماعت میں سے ہے جن کی میں نے زمانہ جاہلیت میں تعریف کی ہے۔ تو اس نے یہ قسم کھا رکھی ہے کہ وہ میرے جس جان پہچان والے سے ملے گا ضرور کچھ نہ کچھ میرے لئے اس کی معرفت ہدیہ بھیجے گا۔ تو میں نے وہ سامان انھیں دیدیا اور ان کو وہ بات بھی بتادی جو اونٹوں کے بارے میں پیش آئی تھی۔ تو حضرت حسان نے فرمایا کہ میں یہ بات زیادہ پسند کرتا ہوں کہ میں مردہ ہوتا پھر تو میری قبر پر ان اونٹوں کو ذبح کرتا۔

## السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ

حضرت اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ

نَسَبُ مَنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَمَّا مَنْ أَبِي فهُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيِّ بْنِ كِلَابِ

بْنِ مَدْرِكَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيِّ بْنِ غَالِبِ بْنِ فِهْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النُّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ بْنِ  
مَدْرِكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مَضَرَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ، وَأَمَّا مَنْ أُمِّهَا فهُوَ ابْنُ أُمِّئَةَ  
بِنْتِ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ زَهْرَةَ بْنِ كِلَابِ، فَفِي كِلَابٍ يَجْتَمِعُ نَسَبُهُ مِنَ الطَّرْفَيْنِ.

**توضیح** آپ کے والد کی طرف سے یہ ہے، محمد بن عبداللہ بن عبدالطلب بن ہاشم بن عبدمناف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لوی بن غالب بن فہر بن مالک بن نضر بن کنانہ بن خزیمہ بن مدرکہ بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان۔ اور بہر حال آپ کی والدہ کی طرف سے یہ ہے: محمد بن آمنہ بنت وہب بن عبدمناف بن زہرہ بن کلاب۔ پس آپ کا نسب طرفین سے کلاب بن مرہ پر جا

لتا ہے۔  
**وفاة أبيه صلى الله عليه وسلم**  
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے والد ماجد کا انتقال  
 تَزَوَّجَ ابُوهُ عَبْدُ اللَّهِ أُمَّتًا أَمْنَةً فَحَمَلَتْ  
 بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَاتَ عَنْهُ وَهُوَ  
 فِي بطنِ أُمَّتِهِ، وَلَمْ يُورَثْ مَالًا وَلَا عَرْضًا  
 الْأَخْمَرِ جَمَالٌ وَأُمًّا أَيْمَنٌ وَقَطَعَتْهُ عَنْهُمْ -

**توضیح** آپ کے والد ماجد حضرت عبداللہ کی شادی آپ کی والدہ محترمہ حضرت آمنہ سے ہوئی، پھر آپ کا حمل مبارک بطن آمنہ میں ٹھہرا۔ حضرت عبداللہ کا انتقال ہوا آپ کو چھوڑ کر دریا خالی کہ آپ بطن مادر میں تھے، اور وراثت میں نہ مال چھوڑا اور نہ کوئی سامان سوائے پانچ اونٹ اور ام ایمن اور

کچھ بکریوں کے  
**ولادته صلى الله عليه وسلم**  
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت  
 وَالِدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَكَّةَ عَامَ الْفِيلِ يَوْمَ  
 الْأَثْنَيْنِ لِأَثْنَتَيْ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنَ الرَّبِيعِ الْأَوَّلِ  
 عَلَيَّ الْأَصْحَمِ مِنَ الْأَقْوَالِ وَكَانَتْ مَضَتْ عَلَيَّ سَيِّدَانَا  
 الْمَسِيمِ خَمْسِينَ مِائَةً وَاحِدِي وَسَبْعُونَ سَنَةً وَبَيْنَهُمَا أَدَمٌ أَرْبَعَةٌ أَلْفٌ وَسِتُّ مِائَةٌ  
 رُومِي أَسْتَأْذِنُكَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ عِنْدَ وِلَادَتِهِ نَاطِرًا أَبْصَرَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَمَا وَجَدَتْ أُمَّتُهُ  
 ثَقُلَ حَمْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا تَجِدُ الْحَوَامِلُ -

**توضیح** حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش مکہ میں ہاتھی والے سال پیر کے روز، بارہ ربیع الاول کو اصح قول کے مطابق ہوئی۔ اور سیدنا حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر پانچ سو آجھت سال گزر چکے تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت آدم علیہ السلام کے درمیان چار ہزار چھ سو سال کا فاصلہ ہے۔ مردی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے پیدائش کے وقت آسمان کی طرف دیکھ رہے تھے اور آپ کی والدہ ماجدہ نے آپ کے حمل کی تکلیف محسوس نہیں کی جیسا کہ عام طور پر عورتیں محسوس کرتی ہیں۔

صَاعِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهَا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شیرخوارگی

كَانَتْ نِسَاءً قَرِيَشٍ لَا يُرَضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ  
فَارَضَعَتْهُ أُمِّتٌ أَيَّامًا قَلِيلًا ثُمَّ ارْضَعَتْهُ ثَوْبِيَّةُ  
جَارِيَةً ابْنِي لَهَبٍ ثُمَّ وَقَعَ هَذَا الشَّرْفُ الْاَوْفَرُ،

وَالْحِطُّ الْاَكْبَرُ لِحَلِيمَةَ بِنْتِ ابْنِي كَبِشَةَ السَّعْدِيَّةِ وَبَلَغَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْفِطَامَ عِنْدَهَا  
وَكَانَتْ أَرْضُهَا ذَاتَ جَدِيبٍ وَنَحْطٍ وَالسَّمَاءُ غَيْرَ مَاطِرَةٍ، وَالْاِنْعَامُ هَرَبِيٌّ مِثْلَ اِرْبَابِهَا فَعَادَتْ  
الْاَرْضُ كَمَا أَتَاهَا رَوْضَةٌ خَضِرَاءُ، وَالصَّخْرَى الْفَقْرُ، كَمَا نَهَا دَامَاةٌ وَطَالَتِ الرُّهْدُ وَامْتَلَأَتِ الْفُرُوعُ

لغوی تحقیق

قلائل - ج قلیلہ: کم ایام - قلائل: چند دن - اوفر: کامل مکمل - الفطام: دودھ چھڑانے  
کی مدت - فطم (رض) فطما - الولار: بچہ سے دودھ چھڑانا - افطم الرضیع: دودھ پیتا بچہ دودھ  
چھڑانے کی مدت پر پہنچ گیا - جدب: خشک سالی - جدب (ن، ض)، جدباً وجدوباً (رک) جدوبۃً وجدب -  
المکان: بارش نہ ہونے کی وجہ سے خشک ہونا - صفت جدب - ہرئی - یہ ہریب یعنی بارب کی جمع ہے - ہرئ (ن)  
ہرئاً: بھاگنا - کہا جاتا ہے بالبارب ولاقارب، نہ اس سے کوئی بھاگنے والا ہے نہ قریب جانے والا یعنی وہ ناکارہ  
ہے - اماہ: سمندر - ضروع - ج ضرع: بھتن -

توضیح

قریش کی عورتیں اپنے بچوں کو دودھ نہیں پلاتی تھیں۔ اسی بنا پر حضرت آمنہ نے آپ کو کچھ  
ہی روز دودھ پلایا، پھر آپ کو ثویبہ نے دودھ پلایا جو ابو لہب کی باندی تھیں، پھر یہ کامل ترین  
شرف اور بڑا حصہ آپ کی ولادت کے پہلے ہی سال میں (عمر آپ کی تقریباً ایک ماہ کی تھی)  
حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا کو نصیب ہوا، اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان ہمہ کے یہاں دودھ چھڑانے کی مدت  
کو پہنچے اور ان کے یہاں کی زمین خشک اور قحط زدہ تھی، آسمان بارشیں نہیں برس رہا تھا اور چولہے اپنے  
مالکوں کی طرح بھاگتے تھے، زمین سرسبز و شاداب باغ کی طرح ہو گئی اور ٹھیلے مکیہ ان سمندر کی طرح اور کھیتیاں  
بڑھ گئیں اور بھتن بھرتے۔

شَقَّ صَدْرَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا شق صدر

وَفِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ اتَّاهُ مَلِكٌ فَاضْجَعًا  
وَشَقَّ صَدْرَهُ وَاخْرَجَ مِنْهُ عِلْقَةً سَوْدَاءَ  
ثُمَّ عَسَلَاةً ثُمَّ رَدَّ اِلَيْهَا كَمَا كَانَ، فَارْتَدَّ

الصَّبِيَّانَ الَّذِيْنَ كَمَا نَوَامِعًا فَاَسْرَعُوا اِلَى حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ وَاخْبَرُوها بِمَا جَرَى عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاَسْرَعَتِ الْكَيْبُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَنَّ خَطْوَةَ تَقْدُزِهَا اِلَى خَطْوَةِ فَوْجِدَاتِهِ  
صَحِيحًا فَرَدَّتْ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ مِنْ مَوْلِدِهِ اِلَى عَبْدِ الْمَطْلَبِ خَشِيَّةً عَلَيْهِ مِنْ اَعْدَائِهِ

شرفاً قدمت بحد التبوّة وأسلمت مع زوجها ۛ

## توضیح

اور چوتھے سال آپ کے پاس دو فرشتے آئے، انھوں کو آپ کو لٹایا آپ کا سینہ چاک کیا اور اس سیاہ (خون کا) لوتھڑا (یعنی دل) نکالا، اسے دھویا پھر اپنی جگہ لوٹا دیا، آپ کے ساتھ۔ (کہنے والے بچوں نے دیکھ لیا، وہ جلدی سے حضرت حلیمہ سعدیہ کے پاس جا کر انھوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ پیش اور واقعہ بیان کیا۔ تو جلدی سے حضرت حلیمہ رضی اللہ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئیں کہ گویا ایک قدم انھیں دھکیل رہا تھا دوسرے کی جانب (یعنی جد تیزی سے) انھوں نے آپ کو (آنے کے بعد) صبح و سالم پایا، پھر آپ کو پانچ سال کی عمر میں حضرت عبدالمطلب کے پاس پہنچا دیا، آپ کے دشمنوں کا اندیشہ کرتے ہوئے۔ پھر نبوت کے بعد آپ اپنے شوھر کے ساتھ مسلمان ہوئیں۔

## وفاة امہ صلی اللہ علیہ وسلم

وَلَمَّا بَلَغَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ السَّادَةَ  
مِنْ حَمْدِ زَارَتِ امَةَ أُمَّةِ إِخْوَانِهَا  
مِنْ بَنِي النَّجَّارِ فِي الْمَدِينَةِ فَلَمَّا رَجَعَتْ وَهِيَ

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ کی وفات

مَعَهَا وَبَلَغَتْ الْإِبَاءَ (قَسْرَةَ بَنِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ) وَتُوِّفَتْ (وَمِنْ ذَلِكَ إِلَى امِّ إِيْمِنٍ فَخُرِجَتْ  
الْيَسَاءَ وَقَدِمَتْ بِهِ إِلَى مَكَّةَ وَكَانَتْ مَوْلَاةً لَهَا قَدِ وَاثَمًا مِنْ أَبِيهَا) وَضَمَّتْ عَبْدُ  
الْمُطَّلِبِ وَاحْتَبَهُ حَتَّى شَدِيدًا وَتَابَعَتْ عَلِيَّ قَرِيشَ سَنُونَ مَجْدِبَةً) فَهَتَفَتْ امْرَأَةٌ مِنْ  
قَوْمِهَا أَنْ يَسْتَفْعُوا بِهَذَا النَّبِيِّ، فَقَامَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَاعْتَضَدَ بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَسَرَفَةً عَلِيٌّ عَاتَقَهَا فَاسْتَقَى بِهِ فَلَمْ يَلْبَثُوا إِذْ مُطِرَ وَأَوْصَارُوا فِي خَصْبٍ وَسَرَفَاهِيَةَ عَيْشٍ -

## لغوی تحقیق

سنون - ج سنتہ برس - مجدبہ - خشک سال - اعتضد - بغل میں لینا - عضدن،  
عضداً، مدکرنا - خصب: فراخ سالی - خصب (ن، س)، خصبا مکان، سرسبز ہونا۔  
زرخیز ہونا - صفت خصب و خصیب - رفاہیہ: خوشحالی و ارزانی۔

## توضیح

اور جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم چھ برس کی عمر کو پہنچے تو انکی والدہ بی بی آمنہ نے اپنے  
بھائیوں سے ملاقات کی مدینہ میں جو بنی نجار سے تعلق رکھتے تھے، جب وہ لوہیں اور حضورؐ  
آپ کے ساتھ تھے اور وہ مکہ اور مدینہ کے درمیان ابوانامی بستی تک پہنچیں تو انکی وفات  
ہو گئی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم ام ایمن کی طرف منسوب ہونے لگے تو وہ حضور کو لیکر مدینہ آئیں، ام ایمن حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم کی باندی تھیں جو اپنے والد کی وراثت میں حضور کو ملی تھیں۔ عبدالمطلب نے آپ کو اپنے سینہ



سے لگا کر بے پناہ محبت کا مظاہرہ کیا اور قریش پر لگاتار قحط سالی کا دور دورہ تھا تو ایک قریشی عورت نے کہا کہ اس نبی کے واسطے سے شفاعت مانگو تو عبدالمطلب کھڑے ہو کر حضور کو اپنے کاندھے پر لیا اور انھیں اپنے کاندھے پر اٹھا کر بارش کی دعا مانگی تو ابھی لوگوں پر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ان پر بارش شروع ہوئی اور وہ کسادہ سالی اور خوش عیشی میں رہنے لگے۔

## وفاة عبد المطلب

خواجہ عبدالمطلب کی وفات

ثُمَّ كَفَلَهُ أَبُو طَالِبٍ بَعْدَ مَا كَفَلَهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ سِنَتَيْنِ  
وَتُوِّفِيَ حَيْثُ مَضَتْ مِنْ عَمْرٍو مِائَةٌ وَارْبَعُونَ سِنَةً ۝

توضیح | خواجہ عبدالمطلب کی دو سال کفالت کے بعد ابو طالب نے آپ کی کفالت کی اور ایک سو چالیس برس کی عمر میں ان کا انتقال ہوا۔

## توضیح

وَفِي الثَّلَاثَةِ عَشْرَ تَهَيَّأَ أَبُو طَالِبٍ لِلخُرُوجِ إِلَى الشَّامِ

فَاخَذَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَمَامًا نَاقَتَهُ وَقَالَ إِلَى مَنْ  
تَكَلَّنِي؟ لِأَبِي وَلَا أُمَّ، فَرَزَقَ لَهُ، فَخَرَجَ بِهِ وَتَقَرَّسَ فِيهِ  
أَبُو طَالِبٍ مِنْ عَلَامٍ النَّبُوَّةَ مَا لَمْ يَدْرَ مِنْ قَبْلُ مِنْ إِضْلَالِ الْغَمَامَةِ، وَخَاتَمَ النَّبُوَّةَ وَلَمْ يَمِضْ  
فِي هَذِهِ السَّفَرِ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلٌ حَتَّى عَادَ سَرِيعًا إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ مَا فَرَّغَ مِنْ تِجَارَتِهِ وَقَدَّرَ رَيْحَ  
فِيهَا رَجْحًا كَثِيرًا ۝

زمام، لگام، نیکیل، مہار، باگ جس سے کوئی چیز باندھی جائے۔ زمہ (ن)، زما، باندھنا۔  
تکلنی، تکلیف دہ، دکلا، دکولا۔ الیہ۔ الامر، حوالہ کرنا۔ تفرس۔ فیہ، نظر جا کر دیکھنا۔ فیہ

الخیر، کسی کے اندر علامت سے خیر پہچاننا۔ فرس (رض)، فراسۃ۔ بالعین، ظاہر نظر سے باطن کو معلوم کرنا۔ علام  
جمع علامت، نشان۔ اطلال۔ جمع ظل، سایہ۔ اطل، سایہ ڈالنا، اپنی پناہ میں لینا۔ الغمامۃ، بادل کے ایک  
بکڑے کو کہتے ہیں۔ الغمام، بادل۔

اور تیرہ سال کی عمر میں ابو طالب نے شام جانے کی تیاری کی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے انکی  
اوٹنی کی نیکیل بکڑ کر فرمایا کہ چچا جان کس کے بھروسہ پر مجھے آپ چھوڑ رہے ہیں۔ نہ میرے  
باپ ہیں نہ میری ماں ہیں۔ تو ابو طالب کو رحم آیا اور وہ ساتھ لے چلے۔ حضور کے اندر ابو طالب  
نے نبوت کی وہ علامتیں محسوس کیں جن کو ان سے پہلے محسوس نہیں کیا تھا، یعنی بادل کا سایہ ڈالنا اور نبوت

## توضیح

کی مہر اور اس سفر میں کچھ ہی دن گزرے تھے کہ وہ اپنی تجارت سے نمٹ کر مکہ بہت جلد واپس آگئے اور تجارت میں کافی نفع ہوا تھا۔

## رحلۃ الثانية الى الشام

آپ کا دوسرا سفر ملک شام کی طرف

وَفِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ وَالْعَشْرِينَ خَرَجَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الشَّامِ لِلتَّجَارَةِ لَمَّا بَعَثَهُ سَيِّدُنَا خَدِيجَةُ الْكَلْبِيُّ بِنْتُ خُوَيْلِدِ بْنِ أَسَدِ بْنِ

عبد العزیٰ بن قصّہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا وکانت من اهل ثروۃ من قریش وکان معہ صلّی اللہ علیہ وسلم غلاما مکیسۃ فرأی منہ خوارق وسمع من نسطوری الراهب شہما ذکا بالنبوة وعاذ صلّی اللہ علیہ وسلم بامرہ تجارتاً ۛ

**توضیح** اور پچیس سال کی عمر میں حضور صلّی اللہ علیہ وسلم تجارت کیلئے شام حضرت خدیجہ الکبریٰ کے بھیجنے پر تشریف لے گئے، وہ قریش کی مالدار عورت تھیں۔ آپ کے ساتھ ان کا غلام میسرہ تھا اس نے آپ کے اندر خلافت عادت اشیاء اور نسطوری راہب سے نبوت کی شہادت سنی اور حضور تجارت میں کافی نفع کے ساتھ واپس تشریف لائے۔

## التزوج بخدیجة

حضرت خدیجہ سے آپ کا نکاح مبارک

ولما سود مکیسۃ علیٰ خدیجۃ ما رأی من خوارق النبی صلّی اللہ علیہ وسلم وراأت بعضها، رغبت فی التزوج بہ فزوجہا فی ہذا السنۃ علیٰ اربع مائة دینار وھو بنسۃ اربعین سنۃ (زویل

فی سنہا غیر ذلک) فولدت اولادہ علیہا الا ابنہ ابراہیم ولم یکن صلّی اللہ علیہ وسلم امرأۃ قبلہا ولا بعد نکاحہا فی حیوتہما حتّٰی ماتت، وکانت وفاتہا فی شوال بعد بعثتہ بثلاث سنین وولدت لہ منینب وراقیۃ وام کلثوم وفاطمۃ والقاسم والطاہر والطیب۔ وما تو اقبل دعواہ صلّی اللہ علیہ وسلم بالنبوة وادراکت اناث فاسلمن وهاجرن ۛ

**توضیح** اور جب میسرہ نے حضرت خدیجہ کو حضور کے تمام دیکھے ہوئے معجزات بتائے اور کچھ معجزے حضرت خدیجہ نے بھی دیکھے تو ان کو حضور صلّی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نکاح کرنے میں رغبت ہوئی تو آپ نے ان سے اسی سال چار سو دینار پر نکاح فرمایا۔ حضرت خدیجہ چالیس سال کی تھیں اور

اس کے علاوہ بھی عمریں بتائی گئی ہیں۔ ابراہیم کے سوا تمام اولاد انھیں سے ہوئیں اور اس سے پہلے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی عورت سے نکاح نہیں کیا تھا، اور انکی حیات تک کسی اور سے نکاح نہیں کیا یہاں تک کہ انکی وفات شوال میں ہوئی حضور کے مبعوث ہونے کے تیس سال کے بعد۔ اور حضور کی حسب ذیل اولاد تھیں۔

زینب، رقیہ، ام کلثوم، فاطمہ، قاسم، طاہر، طیب۔ اور یہ صاحبزادے حضور کی دعوت نبوت سے پہلے ہی انتقال کر گئے، اور صاحبزادیوں نے مدت بلوغ کو پہنچنے کے بعد اسلام قبول کیا اور ہجرت کی

**بناء الكعبة**  
وَفِي سَنَةِ سِتِّ وَثَلَاثِينَ مِنْ مَوْلِدِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِنْتٌ قُرَيْشُ الْكَعْبَةَ وَتَرَاضَتْ بِهِ، فَوَضَعَ الْحَجْرَ ۝  
کعبہ شریف کی تعمیر

**توضیح**  
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کے چھتیس سال پر قریش نے کعبہ کی تعمیر کی، اور سب حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے خوش تھے (اس کام کے لئے) تو حضور نے پتھر رکھا جہاں پہلے رکھا ہوا تھا،

**ابتداء الوحي**  
وَلَمَّا تَمَلَّكَ أَرْبَعُونَ سَنَةً أَوْحِيَ إِلَيْهِ بِحِرَاءٍ بِأَقْرَأِ بِاسْمِ رَبِّكَ وَعَلَّمَ الْوُضُوءَ وَالصَّلَاةَ وَكُتِبَتْ نِعْمَةٌ إِلَى خَدِيجَةَ وَأَخْبَرَهَا بِأَجْرِي عَلَيْهَا فَأَمَنْتَ بِهِ وَتَوَضَّأَتْ وَصَلَّتْ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ لِشَاقِي عَشْرِ مِنَ الرَّبِيعِ الْأَوَّلِ وَأَمَّنَ بِهَا أَبُو بَكْرٍ ۝  
وحی کی ابتداء

**توضیح**  
اور جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چالیس سال پورے ہو گئے تو (غار) حراء میں آپ پر وحی آئی۔ اقرأ باسم ربک کے ذریعہ۔ اور آپ کو وضو اور دو گانہ نماز کی تعلیم دی گئی۔ آپ نے حضرت خدیجہ کے پاس تشریف لائے اور انھیں اپنا سارا ماجرا بتایا تو حضرت خدیجہ نے آپ پر ایمان لائیں، اور وضو کر کے پیر کے روز ۱۲ ربیع الاول کو نماز پڑھی۔ اور حضرت ابو بکر صدیق بھی آپ پر ایمان لائے۔

**الدعوة**  
وَكَمَا كَانَ يَدْعُو النَّاسَ سِتْرًا ثَلَاثَ سِنِينَ إِلَى أَنْ نَزَلَتْ فَأُصْدِعَ بِمَا تَوَمَّرْتُمْ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ مِنْ نُبُوَّتِهِ فَظَهَرَ الدَّعْوَةُ وَلَبَّيْ دَعْوَتِهِ رَجَالٌ عَدِيدٌ لَا وُلَمَّا سَمِعَ أَهْلُ مَكَّةَ مَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَنْ مَاتَ عَلَى الْكُفْرِ وَالشِّرْكِ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَجْدَادِهِمْ وَفِي أَوْثَانِهِمْ اشْتَدَّ غَيْظُ الْكُفَّارِ عَلَيْهِمْ وَقَالُوا لَأَجْبِي طَالِبًا: أَنْتَ

کبیرنا و سیدنا فانصفه من ابن اخیک و مره ان یکف من شتم المہتک و ذم ابائنا  
 نکلّمہ ابو طالب فقال یا عیم! ادعواہم الی کلمۃ تدین لہم العرب و یملکون بہا العجم  
 قال ابو جہل: ما ہی؟ و ابیک لنعطیتک و عشرۃ امثالہا قال: لا الہ الا اللہ، فغضبوا  
 فقال: ابو طالب یا ابن اخی ان تو ملک قد لجاء و ابی و قالوا لی کذا و کذا فابق علی  
 و علی نفسک فظن صلی اللہ علیہ و سلم انتہ ضعف عن نصرته فقال و اللہ لا اترک  
 ہذا شتم استعبر و بکی و و طوفنا و اہ و قال یا ابن اخی: انفل ما احببت و قل ما شئت فغضب  
 العرب حینئذ و و ثب کل قبیلۃ علی من فیہا من المسلمین و عد بوجہہم و فتلوہم:

## لغوی تحقیق

فاصدع - صدع (دفع) الشئ: اس طرح پھاڑنا کہ علیحدہ نہ ہو۔ الامر: واضح کرنا۔ بالحق  
 بحق بات برسرعام بیان کرنا۔ رجال عدیة: چند لوگ۔ کیف (دن) کفایع الامر: باز  
 رہنا۔ عن الامر: باز رکھنا۔ کف: تفصیلی۔ ج کف: کف بصرہ، اندھا ہونا۔ مکفوف: اندھا۔ ج مکافیف  
 شتم (دشمن) گالی دینا۔ شتمتہ: گالی۔ ج شتمتم: گالی۔ ج شتمتم: گالی۔ البقار سے امر حاضر ہے۔ البقی علیہ: رحم کرنا  
 مہربانی کرنا۔ استعبر: انسو بہانا، غم زدہ ہونا

## توضیح

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نبوت کے چوتھے سال آیت فاصدع بہا تو مکر کے نازل ہوئے تاکہ تین  
 سال خفیہ طور پر لوگوں کو اسلام کی دعوت دیتے رہے۔ پھر آپ نے دعوت و تبلیغ کا اعلان کیا اور  
 چند لوگوں نے آپ کی دعوت پر لبیک کہا اور جب مکہ والوں نے کفر پر اور شرک پر ان کے آباء و  
 اجداد میں سے مرئیوں کے سلسلہ میں اور ان کے بتوں کے سلسلہ میں حضور کی باتیں سنیں تو ان کا غضب  
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر بھڑک اٹھا اور ابو طالب سے کہنے لگے کہ آپ ہمارے بڑے اور سردار ہیں آپ انکو انصاف  
 سے کہیں (اپنے بھتیجے کو) اور انھیں ہمارے معبودوں کو برا بھلا کہنے سے منع کریں۔ اور ہمارے آباء و اجداد  
 کی مذمت کرنے سے۔ تو اس سلسلہ میں ابو طالب نے آپ سے گفتگو کی، آپ نے فرمایا کہ اے چچا جان! میں انکو  
 ایسی بات کی دعوت دے رہا ہوں کہ ان کے سامنے پورا عرب جھک جائے گا اور اس کے ذریعہ وہ عجم کے  
 مالک ہو جائیں گے۔ ابو جہل نے کہا وہ بات کیلئے تمہارے ابا جان کی قسم، ہم تمہاری دس بات ماننے کے  
 لئے تیار ہیں۔ تو آپ نے فرمایا: لا الہ الا اللہ تو سب غضب ہو کر بھاگ گئے۔ ابو طالب نے کہا کہ بھتیجے تمہاری  
 قوم نے مجھے پریشان کر دیا اور مجھ سے اس طرح کہا۔ تو تم اپنے اوپر اور میرے اوپر رحم کر دو۔ حضور  
 نے یہ خیال کیا کہ وہ ان کی مدد سے کمزور پڑ گئے۔ آپ نے فرمایا تم خدا کی میں اسے نہیں چھوڑوں گا پھر  
 آپ انسو بہانے لگے اور خوب رونے لگے اور واپس چل دیئے، تو ابو طالب نے آپ کو آواز دی اور کہا  
 کہ بھتیجے جو چاہو کرو اور جو چاہو کہو۔ اس وقت اہل عرب اور خفا ہوئے اور ہر قبیلہ اس شخص پر کو

پڑا جو اس میں سلمان تھا اور انھیں تکلیف پہنچانا شروع کیا اور مصیبتیں ڈھانا شروع کی۔

## الهِجْرَةُ إِلَى الْحَبَشَةِ

حبشہ کی طرف ہجرت

فلما اشتد آذاهم في من آمن به صلى الله عليه وسلم  
هاجروا قوم إلى الحبشة في السنة الخامسة فوجدوا  
خيزر دار فارس قرشاً هدايا إلى النجاشي وشوا إليه  
بأنهم قد كرموا ما كان عليه أبائهم ولما رأوا في دينك ولادين اليهود، فأرسل إليهم  
النجاشي وأخبرهم بما قالوا، فقال جعفر، كنا على ما كنا وعليك، فنقل البنات، ونطوت  
عزاةً وفجد حجارةً، وذكر غيرها من الأوصاف الذميمة، فبعث الله السارسولاً يأمرنا  
بالمعروف وينها ناعين الرساء أبل فاتبعنا فآذونا فخرجنا إلى بلدك ملتجئين من أيدناهم  
فسمع النجاشي منه كل يعص، وبكى وبكى وأسأفتة وقال، هذا وما جاء به موسى يخرجان  
من مشكوة واحدة وأمن به صلى الله عليه وسلم فلما أسلم عمر حنبلهم على الظهور فخرجوا  
أما هم عمر بن آدمي بكلمة التوحيد وهم أربعون رجلاً مع عمر و أعلن صلى الله عليه وسلم  
يوماً الدعوة على الصفا فاجتمعوا يستمعون اليه فشبهه اللعين أبو جهل وتبعه المشركون  
بالحجارة فهبط الملائكة يعرضون عليه ان يملكوهم فقال (سأدعي وروح ابى وامى فداها)  
مأبى الدم عن وجهه انى بعثت رحمة لا عدا ابالهم:

## لغوى تحقيق

اذنی، مصیبت، تکلیف۔ نجاشی۔ احمد بن بحر، آپ حبشہ کے بادشاہ تھے۔ مسلمانوں کا جب  
مکہ میں رہنا دشوار ہو گیا تھا اور ابھی مدینہ ہجرت شروع نہیں ہوئی تھی تو آپ ہی کے  
اخلاق کریمانہ کی وجہ سے مسلمانوں نے حبشہ میں پناہ لی تھی۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جب شاہان وقت  
کے پاس اسلام کا دعوت نامہ بھیجا تو آپ کے یہاں بھی روانہ فرمایا، دعوت نامہ ملتے ہی آپ نے لبیک کہا  
اور مشرف باسلام ہوئے، آپ مشہور مخضرمی تابعی ہیں، آپ کا عربی نام عطیہ تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم آپ کو عبد صالح  
کے لفظ سے یاد فرماتے تھے۔ آپ ہی نے (ام المؤمنین) حضرت ام حبیبہ رضی اللہ عنہا کا عقد حضور کے ساتھ  
کیا تھا اور مہر اور دعوت ولیمہ اپنی طرف سے کی تھی، جب آپ کی وفات کی اطلاع حضور کو ملی تو آپ نے صحابہ  
کرام کے ساتھ نماز جنازہ غائبانہ پڑھی جس کا تذکرہ صحیحین میں موجود ہے۔ آپ کی وفات شہ ۱۱ یا ۱۲  
میں ہوئی ہے۔ وشوا (رض)، وشیا، وشایہ۔ یہ چغلی زوری کرنا۔ عرآة۔ جمع عاری، ننگا۔ ردائل۔ جمع ردلیہ، گھٹیا  
کمر، فضیلت کی ضد۔ اسأفتہ۔ جمع اسقف، دین عیسوی کا مجتہد، بڑا پارسی۔ مشکوة: طاق۔  
چسراغ دان۔ شجہ۔ شجا، زخمی کرنا۔



وہی آبیہ - داؤ بھینے کا ہے۔ الشعب: پہاڑی راستہ، پانی کا راستہ، درہ کوہ، بڑا قبیلہ، جانب - ج شتاب - المارۃ: گذرگاہ، شرک، گھائی - الارضتہ: ایک قسم کا کپڑا جو لکڑی کھاتا ہے، ویکٹ - ج ارض۔

**توضیح** جب اسلام کو غلبہ حاصل ہوا اور اس کا معاملہ مضبوط ہو گیا اور قریش نے یہ جان لیا کہ حضورؐ اور ان کے اصحاب کی جانب (دعوت سے روکنے کیلئے) کوئی راہ نہیں ہے تو انہوں نے ایک عہد نامہ لکھنے کے بعد یہ آپس میں معاہدہ کیا کہ بنو ہاشم سے وہ نکاح نہیں کریں گے اور نہ ان سے خرید و فروخت کریں گے۔ اور یہ عہد نامہ کعبہ پر لٹکا دیا۔ ابوطالب اور ان کا کنبہ اور جو ان کے ساتھ تھے سب ایک گھائی میں داخل ہو گئے تو کفار مکہ نے انہیں تکلیف پہنچائی، اور ان سے بازاروں کی گذرگاہوں کو، کھانا وغیرہ کو بند کر دیا۔ اور ایسے ہی تین سال تک رہے۔ پھر اللہ نے اس دستاویز پر دیکھ کر مسلط کیا اس نے اللہ کے تمام ناموں کو کھالیا اور صحیفہ میں ظلم (شرک اور قطع رحمی وغیرہ) باقی رہ گیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی وحی کر دی گئی تو آپ نے ابوطالب کو بتایا اور ابوطالب نے لوگوں کو بتایا تو لوگوں نے اسی طرح پایا تو بعض اس سے بری ہو گئے اور سب لوگ گھائی سے نکل آئے۔

## مَوْتُ ابِ طَالِبِ خَدِيجَةَ

ابوطالب اور حضرت خدیجہ کی وفات

وَفِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ مَاتَ ابُو طَالِبٍ عَلِيمُ الْكُفْرِ وَ لَمَّا مَضَى خَمْسَةَ اشْهُرٍ تُوْفِيَتْ خَدِيجَةُ وَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا وَ هُوَ بِنْتُ خَمْسٍ وَ سِتِّينَ سَنَةً فَاجْتَمَعَتْ عَلَيْهِ مَصِيبَاتٌ اَنْ فَلَزِمَ بَيْتَهُ وَ نَالَ مِنْ قَرَشِشٍ مَالٍ يَبَالُغُ اَبَالَهَبُ ذَٰلِكَ، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ اِمْرُؤٌ لَمَّا ارْتَدَّتْ وَ مَا كُنْتَ هَا نَعًا، لَا يَصِلُونَ اِلَيْكَ حَتَّى اموتَ فَمَنْكَتَ اَيَّامًا لَا يَتَعَرَّضُ لَهَا، فَقَالَ ابُو جَهْلٍ يَزْعُمُ اَنْ اخِيكَ اَنْ عَبْدِ الْمَطْلَبِ فِي التَّارِ، فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا بَرَجْتُ اِلَيْكَ عَدُوًّا وَ اَفَاشْتُكَ عَلَيْهِ هُوَ سَاكِرٌ قَرَشِشٍ:

**توضیح** اور سائنہ نبوی میں ابوطالب کا کفر پر انتقال ہوا اور پانچ مہینے بعد حضرت خدیجہ کا پینتھ سال کی عمر میں انتقال ہوا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر دو دو مصیبتیں آپس میں اور آپ نے گھر کو لازم کر لیا اور قریش سے وہ مصیبتیں اٹھائیں جو اس سے پہلے نہیں اٹھائی تھیں۔ ابولہب کو اس کی اطلاع ملی تو اس نے کہا ہے محمد! تم اپنے ارادہ کے مطابق کام کرتے رہو اور جو تمہیں کرنا ہے کرتے رہو، یہ تم تک میرے مرنے تک نہیں پہنچ سکتے۔ تو چند ہی دن گزرے کہ ابولہب نے کوئی تعارض نہیں کیا پھر ابوجہل کہنے لگا کہ تمہارا بھتیجا یہ کہتا ہے کہ عبدالمطلب دوزخ میں ہے۔ تو ابولہب نے کہا قسم خدا کی میں آپ کا دشمن ہو گیا ہوں۔ تو آپ پر ابولہب اور سارے قریش نے سختی کی۔

## الاسراء والبيعة

معراج اور بیعت

وفي الثانية عشر تشرف صلى الله عليه وسلم بالاسراء الى السموات العلى وفيها كانت بيعة العقبة الاولى حيث قدم من الانصار اثنا عشر وفي الثالثة عشرة كانت بيعة العقبة الثانية في الموسم وكان سبعون رجلاً وامرأتان :

۲۲۔ اسی سال نبوی میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم بلند و بالا آسمان کی جانب معراج سے مشرف ہوئے اور اسی سال بیعت عقبہ اولی ہوئی جس وقت انصار میں سے بارہ تشریف لائے اور ۳۲۔ میں موسم حج کے موقع پر بیعت عقبہ ثانیہ ہوئی، اور بیشتر مرد اور دو عورتیں تھیں۔

توضیح

## الہجرة

ہجرت

وفي الرابعة عشر اراد ابو بكر الخروج نحو الحبشة لشدة ايدائهم حتى اذا بلغ برك الغمام لقي ابن الدغنة سيد القارة فقال ابن تربد؟ قال اخبرني قومي قال، مثلك لا يخرج انك تكسب المعدوم فانا لك ارجع فاعيد سرتك ببلدك فرجع فطاف ابن الدغنة في اشراف قریش طلباً للافان له فاشترطوا ان لا يستعلن بالقرآن، فانا نخاف فتناً نساء نساء وابناً فابتنى ابو بكر مسجداً ابغناء داره وكان يقر اجمع عليه نساءهم وصبيانهم يعجبون منه وكان بكاء اذا قرأ فافزع اشراف قریش فقالوا لابن الدغنة: ان ابابكر خالف شرطاً فمرا ان يمضى عليك اديرة اليك ذمك فبلغ ابن الدغنة قولهم فقال اراد اليك جوارك وارضى بجوار الله فبهمز قبل المدينتا فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني ارجو الاذن فحبس نفسه وعلف راحلتين اربعة اشهر فلما رأت قریش انه صارت له شيعة واصحاب بغير بلد ماصابوا منعاً حذرنا خروجه وعرفوا عزمه اللحق بهم فاجتمعوا في دار الندوة يتشاورون في امره واجتمع ابيس في صورة شيخ نجدي معهم فقال بعض منهم قد صار من امره ما صار وانا لانامنا الا ان يثب علينا من قد تبعنا فاجتوا في الحديد وتربصوا مائة فقال الشيخ النجدي ما هذا



برای فائز ان جستجو و ثبت اصحاب، ویندوزون من اید یکم فقیل فخرجه من بلدنا و نغیه  
منه فقال الخدی الکبریٰ و حسن حدیثه و غلبت به علی القلوب فان نغیم یحل علی من  
من احواء العرب ثم یسیر به علیکم حتی یطائمه فقال ابو جهل، ناخذ من کل قبیلۃ رجلاً  
فیقتلون، ضریبه رجل واحد یتفرق دمه فی القبائل کما لم یقدر بنو عبد مناب علی حرب  
قومهم جمیعاً فقال الخدی القول ما قال هذا، فأوحی الیه ان لا ینبئ اللیلۃ علی فراشها  
فقال لعلی ینم علی فراشی و اشیخ ببرد فی فاجتمعوا علی بابها بالعمرة فخرج صلے الله علیہ وسلم  
واخذ بحفنة من تراب و نثر علی رؤسهم و هو یقرأ ینس (الی) و جعلنا من بین ایدیهם  
و النور حتی لحق بالغار و لم یشعروا حتی اتاهم اب و قال، ما تنتظرون فان محمدًا قد  
تخرج و انطلق فاطلعوا فراؤ علی علی فراشه فقالوا، هذا محمدٌ نابعٌ فکم یأبرحو کذاک  
حتى اصبحوا فقام علی عن الفراش فصریخه و جسده ساعة ثم ذکره و اقتضوا اثره  
و کان ذلک الخروج لیلۃ الاثنين لاربع خلون من الربیع الاول و لحق النبی صلے الله  
علیه وسلم و ابوبکر بالغار فلیحتهما الکفار و سراج العنکبوت و بیض الحما مة علی فم الغار  
فانضروا نکا فانیه ثلثة ایام حتی سکن الناس ثم قدموا الی المدینة فتلقاہ الناس و تنازخوا  
فیمن یزل علیہ فقال انزل اللیلۃ علی بنی النجار احوال بنی عبد المطلب لا کرم به فلما اصبحت  
رکب ناقته و ارجی لها الزمام فجعلت لا تمز بدار من دوسر الانصار الا قالوا، هلکم یا رسول  
الله الی العدد و العدد فیقول خلوا زمانها فانها ما موراة حتی انتهی الی موضع مسجد  
الیوم فبرکت علی بابها و هو یومئذ مرید لغلامین فلم یزل عنها النبی صلے الله علیہ  
وسلم فوتمت فسادت غیر یعید ثم التفت خلفها ثم رجعت الی مبرکها الاول فبرکت  
فیه و وضعت جرائها فنزل صلے الله علیہ وسلم فاحتل ابو ایوب رحله فوضعت  
فی بلیتہا فاقام عند ابی ایوب حتی ابتاع المرید فسبى مسجد او مساکنه فاقام  
فی المدینة احدی عشر شهراً متھتاً للحرب ۛ

## لغوی تحقیق

بزرگ الغماد: بین میں ایک مقام ہے۔ القارہ: ایک قبیلہ تھا جس کا ہر فرد تیرا ناز تھا۔  
تکسب العدم: کسب رض، الا وکتبہ مالاً: مال حاصل کرنا، کما فی کرنا۔ کسب  
اکساب، مال حاصل کرنا، کما فی کرنے میں مدد کرنا۔ اناک ای اناضامن لحفنگ: میں آپکی حفاظت کا ذمہ  
دار ہوں۔ بکاء: بہت رونا۔ علی رسلک: آمہتہ و با وقار رہ۔ رسل: نرمی، آسودگی۔ ج رسال علف  
(رض) علفا الدابة، چرایوں کو چارہ دینا۔ شیعہ، پیرو، معاون۔ ج شیع، اشیاع۔ منقہ: عرت، توت

شوکت - دارالمنوۃ: مکہ میں قصی بن کلاب کا ایک مکان تھا جہاں کفار باہمی تجویز کیا کرتے تھے۔ ترجمہوا۔  
 ترتیب: انتظا کرنا۔ تنقیہ: نفیاً: شہر بدر کرنا۔ حتی: قبیلہ۔ حج احیاء۔ یطارکم (س) و طائر، روندنا۔ اشیٰ برجلہ: پیر سے  
 روندنا۔ اتسح: دساح، ہر وہ شئی جس سے زیب و زینت حاصل کی جائے۔ بردۃ: چادر۔ العتمة: رات کا پہلا تہائی حصہ۔  
 حفتہ: مٹھی بھر۔ اقتصوا اثرہ: قدم کے نشان پر چلنا۔ تسح: بمعنی تسبیح۔ بنا ہوا۔ عنکبوت: مکرمی۔ بیض: جمع بیضہ،  
 انڈا۔ ارخی: اونٹنی کی نکیل کو ڈھیلا چھوڑنا۔ دور: جمع دار، گھر، مکان۔ برکت (ن) بروکا، البعیر، بیٹنا۔ مرید: اونٹ  
 وغیرہ کا بازار۔ جران: اونٹ کی گردن کا اگلا حصہ۔ حج جرن، اجرنہ۔

## توضیح

اور ۳۱ نبوی میں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے حبشہ کی طرف نکلنے کا ارادہ کیا کفار مکہ کے سخت تکلیف پہنچانے کی وجہ سے یہاں تک کہ جب برک الغمام مقام تک پہنچے تو ابن دغنے قبیلہ قارہ کے سردار سے ملاقات ہوئی تو اس نے کہا کہ کہاں کا ارادہ ہے۔ حضرت ابو بکر نے کہا: میری قوم نے مجھے نکالا دیا ہے۔ ابن دغنے نے کہا آپ جیسا آدمی تو نہیں نکالا جاتا ہے۔ آپ غلس کو دیتے ہیں میں آپ کے لئے ضامن ہوں آپ واپس چلئے اور اپنے رب کی اپنے شہر میں عبادت کیجئے۔ تو حضرت ابو بکر نے واپس ہوئے تو ابن دغنے قریش کے سرداروں میں گھوما حضرت ابو بکر نے کیوں اسطے امان تلاش کرنے کے لئے۔ تو انھوں نے شرط لگائی کہ وہ زور سے قرآن نہ پڑھیں چونکہ ہم اندیشہ کرتے ہیں اپنی عورتوں کے فتنہ کا تو ابو بکر نے ایک مسجد بنائی اپنے گھر کے صحن میں اور آپ تلاوت کیا کرتے تھے، آپ کے پاس عورتیں اور بچے جمع ہوتے تھے اور آپ کی تلاوت پر وہ خوش ہوتے تھے، اور حضرت ابو بکر نے تلاوت کے وقت بہت زیادہ روتے تھے تو اس چیز نے قریش کے سرداروں کو گھبرا دیا۔ انھوں نے ابن دغنے سے کہا کہ ابو بکر نے اپنی شرط کے خلاف کیا آپ ان کو حکم کر دیجئے یا تو وہ شرط پر برقرار رہیں یا تو وہ تمہاری ذمہ داری کو واپس کر دیں تمہاری طرف، تو ابن دغنے نے حضرت ابو بکر کو انکی بات پہنچائی، تو حضرت ابو بکر نے فرمایا کہ میں تمہیں تمہارا ذمہ واپس کرنا ہوں اور اللہ کی پناہ کو پسند کرتا ہوں۔ پھر حضرت ابو بکر صمدیؓ نے مدینہ کی طرف ہجرت کر لیا ارادہ کیا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ رک جاؤ مجھے بھی اجازت کی امید ہے۔ حضرت ابو بکر نے رک گئے اور دو سواریوں کو چاہتے تک جا رہے کھلایا۔ جب قریش نے دیکھا کہ حضرت ابو بکر کی ایک جماعت تیار ہوگئی اور کچھ لوگ تیار ہو گئے، دو سو سو شہر میں اور انھوں نے ایک لشکر کو پایا تو ان کے نکلنے کا انھیں اندیشہ ہوا اور وہ جان گئے، ان کے پاس جانیکا ارادہ بھی تو وہ دارالمنوۃ میں جمع ہو کر ان کے معاملہ میں مشورہ کرنے لگے اور ابلیس ان کے ساتھ جمع ہو گیا ایک نجدی بوڑھے کی شکل میں۔ ان میں سے کچھ لوگوں نے کہا کہ جو کچھ ہو گیا وہ تو ہو گیا اور ہم اس سے امون نہیں ہیں اس بات سے کہ وہ ہم پر حملہ کرے اپنے متبعین کے ساتھ۔ لوہے میں جکڑو اور اس کے مرنے کا انتظار کرو۔ نجدی بوڑھے نے کہا کہ یہ کوئی معقول رائے نہیں ہے۔ اس لئے کہ اگر تم اسے قید کرو گے تو ان کے ساتھی کو دپڑیں گے اور تمہارے ہاتھ سے چھڑالیں گے۔ تو کہا گیا (قائل ہشام بن عمر ہے) کہ ہم

اس کو اپنے شہر سے نکال دیں اور جلاوطن کر دیں۔ تو بخدی نے کہا کیا تم اس کی شیریں گفتاری کو نہیں دیکھتے ہو اور اس کے ذریعہ دلوں پر قابو پالینے کو۔ اگر تم جلاوطن کرو گے تو وہ عرب کے کسی حملہ میں جا کر ریگا پھر وہ انھیں اپنے ساتھ لے کر تم پر حملہ کرے گا یہاں تک کہ وہ تمہیں پیس ڈالے گا۔ ابو جہل نے کہا کہ ہم ہر قبیلہ سے ایک شخص لے لیں اور وہ انھیں ایک شخص کے مارنے کی طرح مار ڈالیں تو اس کا خون تمام قبیلوں میں منقسم ہو جائے گا اور بنو عدنان تمام قوموں کے ساتھ لڑ نہیں سکیں گے۔ بخدی نے کہا خیر جو کچھ بھی اس نے کہا وہ تو معلوم ہو ہی چکا۔ تو اس کی طرف وحی کی گئی ہے کہ رات اپنے بستر پر نہ سوتے۔ اس نے علی سے کہا رکھا ہے کہ تم سو جانا میرے بستر پر اور میری چادر اوڑھ لینا۔ تو وہ سب آپ کے دروازے پر شام ہی سے جمع ہو گئے۔ تو حضور نکلے اور ایک مٹھی مٹی ہاتھ میں لیکر ان کے سروں پر چھڑک دیا اور آپ سورہ یسین و جلنا من بین ایدیہم تک پڑھ رہے تھے اور وہ چلتے رہے یہاں تک کہ غار میں جا پہنچے اور انھیں محسوس نہیں ہوا یہاں تک کہ ان کے پاس ایک شخص آیا اور اس نے کہا کہ تم کس کا انتظار کر رہے ہو، محمد تو نکل کر چلا بھی گیا۔ تو وہ متوجہ ہوئے۔ انھوں نے حضرت علیؑ کو آپ کے بستر پر دیکھا تو کہنے لگے کہ یہ محمد سو یا ہوا ہے تو وہ اسی طرح رہے یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ پھر حضرت علیؑ بستر سے اٹھے، انھیں ناراض اور کچھ دیر تک قید میں رکھا پھر انھیں چھوڑ دیا اور وہ ان کے پیچھے ہوئے، اور یہ نکلنا پھر کی رات چار بیچ الاول کو تھا اور دونوں لاحق ہو گئے (یعنی حضور اور حضرت ابوبکرؓ) غار میں، تو ان دونوں نے گفتار بھی جلتی اور مگڑھی کا جالا بھی دیکھا اور غار کے دہانے پر کبوتروں کے انڈے بھی دیکھے پھر وہ واپس ہو گئے۔ دونوں اس میں تین دن تک رہے پھر لوگ مطمئن ہو گئے۔ پھر وہ مدینہ آئے تو لوگوں نے آپ کا استقبال کیا اور جھگڑنے لگے کہ کس کے پاس آپ اتریں۔ تو حضور نے فرمایا رات میں بنو نجار کے یہاں اتروں گا جو بنی عبد المطلب کے ماموں ہیں۔ پھر صبح ہوئی تو آپ اونٹنی پر سوار ہوئے اور اس کی باگ ڈھیلی کر دی تو وہ انصار کے گھروں میں سے کسی کے گھر نہیں گذرتی تھی مگر یہ کہ آواز آتی تھی کہ تشریف لائے یا رسول اللہؐ ساز و سامان اور کثیر الافراد گھر میں ہیں تو آپ فرماتے تھے اس کی باگ چھوڑ دو اسے حکم دیا گیا ہے یہاں تک کہ آپ مسجد کے دروازے پر پہنچے جہاں آپ ہے، تو مسجد کے دروازہ پر اونٹنی بیٹھ گئی اور وہ اس وقت دو غلاموں کا مرید تھا۔ آپ اونٹنی پر سے نہیں اترے پھر وہ اونٹنی کو ڈھری اور کچھ ہی دور تک چل کر پھر اپنے پیچھے مڑ گئی اور اپنی پہلی جگہ لوٹ کر بیٹھ گئی اور اپنے گھٹنے ٹیک دینے تو حضور اترے اور حضرت ابوالیوب انصاریؓ نے آپ کا مجاہدہ اتارا اور اپنے گھر میں رکھا تو آپ حضرت ابوالیوب انصاریؓ کے پاس مقیم رہے اور مرید کو خرید لیا اور مسجد بنائی اور اپنا گھر بنا یا پھر مدینہ میں گیارہ مہینے مقیم رہے اور لڑائی کی تیاری کرتے رہے

## الغزوات والسرایا

غزوات اور سرایے

و فی اقامتہ فی المدینہ وقعت غزواتٌ و سرایا عیدہ ، منها غزوة بدر الکبریٰ صبیحة سبعة عشر من رمضان و ذلک انہ سمع بایوسفیان مقبلاً من الشام بعیر فیہا اموالہم فذنب المسلمین الیہا انخفت بعضٌ و قتل آخرون ، اظنوا انہ لا یلقی حرباً ولما سمع ابوسفیان بخروجہ اهل الی مکتہ لیستغفر الی اموالہم فخرجوا مشرعین و نزل و اذ یعدکم اللہ احدی الطائفتین انہما لکم فخرج احدی الطائفتین انہما لکم فخرج یوم السبت لاثنی عشر من رمضان و استخلفت علی المدینة عمرو بن ام مکتوم و کان الابل معہ سبعین و الخیل فرہین و الدراع سستہ و السیف ثمانیۃ و المسلمون ثلاث مائة و ثلاث عشرة من المهاجرین سبعة و سبعون و من الانصار مائتان وستہ و ثلاثون و المشركون تسعاً و خمسون مقاتلاً و کان خیلہم مائتہ فدخل صلے اللہ علیہ وسلم مع الصدیق العریض و استنصرہ فبشرہ انہ فبشرہ بالوحی فخرج و حرض علی القتال و اخذ حنفۃ من الحصباء فاستقبل بہما قریشاً و قال شامت الوجوه و قال شدوا فانہزموا فقتل منهم سبعون و اربعون و استشهد من الانصار ثمانیۃ و من غایم خمسۃ :

## لغوی تحقیق

غزوات - ج غزوة : وہ معرکہ جس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود شرکت فرمائی ہو۔  
سرایا - ج سریرہ : لشکر، فوج۔ بقیہ - باء حروف جار ہے اور غیر قبیلہ کا قافلہ۔ بعدہ سبھی قافلوں پر اس کا اطلاق ہونے لگا۔ ندب (رن) ندبا الی الامر : پکارنا۔ عمرو بن ام مکتوم - قریشی پایہ درجہ کے صحابی ہیں اور بنی ہاشم کے خدیجیوں کے ماموں زاد بھائی ہیں۔ آپ کے نام میں مختلف اقوال ہیں۔ بعض عبد اللہ کہتے ہیں اور بعض عمرو۔ آپ کے والد کے نام میں بھی مختلف اقوال ہیں۔ حافظ ابن حجر نے عمرو بن قیس کو راجح قرار دیا ہے۔ ام مکتوم آپ کی والدہ کی کنیت ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تیرہ غزوات میں آپ کو مدینہ منورہ میں اپنا قائم مقام بنایا ہے، آپ ہی کی شان میں سورہ ہس نازل ہوئی تھی۔ حضرت عمر فاروقؓ کے دور خلافت میں جنگ قادسیہ میں شہید ہو گئے، یا اس کے بعد مدینہ منورہ میں وفات پائی۔ درود - جمع دروع، زرہ۔ عریض : جھوپٹری، انگور کی ٹٹی۔ حصباء : روڑی، کنکری، سنگریزہ۔ شامت الوجوه : بد صورت ہونا۔ شدوا - صیغہ جمع حاضر فعل امر ہے۔ شد علیہ : حملہ کرنا۔

## توضیح

اور آپ کے مدینہ میں مقیم رہنے کے دوران چند غزوات اور سریرے ہوئے جن میں غزوة بدر کبریٰ ہے جو رمضان کی سترہ تاریخ کی صبح کو ہوا۔ اور اس کا واقعہ یہ ہے کہ آپ کو ابوسفیان کے شام سے آنے کی خبر ملی ایک قافلہ کے ساتھ جس میں بہت سے مال تھے مسلمان اس قافلہ کی طوت متوجہ ہوئے، کچھ لوگ پست پڑ گئے اور کچھ لوگ سخت پڑ گئے۔ انھوں نے یہ گمان کیا کہ جنگ نہیں ہوگی۔ اور جب ابوسفیان نے حضور کے نکلنے کی خبر سنی تو اس نے مکہ والوں کو اطلاع دی تاکہ وہ اپنے مالوں کی حفاظت کریں۔ چنانچہ وہ بہت جلد نکلے اور یہ آیت نازل ہوئی و اذ یعدکم اللہ احدی الطائفتین انہما لکم

حضور صلی اللہ علیہ وسلم ۱۲ رمضان بروز سنیچر نکلے اور مدینہ میں عمرو ابن لکتوم کو اپنا جانشین بنا یا اور آپ کے ساتھ ستر اونٹ اور دو گھوڑے اور چھ زہریں اور آٹھ تلوار اور تین سو تیرہ مسلمان تھے۔ شہتہ مہاجرین اور دو سو چھتیس انصار تھے اور جنگ جو مشرکین ساڑھے نو سو تھے۔ ان کے پاس سو گھوڑے تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ابوبکر صدیقؓ کے ساتھ جھونپڑی میں داخل ہوئے اور خدا سے مدد چاہی۔ تو اللہ تعالیٰ نے وحی کے ذریعہ آپ کو خوشخبری دی اور قتال پر ابھارا، آپ ایک مٹھی کس کر لی اور قریش کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا شاہت الوجہ (چہرے بد صورت ہو جائیں) اور فرمایا حملہ کرو۔ آخر کار وہ شکست کھا گئے۔ ان کے ستر آدمی مارے گئے اور ستر قید کئے گئے، آٹھ انصاری شہید کئے گئے اور ان کے علاوہ پانچ شہید کئے گئے۔

ومنها غزوة أحد لسابع شوال سنة ثلاث من الهجرة خرج صلى الله عليه وسلم في ثلاثه  
الان فيهم سبع مائة وسراع ومائتا فرس وثلاثه الاف بجائر ونزلوا بالحليفة فاقاموا يومه  
الاربعاء والخميس فصل النبي صلى الله عليه وسلم العصر يوم الجمعة فعمته ولبس لامته  
وظهر الدرع وحزم بمنطقته من ادم وتقلد السيف والقول ترس في ظهره وراكب  
فرسه وتقلد القوس واخذ قنائة بيداه وبات بالشيخين فصل الصبح وجعل على حيل  
قنائة خمسين ومائة فشد المسلمون فانهزم المشركون ونساء وهم يدعون بالويل وتبعهم  
المسلمون فلما رأى الرماة النصرة والانتعاب تجاؤروا وعضوا ما امرؤا به فانقلب  
الامر وانهمزوا وبقي معك صلى الله عليه وسلم اربعة عشو فاصيب ربا عيتا وطعن صلى  
الله عليه وسلم بجربة ابي بن خلف فخره صريعا وقتل سبعون من المهاجرين والانصار:

