

انظر كيف تصرفوا في الاموال التي انعم الله عليهم فيها

آبواب الصَّرفِ جَدِيدِ

تأليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم اسلامیہ ملتان

مکتبہ نفلین

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اَيِّمَنِ تَقِيْنَا

ابواب و الصّرف جديد

حصه اول



تاليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم اسلامیہ ملتان



مکتبہ نفلیتینا

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 اَقْبَابُ: جانا چاہیے کہ حرفِ اصل وہ ہے جو فار، میں، لام میں سے کسی کے مقابل میں ہو۔ اور حروفِ اصل سے کسی کے مقابل میں نہ ہو، اُس کو زائد کہتے ہیں۔
 حروفِ اصلی کے اعتبار سے گردانوں والے تمام افعال و اسماء و دو قسم ہیں (۱) ثلاثی

(۲) رباعی۔
 ثلاثی: اُس کو کہتے ہیں جس میں تین حرف، اصلی ہوں۔ جیسے نَصَرَ، سَرَجَل۔
 رباعی: اُس کو کہتے ہیں جس میں چار حرف، اصلی ہوں۔ جیسے بَعَثَ، جَعَلَ۔
 پھر ثلاثی اور رباعی میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں (۱) مجرد — (۲) مزید فیہ۔
 مجرد: اُس کو کہتے ہیں جس کی ماضی کے صیغہ واحد نہ کوغائب میں تمام حروف، اصلی ہوں، اور کوئی حرف، زائد نہ ہو جیسے نَصَرَ، تَأَمَّرَ۔ بَعَثَ، مَبْعَثٌ۔
 مزید فیہ: اُس کو کہتے ہیں جس کی ماضی کے صیغہ واحد نہ کوغائب میں کوئی حرف، زائد ہی ہو۔ جیسے اِحْتَبَ، اِحْتَبَتْ۔ تَخَرَّجَ، مَتَدَخَّرَ۔

اس اعتبار سے تمام افعال و اسماء گردانوں والے چار قسم ہوتے۔
 ثلاثی مجرد — ثلاثی مزید فیہ — رباعی مجرد — رباعی مزید فیہ
 ثلاثی مجرد کے مشہور پچھبے باب ہیں۔ فَعَلَ یَفْعَلُ جِیسا کہ نَصَرَ یَنْصُرُ فَعَلَ یَفْعَلُ
 جِیسا کہ ضَرَبَ یَضْرِبُ۔ فَعِلَ یَفْعِلُ، جِیسا کہ تَمَعَّ یَتَمَعَّ۔ فَعَلَ یَفْعَلُ، جِیسا کہ تَمَعَّ یَتَمَعَّ۔
 فَعَلَ یَفْعَلُ، جِیسا کہ تَمَعَّ یَتَمَعَّ۔ فَعِلَ یَفْعِلُ، جِیسا کہ تَمَعَّ یَتَمَعَّ۔
 میں مضارع کے میں لگنے کی حرکت، ماضی کے میں لگنے کی حرکت کے مخالف ہے۔ اسی لیے
 ان تین بابوں کو اصول کہتے ہیں۔ اور آخری تین بابوں میں مضارع کے میں لگنے کی حرکت،
 ماضی کے میں لگنے کی حرکت کے موافق ہے۔ اسی لیے ان تین بابوں کو فروع کہتے ہیں۔

ثلاثی مزید فیہ کے مشہور چھ باب ہیں۔ ان میں سے ثریاب باہرہ قول اور بانی
 پانچ باب بے ہرہ و فصل ہیں۔ باب اِنْفَعَالُ: جِیسا کہ اِحْتَبَانَا۔ باب اِسْتِفْعَالُ:
 جِیسا کہ اِسْتِنَصَارُ۔ باب اِنْفِعَالُ: جِیسا کہ اِنْفَعَالُ۔ باب اِنْفِعَالُ: جِیسا کہ اِنْفِعَالُ۔
 باب اِنْفِعَالُ: جِیسا کہ اِنْفِعَالُ۔ باب اِنْفِعَالُ: جِیسا کہ اِنْفِعَالُ۔
 باب اِنْفِعَالُ: جِیسا کہ اِنْفِعَالُ۔ باب اِنْفِعَالُ: جِیسا کہ اِنْفِعَالُ۔
 باب اِنْفِعَالُ: جِیسا کہ اِنْفِعَالُ۔ باب اِنْفِعَالُ: جِیسا کہ اِنْفِعَالُ۔
 باب اِنْفِعَالُ: جِیسا کہ اِنْفِعَالُ۔ باب اِنْفِعَالُ: جِیسا کہ اِنْفِعَالُ۔

رباعی مجرد کا صرف ایک باب ہے۔ یعنی بابِ مَفْعَلَاتُ: جِیسا کہ حَوَّجْتُ۔
 رباعی مزید فیہ کے تین باب ہیں۔ ایک باب بے ہرہ و فصل۔ یعنی بابِ تَفَعُّلُ
 جِیسا کہ تَخَرَّجَ۔ اور دو باب، باہرہ و فصل ہیں۔ یعنی بابِ اِنْفِعَالُ: جِیسا کہ اِسْرَحَامُ۔
 بابِ اِنْفِعَالُ: جِیسا کہ اِسْتِغْرَاؤُ

لہٰذا میں اس وقت ۱۲ بابوں کے متعلق تین ہی نام لکھ رہا ہوں اور باقی اس وقت تک کہ کسی خصوصیت سے جا
 دیکھ کر میں ان میں سے کسی کو حذف کر دوں گا اور باقی، اگرچہ تین نام، لکھی ہی باشند ۱۲ منہ

سہ اقسام: ام، نون، حرف کو کہتے ہیں سببش اقسام ثلاثی مجرد، ثلاثی مزید فیہ،
 رباعی مجرد، رباعی مزید فیہ، نحاشی مجرد، نحاشی مزید فیہ کو کہتے ہیں۔
 ہر صفت اقسام، صحیح، فہمز، مثال، اجوف، ناقص، لیف، اور مضاعف کو
 کہتے ہیں۔ ان کی تعریفیں حصہ سوم میں آئیں گی۔

صحیح است و مثال است و مضاعف
 لیف و ناقص و مہمز و اجوف

مصادر ابواب صحیحہ کے تصرفات ضروریہ

شفا	مص	سنی	شفا	مص	سنی
۱	النَّصْرُ	مدد کرنا	۱۳	الْاِجْلَاءُ	گھٹے کا دورنا
۲	الضَّرْبُ	مارنا	۱۴	الْاِظْهَرُ	پاک ہونا
۳	السَّنْعُ	سننا	۱۵	الْاِنْقِاطُ	ساری ہونا
۴	الْفَتْحُ	کھولنا	۱۶	الْاِكْرَامُ	عزت کرنا
۵	الْكِرْمُ	شریف ہونا	۱۷	الْكَصْرُ	پھینکا
۶	الْحَسْبُ	گمان کرنا	۱۸	الْمَقَاتِلَةُ	باہم قتال کرنا
۷	الْاِحْتِنَابُ	پرہیز کرنا	۱۹	الْتَقْبُلُ	قبول کرنا
۸	الْاِسْتِنصَارُ	مدد چاہنا	۲۰	الْتَقَابُ	آپس میں ٹکرا ہونا
۹	الْاِنْفِطَارُ	پھٹنا	۲۱	الْدَخْرَجَةُ	کو حکانا
۱۰	الْاِحْسَارُ	سرخ ہونا	۲۲	الْتَدْحُوجُ	کو حکانا
۱۱	الْاِذْهِمَامُ	سخت سیاہ ہونا	۲۳	الْاِحْرَامُ	جمع ہونا
۱۲	الْاِحْشِيَانُ	بست کھردرا ہونا	۲۴	الْاِقْشَعْرَاءُ	بال برن ہر اُسٹنا

ابواب ملحقات

ثلاثی مزید فیہ ملحق رباعی دو قسم ہے (۱) ملحق رباعی مجرد
 (۲) ملحق رباعی مزید فیہ۔ اول کے سات باب ہیں۔ (۱) مَفْعَلَاتُ
 جِیسا کہ حَوَّجْتُ، چار ہینا (۲) فَعُولَاتُ: جِیسا کہ سَرَجَلْتُ: شلوار ہینا۔
 (۳) فَعِيلَاتُ: جِیسا کہ صَبَّحْتُ: داروغہ ہونا (۴) فَعِيلَاتُ: جِیسا کہ سَبَّحْتُ: کھینتی