## لغوی تحقیق

درآع: زرہ بند۔ ذالخلیفہ: مدینہ منورہ سے چھ میل کے فاصلہ پر بنو شہم کا ایک چشمہ تھا۔

لامہ: زرہ۔ ظہر الدرع: اوپر نیچے پہننا۔ حزم رص، حزننا، باندھنا۔ منطقه: پیٹی، کمرے  
باندھنے کا درپٹہ۔ ادم: پختہ چمڑا۔ ترس، ڈھال۔ القوس: کمان۔ قنائة: تیر۔ شیخین: ایک مقام ہے جہاں  
حضور نے آجراتے وقت رات میں فوج کو ٹھہرایا تھا۔ رماة: جمع رام، تیر چلانے والا۔ انتہاب: غارت گری  
لوٹ مار۔ رباعیة: سامنے کے چار دانت اور چلیوں کے درمیان والا دانت۔ حربة: چھوٹا نیزہ۔ جمع حراب۔

## توضیح

انہیں غزوں میں سے غزوة احد بھی ہے جو ۳ شوال ۳ میں ہوا ہے۔ حضور تین ہزار افراد  
کے ساتھ نکلے جن کے ساتھ سات سو زہریں اور دو سو گھوڑے اور تین ہزار اونٹ تھے، ذالخلیفہ  
میں اتارے وہیں بدھ اور جمعرات کو قیام فرمایا، پھر حضور نے عصر کی نماز جمعہ کے دن پڑھی  
پھر عامہ باندھا اور اپنی زرہ پہنی اور دوزہریں اوپر نیچے پہنی اور چمڑے کے پٹکے سے کمر کس لی اور تلوار

لنگالی اور اپنی کمر میں ڈھال کو ڈال لیا اور گھوڑے پر سوار ہو گئے اور کمان لنگالی اور اپنے ہاتھ میں نیزہ لے لیا اور شیخین میں رات گزاری پھر صبح کی نماز پڑھ کر جبل قنات پر چچاس تیر اندازوں کو رکھ دیا، مسلمانوں نے جب حملہ کیا تو مشرکین شکست کھا گئے، انہی عورتیں وادیا کر رہی تھیں۔ مسلمان کفار کے پیچھے دوڑ پڑے تھے، جب تیر اندازوں نے غلبہ دیکھا تو وہ وہاں سے ہٹ گئے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی خلاف ورزی کی تو معاملہ پلٹ گیا اور مسلمان شکست کھا گئے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ چودہ صحابی رہ گئے تھے، آپ کا بائیں دانت شہید کیا گیا اور ابی بن خلف کے نیزے سے آپ کو چوٹ آئی جس کی بنا پر آپ پیچھے گر پڑے۔ مہاجرین اور انصار میں سے ستر آدمی شہید کئے گئے۔

## غزوة الحديبية وارسال الرسل

غزوة حديبية اور ایلیچوں کی روانگی

وفي السادسة الهجرية وقعت غزوة الحديبية وبعث الرسل إلى الأفاق وفيها ماتت أم رومان أم عائشة، وعبد الرحمن رضي الله تعالى عنها وعنهم واسلم أبو هريرة قد م مع الدوسيين المدينة وهو صلي الله عليه وسلم بخيبر فشهدها واسمها عبد شمس أو غيره مات سنة سبع وخمسين ٥

**توضیح**  
۶ھ میں غزوة حیبہ ہوا اور اطراف عالم میں قاصدوں کو بھیجا گیا اور اسی سال حضرت عائشہؓ اور حضرت عبد الرحمنؓ کی والدہ کا انتقال ہوا اور حضرت ابو ہریرہؓ مسلمان ہوئے، دوسیوں کے ساتھ آپ مدینہ تشریف لائے جبکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم خیبر کے مقام میں تھے۔ اس بنا پر وہ مدینہ حاضر ہوئے آپ کا نام عبد شمس یا اس کے علاوہ تھا، آپ کی وفات ۵۷ھ میں ہوئی۔

## وفاته صلي الله عليه وسلم

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دنیا برقانی سے رحلت

مرض النبي صلي الله عليه وسلم وهو بالمدينة بصدا أضر الراس واشتد مرضه حيثما فحيتا فلما أصبح يوم الاثنين خرج الملائكة فرأهم يصلون الصبح، فبتم صلي الله عليه وسلم سرورا، أمارأي من أقامت الصلاة ثم رجع إلى بيتها فأنصرفت الناس وهم يرون انه أفاق

مَنْ وَجَعَهُ وَرَجَعَ أَبُو بَكْرٍ إِلَىٰ أَهْلِهِ بِالسَّخِّ فِتْوَىٰ فِي نِصْفِ نَهَارٍ وَقِيلَ : ضَمَاهُ اثْنَيْ عَشَرَ  
مِنْ هَجْرَتِهِ وَكَانَ مَدَّةَ مَرَضِهِ اثْنَيْ عَشَرَ أَوْ أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا فَشَادُوا فِيهِ أَمْرَ الْخُلَاقَةِ  
كُلَّ الْيَوْمِ وَغَسَلُوهُ يَوْمَ الْمَثَلَاثَاءِ وَصَلُّوا عَلَيْهِ فَرَادَىٰ إِلَى اللَّيْلِ فَدَفَنُوهُ لَيْلَةَ الْارْبَعَاءِ  
وَكَانَ عُمُرُهُ ثَلَاثَ وَسِتِّينَ ۝

## لغوی تحقیق

صَدِّاع، سرکار درد۔ سخ، عوالی المدینہ میں ایک مقام ہے جس میں بنو حارث بن خزرج  
کے لوگ رہتے تھے۔ غمّی، چاشت کا وقت۔ فرادی، باری باری، تنہا تنہا۔

## توضیح

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ میں سر کے درد میں مبتلا ہوئے اور وقتاً فوقتاً آپ کا مرض بڑھتا  
گیا، پیر کی صبح کو آپ لوگوں کے درمیان تشریف لائے، آپ نے لوگوں کو نماز پڑھنے دیکھا،  
جس کی وجہ سے آپ خوشی کے مارے مسکرائے نماز کو قائم کرتے ہوئے دیکھ کر۔ پھر آپ گھر تشریف لے آئے۔  
لوگ بھی لوٹ گئے۔ سب دیکھ رہے تھے کہ آپ کو سر کے درد سے افاقہ ہو گیا، اور حضرت ابو بکرؓ اپنے گھر مقام  
سخ میں تشریف لے گئے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات نصف النہار اور بعضوں نے کہا کہ چاشت کے وقت  
۱۲ ربیع الاول ۱۱ میں ہوئی، اور آپ کی مدت مرض بارہ یا چودہ دن ہے تو لوگوں نے خلافت کے مسئلہ میں  
پورے دن مشورہ کیا اور آپ کو منگل کے دن غسل دیا اور سبھوں نے نماز پڑھی تنہا تنہا رات تک پھر بدھ کی رات  
کو دفن کیا۔ اور آپ کی عمر تریسٹھ سال کی تھی۔

## حلیۃ المبارکۃ

آپ کا حلیۃ مبارکہ

كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَلَاؤُا وَجْهَهُ تَلَاؤُ الْقُرْآنِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ وَفِيهِ تَدْوِيرٌ  
عَظِيمٌ الْهَامَةُ رَجُلٌ شَعْرٌ لَيْسَ بِمَجْعِدٍ وَلَا سَبِيحًا، وَأَسْعَ الْجَبِينِ، أَدْعَبَ الْعَيْنِينَ أَقْفَا الْعُرَيْنِ  
لَهُ نَوْسٌ يَعْلُوهُ سَهْلُ الْحَدِيدِ، أَزْهَرَ اللَّوْنِ، كَثُفَ اللَّحْيَةِ، كَانَ عُنُقُهُ جِيدٌ دُمِيَّةٌ  
طَوِيلَ الزَّنْدَيْنِ، رَحَبَ الرَّاحَةِ، شَاشَ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ، ذُو مَسْرَبَةٍ، سَوَاءَ الْبَطْنِ وَ  
الصَّدْرِ، بَيْنَ كَتْفَيْهِ، خَاتَمُ السَّبُورَةِ أَجْرًا إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبِ اجْوَدِ النَّاسِ  
صَدْرًا وَأَصْدَقِ النَّاسِ، وَالْيَهْمُ عَرِيكَةٌ وَأَكْرَمُهُمْ عَشِيرَةٌ مَنْ رَأَى بَدَاهَةَ  
هَابًا، وَمَنْ خَالَطَهَا مَعْرِفَةً أَحَبَّهَا، يَبْدَأُ مِنَ لَقَى بِالسَّلَامِ ۝  
أَخْلَىٰ أَنْ شَطَّ الْحَبِيبِ وَدَارَهُ ۝ وَعَزَّ تَلَاؤُهُ وَنَاءَتِ مَنَارُهُ

وفا تم ان تبصروہ بعینکم : فَمَا فَاتَكُمْ مِنْهُ مِنْ هَذِهِ شَأْنًا

## لغوی تحقیق

پتلا لا دجہ: چہرہ کا چمک اٹھنا۔ تدویر، گولائی۔ بامتہ، سر، ہر چیز کا کنارہ۔ ج ہام۔ رَجَل، ہلکا گھنگھریلا بال۔ ج ارجال۔ رجالی۔ جعد: زیادہ گھنگھریلا بال۔ رکت، جعادۃ وجودۃ۔ الشعر: گھنگھریلا ہونا۔ سبط: سیدھے بال۔ ج سباط، سبط (س، ن) سبطا، سبطوۃ۔ بالوں کا سیدھا ہونا۔ ادخ: بڑی اور زیادہ سیاہ آنکھ والا۔ دعجت (س، ن) دعجا۔ العین: آنکھ کلبے انتہا سیاہ اور بڑا ہونا۔ اقمی: نتھنے تنگ اور درمیان سے اونچی ناک والا ہونا۔ العرین: ناک، ہر چیز کا اگلا حصہ۔ ج عرائین۔ کت اللویۃ: گھنی ڈاڑھی والا۔ ج کثاٹ۔ کت (ض، کثاٹہ) (س) کثاٹ: غلیظ ہونا۔ دنیۃ: پتلی جو خون کی طرح سرخ اور مقشوش ہو۔ بت۔ ج دمی۔ الزندین۔ زند کا تشبیہ ہے: کلائی، ہاتھ کا گٹا۔ ج زناد، ازند۔ رجب: کھلا ہوا، کسادہ۔ رجب دک (رجبا، س) رجبا۔ المکان: کھلا ہوا ہونا۔ کسادہ ہونا۔ الرآۃ: ہتھیلی۔ شش: موٹا اور سخت۔ مضبوط۔ مسروۃ: سینہ کے مابین پیٹ تک کے بال اجرد: بے بال، چھوٹے بالوں والا۔ یخظ: نیچے اترنا۔ صبت: نشیب۔ ج اصباب۔ عرکۃ: خصلت، عادت، طبیعت۔ عشیرۃ: قبیلہ، جماعت۔ ج عشاٹر۔ بات: ہیبت، ڈرنا، خوف کرنا۔ اخلائی: مرکب اضافی ہے۔ تقدیر عبارت یوں ہے۔ یا خلائی۔ اخلا غلیل کی جمع ہے۔ جیسے اطباء جمع طبیب کی ہے۔ ہزرت شعر یہ کیوجہ سے مقصور کر دیا۔ شط (ض، ن) شطا، شطوطا: بے ہونا۔ عتر (ض، عرا) الشی: کیاب ہونا، مشکل ہونا۔ تلاتی: ملاقات۔

## توضیح

حضور صلی اللہ علیہ وسلم چہرہ انور چودھویں رات کے چاند کی طرح چمکتا تھا، چہرہ میں کچھ گولائی تھی، سر بڑا تھا۔ آپ گھنگھریلے بال والے نہیں تھے، بہت زیادہ اور نہ بالکل سیدھے بال والے تھے بلکہ کم گھنگھریلے بال والے تھے، کسادہ پیشانی والے تھے، بڑی اور سیاہ آنکھ والے تھے اور درمیان سے بلند ناک والے تھے، نرم رخسار والے تھے، رنگ آپ کا کھرا ہوا تھا، ڈاڑھی گھنی تھی، آپ کی گردن خوبصورت تصویر کی گردن کی طرح تھی، آپ کے گٹے لمبے تھے، ہتھیلیاں چوڑی چوڑی تھیں، ہاتھ اور پاؤں موٹے اور سخت تھے، سینہ میں بال والے تھے، پیٹ اور سینہ دونوں ہموار تھے، مونڈھوں کے درمیان ہر نبوت تھی، آپ کے پورے بدن پر بال نہ تھے، جب آپ چلتے تھے تو گویا بلندی سے اترتے ہیں۔ آپ لوگوں میں سب سے زیادہ صحیح دل کے اعتبار سے اور سب سے زیادہ سچے بات کے اعتبار سے تھے، اور سب سے زیادہ شریف خاندان کے اعتبار سے اور سب سے زیادہ نیک طبیعت کے اعتبار سے تھے، جو آپ کو اچانک دیکھتا تو ہیبت میں مبتلا ہو جاتا اور جو آپ سے ملتا جلتا تھا وہ آپ سے محبت کرتا، جس سے بھی ملاقات کرتے تھے تو پہلے سلام کرتے تھے۔



میرے دوستو اگر دوست اور اس کا مکان دور ہو گیا اور اس سے ملنا دشوار ہو گیا اور اس کی منزلیں بعید ہو گئیں اور اپنی آنکھوں سے دیکھنا فوت ہو گیا تو تم سے نہیں فوت ہوئی ہے اس کی عادتیں تو یہ ہیں اس کی عادتیں۔

## العشرة المبشورة

عشرة مبشورة

پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کی ایک جماعت کے بارے میں جنت کی خوشخبری دی ہے۔ ہر ایک کی فضل و کمال میں مشہور ہیں۔

حضرت سعید، حضرت زبیر، حضرت سعد، حضرت طلحہ، حضرت عامر، حضرت ابوبکر، حضرت عثمان، حضرت عبدالرحمن ابن عوف، حضرت علی اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین ہیں۔

**السيرة الصديقية**  
حضرت ابوبکر صدیقؓ کی سیرت

ابوبکر محمد بن عبد اللہ بن عثمان بن قحافة بن عامر، وكان اسمها عبد رب انسك في نسبه فسموه صلى الله عليه وسلم عبد الله، وامته ام الخير بنت مخزوم بن عامر وماتت هي وابوه مسلمين، ولا بويها وولده وولد ولده صحبة ولم يجتمع لاحد من الصحابة، خلف يوم الثلاثاء ثاني يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من جمادى الاخرة بين المغرب والعشاء ولسا ثلاث وستون، غسلت امرأتها بوضيعة.

**توضیح**  
حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کا اسم گرامی عبداللہ ابن عثمان ابن قحافہ ابن عامر ہے۔ اور ابوبکر کنیت ہے۔ آپ کا نام عبدالرب الکعبہ تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عبداللہ نام رکھا۔ آپ کی والدہ ام الخیر بنت مخزوم ابن عامر ہیں۔ آپ کی والدہ اور والد دونوں نے اسلام کی حالت میں انتقال کیا۔ آپ کے والدین، بچے اور پوتے سب کو حضورؐ کی صحبت حاصل تھی اور کسی صحابی کیلئے یہ خوبیاں جمع نہیں ہوتیں۔ بروز منگل حضورؐ کی وفات کے دو ستر دن آپ کو خلیفہ بنا یا گیا۔ جمادی الاخریٰ کی ۲۲ تاریخ کو ۳۱ سالہ میں مغرب اور عشاء کے درمیان آپ کی وفات ہوئی۔ آپ کی عمر ۶۳ سال کی تھی، آپ کی الجیہ نے ہی آپ کی وصیت کے مطابق آپ کو غسل دیا۔

**السيرة الفاروقية**  
حضرت عمرؓ کی سیرت

الفاروق هو ابو حفص عمر بن الخطاب بن نفيل اسلمه ستة سنين اوتخمس قبل الهجرة بعد اربعين رجلا، مات لطعن

أَبِي لَوْلُؤَةَ غَلَامِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ لِأَسْرِهِ بَقَايَيْنِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ وَوَدُنِ  
عُرَّةَ الْمُحَرَّمِ وَلَمَّا ثَلَاثٌ وَسِتُّونَ وَمِئَةٌ خَلَفَتْهُ عَشْرًا سِنِينَ وَنَصَفٌ ۝

## توضیح

لقب فاروق ہے، کنیت ابو حفص، نام عمر۔ پورا لقب یہ ہے عمر بن خطاب ابن نفیل بن عبد العزی  
ابن قرظ ابن رباح بن عبد اللہ ابن رباح ابن عدی ابن کعب۔

ہجرت سے پانچ یا چھ سال قبل آپ نے اسلام قبول کیا چالیس مرد کے بعد۔ ابو لؤلؤہ کے نیزہ مارنے کی وجہ  
سے جو غیرہ ابن شعبہ کا غلام تھا آپ نے سنہ ۲۳ھ ۲۶ ذوالحجہ کو وفات پائی۔ اور محرم کی پہلی تاریخ میں دفن  
کئے گئے۔ اور آپ کی عمر ۶۳ سال کی تھی، اور آپ کی مدتِ خلافت ساڑھے دس سال ہے۔

## السيرة العثمانية

عثمانُ هو عبد الله بن عفان ابن عبد الله بن العاص بن امية  
حضرت عثمان غنیؓ کی سیرت

المهجرتين سبتي ذالنورين لجمعها بين بنتي النبي صلى الله  
عليه وسلم رقيمتا وأم كلثوم استخلف عرّة المحرم سنة اربع وعشرين وقتل لثاني  
عشر من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين ولما اثنان وثمانون سنة وصل عليه حكيم  
بن حزام ومدة خلافته اثنا عشر سنة ۝

## توضیح

نام عثمان ہے، کنیت ابو عبد اللہ (لقب ذوالنورین ہے) نسب نامہ یہ ہے: عثمان ابن عفان ابن  
عبد اللہ ابن عاص ابن امیہ۔

آپ دار ارقم میں داخل ہونے سے پہلے ہی شروع ہی میں اسلام لے آئے تھے اور حبشہ کی طرف دو مرتبہ ہجرت  
کی۔ آپ کو ذوالنورین حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دونوں صاحبزادی حضرت رقیہ اور ام کلثوم رضی اللہ عنہما  
کے جمع ٹکرنیکی وجہ سے کہا جاتا تھا۔  
محرم کی پہلی تاریخ ۲۳ھ کو خلیفہ بنائے گئے اور ۱۲ ذوالحجہ ۳۵ھ میں شہید کئے گئے۔ آپ کی  
عمر ۸۲ سال کی تھی۔ حضرت حکیم ابن حزام نے آپ کے جنازہ کی نماز پڑھائی۔ اور آپ کی مدتِ خلافت بارہ سال ہے۔

## السيرة العلوية

عليه ابن ابي طالب ابو الحسن وابو تراب وأمّ فاطمة بنت  
أسد أسلم ولما خمس مع العشر ضرباً عبد الرحمن بن  
ملجم لسبع عشر من رمضان سنة اربعين، ومات بعد

حضرت علیؓ کی سیرت

ثلاث ولہ ثلاث ورسولون اذ غیرہ وتمدۃ خلافتہ اربع سنین و شہوہ

**توضیح**

نام علی، کنیت ابو الحسن اور ابو تراب ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے، علی بن ابی طالب ابن عبد المطلب ابن ہاشم ابن عبد مناف۔ آپ کی والدہ فاطمہ بنت اسد ہیں۔ آپ کی عمر اسلام لانے کے وقت پندرہ سال کی تھی۔ عبدالرحمن ابن لخم نے سن ۶۱۰ء ہجرت بتاریخ ۱۰ رجب رمضان آپ کو نیزہ مارا۔ اور آپ تین روز کے بعد انتقال فرما گئے۔ آپ کی عمر ۶۳ سال یا اس کے علاوہ تھی۔ آپ کی مدت خلافت چار سال اور کچھ ہیسے ہیں۔

**طلحۃ**  
حضرت طلحہ

هو ابو محمد بن عبد الله بن عمرو، أسلم قدیمًا، قُتِلَ في وقعتہ الجمل  
العشرین من جمادى الاخری سنة ست وثلاثین ولہ اربع ورسولون سنة

**توضیح**

نام طلحہ ہے، کنیت ابو محمد۔ سلسلہ نسب یوں ہے، طلحہ ابن عبداللہ ابن عمرو۔ آپ بہت پہلے اسلام لائے تھے۔ جنگ جمل میں ۲۰ جمادی الاخری ۳۶ھ میں آپ کو شہید کر دیا گیا، آپ کی عمر ۶۴ سال کی تھی۔

**الزبیر**  
حضرت زبیر

هو ابو عبد الله بن العوام و أمته صفیة، عمته النبي صلی الله علیہ وسلم  
أسلم قدیمًا، قُتِلَ سنة ست وثلاثین ولہ اربع ورسولون او غیر ذلک

**توضیح**

نام زبیر ہے، کنیت ابو عبداللہ ابن عوام ہے۔ آپ کی والدہ حضرت صفیہ ہیں جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چھوٹی بہن ہیں۔ آپ شروع ہی میں مسلمان ہو گئے تھے۔ ۳۶ھ میں آپ کو شہید کر دیا گیا۔ عمر ۶۳ سال کی تھی یا اس کے علاوہ۔

**سعد**  
حضرت سعد

هو ابو اسحق بن ابله وقاچر أسلم قدیمًا مات سنة  
خمس وخمسين

**توضیح**

نام سعد ہے، کنیت ابو اسحاق ابن ابی وقاص ہے۔ آپ شروع ہی میں مسلمان ہو گئے تھے وفات ۵۵ھ میں ہوئی۔

سَعِيد  
حضرت سعیدؓ

ہو ابوالاعور بن عبد الرحمن اسلم قدیمات سنۃ احدى وخمسين ۛ

توضیح

نام سعید، کنیت ابوالاعور ابن عبد الرحمن ہے۔ آپ بھی شروع ہی میں مسلمان ہو گئے تھے۔ وفات ۳۵ھ میں ہوئی ہے۔

عبد الرحمن  
حضرت عبد الرحمنؓ

ہو ابو محمد بن عوف مات سنۃ اثنین وثلاثین ۛ

توضیح

نام عبد الرحمن، کنیت ابو محمد ابن عوف ہے۔ آپ بھی ابتداء ہی میں اسلام لاپکے تھے۔ وفات ۳۲ھ میں ہوئی ہے۔

أبو عبیدة  
حضرت ابو عبیدہؓ

ہو تاجر بن عبید اللہ بن الجراح مات سنۃ ثمان عشر ۛ

توضیح

نام عامر، کنیت ابو عبیدہ ابن الجراح ہے۔ وفات ۱۸ھ میں ہوئی ہے۔

ثمرۃ العلم  
علم کا پھل

لقی ہارون الرشید الکسانی فی بعض طرقہ فوق علیہ و تخف بسؤالہ عن حالہ فقال: انا بخیر یا امیر المؤمنین ولولم اجد من ثمرۃ الادب الا ما وهب اللہ تعالیٰ لی من وقوف امیر المؤمنین علیٰ لکان ذلک کافیا۔

لغوی تحقیق

ثمرۃ: نتیجہ پھل۔ ح ثمار۔ الکسانی، ابوالحسن بن حمزہ اسدی کوفہ کے رہنے والے تھے۔ آپ ہارون الرشید کے اساتذہ میں سے ہیں، آپ کا فنِ قراءت میں بہت بلند مقام ہے اور یہی نہیں آپ علمِ نحو کے بھی امام تھے۔ امام شافعی کا قول ہے جو شخص علمِ نحو میں مہارت تامہ حاصل کرنا چاہے وہ کسائی کا اتبلاع کرے۔ آپ فنِ قراءت میں حمزہ زیات کے شاگرد ہیں۔ کسائی، سیویہ، یزیدی، ابویوسف، محمد بن اکثر مناظرات ہوتے رہتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت امام محمدؓ نے کہا کہ جو شخص سجدہ سہو میں سہو کرے اس کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے، آیا اس کو دو بارہ سجدہ کرنا چاہئے یا نہیں۔ کسائی نے کہا: نہیں۔ امام محمدؓ نے پوچھا: کیوں؟

کسائی نے جواب دیا کہ بخویوں کا مذہب ہے، لہٰذا صغیر لہٰذا صغیر یعنی جب صیغہ کی تصنیف کر لی جائے تو دوبارہ اس کی تصنیف نہیں ہوتی۔ خطیب بغدادی نے تاریخ بغداد میں نقل کیا ہے کہ یہ واقعہ امام محمد اور امام زفر کا ہے۔ جب ہارون نے خراسان کا ارادہ کیا تو کسائی اور محمد ان کے ہمراہ تھے، مقام ربوہ میں جو علاقہ زمینی سے ہے ان دونوں حضرات کی حیات و فناء کر سکی۔ اور ۱۵۳ھ اور بقول انباری ۱۵۲ھ میں اسی جگہ انتقال کر گئے، جس پر ہارون نے حسرت بھرے لہجہ میں کہا آج میں نے فقہ اور لغت کو مقامِ رے میں دفن کیا۔ تحفی فی الشیء، کوشش کرنا۔

توضیح ایک راستہ میں امام کسائی سے ہارون رشید کی ملاقات ہوئی۔ ہارون رشید کھڑا ہو گیا اور بہت ہی خوشی ظاہر کر کے حالت دریافت کی۔ تو کسائی نے جواب دیا امیر المؤمنین میں بخیر ہوں۔ اگر میں علم ادب کے پھل میں سے سولے اس کے نہیں پاتا جو اللہ تعالیٰ نے مجھے عنایت کی عیسیٰ امیر المؤمنین کا میری وجہ سے رکنا، تو یہ بھی کافی ہوتا۔

وَدَخَلَ أَبُو يَوْسُفَ سَرَحْمَةَ اللَّهِ تَعَالَى وَهَمَّ أَنْ يَمْدُكَ أَمْرًا وَمِمَّا زَحَّجَتْ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ هَذَا الْكُوفِيُّ قَدْ غَلَبَ عَلَيْكَ، فَقَالَ يَا أَبَا يَوْسُفَ! إِنَّ لِي لِيَأْتِيَنِي بِأَشْيَاءَ يَشْتَمَلُ عَلَيْهَا قَلْبِي وَتَأْخُذُ بِمَجَامِعِ فَقَالَ الْكَسَائِيُّ، يَا أَبَا يَوْسُفَ! أَهَلْ لَكَ فِى سَأَلَةٍ؟ فَقَالَ: فِى خِوَادِ فِى فِقْهِ؛ فَقَالَ: بَلْ فِى فِقْهِ فَضِيحًا وَ هَارُونَ حَسْتُمْ فَحْصَ بِرَجْلَيْهِ فَقَالَ: تَلَقَى عَلَى أَبِي يَوْسُفَ الْفَقْهَ؛ فَقَالَ: نَعَمْ ثُمَّ قَالَ: يَا أَبَا يَوْسُفَ فَمَا تَقُولُ فِى رَجُلٍ قَالَ لَزَوْجَتِهِ: أَنْتَ طَالِقٌ أَنْ دَخَلْتَ الدَّارَ، قَالَ أَنْ دَخَلْتَ الدَّارَ طَلَقْتَ، قَالَ: أَخْطَأْتُ يَا أَبَا يَوْسُفَ فَضِيحًا الْرَشِيدُ ثُمَّ قَالَ فَلَيْكَ الصَّوَابُ، قَالَ إِذَا قَالَ: أَنْ وَجِبَ الْفِعْلُ دَخَلْتُ بَعْدَ أَذْكَرٍ تَدْخُلُ وَإِذَا قَالَ: أَنْ بِالْكَسْرِ لَمْ يَجِبْ وَلَمْ يَقْعِ الطَّلَاقُ -

توضیح اور امام ابو یوسفؒ تشریف لائے درآخالیکہ یہ دونوں آپس میں بات چیت اور مزاح کر رہے تھے تو امام ابو یوسفؒ نے فرمایا اے امیر المؤمنین یہ کوئی آپ پر غالب آچکا ہے۔ ہارون رشید نے جواب دیا کہ اے ابو یوسف یہ میرے سامنے کچھ چیزیں بیان کرتا ہے جن میں میری طبیعت لگتی ہے اور میرے دل پر چھا جاتی ہے۔ کسائی نے کہا: اے ابو یوسف کیا آپ کے پاس ایک مسئلہ کا جواب ہے؟ امام ابو یوسفؒ نے فرمایا بخو کے بارے میں یا فقہ کے بارے میں۔ کسائی نے کہا نہیں بلکہ فقہ کے بارے میں۔ ہارون رشید اس قدر ہنساکر اس نے دونوں پیرزمن پر دے مارے۔ ہارون رشید نے کہا تو امام ابو یوسف کے سامنے فقہ کا مسئلہ پیش کرتا ہے۔ کسائی نے جواب دیا۔ ہاں۔ پھر کسائی نے سوال کیا اے ابو یوسف تم کیا کہتے ہو اس شخص کے بارے میں جس نے اپنی بیوی سے کہا انت طالق ان دخلت الدار۔ تو امام ابو یوسفؒ نے فرمایا اگر وہ گھر میں داخل ہو جائے گی تو طلاق پڑ جائے گی۔ کسائی نے کہا: ابو یوسف تم غلط کہہ رہے ہو۔ تو ہارون رشید ہنسا پھر اس نے کہا تو پھر

صحیح کیا ہے؟ کسائی نے جواب دیا جب وہ کہے اُن تو فعل واجب ہو گیا۔ اس کے بعد داخل ہو یا نہ ہو۔ اور جب وہ کہے اِن کسرہ کے ساتھ تو فعل واجب نہیں ہوا اور طلاق واقع نہیں ہوگی۔

## اکرام الشیب

بڑھاپے کی عزت

حدیث محمد بن مسلم الخواص الرجل الصالح قال رأيت يحيى بن أكرم القاضي في المنام فقلت له، ما فعل الله بك، قال: أوقفني بين يدي- وقال: يا شيخ السوء! لولا شيبتك لأحرقتك بالنار فأخذني ما يأخذ العبد بين يدي مولاه، فلما أفقت قالها ثانياً وثالثاً فلما أفقت قلت: يارب! ما لك أن أجدت عنك، فقال تعال ما حدثت عني؟ قلت حدثني عبد الرزاق، قال حدثني معمر بن راشد عن ابن شهاب الزهري عن انس بن مالك عن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم عن جابر بن عبد الله عنك يا عظيم أنك قلت: ما شاب لي عبد في الإسلام شيبته إلا استعيت منه ان أعذبته بالنار فقال الله عز وجل: صدق عبد الرزاق وصدق معمر وصدق الزهري وصدق انس وصدق جابر بن عبد الله، أنا قلت ذلك انطلقوا بها الى الجنة

## لغوی تحقیق

شیب: بڑھاپا۔ شاب (رض) شیباً، بڑھا ہونا۔ محمد بن مسلم الخواص۔ آپ اعلیٰ درجہ کے عابد و زاہد و پرہیزگار بزرگ تھے اور قرن ثالث کے آخری دور کے مجدد و صفت صاحب حکایات عجیب و غریب شخص تھے۔ افقت۔ افاقہ من مرضہ، بیماری کے بعد تندرست ہونا۔ عبد الرزاق ابن ہمام بن نافع الحمیری۔ آپ کی ولادت ۲۶۶ھ میں ہوئی۔ اور آپ کی رحلت ۳۲۰ھ میں ہوئی۔ آپ نے ایک کتاب تصنیف فرمائی جس کا نام مصنف ہے۔ جو آج کل ہمارے درمیان مصنف عبد الرزاق کے نام سے مشہور ہے۔ حافظ ذہبی نے آپ کی کتاب مصنف کو علم کا خزانہ لکھا ہے۔ امام احمد فرماتے ہیں کہ میں نے عبد الرزاق سے بڑھ کر روایت حدیث میں کسی کو نہیں دیکھا۔ سفیان بن عیینہ، یحییٰ بن معین، علی بن المدینی آپ کے جید تلامذہ میں سے ہیں۔ معمر بن راشد الاسدی۔ آپ بطور مہمان بن تشریف لے گئے اور وہیں ۳۲۰ھ میں وفات کر گئے۔

## توضیح

ایک نیک شخص محمد بن مسلم الخواص نے بیان کیا کہ میں نے یحییٰ ابن اکرم قاضی کو خواب میں دیکھا تو میں نے ان سے پوچھا کہ اللہ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ مجھے اپنے سامنے کھڑا کیا اور فرمایا اے بڑے بڑے اگر تیرے بال سفید نہ ہوتے تو میں تجھے آگ میں جلا دیتا۔ تو مجھے اس چیز نے پکڑا لیا جو غلام کو مولیٰ کے سامنے پکڑ لیتی ہے (یعنی بیہوشی) جب مجھے افاقہ ہوا تو اللہ تعالیٰ

نے دوسری اور تیسری بار یہی فرمایا۔ جب مجھے افاقہ ہوا تو میں نے عرض کیا مجھے آپ کے بارے میں اس طرح کی حدیث نہیں بیان کی گئی۔ تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا، میرے بارے میں کیا حدیث بیان کی گئی ہے؟ تو میں نے عرض کیا مجھ سے عبدالرزاق نے حدیث بیان کی ہے، ان سے عمر بن راشد نے، ان سے ابن شہاب زہری نے، ان سے حضرت انس بن مالک نے اور ان سے آپ کے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے، ان سے حضرت جبرئیل نے اور حضرت جبرئیل سے آپ نے اے عظمت والے تو نے کہا میرا کوئی بندہ اسلام میں بوڑھا نہیں ہوتا مگر میں اس سے شرماتا ہوں کہ اسے آگ میں عذاب دوں۔ تو اللہ تعالیٰ نے کہا عبدالرزاق نے بھی سچ کہا اور عمر نے بھی اور زہری نے بھی اور حضرت انس نے بھی اور حضرت جبرئیل نے بھی سچ کہا کہ میں نے یہ کہا ہے اسے جنت میں لے جاؤ۔

## اِعْتَوَارُ الْاِعْرَابِ

حسرت کی تبدیلی

تَعَدَّرَ عَلِيٌّ رَجُلًا لِقَاءِ الْمَأْمُونِ فِي ظِلَامَاتِهِ، فَصَاحَ عَلِيُّ يَا بَاهُ، اَنَا أَحْمَدُ النَّبِيِّ الْمَبْعُوثِ فَأَدْخَلَ النَّبِيَّ، وَاعْلَمَ أَنَّهُ تَنْبَأُ فَقَالَ لَهُ مَا تَقُولُ، فذَكَرَ ظِلَامَتَهُ فَقَالَ لَهُ مَا تَقُولُ فِيهَا حَكْرًا عَنكَ؟ فَقَالَ وَمَا هُوَ؟ قَالَ ذَكَرْتُ أَنَّكَ نَبِيٌّ فَقَالَ، مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّمَا أَقْلْتُ، أَحْمَدُ النَّبِيِّ الْمَبْعُوثِ أَفَأَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِمَّنْ لَا يَحْمَدُكَ فَاسْتَظْفِرُكَ وَأَمْرًا بِأَنْصَافِهِ؟

**لغوی تحقیق** اعْتَوَار، ہاتھ درہاتھ لینا۔ ظِلَامَاتِهِ، ظلم جو تم برداشت کرو۔ جِ مَظَالِمٍ۔ تَنْبَأُ، ثبوت کا دعویٰ کرنا۔ فَاسْتَظْفِرُكَ، استظرف، ظریف الطبع سمجھنا۔

**توضیح** ایک شخص کیلئے مامون سے اپنے حق کے طلب کرنے کے سلسلہ میں ملاقات مشکل ہو گئی تو اس نے دروازے پر آواز لگائی "اِنَّا صِدْقٌ وَنَبِيٌّ الْمَبْعُوثِ" تو مامون کے پاس داخل کیا گیا اور یہ بتایا گیا کہ اس نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے، تو مامون نے اس سے کہا، تم کیا کہہ رہے ہو؟ تو اس نے اپنا حق بیان کیا۔ مامون نے اس سے پوچھا، تم کیا کہہ رہے ہو اس چیز کے بارے میں جو تمہارے متعلق نقل کی جا رہی ہے۔ اس نے کہا وہ کیا ہے؟ تو مامون نے کہا کہ لوگوں نے یہ بیان کیا کہ تو نبی ہے۔ اس نے کہا معاذ اللہ میں نے کہا "أَحْمَدُ النَّبِيِّ الْمَبْعُوثِ" یعنی میں تعریف کرتا ہوں نبی مبعوث صلی اللہ علیہ وسلم کی تو آپ اے امیر المؤمنین کیا ان لوگوں میں سے ہیں جو آپ کی تعریف نہیں کرتے۔ تو مامون نے اس کو ظریف الطبع آدمی سمجھا اور اس کو اس کا حق دینے کا حکم دیا۔

## صَوْنُ اللِّسَانِ عَمَّا يَوَلُّهُ

زبان کی حفاظت اس چیز سے جو اسی کی طرف لوٹ آتی ہے

خَرَجَ شَرِيحُ القَاضِي من عند زياد، وتركك، يَجُودُ بِنَفْسِهِ، فسألُ النَّاسَ عَنْ حالِهِ فقالَ  
تركتك يا مروينهي فجزعوا السلامةَ فمأرا عهم الأصبياح الناصحات عليه فسئلُ شريح عن  
قولِهِ فقال: تركتُك يا مروينهي عن البكاء عليك.

## لغوی تحقیق

صون دن پناہ دینا، محفوظ رکھنا، حفاظت کرنا۔ شریح بن الحارث بن قیس کنذی ابوامتیہ۔  
آپ کا شمار کبار تابعین میں ہوتا ہے اور شہور و معروف قاضی ہیں، حضرت عمر فاروقؓ نے  
آپ کو کوفہ کا قاضی مقرر کیا تھا، چنانچہ آپ نے ۵۷ سال امور قضاہ کو بخوبی انجام دیا۔ آپ نے ایک سو سال یا ایک  
سو آٹھ سال، یا ایک سو بیس سال کی عمر میں ۶۷ یا ۶۸ یا ۶۹ یا ۷۰ سال میں اس دار فانی سے دار بقا کو  
رحلت فرمائی۔ بخود ان جوڑا بخشش میں غالب آنا بنفسہ، جان دینا۔ راعم۔ روغا، پریشان کر دینا، گھبرا دینا۔  
صباح۔ صبح، صبا، صبا، شور مچانا، چیخنا، جلانا۔ الناصحات۔ جمع ناصحہ: نوحہ اور وادیا کرنوالی عورت۔  
قاضی شریح زیاد کے پاس سے نکلے در اسخا لیکر وہ جان دینے کے قریب تھا تو لوگوں نے  
آپ سے زیاد کے بارے میں پوچھا۔ تو آپ نے فرمایا میں نے اسے چھوڑا مروینہی کرنے کی حالت میں  
تو لوگ اس کی سلامتی پر گھبراٹھے تو نہیں ڈرایا ان کو مگر اس پر نوحہ کرنوالی عورتوں کی جمع  
دیکھارنے۔ تو شریح سے ان کے قول کے متعلق دریافت کیا گیا تو انہوں نے فرمایا، میں نے اسے چھوڑا وصیت  
کا حکم کرتے ہوئے اور روئے سے منع کرتے ہوئے۔

## توضیح

## ما الحيلة لمن خلق قبيمه الوجه

اس شخص کیلئے کیا تدبیر ہے جو بد صورت پیدا کیا گیا ہو

قال الاصمعي رحمه الله: دخلت يوما على جعفر بن يحيى فقال لي: هل لك يا اصمعي! من  
زوجة؟ قلت: لا قال: فجارية؟ قلت: للمهنة، قال: فهل لك ان اهب لك جارية  
نظيفة قلت: اني لمحتاج الى ذلك فامر بجارية فأخرجت وهي في غاية الحسن والجمال  
والهيبة والظن فقال لها: قد وهبتك لهذا، وقال لي: اخذ هذا فشكرت، وبكت الجارية  
وقالت يا سيدى! أتدفعن لهذا الشيخ؟ مع ما ارى من ساحتك وقبح منظره وجزعته



جز عا شددید انقال لی: یا احمعی اهل الک ان اوعوضک منعا لعت دینار؛ فقلت ما اکوہ  
ذک فامر لی بہا ودخلت الجاریة فقال لی یا احمعی! انکرت علیہا شیئا فاردت عقوبتہا بک، ثم  
رحمتہا منک، فقلت یا ایہما الامیر افلا علمتنی قبل ذلک فانی لہم انک حنتہ سرحت لمحبتی و  
اصلحت وجمی وعتتی فلو عرفت الخیر لسرت علی ہیئتہ وخلقہ، فواللہ لورأتنی کذلک لہما  
عادوت شیئا تنکرہ ابدًا ۛ

## لغوی تحقیق

الحیلة: تجویز، تدبیر۔ ج حیل۔ الاصعی: ابوسعید، عبدالملک۔ جاظظ کی طرح یہ بھی بد صورتی میں  
مشہور تھے، مگر ادب و لغت اور حفظ و دوا میں عرب میں آپ کا کوئی ثانی نہ تھا۔ خود آپ

کا ارشاد ہے کہ مجھے سولہ ہزار اشعار حفظ ہیں۔ ہارون الرشید آپ کو سلطان الشعراء کے لقب سے یاد کرتا تھا، انفس فرماتے  
ہیں کہ اصعی و خلف سے بڑھ کر کسی کو اشعار حفظ نہ تھے، لیکن اصعی بخوی بھی تھا اسلئے اس کا علم خلف سے بڑھا ہوا  
تھا۔ ابو حاتم سخستانی، صفانی، عبدالرحمن بن عبداللہ، ابو الفضل ریاشی، احمد ترمذی وغیرہ آپ کے تلامذہ ہیں۔ ایک دن  
ایک شخص نے آپ کی مجلس میں کہا کہ زمانہ خراب ہو گیا ہے تو آپ نے بلا تکلف یہ شعر کہا۔

ان الجدد یلین و فطول اختلا فہما لا یفسدان و لکن یفسد الناس

آپ نے تقریباً اسی سال کی عمر پائی ہے اور ۲۱۵ء میں یا ۲۱۶ء میں وفات پائی۔ المہنتہ: کام کی جہارت، خدمت  
ج بہن، بہن۔ ساحتہ: جود و سخاوت، کرم بخش۔ سرحت: تسریحاً، کنگھا کرنا۔ عمتی: عمدہ، بگڑھی باندھنے کی ہیئت۔

اصعی نے بیگان کیا کہ میں ایک دن جعفر بن یحییٰ کے پاس گیا تو اس نے مجھ سے کہا کہ اے اصعی!  
کیا تمہاری بیوی ہے؟ میں نے کہا نہیں۔ اس نے کہا تو جاریہ ہے؟ تو میں نے کہا کام کاج کیلئے  
تو جعفر بن یحییٰ نے کہا کیا صاف ستھری باندی ہے کہ طور پر تمہیں دیدوں۔ تو میں نے کہا کہ ہاں میں اس

کا ضرورت مند ہوں تو اس نے ایک جاریہ دینے کا حکم دیا، جاریہ نکالی گئی، وہ بہت زیادہ حسین و جمیل خوشحال اور  
خوش وضع تھی۔ جعفر نے باندی سے کہا میں نے تجھے بہہ کر دیا اس کو، اور مجھ سے کہا یہ لے لو۔ میں نے اس کا شکر یہ  
ادا کیا، باندی رونے لگی اور اس نے کہا کیا آپ مجھے بہہ کر رہے ہیں، اس شیخ کے لئے باوجودیکہ میں اپنی سخاوت  
اور اس کی بد صورتی دیکھ رہی ہوں۔ اور بہت زیادہ گھبرانے لگی تو مجھ سے کہا، اے اصعی کیا تمہیں اس کی رغبت  
ہے کہ میں تمہیں اس کے بدلے ایک ہزار دینار دوں۔ تو میں نے کہا میں اسے پسند کرتا ہوں، میں اسے ناپسند  
نہیں کرتا، پھر ایک ہزار دینار دینے کا حکم دیا اور باندی اندر چلی گئی تو مجھ سے جعفر کہنے لگا، اے اصعی مجھے اس کی  
ایک حرکت ناگوار گذری تھی، میں نے چاہا تھا کہ اسے سزا دوں، آپ کے ذریعہ میں نے رحم کھایا آپ کی وجہ سے۔ تو  
میں نے کہا اے امیر المؤمنین کیوں آپ نے مجھے اس سے پہلے نہیں بتایا۔ اس لئے کہ میں آپ کے پاس نہیں آیا  
مگر ڈاڑھی میں کنگھی لگا کر اور بگڑھی سوزا کر۔ اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں اپنی صورت میں آتا، تو قسم خدا کی اگر وہ

مجھے اس طرح دیکھتی تو کبھی دوبارہ آپ کیلئے ناگوار حرکت نہیں کرتی۔

إِعْلَمَ (هَذَاكَ اللَّهُ) مَا ذَكَرْتُ مِنْ قُبْرِهِ وَجَعَهُ مَعَ عِلْمِهِ الَّذِي زَيَّنَهُ اللَّهُ بِهَا وَاشْتَهَرَ شَرْقًا  
وَعَرَبًا وَكَانَ أَيْبَنَ لِمَنْ خَلَقَ قَبِيحَ الصُّورِ أَنْ يَدْخُلَهَا الْإِخْلَاقَ الْحَسَنَ وَالْأَعْمَالَ الْمُدَوِّحَ عَلَيْهَا  
لِئَلَّا يَكُونَ جَا مَعًا يَبِينُ قَبِيحِينَ وَمِنْ هُنَا مَا رَوَى كَانَ الْإِقْبَاصُ الْمَغْزُومِي أَقْبَحَ النَّاسِ خَلْقًا  
وَمَا رَوَى مُشْكَلًا فِي الْخَوَاتِمِ وَالزُّهْدِ وَكَانَ قَاضِمًا مَكَّةَ فَقَالَ يَوْمًا لِحَسَانَةَ قَالَتْ لِي أُمِّي يَا نَبِيَّ إِنَّكَ  
خَلَقْتَ خَلْقًا لَا تَصْلُمُ مَعَهَا لِمَجَالِسَةِ الْفَتَيَانِ فِي بَيْتِ الْقِيَانِ فَعَلَيْكَ بِالدِّينِ، فَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى  
يُرْفَعُ بِهِ الْحَسِيئَةَ وَيَتَمُّ بِهَا النَّقِيبَةَ فَنَفَعَنِي اللَّهُ بِكُلِّهَا مَا فَوَّلِيْتُ الْقَضَاءُ وَرَوَى أَنَّ أُمَّ مَالِكِ بْنِ  
النَّسْرِ أَدْرَجَتْ بِمِثْلِ هَذِهِ الْوَصِيَّةِ حِينَ أَرَادَ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْفَنَاءَ فِي حَدَائِقِ فَتَرَكَهُ، وَتَعَلَّمَ الْعِلْمَ فَذَهَبَ  
بِهَا حَيْثُ بَلَغَ وَكَانَ عَطَاءُ بْنُ أَبِي رَبَاحٍ أَعْوَرًا، أَسْوَدًا، أَفْطَسًا، أَشَلًّا، أَعْرَجًا، شَمْعَبِيًّا وَأُمَّهُ سَوْدَاءُ  
تَسْتَقِي بِرُكَّةً وَقِيلَ لِأَهْلِ مَكَّةَ بَعْدَ مَوْتِهَا: كَيْفَ كَانَ عَطَاءُ بْنُ أَبِي رَبَاحٍ فَيَكُمُ؟ قَالُوا كَانَ مِثْلَ  
الْعَافِيَةِ الَّتِي لَا يُعْرَفُ فَضْلُهَا حَتَّى تَفْقَدَ:

## لغوی تحقیق

یُدْرَجُ: اذخر معنی ذخیرہ، ذخرا الشئ، وقت ضرورت کیلئے پوشیدہ رکھنا۔ حَسَانٌ: جمع حسن۔  
الْعَفَاتُ: پارسی۔ عَفَّ (دش، عفا و عفا نا، حرام یا غیر مستحسن سے رکنا، پاکدامن ہونا۔ صفت  
ذکر عقیقہ و عَفَّ ج اعفقت۔ صفت مؤنث عقیقتہ۔ ج عقیقات۔ الْقِيَانُ۔ قین، غلام۔ الْحَسِيئَةُ۔ الخسیس کا مؤنث۔ فَرَاغًا  
ج خَاسِسٌ (س) خَاسِرَةٌ وَخُوسَةٌ وَخَسَةٌ، رذیل ہونا۔ ذَرْنٌ یَا نَادِيهِ مِثْلُ كَمْ هَوَانًا۔ النَّقِيبَةُ: عیب گیری، بُرئی  
خصلت۔ ج نَقَائِصُ۔ حَدَائِقُ: اہل دار جوانی۔ عَطَاءُ بْنُ أَبِي رَبَاحٍ اسلم القرشی۔ آپ کی کنیت ابو محمد تھی۔ آپ کی ولادت  
میں کے ایک مقام جن میں شہر میں ہوئی، حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کا دورِ خلافت تھا، اہل رانی تعلیم و تربیت مکہ میں  
ہوئی بچپن ہی سے سادہ مزاج اور ذکاوت و تجارت آپ کے چہرہ سے نمایاں تھیں، آپ حضرت عائشہؓ اور حضرت ابو ہریرہؓ  
اور ابن عباسؓ وغیرہ سے حدیث روایت کرتے ہیں، آپ اگرچہ آلِ یسویہ میں ابی خنیسہؓ فری کے غلام تھے مگر فضل و کمال، زہد  
تقویٰ کے اعتبار سے بہت بلند مرتبہ تابعی تھے۔ ابن سعد نے لکھا ہے کہ عطاء بن ابی رباح بڑے ثقہ فقیہ اور عالم اور کثیر الحدیث  
تھے۔ علامہ بخاری فرماتے ہیں کہ آپ مکہ مکرمہ کے مفتی اور شہور امام تھے، بڑے بڑے ائمہ آپ کے علمی کمالات کے معترف تھے۔  
امام ابو حنیفہؒ کہتے ہیں کہ میں نے عطاء سے افضل نہیں دیکھا، امام رازی کا بیان ہے کہ حضرت عطاء دنیا سے اس حال میں  
تشریف لے گئے کہ آپ لوگوں کے نزدیک سب سے زیادہ محبوب تھے، حضرت ابن عباسؓ فرمایا کرتے تھے کہ مکہ والو تم میرے پاس  
جمع ہوتے ہو حالانکہ تمہارے درمیان عطاء بن ابی رباح موجود ہیں۔ آپ نے اٹھاسی سال کی عمر میں ۵۵ھ میں مکہ منظر میں وفات  
پائی۔ اعور: کاننا۔ اسود: سیاہ۔ افطس: چوٹی ناک والا۔ اشل: جس کے جسم میں رعشہ ہو۔

توضیح

یاد رکھو مجھے ہدایت دے اللہ تعالیٰ جو میں نے اصبھی کی بدصورتی بیان کی وہ ان کے اس علم کے ساتھ ہے جس سے اللہ تعالیٰ نے انھیں مزین کیا اور شرق و مغرب میں شہور ہوئے اور اس طرح پر بدصورتی کیلئے اچھے اظہار اور مدوح افعال کا کرنا کہ وہ بدصورتی کے درمیان جمع کر نیوالا نہ ہو اور اس موقع کے مناسب وہ واقعہ ہے جو نقل کیا جاتا ہے کہ اذیقض مخذومی بہت ہی بدصورت تھے لیکن پاکدامن اور تقویٰ میں انکی نظیر نہیں تھی اور وہ ہمکے کے قاضی تھے، ایک دن اپنے مصاحبین سے فرمایا کہ مجھ سے ماں نے کہا اے بیٹے تو اس طرح پس بلیا گیا ہے کہ تو جو اوزن کے ساتھ غلاموں کے گھروں میں بیٹھنے کے قابل نہیں ہے لہذا تو دین کو مضبوط پکڑے رہنا، چونکہ اللہ تعالیٰ نے اس کے ذریعہ ذلت کو ختم فرمایا ہے اور نقصان کو پورا فرمائیں گے۔ تو اللہ تعالیٰ نے مجھے فائدہ پہنچایا یا ماں کی بات کی وجہ سے، چنانچہ میں قاضی بن گیا۔ اور منقول ہے کہ حضرت مالک بن انس کی والدہ نے بھی اسی طرح نصیحت کی تھی جب انھوں نے یہ چاہا تھا کہ بچپن میں گانا بجانا سیکھیں تو والدہ کی نصیحت پر انھوں نے اسے چھوڑ کر علم حاصل کیا اور اس کی وجہ سے بہت بڑے مرتبہ کو پہنچے۔ اور حضرت عطار ابن ابی رباح کالے سیاہ ناک کے چپٹے ہاتھ شل پاؤں کے لنگڑے تھے پھر اندھے ہو گئے تھے، حضرت کی والدہ بھی کالی تھیں، نام برکہ تھا اور ہمکے والوں سے ان کے انتقال کے بعد پوچھا گیا کہ عطا بن ابی رباح تم میں کیسے تھے، تو انھوں نے کہا کہ اس سلامتی کی طرح تھے کہ جس کی قدر رہتی ہے اس کے ختم ہونے کے بعد۔

## التفکر فی القضاء

فیصلہ میں غور و فکر

مِنْ عَجَابِ حُكْمِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا رَوَاهُ مُسْلِمٌ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَبْنِي أَمْرًا ثَانٍ مَعَهُمَا ابْنَاهُمَا إِذْ جَاءَ الذَّبُّ فَذَهَبَ بِأَحَدِهِمَا فَقَالَتْ هَذَا: إِنَّمَا ذَهَبَ بِأَبْنِكَ وَتَأَلَّتِ الْأَخْرُوبَى، إِنَّمَا ذَهَبَ بِأَبْنِكَ فَأَخْتَصَمْتُمَا إِلَى دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَضَى بِهِ الْكَابِرِيُّ فَمَرَّ تَاعِلِي سُلَيْمَانَ فَاخْبَرْتَاهُ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنِّي بَسَلِكِينَ اشْتَقُّ بَيْتَكُمْ فَقَالَتِ الصَّخْرَةُ لَا وَبِرَحْمَتِ اللَّهِ، هُوَ ابْنُهَا فَقَضَى بِهِ لِلصَّخْرَةِ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: إِنْ كُنْتُ سَمِعْتُ بِالسُّكَيْنِ قَبْلَ ذَلِكَ مَا كُنْتُ أَقُولُ إِلَّا الْمَدِينَةَ؛

لغوی تحقیق

عجائب - جمع عجیبتہ: حیرت انگیز چیز - حکم - جمع حکمت: دانائی، عقل - سکین: چھری - مدینہ: بڑی چھری۔

توضیح

حضرت سلیمان علیہ السلام کی عجیب و غریب حکمتوں میں سے امام سلم کی نقل کردہ روایت ہے کہ جو حضرت ابو ہریرہؓ نے حضور سے نقل کی ہے۔ حضور نے ارشاد فرمایا کہ دو عورتیں بیسنی جن کے ساتھ دو بچے تھے، اچانک

ایک بھیڑ یا آیا اور ان میں سے ایک بچہ کو لے گیا تو اس نے کہا (دوسری سے) کہ تیرے بچہ کو لے گیا۔ دوسری نے کہا (پہلی سے) کہ تیرے بچہ کو لے گیا ہے۔ دونوں نے اپنا مقدمہ حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس پیش کیا، تو حضرت داؤد علیہ السلام نے بڑی کے حق میں فیصلہ کیا، دونوں حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس سے گزریں اور دونوں نے صورت حال بیان کی، تو حضرت علیہ السلام نے فرمایا میرے پاس ایک چھری لاؤ، میں اسے ٹکڑا کر کے تم دونوں میں تقسیم کر دوں گا۔ تو چھوٹی نے کہا، نہیں خدا کی قسم اللہ آپ پر رحم کرے یہ اسی کا بیٹا ہے تو حضرت سلیمان علیہ السلام نے چھوٹی کے حق میں فیصلہ کر دیا حضرت ابو ہریرہؓ نے فرمایا میں نے اس سے پہلے سکین نہیں سنا تھا اس بنا پر کہ میں مدینہ کے سوا نہیں استعمال کرتا تھا۔

## کیف النجاة من الالسة الطامعة

اچی زبان سے نجات کس طرح لے

وَكَانَ لَا بُدَّ لِامَّةٍ بَرْدُونَ اعْجَبَ حَطْمَ هَرَمٍ فَدَخَلَ عَلَى الْمَهْدِيِّ يَوْمَ قَادِبِينَ يَدِيهِ مَسْلَمَةُ الْوَصِيفِ  
فَقَالَ يَا امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اِنِّي جَلَبْتُ بِبَابِكَ مَهْرًا لَيْسَ لِاحِدٍ مِثْلَهُ وَاحْبَبْتُ اِنْ اَهْدَيْتَنِي لَكَ  
فَاِنْ احْبَبْتَ اَنْ تَشْرِفَنِي بِقَبُولِهِ فَاَمْرًا بِادْخَالِهِ فَخَرَجَ وَادْخَلَ بِرَدْوَنَةَ فَقَالَ لِمَ الْمَهْدِيُّ اِنِّي  
شَيْءٌ هَذَا؟ وَيْلَكَ، الْمَرْتَعَمَانَةُ مُهْرٌ؟ فَقَالَ لِمَ الْبُرْدُ لِامَّةٍ، اَوْلَيْتَ هَذَا مَسْلَمَةَ الْوَصِيفِ قَائِمًا  
بَيْنَ يَدَيْكَ؟ تَسْمِيهِ الْوَصِيفِ وَلَهُ ثَمَانُونَ سَنَةً، فَاِنْ كَانَ مَسْلَمَةً وَصِيفًا فَهَذَا مَهْرٌ فَبَعَلَ  
الْمَهْدِيُّ يَضْحَكُ وَمَسْلَمَةُ يَشْتَمُهُ، فَقَالَ لِمَ الْمَهْدِيُّ، وَيْلَكَ اِنْ لِهَذَا اخواتٍ وَاللَّهِ لَيَضْحَكُن  
بَلْ فِي الْمَحَافِلِ فَقَالَ: وَاللَّهِ يَا امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا نَفْضَنِي، فَلَيْسَ فِي مَوَالِيكَ احَدٌ اَلَا وَقَدْ جَلَبْتَنِي  
وَعِيْرًا فَمَا شَرِبْتَ الْمَاءَ لَمْ تَطْعَمْ، فَحَكَمَ عَلَيْهِ الْمَهْدِيُّ اِنْ يَشْتَرِي نَفْسَهُ بِثَلَاثَةِ اَلَانِ دَرَاهِمٍ فَقَالَ  
لِمَ مَسْلَمَةُ عَلِيٍّ اِنْ لَا تَقَاوَدُ، فَقَالَ الْبُرْدُ لِامَّةٍ، اَفْعَلْ، فَجَلَبَهَا الْكَبِيْرَ۔

## لغوی تحقیق

السة۔ جمع لسان، زبان۔ لسن دن، لسن، تیز زبان والا ہونا (س) لسن: فصیح وبلغ ہونا۔  
بردون، تاناری گھوڑا۔ اعجب، لاغر، دہلا، کمزور۔ محبت دن، رض، العاقبہ: جانور کو لایعز  
کرنا۔ محبت دس، محبت رک، کمزور ہونا، دہلا ہونا۔ حطم، ٹوٹنے ہوئے جسم والا۔ حطم (رض) حطاً: توڑنا۔  
ہرم: بوڑھا۔ الوصیف، نابالغ غلام۔ مہر: گھوڑے کا بچہ۔

البردو لاسر کے پاس ایک تاناری گھوڑا تھا جو کمزور، بہت بوڑھا اور شکستہ جسم تھا۔ مہدی کے پاس  
ایک دن آیا اور اس کے سنے مسلہ غلام تھا تو اس نے کہا اے امیر المؤمنین میں نے آپ  
کے دروازہ پر ایک ایسا بچہ پیش کیا کہ کسی کے پاس اس طرح کا نہیں ہے اور میں چاہتا

## توضیح

ہوں کہ آپ کو بد یہ میں دیدوں، اگر آپ کی خواہش ہو تو آپ شرف قبولیت سے مجھے نوازیں۔ تو مہدی نے لائے کا حکم دیا تو وہ نکلا اور اپنا تاتاری گھوڑا لایا تو اس سے مہدی نے کہا، یہ کیا ہے؟ تیرا ناس ہو۔ کیا تو نہیں کہتا تھا کہ وہ بچہ ہے۔ تو اس سے ابودلامہ نے کہا اور کیا یہ مسلمہ غلام جو تیرے پاس کھڑا ہے تو اسے غلام نہیں کہتا اور خالیک اس کی عمر اسی سال ہے، تو اگر مسلمہ غلام ہو سکتا ہے تو یہ بچہ اسے۔ اس پر مہدی بیٹنے لگا اور مسلمہ اسے گالی دینے لگا۔ مہدی نے ابودلامہ سے کہا کہ تیرا ناس ہو، اس کی چند بہنیں ہیں۔ قسم خدا کی وہ تجھ پر مجلسوں میں ہنسواتیں گی۔ تو اس نے کہا خدا کی قسم اے امیر المؤمنین میں اس کو ضرور رسوا کروں گا۔ آپ کے غلاموں میں کوئی نہیں ہے اس کے علاوہ کچھ نہ دیا ہو، کبھی میں نے اس کا پانی نہیں پیا۔ مہدی نے مسلمہ کے خلاف یہ فیصلہ کیا کہ وہ تین ہزار درہم کے ذریعہ اپنے کو خرید لے۔ تو مسلمہ نے کہا اس شرط پر کہ اے ابودلامہ تو دوبارہ مجھ سے کچھ نہ کہے۔ تو ابودلامہ نے کہا ایسا ہی کروں گا۔ تو مسلمہ نے وہ تین ہزار درہم ابودلامہ کو دیدیئے۔

## الفرح على العلم

علم پر اظہارِ مسرت

رأيت فرح بعض الفرائد ان الحجاج قال لابي عمرو، ما وجه قراءتك الآمين اغتوت غرقة بفتح الغين فقال، ابلعني ربي، فقال، قد ابلعتك الفرات، وقال، قال الله ابن ام الحجاج لئن لم تأتني بالجواب الخمسة عشر لولا ما اقلتك شرقت لمة و دخل به موكلين، فخرج ابو عمرو يطوف في احياء العرب فلم يجد له حجة الى يوم وعدة، فجزاه الموكلون به ليرجعوا الى الحجاج فسمع راعيا يتشدد

رہا تجزع النفوس عن الامر : له فرجة كحل العقال

فقال له ابو عمرو: كيف تشدد هذا البيت له فرجة او فرجة؟ فقال فرجة و فرجة، وكذلك كل ما جاء على فعلة، قلنا في ثلاث لغات، فقال له ابو عمرو فما سبب انشادك هذا البيت في هذا الوقت؟ فقال انا كنا خائفين من الحجاج وقد بلغنا فيه قال والله لا ادري بايها كنت اشد فرحاً بوجد افى الجواب والحجة لقلوبى واختيارى ام بموت الحجاج :

## لغوى تحقيق

الفرائد - جمع فریدہ - مؤنث فریدہ: نفیس جوہر، نواذر - التی بالفرائد یعنی ایسے الفاظ جو فصیح و بلیغ اور عربی الاصل ہونے پر دلالت کریں۔ ابو عمر و ابن علاء - آپ کی ولادت ۳۶۸ء میں ہوئی، آپ انتہائی خوش الحان تھے، اور فن قراءت سے خصوصاً لگاؤ رکھتے تھے، آپ کا شمار قراء سبعین ہوتا ہے۔

ادوارت کے ساتھ ساتھ لغت و عربیت میں بھی آپ کا بہت بلند مقام ہے۔ عرْفَةُ، جُولُ، جُ عَزْفٌ۔ البتئی ربیع، مجھے تھوک ننگنے کی مدت کی فرصت دے۔ یہ ایک محاورہ ہے جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ فی الفور جواب کا مطالبہ نہ کیجئے بلکہ سوچ سمجھ کر جواب دینے کا موقع دیجئے۔ رَأْعًا، مَوَلِیْیَی جِرَالِیَ وَالَا، ننگراں۔ فرجۃ، دو چیزوں کے درمیان کشادگی۔ ج فرج۔ فرج (من) فرجاً و فرج الشئ، کشادگی کرنا۔ عقال، رسی۔ نئی، خبر و فائز۔

میں نے بعض لواذرات میں یہ دیکھا ہے کہ حجاج نے ابو عمرو سے کہا کہ لا من اغتربت عرْفَةُ غین کے فتح کے ساتھ، تمہارے پڑھنے کی وجہ کیلئے ہے؛ تو اس نے کہا کہ مجھے تھوک تو ننگنے دو۔ تو اس نے کہا کہ میں نے تمہیں نہر فرات ننگنے کی فرصت دیدی۔ اور کہا اللہ تعالیٰ حجاج کی ماں کے بیٹے کو ہلاک کرے۔ اگر تو نے پندرہ دن تک جواب نہیں دیا تو میں تمہیں بری طرح قتل کروں گا۔ چنانچہ حجاج نے کچھ افراد کو آپ پر دیکھ بھال کیلئے متعین کر دیا تو ابو عمرو و عرب کے قبیلوں میں چکر لگاتے رہے مگر وعدہ کے روز تک انھیں کوئی دلیل نہیں ملی، پس لوگ آپ کو گھسیٹ کر لا رہے تھے کہ راستے میں ایک چرواہے کو یہ شعر پڑھتے ہوئے سنا۔

(شعر)۔ بسا اوقات طبیعتیں گھبر جاتی ہیں اس سے کہ اس کیلئے فراخی ہوتی ہے اونٹ کے گھٹنے سے رسی کھولنے کی طرح۔ ابو عمرو نے چرواہے سے پوچھا: تم یہ شعر فرج یا فرجہ پڑھ رہے ہو؟ چرواہے نے کہا: دونوں طرح، کیونکہ ہر فعل کے وزن والے لفظ میں ہمارے یہاں تین لغتیں ہیں۔ ابو عمرو نے کہا: اس وقت اس شعر کو پڑھنے کا کیا مطلب۔ اس نے کہا ہم حجاج سے خوف کر رہے تھے، اور ابھی ابھی ہمیں اس کی خبر ملی ہے کہ ابو عمرو کا بیٹا ہے کہ میں فرق نہیں کر سکا کہ ان دونوں میں سے کس سے زیادہ خوشی ہوئی، آیا جواب پالنے کی وجہ سے یا حجاج کے موت کی خبر سننے کی وجہ سے۔

## جَزَاءُ الطَّمَعِ

لا لِح کا بدلہ

كَمَا نَابِنَ الْمَغَازِلِ رَجُلًا يَبْغِدُ اِدْعَى الطَّرِيقِ بِاَخْبَارِ وِنَادِيًا مَتْنُوْعَةً وَكَانَ نَهَائِيَةً  
فِي الْحَدِيقِ لَا يَسْتَطِيعُ مَن سَمِعَهُ اَنْ لَا يَضْحَكُ قَالَ، وَقَفْتُ يَوْمًا عَلٰى بَابِ الْمَخَاصِيءِ اُضْحَكُ  
النَّاسَ وَاتَّأَدَّرْتُ لِحَضْرٍ خَلْفِي بَعْضُ خَدَامِ الْمَعْتَصِدِ فَاخَذَتْ فِي زَوَادِ الْمَخْدُومِ فَاَعْجَبْتُ بِذَلِكَ  
فَانصَرَفْتُ ثُمَّ عَادَ فَاخَذَ بِيَدِي وَقَالَ دَخَلْتُ فَوْقَ قَفْصِ بَيْنِ يَدِي وَسَيِّدِي فَتَذَكَّرْتُ حِكَايَتَكَ  
فَضْحَكْتُ فَاَمَرَ عَلِيَّ وَقَالَ، مَا لَكَ؟ وَيْلَكَ، فَقُلْتُ، عَلِيُّ الْبَابِ رَجُلٌ يَعْرِفُ بَابِنَ الْمَغَازِلِ  
يَبْغِدُ بِحِكَايَاتِ وِنَادِيًا تَضْحَكُ الشُّكُورُ فَاَمَرَ بِاِحْضَارِكَ وَاِنِّي نَصِيفٌ بِجَاثِرَتِكَ فَطَمَعْتُ

في الجائزة وقلت: يا سيدي انا ضعيفٌ وعلي عيلة فلواخذت سدسها اوسرها فاني وادخلت  
فسلمت فسد السلام وهو ينظر في كتاب فنظر في الثروة وانا واقفٌ، ثم اطبقه ورفعه  
راسه الي وقال: انت ابن المغازل؟ قلت نعم يا مولاي، قال بلغني انك تحكي وتضحك  
بنوادٍ سعيدة فقلت: يا امير المؤمنين الحاجة تفتق الحيلة، اجمع للناس حكايات  
التقرب بها الي قلوبهم فالتمس بدمهم، فقال هات ما عندك، فان اخضكتني اجرناك خمسين  
مائة درهم وان انالما اخضكت فما لي عليك؟ فقلت للحين ما معي الا قفاي، فاسأل ما احببت  
قال انصفت ان لم تضمكني اصفحك بذلك الجراب عشر صفعات فقلت ما اخطاطني عسى  
فيه ريمح ان اخضكتك، ريمحت واخذت الجائزة والاف عشر صفعات بجراب منفرج شئ هاتين  
ثم اخذت في النوادر والحكايات والنعاشة والعباسية فلم ادع حكاية اعراقية ولا نحوية  
ولا مخنبة ولا قاض ولا بطنى ولا سندی ولا زنجي ولا خادم ولا ستركي ولا شاطر ولا عيار  
ولا نادسة ولا حكاية الا واحضرتها حتى نفذ كل ما عندي وتصددع راسي وفوتت و  
بردت ولم يبق وراسي خادم ولا غلام الا وقد ماتوا من الضحك وهو متقلب لا يتبتم فقلت  
قد نفذ ما عندي ووالله ما رأيت مثلك قط، فقال لي: هيه ما عندك فقلت: ما بقي لي  
سوى نادسة واحدة قال هاتها، قلت: وعدتني ان تجعل جائزتي عشر صفعات واسألك  
ان تضعها لي وتضيف اليها عشر صفعات اخرى فاراد ان يضحك ثم تماسك وقال: تفعل  
يا غلام خذ بيده ثم مددت قفاي فصفعت بالجراب صفة فكا انها سقطت علي قفاي قطعة  
واذا هو ملوؤ حصا ومدوا انصفعت عشر افكادت ان تنفصل رقبتي وكنت اذ ناي  
وانقدهم الشعاع من عيني فصحت يا سيدي! نصبت فرجع الصفع بعد ان عزم علي العشرين  
فقال: قل نصيحتك فقلت يا سيدي! انت ليس في الديانة احسن من الامانة واقبح من  
الحيانة وقد ضمنيت الخادم الذي ادخلني نصف الجائزة علي قلبها وكثرها، وامير المؤمنين  
بفضلهم وكرمهم قد اخضعها وقد استوفيت نصفى وبقي نصف، فضحك حتى استلقى واستفرغ  
ما كان سميع فصاح ل: فما زال يضرب بيديه الارض ويفحص برجليه ويمسك بمراق  
بطنها حتى اذا سكن قال: علو به، فاقى به وامر بصفعها وكان طويلا فقال: وايش  
جنايتي؟ فقلت لك: هذا جائزتي وانت شريكى فيها، وقد استوفيت نصيبى منها و  
بقي نصيبك فلما اخذ الصفع وطرق قفالا الوقع اقبلت الومه، واقول لك: قلت لك: اتي  
ضعيف معيل وشكوت اليك الحاجة والمسكنة، واقول لك: خذ ريعها اوسدسها  
وانت تقول: لا اخذ الا نصفها ولو علمت ان امير المؤمنين اطال الله بقاءه، كجائزته

الصَّغْعُ وَهَبَتْهَا لَكَ كُلَّمَا نَعَاكَ إِلَى الضُّوْكَ مِنْ عَتَابِي الْخَادِمِ فَلَمَّا اسْتَوْفَى نَصِيبَهَا أَخْرَجَ صَبْرَةً فِيهَا خَمْسَمِائَةٌ دَرَاهِمٌ وَقَالَ هَذَا كُنْتُ أَعْدُدُ لَهَا لَكَ فَلَمْ يَدَعْكَ فَضُولَكَ حَتَّى أَخْضَرْتَ شَرِيكَكَ لَكَ قَلْبًا، وَابْنُ الْأَمَانَةِ؟ فَفَسَمَهَا بَيْنَا وَالصَّرْفُ:

## لغوی تحقیق

ابن المغازل۔ علامہ مسعودی نے بیان کیا ہے کہ یہ بندا میں ایک پرمزاح و ظریف الطبع شخص تھا، نہایت ہوشیار اور خدا داد عقل کا مالک تھا جس کو بہت سے جملے اور کہانیاں یاد تھیں، جو بھی کوئی اسے سنتا وہ ہنسے بغیر نہ رہتا اور تم قلم کے افسانے سنا کر ہنسا تا رہتا تھا۔ اس کی ولادت منصور کے دور خلافت میں ہوئی اور قرن ثالث کے آخر میں یعنی تقریباً ۱۹۷ھ میں انتقال کر گیا۔ نوادر۔ جمع نادرۃ۔ نادر کا مؤنث۔ نوادر الکلام، فصیح و بلیغ کلام۔ ندر رک، ندرۃ۔ الکلام، فصیح ہونا، عمدہ ہونا عجیب و غریب ہونا۔ متنوعۃ۔ متنوع سے اسم فاعل ہے، قسم قسم کی باتیں۔ الحدیق (رض برس) حذفا، حذاتا، حذاتۃ، جالاک و ماہر ہونا۔ بات الخاصۃ، بندا میں ایک مشہور گھٹ ہے۔ اتناور۔ تنادر، عجائبات بیان کرنا۔ الخدم۔ جمع خادم۔ الشکول۔ کھپور، شکل بالضم سے مشتق ہے بمعنی موت و ہلاکت۔ شکل (س) شکلاً ابنہ، کم کرنا، کھودینا۔ علیۃ۔ عال (رض) علیاً، علیۃ، عیولاً، ضرورت مند ہونا۔ صفت عائل۔ مؤنث عائلۃ۔ اسم عیالہ۔ تفتق۔ دن، رض، فتقا۔ الشئی، پھاڑنا۔ الثوب، سیون ادھیڑنا۔ بات۔ اسم فاعل بمعنی بیار یعنی لا۔ اجرتک۔ متکلم کا صیغہ ہے بمعنی دینا۔ اللجین۔ لام بمعنی فی ہے بمعنی فوراً۔ اصفعک صفعہ (رض) صفعا، طماحی مارنا۔ الجراب، تھیلہ۔ ما اظہار۔ کلمہ مانا فیہ ہے۔ الجائزۃ، بخشش۔ العائتۃ۔ قال فی الحاشیۃ کذا فی المقول عند ولعلہ النقاشۃ بالوزن والقاف بالکسر حرقة النقاش، نقش و نگار کرنا۔ نبطی۔ نبط کی طرف منسوب ہے۔ نبط ایک پہاڑی ہے جس کی طرف ایک عجمی قوم منسوب ہے جو عراقین کے ماہین آباد ہوئی تھی۔ شاطر، ہوشیار، جالاک۔ ج شطار۔ عیار۔ آوارہ گرد۔ نقد (س) نقاد، ناپید ہونا، ختم ہونا۔ فترت (رض) فتوراً، تیزی کے بعد ساکن ہونا۔ اور سختی کے بعد نرم پڑنا۔ بردت (رض) برداً، سردی، برودۃ، ٹھنڈا ہونا۔ مقطب۔ قطب (رض) قطباً، قلوباً، پرمزاجی کرنا۔ تقا، گدی۔ طنت (رض) طناً الاذن، جھنکار پیدا ہونا، جھنجانا۔ الناقوس والذباب، جھنجانا۔ انقدح، آگ نکلنا۔ استغفرہ۔ استغفر ازا، متوجر کر دینا، باوجود مصیبت کے برداشت کرنا۔ لغوص۔ فحشا جریلہ، پیروں سے کھودنا۔ مراق، پیٹ کا لام تم اور پتلا حصہ۔ ایش۔ امی شئی کا مخفف ہے۔ الوقع، دفع (س) وقعا۔ الرجل، پیروں کا درد مند ہونا۔ یہاں مطلق درد مراد ہے۔ معیل، زیادہ بال بچوں والا۔ مہترۃ، پتیلی۔

ابن مغازل ایک شخص تھا جو بندا میں سڑکوں پر کہانیاں اور طرح طرح کی عجیب و غریب باتیں کرتا تھا اور بہت ہی ہوشیار آدمی تھا، نہایت تادرتھا کوئی شخص جو اس کی بات سنتا اور نہ ہنستا۔ اس نے بیان کیا کہ میں ایک دن باب الخاصہ پر کھڑے ہو کر لوگوں کو ہنسا رہا تھا اور نادر

توضیح



باتیں سنا رہا تھا تو میرے پیچھے حاضر ہوا معتمد باللہ کا ایک خادم، تو میں نے خادموں کی نادریا میں شروع کی تو وہ اس سے خوش ہوا اور چلا گیا، پھر لوٹ کر اس نے میرے ہاتھ پکڑ کر کہا، میں نے جا کر اپنے آقا کے سامنے کھڑے ہو کر تمہارا قصیدہ دیکھا تو میں ہنسا۔ اس نے میرے اس عمل کو ناگوار سمجھا اور کہا تجھے کیا ہو گیا ہے تیرا ناس ہو۔ تو میں نے کہا کہ دروازے پر ایک شخص ابن مغازل سے مشہور ہے وہ عجیب عجیب باتیں اور قصے بیان کرتا ہے کہ جو مردوں کو بھی ہنسا دیتے ہیں، تو اس نے حکم دیا ہے تمہارے حاضر کر لیا اور میرے لئے تمہارے انعام کا ادھا ہو گا۔ تو میں نے لالچ کیا انعام میں اور کہا اے میرے آقا میں گمراہ ہوں اور محتاج ہوں۔ اگر آپ اس کا چھٹا یا چوتھائی لے لیں (تو بہتر ہو گا) لیکن وہ نہ مانا اور مجھے اس نے داخل کیا، میں نے سلام کیا تو اس نے سلام کا جواب دیا اور وہ کتاب دیکھ رہا تھا، کتاب کا اکثر حصہ اس نے دیکھ ڈالا تھا اور میں کھڑا تھا۔ اس نے کتاب کو بند کر کے میری جانب نظر اٹھائی، اور کہا تو ابن مغازل ہے؟ میں نے کہا ہاں اے میرے آقا۔ اس نے کہا تو ہی قصہ کہ بیان کرتا ہے اور عجیب و غریب نادر کہانیوں سے ہنساتا ہے۔ تو میں نے کہا اے امیر المؤمنین! ضرورت حیلہ کا دروازہ کھول دیتی ہے، میں لوگوں کو قصے لکھنا کر کے ان قصوں کے ذریعہ ان کے دلوں سے قریب ہوتا ہوں پھر ان سے کچھ بدلہ طلب کرتا ہوں۔ اس نے کہا سناؤ جو تمہارے پاس ہو اگر تم نے مجھے ہنسا دیا تو میں تم کو پانچ سو درہم انعام دوں گا، اور اگر میں نہیں ہنسا تو پھر میرے لئے تمہارے ذمہ کیا ہے۔ تو میں نے نوزاہی جواب دیا کہ میرے پاس گدی کے سوا کچھ نہیں ہے، تو پوچھے جو آپ چاہیں معتمد باللہ نے کہا تم نے انصاف کی بات کہی، اگر تم نے مجھے نہیں ہنسا یا تو میں تمہیں اس تھیلے سے دس چیت لگاؤں گا۔ تو میں نے کہا میرا گمان غلط نہیں ہے شاید اس میں ہوا ہو اگر میں نے ہنسا دیا ہے تو میں نفع حاصل کروں گا اور انعام لے لوں گا ورنہ تو ہوا سے بھرے تھیلے سے دس چیت کھانا آسان کام ہے پھر میں عجیب عجیب قصے سنائے لگا اور کہانیاں اور چٹکلے بیان کرنا شروع کیا تو میں نے چھوڑا کسی دیہاتی، بخومی، ہمزہ، قاضی، منبلی، سندھی، حبشی، نوکر، ترکی، عیار، بد معاش کا واقعہ۔ اور میں نے نہیں چھوڑا کوئی عجیب سے عجیب واقعہ بھی مگر یہ کہ اسے ہنسا در بیان کیا۔ یہاں تک کہ میرے پاس والے سارے قصے ختم ہو گئے اور میرا سر دکھنے لگا اور میں سست اور ٹھنڈا پڑ گیا اور میرے پیچھے کوئی خادم اور نوزکر نہیں تھا مگر یہ کہ ہنسی کی وجہ سے وہ مرے جا رہے تھے اور وہ ترش رو تھا، مسکراتا بھی نہ تھا۔ تو میں نے کہا جو کچھ میرے پاس تھا۔ خدا کی قسم تجھ جیسا میں نے نہیں دیکھا۔ اس نے کہا جو تمہارے پاس ہو وہ بیان کرو۔ تو میں نے کہا ایک نادر واقعہ کے علاوہ میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ اس نے کہا وہ بھی سنا دے میں نے کہا تو نے مجھ سے وعدہ کیا کہ میرا انعام تو دس چیت رکھے گا۔ اور میں تم سے یہ سوال کر رہا ہوں کہ تو دس چیت کو میرے لئے دو گنا کر کے اس میں دس دوسرے اور چیت شامل کر دے تو اس نے ہنسنے کا ارادہ کیا پھر رہ گیا اور کہا اے لڑکے اس کا ہاتھ پکڑ لے پھر میں نے اپنی گدی بڑھا دی، پھر مجھے اس تھیلے کے ذریعہ ایسا چیت مارا کہ گدی پر سب اڑا کا ایک مسکرا کر بڑا اور حال یہ تھا کہ وہ تھیلہ گول گول ٹکڑوں سے بھرا ہوا تھا، مجھے دس چیت لگنے پر ایسا معلوم ہوا کہ میری گردن الگ ہو جائے گی اور میرے کان جھنجھلنے لگے

اور میری آنکھوں سے شاعری نکلنے لگیں۔ میں نے حیح کر کہا، اے میرے آقا ایک نصیحت سن لیجئے۔ تو اس نے چپت مارنا بتا کر دیا جبکہ وہ پیش چپت کا ارادہ کر چکا تھا۔ اس نے کہا کہ تم نصیحت کی بات کہو، تو میں نے کہا اے میرے آقا دنیا میں امانت سے بہتر کوئی چیز نہیں ہے اور میں اس خادم کیلئے ضامن ہو چکا ہوں جو مجھے لایا ہے آدھا انعام کا، خواہ انعام کم ہو یا زیادہ۔ اور امیر المؤمنین نے اپنے فضل و کرم سے انعام دو گنا کر دیا ہے اور میں آدھا وصول کر چکا ہوں اور آدھا باقی رہ گیا ہے۔ تو امیر المؤمنین نے کہا یہاں تک کہ چت لیٹ گیا اور سنی ہوئی بات پر اٹھنے لگا، پھر جب وہ سنبھل گیا تو اپنے ہاتھوں کو زمین پر مارے لگا اور پیروں کو چلانے لگا اور اپنے پیٹ کے نرم حصہ کو پھرتے رہا، یہاں تک کہ جب وہ مطمئن ہو گیا تو اس نے کہا خادم کو لاؤ۔ خادم کو لایا گیا اور چپت لگانے کا حکم دیا گیا۔ خادم بہت لمبا تھا، اس نے کہا میری کیا غلطی ہے۔ تو میں نے کہا اس سے جی میرا انعام ہے اور تو اس میں میرے برابر کا شریک ہے اور میں نے اپنا حصہ وصول کر لیا اور تیرا حصہ باقی رہ گیا۔ جب اس کے چپت شروع ہوئے اور جھکا دیا اس کی گدی کو درد لے تو میں نے اس کی ملامت شروع کر دی اور میں اس سے کہنے لگا کہ میں نے تجھ سے کہا تھا کہ میں کمزور محتاج ہوں اور میں نے تجھ سے ہمدردت اور فقر و فاقہ کی شکایت کی تھی اور میں نے تم سے کہا تھا کہ تو اس کی چوتھائی یا چھٹا حصہ لے اور تو یہ کہتا رہا کہ میں نہیں لوں گا مگر آدھا۔ اور اگر میں جاں نثاک کہ امیر المؤمنین اللہ اس کی عمر دراز کرے اس کا انعام چپت ہے تو میں تجھے سارا ہی دے دیتا۔ مقصد پھر سننے لگا خادم کو میرے بگڑنے کی وجہ سے، جب وہ بھی اپنا حصہ وصول کر چکا تو اس نے تمہیں نکالی جس میں پانچ سو درہم تھے، اور کہا یہ میں نے تمہارے لئے ہی تیار کیا تھا، تجھ کو نہیں چھوڑا تیری فضول گوئی نے یہاں تک کہ تو نے حاضر کر دیا اپنے شریک کو۔ تو میں نے کہا اور امانت کہاں ہے، تو اس نے اسے ہمارے درمیان تقسیم کر دیا اور میں واپس لوٹ گیا۔

## سَتْرُ الْعُيُوبِ الْمَجَامِلَةِ مَعَ مَنْ يُؤْذِيهِ

عیوب کا چھپانا اور اچھا معاملہ کرنا اس شخص کیساتھ جو تکلیف دے

أَرَادَ مَوْلَى الْقِمَّانِ بَعْدَهُ، فَقَالَ: يَا مَوْلَايَ! إِنَّ لِي عَلَيْكَ حَقًّا فَلَا تَبْعِنِ الْإِمْنَ مِنْ أُحِبِّ قَالَ: لَكَ ذَلِكَ فَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا جَاءَ يَسْتَأْمُرُ قَالَ لَا يَشَيْءُ تَرِيدُنِي؟ فَقَالَ أَحَدُهُمْ تَحْفَظُ عَلَيَّ أَبِي، قَالَ: امْشُرْنِي فَلَمَّا جَنَّتِ اللَّيْلُ أَغْلَقَ الْبَابَ وَقَامَ يَبْصُرُ فِي الدَّهْلِيزِ، وَكَانَ لِبَنَاتِ الرَّجُلِ إِخْلَاعٌ فَجَاءُوا فَضَرَبُوا الْبَابَ فَقُلْنَ: يَا الْقِمَّانُ! فَفَتَحَ الْبَابَ فَقَالَ أَبِي أَنْتَ وَامِي، لَيْسَ لِهَذَا امْتِنَانِي، إِنْ لَوْ كُنْتُ فَضْرِيَّةً صَرِيحًا لَدُنَّ أَنْ يَأْتِيَنَّ مِنْهُ عَلَيَّ نَفْسِي فَلَمَّا اصْبَحَ لَمْ يَخْبُرْ أَبَاهُ فَمَا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةَ عَادَتْهُ بِمِثْلِ ذَلِكَ فَلَمَّا اصْبَحَ لَمْ يَخْبُرْ أَبَاهُ فَمَا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّلَاثَةَ عَادَتْهُ بِمِثْلِ ذَلِكَ فَلَمَّا اصْبَحَ لَمْ يَخْبُرْ أَبَاهُ فَمَا قَبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَيَّ بَعْضٌ فَقُلْنَ مَا جَعَلَ اللَّهُ هَذَا الْعَبْدَ إِلَّا سَوْدًا وَلِي بِهَذَا الْخَيْرِ مَنَا قَالَ (الرَّوَدِيُّ) فَسَكُنْ نَسْكًَا لَمْ يَكُنْ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ أَفْضَلَ مِنْهُمْ.

## لغوی تحقیق

الجمالة: اچھا بڑا ڈکڑنا۔ ستارہ۔ استیاء: سجاؤ لگانا، قیمت کو متعین کرنا۔ جتہ، (رض) جٹا: چھپا ہوا ہونا۔ اخلاو: جمع خلیل، دوست۔ فنسکت (ن کٹ) نسکا: پارسا ہونا، زبرد و عابد ہونا۔

## توضیح

حضرت لقمان کے آقا نے انکو بچپے کا ارادہ کیا تو حضرت لقمان نے فرمایا اے میرے آقا! میرا آپ پر ایک حق ہے۔ آپ مجھے اس کے پاس بچپے جسے میں چاہوں تو آقا نے کہا تیرے لئے اس کا اختیار ہے۔ جب کوئی شخص آکر سجاؤ لگاتا تھا تو آپ کہتے تھے کس کام کیلئے تو مجھے جاہ رہا ہے۔ ان میں سے ایک نے کہا تم میرے دروازے کی حفاظت کرو گے؟ تو حضرت لقمان نے فرمایا تو مجھے خریدنے۔ جب رات آگئی تو انھوں نے دروازہ بند کر کے دہلیز پر نماز پڑھنا شروع کر دیا اور اس شخص کی لڑکیوں کے کچھ دوست تھے، انھوں نے آکر دروازہ کھٹکھٹایا تو لڑکیوں نے کہا اے لقمان دروازہ کھولئے۔ تو حضرت لقمان نے فرمایا تم پر میرے والدین قربان ہوں۔ اس لئے مجھے نہیں خریدنا ہے تمہارے والد نے۔ تو لڑکیوں نے ان کو اتنا مارا کہ وہ انکی جان کے درپے ہو گئی تھیں۔ جب صبح ہوئی تو آپ نے ان کے والد کو خبر نہیں دی۔ جب دوسری رات ہوئی تو انھوں نے اسی طرح کیا۔ جب تیسری رات ہوئی تو انھوں نے اسی طرح مار پیٹ کی۔ جو صبح ہوئی تو حضرت لقمان نے ان کے والد کو خبر نہیں دی، تو بعض بعض پر متوجہ ہو کر کہنے لگیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس جہشی غلام کو اس خیر کے متعلق ہم سے بہتر نہیں بنایا ہے۔ راوی بیان کرتے ہیں کہ وہ ایسی پرہیزگار عورتیں کہ بنی اسرائیل میں اس سے بہتر عورت نہیں تھیں۔

## الدنيا ثلث

مر بالخطیئة، ابن حمامة، وهو جالس بفناء بيتي فقال: السلام عليكم، فقال قد قلت ما لا ينكر قال: خرجت من اهلي بغيارنا اد قال: ما خدمت لاهلك قرات قال: افتاد ان لي ان ارجي ظلك بيتك؟ قال: دونك الجبل يعنى عليك، قال: انا ابن حمامة قال: انصوف وكن ابن ابي طائر شئت۔

## لغوی تحقیق

الذنارة: فرومانگی (س) دنا و دنیا، گھٹیا ہونا۔ ردی ہونا۔ صفت ذنی۔ ج ادنیار۔ الخطیئة: بد شکل، ٹھنکنا، بونا۔ الخطیئة: تصحیف کے ساتھ۔ اس جگہ ابو ملیک جردل ابن اوس

ابن الک شاعر کا لقب ہے جو فصاحت و بلاغت میں بہت بلند مقام رکھتا تھا۔ اپنے وقت کا زبردست شاعر تھا، لیکن بڑا کمینہ، رذیل و گھٹیا، بدعاش اور بدخلق تھا۔ اسلام قبول کرنے کے بعد مرتد ہو گیا تھا۔ ایک دن اس کے خیال میں آیا کہ کسی کی برائی بیان کرے مگر باتفاق اس دن کوئی ملا نہیں تو اپنے دل ہی میں کہنے لگا

ابت شفتای الیوم الا تکلمھا :- بشرف بما ادرسی لمن انا قائله

کچھ دیر کے بعد پانی کے چشمہ پر پہنچا اور اس میں چہرہ دیکھا تو اس نے اپنی ہی ہجو میں یہ شعر کہا۔

اری لی وجهنا قبح اللہ خلقه : فقبح من وجه حامله

مرض و فوات میں اس سے کہا گیا کہ کچھ وصیت کر جا، اس نے کہا میرا سارا مال میری اولاد کے لیے ہے۔ لوگوں نے کہا کہ اللہ نے اس کا حکم نہیں کیا۔ اس نے برجستہ کہا میں تو حکم کر رہا ہوں۔ ابن حمامہ۔ ایک بدو تھا جس کو شعر و شاعری سے بڑی دلچسپی تھی حتیٰ کہ اسی پر اپنا گذر بسر کرتا تھا، قرن ثانی کے آخر میں دار فانی سے دار آخرت کو رحلت فرمائی۔ دونک۔ اسم فعل بمعنی امر ہے اسی تندرہ معنی لے لو۔ یعنی (رض)، فیما الظل : سایہ کا ہٹ جانا، سایہ کرنا۔

حطیہ کے پاس سے ابن حمامہ گذرا اور وہ اپنے گھر کے صحن میں بیٹھا ہوا تھا۔ ابن حمامہ نے کہا اللہ لام علیکم تو حطیہ نے کہا تو نے ایک ناقابل انکار بات کہی۔ ابن حمامہ نے کہا میں اپنے گھر والوں سے بغیر توشہ کے نکل گیا ہوں۔ حطیہ نے کہا میں تیرے گھر والوں کیلئے تیری مہمان داری کا ضامن نہیں ہوں۔ ابن حمامہ نے کہا کیا تم مجھے اجازت دو گے اپنے گھر کے سایہ میں اٹنے کی۔ تو حطیہ نے کہا پہاڑ میں چلا جا وہ تجھ پر سایہ ڈالے گا۔ ابن حمامہ نے کہا میں ابن حمامہ ہوں۔ حطیہ نے کہا چلا جا اور جس پر نرے کا چلے بیٹھا بن جا۔

توضیح

## العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كل

علم تجھے اپنا معمولی سا حصہ بھی نہیں دیگا جب تک کہ تو اسے اپنا سب کچھ نہ دیدے

قال علي بن الجعد: حدثني ابو يوسف قال ثوفي ابى ابراهيم وخلفني صغيرا في حجر أُمِّي فاسلمتني الى قضاة راخذ ماء فكنت ادع القضاة وامر علي حلقة ابو حنيفة فاجلس واستمع فتجئ أُمِّي فتأخذ بيدي وتذهب بي الى القضاة وكان ابو حنيفة يعني بي لئلا كآن يري من حرصي على التعلم فلما طال ذلك علي أُمِّي وكثر عليها هربي قالت لابي حنيفة مالهدن الصبي فساد غايك هذا صبي يتيم لا شئ له وانما اطعمه من مغزلي وامل ان يكتسب دانقا يعود به علي نفسه فقال لها ابو حنيفة مري، يار عنام! ها هوذا، يتعلم اكل الفاذج بدهن الفسق فانصرف عنده وهي تقول: انت شيم قد خرفت وذهب عقلك ثم لزمته ونفعي الله تعالى بالعلم ورفعي حتى تقلدت القضاء فكنت اجالس الرشيد واكل معا علي وانكته فلما كان في بعض الايام قدم اليه فالودجة فقال لي: كعل يا يعقوب! فليس في كل يوم نعل لنا مثلها فقلت! وما هذا يا امير المؤمنين فقال: هذه فالودجة بدهن الفسق فضحكت فقال لي: ميم تضحك؟ فقلت خيرا، ابقي الله امير المؤمنين فقال لتخبرني والتم علي فحدثت بالقصة من اولها الى اخرها فعجب من ذلك :

## لغوی تحقیق

علی بن الجعد بن عبد الوہاب حسن۔ جو ہر بغدادی۔ آپ کی ولادت ۳۳۳ھ میں ہوئی۔ اہل مدینہ سے علم دین حاصل کرنے کا بڑا شوق تھا، آپ کا حافظہ بہت قوی تھا، انتہائی ذکی فصیح و بلیغ تھے۔ چنانچہ آپ نے حضرت امام ابو یوسفؒ کی صحبت اختیار کی اور ان کے علاوہ دیگر لوگوں سے بھی علم حاصل کیا۔ آپ اپنے وقت کے محدث اور فقیہ تھے، اور امام بخاریؒ اور امام ابو داؤد وغیرہ کے استاذ ہیں۔ موسیٰ بن داؤد کا ارشاد ہے کہ میں نے علی بن الجعد سے بڑھ کر حافظ حدیث نہیں دیکھا، آپ کی لغت امام ابو حنیفہؒ سے بھی ہے اور حضرت کے جواز مبارکہ پر بھی حاضر ہوئے ہیں۔ حجر، گود۔ حج، حور، قصار، دھوبی۔ مغزلی۔ مغلک۔ حج مغازل۔ اہل۔ املاً۔ امید کرنا۔ واق؛ درہم کے چھٹے حصے کا ایک سکہ۔ حج و واق۔ یہ لفظ فارسی ہے۔ مری۔ مروت سے امر حاضر ہے۔ رعناہ۔ بیوقوف۔ رعن (س، ک، ف) رعونہ۔ احمق بیوقوف ہونا۔ ورن۔ روضن۔ الفسق، پستہ۔ خرفت (س، ک، ف) خرفنا، بڑھاپے کی وجہ سے فاسد العقل ہونا۔ مادۃ، دسترخوان۔ الخ فی السؤال، ضد کرنا۔

## توضیح

علی ابن جعد بیان کرتے ہیں کہ مجھ سے ابو یوسف نے بیان کیا کہ میرے والد ابراہیم کا انتقال ہوا اور مجھے میری والدہ کی گود میں چھوٹا سا چھوڑ کر چلے گئے تو میری والدہ نے مجھے ایک دھوبی کے حوالہ کیا اس کی خدمت کیلئے۔ میں دھوبی کو چھوڑ کر امام ابو حنیفہؒ کے حلقہ درس میں جا کر بیٹھا تھا اور سنتا تھا۔ میری والدہ آتی تھی اور میرا ہاتھ پکڑ کر دھوبی کے پاس لے جاتی تھی اور امام ابو حنیفہؒ مجھ پر توجہ دیتے تھے سیکھنے پر حرص دیکھتے ہوئے جب اسی طرح بہت دنوں تک معاملہ رہا میری والدہ کیلئے اور اس پر میرا بھانجا حد سے زیادہ ہو گیا تو والدہ نے امام ابو حنیفہؒ سے کہا اس بچے کے خراب ہونے کا سبب آپ کے سوا کوئی نہیں ہے۔ یہ ایک یتیم بچہ ہے جس کے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ میں سے کھلاتی ہوں اپنے تنکے کے ذریعہ اور مجھے اس سے کہ یہ ایک ادھ درہم کما کر اپنے لئے فائدہ کا سامان مہیا کر لیا۔ امام ابو حنیفہؒ نے اس سے فرمایا کہ جاے پگھلی وہ یہ ہے جو سیکھ رہا ہے فالودہ کھانا روغن پستہ کے ساتھ۔ انکی والدہ امام ابو حنیفہؒ کے پاس سے یہ کہتے ہوئے لوئی تو بوجہ ہو گیا ہے تیرا داغ خراب ہو گیا ہے اور تیری عقل جاتی رہی۔ پھر میں امام ابو حنیفہؒ کی خدمت میں پابندی سے حاضر ہوتا رہا اور اللہ تعالیٰ نے ان کے علم سے مجھے فائدہ پہنچایا اور مجھے اس قدر بلند کیا کہ میں منصب قضا پر فائز ہو گیا۔ چنانچہ میں ہارون رشید کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا تھا اور اس کے دسترخوان پر کھانا پیتا تھا۔ ایک دن اس کے پاس فالودہ لایا گیا تو مجھ سے ہارون رشید نے کہا یعقوب کھاو، ہر دن اس طرح ہمارے لئے تیار نہیں ہوتا۔ میں نے کہا امیر المؤمنین یہ کیسے تو ہارون رشید نے کہا یہ روغن پستہ میں ملا ہوا فالودہ ہے۔ تو میں ہنسا تو مجھ سے کہا آپ کیوں ہنس رہے ہیں؟ میں نے کہا کوئی بات نہیں۔ اللہ امیر المؤمنین کو تادیر باقی رکھے۔ تو ہارون رشید نے کہا حاضر و ستاد اور بہت اصرار کیا۔ میں نے پورا قصہ سنایا تو وہ اس پر تعجب کرنے لگا۔

## العفو عن المذنبین

غلطی کرنے والوں کو معاف کر دینا

وكان رجل شريفاً جمع قوماً من ندمائهم، ودفع إلى غلام له أربعاً دراهم، ان يشتري بها من الفواكه للمجلس فمزم الغلام بباب مجلس منصور بن عمار وهو يسأل لفقير شيئاً ويقول من دفع له أربعة دراهم، دعوت له أربع دعوات، فدفع له الغلام الدراهم فقال له منصور، ما الذي تريد ان ادعوك؟ قال: ان يعقني الله من سارق العبودية فدعا منصور وامتن الناس، قال: والثانية؟ قال ان يخلف الله على الدراهم فدعا الله وامتن الناس قال: والثالثة؟ يا غلام، قال: ان يتوب الله على مولاي فدعا الله وامتن الناس قال: والرابعة؟ يا غلام، قال: ان يغفر الله لي ولمولاي ذلك يا منصور! والحاضرين فدعا منصور وامتن الناس فرجع الغلام فقال له مولاه لِمَ ابطأت؟ فقصت عليه القصة، قال وبِعْ دُعَاؤَ قَالَ: سَلْتُ لِنَفْسِي الْعَتَقَ قَالَ: اذْهَبْ فَاَنْتَ حُرٌّ قَالَ: وَالثَّانِيَةَ؟ قَالَ اَنْ يَخْلِفَ اللهُ عَلَيَّ الدَّرَاهِمَ قَالَ: لَكَ اَرْبَعَةُ اَلْفِ دِرْهَمٍ قَالَ: وَالثَّلَاثَةَ قَالَ اَنْ يَتُوبَ اللهُ عَلَيْكَ، قَالَ: تَبْتُ اِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ، قَالَ: وَالرَّابِعَةَ؟ قَالَ: اَنْ يَغْفِرَ لِي وَلِوَالِدِي وَوَالِدِي وَوَالِدِي قَالَ: هَذَا الْوَاحِدُ لَا يَسْتَأْذِنُ اِلَى فَلَئِمَّا بَاتَ رَأَى فِي الْمَنَامِ كَمَا كَانَ قَائِلاً يَقُولُ: اَنْتَ فَعَلْتَ مَا كَانَ الْبَيْتُ اسْتَأْذِنَ لَا اَفْعَلَ مَا كَانَ اِلَى قَدْ غَفَرْتَ لَكَ وَالْغُلَامُ وَالْمَنْصُورُ وَالْحَاضِرِينَ:

## لغوی تحقیق

الذہبین - جمع نذیب، بدکار، قصور دار، شریب: بے انتہا شراب نوشی کر نیوالا۔ ندماہ - جمع ندم۔ مجلس شراب کا دوست، ساتھی۔ الفواکہ - جمع ناکتہ: میوہ، پھل۔ منصور بن عمار شیخ ابوالسری واقف ظریقت، کاشف حقیقت اور ایسے شاندار مقرر تھے کہ اس زمانہ میں آپ کا مثل نہ تھا۔ آپ خراسان کے باشندے تھے۔ اور بعض لوگ مرو اور بعض لوگ بصرہ کو آپ کا مدنی و بلجاتے ہیں، بعد میں آپ عراق چلے گئے تھے، آپ صاحب علم و حکمت اور فصحاء و بلغاء میں شمار ہوتے تھے۔ آپ کی وفات ۲۲۵ھ میں ہوئی۔ وفات کے بعد حضرت ابوالحسن شعرائی نے آپ کو خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ باری تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا تو انہوں نے کہا کہ بخش دیا اور مجھے حکم کیا کہ جس طرح تو دنیا میں ہماری تعریف سازوں کے رد و بر و کرتا تھا اسی طرح ملائکہ کے سامنے ہماری حمد و ثنا کر۔ رقی، غلامی، پتلی چیز۔ البطأت - بطور: دیر کرنا۔

## توضیح

ایک شرابی نے اپنی مجلس شراب کے مصاحبین کو جمع کیا اور اپنے ایک غلام کو چار درہم دیئے تاکہ وہ ان درہم سے مجلس کیلئے میوے خرید لائے تو غلام منصور بن عمار کی مجلس کے دروازے سے گذرا اور منصور فقیر کے لئے کچھ مانگ رہے تھے اور فرما رہے تھے کہ جو اس کو چار درہم دے گا میں اس کے واسطے چار دعائیں کروں گا تو غلام نے فقیر کو چار درہم دیدیئے۔ تو اس سے منصور نے کہا کس چیز کیلئے دو عاتم چاہتے ہو۔ غلام نے کہا کہ اللہ مجھے غلامی سے آزاد کر دے تو منصور نے دعا کی اور لوگوں نے آمین کہی۔ کہا دو سیری؟ کہا کہ اللہ تعالیٰ مجھے وہ چار درہم واپس کر دے تو منصور نے اس کے لئے دعا کی اور لوگوں نے آمین کہی۔ منصور نے کہا اور اسے غلام تیسری کیلئے؟ تو اس نے کہا کہ

اللہ تعالیٰ میرے آقا کو توبہ کی توفیق دے۔ تو منصور نے اس کے لئے دعا کی اور لوگوں نے آمین کہی۔ تو منصور نے کہا اے غلام چوتھی کیلئے ہے، تو غلام نے کہا کہ اللہ تعالیٰ میری، میرے آقا کی اور تمام حاضرین مجلس کی مغفرت فرمائے۔ تو منصور نے دعا کی اور لوگوں نے آمین کہی، پھر غلام لوٹا تو اس سے اس کے آٹلے کہا کہ تم نے تاخیر کیوں کی؟ تو غلام نے سارا قصہ سنایا، تو آٹلے نے کہا اور کس چیز کی، منصور نے دعا کی، تو غلام نے کہا اپنے لئے میں نے آزادی کی درخواست کی، تو آٹلے نے کہا جاؤ تم آزاد ہو۔ آٹلے نے کہا اور دوسری کیلئے ہے، غلام نے کہا کہ اللہ تعالیٰ مجھے وہ درہم واپس کر دے تو آٹلے نے کہا تیرے لئے چار ہزار درہم ہیں۔ آٹلے نے کہا تیسری۔ غلام نے کہا کہ مجھے اللہ تعالیٰ توبہ کی توفیق دے آٹلے نے کہا میں نے اللہ سے توبہ کی۔ آٹلے نے کہا اور چوتھی۔ غلام نے کہا کہ اللہ تعالیٰ میری، آپ کی اور واعظ کی اور حاضرین مجلس کی مغفرت فرمائے۔ آٹلے نے کہا یہ ایک درخواست ایسی ہے جو میرے اختیار میں نہیں ہے۔ جب رات کو سویا تو خواب میں دیکھا کہ کہنے والا یہ کہہ رہا ہے تو نے وہ سب کچھ کر لیا جو تیرے بس میں ہے کیا تم مجھے سمجھتے ہو کہ میں وہ نہیں کروں گا جو میرے بس میں ہے۔ میں نے تمہاری غلام کی اور حاضرین مجلس کی مغفرت کر دی۔

## اِحْسَنُ الْمَنْ اَسَاءَ اِلَيْكَ

اس شخص سے بھلائی سے پیش آؤ جو تمہارے ساتھ برائی کرے

وَجَعَلَ أَنَّ زَبِيدَةَ الْعَبَّاسِيَّةَ كَانَتْ جَالِسَةً ذَاتَ يَوْمٍ فِي قَصْرِهَا وَقَدْ دَخَلَتْ عَلَيْهَا حَاجَتُهَا  
تَقُولُ لَهَا: اِنَّ امْرَاةً جَمِيْلَةً عَلَيْهَا الْمَمَارِثَةُ تَرِيدُ الدَّخُولَ عَلَيْكَ وَتَدْكُرَانِ لَهَا مَعْرِفَةً  
قَدِيْمَةً تَامَةً بِهَا فَانْكُرْتِ زَبِيدَةَ ذَلِكَ وَتَوَقَّفْتَ فَيَدْعُوْهُمُ سَأَلَهَا مِنْ حَضْرَتِهَا مِنْ نِسَاءِهَا  
وَجَوَّارِيهَا فِي الْاَذْنِ لَهَا فَادْنَتْ فَدَخَلَتْ امْرَاةٌ تَامَةً الْقَامَةَ مَعْتَدِلَةً الْخَلْقَةَ جَمِيْلَةً الصُّوْرَةَ عَلَيْهَا  
اطْمَارًا بِالْبَيْتِ، وَرِجَاءُ مَرْقَعٍ جَعَلَتْ تَمْشِي عَلَى اسْتِجْيَاءِ تَلَا صَبْحَ حَيْطَانَ الْارْوَاقَةِ حَتَّى اَنْتَهَتْ اِلَى  
بَابِ الْمَجْلِسِ فَسَلَّمَتْ فَقَالَتْ زَبِيدَةُ حَيْبَتِ فَمَنْ اَنْتِ؟ قَالَتْ اَنَا جَرِيْمَةُ الزَّيْنِ وَطَرِيْمَةُ  
الْحَدَثَانِ، ذَهَبَ الرِّجَالُ اخْتَلَفَ الْاَحْوَالُ وَجَفَانَا الصِّدِّيقُ وَكَدْنَا اَنْ نَلْقَى عَلَى الطَّرِيقِ فَقَالَتْ  
لَهَا: اَنْتَبِي فَقَالَتْ اَنْارِبِيَّةُ ابْنَةُ مَرْوَانَ ابْنِ مُحَمَّدٍ فَقَالَتْ لَاحِيَاكَ اللهُ وَلَا سَلْمَ عَلَيْكَ وَبَلِّغْ  
اَنْذَكْرِيْنَ؟ وَقَدْ دَخَلَ عِيَاثُ زَنَاوَانَ فِي مَلْكِي وَجَبْرُوتُكَ يَسْأَلُكَ وَيَدْعُوْنَ اَنْ تَسْأَلِي  
صَاحِبِكَ اَنْ يَنْزِلَ فِي اَنْزَالِ اِبْرَاهِيْمَ مِنْ خَشْبَتِهِ، فَمَا فَعَلْتَ فَتَغْضَبْتِ عَيْنَاهَا بِالْمَوْعِ وَقَالَتْ  
يَا ابْنَةَ الْعَمِ! وَايَ شَيْءٍ اَعْجَبَكَ مِنْ نَمْرَةِ الْعُقُوقِ وَقَطْعِ الرَّحْمِ وَكَلْفِ النِّعْمَةِ حَتَّى تَسْأَلِيْنَ السَّلَامَ  
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةَ اللهِ ثُمَّ وَاَلَيْكَ مَنْصُوفَةٌ فَمَنْتَ زَبِيدَةُ عَلِيٍّ بَادِرْتَهَا وَاَدْرَكْتَهَا رَقَةً، بَعَثَتْ جَوَارِيَهَا  
اِلَيْهَا فَلَمْ تَرْجِعْ فقامت تعد خلفها حتى ادركتها في الدليلين وادرتها وادركتها رقة، بعثت جواريا

فاوت جواربها ان يدخلها الحمام واحضرت لها اخبنا قامين الثياب والجباب فاخترت منها ما لبست وتطيبت وابتلت كما فعلت فمرقمت اليها واعتنقتها ورافعت مجلسها واكبتها، فلما دخل الخليفة، قصت عليه القصة فشكرها على تدارك فارطها وامرها ان تفرض لها مقصورة وجواري يخدمونها وتسألها هل بقي لها من ثمن بامرها ففعلت معها ذلك

## لغوی تحقیق

زبیدہ۔ امیر المومنین ہارون الرشید کی زوجہ تھیں اور جعفر بن منصور کی صاحبزادی تھیں، بہت نیک خصلت و شہور پارسیابی تھیں۔ قصر، محل۔ اطمار۔ جمع طمر، پرانی چادر۔ رشتہ، پھلپرا ناگپرا۔ بالیہ۔ پرانے۔ بردآہ، چادر۔ مرتع، بیوند در بیوند۔ حیطان۔ جمع حائط، دیوار۔ آردقہ۔ جمع رواق، برآمدہ، سائبان جریحہ بمعنی مجروح۔ طریحہ بمعنی مطر و حہ، ڈالا ہوا، پھینکا ہوا۔ الحدثات، مصائب زمانہ۔ اخلت۔ اختلا، خراب ہونا جفانا (ن) جفان، زیادتی کرنا، ظلم کرنا۔ ریبیہ، دایہ، پرورش کرنوالی۔ وقد دخل۔ جملہ حالیہ مفعول کے قائم مقام ہے۔ عجانزہ۔ جمع عجوز، بوڑھی عورت۔ جبروت، گھمنڈ، سرکشی۔ نمزہ، دھاری دار چادر، اون کی چادر جس میں سیاہ و سفید دھاریاں ہوں۔ ج نمازہ۔ العقوق، نافرمانی، ترک شفقت۔ رقتہ، نرم دلی، مہربانی۔ جباب۔ جمع جبہ۔ ایک قسم کا لباس ہے۔ فلقتہ، لکڑا۔ اعتنقتها۔ اعتنائفا، ایک دوسرے کی گردن میں ہاتھ ڈالنا۔ فارط، پیش دستی۔ مقصورة، چھوٹا۔ حجرہ، شب زفاف کیلئے مزین کیا ہوا مکان۔

## توضیح

اور منقول ہے کہ زبیدہ عباسیہ ایک دن اپنے محل میں بیٹھی ہوئی تھی، اس کے پاس اس کی حاجبہ اس سے یہ کہتے ہوئے داخل ہوئی کہ ایک خوبصورت عورت جس پر پرانے کپڑے ہیں وہ آپ کے پاس آنا چاہتی ہے اور وہ بیان کرتی ہے کہ اس نے اچھی طرح بہت پرانی جان پہچان ہے آپ سے۔ تو زبیدہ نے اس کا انکار کیا اور اس سلسلہ میں اس نے توقف کیا پھر اس کے بارے میں اپنے پاس موجود عورتوں اور باندیوں سے اس کی اجازت دینے کے بارے میں پوچھا۔ پھر زبیدہ نے اجازت دی تو ایک عورت پورے قد والی مناسب اعضاء والی حسین شکل والی داخل ہوئی جس پر پرانے کپڑے اور بیوند لگی ہوئی چادر تھی، وہ شرمناک چل رہی تھی برآمدوں کی دیوار سے لگ کر، یہاں تک کہ مجلس کے دروازے تک پہنچی پھر اس نے سلام کیا، تو زبیدہ نے کہا تو زندہ رہے تو کون ہے؟ اس نے کہا میں زمانے کی زخم کھائی ہوئی اور حوادث زمانہ کی پھینکی ہوئی ہوں۔ مرد چلے گئے، حالات درہم برہم ہو گئے کوہم پر دستوں نے ظلم کیا اور ہم قریب تھے کہ راستے پر ڈال دیئے جائیں۔ تو زبیدہ نے کہا اس سے کہ تو اپنا نسب بیان کر۔ اس نے کہا میں مروان ابن محمد کی صاحبزادی کی دایا ہوں۔ زبیدہ نے کہا کہ اللہ بخیر زندہ نہ رکھے اور نہ تجھ پر سلامتی نازل کرے تیرا ناس ہو کیا تھے یا دہے کہ ہماری کچھ بوڑھی عورتیں گئی تھیں اور تو اپنی حکومت اور سلطنت کے اندر تھی تجھے سوال کر رہی تھیں کہ تو اپنے صاحب سے یہ درخواست کرے کہ وہ اجازت دیدے ابراہیم کو سولی سے اتارے گی، تو تو نے منظور نہیں کیا تھا۔ اس عورت کی آنکھیں آنسوؤں سے ڈبڈبائیں۔ اور کہنے لگی اسے چپاکی لڑکی اور کون سی چیز تم کو سبلی معلوم