لہٰذا تفصیل احاطہ ماشیہ اردو کے علم الصیغہ ص ۷۲ پر ملاحظہ فرمائیں ۱۲ منہ
 لہٰذا یہ میں نے مفصلیہ میں لکھی

کے بڑے ہونے چوں کو کاشا۔ (۵) فَعَلَّكَ۔ بے حد بگڑنا: جراب پیننا۔
 (۶) فَعَلَّكَ بے قلندگی، ٹوپی پیننا۔ (۷) فَعَلَّكَ بے قلندگی: ٹوپی پیننا۔
 پھر ملحق برابری مزید فیہن قسم پر ہے۔
 (۱) مَلْحَقٌ بِتَفَعُّلٍ (۲) مَلْحَقٌ بِإِفْعَالٍ (۳) مَلْحَقٌ بِإِفْعَالٍ۔ اول کے آخر
 باب ہیں۔ (۱) تَفَعُّلٌ۔ بے بخلگی: پار پیننا (۲) تَفَعُّوْا۔
 بے تسرول: شلوار پیننا۔ (۳) تَفَعُّلٌ۔ بے تشیط: شیلن ہونا
 (۴) تَفَعُّوْا۔ بے بخلگی: جراب پیننا۔
 (۵) تَفَعُّلٌ۔ بے قلندگی: ٹوپی پیننا۔ (۶) تَفَعُّلٌ۔ بے قلندگی:
 سکین ہونا۔ (۷) تَفَعُّلٌ۔ بے تعمرت: جن ہونا۔ (۸) تَفَعُّلٌ
 بے قلندگی: ٹوپی پیننا۔

ملحق بہ افعال کے دو باب ہیں۔
 (۱) اِفْعَالٌ بے افعالی: سینہ و گردن نکال کر ننگ ننگ کر
 چلنا۔ (۲) اِفْعَالٌ۔ بے اسبققاء: گدی پر سونا۔
 ملحق بہ افعال کا صرف ایک باب ہے۔ اِفْعَالٌ بے افعالی:
 کوشش کرنا۔

مصادر ابواب صحیحہ کے گرد انہا کے صغیرہ و کبیرہ

نیشا	مص	مسن	نیشا	مص	مسن
۱	مصادر صحیحہ باب تصغر	۱	۱	مصادر صحیحہ باب تصغر	۱
۲	۲	۱	۲	۲	۱
۳	۳	۱	۳	۳	۱
۴	۴	۱	۴	۴	۱
۵	۵	۱	۵	۵	۱
۶	۶	۱	۶	۶	۱
۷	۷	۱	۷	۷	۱

۱۔ در اصل فعلیہ تھا۔ بہانہ قال فَعَلَّكَ ہو گیا۔ ایسے ہی اس کا مؤردوں ہی فعل ہیں
 قلندگی نہ
 ۲۔ تیشل کے بعد تیشل ہو جائے گا۔ ایسے ہی اس کا مؤردوں ہی تیشل ہو جائے گا۔