ہوتی قطع رحمی اور نافرمانی کی چادروں میں سے اور ناشکری میں سے یہاں تک کہ تو اسے اختیار کر رہی ہے تو السلام علیکم درجہ اللہ کہہ کر واپس چلی گئی۔ زبیدہ کو اپنے کئے ہوئے پر مذمت ہوئی اور اس پر رقت طاری ہوئی، اس نے اپنی باندیوں کو اس کے پاس بھیجا وہ واپس نہیں ہوئی تو زبیدہ اٹھ کر اس کے پیچھے دوڑی یہاں تک کہ وہ پلیر پر اسے پکڑ لیا اور اسے واپس کیا اور معذرت چاہی تب وہ واپس ہوئی، پھر زبیدہ نے اپنی باندیوں کو اسے غسل خانہ میں لجانے کا حکم دیا اور اس کیلئے مختلف قسم کے کپڑے اور سجتے حاضر کئے تو اس نے اپنے پسند کا پہن لیا، خوشبو لگائی اور نکلی گویا وہ چاند کا ٹکڑا تھی۔ زبیدہ اس کی طرٹ اٹھی اس کو گلے سے لگایا اور اس کے مقام کو بلند کیا اور اس کیساتھ کھایا پیا۔ پھر جب خلیفہ داخل ہوا تو زبیدہ نے اسے سارا قصہ سنایا تو خلیفہ نے شکر یہ ادا کیا زبیدہ کی پیش دستی کے تدارک پر اور اس کو حکم دیا کہ اس کیلئے ایک چھوٹا سا کمرہ متین کر دیا جائے اور کچھ باندیاں جو اس کی خدمت کریں اور اس سے پوچھا جائے کیا اس کا کوئی شخص باقی رہ گیا ہے جس کے معاملے کا یہ خیال رکھتی ہے، تو زبیدہ نے اس کے ساتھ اسی طرح کیا۔

## مَلَحَ الْجَبِينِ

بزول کی تعریف

وَقَالَ اسْلَمُ بْنُ زُرْعَةَ وَكَانَ وَجْهَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ لِحَرْبِ أَبِي بَلَالٍ الْخَارِجِيِّ فِي الْفَائِنِ وَأَبُو بَلَالٍ فِي أَرْبَعِينَ رَجُلًا فَشَدَّ عَلَيْهِ شِدَّةً سَجَلًا وَاحِدًا، فَأَنْهَزَهُمْ هُوَ وَاصْحَابُهُ فَلَمَّا دَخَلَ عَلِيُّ بْنُ زِيَادٍ عَنَفَةً فِي ذَلِكَ وَقَالَ أَتَضَيُّ فِي الْفَائِنِ وَتَنْهَزُهُمْ عَنِ أَرْبَعِينَ بِمَنْفُوحٍ عِنْدَهُ وَهُوَ يَقُولُ: لِأَنَّ يَدَ مَنِيِّ ابْنِ زِيَادٍ حَيًّا خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَمْدَحَنِي وَأَنَا مَيِّتٌ وَفِي سِرِّهَا يَوْمَ آخِرِي أَنْ يَشْتَمِيَ الْأَمِيرُ وَأَنَا كَيْ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَدَّ عَوْلِي وَأَنَا مَيِّتٌ، فَقَالَ شَاعِرُ الْخَوَارِجِ هـ

الْفَا مَوْ مَنِ لَسْتُمْ كَذَّالِكُمْ  
هَمُّ الْفَيْئَةِ الْقَلِيلَةَ قَدْ عَلِمْتُمْ

وَلَكِنَّ الْخَوَارِجَ مَوْ مَنُونًا  
عَلَوُ الْفَيْئَةِ الْكَثِيرَةَ يَنْصُورُونَا

### لغوی تحقیق

الجبین (ن، ک) جبنا، بے ہمت ہونا۔ بزول ہونا۔ عنفہ، سختی سے معاملہ کرنا۔  
رک، عنفاً: سختی کرنا۔ صفت عنیف۔ ج عنف۔ الفئۃ: جماعت، گروہ۔

اسلم بن زرعہ نے بیان کیا جسے عبید اللہ ابن زیاد نے ابو بلال خارجی سے لڑنے کیلئے دو ہزار آدمیوں کے لشکر کے ساتھ روانہ کیا تھا اور ابو بلال چالیس آدمیوں کے ساتھ تھا۔ ابو بلال نے اس پر ایک آدمی

### توضیح

کی طرح اتنا زور حمل کیا کہ اسلام اور اس کے ساتھ مغلوب ہو گئے۔ جب ابن زیاد کے پاس آیا تو اس نے اسے برا بھلا کہا اور کہا کیا تو دو ہزار آدمیوں کے ساتھ جا کر جالیں آدمیوں سے شکست کھا آئے ہو تو وہ ابن زیاد کے پاس سے یہ کہتے ہوئے نکلا کہ ابن زیاد کا میری خدمت کرنا زندہ ہونی کی حالت میں بہتر ہے کہ وہ میری تعریف کرے جب میں مر جاؤں اور دوسری روایت میں یہ ہے کہ امیر المؤمنین مجھے زندہ ہونی کی حالت میں گالی دے یہ مجھے زیادہ پسند ہے کہ وہ میرے لئے دعا کرے جب میں مر جاؤں۔ تو ایک خارجی شاعر نے کہا ہے

کیا دو ہزار آدمیوں کا مومن ہونا بعبید ہے تم تو ایسے نہیں ہو لیکن خوارج ہی ایمان والے ہیں وہ تھوڑے سے ہیں تم جلتے ہو کہ وہ بڑی جماعت پر غالب آجاتے ہیں۔

## الحذق فی الرعی

تیر چلانے میں مہارت

حَدَّثَ الْعَتَبِيُّ عَنْ بَعْضِ أَشْيَاخِهِ قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ الْمُهَاجِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْإِيْمَامَةِ فَأَتَى بَاعِرَابِي كَانَ مَعَهُ قَابُ السَّرْوِ فَقَالَ لِي: أَخْبِرْنِي عَنْ بَعْضِ عَجَائِبِكَ، قَالَ: عَجَائِبُ كَثِيرَةٌ وَمِنْ أَعْجَبِهَا أَنَّهُ كَانَ لِي بَعِيرٌ لَا يُسْبِقُ وَكَأَنَّتُ لِي خَيْلٌ لَا تَلْحَقُ فَكُنْتُ إِخْرَجُ فَلَا أَرْجِعُ خَائِبًا فَخَرَجْتُ فَأَحْدَرْتُ ضَبًّا فَعَلَقْتُهُ عَلَى قَبْتِي ثُمَّ مَرَرْتُ بِخَبَاءِ لَيْسَ فِيهَا إِلَّا عَجْوٌ فَقُلْتُ: يَبِيبُ أَنْ يَكُونَ لِهَذَا رَائِحَةٌ مِنْ غَنَمٍ وَابِلٌ فَلَمَّا أَسَيْتُ إِذْ أَبَابِلٌ، وَإِذَا شَيْخٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ شَاتِنُ الْكَلْبَيْنِ وَمَعَهُ عَبْدٌ أَسْوَدٌ فَلَمَّا رَأَى رَحْبِي ثُمَّ قَامَ إِلَى نَاقَةٍ فَأَحْتَلَبَهَا وَنَالَ لِي الْعُلْبَةَ فَشَرِبْتُ مَا يَشْرَبُ الرَّجُلُ فَتَنَاوَلُ الْبَاقِي فَضَرِبَ بِهَا جَبْهَتَهُ ثُمَّ أَحْتَلَبْتُ سَمْعَ أَيْتِقِ فَشَرِبْتُ الْبَانِئِينَ ثُمَّ نَحَرْتُ حَوَارِ أَوْ فُطَيْنًا فَكُلْتُ شَيْئًا وَارَكَلْتُ الْجَمِيعَ حَتَّى الْقَى عِظَامَهُ، بِيضًا وَجِئْتُ عَلَى كَوْمَةٍ وَتَوَسَّدْتُهَا ثُمَّ غَطَّ غَطِيكَ الْبَكْرَ فَقُلْتُ هَذَا وَاللَّهِ الْغَنِيمَةُ ثُمَّ قَمْتُ إِلَى الْفَحْلِ أَبْلَمَ فَخَطَمْتُهُ ثُمَّ قَرَرْتَهُ بِبَعِيرِي وَصَحْتُ بِهِ فَاتَّبَعَنِي وَاتَّبَعْتُ الْإِبِلَ أَرِيًّا فِي قَطَارٍ فَصَارَتْ خَلْفِي كَأَنَّهَا حَبْلٌ مِمْدُودٌ فَمَضَيْتُ أَبَادًا ثُمَّ نَشِيتُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا مَسِيرَةَ لَيْلَةٍ لِلتَّسْرِعِ وَلَمْ أَزَلْ أَضْرِبُ بِعَيْرِي مَرَّةً بِيَدِي وَمَرَّةً بِرُجْلِي حَتَّى طَلَعَ الْفَجْرُ فَأَبْصَرْتُ الثَّنِيَّةَ وَإِذَا عَلَيْهَا سَوَادٌ فَلَمَّا دَنَوْتُ مِنْهُ إِذَا الشَّيْخُ قَاعِدٌ وَقَوْسُهُ فِي حَجْرٍ فَقَالَ أَضْفِينَا ثَلْتُ نَعْمَ، قَالَ اسْتَمِرَّ نَفْسِكَ عَنْ هَذِهِ الْإِبِلِ قُلْتُ لَا، فَأَخْرَجَ سَهْمًا كَانَتْ لِسَانُ كَلْبٍ، ثُمَّ قَالَ انظُرْ بَيْنَ أُذُنِي الضَّبِّ الْمَعْلُوقِ فِي الْقَتَبِ ثُمَّ مَا أَفْصَلُ عَ عَظْمَةٍ عَنْ دَمَاعِهِ فَقَالَ لِي: مَا تَقُولُ؟ قُلْتُ: أَنَا عَلَى رَأْيِي الْأَوَّلِ قَالَ انظُرْ هَذَا السَّهْمَ الثَّانِي فِي فَسْرَةٍ ظَهَرَهُ الْوَسْطِيُّ ثُمَّ رَمَى بِهِ، فَكَانَ مَا تَلَسَّاهُ بِيَدِي ثُمَّ قَالَ رَأَيْكَ؟ فَقُلْتُ أَنِي أَحَبُّ أَنْ اسْتَبْتُ قَالَ انظُرْ هَذَا السَّهْمَ

فی عکوة ذنبه و الرابع و الله فی بطنك، ثم رماء، فلم یخط العکوة، قلت، انزل امناء، قال قلت  
 الکی خطام فعلیه، و قلت، هذه ابلك، لم تذهب منها و سيرة، و انا انظر منی یرمینی بسهم  
 یقصد به قلبی، فلما تباعدت قال اقبل، فاقبلت و الله فرقاً من شئ لا طمعاً فی خیرة فقال  
 ما احسب تجشمت اللیلة ما تجشمت الا من حاجة قلت، نعم، قال فاقترن من هذه  
 الابل بعیونین و امض لیطیتك، قال، قلت، اما والله لا امضی حتی اخبرك عن نفسك فلا  
 والله ما رأیت اعرابیا أشد ضراً ولا اعدی رجلاً ولا ارمی یداً اولاً اکرم عفواً ولا اسخنی نفساً  
 منك نصرت رجلاً عری حیاةً و قال، خذ الابل برمتها مبارکاً لك فیها؛

## لغوی تحقیق

اشیاخ - جمع شیخ - سرت - تنیم کے قریب ایک جگہ ہے۔ فاحرشت - حرش (رض) حرشا و احترش الضب:  
 شکار کرنا۔ ضبا، گوہ۔ ج۔ اضب، ضبان، ضباب۔ ضب (رض) ضباً، خاموش ہونا۔ قتب - پالان  
 ج اقباب۔ قتب (رن) قتباً، یعنی آنت کھلانا۔ اقب البعیر، اونٹ پر پالان باندھنا۔ رائحة - کہا جاتا ہے مالہ سارحة ولا  
 رائحة یعنی اس کے پاس جانوروں میں سے کچھ بھی نہیں ہے۔ شتن یعنی ششل، سوس۔ ششل الاصابع، سخت اور موٹی انگلیوں  
 والا۔ رجب۔ مرجا کہا۔ العبتر، چڑے یا لکڑی کا برتن۔ ج علاب۔ علب (رن) س، ملبا، سخت ہونا۔ ایتق۔ ج ناته، اونٹنی۔  
 حمار، اونٹنی کا بچہ جس کا دودھ ابھی نہ چھڑا یا گیا ہو۔ ج احوره۔ جتی (رن) جتوہ۔ جتی (رض) جتیا، ران پر بیٹھنا۔ صفت جاش  
 ج جشی۔ مؤنث جاشیہ۔ کومہ، مٹی کا ڈھیر۔ ج اکوام۔ توتسد۔ الوسادة، سر کے نیچے تکیہ رکھنا۔ غظا (رض) غظیظا، سولے والے  
 کاخراٹے لینا۔ البکر، جوان اونٹ۔ فعل: ساند، ہیر جانور کا نر۔ ج فحول۔ خطیہ (رض) خطا، مہارگانا۔ اربا، عضو۔  
 یہاں گروہ مراد ہے۔ ارب (س) اربا، ماہر ہونا۔ قطار من الابل، اونٹوں کی قطار۔ ج قظر، شنیہ، گھائی، درہ گوہ سواد  
 وجود۔ کہا جاتا ہے۔ رأیت سوادا، میں نے وجود کو دیکھا۔ ج اسودہ۔ صدرع (ن) صدرعا، اس طرح سچاڑ ناکہ الگ نہ ہو۔  
 فقرہ، ریشہ کی ہڈی۔ ج فقر۔ عکوة، پونچھ کی جڑ۔ عکا (رن) عکوا، جانور کی پونچھ کو اس کی جڑ کی طرف موڑنا۔ دبرة، اونٹ  
 کی ادن۔ فرقاً (س) منہ گھبرانا۔ تجشمت، مصیبت برداشت کرنا۔ طیبة، آرزو، ارادہ، تمنا، خواہش۔ ضرربا، دائرہ  
 کے دانت۔ ج اضراس۔ برتہ، اعطاء الشئ برتہ، اس نے اسکو کچھ دیا۔

## توضیح

عربی نے اپنے بعض شیوخ سے نقل کرتے ہوئے کہا کہ میں یرامہ کے حاکم مہاجر ابن عبد اللہ کے پاس تھا  
 اس کے پاس ایک دیہاتی لایا گیا جو سرف نامی جگہ میں شہور تھا۔ اس سے مہاجر نے کہا تو مجھے کچھ اپنی  
 عجائبات سناوے، اس نے کہا میرے عجائبات سجد ہیں اور ان میں سے زیادہ عجیب ترین واقعہ  
 یہ ہے کہ میرا ایک اونٹ تھا جس سے سبقت نہیں کی جاسکتی تھی۔ اور میرا ایک گھوڑا تھا جس سے لاحق نہیں ہوا جاسکتا  
 تھا۔ میں نکلتا تھا (شکار کیلئے) تو نامراد نہیں لوٹتا تھا۔ میں نکلتا تو میں نے ایک گوہ شکار کر کے اپنی پالان کی لکڑی پر  
 لٹکادیا پھر میں ایک نیمہ میں گیا جس میں ایک بڑھیا کے سو کوئی نہیں تھا۔ میں نے کہا ضرور اس کے پاس مویشی ہونگے

یعنی بکری اور اونٹ وغیرہ۔ جب میں نے شام کی تو ایک اونٹ نظر آیا اور ایک بڑھا پیٹ والا، بھری ہوئی ہتھیلیوں والا جس کے ساتھ ایک جشی غلام تھا اس نے مجھے مر جبا کہا پھر ایک اونٹنی کا دودھ دوہ کر ایک برتن میں میرے سامنے پیش کیا، میں پی چکا جتنا ایک آدمی پیتا ہے پھر باقی کو اس نے پی لیا اور اس سے اپنی پیشانی کو مارا پھر اس نے نو اونٹنیوں کا دودھ دوہا پھر ان کا سارا دودھ پی گیا پھر اس میں ایک اونٹنی کا بچہ پکا یا میں نے کچھ کھایا اور وہ سارا کھا گیا یہاں تک کہ اس کی ہڈیوں کو بھی صاف کر ڈالا پھر مٹی کے تودہ کا تکیہ بن کر زانو پر بیٹھ گیا اور اونٹ کی طرح خزانے لینے لگا تو میں نے کہا یہ قسم خدا کی موقع غنیمت ہے۔ پھر میں اٹھا اس کے اونٹ کی ناک میں نکیل ڈال کر اس کو اپنے اونٹ کے ساتھ بانہ دیا اور اس کو ٹھٹھکی دی پس وہ میرے پیچھے ہو لیا اور باقی اونٹ بھی ایک ایک کر کے قطار میں لگ گئے تو میرے پیچھے وہ اس طرح ہو گئے گویا کہ ایک لمبی رسی ہے تو میں چلا کہ گھائی پار ہو جاؤں، میرے اور اس کے درمیان تیز رفتار کے لئے ایک رات کی مسافت تھی اور میں اپنے اونٹ کو کبھی ہاتھ سے اور کبھی پیر سے مارتا رہا یہاں تک کہ صبح صادق ہو گئی تو میں گھائی کو دیکھا اور اس پر کوئی جثہ معلوم ہوتا تھا۔ جب میں اس سے قریب ہوا تو دیکھا بڑھا بیٹھا ہوا ہے اور اس کی کمان اس کی گود میں ہے تو بوٹھنے کہا، کیا ہمارا مہمان ہے؟ میں نے کہا ہاں۔ اس نے کہا اپنی جان کیلئے بھلائی سوچ لے ان اونٹوں کو چھوڑ کر میں نے کہا نہیں، تو اس نے ایک کتے کی زبان کی طرح زبان نکالی پھر اس نے کہا کہ بالان میں لٹکی ہوئی گوہ کے دونوں کانوں کے درمیانی حصہ کو دیکھو۔ پھر اس نے اس پر تیر مارا اور اس کے داغ کی ہڈی کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا پھر مجھ سے کہا، تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا میں اپنی پہلی رات پر ہی ہوں۔ اس نے کہا اس دوسرے تیر کو اس کی کمر کی بیج والی ہڈی میں دیکھو۔ پھر تیر مارا گویا اس نے اپنے ہاتھ سے اسے رکھا پھر اس نے کہا تمہارا کیا خیال ہے؟ میں نے کہا میں چاہتا ہوں کہ کچھ سوچوں۔ اس نے کہا اس تیر کو اس کے دم کی جڑ میں دیکھتے رہنا اور قسم خدا کی پھر تیر تیرے پیٹ میں ہو گا تو دم کی جڑ سے خطا نہیں کی۔ میں نے کہا صبح سالم اتر رہا ہوں۔ پھر میں نے اسے اس کے اونٹ کی نکیل دیدی اور میں نے کہا یہ تیر اونٹ ہے اس کا ایک بال بھی ضائع نہیں ہوا ہے اور میں دیکھ رہا تھا کہ وہ کب مجھے تیر مارے گا جس سے وہ میرے دل کو نشانہ بنا بیٹھا، میں جب دور ہوا تو اس نے کہا آ جا تو میں آیا قسم خدا کی اس کے شر سے ڈرتے ہوئے نہ کہ اس کی بھلائی کی امید رہی۔ تو اس نے کہا میں تمہیں نہیں گمان کرتا ہوں کہ تم نے رات بھر تکلیف اٹھائی، جو سبھی اٹھائی مگر کسی ضرورت سے تو میں نے کہا ہاں، اس نے کہا ان اونٹوں میں سے دو اونٹ لیکر اپنی خواہش کے مطابق چلا جا۔ میں نے کہا قسم خدا کی میں نہیں جاؤں گا یہاں تک کہ تجھ کو تیرے بارے میں بتا دوں۔ قسم خدا کی میں نے نہیں دیکھا کسی دیہاتی کو تجھ سے زیادہ سخت ڈاڑھ کے اعتبار سے (قوت) اور نہ کوئی مضبوط ایڑ لگانے والا اور نہ کوئی تیر چلانے والا اور نہ کوئی معاف کرنی والا اور نہ تم سے بڑا سختی دیکھا تو اس نے اپنا چہرہ شرم کے مارے مجھ سے پھیر لیا اور کہا کہ سارا اونٹ لے جا اس میں تیرے لئے برکت ہے۔

## الباحث عن حقه بظلمه

اپنی موت کو اپنے گھر کے ذریعہ تلاش کرنا والا

كَانَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ قَدْ بَلَغَهُ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ السُّلْطَانِ أَنَّهُ يَعْرِضُ لَهُ ضَيْعَةً  
بِوَسْطِ مَنْ مَغْرَمٌ لَزِمَهُ الْغَلِيْفَةُ فَحَمَلَ وَكَيْلًا لَهُ عَلَى بَعْلِ وَاتْرَعَّ لَهُ خَيْرًا بَدَنَانِيًّا وَقَالَ لَهُ  
أَذْهَبِ الْوَسْطِ فَاشْتَرِ لِي هَذِهِ الضَّيْعَةَ الْمَعْرُوضَةَ فَإِنَّ كَفَاكَ مَا فِي هَذَا الْخُرُوجِ وَالْأَفْكَتِ  
إِلَى أَمْدَاكَ بِالْمَالِ فَخَرَجَ فَلَمَّا أَصْحَرُ مِنَ الْبُيُوتِ لَحِقَ بِهِ أَعْرَابِيٌّ رَاكِبٌ عَلَى حِمَارٍ مَعَهُ قَوْسٌ  
وَكِنَانَةٌ فَقَالَ لَهُ أَيْنَ تَتَوَجَّهُ؟ فَقَالَ إِلَى الْوَسْطِ، قَالَ فَهَلْ لَكَ فِي الضَّيْعَةِ قَالَ نَعَمْ  
فَسَارَحَتْهُ فَوَسَّرَ لَهَا طِبَاءً، فَقَالَ لَهُ الْاِعْرَابِيُّ أَيُّ هَذِهِ الطِّبَاءِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ الْمَتَقَدِّمُ  
مِنْهَا أَمْ الْمَتَأَخِّرُ فَذَكَبَهُ لَكَ قَالَ لَهُ الْمَتَقَدِّمُ فَرَمَاهُ فخرمةً بِالسُّمِّ فَاشْتَوِيًّا وَكَعَلًا فَأَعْتَدَ  
الرَّجُلُ بِضَيْعَةِ الْاِعْرَابِيِّ ثُمَّ عَنَلَهُ سُرْفَةً قَطَا، فَقَالَ أَيُّهَا تَرِيدُ؟ فَاصْرَعْهَا لَكَ فَاشَارَ  
إِلَى وَاحِدَةٍ مِنْهَا فَرَمَاهَا فَاقْصِدْهَا ثُمَّ اشْتَوِيًّا وَكَعَلًا فَلَمَّا انْقَضَى طَعَامُ مَهْمَا فُوقَ لَهُ الْاِعْرَابِيُّ  
سَهْمًا، ثُمَّ قَالَ أَيْنَ تَرِيدُ أَنْ أَصِيبَكَ؟ فَقَالَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ وَاحْفَظْ دَامَ الضَّيْعَةِ قَالَ  
لَا بَدَّ مِنْهُ قَالَ اتَّقِ اللَّهَ رَبَّكَ وَاسْتَبْقِ وَذُو ذَنْكَ الْبَغْلُ وَالْخُرُوجُ فَاتَّ مَتْرَعٌ مَالًا، قَالَ  
فَاخْلَعْ ثِيَابَكَ فَانْسَلْخْ مِنْ ثِيَابِهِ ثَوْبًا ثَوْبًا حَتَّى يَبْقَى مَجْرَدًا قَالَ لَهُ اخْلَعْ اِمْوَاكَ وَكَانَ لِابْنِ  
خَفِيْنٍ، فَقَالَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ فِي وَدَعِ لِي الْخَفِيْنِ اتَّبِعْ بِهِمَا مِنَ الْبُحْرَانَ الرَّمْضَاءَ فَحَرَّقَ قَدْحِي  
قَالَ لَا بَدَّ مِنْهُ قَالَ ذُو ذَنْكَ الْخَفِ، فَاخْلَعْ، فَلَمَّا تَنَاوَلَ الْخَفِ ذَكَرَ الرَّجُلُ خَنْجَرًا كَانَ  
مَعَهُ فِي الْخَفِ فَاسْتَرْجَحَهُ ثُمَّ ضَرَبَ بِهِ صَدْرَهُ لَا فَشَقَّهُ إِلَى عَانَتِهِ وَقَالَ لَهُ اسْتَقْصَاءَ حُرْقَةٍ  
فَذَهَبَتْ مِثْلًا وَكَانَ هَذَا الْاِعْرَابِيُّ مِنْ مَرْمَاةِ الْحَدَقِ ۞

## لغوی تحقیق

الباحث - بحث (د) فی الارض: کھودنا۔ اور اسی سے مثل ہے کالباحث عن حقه بظلمه یعنی  
وہ اپنی ہلاکت و بربادی کا سامان خود پیدا کرتا ہے۔ حقه، موت۔ کہا جاتا ہے۔ مات

حقت الفہم: وہ اپنی موت مرا۔ قال السمؤل بن عادیہ

وَمَاتَ مَنَاسِدٌ حَقَّتْ أَلْفٌ ۞ وَلَا تَلْطَلُّ مَنَاحِثَ كَانَ قَتِيلٌ

ہمارا کوئی سردار بستر پر گر نہیں مرا، بلکہ جو مرادہ جنگ میں مرا، اور ہمارا کوئی ایسا مقتول نہیں ہے جس کا بدلہ نہ لیا گیا ہو  
علامہ سبکی نے بعض اصحاب سے نقل کیا ہے کہ شعر کی نسبت سمؤل کی طرف صحیح نہیں ہے کیونکہ اس بات پر اجماع ہے  
کہ مات حقت الفہم اس جملہ کے موجود حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، اور سمؤل دور جاہلیت کا شاعر ہے جس کی وفات بعثت

سے پہلے ہی ہو چکی تھی۔ ظلف، ناخن، پچھے ہوئے کھڑی ضیقہ، زمین، مغرم، تاوان، جمرانہ، اترع الارض، برتن پر کرنا۔  
 اصغر، جنگل میں چلا جانا، کنا، ترکش، ج کنا، نوزا، تشنیہ کا صیغہ ہے۔ فوز، طریق، جنگل طے کرنا۔ عنت، عنا،  
 نمودار ہونا، خرمہ، خرمان، سوراخ کرنا، ناک کے درمیانی بڑی کو پھاڑنا، اغبط، اغبطا، خوش ہونا، زرقہ، جماعت  
 گروہ۔ قطا، ایک چڑیل ہے جس کو سنگسوخا ارض کہتے ہیں۔ فوق کہ سہا، سونار لگانا۔ ذام، حق، عزت، حرمت، ج۔  
 حرمتہ، مترع، بھرا ہوا۔ امواق، جمع موق، موزہ جو باریک موزہ پر پہنا جائے، دھوپ کی شدت کی وجہ سے گرم  
 زمین۔ رمض، دس، رمضا، النہار، سخت گرم ہونا۔ عانہ، موزے زیر نمان۔ الاستقصار، بھریور کو کشش کرنا۔  
 خرقة، بوقونی، نادانی، الحدق، حج حدقہ، پتلی، یہاں ماہر تیر چلائیو الامراد ہے۔

ایکٹ کوئی شخص کو بادشاہ کے آدمی کی جانب سے یہ خبر ملی کہ وہ شخص اس کوئی شخص کو ایک زمین جو واسط  
 میں تھی پیش کر رہا ہے اس قرض کے بدلے میں جو لازم ہو گیا تھا اس پر تلیفہ کا، تو کوئی نے اپنا وکیل  
 خچر پر بھیجا اور ایک خرچین دیناروں کی اس کے لئے بھری اور اس سے کہا کہ واسط شہر میں چلے جا اور  
 میرے لئے اس پیش کردہ زمین کو خرید لو۔ اگر خرچین میں موجودہ دینار کفایت کر جائے تو بہتر ہے ورنہ پھر میرے  
 پاس خط لکھنا میں مال مسجدوں کا، تو وکیل نکلا اور جب گھروں سے نکل کر جنگل میں پہنچا تو اس سے ایک گھوڑے  
 پر سوار دیہاتی ملا جس کے ساتھ کسان اور ترکش تھا اور اس نے کہا کہ تم کہاں جا رہے ہو؟ اس نے کہا واسط  
 جا رہا ہوں۔ دیہاتی نے کہا کیا تم ساتھ چلنا چاہتے ہو؟ اس نے کہا ہاں۔ دونوں چلے یہاں تک کہ بیابان طے کر چکے  
 تو ان کے سامنے کچھ ہرنیاں آئیں۔ تو دیہاتی نے کہا تمہے ان میں سے کون سی پسند ہے اگلی یا پھلی کہ میں اسے  
 تمہارے لئے ذبح کروں۔ وکیل نے کہا دیہاتی سے اگلی، تو دیہاتی نے اس پر تیر مارا اور ناک کی بڑی کو پھاڑ ڈالا۔  
 اور دونوں نے بھون کر کھالیا۔ وکیل کو دیہاتی کے ساتھ جانے میں بڑی مسرت محسوس ہوئی پھر قطا کا ایک گروہ  
 سامنے آیا تو دیہاتی نے کہا کیا تم اس کا ارادہ کرتے ہو تاکہ میں اسے بھی تمہارے لئے پھاڑ دوں۔ وکیل نے ان میں  
 سے ایک کی جانب اشارہ کیا تو دیہاتی نے تیر مارا اور وہیں ختم کر دیا پھر دونوں نے بھون کر کھالیا۔ جب کھانا ختم ہو گیا  
 تو دیہاتی نے وکیل کیلئے تیر تان دیا، پھر کہا، کہاں لگاؤں۔ وکیل نے کہا خدا سے ڈر اور ساتھ چلنے کی حرمت  
 کالحا رکھ۔ دیہاتی نے کہا کام تو ضرور ہو گا۔ وکیل نے کہا اللہ سے ڈر اور مجھے چھوڑ دے اور خچر اور خرچین لے لے  
 وہ مال سے بھرا ہوا ہے۔ دیہاتی نے کہا اپنے کپڑے بھی نکال دے تو اس نے ایک ایک کپڑا نکال دیا یہاں تک کہ  
 نگارہ گیا۔ دیہاتی نے کہا اپنے موزے اتار دے، وہ دونوں پہنے ہوئے تھا تو وکیل نے کہا اللہ سے ڈر میرے بارے  
 میں اور موزے چھوڑ دے تاکہ میں گرمی سے بچ سکوں چونکہ یہ گرم زمین میرے پاؤں کو جلا ڈالے گی۔ دیہاتی نے  
 کہا یہ تو ضروری ہے تو وکیل نے کہا لے موزے بھی۔ پھر اس نے اسے بھی نکال دیا جب اس نے موزہ لینا چاہا تو وکیل  
 کو اپنا خچر یاد آیا جو اس کے پاس موزے میں تھا تو اس نے اس کو نکالا اور دیہاتی کے سینہ پر ایسا مارا کہ ناف تک چیر  
 ڈالا اور اس سے کہا یہ تمام کوشش تمہاری نادانی تھی تو یہ ضرب اللہ بن گئی اور یہ دیہاتی بڑا تیر انداز تھا۔

توضیح

## اخلاف الوعد

وعدہ خلائی

قالوا، الخلف الأُمُّ مِنَ البخل، لانَّ مَنْ لَمْ يَفْعَلِ المَعْرُوفَ لَزِمَهُ ذَمُّ اللُّومِ وَحَدَاةٌ، وَمَنْ وَعَدَ وَاخْلَفَ لَزِمَهُ ثَلَاثُ مَذَمَاتٍ، ذَمُّ اللُّومِ، وَذَمُّ الخَلْفِ، وَذَمُّ الكَذِبِ ۚ

**توضیح** علماء نے بیان کیا ہے کہ وعدہ خلائی بخل سے زیادہ قابل ملامت ہے۔ چونکہ جس نے کوئی بھلائی نہیں کی اس کیلئے صرف ملامت کی مذمت ثابت ہوتی ہے، اور جو شخص وعدہ کر کے اس کے خلاف کرے تو اس کے لئے تین مذمتیں ثابت ہوتی ہیں۔ ملامت کی مذمت، وعدہ خلائی کی مذمت، اور جھوٹ کی مذمت۔

## حسن الجوار

بہترین پڑوس

وَذَكَرُوا أَنَّ جَارَ الأَبِي دَلْفٍ بَغْدَادٌ لَزِمَهُ كَيْدُ دِينَ قَادِحٍ حَتَّى احْتَجَّ إِلَى بَيْعِ دَارِهِ، فَسَادَ مَوَدَّةُ بَيْنِهِمَا فَغَرِبَ دِينَارٌ فَقَالُوا لَهُ إِنَّ دَارَكَ تَسَاوَى خَمْسَ مِائَةِ قَالَ وَجَوَارِي مِنْ أَبِي دَلْفٍ بِأَلْفٍ وَخَمْسَمِائَةٍ فَنَبِلَتْ أَبَا دَلْفٍ فَأَمَرَ بِقَضَاءِ دِينِهِ وَقَالَ لَهُ لَاتَبِعْ دَارَكَ وَلَا تَنْتَقِلْ مِنْ جَوَارِي

**لغوی تحقیق** الجوار: پڑوس۔ قادح: گرانبار۔ قدح (دن، فدخا،): گرانبار بنادینا۔ سادوہ۔ سادمتہ، مول بھاؤ کرنا۔

**توضیح** لوگوں نے بیان کیا ہے کہ ابو دلف کے ایک پڑوسی پر جو بفساد میں تھا بہت بڑا دین اس پر لازم ہوا یہاں تک کہ وہ اپنا گھر بیچنے کا محتاج ہو گیا۔ لوگوں نے اس سے اس مکان کے بھاؤ تاکئے تو ان سے اس نے دو ہزار دینار مانگے۔ لوگوں نے اس سے کہا کہ تیرا گھر پانچ سو کے برابر ہے۔ اس نے کہا اور میرا ابو دلف کے پڑوس میں رہنا ڈیڑھ ہزار دینار کے برابر ہے۔ ابو دلف کو خبر ہو چکی تو اس نے اس کے قرض کو ادا کر نیکاً حکم دیا۔ اور اس سے کہا کہ تو اپنا گھر نہ بیچ اور نہ تو ہمارے پڑوس سے منتقل ہو۔

## حلم الحجاج

حجاج کی بردباری

قال الهيثم بن عدي أتي الحجاج بمحروسة، فقال لاصحابه ما تقولون في هذه؟ فقالوا: أقتلها أصلح الله الأمير ونكّل بها غيرها فبتمت المحروسة فقال لها لم يتمت؟ فقالت لقد كان وزيراً أخيك فرعون خيراً من وزيرائك يا حجاج استشارهم في قتل موسى، فقالوا أرحبه وأخاه وهؤلاء يا مروانك بتصجيل قتلي فضمت الحجاج وأمر بأطلاقها:

**توضیح** ہیتھم ابن عدی کا بیان ہے کہ حجاج کے پاس ایک خارجیہ عورت لائی گئی تو حجاج نے اپنے ہم نشینوں سے کہا کہ تم اس کے بارے میں کیا کہتے ہو۔ تو سبھوں نے کہا کہ آپ اس کو قتل کر دیجئے۔ اللہ امیر کا بھلا کرے۔ اور اس کے ذریعہ دوسروں کو عبرت دیجئے، تو خارجیہ مسکرائی تو حجاج نے کہا تو کیوں مسکرائی۔ تو خارجیہ نے کہا تیرے بھائی فرعون کے وزراء تو تیرے وزیروں سے اچھے تھے۔ اے حجاج فرعون نے موسیٰ علیہ السلام کے قتل کے بارے میں مشورہ لیا تھا تو انھوں نے کہا تھا کہ اسے اور اس کے بھائی کو مہلت دیدے اور یہ تمہیں مشورہ دیتے ہیں مجھے فوری طور پر قتل کرنے کا، تو حجاج ہنسنا اور اس کو چھوڑ دینے کا حکم دیا۔

## الکاربامہ

والدہ کیساتھ اچھا سلوک کرنا

وكان حيوة بن شريح، يقعد للنائب فتقول له: أمم، قم يا حيوة الن الشعار للذجاج فيقوم.

**لغوی تحقیق** البار، مطیع، نیک شعار۔ حیوۃ بن شریح ابن صفوان بن مالک ابو زرعہ مشہور زاہد و عابد، فقیہ اور مستجاب الدعوات تھے۔ امام احمد بن حنبل، ابن یونس وغیرہ نے آپ کو ثقہ راوی کہا ہے۔ ابن دضاح نے بیان کیا ہے کہ ایک شخص طوان کرتے ہوئے دعا کر رہا تھا کہ اے اللہ مجھے قرضہ کے بوجھ سے سبکدوش کر دے اس نے خواب میں ایک شخص کو دیکھا وہ کہہ رہا ہے کہ اگر تو قرضہ سے چھٹکارا چاہتا ہے تو حیوۃ ابن شریح کے پاس جا وہ تیرے لئے دعا کرے گا۔ یہ شخص بروز جمعہ صبح کے بعد اسکندریہ آیا اور آپ کے پاس قیام پذیر ہوا۔ اس نے دیکھا کہ آپ کے ارد گرد جو کنکریاں وغیرہ تھیں سب اشرفیوں میں تبدیل ہو گئیں۔ چنانچہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اے شخص خدے ڈرا اور جتنا تجھ پر قرض ہے اتنی ہی اشرفیاں اٹھالے۔ وہ شخص کہتا ہے میں نے تین سو اشرفیاں لے لی اور قرض سے بری ہو گیا۔ شعر: جو دجل جہنم ہے حیوۃ بن شریح لوگوں کیلئے بیٹھے ہوئے تھے تو ان سے انکی والدہ کہتی تھیں کہ اٹھ جاؤ اے حیوۃ! مرغی کو جو ڈالدو، تو آپ اٹھ جاتے تھے۔



## تَعْظِيمُ الصَّحْبَةِ النَّبَوِيَّةِ

صحبت نبوی کی تعظیم

قال: خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه ويده على المعلى ابن الجارود العبدى فلقيته امرأة من قريش فقالت له: يا عمر فوقف لها فقالت: كنت اعرفك مدّة عميراً، ثم صرت من بعد عمير عمر، ثم صرت من بعد عمر امير المؤمنين، فأتق الله يا ابن الخطاب وانظر في امور الناس فان من خاف الوعيد قرب عليه البعيد ومن خاف الموت خشي الموت، فقال المعلى ايها يا امّة الله فقد ابكيت امير المؤمنين فقال له: عمر! اسكت! أتدرى من هذه؟ هذه خولة بنت حكيم التي سمع الله قولها من سماها، فعمر احري ان يسمع قولها ويقتدى به:

## لغوى تحقيق

عمير: تصغير عمر. خولة بنت حكيم بن امية، ام شريك مشهور صحابيہ ہیں رضی اللہ عنہا۔ حضرت عثمان بن مظعون کے عقد میں تھیں۔ بہت پارسا، عاجزہ، مزاحرہ بی بی تھیں۔ آپ کا شمار ان صحابیات میں ہوتا ہے جنہوں نے اپنی ذات کے متعلق تمام اختیار حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو سونپ دیے تھے۔

## توضیح

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت عمر بن الخطابؓ نکلے اور آپ کا ہاتھ معلى بن جارود عیدی کے کندھے پر تھا۔ ایک قریشی عورت ملی اس نے حضرت عمرؓ سے کہا اے عمر! حضرت عمرؓ رک گئے۔ وہ کہنے لگی ہم تمہیں ایک زمانہ تک عمیر جانتے رہے۔ پھر تم عمیر کے بعد عمر ہو گئے، پھر تم عمر کے بعد امیر المؤمنین ہو گئے، تو اے خطاب کے صاحبزادے اللہ سے ڈرو اور لوگوں کے معاملہ میں غور و فکر کرو۔ چونکہ جو عید سے ڈرے گا اس پر لعینہ قریب ہو جاتا ہے اور جو موت سے ڈرتا ہے وہ فوت سے ڈرتا ہے۔ تو معلى نے کہا اے اللہ کی بندگی تو نے امیر المؤمنین کو رلا یا۔ تو حضرت عمرؓ نے فرمایا تو خاموش رہ، تمہیں معلوم ہے یہ کون ہے یہ خولہ بنت حکیم ہے کہ جس کی بات کو اللہ نے آسمان سے سنی تھی۔ تو عمر زیادہ لائق ہے کہ اس کی بات سنے اور اسکی پیروی کرے۔

## ثمرة السب

گالم گلوں کا نتیجہ

قال رجل لابي بكر رضي الله عنه لا سبّك سبّا يدخل القبر معك قال معك

يَدْخُلُ لَامِعِي وَقِيلَ لِعُمْرُو بْنِ عَبْدِ: لَقَدْ وَقَعَ فِيكَ الْيَوْمَ أَبُو أَيُّوبَ السَّجِسْتَانِي حَتَّى رَحِمَكَ  
قَالَ أَيُّوَابُ فَارْحَمُوا وَاثْمَ رَجُلٍ الشَّعْبِيِّ فَقَالَ لَهُ، إِنْ كُنْتَ صَادِقًا فَغْفِرَ اللَّهُ لِي وَإِنْ كُنْتُ  
كَاذِبًا فَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ ۝

**لغوی تحقیق** اثر: پھل، نتیجہ۔ السب: گالی۔ سب (ن) سبنا: سخت گالی دینا۔ عمرو بن عبیدہ قبیلہ تمیم سے ہے، بصرہ کا رہنے والا تھا اور معتزلی تھا۔

**توضیح** ایک شخص نے حضرت ابو بکرؓ سے کہا میں تجھے ایسی گالی دوں گا جو تیرے ساتھ قبر میں بھی جائے گی۔ تو حضرت ابو بکرؓ نے فرمایا تیرے ساتھ جائے گی میرے ساتھ نہیں۔ اور عمرو بن عبیدہ سے کہا گیا کہ تیرے بارے میں آج ابو ایوب سجستانی نے ایسی بات کہی کہ ہم کو آپ پر رحم آگیا۔ عمرو نے کہا اس پر رحم کھاؤ۔ اور ایک شخص نے امام شعبیؒ کو گالی دی تو امام شعبیؒ نے فرمایا اگر تو سچا ہے تو اللہ تعالیٰ میری مغفرت فرمائے اور اگر تو جھوٹا ہے تو اللہ تعالیٰ تیری مغفرت فرمائے۔

## الحسود لا یرضے بشیء

جاسد کسی بھی چیز سے راضی نہیں ہوتا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَانَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ بَدِيًّا شَرِيًّا، يُؤْذِي جِيرَانَهُ، وَيَشْتُمُ أَعْرَافَهُمْ  
فَاتَاهُ رَجُلٌ فَوَعظَهُ، فَقَالَ لَهُ مَا بَالُ جِيرَانِكَ؟ يَشْكُونَكَ، قَالَ أَنَّهُمْ يَحْسَدُونَ نِي، قَالَ لَهُ  
عَلَى شَيْءٍ يَحْسَدُونَكَ؟ قَالَ، عَلَى الصَّلْبِ، قَالَ: وَكَيْفَ ذَاكَ؟ قَالَ أَقْبَلُ مَعِيَ، فَأَقْبَلَ مَعَهُ  
إِلَى جِيرَانِهِ فَقَعَدَ مُتَمَارِزًا فَقَالُوا لَهُ، مَا لَكَ؟ قَالَ: طَرِقَ اللَّيْلَةَ كِتَابٌ مَعَاوِيَةَ إِنْ أَصْلَبَ  
أَنَا وَمَالِكُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ، فَذَكَرُوا بِنَجَالٍ مِنَ الْأَشْرَافِ أَهْلَ الْبَصْرَةِ فَوَثَبُوا عَلَيهِ  
وَقَالُوا يَا عَدُوَّ اللَّهِ أَنْتَ تُصَلِّبُ مَعَهُ هَؤُلَاءِ وَلَا كَرَامَةَ لَكَ فَالْتَقَتْ أُنَى الرَّجُلِ فَقَالَ، أَمَا نَرَاهُمْ  
قَدْ حَسَدُوا نِي عَلَى الصَّلْبِ فَكَيْفَ لَوْ كَانَ خَيْرًا؟

**لغوی تحقیق** الحسود: وہ شخص جسکی طبیعت میں حسد گھر گیا ہو۔ ج حسد۔ بدیا: گستاخ، گالی گلوں کیلئے والا، فحش گو۔ بدأ (ن)، بذی (س)، بذو (رک)، بذاءة: فحش گو ہونا۔ اعراض: جمع عرض: اچھی عادت، آبرو، باعث فخر و عزت۔ الصلب: سولی پر چڑھانا۔ متمازن: اسم فاعل ہے تمازن: اپنے آپ کو مغرودہ ظاہر کرنا۔

توضیح

اصعی نے بیان کیا کہ ایک شخص بصرہ کا بہت ہی بدگوار و شریر تھا، اپنے پڑوسیوں کو تکلیف دیتا تھا اور انکی عزت پامال کرتا تھا، تو ایک شخص نے آکر اسے نصیحت کی اور کہا تمہارے پڑوسی تمہاری شکایت کیوں کرتے ہیں۔ اس نے کہا وہ مجھ سے حسد کرتے ہیں اس نے کہا کس چیز پر؟ تو اس نے کہا سولی دینے جانے پر کہا یہ کیسے۔ اس نے کہا: چلو میرے ساتھ، تو وہ اس کے ساتھ اس کے پڑوسی کے پاس گیا اور غمگین بیٹھ گیا۔ تو پڑوسیوں نے اس سے کہا تجھے کیا ہو گیا رات میں میرے سولی دینے جانے کے بارے میں حضرت معاویہ کا خط آیا ہے اور مالک ابن نذر کے سولی دینے جانے کا اور فلاں کا اور فلاں کا، اس نے بصرہ کے جن اشراف کا ذکر کیا تو سب لوگ اس پر کود پڑے اور کہنے لگے اے اللہ کے دشمن تو ان کے ساتھ سولی دیا جائیگا اور تیرے اندر کوئی شرافت نہیں ہے۔ تب اس شخص کی طرف متوجہ ہوا پھر اس نے کہا کیا تم ان کو نہیں دیکھ رہے ہو کہ میرے سولی دینے جانے پر حسد کر رہے ہیں تو کیا حال ہوتا اگر کوئی اچھا کام ہوتا۔

## حُبُّ الْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى

اللہ تعالیٰ کے راستہ میں جہاد کا شوق

عَنْ أَشْيَاخٍ مِنْ بَنِي سَلَمَةَ أَنَّ عَمْرًا وَبَنَ الْجَمُوحِ كَانَا رَجُلًا أَعْرَجًا شَدِيدَ الْعَرَجِ وَكَانَا لِمَا بَنُو أَرْجَةَ مِثْلَ اسَدٍ يَشْهَدُونَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَشَاهِدَ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ أَحَدٍ أَرَادُوا حِسْبَةً وَقَالُوا لِمَا أَنَّ اللَّهَ قَدْ عَذَّرَكَ فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ ابْنُ بَنِي يَرِيدُونَ أَنْ يُحْبِسُونِي عَنْ هَذَا الْوَجْهِ وَالْخُرُوجِ مَعَانِيهِ فَوَاللَّهِ إِنِّي لَا رَجْوَانَ إِلَّا بَعْرَجَتِي هَذِهِ فِي الْجَنَّةِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَا أَنْتَ فَقَدْ عَذَّرَكَ اللَّهُ فَلَا جِهَادَ عَلَيْكَ وَقَالَ لَبْنِيهِ: مَا عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَمْنَعُوهُ لَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَرْضَى قَدَّ الشَّهَادَةِ فُخْرِجَ مَعَهُ فَقُتِلَ يَوْمَ أَحَدٍ.

### لغوی تحقیق

العرج، لنگڑاپن۔ بنون، جمع ابن، لڑکا۔ المشاہد، میدان جنگ۔ الوجه، بزرگی و مرتبت۔ اطا۔ وطن؛ پیر سے روزناما۔

توضیح

ابن سلیہ کے شیوخ سے یہ منقول ہے کہ حضرت عمرؓ بن جموح ایک بہت لنگڑے شخص تھے اور انکے چاروں لڑکے شیر کی طرح تھے، وہ حضورؐ کے ساتھ جنگوں میں شریک ہوتے تھے جب احد کا دن آیا تو انھوں نے حضرت عمرو بن جموح کو روکنے کا ارادہ کیا اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو معذور بنا لیا ہے تو وہ حضورؐ کے پاس تشریف لائے اور فرمایا کہ میرے لڑکے مجھے اس عظیم مرتبہ سے روکنے کا ارادہ کر رہے ہیں اور

آپ کے ساتھ جنگ احد کیلئے جانے سے روکنا چاہتے ہیں۔ قسم خرابی میری تمنا ہے کہ میں جنت میں اپنے اس لنگرے پن کے ساتھ چلوں پھروں۔ تو حضور نے فرمایا کہ رہی تمہاری بات تو تم کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے معذور قرار دیا تو تم پر جہاد ضروری نہیں ہے، اور ان کے لڑاکوں سے فرمایا تمہیں ان کو روکنا نہیں چاہئے شاید اللہ تعالیٰ ان کو شہادت نصیب کرے۔ تو وہ آپ کے ساتھ نکلے اور جنگ احد میں شہید ہو گئے۔

## العقوق

والدین کی نافرمانی

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أَدُوٍّ قَالَ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ! إِنَّ هَاهُنَا غُلَامًا قَدْ أَحْتَضَرُوهُ فَيَقَالُ لِمَا قُلْنَا لَإِنَّهُ إِلَّا اللَّهُ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُولَ نَهَا قَالَ أَلَيْسَ كَانَ يَقُولُهَا فِي حَيَاتِهِ قَالُوا بَلَى قَالَ فَمَا مَعَهَا مِنْهَا عِنْدَ مَوْتِهِ؟ فَهَضَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَضَّ مَعَهُ حَتَّى أَتَى الْغُلَامَ فَقَالَ يَا غُلَامُ! قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قَالَ: لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُولَهَا قَالَ وَ لِمَ قَالَ الْعُقُوقُ وَالِدِي قَالَ: أَهِيَ حَيْةٌ؟ قَالَ: نَعَمْ قَالَ: ارْسلُوا إِلَيْهَا فَنَجَّاءَتْهُ فَقَالَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ابْنُكَ هُوَ؟ قَالَتْ نَعَمْ، قَالَ: ارْأَيْتِ لَوْ أَنَّ نَارًا أُبْجِثَتْ فَقِيلَ لَكَ إِنَّ لَهَا تَشْفَعِي فِيهِ قَدْ قَتَلْنَا فِي هَذِهِ النَّارِ فَقَالَتْ: إِذَا كُنْتُ أَشْفَعُ لَهَا قَالَ: فَاشْهَدِي لِلَّهِ وَأَشْهَدِي بِنَايَا نِكَاحِ رَضِيَّتِ عِنْدَهُ، فَقَالَتْ: قَدْ رَضِيْتُ عَنْ ابْنِي، قَالَ: يَا غُلَامُ! قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَقَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْقَذَهُ مِنَ النَّارِ.

## لغوی تحقیق

العقوق: ماں باپ کی نافرمانی۔ عاق: معاقتہ، مخالفت کرنا۔ عبداللہ بن ابی ادوی: علقہ بن حارث اسلمی مشہور صحابی ہیں رضی اللہ عنہ، اور صحابی زادے بھی ہیں۔ عزوہ حنین، فتح خیبر، حدیبیہ، بیعت الرضوان وغیرہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ شریک رہے۔ حضور کی وفات کے بعد کوفہ میں اقامت اختیار کر لی تھی۔ آپ آخر عمر میں نابینا ہو گئے تھے۔ کوفہ کے رہنے والے صحابہ میں سب سے بعد میں آپ ہی کی وفات ہوئی۔ آپ کی وفات ۳۳ھ یا ۳۴ھ میں ہوئی ہے۔ احتضر: الریض، مرنے کے قریب ہونا۔ اججت: ارج النار: بھڑکانا۔ قذفتہ: رض، قذفا: پھینکنا، ڈالنا۔ القذہ، القذہ، دن، نقذہ: نجات دینا۔

حضرت عبداللہ بن ابی ادوی سے روایت ہے کہ ایک شخص نے آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ! میں ایک لڑکا قریب المرگ ہے اس سے کہا جاتا ہے کہ لا الہ الا اللہ پڑھو تو وہ پڑھ نہیں سکتا تو آپ نے فرمایا کیا زندگی میں نہیں پڑھتا تھا تو لوگوں نے فرمایا ہاں پڑھتا تھا

## توضیح

آپ نے فرمایا اب موت کے وقت کس چیز نے اسے پڑھنے سے روک دیا، تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے ہو گئے اور ہم بھی آپ کے ساتھ کھڑے ہو گئے یہاں تک کہ اس نوجوان کے پاس تشریف لاکر فرمایا کہ اے لڑکے لا الہ الا اللہ پڑھو اس نے کہا میں نہیں پڑھ سکتا حضور نے فرمایا کیوں؟ تو اس نے کہا والدہ کی نافرمانی کی وجہ سے۔ آپ نے فرمایا کیا وہ زندہ ہیں؟ اس نے کہا ہاں! تو حضور نے فرمایا کہ اسے آدمی بھیج کر بلا لو۔ جب وہ آئی تو حضور نے فرمایا۔ یہ تمہارا لڑکا ہے تو اس نے کہا ہاں، تو حضور نے فرمایا کیا تم مناسب سمجھتی ہو کہ آگ دہکا دی جائے پھر تجھ سے یہ کہا جائے کہ اگر تو نے اس کے بارے میں سفارش نہیں کی تو ہم اسے آگ میں ڈال دیں گے۔ تو اس عورت نے کہا تب تو میں اس کیلئے سفارش کروں گی۔ آپ نے فرمایا تو اللہ کو اور مجھے گواہ بنالے کہ تو اس سے خوش ہے تو اس نے کہا میں اپنے لڑکے سے خوش ہوں۔ پھر حضور نے فرمایا اے لڑکے کہو لا الہ الا اللہ تو اس نے پڑھا لا الہ الا اللہ۔ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تمام تعریفیں اس اللہ کیلئے ہیں جس نے اس کو آگ سے بچایا میری وجہ سے۔

## خاتمة مسك

اس کا خاتمہ مشک کے مانند ہے

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (۱) ما تعدون الصبر عما فيكم؟ قالوا الذي لا يصبره الرجال، قال: لا، ولكن الذي يملك نفسه عند الغضب (۲) لا يدخل الجنة الجواظ ولا الجعظ (۳) الرجل عظمي خليله فلينظر احدكم من يخالل؛

**لغوی تحقیق** ختام، ہر وہ چیز جسے مہر بند کیا جائے۔ ج ختم۔ الصبرۃ: پہلوان، بہت بچھاڑنے والا۔ جواظ: متکبر، اجڈ۔ الجعظی: بد خصلت، بد خلق۔

**توضیح** حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا: تم اپنے درمیان پہلوان کس کو سمجھتے ہو۔ صحابہ کرام نے عرض کیا کہ جسے لوگ بچھاڑ نہ سکیں۔ تو حضور نے فرمایا نہیں بلکہ وہ شخص پہلوان ہے جو غصہ کے وقت اپنے اوپر قابو رکھے۔ اور حضور نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ جنت میں نہیں جائے گا کوئی متکبر اور بد خلق۔ اور حضور نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ہر شخص اپنے دوست کے طریقہ پر ہوتا ہے تو تم میں سے ہر شخص دیکھ لے اس کو جس سے وہ دوستی کر رہا ہے۔

(۴) من اشرف الناس ذوالوجهين الذي يأتي له لآء بوجهه وهو لآء بوجهه (۵) ان من اربى

الربی الاستطالة فی عرض مسلم بغیر حق (۶) ایاکم و الحسد فان الحسد یا کل الحسنا  
 کما تاكل النار الحطب (۷) کثرت خیانتہ ان تحدث اخالک حدیثا هولک بہ مصدق  
 وانت لہ بہ کاذب (۸) ویل للذی یحدث فیکذب لینصمک بہ القوم ویل لہ ویل  
 لہ (۹) قال اذا وعد الرجل اخاه ومن نیتہ ان یفی لہ فلم یف ولم یجئ للمیعاد فلا  
 اثم علیہ (۱۰) اذا تشاءب احدکم فلیسک علیہ فان الشیطان یدخل (۱۱) خمس تجب  
 للمسلم علی اخیه رد السلام وتسمیت العاطس واجابة الدعوة وعیادة المریض واتباع الجنائز

## لغوی تحقیق

ازواجہین: دو رُخا، دو غلا، رُبی: زیادتی، سود۔ الاستفالة: بدنامی کی شہرت دینا۔  
 الحطب: لکڑی۔ ویل: ہلاکت، بربادی۔ یعنی (رض) وفاؤ بالعہد: وعدہ پورا کرنا۔ اثم: گناہ۔  
 تشاءب: جمائی لینا۔ تسمیت: چھینک کا جواب دینا۔

## توضیح

لوگوں میں سب سے بدترین وہ دو رُخا شخص ہے کہ جو ان کے پاس آس چمکے کے ساتھ اور دوسروں کے  
 پاس دوسرے چمکے کے ساتھ۔ اور سب سے بڑا سودنا حق مسلمانوں کی عزت میں بدگوئی کرنا ہے۔  
 پھر حضورؐ نے ارشاد فرمایا کہ حسد سے بچو چونکہ وہ نیکیوں کو اس طرح کھا جاتا ہے جس طرح آگ لکڑیوں کو۔  
 اور یہ بھی ارشاد ہے کہ یہ بڑی خیانت کی بات ہے کہ تم اپنے بھائی سے ایک بات کہو وہ تمہاری تصدیق بھی کر رہا ہے  
 اس بات میں اور حقیقت یہ ہے کہ تم اس کے سامنے اس بات میں جھوٹے ہو۔ اور ارشاد فرمایا کہ اس شخص کے  
 لئے بربادی ہے کہ جو جھوٹ بولتا ہے تاکہ لوگ اس کی بات سے ہنسیں اس کیلئے بربادی ہے۔ اور ارشاد فرمایا  
 کہ جب کوئی شخص اپنے بھائی سے وعدہ کرے اور نبھانے کی نیت ہو پھر نبھانہ سکا اور وقت متعین پر وہ نہ آسکا تو  
 کچھ گناہ نہیں ہے۔ اور یہ بھی ارشاد فرمایا کہ جب تم میں سے کوئی جمائی لے تو وہ اپنے منہ کو بند کر لے چونکہ شیطان  
 داخل ہوتا ہے۔ یہ بھی ارشاد ہے کہ پانچ چیزیں ایک مسلمان کیلئے ضروری ہیں۔ اس کے بھائی کے سلام کا جواب  
 دینا، اور چھینکنے والے کی چھینک کا جواب دینا، اور دعوت قبول کرنا، اور بیماری کی بیماری پر سی کرنا، اور جنازے  
 کے پیچھے چلنا۔

(۱۲) من بات علی ظہر بیت لیس علیہ حججاً فقد بدت منہ الذمۃ (۱۳) قال: من  
 استعاذ باللہ فاعید وہ ومن سألکم بحبہ اللہ فاعطوہ ۛ

## توضیح

جو شخص ایسے گھر کی چھت پر سوئے جس پر چار دیواری نہیں ہے تو اللہ کا ذمہ اس سے بری ہے۔  
 اور حضورؐ کا ارشاد ہے فرمایا جو اللہ کا واسطہ دیکر پناہ چاہے تو تم اسے پناہ دے دو اور جو تم

سے اللہ کے واسطے سوال کرے تو تم اسے دیدو۔

۱۳۳) الَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تَوَدَّ مِلْؤًا وَلَا تَوَدَّ مِلْؤًا حَتَّى تَخَابَرُوا أَفْلا  
أَدْلِكُمْ عَلَىٰ أَمْرٍ أَدَّاهُ أَفَعَلْتُمُوهُ تَخَابَرْتُمْ أَفَشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ (۱۵) مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَمِثَلَ لَكَ الرَّجُلُ  
قِيَامًا فَلْيَتَّبِعْهُ مَقْعَدًا مِنَ النَّارِ (۱۶) لَا تَتْرِكُوا النَّارَ فَوْقَ بُيُوتِكُمْ حِينَ تَنَامُونَ (۱۷) إِنَّ أَوْلَىٰ  
النَّاسِ بِاللَّهِ تَعَالَىٰ مَنْ بَدَأَهُمْ بِالسَّلَامِ (۱۸) الْإِيْمَنُ فَالْإِيْمَنُ (۱۹) أَكْرَمُوا الْخَبْزَ -  
(۲۰) الصَّبْرُ سِرًّا (۲۱) الصُّومُ جُنَّةٌ (۲۲) الْفَخْدُ عَوَسَةٌ (۲۳) لَا تَتَمَنَّاوُا الْمَوْتَ (۲۴) الزَّم  
بِيَتْلُكَ (۲۵) الْعِدَّةُ دِينٌ (۲۶) الَّذِينَ التَّصْبِيحَةُ (۲۷) قَيْدٌ تَوَكَّلْ (۲۸) يَدُ اللَّهِ  
مَعَ الْجَمَاعَةِ (۲۹) الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ (۳۰) الْبِدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْبِدِ السُّفْلَىٰ (۳۱) لَا  
تَكُنْ نُوًّا عَلِيًّا فَانْتَهَ مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ يَلِمُ النَّارَ (۳۲) مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمًا لَغَايِرِ اللَّهِ أَدْرَسَ آدَابَهُ  
غَيْرَ اللَّهِ فَلْيَتَّبِعْهُ مَقْعَدًا مِنَ النَّارِ -

## لغوی تحقیق

بمثال (ک، ن) مثلاً بین یدی فلاں کسی کے روبرو کھڑا ہونا۔ نلیتہو آتہو الکمان، سکن  
بنانا۔ مقعد، بیٹھنے کی جگہ۔ ج مقاعد۔ جنت، ڈھال۔ الفخذ، زانو۔ العدة، وعدہ۔

بیچ۔ ولو جا، داخل ہونا۔

## توضیح

اور قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے تم جنت میں داخل نہیں ہو سکتے جب تک  
کہ تم مومن نہیں ہو گے اور تم مومن نہیں ہو سکتے یہاں تک کہ آپس میں محبت نہ ہو کیا میں تمہیں  
ایسا عمل نہ بتا دوں کہ جب تم اسے کرو گے تو آپس میں محبت پیدا ہو جائے گی، تم آپس میں سلام  
کو رواج دو۔ اور ارشاد فرمایا کہ جو شخص اس بات کو پسند کرے کہ لوگ اس کیلئے کھڑے ہوں بت کی طرح تو وہ اپنا  
ٹھکانا جہنم میں بنالے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ تم اپنے گھروں میں سوتے وقت آگ نہ چھوڑا کرو۔ اور ارشاد فرمایا  
کہ اللہ تعالیٰ کے زیادہ قریب لوگوں میں سے وہ شخص ہے جو لوگوں کو پہلے سلام کرے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ شروع  
دائیں سے کیا جائے پھر دائیں سے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ تم اپنے گھروں میں سوتے وقت آگ نہ چھوڑا کرو۔ اور  
ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے زیادہ قریب لوگوں میں سے وہ شخص ہے جو لوگوں کو پہلے سلام کرے۔ یہ بھی ارشاد  
فرمایا کہ شروع دائیں سے کیا جائے پھر بائیں سے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ روٹی کا احترام کرو۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ صبر  
رضاء الہی کا باعث ہے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ روزہ ڈھال ہے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ران ستر عورت ہے۔ یہ بھی ارشاد  
فرمایا کہ موت کی تمنا نہ کیا کرو۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اپنے گھر کو لازم پکڑو۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ وعدہ قرض ہے۔ یہ بھی  
ارشاد فرمایا کہ دین خیر خواہی کا نام ہے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ باندھ دو (جانور کو) اور توکل کرو۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ

اللہ کی مدد جماعت کے ساتھ ہے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ آدمی اپنے محبوب کے ساتھ ہے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ اوپر والا ہاتھ نیچے والے ہاتھ سے بہتر ہے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ میرے متعلق جھوٹ نہ کہو جو میرے خلاف جھوٹ بولے گا جہنم میں داخل ہوگا۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ جس نے کوئی علم غیر اللہ کی خاطر سیکھا یا اس سے غیر اللہ کو مقصد بنایا تو وہ اپنا ٹھکانا جہنم کو بنالے۔

(۳۳) مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَمَوْفَى سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ (۳۳) بَيْنَ الْكُفْرِ وَالْإِيمَانِ تَرَكَ الصَّلَاةَ (۳۵) لَا يُؤْمِنُ أَحَدٌ كُمْ حَتَّى يَجِبَ لِأَخِيهِ مَا يَجِبُ لِنَفْسِهِ (۳۶) لَيْسَ الْغِنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ وَلكِنَّ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ (۳۷) نِعْمَتَانِ مَغْبُورٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ الصَّالِحِينَ وَالْفَرَاغُ (۳۸) مَنْ أَهَانَ سُلْطَانَ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أَهَانَ اللَّهُ (۳۹) الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ (۴۰) كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ اللَّهُمَّ بَرِّدْ قَلْبِي بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَابْرِدْ لِي الْمَاءَ الْبَارِدَ اللَّهُمَّ نِقِ قَلْبِي مِنَ الْخَطَا يَا كَمَا نَقَيْتَ الثَّوْبَ الْأَبْيَضَ مِنَ الدَّنَسِ :

لغوی تحقیق | العرض، سامان۔ مغبور۔ دھو کر دیا ہوا۔ الثلج، برف۔ الدنس، میل کچل۔

توضیح | جو شخص طلب علم کیلئے نکلا تو وہ لوٹنے تک اللہ کے راستہ میں ہے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ کفر اور ایمان کے درمیان فرق نماز کے چھوڑنے کا ہے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا کہ تم میں سے کوئی مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ اپنے بھائی کیلئے وہی چیز پسند نہ کرے جسے اپنے لئے پسند کرتا ہے۔ مالدار کی کثرت کا نام نہیں ہے بلکہ اصل مالدار تو دل کی مالدار ہے۔

دو نعمتیں ایسی ہیں جن سے لوگ گھائے میں ہیں۔ ایک صحت، دوسری فرہت۔ جس نے اللہ کے بادشاہ کی اہانت کی زمین میں تو اللہ اس کی اہانت کرے گا۔ بھلائی کی رہنمائی کرنے والا اس کو کرنیوالے کی طرح ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ اے اللہ میرے دل کو برف، ادا لے، ٹھنڈے پانی کے ذریعہ ٹھنڈا کر دے۔ اے اللہ میرے دل کو گناہوں سے صاف کر دے جس طرح سفید کپڑے کو تو گندگی سے صاف کر دیتا ہے۔

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِكُلِّ تَبْهَاتِيهِمْ وَوَالِدِيهِ وَلِمَنْ سَلَفَ فِيهِ





# الباب الثاني في النظم

## الشيخ عمر بن الواردی رحمه الله تعالى

اتق الله فتقوى الله ما  
ليس من يقطع طرقاً بطلاً  
صدق الشراع ولا تترك الی  
حادث الأذکار فی قدرة من  
كتب الموت على الخلق فكم  
این نمود وکنعان و من  
این عاد این فرعون من  
این من ساد و اشاد و اوبوا  
این ارباب الحجا اهل التقی  
سعید الله کلاً منهم

جاوردت قلب امری الا وصل  
انما من يتقى الله البطل  
رجل يرصد في الليل رجل  
قد هدا انا سبلنا عز وجل  
فل من جيش وافنى عن دول  
ملك الارض دولی و عزل  
رفع الاهرام من سيمع يخل  
هلك الكل ولمغن الحيل  
این اهل العلم والقوم الا اول  
وسيجزى فاعلا ما قد فعل

### لغوی تحقیق

البطل: پہلوان، بہادر۔ ج البطل۔ لا تترك (ن، س) ركونا اليه: متوجہ ہونا، بھروسہ کرنا۔  
يرصد (ن) رصدًا: تاک میں بیٹھنا۔ رجل۔ ایک سیارہ ہے۔ حارت (س) حیرا، حیرة:  
حیران ہونا۔ فل، فلا۔ القوم، ہزیمت دینا۔ دول۔ جمع دولۃ۔ الاهرام۔ جمع ہرم: مخروطی شکل کی عمارت جس کی کرسی مثلث  
یا مربع یا بہت اضلاع والی ہو۔ اسی سے اہرام مصر ہے جو بادشاہوں کے دفن کرنے کے لئے تعمیر کئے گئے تھے۔ یہ بے  
انتہا مضبوط اور سنگین عمارتیں ہیں۔ علامہ ابو الفرج جوزی نے کتاب سلوة الاحزان میں لکھا ہے کہ ان میں سے ہر ایک کی  
اونچائی چار سو ہاتھ ہے جو رخام اور مرمر سے بنائی گئی ہیں۔ ان میں لکھا ہے کہ یہ ہم نے اپنے بل بوئے پر بنائی ہے۔  
سو جس شخص کو اپنی فوت کا دعویٰ ہو وہ ان کو توڑ کر ہی دکھلا دے۔ حالانکہ بننے کی نسبت توڑنا آسان ہے۔ ابن المناد

کہتے ہیں کہ ہم کو یہ اطلاع ملی ہے کہ لوگوں نے کئی مرتبہ پوری دنیا کی آمدنی کا اندازہ لگا یا لیکن یہی ظاہر ہوا کہ ان عمارتوں کے ڈھانے میں پوری دنیا کی آمدنی بھی ناکافی ہے۔ سمجھتے ہیں کہ جب مامون الرشید مصر پہنچا تو اس نے ایک ہرم میں سوراخ کر نیکاح حکم کیا۔ بڑی مشکل اور بے انتہا مال صرف کرنے کے بعد سوراخ کیا گیا دیکھا تو اس کے اندر بہت بڑی مسافت ہے جس کو طے کرنا مشکل ہے۔ نیز اس کے منہ پر ایک مکان دیکھا جس کے ہر ضلع کی مقدار آٹھ ہاتھ تھی اور اس کے دریاں ایک نہایت مضبوط حوض تھا۔ یہ دیکھ کر مامون الرشید باقی اہرام کے کھدوانے سے قاصر رہ گیا۔ روایتوں میں یہ بھی ہے کہ ہرمس اول اخنوع یعنی حضرت ادریس نے ستاروں کے حالات سے وقوع طوفان پر استدلال کیا اور اہرام کی تعمیر کا حکم کیا تھا، مدت تعمیر کل چھ ماہ تھی اور اس کے اندر کتبوت تھا کہ ہمارے بعد میں آئیوالوں سے کہو کہ کوئی ان کو چھ سو سال میں ہی منہدم کر دکھائے حالانکہ بنا نیکے مقابلہ میں گراناسہل تر ہے۔ اہرام کی بابت اقبال نے کہا تھا سہ

اہرام کی عظمت سے نگوں سارے ہیں افلاک ؛ کس ہاتھ نے کھینچی ابدیت کی یہ تصویر  
سادوا، سیدودہ، سیاودہ، شریف ہونا۔ ساد (ض) سید البناہ، عمارت کو اونچی کرنا۔ الحجاء، عقل۔ ج اجزاء۔  
توضیح  
اللہ سے ڈرو تو اللہ کا تقویٰ نہیں متھل ہو کسی سے مگر وہ سپرچ گیا۔ وہ شخص جو رہنمائی کے ہیرود  
اور مہاد نہیں ہے، مہاد تو وہی ہے جو اللہ سے ڈرے۔ شریعت کی بات مانو اور اس شخص کی طرف  
مائل نہ ہو جو زحل کے گھات میں لگے رات میں۔ انکار و خیالات سرگرداں ہیں اس ذات کی قدرت میں  
جس نے ہماری رہنمائی کی راستوں کی وہ باعزت اور جلیل انسان ہے، اس نے مخلوق پر موت کو لکھ دیا، تو لکھنے ہیں  
ایسے لشکر جن کو شکست دیدی، اور کتنی حکومتوں کو فنا کر دیا، کہاں ہیں نمود، کفان وغیرہ اور وہ لوگ جو زمین پر  
حکومت کرتے تھے اور دوسروں کو حاکم بناتے تھے۔ کہاں ہے عا اور کہاں ہے فرعون اور وہ لوگ جنہوں نے اہرام  
مصر کو بلند کیا، جو سنا ہے وہ خیال کرنا ہے، کہاں ہیں وہ جنہوں نے سرداری حاصل کی تھی اور مضبوط عمارت  
بنائی، تمام ہلاک ہو گئے اور تدبیریں کام نہیں آئیں، کہاں ہیں ارباب عقل اور اصحاب تقویٰ، کہاں ہیں  
اہل علم اور پہلے لوگ۔ بہت جلد اللہ تعالیٰ ان میں سے ہر ایک کو لوٹائے گا۔ اور ہر شخص کو جو کیلئے اسی کا بدلہ دینگا۔

## الشیخ تقی الدین ابوبکر علی جموی

شیخ تقی الدین ابوبکر علی جموی

وقال كَلَّ فعله للحكمة  
ان القضاء بالعباد املك  
نقط من رحمتها اذ نكتت  
ان نجعل الكفر مكان الشير

من عرف الله ازال التهمة  
من انكر القضاء فهو مشرك  
ونحن لا نشرك بالله ولا  
عاز علينا وقيم ذك



نہیں کرتا اس پر رحم نہیں کیا جائے گا، آدمی کو معلوم نہیں کہ اسے کب آزمایا جائے گا۔ چونکہ آدمی اپنے زمانہ میں مرمون ہے۔ اگر آج نجات کیا تو وہ کل نہیں بچے گا، آفات سے مامون و مطمئن نہیں ہوتا، مگر ہلاک ہوئی والا۔ حفظ و سلامتی سے دھوکہ نہ کھا، چونکہ زندگی شراب کے مانند ہے، اور جو شخص لئیم کو سخاوت کے ساتھ مخصوص کرے تم اسے دیکھو گے کہ وہ شیر کی پرورش کر رہا ہے۔ اور کمینہ کے مزاج میں شکر کا جذبہ نہیں ہوتا اور کمینہ کی ذات میں مدد کا جذبہ نہیں ہوتا، اور جس نے ان پر لازم کیا اور اس کو مکلف کیا اس چیز کے خلاف جو اس کی طبیعت میں ہے اس نے اس کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔

## وَلِبَعْضِهِمْ

يَأْتِ خَذْبِيكٍ مَأْقَدٍ دَفْعَتِ لَه  
الامرا انت رائيه وعامله  
من يكشف السوء الا انت بارئنا

فلسنت منه علم واد واصلاد  
وقد عتبت ولاعتبتك على القلاد  
ومن يذبل لصفوحه حاله الكلد

## توضیح

اے ہمارے پروردگار میرے ہاتھ کو کچھ لیجئے اس مصیبت میں جس میں دھکیل دیا گیا میں۔ میرے پاس اس کے سلسلے میں کوئی حیلہ اور تدبیر نہیں ہے۔  
امروہ ہے کہ تو اس کا دیکھنے والا ہے اور اس کا کریمو الا ہے، اور میں مبتلا بر عقاب ہوں اور تقدیر نہیں ہے۔  
کون ہے جو برائی کا انکشاف کرے مگر آپ اے ہمارے خالق، اور کون بدتر حالت کو بہتر حالت سے بدل سکتا ہے۔

## لبعض الاکابر

بعض اکابر کے اشعار

جميع الكتب يدرك مرقها  
سوى هذا الكتاب فان فيه

ملائ اوفتور اوسامه  
بدائع لاتمل الى القيامه

## لغوی تحقیق

سامتہ، ملول ہونا، اکتا جانا۔ بدائع۔ جمع بدیعیہ، انوکھی چیز

## توضیح

تمام کتابیں ان کے پڑھنے والوں کو نیکان، سستی اور کتابت پکڑ لیتی ہے اس کتاب عزیز کے علاوہ چونکہ اس میں ایسی انوکھی باتیں ہیں کہ تو قیامت تک نہیں اکتائے گا۔

## مدح النبي المختار

نبي مختار صلى الله عليه وسلم كي تعريف

## نور الدين ابو الحسن علي بن احمد

فؤاد بايدي النابتات مصفا  
تناعت ديار قد الفت وجيرا  
وفارقت اوطاني ولم ابلغ المني  
مضه زمني والشيب حل بمفرقي  
اذا مر عمر المرء ليس براجع  
فحل حمام الشيب في فرق لمتي  
وكم عظيمة لي في الزمان واهله  
فدع شهوات النفس عنك بعزل  
اطهر اثنوا لي وقلبي مدنس  
واخشى سهام الموت فلما غفلة  
وقلبي معمر محبت محمد  
يجون الى اوطانها كل مسلم  
فاسعد ايامي اذا قيل هذه  
فجسي في مصر وروحي بطيبة  
على مثل هذا العجز والعمر منقض  
وارجو ثوابا بامتد احى محمدا  
به اخمدت من قبل نيران نازس  
وكم قد سقي من لفة الجيش نازوا  
فلم تلهه دنيا عن خوف ربها  
محمد المختار على الوري ندي  
اليك رسول الله انهي مدحي  
اذا قيل من تعني بمدحك كله

وجفن لفيض الدمع فيه مصفا  
فهل لي الى عهد الوصال انيا  
ودون مرادى البحر وهضاب  
و بعد شئ ان يرد شباب  
وان حل شيب لم يقد اخضاب  
وقد طار عنها للشباب عزاب  
وبين نوادي والقبول حجاب  
فعدب الليالي مقتضاه عذاب  
وازعم صداقا والمقال كذاب  
وما سار في نحو الرسول ركاب  
فما لي في غير الحجاز طلاب  
فقدس منها منزل وجناب  
منازل من وادي الحمى قباب  
فللروح عن جسمي هناك مناب  
تشق قلوبك لا تشق ثياب  
وما كمل مثن في الزمان يتاب  
وحقق من ظبي النلا خطاب  
وكم قد شفي منه العيون رضاب  
ولا شغلته عن رضاه كعاب  
واكرم مبعوث انا كتاب  
وان رجائي سراحة ورتاب  
فانت اذا خبرت عن جواب

فلیتک تخلو والحویة مریدة  
فانت اجل العالمین مکانة

ولیتک ترصنی والانام عضاب  
واکرم مدفون حواہ تراب

## لغوی تحقیق

فواد: دل - ج اندرہ - الزائبات - ج نائبتہ: حادثہ، مصیبت - مصائب: مصیبت کا مارا ہوا، بدبخت - جفن: بلیک - ج احقان: مصائب - مصدر می بمعنی جاری ہونا - تنارت: بمعنی تباہت: دور ہونا - الفت: الفتہ، مانوس ہونا - حیرة: جمع جار: پڑوس - ایاب: واپس ہونا - اوطان: ج وطن - المنی: ج مینتہ: مراد: آرزو - مصائب: ج مصیبتہ: زمین پر پھیلا ہوا پہاڑ - مغرق: مانگ - ج مغارق: لتہ: بالوں کی زلف جو کانوں کی لوسے بڑھی ہوئی ہو - ج لم، لمام - مدنس: میلہ کچلا - سهام: ج سہم: تیر تیرا - فجاءة: ناگہا آجانا - طلاب: مطالبہ - یحجن: حینا: مشتاق ہونا - قباب: ج قبتہ - الفلأة: جنگل - ارتودا: تروتازہ: بڑا سیراب ہونا - رضاب: چوسا ہوا تھوک - کعب: ابھری ہوئی پستان والی لڑکی - مریرة: بمعنی تلخ - غضاب: جمع غضبان - مدفون: دفن کیا ہوا

**توضیح**  
دل مصائب کے قبضہ کرنے کی وجہ سے تکلیف محسوس کر رہا ہے، اور آنکھیں آنسو کے بہانے کے لئے ان میں بہنے کی جگہ ہے۔ گھر دور ہو گئے جن سے الفت پیدا ہو چکی تھی اور تعلق تو کیا میرے لئے وصال کے زمانہ تک لوستے کی گنجائش ہے۔ اور میں اپنے وطن سے جدا ہو چکا ہوں اور اپنی تمنا حاصل نہیں کر سکا اور میرے مقصد کے درمیان سمندر اور پہاڑ ہیں۔ میرا زمانہ چلا گیا اور بڑھاپا میرے سر پر اتر گیا اور سب سے زیادہ بعید جوانی کا لوٹنا ہے۔ آدمی کی گذری ہوئی عمر لوثی نہیں ہے، اور بڑھاپا اگر اتر جائے تو اس کو خضاب کوئی فائدہ نہیں دیتا۔ تو بڑھاپے کا کبوتر اتر گیا میرے لمبے لمبے بالوں میں اور اس سے جوانی کا کوئی اثر گیا۔ اور بہت سی نصیحتیں ہیں میرے لئے زمانہ اور اہل زمانہ میں۔ اور میرے دل اور قبول کے درمیان ایک پردہ ہے تو چھوڑ دے شہوات نفسانی کو اپنے آپ سے الگ چونکہ راتوں کی مٹھاس کا تقاضہ غذاب ہے۔ میں اپنے کپڑوں کو صاف کر رہا ہوں باوجودیکہ میرا دل میلا ہے اور میں سچ سمجھ رہا ہوں حالانکہ بات جھوٹ ہے۔ اور میں موت کے تیروں سے خوف کر رہا ہوں کہ وہ اچانک نشانہ بند لے اور نہیں لے چلیں مجھ کو حضور کی طرف سواریاں۔ میرا دل معمور ہے محمد کی محبت سے تو میرے لئے حجاز کے علاوہ اور کوئی مطلب کی بات نہیں ہے۔ اس کے وطن کی طرف ہر شخص مائل ہے چونکہ وہاں تو گھر اور صحن مقدس ہیں تو میرا زمانہ سعادت وہ ہے جو کہا جائے گا کہ یہ مدینہ طیبہ کے گھر ہیں اور گنبد خضرا ہے۔ تو میرا جسم مہر میں ہے اور میری روح مدینہ طیبہ میں ہے تو میری روح کے لئے میرے جسم کے بدلے میں وہیں ٹھکانہ ہے۔ اس عاجزی کے مثل پر اور دراصل ایک عمر ختم ہو رہی ہے دل پھٹے جا رہے ہیں نہ کہ کپڑے۔ اور میں حضور کی مدح سرائی کے ذریعہ ثواب کی امید رکھتا ہوں اور زمانہ میں ہر شریف کر نیوالے کو بدلہ نہیں دیا جاتا۔ اس کے ذریعہ اس سے پہلے فارس کی آگ بجھادی گئی اور جنگل کے ہرنوں سے

بات چیت ہوئی۔ اور بہت سی دفعہ آپ کے دست مبارک سے بہت سے لشکر کو پانی پلایا گیا تو وہ سیراب ہو گئے۔ اور بہت سی دفعہ آپ کے لعاب دہن سے سفار یاب ہو گئیں۔ تو آپ کو دنیا نے غافل نہیں کیا خوب خداوندی سے اور نہ رضا بر الہی سے دو شیرہ عورتوں نے باز رکھا۔ محمد اللہ کے برگزین بندے اور مخلوق میں سعادت کے اعتبار سے سب سے بڑے ہوئے اور ہر نبی سے زیادہ اشرف ہیں جنہیں کتاب ملی۔ آپ ہی کی بارگاہ میں اے اللہ کے رسول تعریفیں پہنچا رہا ہوں اور مجھے امید ہے راحت و ثواب کی۔ جب کہا جائے گا کہ تو اپنی تمام تعریفیات سے کون سی ذات مراد لے رہا ہے تو آپ ہی جواب ہیں۔ پس کاش آپ شیریں رہیں در انحالیکہ زندگی تلخ ہو اور کاش کہ آپ راضی رہیں باوجودیکہ لوگ ناراض ہوں۔ آپ لوگوں میں سب سے زیادہ مرتبہ والے اور مدونین میں سب سے زیادہ صاحب کرامت ہیں جن کو مٹی نے گھیر لیا ہے۔

وَقَالَ حَسَائِمُ بْنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حضرت حسان کے آنحضرت کے حق میں مدحیہ اشعار

وَ أَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْبِي  
خُلِقْتَ مَبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ

وَ أَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ  
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

توضیح اور آپ سے بہتر میری آنکھوں نے دیکھا نہیں، اور نہ آپ سے بہتر عورتوں نے جنا۔ آپ ہر عیب سے پاک و صاف کر کے پیدا کئے گئے، گویا کہ آپ جس طرح چاہتے تھے اسی طرح پیدا کئے گئے۔

توضیح

وَلِبَعْضِهِمْ

الْمُرْتَضَىٰ فِي دَجَىٰ وَالْمَبْتُوَىٰ بَعْضِي  
يَا تَوْنٌ سُدَّتْهُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ

وَالْمَلْتَقَىٰ بِصَدَىٰ وَالْمَحْتَوَىٰ دِينًا  
وَيَسْتَفِيدُونَ مِنْ نِعْمَائِهِ عَيْتًا

لغوی تحقیق

المرتنی۔ ارتما سے مفعول ہے، پھینکا جانا۔ و جی، تاریکی۔ الملتقی۔ التظار سے مفعول ہے، بھر کر لیا۔ صدی۔ پیاس۔ المحتوی۔ احتوا، اکٹھا کرنا۔ سدة، چوکھٹ۔ عین، آنکھ، آفتاب، چشمہ، نقدی، (سونا چاندی) گھٹنہ۔ تاریکی میں پڑے ہوئے اندھا پن میں گرفتار اور پیاس کی آگ میں جلے ہوئے اور قرض میں پھنسے ہوئے۔ ہر چہاں جانے آتے ہیں سب آپ کی چوکھٹ پر اور آپ کی نعمتوں سے فائدہ حاصل کرتے ہیں۔

توضیح

# الاقْتِدَاءُ بِالنَّبِيِّ (فِدَاةُ ابْنِي وَامِي)

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتداء، میرے والدین آپ پر قربان ہوں

## ابو حیان

تَمَنَيْتُ اَنْي لَا اُعَدُّ مِنَ الْاَحْيَاءِ  
تَكَفَّرْتُ لِي ذَنْبًا وَتَجَمَّ لِي سَعِيًا  
لَسِيْمٌ فَلَا امْشِي اِلَى بَابِهَا مَشِيًا  
نَسُوا سَنَةَ الْمَخْتَارِ وَانْتَجُوا الرُّأْيَا  
بِشَخْصٍ؛ لَقَدْ بَدَّلْتَ بِالرُّشْدِ الْغَيَا

اَمَّا اَنْتَ لَوْلَا ثَلَاثٌ اُجِبُّهَا  
فَمَنْهَا جَاءِي اَنْ اَفُوْضَ بِتَوْبَةٍ  
وَمَنْهُنَّ صَوْفِي النَّفْسَ عَنْ كُلِّ حَاطِلٍ  
وَمَنْهُنَّ اخَذِي بِالْحَيْثُ اِذْ الْوَمِي  
اَتَزَلُّ نَفْسًا لِلرُّسُوْلِ وَتَقْتَدِي

**توضیح**  
اگر تین چیزیں نہ ہوتیں جو مجھے پسندیدہ ہیں تو میں تمنا کرتا کہ زندوں میں شمار نہ کیا جاؤں۔ ان تین چیزوں میں سے ایک تمنا یہ ہے کہ میں توبہ کر کے کامیاب ہو جاؤں کہ جو میرے گناہوں کو مٹا دے اور میری مدد کرے نیک کام کرنے میں۔ اور انہیں میں سے میرا اپنے آپ کو ہر جاہل کمینہ سے محفوظ رکھنا ہے کہ میں اس کے دروازے تک بالکل نہ جاؤں۔ اور ان میں سے میرا اختیار کرنا ہے حدیث پاک کو ایسی حالت میں کہ لوگوں نے برگزیدہ نبی کی سنت کو بھلا دیا ہے اور وہ رائے کی اتباع کرنے لگے۔ کیا تو انہیں کی حدیث کو چھوڑ کر کسی اور آدمی کی اقتداء کرتا ہے۔ یقیناً تم نے گمراہی کو ہدایت کے بدلہ میں لے لیا۔

## الرِّضَاءُ بِالْقَضَاءِ

فیصلہ خداوندی پر خوش رہنا

عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ وَهِيَ فَوَاجِعُ  
وَ اِنْ اِنَّا لَمَّا صَبَرْنَا مَا نَا نَافِعُ

يَقُولُونَ لِي صَبْرًا وَاِنِّي لَمَصَابِرُ  
سَاءَ صَبْرِي حَتَّى يَقْضِيَ اللهُ مَا قَضَى

**لبعضهم**

**توضیح**  
وہ مجھ سے صبر کیلئے کہہ رہے ہیں حالانکہ میں زمانے کے خطرناک مصائب پر صبر کر رہا ہوں۔ میں یقیناً صبر کرتا رہوں گا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اس چیز کا فیصلہ کر دے جو اس نے تقدیر میں لکھا ہے اور اگر میں صبر نہیں کر سکا تو میں کوئی کام نہیں کر سکتا۔



## الشکرُ وقال الخمرُ

اذا كان شكري نعمة الله نعمةً  
فليس بلوغ الشكر الا بفضله

على له في مثلها يجب الشكرُ  
وان طالت الايام والتصل الصبرُ

توضیح

جب اللہ کی نعمت کا شکر یہ ادا کرنا انعام ہے تو اس جیسے میں شکر یہ ادا کرنا میرے لئے واجب ہے تو شکر یہ کا ادا کرنا اس کے فضل و کرم کے بغیر نہیں ہو سکتا اگرچہ زمانہ طویل ہو جائے اور صبر دائمی طور پر رہے۔

## ابن نباتہ

لحميق جودك شيئاً أو ملئاً

تركتني اصعب الدنيا بلا أمل

توضیح

تیرے جود و سخاے نہیں باقی چھوڑی میرے لئے کچھ قابل تمناشی، تم نے مجھے چھوڑا اس حال میں کہ میں دنیا میں بغیر کسی امید کے رہتا۔

## ولم

لنا ملكٌ قد قاسمتنا هباتاً  
يدكرنا اخبار معن بجوداً

فكثر العظامنه ونظم الشامنا  
فنشئ له لفظاً وئيشي لنا معناً

توضیح

ہمارا بادشاہ ایسا ہے کہ اس نے ہمیں تقسیم کر دی اپنی بخششیں، تو عطیہ کبھی نا اس کی جانب سے اور تعریف کے لئے الفاظ پر دنا ہماری جانب سے۔ ہمیں وہ اپنی سخاوت کے ذریعہ مانگ کی باتیں یاد دلاتا ہے تو ہم اس کے لئے الفاظ تیار کرتے ہیں اور وہ ہمارے سامنے سخاوت کا منظر پیش کرتا ہے۔

## الدينيا ابن جيبش

قالوا تصبر عن الدنيا الدنيا او

كن عبدها واصطبر للذل واحتمل

لَا بُدَّ مِنْ أَحَدٍ الصَّابِرِينَ قَلَّتْ نَعْمٌ

الصَّابِرِينَ عِنْدَ اللَّهِ وَافِقٌ لِي

لغوی تحقیق

تعبیر: تکلف کے ساتھ صبر ظاہر کرنا۔ علی: صبر کرنا۔ الدثیۃ: رذیل، گھٹیا، کینہ۔  
ذلت: ذلت و خواری۔

توضیح

لوگوں نے کہا تو اس کمین دنیا کو چھوڑ دے یا اس کا غلام ہو جا اور ذلت پر صبر کرتے رہو اور برواشت کرتے رہو۔ دونوں صبروں میں سے ایک تو ضروری ہے۔ تو میں نے کہا کہ دنیا کو چھوڑ دینا اللہ کے فضل سے میرے لئے زیادہ مناسب ہے۔

ابو محمد القرطبی

لعبرك ما الدنيا وسرعة سيرها  
حقيقتها ان المجاز بغيرهالست كأنها الا طريق مجاز  
ولكنهم قد اوسعوا بمجازها

توضیح

تیری زندگی کی قسم دنیا اور اس کی تیز رفتاری اس کے باشندوں کے لئے نہیں ہے مگر ایک گدرنے کی جگہ۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ مجاز کا وجود بغیر حقیقت کے ہے لیکن انھوں نے مجاز میں وسعت

پیدا کی۔

وَلَهُ

لَعُنْرِكَ مَا حَصَلَتْ عَلِيَّ خَطَرٌ  
وَهَا أَنَا خَارِجٌ مِنْهَا سَلِيْبًا  
وَأَبِي سَمَاعِلَمٌ أَن مَسْكَ  
وَلَمَّا جَزَعُ لَهْوِ الْمَوْتِ لَكِن  
وَأَنَّ الدَّمْرَ لَمْ يَعْلَمْ مَكَانِي  
بِمَا نَ سَوْتُ أَنْشُرِيهِ نَشْرًا  
أَسْرُ بَاتِي سَاعِيْشُ مَيْتًامِنَ الدُّنْيَا وَلَا أَدْرَاكَتْ شَيْئًا  
أَقْلَبُ نَادِمًا عَلَى كَيْدِنَا  
بِي لَا يَجِدِي فَأَمْسَحُ مَقْتَلِيًّا  
بَكَيْتُ لِقَلَّةِ الْبَاكِي عَلَيْنَا  
وَلَا عَرَفْتُ بِنَوْءِ مَا الدَّيَا  
إِذَا أَنَا بِالْحَمَامِ طَوِيْتُ كَلِيًّا  
بِهِ وَكَيْسُوْنِي أَن مَتَّ حَيًّا

لغوی تحقیق

خطر: عظیم۔ ج خطر۔ خطر اک، خطراً: بلند مرتبہ ہونا۔ سلیب: عقل یا حال، کھویا ہوا  
لا یجدی: لاینبغ: بے سود۔

توضیح

تیری زندگی کی قسم تو نے دنیا کے کسی بڑے حصے کو نہ حاصل کیا اور نہ تمہیں تھوڑا سا حصہ ملا اور آگاہ رہو کہ میں دنیا سے جا رہا ہوں خالی ہاتھ ندامت کے ساتھ دلوں ہاتھ ملتے ہوئے اور میں رو رہا ہوں پھر جانتا ہوں کہ میرا دنیا مفید نہیں ہے۔ تو میں اپنی آنکھوں کو پوچھ رہا ہوں اور میں گھبراتا نہیں موت کے خوف سے، لیکن میں رو رہا ہوں مجھ پر رذیلوں کی نمی کیونکہ جسے زمانہ نے میری حیثیت نہیں پہچانی۔ اور نہ اہل زمانہ نے میرے پاس موجود جوہر کو دیکھا اس زمانہ کا انتظار کرو کہ میں جس میں خوب اشاعت کروں گا اپنے کمال کو جبکہ میں موت سے اپنی کتاب کو لپیٹ لوں گا۔ مجھے خوشی ہے اس بات پر کہ میں مردہ ہونیکے بعد بھی زندہ رہوں گا، اور میرے لئے یہ چیز باعثِ علم ہے کہ میں زندہ ہونے کی حالت میں مردہ رہوں۔

## الاضبط

وَيَاكُلُ الْمَالِ غَيْرَ مَجْبُوعًا  
وَيَلْبَسُ الثَّوْبَ غَيْرَ مَقْطَعًا

قَدْ يَجْمَعُ الْمَالَ غَيْرُ أَكْلِهِ  
وَيَقْطَعُ الثَّوْبَ غَيْرَ لَابِسِهِ

توضیح

کبھی مال کو جمع کر نیوالا اس کو استعمال کر نیوالے کے علاوہ ہوتے ہیں اور مال کو جمع کر نیوالے کے علاوہ کھاتا ہے۔ اور کپڑے کو تیار کرتا ہے اس کو پہننے والے کے علاوہ اور کپڑے کو وہ شخص پہنتا ہے جس نے اس کو تیار نہیں کیا۔

## زیاد بن زید

رَزِيْقَةُ مَالٍ أَوْ فِرَاقُ حَبِيْبٍ

هَلْ الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ الْإِكْمَاتُ

توضیح

زمانہ اور یہ ایام نہیں ہیں مگر اسی طرح، جس طرح کہ تم دیکھ رہے ہو یعنی مالی تنگی یا احباب کی جدائی۔

## الاخلط

طَوَّلَ الْحَيَوٰةَ يَزِيْدُ غَيْرَ خِيَالٍ  
وَدُخْرًا يَكُوْنُ كَصَالِحِ الْاَعْمَالِ

النَّاسُ هَتْمُهُمُ الْحَيَوٰةُ وَلَا اِيَّ  
وَ اِذَا افْتَقَرْتَ اِلَى الذِّخْرِ لَمْ تَجِدْ

توضیح

لوگوں کو فکر زندگی کی ہے اور میں درازنی عمر کو خیالات کے اضافہ کر نیوالے کے سوا کچھ نہیں سمجھتا اور جب

تجھے ذخیرہ کی ضرورت ہو تو نہیں ملے گا تمہیں وہ ذخیرہ جو ہونیک اعمال کی طرح۔

## الامام الشافعی

إِنَّ لِلَّهِ عِبَادًا قَطِنًا  
نَظَرُوا فِيهَا فَلَمَّتْ عَلَيْهِمُ  
جَعَلُواهَا لِحَّةً وَاتَّخَذُوا

ظَلَفُوا الدُّنْيَا وَخَافُوا الْفِتْنَةَ  
أَنْهَا لَيْسَتْ لِحِجَّةً وَظَنَّا  
صَالِحِ الْأَعْمَالِ فِيهَا سُفْنًا

توضیح

بیشک اللہ کے وہ بھدر بندے ہیں جنہوں نے دنیا کو ترک کر دیا اور اس کے فتنوں سے ڈرے۔ جب انہوں نے دنیا میں غور و فکر کے بعد یہ سمجھا کہ دنیا زندگیوں کیلئے رہنے کی جگہ نہیں ہے تو اس کو انہوں نے ایک بھنور قرار دیا اور اس میں نیک اعمال کو کشتیاں بنائیں۔

## ولبعض الزہاد

دُنْيَا تَخَادِعُنِي كَمَا  
مَدَّتْ إِلَيَّ يَمِينُهَا  
مَنْعَ الْأَلَةِ حُرَامِهَا  
وَسَرَّ أَيْتُهَا مُحْتَاجَةً

فِي لَسْتِ أَعْرِفُ حَالَهَا  
فَقَطَعْتُهَا وَشَمَّ لَهَا  
وَ أَنَا اجْتَنَنْتُ حَلَا لَهَا  
فَوَهَبْتُ جُمْلَتَهَا لَهَا

توضیح

دنیا مجھے دھوکہ دیتی ہے جیسا کہ میں اس کی حالت جانتا ہی نہیں۔ اس نے اپنا دایاں ہاتھ میری جانب بڑھا یا تو میں نے اسے کاٹ دیا اور اس کا بائیں ہاتھ بھی۔ اللہ نے اس کی حرام چیزوں سے روکا اور میں اس کی حلال چیزوں سے بھی بچتا رہتا ہوں۔ اور میں نے اسے محتاج دیکھا تو میں نے اس کا سارا اسی کو ہبہ کر دیا۔

## التہامی

حُكْمُ الْمَنِيَةِ فِي الْبَرِيَةِ جَائِرٌ  
وَمَكَلَّتْ الْأَيَّامُ صُدَّ كَلْبًا عَمَّا  
مُجِلَّتْ عَلَيَّ كَدِيمًا وَأَنْتَ تَرِيدُهَا  
وَ إِذَا رَجَوْتَ السُّتْحِيلَ فَأَمَّا  
فَالْعَيْشُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَةُ يَقِظَةٌ

مَا هَذِهِ الدُّنْيَا بَدَارُ قَسَارٍ  
مَتَطَلَّبُ فِي الْمَاءِ جَذْوَةٌ نَارٍ  
صَفْوًا مِنَ الْأَقْدَانِ وَالْأَقْدَارِ  
تَبْنِي الرَّجَاءَ عَلَى شَفِيرِ هَارٍ  
وَالْمَرْعُ بَيْنَهُمَا خِيَالٌ سَارٍ

**لغوی تحقیق** النبیۃ، موت۔ البریۃ، مخلوق۔ جذوق، چنگاری۔ کدر، تیرگی۔ اقدار۔ جمع قذی، خس و خاشاک بار دن، ہوزا۔ البناہ، منہدم، شکستہ و دیران ہونا۔ اقدار۔ جمع قذیر، گندگی، نجاست، پلیدی۔ شفیق، ہونٹ، ہر چیز کا کنارہ۔ آہر۔ بمعنی ہائر۔

**توضیح** موت کی حکومت ساری مخلوق پر حاوی ہے۔ یہ دنیا کسی کی قرار گاہ نہیں۔ زمانہ کو اس کی طبیعت کے خلاف مکلف بنانے والا گویا پانی میں آگ کا انگارہ تلاش کرنے والا ہے۔ اس کی تخلیق ہی تیرگی پر ہے۔ اور تو اس کو صاف کرنا چاہتا ہے ناپاکی اور گندگیوں سے اور جب تو نے ایک محال چیز کی امید کی تو تو امید کی بنیاد ڈال رہا ہے۔ اس کنارے پر جو گریو الہ ہے۔ تو زندگی نیند ہے اور موت بیداری ہے اور آدمی ان دونوں کے درمیان ایک خیال کی طرح ہے جو گزرنے والا ہے اور رات میں چلنے والا ہے۔

### انقلاب الزمان ابو حیان

کالسلیل یطفو علیک العشاء  
فلم یبق للقول الا رشاء

ادی الدرہ سادہ الارذلون  
ومات الکرام وفات المدیح

**لغوی تحقیق** ساد دن، سوڈا، شریف ہونا۔ سیل، سیلاب۔ یطفو (دن) پٹو، پانی پر آجانا، ادرتہ نشین نہ ہونا۔ الغشاء، کوڑا کرکٹ جو سیلاب کی جھاگ سے ملا ہوا ہو۔

**توضیح** میں زمانہ کو دیکھ رہا ہوں کہ سردار ہوں گے زمانہ میں رذیل لوگ مثل سیلاب کے کہ اس کے ادر جھاگ سے ملا ہوا کوڑا کرکٹ آجاتا ہے اور شریف لوگ مر گئے اور تعریف ختم ہو گئی تو قول کیلئے باقی نہیں رہا سوائے مرثیہ کے۔

### ولبعضہم

فیضہم لہم یوم ولیس لہم امس  
اذا ما توارت فی مغاربہا الشمس

ولا غرو بعدی ان یستود معشر  
کذا یخوم الدرہ تبد زواہل

**لغوی تحقیق** غرو، تعجب۔ یستود، سردار بنانا۔ معشر، جماعت، گروہ۔ زواہر۔ جمع زاہرہ، چمکدار۔ توارت۔ تواریا، چھپا ہوا ہونا۔

**توضیح** اور میرے بعد تعجب نہیں ہے کہ ایک ایسی قوم کو سردار بنایا جائے کہ زمانہ حاضر ان کیلئے مفید ثابت ہو۔ درحالیکہ ان کیلئے ماضی مفید نہیں تھا۔ اسی طرح زمانہ کے ستارے ظاہر ہوتے ہیں

چکتے ہوئے جبکہ سورج چھپ جاتا ہے ان کے مغرب کی جانب۔

## وَلِلّٰهِ دَرُّ الْقَائِلِ لَا فَضَّ فَوْهُ

اور اللہ ہی کیلئے کہنے والے کی خوبی ہے نہ کہ اس کے منہ کے دانٹ

فَكَانُوا هَا وَ لَكِنِّ لَلْاَعَادِي  
فَكَانُوا هَا وَ لَكِنِّ فِي فَوَادِي  
لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنِّ مِنْ وِدَادِي

وَ اِخْوَانٍ تَحَدُّنُ تَهْمُهُمْ دُرُّوْعًا  
وَ خَلَّتْهُمْ سَهَابًا صَابَاتٍ  
وَ قَالُوا اَقْدَصَفْتُ مِنْ تَا قَلُوْبٍ

**لغوی تحقیق** در: بھلائی۔ لافض۔ فض (دن، فضا، اللہ فہا، دانٹوں کو گرا دینا۔ اور اسی سے ہے لافض فوک۔ اس شخص کیلئے جو عمدہ گفتگو کرے۔ دعا ہے کہ تمہارے دانٹ نہ گرائے جائیں۔ اخوان۔ جمع اراخ: بھائی۔ دروع۔ جمع دروع۔ زرہ۔ اعادی۔ جمع عدو، دشمن۔ سہام۔ جمع سہم: تیز صابنات: نشانہ پر لگنے والے۔ فوادی: دل۔ صفت دن، صفوا: صاف ہونا۔ واد: محبت۔ اور کچھ بھائی ایسے ہیں کہ جن کو میں نے ڈھال بنایا اور وہ تمہے بھی ڈھال ہی یعنی دشمنوں کیلئے اور میں نے ان کو نشانہ پر لگنے والے تیر خیال کیا اور تمہے بھی وہ اسی طرح لیکن میرے دل پر اور انہوں نے کہا کہ تمہارے دل صاف ہو چکے ہیں انہوں نے سچ کہا لیکن میری محبت سے۔

**توضیح**

## معن بن اوس

فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدَا رَمَانِي

أُعَلِمْتُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ

توضیح میں اسے ہر روز تیر اندازی سکھاتا رہا لیکن جب اس کا بازو مضبوط ہو گیا تو اس نے مجھ پر تیر چلایا۔

**توضیح**

## ابو سعید المخزومی

بَالَتْ عَلَيَّ دَا سَهَابُ تَعَالِبَةٍ

وَ كَمَرَأَيْنَا لِدَهْرٍ مِنْ اَسَدٍ

توضیح اور ہم نے زمانہ میں بہت سے شیر دیکھے کہ ان کے سروں پر لومڑیوں نے پیشاب کیا ہے۔

**توضیح**

## ولابی الفتح علی بن محمد العتبی

اذا حیوانٌ کان طُعْمَةً ضِدَّهُ  
وَلَا شَاكَ انَّ الْمَرْءَ طُعْمَةٌ دَهْرُهُ

توقاہ کالفار الذی یتقی الهرّ  
فما بالہ یاویحہ یا من الدهر

## لغوی تحقیق

طعمہ: خوراک۔ توقاہ: ڈرنا، پرہیز کرنا۔ الفار: چوہا۔ واحد فارة۔ الهر: بلی۔ ج ہرہ۔  
مؤنث ہرہ۔ ج ہر۔ بقول بعض ہر کا استعمال مذکر و مؤنث دونوں پر ہوتا ہے اور ہرہ  
صورت مؤنث کیلئے مستعمل ہے۔

## توضیح

جب کوئی حیوان غذا بن جاتا ہے اپنی ضد کیلئے تو وہ اس سے بچتا ہے جس طرح کہ چوہا بلی سے ڈرتا  
ہے۔ اور یقیناً آدمی اپنے زمانہ کی خوراک ہے تو پھر اس کا کیا حال ہے انہوں نے اس پر کہ  
وہ زمانہ سے مامون ہے۔

## رَسْتَشَدَ الْمُتَوَكِّلُ رِبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ

## عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ فَقَالَ رِبِّي لِقَلِيلٍ الرَّوَاتِي فِي الشَّعْرِ فَقَالَ لِرَبِّدِّ فَا نَسَدَهُ

متوکل نے شعر پڑھنے کی درخواست کی ابوالحسن علی بن محمد بن موسیٰ بن جعفر بن محمد بن علی بن حسین سے  
تو انہوں نے جواباً فرمایا کہ میں شعر کی روایت بہت کم کرتا ہوں۔ متوکل نے کہا کہ پڑھنا تو ضروری ہے تو انہوں نے یہ اشعار سنائے

بَاتُوا عَلَيَّ قُلُوبَ الْجِبَالِ تَحْسَبُهُمْ  
وَاسْتَنْزَلُوا بَعْدَ عَمْرٍاءَ عَنْ مَعَاظِهِمْ  
نَادَاهُمْ صَارِحٌ مِنْ بَعْدِ مَا دَفَنُوا  
إِنَّ الْوَجْهَ الَّتِي كَانَتْ مِنْعَمَةٌ  
فَانصَحَ الْقَبْرَ عَنْهُمْ حِينَ سِيلَ بِهِمْ  
قَدْ طَالَ مَا أَكَلُوا دَهْرًا وَمَا شَرَبُوا

غَلَبَ الرِّجَالُ فَلَمْ تَنْفَعَهُمُ الْقُلُوبُ  
وَأُودِعُوا أَحْقَارًا يَا بَلْسُ مَا نَزَلُوا  
إِنَّ الْإِسْرَةَ وَالتَّيْمَانَ الْحَلَّلُ  
مِنْ دَوْنِهَا تَضْرِبُ الْإِسْنَادَ وَالْكَلَّلُ  
تِلْكَ الْوَجْهَ عَلَيْهَا الدُّودُ يَفْتَتِلُ  
فَأَصْبَحُوا بَعْدَ طَوْلِ الْأَكْلِ قَدْ أَكَلُوا

## لغوی تحقیق

باتوا: بی توتہ، رات گزارنا۔ قلل: جمع قلة: پہاڑ کی چوٹی۔ اجبال: جمع جبل: پہاڑ۔  
عزس (ن،ض،غرض): حفاظت کرنا، نگرانی کرنا۔ غلب: جمع اغلب: شیر، بہادر۔ معاقل:

جمع مغل۔ پناہ گاہ۔ حفز۔ جمع حفرة؛ گڑھا۔ صاخر؛ پچھنے والا۔ اسرہ۔ ج سریر۔ تيجان۔ جمع تاج۔ حل۔ ج محلہ؛ جوڑا، پوشاک۔ استار۔ جمع ستر؛ پردہ۔ کلل۔ جمع کلمہ؛ چھردانی۔ سيل ہم؛ سختی میں مبتلا ہونا۔ الدود۔ جمع دودہ؛ کبیرا وہ راتوں میں پہاڑوں کی چوٹیوں پر رہے ان کی حفاظت کرتے رہے شیروں کی طرح لوگ لیکن انکو پہاڑوں کی چوٹیوں نے فائدہ نہیں پہنچایا۔ اور ان کو عزت کے بعد اتار دیا گیا ان کی جائے پناہ سے اور ان کو گڑھوں میں رکھ دیا گیا کیا ہی برے طریقے سے اتارے۔ ان کو آواز دی کسی چخنے والے نے انکو و فنادینے کے بعد کہ کہاں ہیں وہ تخت شاہی؛ تاج اور پوشاک۔ کہاں ہیں وہ چہرے جو نعمت کے اندر دبے ہوئے تھے جن پر پردے اور چھردانی ڈالی جاتی تھیں۔ تو قبر نے جواب دیا ان کی طرف سے جب ان پر سختی کی گئی کہ یہ وہ چہرے ہیں جن پر کپڑے لڑھے ہیں۔ وہ زمانے میں بہت دنوں تک مستی سے کھاتے پیتے رہے، اب مدت اکل کے طویل ہونیکے بعد وہ اس طرح ہو گئے کہ انھیں نکل لیا گیا۔

توضیح

## ابوالعتاہیة

فَتَبَيَّنْتُ عَجَبًا وَلَمْ تُبَدِّ  
أَمْوَالَهُمْ وَنَوَّالَهُمْ عِنْدِي

وَلَقَدْ سَأَلْتُ الدَّارِعْنَ أَخْبَارَهُمْ  
حَتَّى مَرَرْتُ عَلَى الْكَلْبِيِّ فَقَالَ لِي

لغوی تحقیق لم تبید، جواب نہیں دیا۔ الکلبیف، بیت الخلاء، پاخانہ۔ اموال۔ جمع مال۔ نوال، عطیہ، داد و دہش۔

توضیح

میں نے گھروں سے ان کے حالات پوچھے تو وہ تعجب سے مسکرانے لگے اور ان گھروں نے جواب دیا نہیں۔ یہاں تک کہ میں بیت الخلاء سے گزرا تو اس نے مجھ سے کہا کہ ان کے مال اور ان کے عطایا میرے پاس ہیں۔

## وقال بعضهم واجاد

تَطْوَى وَتَلْشُرُ بَيْنَهُمَا الْأَعْمَارُ  
وَطَوَّالُهُنَّ مَعَ السَّرِّ وَرَقَصَّارُ

إِنَّ اللَّيَالِيَّ لِلنَّاهِمِ مَطْمِئِنَةٌ  
فَقَصَّارُهُنَّ مَعَ الْهَيْمِ طَوِيلَةٌ

توضیح یہ دن رات لوگوں کیلئے سواری ہے جن کے درمیان عمریں کھولی اور لپیٹی جاتی ہیں۔ تو ان راتوں کا چھوٹی ہونا غموں کی حالت میں بہت طویل ہے، اور ان راتوں کا خوشی کی حالت میں طویل ہونے میں بھی چھوٹی ہونے کی طرح ہے۔

توضیح



## عُلُو المَهْمَةِ

## القاضي هبة الله بن سنا الملك رحمه الله تعالى

سواى يخاف الدهر ويهرب الزوى  
ولكننى لا اهرب الدهر ان سطا  
ولو مَدَّ نَحْوِي حَادَتِ الدهر طرفه  
توقد عزم بيترك المَاء جبره  
واظمأ ان ابدى لى المَاء مَتَدَا  
ولو كان ادراك المهدى بتذل  
وقد ما بغدى اصبح الدهر اشيبا  
وانك عبدى يا زمان وانى  
وما ان اراض اننى واطى الثرى  
ولو علمت زهر النجوم مكانى  
وبدل نوالى زاد حتى لقد عدل  
ولى قلم فى انملى ان هزنته  
اذا جال فوق الطرس وقع صيريه

وغيرى بهوى ان يكون مخلدا  
ولا احذر الموت الزوام اذا غدا  
لحدت نفسى ان امدا لى ايدا  
وحيلة حلوت ترك السيف مبردا  
ولو كان لى نهر المجره موردا  
رايت الهدى ان لا اميل الى الهدى  
ونى بل بفضلى اصبح الدهر امردا  
على الكره منى ان ارى لك سيدا  
ولى همته لا ترضى الافق مقعدا  
لنحرت جميعا نحو وجهى سجددا  
من الغيظ منه ساكن البحر يزيد  
فلما ضرتى ان لا اهتر المهددا  
فان صليل المشر فى لى صكدا

## لغوى تحقيق

الردى: ہلاکت۔ بیہوشی۔ ہوا: آرزو کرنا، چاہنا۔ سطا: سٹو۔ علیہ: حملہ کرنا۔ الزوام: مکروہ۔  
طرت: نظر۔ حجرہ: چنگاری۔ مبرو: سوہاں۔ اظا: ظاہر۔ پیا سا ہونا۔ المجرہ: بگکشاں۔  
قدما: پرانا زمانہ۔ اشیب: سفید سردالا، بوڑھا۔ امرد: بے ریش نوجوان۔ والخی: وطنی برہیلہ، روندانا۔ الثرى:  
مناک منی۔ زہر النجوم: اضافت صفت الی الموصوف کے قبیل سے ہے، چکدار ستارے۔ خرت دن: دن (ض)  
ساجد: سجدہ میں گریڑنا۔ مزبد: جھاگ پھینکنے والا سمندر۔ انمل: انگلی کے پور۔ ہزرتہ: ہزا، حرکت دینا۔  
المہند: ہندوستانی تلوار۔ جال دن: جو لانا، گھومنا۔ الطرس: صیغہ جس کو مٹا کر دوبارہ لکھا جائے۔ ج اطراس۔  
صیرہ: لکھتے وقت قلم کی آواز۔ صلیل: تلوار کی جھنکار۔ صدی: گونج۔

## توضیح

میرے علاوہ زمانہ سے ڈرتے ہیں اور ہلاکت کا خوف کرتے ہیں۔ اور میرے علاوہ یہ خواہش کرتے  
ہیں کہ ہمیشہ رہیں۔ لیکن میں زمانہ سے ڈرنیوالا نہیں اگر وہ حملہ کرے اور میں موت سے ڈرنیوالا