نیشا	مص	مسن	نیشا	مص	مسن
۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۱	۲	۲	۱
۳	۳	۱	۳	۳	۱
۴	۴	۱	۴	۴	۱
۵	۵	۱	۵	۵	۱
۶	۶	۱	۶	۶	۱
۷	۷	۱	۷	۷	۱
۸	۸	۱	۸	۸	۱
۹	۹	۱	۹	۹	۱
۱۰	۱۰	۱	۱۰	۱۰	۱
۱۱	۱۱	۱	۱۱	۱۱	۱
۱۲	۱۲	۱	۱۲	۱۲	۱
۱۳	۱۳	۱	۱۳	۱۳	۱
۱۴	۱۴	۱	۱۴	۱۴	۱
۱۵	۱۵	۱	۱۵	۱۵	۱
۱۶	۱۶	۱	۱۶	۱۶	۱
۱۷	۱۷	۱	۱۷	۱۷	۱
۱۸	۱۸	۱	۱۸	۱۸	۱
۱۹	۱۹	۱	۱۹	۱۹	۱
۲۰	۲۰	۱	۲۰	۲۰	۱
۲۱	۲۱	۱	۲۱	۲۱	۱
۲۲	۲۲	۱	۲۲	۲۲	۱
۲۳	۲۳	۱	۲۳	۲۳	۱
۲۴	۲۴	۱	۲۴	۲۴	۱
۲۵	۲۵	۱	۲۵	۲۵	۱
۲۶	۲۶	۱	۲۶	۲۶	۱
۲۷	۲۷	۱	۲۷	۲۷	۱
۲۸	۲۸	۱	۲۸	۲۸	۱
۲۹	۲۹	۱	۲۹	۲۹	۱
۳۰	۳۰	۱	۳۰	۳۰	۱
۳۱	۳۱	۱	۳۱	۳۱	۱
۳۲	۳۲	۱	۳۲	۳۲	۱
۳۳	۳۳	۱	۳۳	۳۳	۱
۳۴	۳۴	۱	۳۴	۳۴	۱
۳۵	۳۵	۱	۳۵	۳۵	۱
۳۶	۳۶	۱	۳۶	۳۶	۱
۳۷	۳۷	۱	۳۷	۳۷	۱
۳۸	۳۸	۱	۳۸	۳۸	۱
۳۹	۳۹	۱	۳۹	۳۹	۱
۴۰	۴۰	۱	۴۰	۴۰	۱
۴۱	۴۱	۱	۴۱	۴۱	۱
۴۲	۴۲	۱	۴۲	۴۲	۱
۴۳	۴۳	۱	۴۳	۴۳	۱
۴۴	۴۴	۱	۴۴	۴۴	۱
۴۵	۴۵	۱	۴۵	۴۵	۱
۴۶	۴۶	۱	۴۶	۴۶	۱
۴۷	۴۷	۱	۴۷	۴۷	۱
۴۸	۴۸	۱	۴۸	۴۸	۱
۴۹	۴۹	۱	۴۹	۴۹	۱
۵۰	۵۰	۱	۵۰	۵۰	۱

بحث نہی حاضر مجہول بالون تاکید ثقیلہ: لَا تُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ لَا
 تُحْمَرْنَ نَائِقٌ بَحْتٌ نَهْيٌ غَائِبٌ مَعْرُوفٌ بِالْوَنِ تَاكِيْدٌ ثَقِيْلَةٌ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا
 لَا يُحْمَرْنَ نَائِقٌ لَا أُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ بَحْتٌ نَهْيٌ غَائِبٌ مَجْهُوْلٌ بِالْوَنِ تَاكِيْدٌ ثَقِيْلَةٌ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا
 لَا يُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ نَائِقٌ لَا أُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ بَحْتٌ نَهْيٌ حَاضِرٌ مَجْهُوْلٌ بِالْوَنِ تَاكِيْدٌ خَفِيْفَةٌ لَا
 تُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ بَحْتٌ نَهْيٌ غَائِبٌ مَعْرُوفٌ بِالْوَنِ تَاكِيْدٌ خَفِيْفَةٌ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا
 لَا يُحْمَرْنَ لَا أُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ بَحْتٌ نَهْيٌ غَائِبٌ مَجْهُوْلٌ بِالْوَنِ تَاكِيْدٌ خَفِيْفَةٌ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا يُحْمَرْنَ لَا
 لَا تُحْمَرْنَ لَا أُحْمَرْنَ لَا تُحْمَرْنَ بَحْتٌ اِسْمٌ فَاعِلٌ: مُحْمَرٌ مُحْمَرَاتٌ مُحْمَرُونَ مُحْمَرَةٌ
 مُحْمَرَتَانِ مُحْمَرَاتٌ بَحْتٌ اِسْمٌ مَفْعُوْلٌ: مُحْمَرٌ مُحْمَرَاتٌ مُحْمَرُونَ مُحْمَرَةٌ مُحْمَرَتَانِ
 مُحْمَرَاتٌ -

بَابِ نَحْمِ اِفْعِلَالٍ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب اِفْعِلَالٍ۔ جوں اِلَادُ هِيَامٌ؛
 سخت سیاہ ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف
 ہوتے ہیں۔ تین اصلی۔ تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، عین کلمہ اور
 لام کلمہ کے درمیان الف اور لام کلمہ مکرر مشدود۔

اِدْهَامٌ يَدْهَامٌ يُوْهِيمًا مَا، فَهُوَ مَدْهَامٌ - وَاذْهَوْمٌ يَدْهَامٌ اِدْهِيْمًا مَا، فَذَلِكَ مَدْهَامٌ -
 مَا اِدْهَامٌ مَا اذْهَوْمٌ، لَمْ يَدْهَامْ لَمْ يَدْهَامْ لَمْ يَدْهَامْ، لَمْ يَدْهَامْ لَمْ يَدْهَامْ لَمْ يَدْهَامْ، لَمْ يَدْهَامْ لَمْ يَدْهَامْ لَمْ يَدْهَامْ،
 لَا يَدْهَامُ، لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ، كَيْدْهَامَتْنِ كَيْدْهَامَتْنِ، كَيْدْهَامَتْنِ كَيْدْهَامَتْنِ اَلْاَمْرُ مِنْهُ اِدْهَامٌ
 اِدْهَامٌ اِدْهَامٌ، لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ، لَيْدْهَامٌ لَيْدْهَامٌ، لَيْدْهَامٌ لَيْدْهَامٌ لَيْدْهَامٌ، لَيْدْهَامٌ لَيْدْهَامٌ لَيْدْهَامٌ،
 لَيْدْهَامَتْنِ لَيْدْهَامَتْنِ، اِدْهَامَتْنِ لَيْدْهَامَتْنِ وَالتَّيْمَةُ: اِدْهَامٌ لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ، لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ،
 لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ، لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ، لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ،
 لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ، لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ، لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ لَنْ يَدْهَامَ،
 اَلظَّرْتُ مِنْهُ: مَدْهَامٌ مَدْهَامَاتٌ مَدْهَامَانِ مَدْهَامَاتٌ

لَا تُطَهَّرُ لَا تُطَهَّرُ لَا يُطَهَّرُونَ لَا أُطَهَّرُ لَا نُطَهَّرُ بِحَثِ نَهْيِ غَائِبٍ مَجْهُولٍ، لَا يُطَهَّرُ لَا يُطَهَّرُ لَا يُطَهَّرُ
 لَا تُطَهَّرُ لَا تُطَهَّرُ لَا يُطَهَّرُونَ لَا أُطَهَّرُ لَا نُطَهَّرُ بِحَثِ نَهْيِ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَاكِيدِ تَقْيِيلِهِ، لَا تُطَهَّرُ
 لَا تُطَهَّرُ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ
 لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ
 تَاكِيدِ تَقْيِيلِهِ، لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ
 بِحَثِ نَهْيِ غَائِبٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيدِ تَقْيِيلِهِ، لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ
 لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ
 لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ لَا تُطَهَّرُونَ
 مَعْرُوفٍ بِالْوَنِ تَاكِيدِ خَفِيفِهِ، لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ
 مَجْهُولٍ بِالْوَنِ تَاكِيدِ خَفِيفِهِ، لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ لَا يُطَهَّرُونَ
 فَاعِلٍ، مُطَهَّرٌ مُطَهَّرَانِ مُطَهَّرُونَ مُطَهَّرَةٌ مُطَهَّرَاتٌ مُطَهَّرَاتَانِ مُطَهَّرَاتٌ بِحَثِ اِسْمِ مَفْعُولٍ، مُطَهَّرٌ
 مُطَهَّرَانِ مُطَهَّرُونَ مُطَهَّرَةٌ مُطَهَّرَاتٌ

بَابُ نَهْيِ اِقْتِاَعُلْ

صرف صیغہ فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب اِقْتِاَعُلْ۔ جوں اِلْتِاَقُلْ، بوجہل ہونا۔
 علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ تین الی تین زائد یعنی شروع
 میں ہمزہ وصلی فاء کلمہ مکرر مشدود، اور اس کے بعد الف۔