نہیں جب کہ وہ آجائے۔ اس کی سختی سے اگر میری جانب زمانے کے حوادث اپنی نظر اٹھا کر دیکھیں تو دل میں سوچتا ہوں کہ اس کے لئے ہاتھ بڑھا دوں۔ ارادہ کا بھڑکنا پانی کو چنگاری بنا دیتا ہے اور بردباری کی تدبیر تلوار کو سوبان بنا دیتی ہے۔ اور میں پیاسا رہوں گا اگر پانی میرے لئے اپنا احسان ظاہر کرے اگرچہ میرے لئے کھکشاں کی ہنر گھاٹ بن جائے۔ اگر ہدایت کا پانا زلت کے ساتھ ہو تو میں ہدایت کو سمجھوں گا کہ میں ہدایت کی طرف مائل نہ ہوں۔ اور قدیم زمانہ میں زمانہ بوزھا ہو گیا تھا میرے علاوہ کی وجہ سے اور میری وجہ سے بلکہ میرے فضل و کمال کی وجہ سے اب زمانہ جوان ہو گیا ہے اور تو اسے زمانہ میرا غلام ہے اور میں اپنی ناگواری کی وجہ سے تیرے لئے اپنے آپ کو آقا سمجھتا ہوں۔ اور میں خوش نہیں ہوں کہ منگائی کو دردوں اور میرے لئے تو ایک ایسا حوصلہ ہے کہ افق کو بھی بیٹھنے کی جگہ بنانے پر راضی نہیں۔ اور اگر یہ چپکتے ستارے میرے رتبہ کو جان لیتے تو وہ سب میرے سامنے سجدہ میں گر جاتے۔ اور میری بخششوں کا خرچ اس قدر زیادہ ہو گیا ہے کہ غصہ کی وجہ سے پرسکون دریا بھی جھاگ پھینکنے والا ہو گیا۔ اور میری انگلیوں میں ایسا قلم ہے کہ اگر میں اسے حرکت دوں تو مجھے ضرر نہیں پہنچائے گا کہ میں ہندی تلوار کو حرکت نہ دوں۔ جب اس کی سربراہی کی آواز صحیفہ کے اوپر گھونٹی ہے تو مشرقی تلوار کی جھنکار بھی اس کے سامنے ایک گونج کی طرح ہے۔

## حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لَا بَارِكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعَرْضِ فِي الْمَالِ  
وَأَلَسْتُ لِلْعَرْضِ أَنْ أُوْدِيَّ بِمَحْتَالٍ

أَصُونُ عَرْضِي بِمَالٍ لَا أُدْتَسُّهُ  
أَحْتَالُ لِلْمَالِ أَنْ أُوْدِيَّ فَالْتَسْبَهُ

**لغوی تحقیق** اصون دن، صوننا، بچانا، حفاظت کرنا۔ عرض: آبرو۔ عزت۔ لا ادتسہ: عیب دار نہیں بنانا۔ اودئی: اودائی۔ ایداء: ہلاک کرنا۔

**توضیح** میں اپنی عزت کو مال کے ذریعہ محفوظ کر لیتا ہوں میں اسے عیب دار نہیں بناتا۔ اللہ تعالیٰ مال میں برکت نہ دے عزت کے ختم ہونیکے بعد۔ میں مال کھیلنے کیلئے کرتا ہوں اگر وہ ہلاک ہو جاتا ہے تو پھر میں کھالیتا ہوں۔ اور میں عزت بڑھانے کے لئے کیلئے نہیں کرتا اگر وہ ختم ہو جائے۔

## أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَمْدِيُّ

أَنِ لَرَيْبٍ الدَّهْرَ لَا اتَضَعُ  
الْفَيْتَ كُلَّ تَيْمَةٍ لَا تَفْعُ  
وَإِذَا سَرَدُ إِلَى قَلِيلٍ تَفْعُ

وَتَجَلْدِي لِلشَّامَتِينَ أَرْبَعًا  
وَإِذَا الْمُنِيَّةُ انْتَبَتْ أَظْفَارَهَا  
وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا

لغوی تحقیق

تجلد: صبر و استقلال ظاہر کرنا۔ تضعیف: عاجزی کرنا۔ انشبت: چٹانا۔ چسپاں کرنا۔ اظفار: جمع ظفر، ناخن۔ تمیمہ: تعویذ۔ تفتح: قناعت کرنا۔ صبر کرنا۔

توضیح

اور میرا صبر و استقلال ظاہر کرنا دشمنوں کے سامنے اس لئے ہوتا ہے کہ میں انہیں یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ میں حوادثِ زمانہ کے سامنے جھکنے والا نہیں۔ اور جب موت اپنے ناخن گاڑ دے گی تو تو ہر تعویذ کو غیر مفید پلے گا۔ اور نفس مائل ہوتا ہے جب تو اس کو مائل کرے اور جب تھوڑی چیز کی جانب اسے لوٹا دیا جاتا ہے تو وہ قناعت کرتا ہے۔

بشار بن برد

صَدِيقَكَ لَمْ تَلِقْ الَّذِي لَا تَعَاتِبُهُ  
مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَجَانِبُهُ  
ظَلِمْتُ وَأَتَى النَّاسَ تَصْفُوهُ مَشَارِبُهُ

اِذْ اَكُنْتُ فِي كُلِّ الْاُمُورِ مَعَاتِبًا  
فَعِشْ وَاِحَدًا وَاَصِلْ اِخَاكَ فَاَنْدًا  
اِذَا نَتِ لَمْ تَشْرِبْ مِرَارًا عَلَي الْقَدِي

توضیح

جب تو ہر کام میں اپنے دوست کو عتاب کرتا رہے تو تو کوئی شخص نہیں پائے گا کہ اس پر عتاب نہ کرے۔ تو تو تنہا رہ یا اپنے بھائی سے اچھا سلوک کر چونکہ وہ ایک مرتبہ غلطی کرتا ہے اور دوسری دفعہ نہیں کرتا۔ جب تو کئی بار نہیں پئے گا تنکا ہونے پر تو تو پیاسہ رہے گا اور کس شخص کا پانی صاف ہوگا۔

ابو الفرج البتغا

فَكُنْ عَزِيْزًا اِنْ شِئْتَ اَوْ ذَهِيْنًا

مَا الدَّلُّ اِلَّا تَحْتَمِلُ الْمِدْنَ

لغوی تحقیق

ذَلّ: ذلت۔ المند: جمع منة: احسان۔ ہن: امر حاضر ہے۔ ہان دن، ہونا، ذلیل و خوار ہونا۔

توضیح

نہیں ہے ذلت مگر احب اوز کا ٹھکانہ، تو اگر چاہے تو باعزت رہ یا پھر ذلیل و حقیر رہ۔

ابو الحسن الموسوی النقیب

بِالْقَصَارِ الْبَيْضِ اِنْ شِئْتَ اَوِ السَّمِ الطَّوَالِ  
اَسْتَايِدُ خِرَ الْمَالِ لِحَاجَاتِ الرِّجَالِ

اِسْتَاوِ الْعِزَّ بِمَابِيعِ فَمَا الْعِزُّ بَعَالِ  
لَيْسَ بِالْمَغْبُوْرِ عَقْلًا مَشْتَرِعًا اِسْمَالِ

والفتی من جعل الاقوال اشمان المعالی

**لغوی تحقیق** غَال: مہنگی، قیمت۔ القصار: جمع قصیر: چھوٹی۔ البیض: جمع بیض۔ مراد چمکتی ہوئی تلواریں۔ السمر: جمع اسم: نیزہ۔ المغبون: دھوکا دیا ہوا۔ ثمان: جمع ثمن: قیمت۔  
**توضیح** تو عزت کو خرید لے جتنے میں بیچی جائے چونکہ عزت مہنگی نہیں ہوتی اگر چاہے تو۔ تو چھوٹی چھوٹی چمکدار تلواروں کے ذریعہ بالبے لے نیزوں کے ذریعہ عقلاً غبن میں مبتلا نہیں ہوتا مال کے ذریعہ عزت کو خریدنیوالا چونکہ مال کو لوگوں کی ضروریات ہی کیلئے جمع کیا جاتا ہے۔ اور جوان وہی شخص ہے جس نے باتوں کو مراتب عالیہ کی قیمت بنالی۔

## ابوالفتح علی بن محمد البستی

وَ لَمْ اَسْتَفِدْ عَلَافَا ذَاكَ مَرَعْرِي

اِذَا مَرَّ بِي يَوْمٌ وَلَمْ اتَّخِذْ يَدًا

**توضیح** جب کوئی دن مجھ پر گزرے اور میں مرتبہ اور علم حاصل نہ کروں تو وہ میری عمر نہیں ہے۔

## وَقَالَ اَخْر

وَ اَخْر ابوك ابوه قد يجفوكا  
وَ اعلم بان اخا الحفاظ اخوكا  
وَ اذا افتقرت اليهم رفضوكاكَمْ مِنْ اَخٍ لَكَ لَمْ يَلِدْهُ ابوكا  
صَابَ لِلْكَرَامِ اِذَا ارْتَدَّ اِخَاءُهُمْ  
وَ النَّاسُ مَا اسْتَفْنَيْتَ كُنْتَ اِخَاءَهُمْ

**لغوی تحقیق** بجقو (ن) جفوا: بدرگداری سے پیش آنا۔ اخا الحفاظ: خود دار۔ رفضوا (ن) رفضا: چھوڑنا۔

**توضیح** بہت سے تیرے بھائی ہیں کہ جو تیرے باپ پیدا نہیں، اور بہت سے بھائی ہیں کہ تیرا باپ ان کا باپ ہے۔ وہ بدسلوکی سے پیش آتا ہے تو تشریفوں سے خلوص کے ساتھ مل اگر تو ان سے اخوت چاہتا ہے۔ اور جان لے کہ خود دار شخص تیرا بھائی ہے اور لوگ جب تک تو مستغنی ہے تو ان کا بھائی ہے۔ اور جب تو ان کا محتاج ہو جائے تو وہ تجھے چھوڑ دیں گے۔

## لبعضهم

هُوَ اَنَا بَهَا كَانَتْ عَلَى النَّاسِ اِهْوَانَا

اِذَا نَتَّ لَمْ تَعْرِفْ لِنَفْسِكَ حَقَّهَا

ففسك أكرمها وإن ضاق مسكن  
وأيك والسكنى بدار مذلّة

عليك بهما فأطلب لنفسك مسكنا  
تعدّ مسيئاً بعد ما كنت محسنا

**توضیح**

جب تو خود اپنا حق نہ سچلے اپنے آپ کو حقیر سمجھ کر تو لوگوں کیلئے اور زیادہ ذلیل ہو جائے گا۔  
تو اپنے نفس کا اکرام کر اگرچہ رہنے کی جگہ تنگ ہو۔ تیرے لئے اس کا خیال رکھنا ضروری ہے۔  
تو اپنے لئے رہنے کی جگہ تلاش کر۔ اور تو پتھارہ رسوا کرنے والے گھر میں رہنے سے۔ چونکہ تو بڑا سمجھا جائے گا اچھا  
ہونے کے باوجود۔

### عبد المطلب جدّ النبی صلی اللہ علیہ وسلم

لنا نفوسٌ لنیل المجد عاشقۃ  
لا یزول المجد الا فی منازلنا

ولو تسلت اسلناہا علی الاسل  
کالقوم لیس لہا مادی سوی المقل

**لغوی تحقیق**

المجد: بزرگی۔ تسلت: تسلیم، تسلیم کا اظہار کرنا۔ مراد بھول جانا۔ منازل: جمع منزل۔  
رہنے کی جگہ۔ الاسل: تلوار، چھری۔ المقل: جمع مقلہ، آنکھ۔

**توضیح**

ہمارے لئے ایسے نفوس ہیں جو بزرگی حاصل کرنے کے لئے عاشق ہیں، اور اگر وہ بھلا دیتے تو ہم ان کو  
بھلا دیتے نیزوں پر۔ بزرگی نہیں اترتی ہے مگر ہمارے گھروں میں جس طرح نیند کیلئے کوئی ٹھکانہ  
آنکھوں کے سوا نہیں ہے۔

### الشبّاع

یعز علی حاسدی اسنی  
وإنی طودٌ اذا صامت

اذا اطرق الخطب لم اخرق  
ریاح الحوادث لم یغلق

**لغوی تحقیق**

حاسد: حسد کر نیوالا۔ اطرق: اطراق، چپ ہونا۔ لم اخرق (س)، خرٹا، ڈریا شرم سے  
دہشت زدہ ہونا۔ طود: پہاڑ۔

**توضیح**

میرے حاسد کے لئے یہ بڑی مشکل چیز ہے کہ میں مصائب کے آنے پر ڈرتا نہیں ہوں اور میں  
ایک پہاڑ ہوں جب حوادثِ زمانہ کی ہوائیں ٹکرانی ہیں تو وہ پہاڑ ٹوٹتا نہیں۔

## السَّعْيُ ابْرُكُوَّةٌ

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى لِمَا فِيهِ نَفْعَةٌ

وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَهُ الدَّهْرُ

**توضیح** آدمی کے لئے ضروری ہے کہ اپنے لئے مفید چیزوں کے حاصل کرنے میں کوشش کرے۔ اور ضروری نہیں ہے کہ زمانہ اس کی موافقت کرے۔

## الكاتب ابوبكر

سَابِقِي الْمَجْدِ فِي شَرْقٍ وَغَرْبٍ  
فَانْ بُلُغْتَ مَا مَوْلَا فَا تَقِي،  
وَانْ اِنَّا لَمِنْ اَفْزَمِرَادِ سَعْيِيفَمَا سَاءَ الْفِتْنَةُ دُونَ اغْتِرَابِ  
جَهْدِكَ دَلِمَا اقْصَرَفِي الطَّلَابِ  
فَلَمْ مِنْ حَسْرَةٍ تَحْتَ التَّرَابِ

**لغوی تحقیق** سابقی رض، بغاؤ، طلب کرنا۔ اغتراب: وطن سے جدا ہونا۔ مامول: مطلوب۔ جہدت: (د) جہد، کوشش کرنا۔ طلب کرنا۔

**توضیح** میں مشرق و مغرب میں عنقریب بزرگی تلاش کروں گا، چونکہ جو ان کیلئے وطن سے الگ ہونے کے سوا کوئی تکلیف دہ چیز نہیں ہے۔ تو اگر میں اپنے مقصد کو پہنچ جاؤں (تو پھر بہت اچھا) چونکہ میں نے کوشش کی اور تلاش میں کوتاہی نہیں کی۔ اور اگر میں اپنی کوشش کے باوجود مقصد میں کامیاب نہیں ہوا تو پھر بہت سی حسرتیں منی کے نیچے ہیں۔

## ابو محمد القاسم بن فتح

اَيَّامَ عَمْرِكَ تَذْهَبُ  
ثُمَّ الشَّهِيدَ عَلَيْكَ مِنْكَوَجَمِيعُ سَعْيِكَ يَكْتَبُ  
فَايْنَ اَيْنَ الْمَهْرَبِ

**توضیح** تیری عمر کے دن ختم ہو رہے ہیں اور تیری ساری کوششیں لکھی جا رہی ہیں پھر تیرے خلاف تیرا ہی ایک گواہ ہو گا پھر کہاں ہے بھاگنے کی جگہ۔

الشيخ صف الدين رحمه الله تعالى

من كان يعلم ان الشهد مطلب

فلا يخاف للدغ النحل من الم

توضیح

جس شخص کو معلوم ہے کہ اس کا مقصد شہد ہے، تو وہ شہد کی تکھیوں کے ڈنک یاڑکی تکلیف سے نہیں ڈرتا۔

## وقال ابن رشيقي

يُعْطِي الْفَتَى فَيْتَالُ فِي دَعَاةٍ  
فَأَطْلَبُ لِنَفْسِكَ فَضْلاً رَاحَتَهَا  
ان كان لا رزق بلا سببمَا لِمَيْلُ بِالْكَدِّ وَالْعَبْ  
أَخْلَوْحَتِ الْأَشْيَاءُ بِالطَّلَبِ  
فَرَجَاءُ رَبِّكَ اعْظَمُ السَّبَبِ

لغوی تحقیق

یعنی۔ اعطاء، دینا۔ الفتی، نوجوان۔ ج فتیان۔ دعة، راحت۔ اس کے ابتداء میں واؤ حذت کر دیا گیا ہے۔ کد و تعب، مشقت۔ رجاہ، امید۔

توضیح

جوان کو روزی دی جاتی ہے تو وہ راحت میں ایسی چیز پالیتا ہے جسے مشقت میں نہیں پاتا۔ تو اپنے نفس کیلئے مزید راحت طلب کر چونکہ اشیاء کا مدار طلب پر نہیں ہے۔ اگر رزق کا ملنا بلا کسب نہیں ہوتا تو اپنے رب سے امید رکھنا سب سے بڑا سبب ہے۔

## سمعت المولى السيد حسين احمد المدني ينشده هذين البيتين

میں نے حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی کو یہ دو اشعار پڑھتے ہوئے سنا ہے

ان الذی انت ترجوه و تأمله  
فاسترزق الله عما فی خزائنهمن السبریۃ مسکین بن مسکین  
فانما الامر بین الکات والنون

توضیح

بیشک جس پر تو امید کر رہا ہے اور آسرا کئے ہوئے ہے مخلوق میں سے وہ تو فقیر کا بیٹا فقیر ہے تو تو اللہ سے اس کے خزانہ میں سے روزی مانگ لے چونکہ معاملہ کات اور نون کے درمیان ہے (یعنی لفظ کات کے ذریعہ سارا معاملہ حل ہو جاتا ہے)

## وایضاً

جنون منک ان السعی رزق  
جری قلم القضاء بما ینکونو یدرزق فی غشادۃ جنین  
فستیان التعلک و السکون

توضیح

تیرا پاگل پن ہے کہ کوشش پر ہی مدار روزی کا ہے حالانکہ ماں کے پیٹ میں بچہ کو روزی دیجاتی ہے۔  
فیصلہ خداوندی کا قلم چل چکا ہے جو ہو نوالا ہے تو حرکت و سکون برابر ہیں۔

## الاغتراب

وطن سے دوری

## ابو العرب

وهذا طريق المجد بادی المذاهب  
وآخری شنی همتی للمغارب  
تشق علی اخفافها و الغوارب  
بلادی وکل العالمین اقاربی

الام انتبأی بالامانی الکواذب  
اهم ولى عزمان عزم مشرق  
ولا یبکد لی ان اسئل العیس حاجه  
اذا کان اصلی من تراب فکلها

لغوی تحقیق

اغتراب: وطن سے جدا ہونا۔ الام۔ الی حرف جار ہے اور م استفہامیہ اس کے آخر میں الف مخذوف ہے۔ امانی۔ جمع امنیہ: خواہش۔ کواذب۔ جمع کا ذبیہ۔ بادی۔ بادیاً: ظاہر ہونا۔ اہم۔

اہم بہم سے مضارع منکلم ہے معنی قصہ کرنا۔ یشنی رض ثنیاً: پھرانا۔ العیس: سمجھورے رنگ کا اونٹ۔ اخفاف۔ جمع خف: اونٹ کی ٹاپ۔ الغوارب۔ جمع غارب: پیٹھ اور گردن یا گویان اور گردن کے درمیان کا حصہ۔

تب تک میرا اتباع کرتا رہے گا جھوٹی آرزوں کا اور یہ بزرگی کا راستہ ظاہری مذہب والوں کیلئے ہے میں ارادہ کرتا ہوں اور میرے دو پختہ ارادے ہیں۔ الی ارادہ مشرق کی ہے اور دوسرا ارادہ میری ہمت کو موڑ دیتا ہے مغرب کی طرف۔ اور میرے لئے ضروری ہے کہ میں سوال کروں سفید اونٹوں پر ایسی حاجت کا کہ جو ان کے پیروں اور کانڈھوں پر شاق ہو۔ جب میری پیدائش مٹی سے ہے تو تمام میرا ملک ہے اور تمام جہان کے لوگ میرے رشتہ دار ہیں۔

توضیح

## فخرالدین الورکانی

فموت و اما مشرقی فمقتضی  
لدیکم وجسی بالبعاد مخصمین

احابنا اما حیاتی بعدکم  
واسعد شینی فی قلبی لانہ

اے دوست میری زندگی تمہارے بعد موت ہے اور میری خوش عیشی مکدر ہے۔ اور مجھ میں بہتر میرا دل ہے چونکہ وہ تمہارے پاس ہے اور میرا جسم دوری کے ساتھ مخصوص ہے۔

توضیح



## النابعة الجعدی

اذ المرء لم یطلب معاشاً لنفسه  
فسیراً فی بلاد الله والتمس الغنی

شکی الفقرا ولام الصدیق فاکثراً  
تعیش ذایساراً وتموت فقداً

توضیح

جب آدمی اپنے لئے معاش تلاش نہ کرے تو وہ فقر کی شکایت یا دوست کی شکایت کرتا رہتا ہے۔  
تو تو اللہ کے ملکوں میں چل اور مالداری تلاش کرو تو تو زندہ رہے گا مالدار یا مرے گا تو معذور سمجھا جائیگا۔

## ابوالعتاہیة

شیطان لو بکت الی ماء علیہما  
لم یبلغ المعشأ من حقیہما

عینای حتم تو ذ نابذ ہاب  
فقد الشبَاب و فرقة الاحباب

توضیح

دو چیزیں اگر میری آنکھیں ان پر خون کے آنسو بہائیں یہاں تک کہ انہیں ختم ہونے کی اطلاع دیدی جائے  
تو میں ان دونوں کے حق کے دسویں حصے کو نہیں پہنچ سکتا۔ ایک جوانی کے ختم ہونے دوسرے دوست کی جلائی۔

والاخر

شخص الفتن عن منزل الضیم واجب  
واللحراہل ان نأی عنہ اہل  
ومن یرض دار الضیم دار النفس

وان کان فیہ اہلہ والاقارب  
وجانب عیذ ان نأی عنہ جانب  
فذلک فی دعوی التوکل کاذب

توضیح

جوان کا کوچ کرنا ظلم کی جگہ سے واجب ہے اگرچہ وہاں اس کے گھر والے اور رشتہ دار ہوں اور شریف آدمی  
کیلئے بہت سے اہل و عیال ہیں اگر اس کے اہل و عیال دور ہو جائیں۔ اور عزت کا ایک کنارہ موجود ہے  
اگر اس سے ایک کنارہ دور ہو جائے۔ اور جو شخص راضی ہو ظلم کے گھر کو اپنا گھر بنانے پر تو وہ توکل کے دعویٰ میں جھوٹا ہے۔

## وقال بعضهم

أحیاب قلبی هل سواکم لعلتی  
وانی لمستغن عن الکلون دونکم  
فجودوا بوصول فالزمان مفرق

طیبک بداء العاسقین خبیث  
واما الیکم سادتی ففقیر  
واکثر عمر العاشقین قصیر

لغوی تحقیق

اجیباب - تصغیر اجاب منادی ہے۔ - دار: بیماری۔ مستقن: بے پردہ۔ الکون: عالم جو دوا۔ امر حاضر ہے۔

توضیح

اے میرے جگری دوستو! کیا تمہارے سوا میری بیماری کیلئے کوئی معالج ہے جو عاشقوں کی بیماری سے باخبر ہو۔ میں مستغنی ہوں سارے عالم سے تمہارے بغیر اور اے میرے بزرگو! میں تمہارا محتاج ہوں تو تم عطا کر دینا وصل چونکہ زمانہ فرقت پیدا کرنا ہوا ہے اور عاشقوں کی دراز عمر بھی کم ہو جاتی ہے۔

لَيْسَ الْغَنَى مِنَ الْعَقْلِ لِبَعْضِهِمْ

مالداري عقل جو جس سے نہیں ہوتی

الترنق یخبط باب عاقل قومہا

و یبیت بؤابا بیاب الاحمق

توضیح

روزی خطا کرتی ہے اپنی قوم کے عقلمندوں کے دروازے سے۔ اور جو قوفوں کے دروازوں پر دربان کی طرح گذارتی ہے۔

وَقَالَ رَجُلٌ مِّنْ بَنِي قَرَيْبٍ

بنو قریب کے ایک شخص نے کہا

فَقَالُوا قَوْلًا جَلِيدًا  
وَلَكِنْ احْذَرُوا قَسَمًا وَجَدَدًا

مٹی پری الناس الغنی وجارہ  
ولیس الغنی الفقر من حیلۃ الغنی

لغوی تحقیق

جلید: مضبوط۔ احاطا۔ جمع حظوة (خلات قیاس) حصہ یا حظ کی جمع ہے۔ جدود۔ جمع جد یعنی نصیب۔

توضیح

جب لوگ مالداری دیکھتے ہیں درانحالیکہ ان کا پڑوسی فقیر ہے تو وہ کہتے ہیں کہ وہ عاجز ہے اور ہم قوی ہیں۔ حالانکہ مالداری اور عزت آدمی کے حیلے سے نہیں ہے بلکہ قسمتیں اور نصیبیں ہیں جو تقسیم کر دیتے گے۔

الْمَشُورَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَاللَّيْلُ لَا يَنْجِلِي إِلَّا بِاصْبَاحِ  
مَصْبَاحِ ذَاكَ تَزُودُ ضَوْؤَهُ مَصْبَاحِ

الرأى كَاللَّيْلِ مَسْوُودٌ جَوَانِبُهُ  
فَأَضْمَمُ مَصَابِيحَ أَسْرَاءِ الرِّجَالِ إِلَى

**لغوی تحقیق** مسود: سیاہ۔ لائینجلی۔ انجلار: روشن ہونا۔ اضم: (ن) ضمًا: ملانا۔ مصابیح: ج۔ مصلح: چراغ۔ ضویر: روشنی۔

**توضیح** رائے رات کی طرح اس کے چار جانب تاریک ہیں۔ اور رات روشن نہیں ہوتی مگر چراغ جلائے سے۔ تو، تو اپنی رائے کے چراغ کے ساتھ دوسرے لوگوں کی رائے کے چراغوں کو ملانے تاکہ چراغ کی روشنی میں اضافہ ہو جائے۔

فَالْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى الشَّيْنِ  
وَبُرِّي قَفَا لَا يَجْمَعُ مَرَاتِينَ

اقْرُونْ بِرَائِكَ رَائِي غَيْرِكَ دَاسْتَشْرَا  
فَالْمَرْءُ مِرْأَةٌ تَشْرِيهِ وَجْهَهُ

**و  
لبعضهم**

**لغوی تحقیق** اقرن۔ امر حاضر ہے۔ قرن (رض) قرنا: ملانا۔ مرآة: آئینہ۔ قفا: گدی۔  
**توضیح** تو اپنی رائے سے اوروں کی رائے کو ملانے اور نشورہ کر لے۔ چونکہ حق دو شخص پر چھپا نہیں رہتا۔ تو آدمی آئینہ کی طرح ہے جو اس کے چہرہ کو دکھاتا ہے اور اس کی گدی بھی نظر آجاتی ہے دو آئینوں کے ذریعہ۔

العبرة للعامل لا للقول  
عمل کا اعتبار ہے نہ کہ قول کا

**لبعضهم**

إِلَى السَّجْنِ لَا تَفْرَغُ فَمَا بَكَ مِنْ بَابِ

يَقُولُ لِي السَّجَانُ وَهُوَ يَقْوَدُنِي

**توضیح** مجھ سے جیل والا کہتا ہے جیل کی جانب لیجاتے ہوئے کہ تو گھبراتا کیونکہ کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔

صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقَدُوسِ

ضِيَاعُ الْعَمَلِ  
عمل کی بربادی

فَيَحْسَبُ جَهْلًا أَنَّهُ مِنْكَ أَفْهَمُ  
إِذَا كُنْتَ تَبْنِيهِ وَغَيْرِكَ يَهْدِمُهُ

وَأَنَّ عَنَاءً أَنْ تَفْقَهَ مَا جَاهِلًا  
مَنْ يَبْلُغُ الْبُنْيَانِ يَوْمًا تَمَامًا

**لغوی تحقیق** عناء: مصیبت، مشقت۔ بنیان: عمارت۔ بہتر: ڈھانا، گرانا۔

توضیح

اور بڑی پریشانی یہ ہے کہ تو کسی جاہل کو سمجھائے وہ نادانی کی وجہ سے سمجھتا ہے کہ وہ تجھ سے بھی زیادہ سمجھدار ہے۔ کب وہ عمارت پوری ہوگی جب کہ تو اسے تیار کرتا رہے اور دوسرے لوگ گراتے رہیں۔

وَلَمْ  
أَيْضًالَا تَجِدُ بِالْعَطَاءِ فِي غَيْرِ حَقِّ  
اسْمًا الْجُودَانِ تَجُودَ عَلِيٍّ مِنْلَيْسَ فِي مَنَعِ ذِي الْحَقِّ مَنَعًا  
هُوَ الْجُودُ مِنْكَ وَالْبَدَلُ أَهْلُ

توضیح

عطا کرنے کے ذریعہ سخاوت کا مظاہرہ نہ کرنا حق جگہ پر کہ نہیں ہے غیر مستحق کو نہ دینے میں نخلِ سخاوت تو یہ ہے کہ تو اس شخص کو عطا یا پیش کرے جو تیری سخاوت اور عطا یا کا مستحق ہے۔

## الْمَرْكُ وَالْحَلْوُ وَالْغَيْرُكَ

تیرے لئے تلخی اور تیرے علاوہ کیلئے شیرینی

لبعضہم

يَا ضَمْرًا! اخبرني ولست بكاذب  
أَمِنَ السَّرِيَّةَ أَنْ إِذَا اسْتَغْنَيْتُمْ  
وَإِذَا الشَّدَائِدُ بِالشَّدَائِدِ مَرَّةً  
وَلْتَجِدُ بِسَهْلِ الْبِلَادِ وَعَدْنُهَا  
وَرِأْدًا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا  
هَذَا الْعَمْرُوكَ الصَّخْرَ بَعِينًا  
عَجْبًا لَتِلْكَ قَضِيَّةً وَأَقَامَتِي

وَإِخْوَانًا نَأْفَعُكَ الَّذِي لَا يَكْذِبُ  
وَأَمْنُكُمْ فَأَنَا الْبَعِيدُ الْأَجْنَبُ  
أَشَجَّكُمْ فَأَنَا الْحَبِيبُ الْأَقْرَبُ  
وَلِي الْمَلَامَةُ وَحُزْنُهَا الْمَجْدُ  
وَإِذَا يُحَاسُّ الْحَيْسُ يُدْعَى جَنْدُ  
لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا ابْنَ  
فِيكُمْ عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ عَجِبُ

لغوی تحقیق

المر: تلخ، کڑوا۔ الحلو: میٹھا۔ ضمیر: ایک شخص کا نام ہے۔ اشجکم: اشجاء، رنجیدہ کرنا۔ جذب: ایک شخص کا نام ہے۔ الملاح: شوریلی زمین۔ حزن: سخت زمین۔ المحرب: بنجر زمین۔ حاس: الحیس (رض) جس ایک قسم کا کھانا ہے جو کھجور اور گی اور ستوسے تیار کیا جاتا ہے۔ الصغار: ذلت و رسوائی۔

توضیح

اے ضمیر! تو مجھے بتا اور میں جھوٹا نہیں ہوں، اور تمہارا بھائی مجھے نفع پہنچا نیوا شخص ہے جو جھوٹ نہ بولے کیا یہ انسان ہے کہ جب تم مستغنی اور مامون ہو جاتے ہو تو میں دور کا آدمی اور اجنبی ہو جاتا ہوں۔ اور جب سختیوں پر سختیاں بیگ وقت آکر تمہیں غلین کر دیتی ہیں تو میں دوست اور عزیز ہو جاتا ہوں۔ اور جذب کیلئے نرم اور ہموار زمین ہے اور میرے لئے شوریلی، سخت اور بنجر زمین ہے۔ جب مصیبت آتی ہے تو میں اس کے لئے بلایا جاتا ہوں اور جب حیس نامی حلوہ پکایا جاتا ہے تو جذب کو بلایا جاتا ہے۔

یہ تمہاری زندگی کی قسم کمل رسوائی ہے۔ اگر یہی بات ہے تو نہ میری ماں رہے اور نہ میرا باپ رہے۔ اس مسئلہ پر تعجب ہے اور اس معاملہ کے باوجود میرا تمہارے ساتھ رہنا بہت زیادہ تعجب کی چیز ہے۔

### رَفَعَةَ الْاِرْذَالِ سَيِّمًا هَلَاكِهِمْ

ذلیل لوگوں کا بلند ہونا انکی ہلاکت کی علامت ہے۔

اِذَا مَا ارَادَ اللّٰهُ اَهْلَاكَ نَمَلًا  
سَمِعْتُ بِجِنَاحِهَا اِلَى الْجَوْ تَصْعَدُ

**لغوی تحقیق** رفعتہ، اونچائی، بلندی۔ ارذال۔ جمع رذیل، ذلیل و خوار۔ سیما، علامت۔ نملة، چوٹی۔ ج۔ انملہ۔ سمیت دن، سہوا، بلند ہونا۔

**توضیح** جب اللہ تعالیٰ کسی چوٹی کو ہلاک کرنے کا ارادہ کرتے ہیں تو وہ چوٹی اپنے پروں کے ذریعہ فضا کی جانب بلند ہو کر چڑھنے لگتی ہے۔

### الفخر بالأباء

اپنے باپ دادا پر فخر کرنا

### وَقَالَ آخِرُ

ایہا الفاجر جہلاً بالحسب  
انما الفخر بعقل سر اجب  
ذات من قد فاخر الناس بہ  
انما الناس لأثم و لآب  
و باخلاق حسان و ادب  
فاق من فاخر منهم و غلب

**توضیح** اے وہ شخص جو جہالت کی وجہ سے حسب و نسب پر فخر کرنا لگا ہے۔ تمام لوگ ایک ہی ماں اور باپ کے ہیں۔ فخر تو عقل سلیم، اخلاق فاضلہ اور ادب کے ذریعہ ہو کر تا ہے۔ یہی وہ چیزیں ہیں کہ لوگوں نے ان پر فخر کیا اور ان میں سے جس نے فخر کیا وہ فائق اور غالب رہا۔

### وقال الحكيم بن قنبر

لاخير فيمن لنا اصل بلا ادب  
كم راغني من اخي و طمطمة  
في بيت مكرمة ابا و كنجب  
حتى يكون على ما نابہ حد بنا  
قدم لذي القوم معروف اذا نسبنا  
كانوا السؤس فاضحي بعد دم ذنبا

## لغوی تحقیق

نابہ دن، نوپہ۔ امر: پیش آنا۔ حدب، کپڑا پن۔ راع دن، روغا۔ منہ، گھبرانا۔ عی، مصیبت زدہ، لاعلاج۔ الطیہ، عجمی زبان میں بات چیت کرنا۔ قدم رک، فداست: بیوقوف ہونا، بات چیت میں قاصر ہونا۔ نجب، جمع نجیب، شریف۔

ان میں بھلائی نہیں ہے جن کی اصل بغیر ادب کے ہو، یہاں تک کہ ہو جائے وہ کپڑا۔ پیش آنے والی مصیبتوں کی بنا پر بہت سے عجمی زبان میں بات کر نیوالے اور در ماندہ بھائیوں میں سے مجھے پسندیدہ معلوم ہوئے جو قوم کے نزدیک معروف النسب تھے۔ عزت والے گھر میں کہ ان کے آباء واجداد شریف تھے وہ سردار تھے پھر ہو گئے ان کے بعد تال۔

## توضیح

وَقَالَ آخِرُ أَبُوكَ أَبُو حُرٍّ وَأُمُّكَ حُرَّةٌ وَقَدْ يَلِدُ الْحُرُّ أَنْ غَيْرِ نَجِيبٍ

## توضیح

تیرا باپ شریف ہے اور تیری ماں بھی شریف ہے۔ اور کبھی دو شریف آدمی ایک غیر شریف آدمی کو جن دیتے ہیں۔

## وَلَا آخِرَ

## أَطِيبُ الْحَالَاتِ

بہترین حالت

وَلَا أَعْرِفُوْا شَخْصِي وَلَا أَعْلَمُ أَوْقَاعِي  
تَحَمَّلْتُ وَالْغَضَبُ فِي وَرَقِ نَضِي  
سَوِي سَرَجَلٌ بَاءً عَنِ النَّهْيِ وَالْأَمْرِ

أَلَا لَيْتَنِي مَا كُنْتُ يَوْمًا مَعْظَمًا  
أَكَلْتُ فِي حَالِ الْمَشِيبِ بِمِثْلِ مَا  
فَمَا عَاشَ فِي الْأَيَّامِ فِي حَرِّ عَيْشِي

## توضیح

اکاش میں کسی دن صاحبِ عظمت نہ ہوتا، اور نہ لوگ میری شخصیت کو پہچانتے اور نہ وہ میرا گھر جانتے میں بڑھاپے کی حالت میں ان چیزوں کے کر نیکا مکلف کیا جاتا ہوں کہ میں نے ان چیزوں کو اٹھایا اس حال میں کہ شاخ ترو تازہ پتیوں میں تھی۔ تو نہیں رہا زمانے میں خوش گوار زندگی کے اندر اس شخص کے سوا جو امر وہی سے دور ہے۔

## لَمَوْلَفِ الْكِنَابِ عَفْرَاءُ لِلَّهِ

مؤلف کتاب کے چند اشعار اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔

أَبْيَاتٌ أَنْشَدْتُهَا فِي (رَأْدِيَةِ الْأَدَبِ) الْمَتَعَلِّقَةِ بِدَارِ الْعُلُومِ الدِّيُونِيَّةِ حَيْثُ أُمِرْتُ وَأَبَا جَازَةَ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
يَهْجُو أَشْعَارَهُمْ جَنْ كُوَيْسٍ لَمْ يَلِدْ دَارَ الْعُلُومِ دِيُونِيَّةً كَيْسُ الْأَدَبِ فِي سَلْتِ عَمَّ جَبْرُ شَاعِرٍ كَشَعْرَتَيْهِ مِنَ الْبُرْجِ كَا حَكْمٌ دَبَا كَيْتَا

تمت من شمیم عرار نجد

فما بعد العشي من عرار

الام على التجنب والتخلي  
لقد طوّفت في الافاق دهرًا  
وجرت البلاد ومن عليها  
فاني لم اجد احدًا انصوحًا  
ولا يفتأ بنى ان غبت عنه  
رأيتهم عدوى في البلايا  
ولكن الكتاب كتاب علم  
يؤاميني اذا هجمت هموي  
خليلي في الهواجس والرزايا  
طريفي تالدي وولي امره  
يدافع عسكرا احزان عني  
بها سكري اذا ما شئت خمرا  
فهلا ايها اللوام لكم  
شمار فنون علم باجتماع  
خمولى اطيب الحالات عندي

فقلت احيبهم هذا شعاري  
وجبت الفقر والبعد الصماري  
وما يذرت الصغار من الكبار  
بقدي من وقوعي في عواري  
ولا يوذى اذا هو في جوارى  
واحبابي اذا انا ذويساها  
سميري في الليالي والنهار  
ويونسني اذا انا في الدماها  
انيسي مونسى حامي الذماها  
احب ذخا شري ولذ انهارى  
ويهد ائني اذا انا في السهار  
ومن افاقتي وبه خمارى  
خلت القلب من قطف الثماها  
وتقريب لما يدريه داهيا  
واعزازي لد يههم فيه عاهيا

## لغوی تحقیق

شمیم بہترین خوشبو۔ عرار۔ ایک خوشبودار پھل جس کا نام گاؤ چٹم ہے۔ تجنب و تخلی: خلوت  
گزینی۔ جنت (ن) جو با، ط کرنا۔ بیدا: صحاری، جنگل۔ نصوح: نصیحت کرنے والا۔ عوار:  
عیب، کپڑے کی پھٹن۔ سمیر: رات کا قصہ کہنے والا۔ دمار: ہلاکت ہونا۔ ہوا جس۔ جمع با جس، دوسوہ۔ رزایا۔ بیخ  
رزیتہ: معیبت۔ حامی الذمار: نگہداشت کرنیوالا، محافظ۔ طریق: جدید مال، تالہ: قدیم مال۔ ہمار: غیر متوقع  
مال۔ یہد (د) ہد، بچہ کو سلائے کیلئے، تحقیکی دینا۔ لوام۔ جمع لائم: ملامت کرنیوالا۔ قطف الثمار: پھل چٹنا۔  
نجد کے پھول سونگھ کر نفع حاصل کر لے چونکہ شام کے بوڑھوں کا وجود نہ ہوگا۔

## توضیح

مجھے علیحدگی اور خلوت اختیار کرنے پر ملامت کیا جاتا ہے، تو میں جواب میں کہتا ہوں کہ یہ میرا شعار ہے۔  
میں نے اطراف عالم میں زمانہ تک چکر کاٹا اور بیابان اور جنگلات طے کئے۔ اور میں نے شہروں  
اور وہاں کے باشندوں کا تجربہ کیا، اور میں نے چھوٹوں کو بڑوں سے الگ کیا تو میں نے کسی کو خیر خواہ نہیں پایا۔

جو مجھے بچائے عیب میں مبتلا ہونے سے۔ اور میری غیبت نہ کرے اگر میں اس کے پاس سے غائب ہو جاؤں اور وہ مجھے نہ ستائے جب وہ میرے پڑوس میں رہے۔ میں نے انھیں اپنا دشمن ہی پایا اپنی مصیبتوں میں۔ اور انھیں دوست دیکھا جب میں مالدار رہتا ہوں۔ لیکن علم والی کتاب میرا ساتھی ہے رات، اور دن۔ جب مجھ پر غموں کا انبار لگ جاتا ہے تو وہ میری غمخواری کرتی ہے اور جب میں ہلاکت میں پڑتا ہوں تو وہ تسلی دیتی ہے۔ میرا دوست ہے وہ وسادس اور مصیبتوں میں۔ میرا غمخوار اور ہزوریات کی نگہداشت کرنیوالا ہے۔ میرا نیا اور پرانا سرمایہ ہے اور میرے معاملہ کا منتظم ہے، سب سے بہترین ذخیرہ ہے اور غیر متوقع مال ہے مجھ سے غموں کے لشکر کا دفعیہ کرتی ہے اور مجھے تسلی دے کر سلاتی ہے۔ جب میں بیماری میں رہتا ہوں اس کے ذریعہ مجھے نشہ حاصل ہوتا ہے۔ جب میں شراب چاہتا ہوں اور اسی کے ذریعہ میں ہوش میں آتا ہوں اور اسی کے ذریعہ میرا خمار ہے۔ تو اسے ملامت کرنے والو تم نے کیوں ملامت نہیں کی اس شخص کو جو بے فکر ہے پھلوں کے توڑنے سے یعنی کوشش کے ذریعہ مختلف علوم کے پھل توڑنے سے اور دوزدھوپ کے ذریعہ بوجہ اس کے کہ جانتے ہیں اسے اہل علم۔ اپنی بدنامی میرے نزدیک سب سے بہتر حالت ہے اور لوگوں کی نظر میں میرا اعزاز و اکرام باعث ننگ و عار ہے۔

## يَزِيدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْمُهَلَّبِيِّ

كفى المرء نبلاً ان تعدّ معائبه

وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْجَى سَجَايَا أَكَلَهَا

**توضیح** اور کون شخص ہے کہ اس کی ساری عادات پسندیدہ ہوں، آدمی کے لئے شرافت کے اعتبار سے ہی کافی ہے کہ اس کے عیوب کو شمار کیا جائے۔

## الْفقيه الباهر

زبردست فقیہ

بان جميع حيا في كساعه  
واجعلها في صلاح و طاعة

اذا كنت اعلم علماً يقيناً  
فلم لا اكون ضئيلاً بهماً

**توضیح** جب میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ میری پوری زندگی ایک لمحہ کی طرح ہے تو میں اس پر نکل کر نے والا کیوں نہ ہوں۔ اور میں اسے عبادت اور نیکی میں کیوں نہ لگاؤں۔

ولا حظلاً تذاق فؤده

ولا تكن سكراننا كلك الناس

ولبعضهم



توضیح

نہ تو بالکل سکر ہی بن جا کہ لوگ تجھے کھا جائیں۔ اور نہ بالکل ایلواری بن جا کہ تجھے چکھ کر پھینک دیا جائے۔

## المدائح

مدحیہ اشعار

### وَلِلْمُؤَلَّفِ غَفْرَةً فِي مَدْحِ دَارِ الْعُلُومِ الدِّيُونَدِيَّةِ

یہ اشعار حضرت مؤلف کے ہیں اللہ ان کی مغفرت فرمائے دارالعلوم دیوبند کی تعریف میں

دارالعلوم بفیضها المدسار  
 باق علی مزالزمان لاهلہ  
 من جاء یستقی بحار فیوضها  
 زادت علی شمس السماء ویدرها  
 عادت تضحی ولیلہا کنہا رها  
 تدعوا لی غفران رب غافر  
 شہدت لملکۃ اللہ بفضلہا  
 روض حکت جنات عدن تحتہا  
 ریا ترنفلہا یفوق ہبوبہا  
 وتضویع الاکوان من فوحاتہا  
 یحیی الامراضی کلہا تہتہا  
 ان زرتہما زرت الاروضۃ  
 یتلی کتاب اللہ فیہا داسما  
 ان زرتہما زرت الاسرایمۃ  
 ان زرتہما زرت الامعدنا  
 شاہد تہا فرأتہا مملوءۃ  
 ان زرتہما زرت الامزنتہ  
 ان زرتہما زرت الاکوکبنا  
 فاغفر الہی من بناہا مخلصا

فاقت ضیاء الشمس نصف نهار  
 من فیضها الہطال بحر جار  
 یسقی بہا عللاً بفتح الباری  
 نوراً فلیس معارض و مبار  
 وتمیز الاسرار من فجار  
 وتصیر ترسا من عذاب النار  
 ودعت لہا الحیتان تحت بحار  
 الانہاس للاخیار والاشرار  
 ہت النساء اول الابکار  
 فکانتہا زہر من الازہار  
 کانت سہولاً او من الاوعار  
 أنفا من القصران والاثار  
 وحديث احمد سيد الابرار  
 الاسلام والایمان للزوار  
 للعلم علم نبینا المختار  
 من طائع خاشع من القہار  
 اجرت علی الاوعار من انہار  
 یهدی الی الجنات للاخیار  
 تاسیہا کبناء بیت الباری

وَمُدْرَسُوها كُلُّهُمْ اِلَّا اَنَا  
 شَبَابُها شَبَابٌ زَهْدٌ وَالتَّقِيُّ  
 وَالعِلْمُ عِلْمُ الدِّينِ دِينِ مُحَمَّدٍ  
 فِيها رِجَالٌ لَيْسَ تَلْمِيحُ تِجَارَاتٍ  
 ذَكَرَ اِلَّا لِهٖ طَعَامُهُمْ وَشَرَابُهُمْ  
 جَانَتْ جَنَابُهُمُ الْمَضْجَعُ لِيْلِهِمْ  
 طَمَعًا اِلَى رِضْوَانِ رَبِّهِمْ وَخَوْفًا  
 مِنْ اِثْمِ حِجْرَاتِهِمْ لَكِنَّهُمْ  
 شَهِدَتْ بِفَضْلِهِمُ النُّجُومُ عَلَى السَّمَاءِ  
 قَصَبَتْ مَدَامِ السُّنَنِ عَنْ فِضْلِهِمْ  
 وَلَهُمْ فِضَالٌ لَا تُعَدُّ وَكَيْفَ لَا  
 يَأْتِ اَصْلِحَ حَالِنَا وَمَالِنَا  
 اَنْزَلَ بِهِمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَرْكَهُ  
 اَوْ قَدْ لَهُمْ نَارٌ تَحْتَرِّقُ كُلَّهُمْ  
 وَاصْحَابُ الذَّنْبِ صَغِيرُهَا وَكَبِيرُهَا  
 وَارْحَمَ اللهُ الْعَبْدَ اعْزَاذِ عَلِيٍّ  
 وَتَزَوَّدِي حَبَّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

مثل النجوم هداية للساري  
 وشيوخها غر من الاموار  
 مقصود هم بالليل اديها  
 ولا بيع عن الاستغفار  
 يتضوعون لكثرة الاذكار  
 وشراهم يبكون بالاسحار  
 من عذاب القادر الجبار  
 يسعون مهتما قيل من انصاري  
 ما ان لهم من عائب او زار  
 وحسودهم مستكثر اخباري  
 بذلوا نفوسهم لقاء الباري  
 وامحق بسيفك صولة الكفار  
 واخذ لهم خذ لان ذي الاوزار  
 وتحيطهم كحاطة التبار  
 مما اجناحناها العبد يا ستار  
 حتمال ذنب حامل الاوزار  
 وسراج ريت قادر غفار

## لغوی تحقیق

در آراء: بہت بہنے والا۔ ہر حال: بڑی بوندوں والی مسلسل بارش۔ علل: دوبارہ پینا۔  
 مبار: مقابل۔ ترس: ڈھال۔ ج اتراس: جیتان۔ جمع حوت: مچھلی۔ روض: جمع روضتہ:  
 باغ۔ ریا: بہترین خوشبو۔ قرفل: لونگ۔ ہوب: ہوا کا چلنا۔ تفویع السک: خوشبو مہکنا۔ زہر: ج از ہارہ: کبلی  
 ادعار: جمع دعار: سخت زمین۔ الف: ہر اسی زمین کا حصہ جس کو کسی جانور نے نہ چراہو۔ مزقہ: پانی سے بھرا ہوا بادل  
 کا ٹکڑا۔ شبان: جمع شاب: جوان۔ جافت: مجاہفہ: دور رہنا۔ مضاجع: جمع مضجع: سونے کی جگہ۔ مثنوی: ٹھکانا  
 زار: اسم فاعل ہے۔ زری (رض) علیہ: عیب لگانا۔ صولت: دبدبہ۔ اوزار: جمع وزر: گناہ۔ تیار: سمندر کی موج۔  
 دارالعلوم دیوبند اپنے بہنے والے فیض کی وجہ سے دو پہر کے سورج کی روشنی پر بھی بڑھ گیا۔ باقی ہے زمانہ  
 کے گزرنے تک زمانہ والوں کیلئے اس کے فیض عام کا بہتا دریا۔ جو شخص اس کے فیوض کے دریاؤں  
 سے سیراب ہونے کیلئے آتا ہے تو اس کو خوب اچھی طرح اللہ کے فضل سے سیراب کر دیا جاتا ہے وہ

## توضیح

چاند اور سورج سے بھی روشنی میں بڑھ گیا ہے، اس کا نہ کوئی مد مقابل ہے اور نہ کوئی نظیر ہے۔ وہ بہت زیادہ روشنی ہے اس کی رات بھی دن ہی کی طرح ہے۔ وہ نیکیوں کو بدکاروں سے الگ کر لیتا ہے مغفرت کو نوالے رب کی مغفرت کی جانب بلاتا ہے اور وہ عذاب جہنم کیلئے ڈھال بنتا ہے۔ خدا کے فرشتوں نے اس کے فضیلت کی گواہی ذی اور دریاؤں کی مچھلیاں اس کیلئے دعا کرتی ہیں۔ وہ ایک ایسا بارگشہ ہے جو بہشت کے باغوں کے مشابہ ہے جن کے نیچے نہریں جاری ہیں۔ اچھوں کیلئے اور بدوں کیلئے اس کے پھولوں کی خوشبو کا پھیلنا سویرے چلنے والی بانسیم پر بھی فانی ہے۔ تمام جہاں اس کی خوشبوؤں سے معطر ہے۔ تو گویا یہ ایک پھول ہے پھولوں میں سے ساری زمینوں کو زندہ کر دیتی ہے۔ اس کی لگاتار بارش چلبے وہ نرم زمین ہو یا بخر اگر تو اس کی زیارت کر بیگا تو نہیں زیارت کرے گا مگر ایسے باغ کی جو سرسبز شاو اب ہے۔ قرآن و حدیث سے جہاں ہمیشہ قرآن پاک کی تلاوت اور حضورؐ کی حدیث پڑھی جاتی ہے۔ اگر تم نے اس کی زیارت کی تو گویا تم نے ایک اسلام اور ایمان کی نشانی کی زیارت کی زیارت کر نوالوں کے لئے۔ اگر تو اس کی زیارت کرے گا تو تو نہیں زیارت کرے گا مگر علم کے مخزن یعنی آنحضرتؐ کے علم کے مخزن کی زیارت کرے گا۔ میں نے اسے دیکھا تو لہریز دیکھا اطاعت کر نوالے اور خوف کرنے والا تہذبات سے۔ اگر تم نے اس کی زیارت کی تو نہیں زیارت کی مگر اس بارش کی کہ جس نے بجز زمینوں پر نہیں بہا دیں۔ اگر تم نے اس کی زیارت کی تو نہیں زیارت کی مگر ایک ایسے ستارہ کی جو نیک لوگوں کے لئے جنت کا راستہ دکھاتا ہے۔ تو اسے میرے معبود اس کی مغفرت فرما جس نے اس کی بنیاد رکھی اخلاص کے ساتھ اس کی بنیاد بیت اللہ کی بنیاد کی طرح ہے۔ اور اس کے مدرسین میرے علاوہ سارے کے سارے ستاروں کی طرح ہیں چلنے والوں کی رہنمائی کیلئے۔ اس کے جوان زہد و تقویٰ کے جوان ہیں اور اس کے بوڑھے انوار ربانی کی وجہ سے روشن ہیں اور علم دین محمدی کا علم ہے۔ رات دن وہی ان کا مقصد ہے وہاں ایسے مرد ہیں کہ تجارت اور بیع ان کو استغفار سے غافل نہیں کرتی۔ اللہ کا ذکر ان کا کھانا اور پینا ہے اور وہ کثرت ذکر کی وجہ سے مہکتے رہتے ہیں۔ اور تم سحر میں ان کو روکتے ہوئے دیکھو گے رضا ربانی کی توقع پر اور قادر جبار کے عذاب سے ڈرتے ہوئے۔ ان کا ٹھکانہ ان کے کمرے ہیں لیکن وہ دوڑ پڑتے ہیں جب کہا جاتا ہے کہ کون ہیں میرے مدگار۔ ان کے فضیلت کی گواہی دی آسمان پر ستاروں نے ان کو کوئی عیب لگانے والا اور نقص پیدا کر نوالا نہیں ہے۔ زبان کی تعریفیں ان کی فضیلت کو بیان کرنے سے قاصر ہیں اور ان کے حاسد میری بات کو بہت زیادہ سمجھتے ہیں حالانکہ ان کے بے شمار فضائل ہیں۔ اور کیسے نہیں ہوں گے جبکہ انہوں نے اپنی جانیں خرچ کیں تقوائے باری میں۔ اے اللہ ہمارے حال کو درست فرما اور ہمارے انجام کو، اور اپنی تلوار کے ذریعہ کفار کے محلہ کو نیست و نابود کر دے۔ ان پر اپنا ہر قسم کا شر نازل فرما اور ان کو گنہگاروں کی طرح رسوا کرنے کیلئے آگ سلگا دے جو تمام کو جلا ڈالے اور ان کو گھیر لے سمندر کی لہر کی طرح۔ اور اے ستار جو بندہ نے چھوٹے اور بڑے گناہ کئے ہیں سب کو معاف کر دے۔ اور اے معبود! اپنے بندہ اعزاز علی پر رحم کر جو گنہگار اور قصور وار ہے۔ اور میرا توشہ حضورؐ کی محبت ہے، اور رب قادر غفار کی رحمت کی توقع ہے۔

وَلِبَعْضِهِمْ

يا ايها الملك الرفيع جناباً  
ظلم لرب العرش انت وظاهرلهم يلعن في كل الورى لك ثاب  
ان لا يكون لواحد ظلام

توضیح

اے بلند و بالا بادشاہ تیرا ثانی نہیں پایا جاتا ہے ساری مخلوق میں۔ تو مالکِ عرش کا سایہ ہے اور ظاہر ہے کہ ایک آدمی کے دو سائے نہیں ہوتے۔

وَلِبَعْضِهِمْ

و النجم تستصغرا لا بصاراً طلعت

و الذنوب للعین لا للنجم فی الصغر

توضیح

ستارہ نظروں میں چھوٹا معلوم ہوتا ہے لیکن قصور آنکھ کا ہے نہ کہ ستارے کا چھوٹا دیکھنے میں۔

لَمَوْلَفِ غَفْرَالِيَّ

یہ حضرت مولانا کا قصیدہ ہے مولانا غفرانی

فی مدح من عمّ وجودہ کما عم فضل وجودہ، و سبج احسانہ العمیم و براء الکریم اکناف العالم  
من سهول المعهور و مجوده، المستغنی عن التلقین و التکنیہ و الغافی عن التوصیف و التسمیہ  
اعنی الملك الجلیل الشہم النبیل عثمان علی خان سلطان الدولۃ الأصفیہ  
لانزال جوده نینزل الرعا یا من الامن فی حصن حصین و یستخلص الدعاء لدولتہ  
الفراء من الافاق فلا احد الا و هو من المخلصین خلد الله ملکة و سلطنت و عظم نصرت۔ امین

توضیح

اس شخص کی تعریف میں جس کی سخاوت عام ہے جس طرح کہ عام ہے اس کا ذاتی فضل اور حلقہ گروش  
بنار کھاسے اس کے عام احسان نے اور اس کی بے حد نیکیوں نے تمام اطرافِ عالم کو جو آباد علاقے  
ہیں اور غیر آباد جو مستغنی ہیں القاب اور تعریف و عجزہ سے میں مراد لیتا ہوں جلیل القدر بادشاہ تیز طبع شخص شریف  
النسب عثمان علی خاں دولتِ آصفیہ کے سلطانِ خدا کرے کہ ہمیشہ ان کی سخاوت عوام کو اتارنی رہے محفوظاً قلند میں

اطمینان کے ساتھ اور خالص دعائیں ہوتی رہیں اس کی تابناک حکومت کے لئے اطراف عالم سے تو کوئی نہ ہو مگر یہ کہ وہ مخلصین میں سے ہو اللہ تعالیٰ ہمیشہ رکھے ان کے ملک اور سلطنت کو اور ان کی خوب مدد کرے۔ آمین۔

کلا و ربی اضاء الارض و الزمن  
و عتھا الروح و الریحان و الامن  
و ملجا لغریب مآلہ و وطن  
الصہود من دھما و الذل و الفتن  
و من علی الارض ما فی عنقہ منق  
عل البیدیۃ جوادا مالہ ثمن  
ولیس برضی بما یلقی بہا ذرن  
و من طغی و بغی فی عہدہ و ہنوا  
لباہ جودک لامن و لا یحزن  
فرسان خیل اذا مارعتہم جنبوا  
انضاء فقیر و جذب للہی اذ نوا  
جودا و عد لافما ما تو اولاد فنوا  
فلیس بأصل الا اہلہ الضغن  
و قد تشری علی من بالعلی قین  
یرعی رعایاہ لا نوم و لا وسر  
قوم اذا اغتربوا فی ظلمہم قطنوا  
کما ترکتمہم فی دھرم آمنوا  
یا من عزائمہ فی الدھر لانہن  
فی الہمم و الغم و الاحزان مرتہن  
اعزرت ما نطق القرن و السنن

عثمان عثمان قد ضاعت بالذکر  
زال المخاد و الاھوال من ذکر  
عثمان ماوی لقوم ما لہم سکن  
غوث الارامل اذا باتت لشہرہا  
من فی العوالم اارتبہ دولتہ  
فیہذہ الدولۃ الغراء ما طرہ  
حلو لمحتب شوس لمضطغن  
شعائر الدین فی ایامہ عظمت  
اذا استغاثک یا عثمان محتب  
ضعفی القلوب اذا تویتہم شجعوا  
انت الملاذ لقوم قد اتوک علی  
احییت کل ملوک الارض قاطبہ  
فلا تخف مکر حسادہ اذا مکروا  
اعلیت دین رسول فاق من سبقوا  
یبیت عثمان مولاہم اذا رقدوا  
یدعو الوری لمیلیف عادلی یقبط  
اظلک اللہ فی اظلال رأفتہ  
و خلد اللہ ملکا انت ما لکم  
و من یعادیک یا عثمان من سفہ  
اعزک اللہ من بین الملوک کما

## لغوی تحقیق

غوث: مدد۔ ارامل: جمع اربل، فقیر و مسکین۔ منن: جمع منہ: احسان۔ ماطرہ: برسنے والی۔  
مختب: سائل بلا وسیلہ۔ شوس: جاشوس، غصہ یا گھمندی بناہ پر ترچی نظر سے دیکھنے والا بہادر  
مصطفیٰ، کینہ رکھنے والا۔ درن: میل کچیل۔ و ہنوا (رض، س، ک) لاغز و کمزور ہونا۔ ملاذ: ہائے پناہ۔ انضاء: جمع لغو۔

کمزور جانور۔ لہی۔ جمع لہوۃ: پیتے ہوئے چکی میں ایک مرتبہ جتنی مقدار میں اناج ڈالا جائے۔ لہ سبھرال۔ ضمن: کہینہ تیزی، عیب لگانا۔ قن: لائق۔ دس، غنودگی، اونگھ۔ قطنو ادن، مقیم ہونا، اقامت پزیر ہونا۔

توضیح

صرف عثمان ہی کی وجہ سے دکن منور ہو گیا، ہرگز نہیں قسم ہے میرے رب کی بلکہ سارا جہاں اور پوری روئے زمین منور ہو گئی دکن سے خوف و خطر بے دور ہو گئے اور وہاں امن و امان راحت و آرام عدل و انصاف چھا گیا۔ عثمان ان قوموں کیلئے جانے پناہ ہے جن کا کوئی ٹھکانہ نہیں، اور غریبوں کیلئے لجا ہے جن کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے، جو عورتوں کا مددگار ہے جبکہ ان کو بیدار کر رکھا ہو زمانے کے حوادث نے ذلت لے اور فتنوں نے زمانہ میں کون ہے کہ نہیں پرورش کی ہو اس کی دولت نے اور زمانے پر کون ہے کہ جس کے گردن پر احسان نہیں ہے تو یہ حکومت غزہ بارش رسائی والی ہے اپنے مخلوق پر جس کی کوئی قیمت نہیں دی جاسکتی۔ سائل بے وسیلہ کے لئے بیٹھا ہے اور کہینہ والوں کے لئے بہت ہی غضبناک ہے۔ اور وہ راضی نہیں ہوتا ان چیزوں سے کہ جن کے ذریعہ میل کچل حاصل کریں۔ دین کے شعائر اس کے زمانہ میں فروغ پائے اور جس نے سرکشی اور بغاوت کی اس کے زمانے میں وہ کمزور ہو گئے۔ جب تم سے فریاد چاہتا ہے اے عثمان سائل بے وسیلہ تو تیری سخاوت لبیک کہتی ہے بغیر احسان جنائے اور مشقت کے جب تم نے کمزور دلوں کو قوت بخشی تو وہ بہادر ہو گئے۔ اور شہسواروں کو جب تونے محبوب کیا تو وہ بزدل ہو گئے تو ان لوگوں کی جانے پناہ ہے کہ جو آئے تیرے پاس فقر و فاقہ کی لاغر سواروں پر۔ تم نے روئے زمین کے تمام بادشاہوں کو زندہ کر دیا عدل و انصاف کی وجہ سے تو وہ نہ مرے نہ دفن ہوئے۔ تو حاسدوں کے کمر و فریب سے خوف نہ کر چونکہ حسد والے ہی کو حسد کھاتا ہے۔ تو نے حضور کے دین کو بلند کیا جو پہلے انبیاء پر فائق ہیں اور مستحق مراتب عالیہ کو پر کھ دیا گیا ہے۔ ان کا آقا عثمان نگہبانی کرتا ہے جب لوگ سو جلتے ہیں۔ نہ اسے نیند آتی ہے نہ غنودگی طاری ہوتی ہے۔ سارے لوگ دعا کرتے ہیں عادل اور بیدار بادشاہ کے لئے۔ لوگ جب پر دسی ہو جاتے ہیں تو اس کے سایہ میں ٹھہرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ تجھے سایہ عطا کرے اپنی خالص رحمت کا جس طرح تم نے لوگوں کو زمانہ میں مطمئن چھوڑا اور اللہ تعالیٰ اس ملک کو ہمیشہ رکھے جس کا تو مالک ہے۔ اے وہ غم رنج اور حزن میں مبتلا رہے گا۔ اللہ تعالیٰ تم کو بادشاہوں کے درمیان اس طرح عزت بخشے جیسے کہ تم نے قرآن و حدیث کے احکام کو عزت بخشی۔

وَلِبَعْضِهِمْ

الهِجَاءُ

بِمَا يُصْلِحُ الْمَعْدَةَ الْفَاسِدَةَ  
فَعَوَّاهُمْ أَكَلًا وَاحِدًا

ابوجعفر رَجُلٌ عَالِمٌ  
تَخَوَّفَ تَحْمَةً اضْبِغًا

**توضیح** ابو جعفر ایک ایسا شخص ہے جو فاسد معرہ کو درست کرنا جانتا ہے وہ اپنے مہازوں کی بد بھنی سے ڈرتا ہے اسی بنا پر ان کو ایک لقمہ کا عادی بنا دیا ہے۔

## وَقَالَ آخِرُ

مِنَ الْأَضْيَابِ مَنَزَلَةُ السَّمَاءِ  
بَلَىٰ يَبْكِي بَيْكَاءً فَهُوَ بَاكٌ

رَغِيفُ أَبِي عَلِيٍّ حَلَّ خَوْفًا  
إِذَا كَسُرَ وَارَغِيفُ أَبِي عَلِيٍّ

**توضیح** ابو علی کی روئی مہازوں کے ڈر سے سماٹ ستاروں کی جگہ اتر گئی ہے۔ جب مہمان ابو علی کی روئی کو توڑتے ہیں تو وہ روناروتا ہے اور روتا ہی رہتا ہے۔

## ابن بسام

كَمَثَلِ الدَّرَاهِمِ فِي خَلْقَتَا  
تَطَايُرُ فِي الْبَيْتِ مِنْ خَيْفَتَا

أَسَانَا بِخَيْزَلَةٍ يَا بَسْمُ  
إِذَا مَا تَنَفَّسْتَ عِنْدَ الْخَوَانِ

**توضیح** آیا وہ ہمارے پاس اپنی خشک روئی لیکر جو مثل درہم کے تھی اپنی خلقت کے اعتبار سے۔ اگر تو سانس لے دسترخوان کے پاس تو وہ گھر میں اس کے ڈر سے اڑتی پھرتی ہے۔

## وَقَالَ عَبَّاسُ الْخَيَّاطِ

يَرِي وَلَا يَطْمَعُ فِي لَسْمِهِ  
يَبْدُو وَلَا يَطْمَعُ فِي جَسْمِهِ  
بَدَامَسُهُ أَوْ جَدُّ مَنْ فَلَاسْمِهِ

رَغِيفَةُ النِّجْمِ لِمَنْ رَامَهُ  
كَأَنَّهُ فِي جَوْفِ مِرْآتِهِ  
وَفَلَسَةُ الْأَمْسِ الَّذِي قَدِ مَضَىٰ

**توضیح** جو شخص نجم کے پاس آئے تو وہ صرف روئی کو دیکھتا ہی رہے اسے چھوئے کا ارادہ نہ کرے۔ گویا اسکی روئی اس کے آئینہ کے اندر ہے جو ظاہر ہوتی ہے اور اس کو چھو یا نہیں جاتا۔ اور اس کے پیسے کل

گذشتہ کی طرح ہیں بلکہ اس کا کل گذشتہ اس کے پیسے کے مقابلہ میں پایا جا زیادہ آسان ہے۔

و  
لبعضہملا تغدونی ان هجرت طوعاً  
فمنی اكلت قتله من بخلهخوفاً على النفس من الماكول  
ومنى قتلت قتلت بالمقتول

توضیح

تم مجھے ملامت نہ کرو اگر میں نے اس کا کھانا چھوڑ دیا اپنے آپ پر اندیشہ کرنے ہوئے کھانسی دجہ۔  
چونکہ اگر میں کھاؤں گا تو گویا میں اسے قتل کروں گا اس کے بخل کی وجہ سے اور جب میں قتل کروں  
گا تو پھر میں بھی قتل کیا جاؤں گا مقتول کے بدلے میں۔

التهنئة بالعيد السعيد  
عيد سيد ربنا كباري

للاستاذ الفاضل العلامة المفتي محمد كفايت الله الدهلوي رحيم كان مسجوناً  
في الملتان، الى مركز دائرة المروءة و انسان ناظر الفتوة، صاحب التراى المتين للشيخ  
ميجر فضل الدين مدير السجن المركزي الجديد بملتان۔  
حضرت الاستاذ علامہ مفتی محمد کفایت اللہ دہلوی کے یہ اشعار ہیں جبکہ وہ ملتان کی جیل میں تھے جو انہوں نے بھیجے  
تھے شرافت و مروت کے مرکز اور بزرگی کی آنکھ کی پتلی اور صاحب اصابت رائے جناب شیخ ميجر فضل الدين جو  
ملتان کیلئے نئے مرکزی جیل کے نگران تھے۔

أهنيك، يا من فاز بالخير وارتوى  
أهنيك يا من صاد انبذة الوري  
أهنيك يا من فاق بالفضل الندي  
بعد اذا وافي اتي بمسرة،  
أهنيك بالعيد والعيد معجب  
يعود لكم عوداً حميداً مباركا  
يعود اليكم مثل حب بيزوركم  
يعود الى ما تشتهي وستر قضيه  
يزور المحبتون الاحبة بكرة

بکاس دھاتی من مکارم واشتفی  
باخلاقك الزهراء طيبة الشذی  
على کل من اعطى وانفق ما حوى  
تدبى الى اعماق انبذة الوري  
لحزب كريم فاز بالعيش والسنى  
عليكم وفيكم جالباً لكم الهنا  
فياتي بما ياتي الحبيب اذا اتي  
من العبر بالخيرات والرشد والهدى  
ويلتدك كل بالعناق وباللقا



اذا العید یأتی المرء والمرء محتظ  
ولکن ان حل والسجن مؤصد  
وکم بین حرّ اذ یناعی غزالۃ  
وکم بین حرّ قسّ عیناه بالهوی  
ولکننا قوم نلاعب بالظلم  
ونحن کرام نملک الخیر فی الذمی  
ابینا ابا اللیث ذلّ تعبید  
حسبنا و اذینا بغیر جرمینا  
وان غاشم عد الدفاع جرمینا  
وان خاننا الدهر الغشوم فلا تکن  
فانت کریم ابن الکریم ولم نجد  
نزی الاسر للحر الوفی کرامۃ  
وما السجن للمظلوم الا عظیمۃ  
فیارت تشبیتا و صبرا علی المبالا  
و بورك فضل الدین وازددت رفعة  
لیهناک عید الفطر هذا وبعده

باہل و مغنہ اور سات اللطف والہنا  
علی المرء لم یورث سوی الحزن والشجی  
و بین المعانی محنة السجن والعنا  
و بین اسیر یصطی ضومة النوی  
و نقلی ظباء اذ تداعت الی الولی  
و نحن لیوث نسجم الشر فی الوعی  
فلا سبتہ احزی من الذلّ للعدی  
فما اذیننا الا الدفاع عن الحمی  
فانا نزی ہذاک من سود والقنی  
یذ الخوون واقف حقا اذ انجلی  
کریمنا معینا للذی جار واعدتی  
وان کان رجزا للمواقع فی الخنا  
یمنّ بها المولی علی عبدی اصطفی  
و یارت عوننا و انتصارنا من العدی  
و وفتت بالطاعات و الخیر و انتقی  
تمنعت بالاعیاد ما شرق الذکا

## لغوی تحقیق

اہنیک - تمہینہ : مبارکباد پیش کرنا۔ ارتوا - ارتواؤ : سیراب ہونا۔ کاس و ہاق : لبریز جام۔  
اشفق : شفا پانا۔ شدھی : بوکی شدت۔ تدب : السقم : بیماری کا بدن میں سرایت کرنا۔  
اعماق - جمع عمق، گہرائی۔ الہنا، خوشی، مسرت۔ العناق، معانقہ۔ محتظ، نصیب والا۔ مفتی، گھر۔ السجن، قید  
خانہ۔ موحد۔ اوصد الباب، دروازہ بند کرنا۔ شجی، وہ ہڈی جو حلق میں اٹک جائے۔ مراد رنج و غم۔ یناعی - مناغاة الرجل  
مقابلہ کرنا، قریب ہونا۔ معانی - اسم فاعل ہے۔ معاناة : دشواری برداشت کرنا۔ یصطی - اصطلاؤ : آگ تاپنا۔  
ضرتہ، چنگاری، نوزی : فراق، بعد۔ ظبی - جمع ظبہ : تلوار وغیرہ کی دھار۔ نقلی - قلاؤ، عداوت رکھنا۔ ظباء - جمع ظبی :  
ہرن زیادہ۔ لیوث - جمع لیث، شیر۔ مختم دهن، حنا، جڑ سے کاٹنا۔ وعی : جنگ، شور۔ سبتہ، گالی، عار۔ عدی -  
جمع عدو، دشمن۔ غشوم، ظالم۔ شوون، خیانت کرنا۔ جار - جوڑا، ظلم کرنا۔ رجز - عذاب۔ الخنار، بدکلامی۔

## توضیح

میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں اسے وہ شخص کہ جس نے بھلائی حاصل کی اور وہ جو سیراب ہوئے و مکام سے  
لبریز پیالہ کے ذریعہ اور جس نے شفا پائی۔ میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں اسے وہ شخص کہ جس نے اپنے

اپنے اخلاق حسد کے ذریعہ اور پاکیزہ عادات کے ذریعہ مخلوق کے دلوں کو شکار کر لیا میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں  
اے وہ شخص کہ جو سخاوت اور فضل و کمال کے ذریعہ فائق ہو گئے ہر اس شخص پر کہ جس نے عطا کیا اور خرچ کیا اس مال  
کو جس پر وہ حاوی تھا عید پر کہ جب وہ آتی ہے تو ایسی خوشی لے کر آتی ہے کہ جو لوگوں کے دلوں کی گہرائی میں سرایت  
کر نیوالی ہو، میں تم کو عید پر مبارکباد دیتا ہوں اور عید خوش کر نیوالی ہے ہر اس آزاد شخص کو جو کامیاب ہو خوش عیسیٰ  
اور آرزوؤں کے ذریعہ۔ عید آپ کے سامنے لوٹ کر آئے بار بار قابل تعریف اور بابرکت ہو کہ اور تمہارے لئے کھینچ  
کر لائے خوشی و مسرت کو، تمہارے پاس لوٹ کر آئے اس محبوب کی طرح جو تمہاری زیارت کیلئے آئے، پھر وہ اس چیز  
کو لیکر آئے جسے لیکر آتا ہے محبوب جب وہ آتا ہے وہ اس چیز کو لیکر آئے جسے تم چاہتے ہو جس سے تم راضی ہوتے ہو۔  
یعنی خیر و صلاح اور رشد و ہدایت لیکر آئے۔ اجزاء ایک دوسرے سے صبح ہی صبح ملتے ہیں اور ہر ایک ملاقات کے  
ذریعہ اور معافہ کے ذریعہ خوشی محسوس کرتا ہے۔ جب عید آدمی کے پاس آتی ہے دریا خالی کہ آدمی خوش قسمت ہوتا ہے  
اپنے اہل و عیال کے ذریعہ اور گھر کے ذریعہ تو وہ لطف و مسرت محسوس کرتے ہیں، لیکن اگر عید آ جائے اس حال میں  
کہ آدمی پر جیل مسلط ہو تو وہ رنج و غم کے علاوہ اور کوئی چیز پیدا نہیں کرتی۔ اور بہت سے آزاد شخص کے درمیان فریق  
عظیم ہے کہ جب وہ قریب ہوتا ہے اپنے اہل و عیال سے اور اس شخص کے درمیان جو جیل کی تکلیف بھیلنے والا ہے اور  
بہت بڑا فرق ہے اس شریف آدمی کے درمیان کہ جس کی آنکھیں آرزوؤں کی طرح سے ٹھنڈی ہوں اور اس قیدی  
کے درمیان جو جہدائی کی چنگاری میں جل رہا ہو۔ لیکن ہم وہ لوگ ہیں کہ تلوار کی دھار سے کھیلتے ہیں اور غضب رکھتے  
ہیں ہر نبیوں سے جبکہ وہ سستی کی دعوت دیں اور ہم شریف آدمی ہیں کہ سخاوت میں خیر کے مالک ہوتے ہیں کہ جو شتر  
کو جڑ سے ختم کرتے ہیں ہم شیر کی طرح انکار کر دیتے ہیں غلامی کی ذلت کا چونکہ کوئی گالی زیادہ سراہن نہیں ہے۔  
دشمنوں کیلئے غلام بن کر ذلت اٹھانے سے ہم قید کے لگے اور بلا قصور تکلیف دینے لگے ہمارا کوئی قصور نہیں ہے  
مگر قابل حفاظت چیز کی حفاظت کرنا۔ اگر ظالم دفاع کو جسٹرم شمار کرے لیکن آہس کو سرداری سمجھتے ہیں اور اگر  
ظالم زمانہ ہمارے ساتھ خیانت کا معاملہ کرے تو خیانت کر نیوالے کا ساتھ نہ دے تو حق سے واقف ہو جائے گا  
جب وہ آشکارا ہو جائے گا تو کریم ابن کریم ہے۔ اہم نہیں پائے کسی شریف آدمی کو جو معاون ہو اس شخص  
کا جو ظلم و ستم ڈھائے۔ ہم قید کو خوش شریف آدمی کیلئے عزت سمجھتے ہیں اگرچہ یہ قید برے لوگوں کے لئے سزا ہے  
اور مظلوم کے لئے قید تو عطیہ ہے کہ مولیٰ جس کے ذریعہ احسان کرے اپنے پسندیدہ غلام پر۔ تو اے اللہ ہمیں  
مصیبت پر صبر بردار ثابت قدم رکھ۔ اور اے اللہ دشمنوں کے مقابلہ میں ہماری نصرت و مدد فرما۔ اور آپ کے دینی  
فضل میں برکت ہو اور آپ کا مقام اونچا ہو اور عبادت دینی اور تقویٰ کی آپ کو توفیق ہو۔  
آپ کو یہ عید الفطر مبارک اور اس کے بعد بھی عید سے فائدہ اٹھاتے رہیں جب تک کہ سورج طلوع ہوتا

## مَدْحُ الْمَذْمُومِ (بُری چیز کی تعریف)

حَسَنُ الْجَهْلِ  
جہالت کی خوبیوَقَالَ آخَرَ  
اردو دوسرے نے کہا

لَمْ يَكُنْ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَحْرَجَ  
وَلَكِنِّي أَرْضِي بِهَا حِينَ أَحْرَجَ  
فَقَدْ صَدَقُوا وَالذَّلَّ بِالْحِرَاسِ مَجْرَجٌ  
وَلِي فَرَسٌ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مَسْرَجٌ  
وَمَنْ شَاءَ تَعْوِيحِي فَأَنِي مَعْوَجٌ

لَمْ يَكُنْ مَحْتَاجًا إِلَى الْحِلْمِ رَانِي  
وَمَا لَنْتُ أَرْضِي الْجَهْلَ خَدًّا وَصَاحِبًا  
فَأَنْ قَالَ قَوْمٌ أَنْ فِيهَا سَمَاجَةٌ  
وَلِي فَرَسٌ لِلْحِلْمِ بِالْحِلْمِ مَلْجَمٌ  
فَمَنْ شَاءَ تَقْوِيحِي فَأَنِي مَقْوَمٌ

**لغوی تحقیق** | الحکم، عقل و جانکاری - اجابین - جمع احیان - وقت - خدان، دوست، ساتھی - ج - اخلاق - سماجہ - قباحت - لمجہ - الجم الذابۃ - لگام ڈالنا۔

**توضیح** | اگر میں حیل و بردباری کا محتاج ہوں تو کبھی کبھی جہالت کا بھی زیادہ محتاج ہوتا ہوں۔ اور میں جہالت سے راضی نہیں ہوں دوست اور ساتھی ہونے کے اعتبار سے بلکہ میں اس سے راضی ہوتا ہوں جب میں محتاج ہوتا ہوں۔ اگر لوگ کہیں کہ اس میں خسرا بی ہے تو وہ سچ کہتے ہیں لیکن شریف آدمی کیلئے ذلت اور زیادہ قبیح ہے۔ میرے پاس ایک عقل کا گھوڑا ہے عقل کی لگام لگائی گئی ہے اور ایک جہالت کا گھوڑا ہے جس پر جہالت کی زین کسی ہوئی ہے۔ تو جو شخص مجھے سیدھا دیکھنا چاہتا ہے تو میں سیدھا ہوں اور جو میری کمی کو دیکھنا چاہتا ہے تو میں ڈیرھا ہوں۔

مَدْحُ الشَّيْبِ  
بڑھاپے کی تعریف

مُسْلِمُ بَنِ الْوَلِيدِ

الشَّيْبُ كَرَاهٌ وَكَرَاهٌ أَنْ يَفَارِقَنِي

أَعْجَبُ بَشَيْئٍ عَلَى الْبَغْضَاءِ مَوْدُودٌ

**توضیح** | بڑھا پانا پسندیدہ ہے اور اس کا الگ ہونا بھی ناپسند ہے۔ تو ایسی چیز پر تعجب کرو دشمنی کے باوجود محبوب ہے۔

أَبُو الْفَتْحِ الْبَسْتِيُّ

يا شيبتي! دومي ولانترخلى  
قد كنت اجزع من حلوك مرؤاً

و تيقنى انى بوصلك مؤلج  
فالان من خون ارتحالك اجزع

توضیح

اے بڑھا پاتو ہمیشہ رہ اور کوچ نہ کر اور تو یقین کر کہ تجھ سے ملنے پر فریقہ ہوں میں۔ ایک مرتبہ تیرے آنے پر گھبراتا تھا لیکن اب تیرے کوچ کرنے کے اندیشہ سے گھبراتا ہوں۔

اخر

فاما المشيب فصبجٌ بَدَا  
سقى الله هذا وهذا معاً

واما الشباب فليلٌ اقل  
فنعمة المولى ونعم البدل

توضیح

بڑھا پاتو ایک صبح ہے جو ظاہر ہو چکی اور جوانی ایک رات کی طرح ہے کہ جو غروب ہو چکی۔ اللہ تعالیٰ اس کو اور اس کو سیراب کرے ایک ساتھ، تو جو پیٹھ پھیر کر جھاگ جائے والا ہے وہ بھی بہتر ہے اور اس کا بدل بھی بہتر ہے۔

ابو الفتح کشاجم

تفكرت في شيب الفتى وشبابه  
بصباحي شرح الشباب فينفضه

فأبقيت ان الحق للشيب كاجب  
وشيبى لى حتى السمات مخصنا

توضیح

میں نے غور کیا آدمی کے بڑھاپے اور جوانی میں تو میں نے یہ یقین کر لیا کہ بڑھاپے کا حق ضروری ہے میرے ساتھ جوانی کا آغاز رہتا ہے پھر ختم ہو جاتا ہے اور بڑھا پامرنے تک میرے ساتھ رہے گا۔

ابو عبد اللہ السباطی

لا يدرك المشيب يا ابنة عبد الله  
انما تحسن الرياض اذا ما

فالشيب منبته ودقاسم  
ضحكت في ظلالها الامجاد

لغوی تحقیق

راعک۔ رونما؛ پریشان کر دینا، خوفزدہ کر دینا۔ ظلال۔ جمع ظل، سایہ۔ الوار۔ ج نور، شگوفہ، کلی۔

توضیح

اسے عبداللہ کی بیٹی! مجھے گھبراہٹ میں نہ مبتلا کرے بڑھا پا چونکہ بڑھا پا زینت ہے اور وقار ہے تم باغوں کو اچھا سمجھتے ہو جبکہ اس کے سایہ میں کلیاں ہنسنے لگیں (میں نے کھل جاتیں)

زیاد بن زید

وَلَكِنْ مَتَى أُحْمَلُ عَلَى الشَّرِّ أَرْكَبُ

وَلَا أَسْتَمْتَعِي الشَّرَّ وَالشَّرُّ نَارِكِي

توضیح

اور میں شر کی تمنا نہیں کرتا اور غالباً شرم مجھے چھوڑ نہ والا ہوتا ہے لیکن جب میں شر پر مجبور کیا جاتا ہوں تو سوار ہو جاتا ہوں۔

وَقَالَ  
آخِرُ

خَامِقٌ مَعَ الْمَسْقِي إِذَا مَا لَقَيْتُمْ  
وَحَلَطٌ إِذَا لَاقَيْتَ يَوْمًا مَخْلَطًا  
فَأَنِّي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَشْقَى بِعَقْلِهِ

وَلَا قَهْمٌ بِالْجَهْلِ فَعَلٌ ذُو الْجَهْلِ  
يَخْلَطُ فِي قَوْلٍ صَحِيحٍ وَفِي الْمَهْزَلِ  
ثَمَّا كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ يَسْعُدُ بِالْعَقْلِ

توضیح

تو احمقوں کے ساتھ احمق بن جا جب ان سے ملاقات ہو، اور تو ان سے جہالت کے ساتھ مل جا جاہلوں کے فعل کی طرح۔ اور تو ملا دے جبکہ کسی دن تو ملاقات کرے ایسے شخص سے جو صحیح بات میں اور مذاق میں خلط ملط کرے۔ چونکہ میں نے دیکھا ہے آدمی کو کہ وہ بد بخت ہوتا ہے اپنی عقل کے باوجود جبکہ وہ آج سے پہلے خوش قسمت تھا عقل کے ذریعہ۔

الجبن لبعضهم  
بزولی

قَامَتْ تَشَجُّعًا مَسْدًا قُتِلَتْ لَهَا  
لَا وَالَّذِي مَعَ الْأَبْصَارِ رَوَيْتُ  
لِلْحَرْبِ قَوْمٌ أَضَلَّ اللَّهُ سَبْعِيهِمْ  
وَلَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا أَهْوَى نَعَالَهُمْ

أَنَّ الشَّجَاعَةَ مَقْرُونٌ بِهَا الْعَطَبُ  
مَا يَشْتَمِي الْمَوْتَ عِنْدِي مِنَ الْأَرْبِ  
إِذَا دَعْتَهُمْ إِلَى سَيْرَانِهَا وَثَبَا  
لَا الْقَتْلَ يَعْجِبُنِي مِنْهُمْ وَلَا سَلْبُ

لغوی تحقیق

الجبن: بزولی۔ تشجعی: ہمت دلانا۔ العطب: ہلاکت، بربادی۔ ارب: عقل۔ نیران: ج۔ نار: آگ۔ سلب: مقتول کا مال و اسباب جو چھین لیا جائے۔

توضیح

مجھے ہندہ ہمت دلاتی ہے تو میں نے اس سے کہا کہ ہمت کے ساتھ ہلاکت لگی ہوتی ہے۔ قسم ہے اس ذات

کی کر دکھ دیا آنکھوں کو اس کے دیدار نے میرے نزدیک موت کی تمنا نہیں کرتا وہ شخص جس کیلئے عقل ہو، لڑائی کیلئے وہ لوگ ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے جنکی کوشش کو ناکام کیا جب لڑائی نے ان کو اپنی آگ کی طرف بلایا تو وہ کو دپڑے تو میں انھیں میں سے ہوں اور نہ میں ان کے گرداگرد پسند کرتا ہوں نہ ان کا قتل کیا جانا مجھے پسند ہے نہ ان کا مال و اسباب۔

ذمّ المذموم

ذموم چیز کی برائی

ذمّ الحسّد

حسد کی برائی

ككاعن بعضهم انما قال تنبعت ما عرفت من دواوين الشعراء قد يبهم ومحدوهم فوجدت ابا تمام منفردا بمعنى قوله۔

واذا اسرأد الله نشر فضيلة  
لولا التخوف للعواقب لم يزل

طوبيت اتاح لها لسان حسود  
للحاسد النعس على المحسود

**توضیح** بعض ادب سے منقول ہے وہ کہتے ہیں کہ میں قدیم اور جدید شعراء کے جن دیوانوں سے واقف ہوں اس میں تنبیح و تلاش کیا تو میں نے ابوتمام کو اس کے اس شعر میں منفرد پایا۔  
جب اللہ تبارک و تعالیٰ کسی لیبٹی ہوئی فضیلت کو کھولنا چاہتے ہیں تو اس کے لئے حاسدوں کی زبان کو ذریعہ بنا دیتے ہیں۔ اگر انجام کار کا خوف نہ ہوتا تو حاسدوں کو محسود کے مقابلہ میں ہمیشہ نعمت حاصل رہتی۔

تفكر وافي احسن من بين هذه الابيات

ان اشعار میں سے سب سے بہترین شعر میں غور و فکر کرو

التابغة الدنيا

ولا عيب فيهم غير ان سيفهم

بهن فلول من قراض الكتاب

**توضیح** اور ان میں اس کے سوا کوئی عیب نہیں ہے کہ ان کی تلواروں میں دندائے پڑے ہوئے ہیں لشکروں کو مار دھاڑ کی وجہ سے۔

وَلِبَعْضِهِمْ

وَلَا عَيْبَ فِيكُمْ غَيْرَاتٍ ضَبُوتُمْ

تُعَابٌ بِنَسِيَانِ الْأَخْبَةِ وَالْوَطَنِ

اور تم میں کوئی عیب نہیں ہے سوائے اسکے کہ تمہارے مہانوں کو عیب لگایا جاتا ہے احباب اور وطن کے سبھول جائیکا۔

الشيخُ صَفِي الدِّينِ الْحَلِّي

لَا عَيْبَ فِيهِمْ سِوَىٰ أَنْ لَا تَزِيلَ بِهِمْ

يَسْلُو عَنِ الْأَهْلِ وَالْأَطْطَانِ وَالْحَشَمِ

ان میں کوئی عیب نہیں ہے سوائے اس کے کہ انکا مہمان اہل و عیال، وطن اور شتم و خدوم کو فراموش کر جاتا ہے۔

لِبَعْضِهِمْ (لَمْ يَطَّلِعْ عَلَىٰ اسْمِهِمْ)

لَا عَيْبَ فِيهِمْ سِوَىٰ أَنْ لَا تَزِيلَ لَهُمْ

ضَيْفًا يَجُوزُ وَلَا جَائِرًا يَمْتَضِمْ

ان میں کوئی عیب نہیں ہے سوائے اس کے کہ تم نہیں دیکھو گے ان کے مہمان کو کہ وہ مجھو کا ہو اور پڑوسی کو کہ وہ مظلوم ہو۔

عَدَمُ الْأَكْتِرَاتِ بِمَا تَقْوَاهُ مِنَ النَّاسِ  
لوگوں کے بولنے پر توجہ نہ دینا

وَمَا أَحَدٌ مِنَ السَّنِّ النَّاسِ سَأَلَا  
فَأَنْ كَانَ مَقْدَامًا يَقُولُونَ أَهْوَجَ  
وَأَنْ كَانَ سَكَيْتًا يَقُولُونَ أَبْكَمَ  
وَأَنْ كَانَ صَبْرًا وَبِاللَّيْلِ قَائِمًا  
فَلَا تَكْثُرُ بِالنَّاسِ فِي الْمَدْحِ وَالنَّانَا

لِبَعْضِهِمْ

وَلَوَاتِ، ذَاكَ السَّنْبِيُّ الْمُطَهَّرُ  
وَأَنْ كَانَ مِقْضًا لَا يَقُولُونَ مَبْذَرًا  
وَأَنْ كَانَ مَنْطِقًا يَقُولُونَ مَهْذَرًا  
يَقُولُونَ زَوْقًا سِرِّيًّا وَيَمْكُرُ  
وَلَا تَحْتَشُّ غَيْرَ اللَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

لغوی تحقیق

اکتارات، رغبت کرنا، پروا کرنا۔ تقوہ یہ، بولنا۔ السن۔ جمع لسان، زبان۔ مقدام، بہت بڑھ کے کام کرنا، بہت پیش قدمی کرنا۔ اہوج، لمبا حق، بیوقوف۔ مفضال، بہت سخاوت کرنا۔ فیاض۔ مہذر، فضول خرچی کرنا، بکواس کرنا۔ سکیت، بہت خاموش۔ ابکم، گونگا۔ مہذر، بک بک کرنے والا۔ فضول باتیں کرنے والا، بکواس کرنا۔ زوار، بہت بڑا عالم، پاپی۔

**توضیح** اور کوئی محفوظ نہیں ہے لوگوں کی زبانوں سے اگرچہ وہ نبی پاک کی ہستی ہی کیوں نہ ہو۔ تو اگر کوئی بہت زیادہ اقدام کر نیوالا ہوتا ہے تو کہتے ہیں لوگ کہ یہ لمبا بیوقوف ہے۔ اور اگر کوئی فیاض شخص ہوتا ہے تو لوگ کہتے ہیں کہ فضول خسرجی کر نیوالا ہے۔ اور اگر بہت زیادہ چب رہتا ہے تو لوگ کہتے ہیں کہ گوگھا ہے۔ اور اگر بہت زیادہ بولنے والا ہوتا ہے تو لوگ کہتے ہیں کہ بہت بچو ہے۔ اور اگر کوئی خوب روزہ رکھنے والا اور رات میں نماز پڑھنے والا ہو تو لوگ کہتے ہیں کہ جھوٹا ریاکار مکار ہے۔ لہذا تم لوگوں کی پروا نہ کرو معرفت اور برائی میں۔ اور خدا کے سوا کسی سے نہ ڈرو یقیناً اللہ تعالیٰ ہی سب سے بڑا ہے۔

## وَقَالَ الشَّاعِرُ

فَلَيْسَ جِي قَوْلُهُمْ يَضِيدُ  
وَمَا يَقُولُ الرَّسُولُ زَوْراً

إِنْ عَابَ نَاسٌ عَلَيَّ مَقَامِي  
قَدْ قِيلَ إِنْ الْقُرْآنَ سَحَرًا

**توضیح** اگر لوگ میری باتوں میں کوئی عیب نکالیں تو انکی بات میرے لئے نقصان دہ نہیں ہے۔ یقیناً کہا گیا ہے کہ قرآن جادو ہے اور جو رسول کہتے ہیں وہ جھوٹ ہے۔ (استغفر اللہ)

## لِبَعْضِهِمْ

كَمَتَانِ الْأَسْرَارِ  
راز کا چھپانا

وَلَا مَ عَلَيْهِ غِيْرًا فَهِيَ أَحْمَقُ  
فَصَدْرِيَ الَّذِي يَسْتَوْعِدُ السَّرَاحِيْقَ

إِذَا الْمَرْءُ أَفْتَى بِسِرِّ بَلْسَانَهَا  
إِذَا ضَاقَ صَدْرُهُ الْمَرْءُ مِنْ تَوَلُّفِ نَفْسِهِ

**توضیح** جب آدمی اپنا بھید خود اپنی زبان سے ظاہر کر دے اور پھر اس پر دوسرے ملامت کریں تو وہ بہت بڑا بیوقوف ہے۔ جب آدمی کا سینہ اپنے راز کو چھپانے سے تنگ ہے تو جس آدمی کے پاس راز کو بطور امانت رکھا جاتا ہے اس کا سینہ اور بھی زیادہ تنگ ہے۔

## عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُهَبِّي

## الشَّدَائِدُ (پیشانی)

فَهَوْنَ غَيْرِ شِمَاتٍ أَعْدَاءِ

عَلَى الْمَصَائِبِ قَدْ تَمَرَّ عَلَى الْفِتَنِ



آدمی پر ہر قسم کی پریشانیاں گذرتی ہیں وہ سب آسان ہی ہو جاتی ہیں دشمنوں کی خوشی کے علاوہ۔

## العباس بن الاحنف

صِدْرْتُ كَأَنِّي ذُبَالَةٌ نُصِبْتُ

تَضِيئِي لِلتَّائِسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ

میں ہو گیا گو یا کہ میں چسپاں کی جی ہوں کہ اسے لوگوں کی روشنی کیلئے رکھ دیا گیا ہے اور وہ خود جلتی رہتی ہے۔

وَلَا يَضِيئَانَا

كَفِّ حَزَنَاتِ التَّبَاعِدِ بَيْتِنَا

وَقَدْ جَمَعْتَنَا وَالْإِحْتِبَاءُ كَأَسْرَا

ہمارے درمیان کی دوری غم کے لئے کافی ہے اس حال میں کہ ہم کو اور احباب کو ایک گھرنے جمع کر رکھا ہے۔

## الجلال الحارثي

إِذَا مَا أَهَانَ امْرُؤٌ نَفْسَهُ

فَلَا أَكْرَمَهُ اللَّهُ مِنْ مَكْرُمَةٍ

جب آدمی خود اپنی اہانت کرے تو اللہ تعالیٰ اسکی عزت کرنیوالے کی بھی عزت نہیں رکھے گا۔

وَقَالَ  
آخِرُصَدْرْتُ عَلِيٌّ مَا لَوْ تَحَمَّلَ بَعْضُهُمَا  
مَلَكْتُ دَمُوعَ الْعَيْنِ حَتَّى رَدَدْتُهُمَاجَبَالُ شَرَاةٍ أَصْبَحَتْ تَنْصَدِّعُ  
إِلَى بَاطِنِ فَالْعَيْنِ وَالْقَلْبُ تَدْمَعُ

توضیح میں نے اتنا صبر کیا ایسی ایسی مصیبتوں پر کہ اگر ان میں سے کچھ کو بھی شرارۃ نامی جگہ کے پہاڑ اٹھالیں تو وہ ٹپکڑے ٹپکڑے ہو جائیں گے۔ میں نے آنکھوں کے آنسوؤں پر قابو پالیا۔ یہاں تک کہ آنکھو باطن ہی کی طرف لوٹا دیا چنانچہ آنکھ ہی دل میں آنسو بہا رہی ہے۔

## وَقَالَ الْفَقِيهَ الْحَافِظَ أَبُو مُحَمَّدٍ حَزِيمٌ

لَا يَشْمِتُنَّ حَاسِدٌ أَنْ تَكْبِتَهُ عِزَّتُ  
فَالْحَزْرُ كَالْتَبْرِيْلِيِّ تَحْتِ مَنْخَفِيٍّفَالدَّهْرُ لَيْسَ عَلَيَّ حَالٌ بِمُتْرِكٍ  
كَلْوَرًا أَوْ طَوْرًا يُبْرِئِي نَاجِعًا لِمَلِكٍ

توضیح

حاسدوں کو خوش نہیں ہونا چاہئے اگر کوئی مصیبت پیش آجائے کیونکہ زمانہ ایک حالت پر چھوڑ دینا نہیں ہے۔ تو شریف آدمی کی مثال سونے کی طرح ہے کہ کبھی اسے دھونکی کے نیچے ڈالا جاتا ہے اور کبھی بادشاہوں کے سر پر تاج دکھائی دیتا ہے۔

حَسَنُ الْمُخَاصَمَةِ | اخلا کی خوبی | ابْنُ جَابِر

لَكَ صَاحِبًا يُؤْتِي الْجَبِيلَ وَيُحْسِنُ  
فِي قَوْلِهِ إِدْفَعِ بِاللَّحْيِ هِيَ أَحْسَنُ

أَنْ شِئْتَ أَنْ تَجِدَ الْعَدُوَّ وَقَدْ غَدَا  
فَاعْمَلْ كَمَا قَالَ الْخَبِيرُ بِخَلْقِهَا

توضیح

اگر تو چاہتا ہے کہ دشمن کو اس طرح پائے کہ وہ تیرا ساتھی بن جائے جو حسن سلوک اور اچھا معاملہ کر نیوالا ہو۔ تو تو وہ کام کر جس کا حکم خداوند قدوس نے اپنے بندوں کو دیا ہے اس ارشاد میں کہ ایسے طریقہ سے تم دفاع کرو جو بہت ہی بہتر ہو۔

لِبَعْضِهِمْ

قلۃ مآل  
(مال کی کمی)

وَالْكَيْسُ صَفْرُ الْجَبَانِ خَالٍ  
وَلَيْتَ فَضْلِي كَمَثَلِ مَالِي

النَّفْرُ مَلَأِي مِنَ الْمَعَالِي  
فَلَيْتَ مَالِي كَمَثَلِ فَضْلِي

توضیح

بلند مراتب سے نفس لبریز ہے اور تمہاری بالکل خالی ہے۔ تو کاش میرا مال میرے فضل کی طرح ہوتا اور میرا فضل میرے مال کی طرح ہوتا۔

وَقَالَ بَعْضُهُمْ

كُطِبَ نَفْسًا إِذَا نَزَلَ الْبَلَاءُ  
فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ  
فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ

دَرَعَ الْآيَاتِمْ تَفَعَّلُ مَا تَشَاءُ  
وَالْتَجَوَّزُ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي  
إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعِ

زمانہ کو چھوڑ دے جو چاہے وہ کرے، تو ہشاش بشاش رہ جب مصیبت نازل ہو۔ اور زمانہ کے حادثہ پر گھبرائے



**توضیح** اے دور جانو! ہم غافل ہو گئے، ان کے دور ہونے کی بنا پر زمانے کی خوشگوار ی کی وجہ سے لیکن زمانہ خوشگوار نہیں ہو سکا۔ میں نے یاد کیا اس حال میں کہ پیالہ میرے ہاتھ میں ہے، تمہاری راتوں کو میں نے یاد کیا تو جام ہاتھ میں ہے اور دل بے چینی میں۔

کتب ابودلف الی ابن طاہر یعبانہ ابودلف ابن طاہر کے پاس نشتہ ہوتے لکھا

وَالْآخِرَ فِيمَنْ لَا يَدُومُ لِمَا عَاهَدُوا  
لَهُمْ وَرَأَى خُضْرًا إِذَا فَنَى الْوَسَادُ

اخاء کم کا لورد لیس بدائتم  
وعهدی کم کا لاس خستنا و بھتہ

**لغوی تحقیق** اخار۔ مصدر ہے، دوست یا بھائی بنا۔ لورد، گلاب۔ آس۔ ایک درخت ہے جو ریحان کے نام سے مشہور ہے۔ بہتہ: چمک دمک۔ ورق: پتہ۔ ج اور اق: خضر: سبز۔  
**توضیح** تمہاری دوستی گلاب کے پھول کی طرح ہے جو ہمیشہ رہنے والا نہیں ہوتا ہے اور اس چیز میں بھلائی نہیں ہوتی کہ جس میں زمانے کا دوام نہ ہو۔ اور تم سے میری دوستی ریحان کی طرح ہے رونق اور حسن میں اس کے ہرے پتے میں جبکہ گلاب نیست و نابود ہو چکا ہوتا ہے۔

تو ابو طاہر نے ابودلف کو جواب میں لکھا

فاجابہ ابن طاہر

وهل زهره الا وسيداه الوساد  
وليس له في السريح قبل ولا بعد

اشبهت عهد اللورد فيما استندتم  
اخاء کم کا لاس مستر مکد افة

**توضیح** تو نے تشبیہ دی ہے گلاب کے پھول کو کہ جس میں تو اسکی زہمت کر رہا تھا، حالانکہ کوئی پھول نہیں ہے کہ جس کا سردار گلاب نہ ہو۔ تمہاری دوستی ریحان کی طرح ہے جو کہ بد مزہ ہوتا ہے اور اس میں خوشبو نہیں ہوتی نہ پہلے اور نہ بعد میں۔

لِلْأَمْرِ مَنِ الْعَابِدِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

صبر الکریم فان ذلک احزم  
تشکو الرحیم الی الذی لا یرحکم

اذا بليت بعيرة فاصبر لهما  
لا تشلون الی الخلائق انما

**توضیح** جب تو کسی حیرانی میں مبتلا ہو جائے تو اس پر صبر کرنا شریف آدمی کی طرح، چونکہ اس طرح صبر کرنا بڑی عقلی ہے۔ لوگوں سے گلہ نہ کرو کیونکہ تو رحیم کی شکایت اس سے کریگا کہ جو رحم نہیں کر سکتا۔

الناس سے علیٰ دین ملوکہم

لوگ اپنے بادشاہوں کے طریقہ پر ہوتے ہیں

اذا كان رب البيت بالدف مولنا

نشیت اہل البیت کلہم رقص

جب گھر والا ہی ڈھول پر فریفتہ ہو تو تمام گھر والوں کی عادت ناچنے کی ہوگی۔

لابد للملك من الاعطاء

بادشاہوں کیلئے بخشش ضروری ہے۔

اذا کم یکن ملک ذاہبہ

فداعہ فد ولتہ ذاہبہ

جب بادشاہ بدیدہ دینے والا ہو تو اسے چھوڑ دے کی اس کی دولت ختم ہونی والی ہے۔

الظرافۃ

خوش طبعی

ابن تمیم رحمہ اللہ تعالیٰ

قالوا ارا ایتناک کمل وقت  
فقلت انی فتنہ قنوط

تہم بالشرب والغناء  
اعیش بالمساء والهوی

**توضیح** لوگوں نے کہا کہ ہم تجھے ہر وقت گلے اور پینے میں سرگرداں دیکھتے ہیں تو میں نے کہا کہ میں قناعت کرنے والا شخص ہوں پانی اور ہوا پر بھی گزر بسر کر لیتا ہوں۔

حسن الاستیذان

اجازت چاہنے کا عمدہ طریقہ

ولبعضہم

یا معدن الفضل وطود السخا  
عبدک بالباب فقل منعنا

لازلت من بحر السخا تغترف  
یدخل اریصیرا ینصرف

توضیح

اے فضل و کمال کی کان اور سخاوت کا پہلا تو سخاوت کے ذریعے ہمیشہ جلو بھرتا رہا ہے۔ تیرا غلام دروازے پر ہے تو تو مر جا کہ وہ داخل ہو گیا یا صبر کرے گا یا لوٹ جائے گا۔

الشیب بڑھاپا والاخر

وَلِي حَظٌّ وَلَا لِيَّامَ حَظٌّ  
فَاكْتَبَهُ سَوَادٌ فِي بِيَاضٍ

وَبَيْنَهُمَا خِالْفَةُ الْمَدَادِ  
وَكَلَّتْهُ بِيَاضَانِي سَوَادِ

میری اور زمانے کی تحریر الگ الگ ہے۔ ان دونوں میں فرق روشنائی کا ہے۔ میں سفید کاغذ میں لکھتا ہوں اور تو سیاہ میں سفید لکھتا ہے۔

وَلِبَعْضِهِمْ

وَلَمَّا رَأَيْتِ الشَّيْبَ اَيَقُنْتُ اَنَّهٗ  
اِذَا اَبْيَضَ مَخْضُوعُ النَّبَاتِ فَاَنْهٗ

نَذِيْرٌ لِّجَسَدِيْ بِاَنْهٗدَامِ بِنَاثِهٖ  
دَلِيْلٌ عَلٰى اسْتِحْصَادِهٖ وَفَنَاثِهٖ

توضیح

جب میں نے بڑھاپے کو دیکھا تو مجھے یقین ہو گیا کہ وہ میرے جسم کو اس کی عمارت کے گرنے پر ڈر رہا ہے چونکہ جب سفید ہو جائے سبز گھاس تو وہ اس کے کٹنے اور ختم ہونے کی دلیل ہوتی ہے۔

وَقَالَ الْوَلِيْدُ بْنُ حَزْمٍ

فَلَا تُرَى وَرَسْمًا قَدْ جُزِيَتْهَا  
وَحَلَّ عَلَيْكَ نَذِيرُ الْمَشِيْبِ  
تَمْرٌ لِيَّالِيْكَ مَرٌّ اَحْمَشِيْبًا  
فَلَوْ كُنْتَ تَعْقِلُ مَا يَنْقُضِيْ  
فَمَا لَكَ لَا تَسْتَعِيْدُ اِذَنْ  
اَنْ تَرْغَبَ عَنْ فِجَاءَةِ الْمَنُونِ  
فَاَمَّا اِلَى جَنَّتِهَا اَسْرُ لَفَتْ

فَمَا اِذَا تَوَمَّلَ اَوْ تَنَسَّطَرَ  
فَمَا تَرَى عَوِيْ اَوْ فَمَا تَرَى كَجَرٍ  
وَ اَنْتَ عَلٰى مَا اَسْرَى مُسْتَمِرٌّ  
مِنَ الْعُمُرِ لَاعْتَصَمْتَ خَيْرًا بِشَرِّ  
لِنَ اِرَالِ الْمَقَامِ وَ كَا اِرَالِ الْمَقَرِّ  
وَتَعْلَمُ اَنْ لَيْسَ مِنْهَا مَقَرٌّ  
وَ اَمَّا اِلَى سَقَرِ سَقَرِ

## لغوی تحقیق

جزت (دن) جوزا گذر جانا۔ تو مزل، امید کرنا۔ خشیت، تیز رو۔ منون، مرگ۔ مفر، جلنے فرار۔ ازلفت (دن) زلفا، نزدیک ہونا۔ تستقر، النار، بھڑکنا۔

## توضیح

تو تریسٹھ سال کی عمر سے بھی آگے بڑھ گیا تو تو کس چیز کی امید اور انتظار میں ہے۔ اور تیرے پاس بڑھاپے کا بیخام آچکا ہے تو تو نہیں رکنا اور نہیں باز آتا۔ تیرے دن اور رات تیزی سے

گذر رہے ہیں اور تو اپنی حالت پر رقرار ہے جیسا کہ میں دیکھ رہا ہوں اگر تو اپنی عمر میں سے ختم شدہ حصہ کو سمجھتا ہے تو پھر برائی کے بدلے میں بھلائی کرے گا۔ نیچے کیا ہو گیا ہے کہ اب تو آخرت کے لئے تیار نہیں ہے۔ کیا تو اچانک موت کے آنے سے اعراض کرتا ہے۔ اور تو جانتا ہے کہ اس سے بھانگنا ممکن نہیں تو تو یا تو قریب کردہ جنت میں جائیگا یا بھڑکتی ہوئی جہنم میں جائیگا۔

## وَقَالَ آخِرُ

سَأَلْتُ مِنَ الْأَطْبَاءِ ذَاتَ يَوْمٍ  
فَقُلْتُ لَهُ عَلِيٌّ أَحْتَشَامُ

حَبِيبًا مِمَّ شَيْبِي قَالَ بَلْغَمٌ  
لَقَدْ أَخْطَأْتُ فِيهَا قُلْتُ بَلْ غَمٌ

## توضیح

میں نے ایک دن اطیب سے پوچھا کہس بنا پر میرا یہ بڑھاپا ہے اس نے کہا بلغم سے۔ تو میں نے اس سے بلا بھمک یہ کہا کہ تم نے غلط کہا بلکہ اس کا سبب غم ہے۔

## ذَمُّ

قُلْتُ وَقَدْ رَأَيْتُهَا مَشَيْبِي  
وَاسْتَهْزَأْتُ بِئِي فَقُلْتُ أَيْضًا

سَعْنَتُ ابْنِ عَمِّ نَهْرَتِ عَمَّتَا  
قَدْ كُنْتُ بِنْتًا نَهْرَتِ أُمَّتَا

## توضیح

ایک عورت نے کہا میرے بڑھاپے سے ڈر کر تو میرا چچا زاد بھائی تھا، اب تو خود میرا چچا ہو گیا۔ اس نے مجھ سے مذاق کیا تو میں نے بھی کہا کہ تو اب کی تھی اب ماں بن گئی۔

## النظر في العواقب

انجام میں غور و فکر

لابر عمران موسیٰ بن عمران

لَا تَبْكُ ثُوبُكَ إِنْ أَبْلَيْتَ جَدَّتْ  
وَلَا تَكُونِي مَخْتَلًا بِجَدَّتْهَا  
وَلَا تَعْفُ إِذَا أَبْصَرْتَ، دَنْسًا

وَأَبْكُ الَّذِي أَبْلَيْتَ الْآبَاءَ مِنْ بَدَنِكَ  
فَرَبِّمَا كَانَ هَذَا الثَّوْبُ مِنْ كَفْنِكَ  
فَأَسْمَا الْكُتُبِ الْأَسَاخِ مِنْ دَنْسِكَ

**توضیح** تو اپنے کپڑے پر مت رو اگر پرانا ہو گیا ہے، تو اس پر رو کہ زمانہ کے گذرنے سے تیرے جسم کو پرانا بنا دیا۔ تو غرور نہ کر کپڑے کے نئے ہونے پر کیونکہ ہو سکتا ہے کہ یہی کپڑا تیرا کفن بنے۔ اور منہ نہ بسور اس کپڑے کو میلا دیکھ کر کہو کہ اس نے تیرے ہی میل کو جذب کر لیا ہے۔

## ابو وہب القرظی

وَتَوَقَّنْ بِالزَّحِيلِ وَ لَيْسَ زَادُكَ  
كَفَأَنْكَ لَسْتَ تَدْرِي مَا لِمَا زَادُكَ  
وَلَعَلَّكَ بِكَ مِنْكَ فِي الدُّنْيَا اجْتِهَادُ  
فَلَيْفَ يَكُونُ مِنْ عَدَمِ حَصَادُكَ

تَسَامُ وَقَدْ اِعْتَدَلْتَ السَّمَاءَ  
وَتَصْبِحُ مِثْلَ مَا تَسِي وَمُضِعًا  
اَتَطْمَعُ اَنْ تَفُورَ عَدَا اَهْنِيًا  
اِذَا فَرَطْتَ فِي تَقْدِيمِ زَمْرًا

**لغوی تحقیق** سہار، بے خوابی، زاد، توشہ، سفر خرچ، فرطت، کوتاہی، لاپرواہی، حصاد، درایت سے کھینچی کاٹنا۔  
**توضیح** تو سوتا ہے حالانکہ تیرے لئے بے خوابی تیار کی گئی ہے، تجھے کوچ کرنے پر یقین ہے حالانکہ توشہ نہیں ہے، تو صبح کی طرح شام کو بھی ضائع کرتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تو اپنے مقصد سے واقف ہی نہیں۔ اب تو یہ چاہتا ہے کہ تو کل کامیاب ہو جائے آخرت میں حالانکہ دنیا میں تیری جانب سے کوشش نہیں ہے۔ جب تو نے پہلے کھینچ بولے میں کوتاہی کی تو پھر بغیر بولے کاٹنا کیسے ممکن ہے۔

## عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ

حَاسِبِ اللّٰهَ سَوْرَةَ الْاَعْدَامِ

سَوْرَةٌ مِّنْ عَاشٍ مَّالَةٍ فَاذَا

آدمی کو زندگی میں مال ہی مسرت بخشتا ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے جب حساب لیں گے تو غربت ہی خوش کرے گی۔

## شہاب الدین الاندلسی

اِمَّا زَمَانُكَ مِنْكَ اَجَلًا  
وَعَدَّةُ يَوْمِكَ لَيْسَ مِنْ غَدٍ  
فَاذْرَعْ بِمَا قَدِ شِئْتَ مَحْضَدًا  
اَثَارُهُمُ وَالْعَيْنُ تَفْقَدُ  
هَذَا اَيْدِيَهُمْ وَذَلِكَ يَجِدُ

يَا مَنْ تَجَلَّدَ لِلزَّمَانِ  
سَلَطَ نَهْكَ عَلَى هَوَاكِ  
اِنَّ الْحَيٰوةَ مَزَارِعُ  
وَالنَّاسَ لَا يَبْقِيَنَّ سَوِيَّ  
اَوْ مَسَمَعَتْ بَعْنِ مَضَلِّ



المال إن أصلحتہ

یصلح وان افسد یفسد

توضیح

اسے وہ شخص جو قوت ظاہر کرتا ہے زمانہ کے مقابلہ میں آگاہ ہو جائے تیرا زمانہ تجھ سے زیادہ طاقتور ہے۔ اپنی عقل کو غالب رکھ اپنی خواہشات پر ادوریہ سمجھ لے کہ تیرا آج کا دن کل سے متعلق نہیں ہے۔ زندگی کھیتی ہے تو تو وہی چیز جو جس کو تو کاٹنا چاہتا ہے۔ لوگ باقی نہیں رہیں گے کچھ ان کے آثار رہ جائیں گے اور ذات مفقود ہو جائے گی۔ کیا تو نے گذرے ہوئے کے متعلق یہ نہیں سنا کہ ایک کی خدمت دوسرے کی تعریف کی جاتی ہے۔ مال کو تم اگر ٹھیک کرنا چاہتے ہو تو ٹھیک ہو جائے گا اور اگر خراب کر دے گے تو خراب ہو جائے گا۔

الشیخ بہاء الدین العاملی

أَلَا يَا خَانُضًا بَحْرَ الْأَمَانِي  
أَضَعْتَ الْعَمْرَ عَصِيانًا وَجَهْلًا  
مَضَى عَهْدُ الشَّابِّ وَأَنْتَ غَافِلٌ  
الْمُكْرَمُ كَالْبُهَائِمِ أَنْتَ كَأَمِّ  
وَطَرَفِكَ لَا يَدِرُ إِلَّا طَمُوحًا  
وَقَلْبِكَ لَا يَفْقِي عَنِ الْمَعَاصِي

هَذَا أَكْثَرُ اللَّهِ مِنْ هَذَا التَّوَانِي  
فَمَهْلًا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ مَهْلًا  
وَفِي ثَوْبِ الْعَمِي وَالغِيِّ رَاقِلٌ  
وَفِي وَقْتِ الْغَنَائِمِ أَنْتَ نَائِمٌ  
وَنَفْسُكَ لَمْ تَزَلْ أَبَدًا جَمُوحًا  
فَوَيْلَكَ يَوْمَ يُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي

لغوی تحقیق

خانض۔ خاض دن، خوفنا، داخل ہونا۔ امانی۔ ح۔ امنیت، تمنا، خواہش، آرزو۔ التوانی، کاہلی، سستی، فتور۔ الغی، گمراہی۔ راقل۔ رفل دن، رفلأ، دامن گھسٹے ہوئے ناز و انداز سے چلنا۔ بائم، سرگرواں پریشان، حیران۔ غنائم۔ ج غنیمت۔ طوت، آکھ۔ طموحا۔ طم (دن) طمحا بصرہ، نظر اٹھانا۔ جموحان، الفرس، سرکشی کرنا، سوار کے بس میں نہ آنا۔ نواصی۔ جج ناصیہ، پیشانی۔

توضیح

اسے وہ شخص جو آرزوؤں کے درمیان میں گھسا ہوا ہے تجھے اللہ تبارک و تعالیٰ اس سستی سے بچائے۔ تو نے اپنی عمر کو جہالت اور معصیت میں ضائع کیا تو باز آ جا اے مغرور شخص باز آ جا۔ جوانی ختم ہو گئی تیری غفلت کی حالت میں اور گمراہی اور اندھا پن کے لباس میں تو اگڑا تا پھر رہا ہے۔ تو چوپایوں کی طرح کب تک سرگرواں رہے گا اور غنیمت کے وقت میں کب تک سویا ہوا رہے گا۔ تیری نگاہ ہمیشہ کو اوپر اٹھی رہی اور تیرا نفس ہمیشہ سرکش رہا اور تیرا دل کبھی ہوش میں نہیں آتا لگتا ہوں سے تو جس دن پیشانیاں پکڑی جائیں گی اس دن تیرے لئے ہلاکت ہے۔

وقال الخرو

وَمَا أَهْلَ الْحَيَوةِ لَنَا بِأَهْلٍ  
وَمَا أَصْوَابَ الْأَعْوَابِ

وَلَا دَارَ الْفَنَاءِ لَنَا بِدَارٍ  
سَيَأْخُذُهَا الْمَعْيَارُ مِنَ الْمَعَابِرِ

توضیح

اور یہ دنیا والے ہمارے نہیں ہیں اور یہ دنیائے فانی ہمارا گھر نہیں ہے۔ ہمارے پاس موجودہ مال بطور عاریت ہے جسے عاریت پر دینے والا لے گا۔

## لاج الطیب المِستَبی

وَ مِنْ الْعِدَاةِ مَا يَنْبَأُكَ نَفْعُهُ	الظلم من شيم النفوس فان تجدا ومن البلية عدل من لا يرعوى والذل يظهر في الذليل مؤدباً ومن العداوة ما ينالك نفعاً
وَ اعْقِبْ فَلَ عَدِيٍّ لَا يَظْلَمُ عَنْ جَهْلِهِ وَ خَطَابٍ مِنْ لَا يَفْهَمُ وَ أَوْدٍ مِنْ لِمَنْ يُوَدُّ الرِّقْمُ وَ مِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يُضَيِّقُ وَيُؤَلِّمُ	

لغوی تحقیق

شیم - جمع شیتہ، خصلت، عفت، پارسائی، پرہیزگاری، پاکدامنی - البلیۃ، مصیبت - عدل (نہن) عدلاً، ملامت کرنا - لایرعی - ارعوات، رجوع کرنا - الآرقم، کوڑیا لاسانپ -

توضیح

ظلم تو نفس کی فطرت میں داخل ہے۔ اگر کسی پرہیزگار کو دیکھتے ہو تو وہ کسی خاص وجہ سے ظلم نہیں کرتا۔ اور اس شخص کو ملامت کرنا کہ جو اپنی جہالت سے باز نہ آئے یہ ایک مصیبت ہے اور اس شخص کو سمجھانا جو نہ سمجھے یہ سبھی مصیبت ہے۔ عار اور ذلت ذلیل شخص میں دوستی ظاہر کرتی ہے اور اس سے زیادہ قابل محبت ہے کالا سانپ۔ اور بعض دشمنی ایسی ہے کہ جس کا نفع تجھے کچھ نہ کچھ پہنچتا ہے اور بعض دوستی ایسی ہے جو مضر اور اذیت دہ ہے۔

وَ لَا أَصْحَابِ حِلْمِي وَ هُوَ بِي جَبْنٌ وَ لَا أَلَذَّ بِمَا عَرَضَنِي بِهِ دَسْمَانٌ	إِنِّي أَصْحَابِ حِلْمِي وَ هُوَ بِي كَسْرٌ وَ لَا أَقِيمُ عَلَى مَا لِي أَذًى بِي
--	---

میں اپنی بربادی کو اس وقت تک ساتھ رکھتا ہوں جب کہ وہ مجھے عزت بخشے اور میں بردباری کا ساتھ نہیں دیتا کہ جب وہ مجھے بزدل بنا دے۔ میں ایسے مال پر قائم نہیں جس کی وجہ سے میں ذلیل ہوتا ہوں اور میں اس چیز سے لذت محسوس نہیں کرتا جس سے میری عزت ختم ہو۔

اَجَابَ كُلَّ سُؤَالٍ عَنْ هَلْ بِلْمٍ	من اقتضی بسوی الہند حاجتہ
--	---------------------------

جو شخص اپنی ضرورت ہندی تلوار کے بغیر طلب کرے گا تو ہر سائل کو جواب نفی میں دے گا۔

وَ مَا كَلَّ هَادٍ لِلْجَمِيلِ بِنَاعِ عِلٍ	وَ لَا كَلَّ فَعَالٍ لَمَّا بَمَتَّمِ
---	---------------------------------------

جو شخص نیک کام کا ارادہ کر نیوالا ہو اس کا کر نیوالا ہر ایک نہیں ہوتا اور اس کام کو ہر شخص تک نہیں کر سکتا۔

وَالْعَقْلُ يَشْفِي فِي الْغَيْمِ بِعَقْلِهِ  
وَالهَيْمُ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ مَخَافَةً  
فَلَا غَابَرَتْ بِي سَاعَةٌ لَا تَعِزُّنِي

وَ اَحْوَالُ الْجَمَالِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ  
وَ يَشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَ هَيْمٌ  
وَ لَا صَحْبَتِي مَرِهَجَةٌ تَقْبَلُ الظُّلْمَا

عقل ناز و نعمت میں رہتا ہے اپنی عقل کی وجہ سے، اور جاہل و بختی کے اندر آرام سے رہتا ہے۔ اور غم ہونے کے تازے آدمی کو کمزوری کی وجہ سے ہلاک کر دیتا ہے اور بچے کی پیشانی کو سفید بنا دیتا ہے اور بوڑھا بنا دیتا ہے۔ تو مجھ پر ایسا وقت نہ آئے کہ جو مجھے عزت نہ بخشے اور ایسی جان میرے ساتھ نہ رہے کہ جو ظلم قبول کرے۔

سِوَى وَجْعِ الْحَسَادِ إِذْ إِفَانَتْهَا  
وَ لَا تَنْظُمُ عَيْنٍ فِي حَاسِدٍ مُؤَدِّةٍ  
يَكُونُ عَلَيْنَا أَنْ نَصَابَ جُجُومِنَا

إِذَا حَلَّ فِي قَلْبٍ فَلَيْسَ يَمُوتُ  
وَ أَنْ كُنْتَ تَبْدُ يَهَالِكُهُ وَ تَسْبِيلُ  
وَ تَسْلَمُ أَعْرَاضُ لَنَا وَ عَقُولُ

حاسدوں کے درد کے علاوہ کا علاج کر، چونکہ جب وہ دل میں اتر جاتا ہے تو پھر ختم نہیں ہوتا۔ اور حاسدوں کے سلسلے میں حرص نہ کر محبت کی اگرچہ تو اس محبت کو اس کے سامنے ظاہر کرنا ہے اور اس کو عطیہ دے۔ ہمارے لئے یہ آسان ہے کہ ہمارے جسموں کو چوڑھیں آئیں لیکن ہماری عزت اور عقل محفوظ رہنی چاہئے۔

وَ مَنْ كَانَ عَزَمِي بَيْنَ جَنْبِيهِ حَشَا  
إِذَا اعْتَادَ الْفَتَى خَوْضَ الْمَنَابِيَا  
رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْضِ إِعْحَانِي  
فَصُورَتْ إِذَا أَصَابَتْنِي بِسَهَامٍ

وَ حَيْلُ طَوْلِ الْأَرْضِ فِي عَيْنِهِ شَالَا  
فَاهُونَ مَا تَمُوتُ بِهِنَّ الْوَحُولُ  
فَوَادِي فِي غَشَاءٍ مِنْ نَبَا  
تَكْتَسِرُ النَّصَالُ عَلَى نَصَالِ

اور جو شخص کہ میرا عزم مصمم اس کے پہلوؤں میں ہو گا تو وہ اسے اجمارے گا اور بنا دیگا زمین کے طول کو اس کی آنکھ میں ایک بالشت۔ جب کوئی جوان لوگوں میں گھسنے کا فادی ہو تو اس کے لئے کیچڑ سے گدڑا مہبت آسان ہے۔ زمانہ نے مجھ پر مصیبتوں کے تیراے یہاں تک کہ میرا دل تیروں کے پردے میں ہے۔ تو ایسا میں ہو گیا جب مجھے تیر لگتے تھے کہ تیروں کی ہمالیں آپس میں بھرا کر ٹوٹ جاتی تھیں۔

لَيْسَ الْجَمَالُ لَوْجِبِهِ حَمَمٌ مَارِنٌ  
مَنْ كَانَ فَوْقَ مَجَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعًا

أَنْفُ الْعَزِيزِ يَقْطَعُ الْعَزِيزُ مَجْتَدِعٌ  
فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَضَعُهُ

ان السلاح جميع الناس تحملها  
اذا رأيت نيوب الليث بارزاً  
ان كان سركم ما قال حاسداً  
اذا ترخلت عن قوم وقد وكد مروا  
شرب البلاد بلاداً لا صدق به

وليس كل ذوات المخلب السبع  
فلا تظن ان الليث يتسم  
فما لجرح اذا ارضاك الم  
ان لا تفارقهم فالرحلون هم  
وشرب ما يكسب الانسان ما يصم

## لغوی تحقیق

مارن : ناک کا نرم حصہ۔ ج موارن۔ بچتدع : کان ناک کا کٹ جانا۔ الخلب : پنجر، چنگل۔ ج غالب نیوب : ج ناب : کپلی کے دانت۔ بارزہ : ظاہر۔ جرح : زخم۔ الم : تکلیف۔ یصم : عیب لگانا۔

## توضیح

اس چہرے کی خوبصورتی کوئی خوبصورتی نہیں ہے جس کی ناک صحیح سالم ہو۔ باعزت شخص کی ناک کٹ جاتی ہے بے عزتی سے۔ جو شخص کہ اس کا ٹھکانا سورج کی جگہ سے اوپر ہو تو اسے کوئی چیز نہ بلند کر سکتی ہے اور نہ پست کر سکتی ہے۔ تمام لوگ ہتھیارا اٹھاتے ہیں لیکن ہر پنجر والا درندہ نہیں ہوتا۔ جب تو شیر کے دانتوں کو کھلے ہوئے دیکھے تو یہ گمان نہ کر کہ شیر مسکرا رہا ہے۔ اگر تم کو ہمارے ہاسدوں کی باتوں سے خوشی ہوتی ہے تو اس زخم پر ہیں کوئی درد معلوم نہیں ہوتا جس نے تمہیں خوش کیلے۔ جب تو کسی قوم کے پاس سے کوچ کرے درناخالیکہ ان کو تیری عدم بردائی کی قدرت تھی تو کوچ کر نیوالے وہی لوگ ہیں۔ وہ شہر بہت بڑا شہر ہے جس کا کوئی دوست نہ ہو۔ اور بدترین کمائی انسان کی وہ ہے جو اسے عیب لگائے۔

لا تشکون الٰ خلق فتثمتهم

شکوی الجریح الی العقبان والرحم

تو مخلوق سے گلہ کر کے ان کو خوش نہ کر جیسا کہ مجروح آدمی گلہ کرتا ہے کوڑوں اور مردار خور پرندوں سے۔

## دیوان الحماسۃ

## قال حاتم

وَ عَاذَلْتُ قَامَتَ عَلَيَّ تَلَوَسِي  
اعاذل ان الجود ليس بمهلك  
وتذكر اخلاق الفتن وعظامه

كأن اذا اعطيت مآلي اضيها  
ولا مغلدا النفس الشبيحة لومها  
مغيبه في اللحد بال رميمها

## لغوی تحقیق

عاذلہ : ملاصت کرنیوالی۔ اضمی : ضمیا : ستم ڈھانا۔ اماذل : ہمزہ مذانیہ ہے اور عاذل مرخم ہے۔ شیبۃ : کجوس، بخیل۔ عقام : جمع عظم بڑی۔ بال پرانا۔ رمیم : بوسیدہ

توضیح

بہت سی ملامت کرنیوالی عورتیں اس طرح ملامت کرنے لگیں گویا کہ جب میں اپنا مال دیتا ہوں تو اس پر ظلم کرتا ہوں۔ اے ملامت کرنیوالو اگر تم شش مجھے ہلاک نہیں کر گئی اور بخیل طبیعت کو اس کا بخل ہمیشہ نہیں رکھ سکتا اور سخی شخص کے اخلاق فاضل کا تذکرہ جو نارسا ہوتا ہے دراصل ایک اس کی ہڈیاں قبر میں پرانی اور ریزہ ریزہ ہو جاتی ہیں۔

وَقَالَ رَجُلٌ مِّنَ الْفَزَارِيِّينَ

لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولٌ  
إِذَا مَرَّتْ زُنْحَانُ حَسَنِ الْجِسْمِ عَقُولٌ  
بِعَارْفَةٍ حَيْثُ يُقَالُ طَوِيلٌ  
تَمُوتُ إِذَا مَرَّ بِحَيْثُ أَصُولٌ  
فَخَلَا وَرَأَى وَجْهَهُ فَجَمِيلٌ

الْأَيُّ كُنْ عَظِيمٌ طَوِيلًا فَاتَّيَنِي  
وَلَا خَيْرَ فِي حَسَنِ الْجِسْمِ وَبِئْسَ مَا  
إِذَا كُنْتَ فِي الْقَوْمِ الطُّوَالَ عَلَوْتَهُمْ  
وَكَمْ قَدَرًا يَأْتِي مِنْ فَرْعٍ كَثِيرَةٍ  
وَلَمَّا رَأَى كَالْمَعْرِفِ أَمَامَ ذَاتِهِ

وصول۔ واصل کا بالفہم۔ جسم۔ جمع جسم۔ نبل۔ کمال۔ لم یزن۔ بروزن لم یعد۔ یعنی ہوا رہونا، برابر ہونا۔ اور بروزن لم یبع۔ خوبصورت ہونا۔

لغوی تحقیق

توضیح اگر مری بڑی لمبی نہیں ہے لیکن اس تک اچھی عادت کے ذریعہ پہنچا ممکن ہے اور جسوں کی خوبصورتی اور اس کی خوبی میں کوئی خیر نہیں ہے جب تک یہ خوبصورتی موافق نہ ہو عقولوں کے۔ جب میں قوم میں عمدہ ہوتا ہوں تو ان پر احسان کے ذریعہ غالب ہو جاتا ہوں یہاں تک کہ کہا جاتا ہے کہ میں عمدہ ہوں۔ ہم نے بہت بار بہت سی شائیں دیکھی ہیں کہ وہ مردہ ہو جاتی ہیں جب انہیں انکی جڑیں زندہ نہیں رکھتیں۔ میں نے نیکی کی طرح کوئی چیز نہیں دیکھی اس کا ذائقہ شیریں ہے اور اس کا چہرہ خوبصورت ہے۔

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ

أَلْبَرَطُورٌ أَوْ طُورٌ أَلْبَرَطُورٌ  
أَلْفَيْتُ بِمَهَامِ الزَّرْقِ قَدْ لَجَا  
فَالصَّبْرُ يَفْتِقُ مِنْهَا كُلَّ مَا رَتَبْنَا  
إِذَا اسْتَنْتَ بِصَبْرٍ أَنْ تَرَى فَرْجًا  
وَمَدَّ مِنَ الْقَرَعِ لِلأَبْوَابِ أَنْ يَلْبَسَا

مَاذَا يَكْفَى التَّوْبَةَ وَالذُّلَّ لَجَا  
كَمَنْ فَتَى قَصُورَتِ فِي الزَّرْقِ خُطُوبُهُ  
إِنَّ الأُمُورَ إِذَا انْصَدَّتْ مَسَاكِينًا  
لَا يَأْتِي أَسْرَنَ وَإِنْ طَالَتْ مَطَالِبُهُ  
أَخْلِقِ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْطَى بِمَاجِدِهِ

قَدَّرَ لِرَجُلِكَ قَبْلَ لَلْخَطْوَةِ مَوْضِعَهَا  
وَلَا يُغْتَرِّكَ صَفْوُ أَنْتَ شَارِبُهَا

فَمَنْ عَلَا زَلْفًا عَنْ غَرَّةِ زَلْجَا  
فَرَبِّمَا كَانَ بِالسُّكْدِ يَوْمًا تَرْجَا

## لغوی تحقیق

الردعات - جمع ردة : شام کے وقت آنا یا جانا - دلج - جمع دلجہ : رات کے آخری حصہ کا وقت ، آبروشکی طور ، باری - ج الطوار - دلج - جمع لجة : پانی کا بڑا حصہ - خطوة : چلنے کے وقت دو قدموں کے درمیان کا فاصلہ - عوام سے نشتر کہتے ہیں ، مسافت - ج خطی - سہام - ج سہم - حصہ - فلج (ن ، ض) فلجیا القوم : کامیاب ہونا - السرت - السلاذہ ، بند ہونا - مسالکت - جمع مسلک ، راستہ - لیتق - تقا : بھلا نا ، کھولنا - ارتج - رتج (ن) رتجا ، الباب : دروازہ بند کرنا - لاتیاسن - ایس ، نامید ہونا - فرج ، کشادگی - اخلق - صیفہ تعجب ہے - یخطلی - خطیا ، کامیاب ہونا - مدتن - اسم نائل ہے - ادمن ، ہمیشہ کرنا - قرع ، دروازہ کھٹکھٹانا - الخلو : قدم رکھنا - علا (ن) علوا ، بلند ہونا - زلق ، پھسلنے کی جگہ - عرۃ : غفلت - زلج (س) زلوجا ، پھسلنا - صفوا ، صاف پانی - نگدیر ، میلا پانی - ممتزج ، مخلوط -

کون سی چیز مکلف بناتی ہے شام کے وقت اور رات کے وقت بھی فحشی میں سفر کا اور کبھی گھر سے دریا کا بہت سے لوگ ایسے ہیں کہ روزی کے سلسلے میں ان کا قدم کو ناہ ہے تو دیکھ گاہ کہ روزی کے حصہ میں ناکام ہیں - جب معاملات کے راستے بند ہو جاتے ہیں تو صبر بند دروازہ کو کھول دیتا ہے - تو مایوس نہ ہو اگرچہ ضرورت بہت زیادہ ہو - جب تو صبر سے مدد چاہے گا تو نوکٹ ادگی دیکھے گا - بہت زیادہ مناسب ہے صابر شخص کے کہ وہ اپنی ضرورت میں کامیاب ہو جائے اور ہمیشہ دروازوں کو کھٹکھٹانے والا داخل ہونے کے بہت مناسب ہے - تو قدم رکھنے سے پہلے اس کی جگہ متعین کر لے چونکہ جو شخص غفلت سے پھسلنے کی جگہ چڑھے گا تو وہ پھسل جائے گا - اور جس صاف پانی کو تو پی رہا ہے وہ تجھے دھوکہ میں نہ ڈالے چونکہ بسا اوقات کدہ کر نیوالی چیز سے ملا ہوا ہوتا ہے -

## توضیح

فَاتَرَ كَهَا وَفِي بَطْنِي انطواء  
وَلَا الدنیا اذ اذهب العیاء  
وَبَقِيَ العود مَبْلِقِ اللعَاء

وَأَعْرِضْ عَنْ مَطَاعِمٍ قَدْ أَرَاهَا  
فَلَا وَابِيكَ مَا فِي العیشِ خَيْرٌ  
يَعِيشُ المَرءُ مَا اسْتَحْبَبَ بِحُيُوبِ

## وقال الخمر

## لغوی تحقیق

مطاعم - جمع مطعم : خوراک - ارتک - (ن) ترکا : چھوڑ دینا - بطن ، پیٹ - ج بطون - الطوار - لپٹنا - العود : کلڑی - لحار ، چھال -

## توضیح

اور میں ان کے کھاؤں سے اعراض کرتا ہوں کہ جن کو میں کھانے میں عار دیکھتا ہوں ان میں چھوڑ دیتا ہوں اور اے ابیک میرے پیٹ میں آنتیں بیچ و تاب کھاتی ہیں - تیرے باپ کی قسم زندگی میں کوئی خیر نہیں ہے جب دنیا میں جیا ختم ہو جائے - آئی جنگ جبار رکھتا ہے خیر کی زندگی گزارتا ہے اور تر کلڑی باقی رہتی ہے جب تک کہ اس کا چھلکا باقی رہے -

## وقال المومل بن اميثل الحاربي

وكم من لئيم ودا اني شتمت ما  
وللكف عن شتم اللئيم نكرما

وان كان شتم في صاب علقم  
اضول من شتم حين يشتم

اور بہت سے کینے مجھ سے دوستی رکھتے ہیں کہ میں ان کو گالی دوں، اگرچہ میرا گالی دینا ان کے حق میں صاب اور علم کی طرح تلخ ہو۔ اور براہ کرم کہتے کہ گالی دینے سے رکنا یہ اس کے لئے زیادہ مضر ہے گالی دینے کے مقابلہ میں جب اسے گالی دی جائے۔

نادرة

صديق الصديق في الدنيا قليل  
لما جنته يودك كل شخص  
صديقك من اذا ما انت منه

فمن ملك ان ظفرت بذاك ملك  
وذاك اذا قضاه امانك ملك  
طلبت الروح بالتبليك ملك

سچے دوست دنیا میں بہت کم ہیں، تیرے لئے کون ذمہ دار ہو گا اگر تو اس کے ذریعہ کامیابی چاہتا ہے۔ اپنی ضرورت کی بنا پر ہر شخص تجھ سے دوستی کرتا ہے اور جب وہ تجھ سے اپنی ضرورت پوری کر لیتا ہے تو وہ تجھ سے کہنے لگتا ہے۔ تیرا سچا دوست وہ ہے کہ جب تو اسے جان مانگے تو وہ تجھے اپنی جان کا بھی مالک بنا دے۔

التوديع

رخصتي

ابواسحق ابراهيم

عليك سلام الله اذني سراجل  
فان عن غشنا فهو يجمع بيننا

وعيناى من خوف التفريق تدع  
وان نحن ممتنا فالقيامه يجمع

تم پر اللہ کی سلامتی ہو، میں چل رہا ہوں۔ میری آنکھیں جدائی کے خوف سے آنسو بہا رہی ہیں۔ اگر ہم زندہ رہے تو پھر اللہ تعالیٰ کبھی ملاقات کرا ہی دے گا، اور اگر ہم مر گئے تو پھر قیامت میں ملاقات ہوگی۔

القاضي عبيد الظاهر رحمه الله تعالى

يا سيدي ان جري من مدعي دوى  
لا تخش من قود يفتض منك به

للعين والقلب مسفوح ومسفوك  
فالعين بجارية والقلب مملوك

توضیح

اے میرے آقا اگر میری آنکھ سے پہلے آنسو اور میرے دل سے بہنے والا خون جاری ہے تو تقصا ص سے نہ ڈر کہ تجھ سے اس کا بدلہ لیا جائے گا، چونکہ آنکھ تو باندی ہے اور دل غلام ہے۔

## جَمِيالُ الدِّينِ نَبَاتَةٌ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

بِرُوسِي جَدِيدٍ أَبْقُوا دُمُوعِي  
كَأَنَّ لِلْمَجَاوِسَةِ افْتَسَنَنَا

وَقَدْ سَرَّ جِلْوُ ابْقَلِي وَأَصْطَبَايِ  
فَقَلْبِي جَارُهُمُ وَالْدَّمْعُ جَارِي

میری جان ان پڑوسیوں پر قربان ہو کہ جنہوں نے میرے آنسو چھوڑ دیئے میرا دل اور میرا صبر لے کر چلے گئے۔ گویا کہ ہم نے پڑوسی کے لئے اپنا اپنا حصہ تقسیم کر لیا، میرا دل ان کا پڑوسی اور آنسو میرا پڑوسی۔

وقان العضم  
كحرمي

رَحَلُوا فَأَنْفَيْتِ الدَّمْعُ مَحْزُوقًا  
وَهَيْتِ أَنْ الْعُودَ يَقَطُرُ مَاءً كَا

مِنْ بَعْدِهِمْ وَبَعِثْتِ إِذَا بَاقٍ  
عِنْدَ الْوُقُودِ لِفَرْقَةِ الْأَوْدَانِ

وہ کوچ کر گئے تو میں نے آنسو ختم کر دیئے ان کی جلائی پر جلنے کی وجہ سے اور مجھے تعجب ہے کہ میں باقی ہوں۔ میں جان گیا کہ لکڑی سے جو پانی ٹپکتا ہے جلنے وقت وہ پتوں کی جدا سیگی وجہ سے ہوتا ہے۔

## الموت

ابن ابی زینب

الْمَوْتُ فِي كُلِّ حِينٍ يَنْشُرُ الْكَفْنَ  
لَا تَطْمَئِنُّ إِلَى الدُّنْيَا وَبَهْجَتِهَا  
أَيْنَ الْأَحْبَبَةِ وَالْمَجِيلَانِ؟ مَا فَعَلُوا؟  
سَقَاهُمُ الْمَوْتُ كَأَسَاغِيرَ صَافِيَةٍ

وَنَحْنُ فِي غَفْلَةٍ عَمَّا يُرَادُ بِنَا  
وَأَنَّ تَوَشَّعَتْ مِنْ أَوْبَانِ الْعَسَا  
أَيْنَ الَّذِينَ هُمْ عَنَا النَّاسُ سَكْنَا  
فَصَبَّرَتْهُمْ لِأَطْبَاقِ الثَّرَى وَهَنَا

موت ہر گھڑی کفن کھولتی ہے اور ہم اس معاملہ سے غفلت میں ہیں جس کا ہمارے ساتھ ارادہ کیا جا رہا ہے۔ تو دنیا اور اس کی رونق سے مطمئن نہ ہو اگرچہ اس کے خوبصورت کپڑوں سے مزین ہو جائے۔ کہاں ہیں احباب اور پڑوسی انہوں نے کیا کیا اور وہ لوگ کہاں گئے جو ہمارے لئے سکون کا ذریعہ تھے۔ انہیں موت نے ایک گندہ پیالہ پلایا، پھر انہیں مٹی کے منطبق ہونے کے لئے مرمون بنا دیا۔



## أَبُو الْعَتَاهِيَةِ

تَلَقَّتْ بِأَمَالٍ طَوِيلٍ أَيْ أَمَالٍ  
أَيَا هَذَا تَجَمُّزٌ لِفَرَقِ الْإِهْلِ بِاللَّامِفَأَقْبَلْتُ عِلْمًا مِلْمًا أَيْ إِقْبَالَ  
فَلَا بُدَّ مِنَ الْمَوْتِ عَلَى حَالٍ مِنَ الْحَالِ

میں بہت سی طویل آرزوں کے ساتھ لیٹا رہا، پھر میں نے زلمے کی جانب بھٹک کر توجہ کی اصرار کرتے ہوئے۔ اسے وہ شخص تو اہل و عیال اور مال کی جدائیگی کی تیاری کر چو کہ ہر حال میں موت کو آتا ہے۔

لِبَعْضِ  
فِي سَمَاءِإِذَا قَلَّ مَالُ السَّمْرِ قَلَّ بَهَاءُهُ  
وَ أَصْبَحَ لَا يَدْرِي وَإِنْ كَانَ حَازِقًا  
وَ أَنْ غَابَ لَمْ يَشْتَقِ الْكَيْسَ خَلِيلُهُ  
وَ الْمَوْتُ حَيْثُ لَا مَرِيءَ ذِي خِصَاصِيَةٍوَ صَهَّاتٌ عَلَيْكَ أَرْضُهَا وَ سَمَاءُهَا  
أَقْدَامُهَا خَيْرٌ لَهَا أُمُّ وَرَاءُهَا  
وَ إِنْ عَاشَ لَمْ يَسِرْ رُصْدَ يَقِافَاءُ  
مِنْ الْعَيْشِ فِي ذِي كُنَائِبٍ عَمَّا وَ كَا

جب آدمی کا مال کم ہو جاتا ہے تو اس کی عزت بھی کم ہو جاتی ہے، اور اس پر اس کی زمین اور اس کا آسمان تنگ ہو جاتا ہے اور ایسا ہو جاتا ہے کہ وہ جانتا ہی نہیں باوجود عقلمند ہونیکے تو اس کے لئے آئندہ آنیوالا زمانہ بہتر ہے یا پچھلا زمانہ۔ اگر وہ غائب ہو جاتا ہے تو اس کا دوست اس کا مشتاق نہیں ہوتا، اور اگر وہ زندہ رہتا ہے تو اس سے ملاقات کرنا دوست کو خوش نہیں کرتا۔ اور موت ہی بہتر ہے ایسے ننگے بھوکے شخص کے لئے اس زندگی سے جو ذلت کی ہو اور بہت زیادہ شفقت کی ہو۔

## الرَّثَاءُ

مرثیہ

وَالْمَوْلَى (عَفَرَ اللَّهُ لَمْ)، فِي رِثَاءِ الْمَوْلَى الْهَيْسَامِ الْحَبِيبِ الْعَلَامِ مَوْلَانَا الْحَاجِّ الْحَافِظِ مُحَمَّدِ  
أَحْمَدَ نَاطِقِ دَارِ الْعُلُومِ الدَّيْمِنْدِيَّةِ وَمَدِيرِهَا وَمَاتَ (قَدَسَ اللَّهُ بِرُوحِهِ) غَرِيبًا وَكَانَ  
ارْتِحَالًا لِبَعْضِ حَوَائِجِ دَارِ الْعُلُومِ الْمَدِينِيَّةِ فَفَرَضَ فِي (حَيْدَرُ آبَادٍ) فَتَعَجَّلَ فِي  
الْعَوْدِ إِلَى وَطَنِهِ وَكَبَى دَائِعِي الْمَوْتِ وَكَمْ يَفْزُ بِالْوَصُولِ إِلَى الْوَطَنِ.

نَعَى السَّعُونُ شَيْخًا ذَا حِفَاطٍ  
بَيْتًا فَاضِلًّا شَهْمًا ذَا كِبَاجَلِيلًا مَاجِدًا بِالْفَضْلِ أَحْرَطِي  
مِطْعَارَتِهِ نَهْيًا وَأَمْرًا

سُلالةٌ ناسم الخيرات نذباً  
صبوراً في المصائب والزرايا  
لعطشى العلم كالغسل المصطفى  
واعتق علمه أسرار جهل  
شهيداً مات مغتر با غريباً  
فكم من أعين قد بيضتها  
فقد ناسم الخيرات علماً  
وكننا املين بان سراً  
ويسمعنا سرود نظام ملك  
مليك عادل يقظ أبي  
له جود حكاة الغيث طوريا  
يحيى الناس فاشاء اولكن  
ولكننا سمعنا ان قد  
ولبي داعي الله الذي لا  
له خلد وللحد ام حزن  
فيا من هممة دار العلوم  
سعت لما بناه ابوك سعياً  
ولم ندفك كعلا بل دفنا  
حييت مجدداً وبقيت فدا  
بعثت عن الذي ما فيه نص  
وقد اجرى بحر الدمع منا  
بقيناها ثمين بلا انيس  
تعزينا اذا اخطب دهانا  
تداؤينا اذا احشاك مرضى  
فيعطى ربنا جنات عدن  
وقدس سره من فضل رب  
الهي ناسق من انهار خلد

وفياً جاشراً أجزاً وذخراً  
وفي السراء كان يزيد شكراً  
والعلماء كان كحل بحر  
سبي احسانه عبداً وحزراً  
فكلهم بموسم الدمع اجرى  
دموعاً قد جرت بيضاً حمراً  
وزهداً اشرف قوتى ثم فقراً  
يخجل وجهه شمساً وبدراً  
سمى خليفين اضاء دهر  
خبعثته شجيع فاق عصر  
اذا استمطرت والبحر اخرى  
له قلب بيض المجد مغرى  
من الله العظيم لسد مجرى  
مرداً له وان خدعاً ومكر  
راينا موتة خير او شراً  
التي اجرتها بحر ونهر  
فحزت الاجر ثم حويت براً  
علوم هدى فدفتك ما امراً  
وقد تبت شرهما كفضل  
وعما جاء ما فارقت شبرا  
وقد ادعت في الابد جمراً  
كانا لم نجد خلا وخمراً  
بفقدك قد فقدنا الان صبرا  
حيارى في السائل مثل سكرى  
لاحمد فائق الاقران طراً  
رؤيت واسع القصد سيرا  
دفين الحد احمد حاز قدراً

وَعَفْوًا عَن ذُنُوبٍ قَدْ جَاءَهَا  
وَابِقِ حَبِيبٍ رَحْمِينَ قَرُونًا

وَصَفْحًا عَنْهُ جَاهِرًا وَسِرًّا  
وَقَرْنَا بَعْدَهَا وَهَلْ جَرًّا

## لغوی تحقیق

الرتار: میت پر روزنا اور خوبیاں شمار کرنا۔ نئی نئی نیا موت کی خبر دینا۔ احرسی: لائق۔ نبیل: نجیب شریف۔ شہم: تیز خاطر۔ سلالة: غلامہ۔ نسل: ولد۔ ذب: فضائل کی طرف آگے بڑھنے والا۔ دانا: دانی۔ کثیر الوفاہ: جائز، جامع۔ رزایا: جمع رزیتہ، مصیبت۔ عطشی: جمع عطشان، پیاسا۔ استری: جمع اسیر، قیدی۔ خنثہ: شہیر مغزی۔ اسم مفعول اغزی۔ الرجل بكذا: اسمہارنا۔ خدرج: دھوکہ دینا۔ حزت: حوزہ (دن، کھانا کرنا۔ ترت: مٹی ڈالنا۔ شبرا: بالشت۔ اکباد: جمع کبد، جگر۔ جزا: چنگاری۔ باقم: حیران۔ انیس: غنوار۔ غل: سرکہ۔ تفریتنا: تفریہ، تسلی دینا۔ خطب: امر عظیم۔ دہا: (د) دھتیا، آنت و مصیبت پہنچنا۔ حیرائی: جمع حیران۔ سکرئی: جمع سکران۔ بے ہوش۔ جی رض: جانیہ گناہ کرنا۔

## توضیح

مولف کے یہ اشعار ہیں (اللہ تعالیٰ انکی مغفرت فرمائے) عالیجناب ماہر فن حضرت علامہ مولانا اسحاق حافظ محمد احمد نالوم و مہتمم دارالعلوم دیوبند کے مرثیہ میں۔ حضرت کا انتقال ہو گیا اللہ تعالیٰ انکی قبر کو پاکیزہ بنا کر پروا میں۔ دارالعلوم کی کسی ضرورت کی بنا پر سفر میں تشریف لے گئے تھے، حیدرآباد میں بیمار ہوئے، انھوں نے اپنے گھر چلی لوٹنا چاہا لیکن راستے میں داعی اجل کو لبیک کہا اور گھر پہنچ سکے۔

خبر دینے والوں نے ایک ایسے شیخ کے وفات کی خبر دی کہ جو خود دار، جلیل القدر شریف فضل کے زیادہ لائق ماہر ناضل ذکی اور تیز خاطر اور اپنے رب کے امر و نہی کے فرمانبردار تھے، حضرت قاسم الخیرات کے صاحبزادے تھے، دانا باوفا نیکی و ثواب اور ذخیرہ آخرت جمع کر نوالے تھے، بلاد مصیبت میں بہت زیادہ صبر کرنے والے اور مسرت میں بہت زیادہ شکر کرنے والے تھے۔ علم کے پیاسوں کے لئے عمل مصفی کی طرح تھے، اور علماء کے لئے بہت بڑے سمندر تھے جن کے علم نے جہالت کے قیدیوں کو آزاد کیا اور جن کے احسان عمیم نے غلام اور آزاد سب کو تہی بنا یا۔ وہ شہید ہیں سفر کی حالت میں انتقال ہوا، سمعوں نے آنسوؤں کے دریا بہائے۔ بہت سی آنکھیں ہیں کہ جنگو آنسوؤں نے سفید بنا دیا کہ جو سفید اور خون آلود تھے۔ ہم نے قاسم الخیرات کے مشابہ سہی کو کم کر دیا ہے۔ حالانکہ ہیں امید تھی کہ ہم انکو اس طرح دکھیں گے کہ اپنے چہرہ اللہ سے چاند اور سورج کو شہر مندہ کریں گے اور حضرت عثمان اور حضرت علی کے ہم نام شاہ نظام الملک کے تشریف لائے کی خوشخبری سنا تیں گے جس نے زمانہ کوروشن کر دیا ہے۔ وہ ایسے بادشاہ ہیں کہ جو نصف، بے بار مغز، خود دار مرد، شیر بہا اور زمانے پر فائق ہیں۔ انکی ایسی سخاوت ہے کہ جب تو اس سے بارش طلب کرے تو بارش آسمان سے ہوتی تھی اور کبھی سمندر سے۔ لوگ جو چاہیں پسند کر لیں لیکن ان کے لئے ایسا دل ہے کہ جو بزرگی کے خوبصورت چہروں پر فریفتہ ہے۔ پریشانی اور آسانی ہر حال میں لوگ ان کی اطاعت کرتے ہیں اور ان کا حکم تری اور خشکی ہر جگہ چلتا ہے۔ انکی ذات سے علوم دینیہ کو ترقی ملی ہے اسی لئے نظام الملک کہا جاتا ہے مگر ہمیں یہ سننے میں آیا ہے کہ اللہ کے فیہک نے انکی راہ بند کر دی ہے۔ اور انھوں نے اللہ کے داعی کی آواز پر لبیک کہا جسے کوئی رد نہیں کر سکتا اگرچہ وہ مکرو فریب سے کام لے۔ ان کے واسطے خلید بریں ہے اور خادموں کے واسطے رنج و

عمر ہے۔ پس انکا انتقال کرنا خوشی کا ذریعہ سمجھی ہے اور غم کا بھی ذریعہ ہے۔ تو اسے وہ ذات کہ جس کا ایک مقصد صرف دارالسلام ہے جس کو آپ نے نہرا دور بیا کی طرح بہایا ہے، جس کی آپ کے والد محترم نے بنیاد ڈالی تھی۔ اس کے واسطے آپ نے جس کو شش کی اور اس کے صلہ میں آپ کے لئے اجر و ثواب اکٹھا ہو گا۔ ہم نے آپ کو دفن نہیں کیا بلکہ علوم ہدایت کی مجسم شخصیت کو دفن کیا تو آپ کا دفن کرنا بڑا ہی ناگواری کا ذریعہ ہے۔ آپ نے مجدد کی طرح زندگی گزار دی اور کیا کی طرح زندہ رہے اور شرک و کفر کو ٹیپ میں ملا دیا۔ جس مسئلہ میں شارع سے کوئی نص وارد نہیں ہوتی اس سے آپ الگ رہے، اور جس میں نص موجود ہے اس سے آپ ایک بالشت بھی دور نہیں ہوتے۔ آپ نے ہمارے آنسوؤں کے سمندر بہیلے اور دلوں میں آگ کی چنگاری لگائی۔ ہم بلا خوف کے حیران و پریشان رہ گئے گویا ہم کو سرکہ اور مشروب کچھ بھی نہیں ملتا۔ جب ہمیں کوئی پریشانی لاحق ہوتی تھی تو آپ اطمینان دلاتے تھے۔ آپ کے فوت ہونے سے ہمارا صبر بھی ختم ہو گیا۔ جب ہم کسی مسئلہ میں الجھ کر آپ کے پاس حاضر ہوتے تھے تو آپ ہمارا علاج فرماتے تھے۔ اللہ تعالیٰ شیخ احمد کو جنات عدن عطا کرے۔ وہ اپنے معاصرین پر فائق تھے۔ مہربان اور ستار کے نفضل و کرم سے آپ کا وطن صاف ہو۔ یا الہی شیخ احمد کی قبر مبارک کو جو با عزت اور بادقار تھے سیراب فرما بہشت کی نہر سے۔ اور ان کے علانیہ و خفیہ گناہوں کو معاف کر دے اور حضرت مولانا صاحب الرحمن صاحب کو ہمیشہ قائم رکھے۔

## وللشرف الرضوی بنی ابا اسحاق الصابی

اور شرف رضی کے یہ اشعار ہیں جو انہوں نے ابو اسحاق صابی کے شہین کہا تھا

ارأیت کیف حنا ضیاء النادی  
من وقعہ متتابع الازکیا  
ان الثری یعلو علی الاطواد  
لکن اراد الله غیر مسرادی  
والقلب بالسوان غیر جوادی  
و غسلت من عینک کل سواد  
ان القلوب من الغلیل صواد  
ومن الدموع روائح وغوادی  
وترتک اضیقها علی بلادی

اعلمت من حنوا علی الاعواد  
جبل اھوی لو حکم فی البھ اغتدی  
ما كنت اعلم قبل حظاک فی الثری  
قد كنت اھوی ان اشاطرت الذری  
ان الدموع علیک غیر بخیلۃ  
سودت ما بین الفضا و بناظری  
رضی الحدود من المدامع شاهد  
للعن فی العشا قبل ان لم تاوہ  
ضائق علی الارض بعد ان کلھا

لغوی تحقیق

اعواد۔ جمع عود، کڑی۔ حنّان، حنّوا؛ بدل جانا۔ نادی، مجلس۔ ہوتی (رض) ہونیا، اور سے نیچے کرنا  
خر۔ خردرا؛ گرجانا۔ ازباد۔ جمع زبد؛ بھاگ۔ حطہ، اور سے نیچے کرنا۔ اطواد۔ جمع طود، پہاڑ۔

ابوہی (س) ہوئی، محبت کرنا۔ اشاطر۔ مشاطرة، نصف نصف تقسیم کرنا۔ الرومی، ہلاکت۔ سلوان، ایک قسم کا مہر جس کو تونیز کے طور پر یا نظر بد سے حفاظت کیلئے استعمال کرتے ہیں۔ رومی، سیرابی۔ عمدود۔ جمع خد، رخسار۔ مایع۔ جمع دمع، آنسو پینے کی جگہ۔ غلیل، پیاسا۔ موآد۔ جمع صاد۔ صدی (س) صدیا، سخت پیاسا ہونا۔ حشأ، پیٹ کے اندر کی چیز، کلیجہ، تلی، ادھڑی وغیرہ۔ ج احشار۔ رواج۔ جمع راجحة، شام کے وقت کی بارش یا بادل۔ غواد۔ جمع غادیتہ۔ صبح کے وقت کی بارش یا بادل۔

کیا تجھے معلوم ہے کہ کس کو لوگوں نے لکڑیوں (مسہری) پر اٹھایا۔ کیا تم نے دیکھا کہ مجلس کی روشنی بلکی ہو گئی ایک پہاڑ گر اگر وہ سمندر میں گرنا تو اس کے گرنے کی وجہ سے مسلسل دریا جھاگ پھینکنا۔ تمہارے منی میں جانے سے قبل مجھے پیک لوم نہیں تھا کہ مٹی پیک اڑوں پر غالب آتی ہے۔ میں تو یہ چاہتا تھا کہ تم سے ہلاکت تقسیم کروں لیکن اللہ نے میرے مقصد کے علاوہ ہی چاہا۔ آنسو تم پر تحلیل نہیں ہیں اور دل تسلی دینے میں سخی نہیں ہے تو نے فضا اور میری نظر کے درمیان کے حتمہ کو تار یک بنا دیا اور تو نے میری آنکھوں کی سیاہی کو دھو ڈالا۔ رخساروں کا آنسو سے سیراب ہونا شاہد ہے کہ دل بید پیامت ہیں تیرے لئے۔ اور دلوں میں تمہاری قبر ہے اگرچہ تم وہاں نہیں ٹھہرے اور آنسو خوب بہہ رہے ہیں۔ تمہارے بعد مجھ پر زمین تنگ ہو گئی اور تم نے مجھ پر میرے ملک کو بہت ہی تنگ بنا کر چھوڑا۔

توضیح

## المناجاة

للمولانا ادیب حبیب الرحمن العثماني الديوبندي (ملا اللہ مضجعہ)

نوراً ورحمۃ، حین اشتد بہم داؤد العقام

یہ مناجات حضرت مولانا ادیب وقت حبیب الرحمن صاحب عثمانی دیوبندی کی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی قبر کو نور اور اپنی رحمت سے بھر دے، جبکہ ان کا علاج مرض بہت بڑھ چکا تھا۔

بشیر صغیر القلب ولہان موجعاً  
دنوباً ہوت منها الجبال تصدعاً  
لنفسی منحازاً ولا متفرعاً  
ورہبۃ اعمالی تزيد تسکناً  
ولطفک ربانی جنیناً ومرضعاً  
بالکرم خلق اللہ اتقوا ورسعاً  
شفیعاً لاهل الارض طرا مشفعاً

اتاک الہی خائف متضرعاً  
ومعترون انی خلطت بصالح  
ایتیک لا ارجو سواک ولا اری  
ایتیک والرغبات شوقاً تقودنی  
ولطفک فی صلب الحدود احاطنی  
ولی بعد ہذا وصلۃ ووسیلۃ  
نبی الہدی عنہ الوسی بذل جودہ

وَكَانَتْ عَجُوزًا إِذْ بَجِيَ لِحَاجَتَهُ  
وَاحْتَبَى مِنَ الْعَذْرَاءِ مَنْ بَيْتَهَا  
وَكَانَ صَبُورًا لِالَّذِي مَنَحْتَهَا  
وَسَيِّئًا حَمِيلًا بِاسْطِ مَنَهْلًا  
إِذَا اشْتَدَّ هَوْلُ وَالنَّبِيِّونَ ظَلَمَ  
يَقُومُ فَتَاتِي أُمَّةً بَعْدَ أُمَّةٍ  
فَمَا زَالَ يَدْعُو رَبَّهُ وَهُوَ سَجْدٌ  
اللَّهِ سِقَامُ الْجِسْمِ أَوْ هُنَّ بِنَاتِي  
وَصَوْتٌ كَمَنْخٍ لَا يَطْبِقُ نَهْوَهُنَّ  
تَعَاوُدٌ فِي الْإِسْقَامِ بَدْعٌ وَعَوْدَةٌ  
وَإِنِّي سَقِيمٌ فَأَعْفُ عَنِّي وَعَافِنِي  
وَهَبْ لِي قَلْبًا قَانَتْ أَمْتًا لِلَا  
النَّهْيِ وَادْخُلْ فُحْشًا وَيَاضِلِي  
وَلَسْتُ بِأَعْمَالِي أَسْرِي كَرَامَتِي  
وَلَكِنَّكَ التَّوَابُ وَالْعَبْدُ مَذْذَبٌ  
النَّهْيِ رَجَائِي فَوْقَ ذَنْبِي وَانْتِي  
وَعَفْوِكَ شَمْسٌ لَا يَقُومُ لَهَا الدَّجِي  
وَتِلْكَ مَنَى قَلْبِي وَدَلِي بَغْيَتِي الَّتِي  
اللَّهِ بِجَاءِ الْمِصْطَفَى فَاقْضُ حَاجَتِي

یقوم لها حیثاً لتقصیٰ فترجعاً  
وادی ذماتاً قوی وانشعاً  
وَعَبْدٌ اشکراً ادا اباً متضرعاً  
مهیباً جلیلاً ثم اخشی وانشعاً  
بنفسی نفسی یلفظون مُرجعاً  
الیک، وشر جوان یغیب ویشعاً  
بادعیہ حتی یقال فیرفعاً  
وَصَهْرَتِي مَلَقٌ ضَعِيفًا مَضْعُوعًا  
وَلَا يَتَقَوَّى أَنْ يَطْبِقَ وَيَسْرَعًا  
وَتَعْرَكِي الْإِدْجَارُ عُرْكَامُ فَجَعًا  
وَهَبْ لِي شِفَاءً لَيْسَ بِيَعِي تَوْجَعًا  
حزیناً کئیباً خاشعاً متخشعاً  
بشأنته ایمان فخشی توزعاً  
وَلَا لِي أَنْ أَرْجُو أَنْ التَّوَقُّعًا  
وَأَنْتَ كَسِيمٌ الْغَلَاصِ مَوْقِعًا  
لَا أَعْلَمُ الْغَفْرَتِي نَجِي الْمَرُوعًا  
وَذَنْبِي ظَلَامٌ يَنْجَلِي مَتَشَشَعًا  
إِذَا نَلَّتْهَا حَازَتْ لِي الْفَوْزَ اجْمَعًا  
بِفَضْلِكَ يَا رَحْمَنُ يَا سَامِعَ الدَّعَا

## لغوی تحقیق

دار، بیماری، عقام، لاعلاج بیماری، بنیس، بتلا، سختی، ولہان، پریشان، موزج، درد مند،  
تصریح، پھٹنا، منخر، جلتے اضران، رہتہ، ڈور، تسلیع، پریشان ہونا، جنین، بچہ جو ابھی  
رحم اور میں ہو رہا ہے۔ عذر دار، کنواری، کن، پردہ، ہنسیہ، ڈھانچہ، فرخ، چڑیا کا بچہ، نہوض، اٹھنا، تفرک۔  
دن، عرگا، الادیم، چڑے کو ملنا، موزج، اسم مفعول ہے۔ ترویج، ڈرانا، بغیہ، مطلوب۔

## توضیح

یا الہی آیا ہے آپ کے پاس ایک خوفزدہ گریہ وزاری کر نیوالا، پریشانوں میں مبتلا شکستہ دل اور حیران  
و پریشان اور درد مند بندہ۔ مجھے اوتہ ہے کہ میں نے نیکیوں کے ساتھ ایسے گناہوں کو ملایا ہے کہ  
جن کی بنا پر سپہاڑ بھی پھٹ کر گرنے والے ہوں۔ میں آپ کے پاس آیا ہوں آپ کے سوا کسی سے امید نہیں رکھتا

ہوں اور اپنے لئے کوئی جلتے پناہ مجھے نظر نہیں آتی اور نہ کوئی بھانگنے کی جگہ۔ میں آپ کے پاس آیا ہوں کہ مجھے کھینچ کر لیا ہے آپ کی عطار کے شوق نے اور میری بد اعمالی حیرانی میں افسانہ کر رہی ہے۔ اور آپ کی غایت آباء و اجداد کی پشت میں مجھے محیط بخشی اور آپ کی مہربانی نے رحم مادر میں اور دودھ پینے کی حالت میں میری پرورش کی۔ اور میرے لئے اس کے بعد تعلق اور وسیلہ ہے اللہ کی مخلوق میں سب سے زیادہ سخی پر مہیزگار اور متقی شخص عیسیٰ نبی ہدایت سے کہ جن کی سخاوت تمام لوگوں کو محیط ہے اور جو تمام روئے زمین والوں کیلئے شفاعت کر نیوالے اور مقبول الشفاعت ہیں۔ اور جب کوئی بڑھیا آتی تھی کسی ضرورت کے لئے تو آپ اس کی ضرورت پوری ہونے اور نوٹنے تک کھڑے رہتے تھے۔ اور ایسی ہستی سے کہ جو ان کنواری عورتوں سے بھی زیادہ باحیا جو گھر کے پردہ میں رہنے والی ہیں جو ایفا عہد میں کامل ترین پھر سب سے زیادہ قوی اور بہادر تھے۔ اور مصیبتوں کے برداشت کرنے میں سب سے بڑے صابر اور شکر گزار بندہ اور جان قربان کرنے والے اور گریہ و زاری کرنے والے حسین و خوبصورت کشادہ ہاتھ والے چمکتے چہرہ والے بارعب اور جلیل القدر اور اللہ سے بہت ہی ڈرنیوالے تھے۔ جب خون ٹرہ جائیگا اور تمام انبیاء نفسی نفسی بار بار زبان سے کہتے ہوں گے تو آپ کھڑے ہوں گے پھر ایک امت کے بعد دوسری امت آپ کے پاس شفاعت اور مدد کی امید لیکر آئے گی۔ تو آپ اپنے رب کے سجدہ کی حالت میں دعا کرتے رہیں گے ایسی دعائیں جو شمار پر مشتمل ہوں گی، یہاں تک کہ کہا جائے گا کہ سراٹھائے؛ تو آپ سراٹھائیں گے، فرمائیں گے یا الہی جمانی امراض نے میرے دھا بچ کو کمزور بنا دیا ہے اور مجھے بہت ہی زیادہ دبلا اور کمزور بنا ڈالا ہے۔ اور میں پرندہ کے بچ کی طرح ہو گیا ہوں کہ جو اٹھنے کی بھی طاقت نہیں رکھتا اور اڑنے اور تیزی سے بھگنے کی بھی طاقت نہیں رکھتا۔ میرے پاس بار بار آتے ہیں امراض لوٹ کر اور درد و تکلیف نے مجھے مسل کے رکھ دیا ہے۔ اور میں بیمار ہوں لہذا میری غلطیاں معاف کر دے اور عافیت دے اور شفا عطا فرما کہ جو درد باقی نہ چھوڑے۔ اور مجھے جھکنے والا اور عاجزی اور انکساری والا انگلیں کبیدہ خاطر خشوع کرنیوالا اور خون والادل عطار فرما۔ یا الہی تو میرے دل اور پسلیوں میں ایمان کی بنیاد عطا فرما تاکہ میرا دل بھر جائے پر مہیزگاری سے۔ اور میں اپنے اعمال کے ذریعہ اپنا اعزاز نہیں چاہتا اور نہ میرے لئے یہ گنجائش ہی ہے کہ میں امید کروں اور توقع قائم کروں۔ لیکن آپ تو بہ قبول کرنیوالے ہیں اور یہ بندہ گنہگار ہے اور آپ سخی ہیں نجات کی توقع دلانے والے ہیں۔ اے میرے معبود میری امید میرے گناہوں سے اور پرے اور میں جانتا ہوں کہ معاف کر دینا یہ بچالے گا خون و دہشت والے کو۔ اور آپ کا عفو ایک سورج ہے کہ جس کے مقابلے میں تاریکی ٹھہر نہیں سکتی اور میرا گناہ ایسی تاریکی ہے کہ جو چھٹ جائے گی اس آفتاب کی وجہ سے۔ اور یہی میرے دل کی خواہش ہے اور یہی میرا مطلوب ہے اگر میں نے انہیں حاصل کر لیا تو تمام کامیابیاں حاصل ہوں گی۔ اے خداوند قدوس! حضور کے طفیل سے میری ضرورت پوری فرما اپنے فضل و کرم سے، اے بہت زیادہ رحم کرنے والے اور اے دعاؤں کے سننے والے۔ (آئین)

تم

شادی کتب خانہ آرام باغ کراچی

# فیض سُبْحانی

شرح اردو

## ☆ حُسَّامی ☆

تالیف

حضرت مولانا جمیل احمد صاحب سکروڈوی  
استاذ حدیث و تفسیر دارالعلوم ، دیوبند

تقدیمی کتب خانہ - آرام باغ - کراچی ۱۱



# عربی بولے

عام عربی بول چال، عصری لہجہ اور جدید الفاظ و اصطلاحات  
تعبیرات پر ایک جامع بے نظیر کتاب جس کے پڑھنے سے طلبہ  
کو زمرہ کے استعمال کے ضروری جملے ذہن نشین ہو جاتے ہیں

## تکلم بالقرآن

تفسیر

ندیم الراجدی

قدیمی کتب خانہ

مقابل آرام باغ، کراچی