اِقْتِاَعُلْ يَتَقَاتَلُ اِتْقَاةً، فَذَلِكَ مِتْقَاتُلٌ، مَا اِتْقَاتَلَ مَا اِتْقَاتَلِ، لَمْ
 يَتَقَاتَلَ لَمْ يَتَقَاتَلْ، لَا يَتَقَاتَلُ لَا يَتَقَاتَلُ، لَنْ يَتَقَاتَلَ لَنْ يَتَقَاتَلَ، لَيْسَ يَتَقَاتَلُ لَيْسَ يَتَقَاتَلُ، لَيْسَ يَتَقَاتَلُ
 اَلَا مَرْمِيئُهُ، اِتْقَاتَلَ يَتَقَاتَلُ، لَيْسَ يَتَقَاتَلُ لَيْسَ يَتَقَاتَلُ، اِتْقَاتَلَ لَيْسَ يَتَقَاتَلُ،
 لَيْسَ يَتَقَاتَلُ لَيْسَ يَتَقَاتَلُ، لَا تَتَقَاتَلُ لَا تَتَقَاتَلُ، لَا يَتَقَاتَلُ لَا يَتَقَاتَلُ، لَا تَتَقَاتَلُ لَا تَتَقَاتَلُ، لَا
 يَتَقَاتَلُ لَا يَتَقَاتَلُ، لَا تَتَقَاتَلُ لَا تَتَقَاتَلُ، لَا يَتَقَاتَلُ لَا يَتَقَاتَلُ، اَلظَّرْتُ مِنْهُ، مِتْقَاتَلٌ مِتْقَاتَلٌ مِتْقَاتَلٌ

صرف کبیر

بحث اثبات فعل ماضی معروف، اِتْقَاتَلَ اِتْقَاتَلَا اِتْقَاتَلْتِ اِتْقَاتَلْتِ اِتْقَاتَلْتِ اِتْقَاتَلْتِ

ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے پانچ باب یہ ہیں:

بابِ اَوَّلِ اِفْعَالٍ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب افعال۔ چون الاکر امر، عرۃ کرنا علامتہ
اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف ہوتے
ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعی۔

اَکْرَمَ یُکْرِمُ اَکْرَامًا فَهُوَ مُکْرِمٌ۔ وَ اَکْرَمَ یُکْرِمُ اَکْرَامًا، فَذَٰلِكَ مُکْرِمٌ۔ مَا اَکْرَمَ مَا اَکْرَمَ،
لَمْ یُکْرِمْ لَمْ یُکْرِمْ، لَا یُکْرِمُ لَا یُکْرِمُ، لَنْ یُکْرِمَ لَنْ یُکْرِمَ، لَیُکْرِمَنَّ لَیُکْرِمَنَّ، لَیُکْرِمَنَّ لَیُکْرِمَنَّ،
اَکْرَمَ یُکْرِمُ، یُکْرِمُ یُکْرِمُ، اَکْرَمَنَّ یُکْرِمَنَّ، لَیُکْرِمَنَّ لَیُکْرِمَنَّ، لَیُکْرِمَنَّ لَیُکْرِمَنَّ،
لَیُکْرِمَنَّ وَ النَّهْیُ عَنْهُ، لَا تَکْرِمَنَّ لَا تَکْرِمَنَّ، لَا یُکْرِمَنَّ لَا یُکْرِمَنَّ،
لَا تَکْرِمَنَّ لَا تَکْرِمَنَّ، لَا یُکْرِمَنَّ لَا یُکْرِمَنَّ، اَلظَّرْتُ مِنْهُ، مُکْرِمٌ مُکْرِمٌ اَلظَّرْتُ مِنْهُ مُکْرِمَاتٌ

صرف کبار

بحث اثبات فعل ماضی معروف: اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا
اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا
بحث اثبات فعل ماضی مجهول: اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا
اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا اَکْرَمْتُ اَکْرَمًا
فعل مضارع معروف: یُکْرِمُ یُکْرِمَانِ یُکْرِمُونَ تَکْرِمُ تَکْرِمَانِ تَکْرِمُونَ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ
تَکْرِمَانِ تَکْرِمَانِ تَکْرِمَانِ یُکْرِمَنَّ یُکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ
تَکْرِمَانِ تَکْرِمَانِ اَکْرَمْتُ نَکْرِمُ. بحث نفي فعل مضارع مجهول: لَا یُکْرِمُ لَا یُکْرِمَانِ لَا یُکْرِمُونَ
نفي تائید بہ کن و فعل مستقبل معروف: لَنْ یُکْرِمَ لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ یُکْرِمَانَ لَنْ یُکْرِمَتَ
لَنْ تَکْرِمَ لَنْ تَکْرِمَا لَنْ تَکْرِمُوا لَنْ تَکْرِمَانَ لَنْ تَکْرِمَتَ. بحث نفي تائید بہ لکن و
فعل مستقبل مجهول: لَنْ یُکْرِمَ لَنْ یُکْرِمَا لَنْ یُکْرِمُوا لَنْ تَکْرِمَانَ لَنْ تَکْرِمَتَ
لَنْ تَکْرِمُوا لَنْ تَکْرِمُوا لَنْ تَکْرِمُوا لَنْ تَکْرِمُوا لَنْ تَکْرِمُوا لَنْ تَکْرِمُوا
لَمْ یُکْرِمَ لَمْ یُکْرِمَا لَمْ یُکْرِمُوا لَمْ تَکْرِمَ لَمْ تَکْرِمَا لَمْ تَکْرِمُوا لَمْ تَکْرِمُوا لَمْ تَکْرِمُوا

لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مُجْهُولٍ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مُجْهُولٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
لَا تُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدَ تَقْيِيدِهِ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا
تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدَ تَقْيِيدِهِ،
لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ بَحْثُ
نَهْيِ غَائِبٍ مُجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدَ تَقْيِيدِهِ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدَ خَفِيفِهِ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مُجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدَ خَفِيفِهِ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ
مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدَ خَفِيفِهِ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ
مُجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَأْكِيدَ خَفِيفِهِ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ
مُتَقَابِلٌ مُتَقَابِلٌ مُتَقَابِلٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ
مُتَقَابِلُونَ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ مُتَقَابِلَةٌ -

رُبَاعِيٌّ هِيَ دَوْقٌ مِمَّا يَرْبَعُ - مَجْرُودٌ وَمِزْيَفِيٌّ - يَمْرُؤٌ مِزْيَفِيٌّ هِيَ دَوْقٌ مِمَّا يَرْبَعُ - اِيكٌ وَهِيَ جِسْمٌ فِي هَمْزَةٍ
وَصَلِيٌّ هُوَ - دَوْقٌ مِمَّا يَرْبَعُ وَهِيَ جِسْمٌ فِي هَمْزَةٍ وَصَلِيٌّ هُوَ - اَوَّلُ كَالِ اِيكٍ اَوَّلُ ثَانِيٌّ كَيْ دَوَابٌ هِيَ -

رُبَاعِيٌّ مَجْرُودٌ كَا بَابُ فَعْلَةٍ

صِفَةُ فِعْلِ رُبَاعِيٍّ مَجْرُودٍ صَحِيحٌ اِزْ بَابِ فَعْلَةٍ - جُوزٌ اَلدَّ حَرْجَةٌ لِرُطْهَكَ اِنَا عِلْمَةٌ
اِسْمٌ بَابُ كَيْ يِي هِيَ كَمَا اِسْمٌ كِي مَاضِيٌّ فِي اِحْرَافِ اَصْلِيٍّ هُوَ تَمَّ فِي نَعْيِ فَاوٍ عَيْنٍ اَوَّلُ اِسْمٍ
دَحْرَجَ يَدْحُرْجُ دَحْرَجَةٌ فَهُوَ مَدْحُرْجٌ - وَدَحْرَجَ يَدْحُرْجُ دَحْرَجَةٌ فَذَلِكَ مَدْحُرْجٌ - مَادْحُرْجٌ
مَادْحُرْجٌ كَمَا يَدْحُرْجُ كَمَا يَدْحُرْجُ، لَا يَدْحُرْجُ لَا يَدْحُرْجُ، لَنْ يَدْحُرْجَ لَنْ يَدْحُرْجَ، لَيْدْحُرْجَنَّ لَيْدْحُرْجَنَّ،
لَيْدْحُرْجَنَّ لَيْدْحُرْجَنَّ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، دَحْرَجَ لَيْدْحُرْجَ لَيْدْحُرْجَ، دَحْرَجَنَّ لَيْدْحُرْجَنَّ،

تتد حرجان تتد حرجون تتد حرجين تتد حرجان تتد حرجن اتد حرج تتد حرج بحث نفى فعل
مضارع معروف، لا يتد حرج لا يتد حرجان الخ بحث اثبات فعل مضارع مجهول؛ يتد حرج
يتد حرجان يتد حرجون تتد حرج تتد حرجان يتد حرجين تتد حرج تتد حرجان تتد حرجان

تتد حرجن اتد حرج تتد حرج بحث نفى فعل مضارع مجهول؛ لا يتد حرج لا يتد حرجان الخ بحث نفى تأكيد
بن در فعل مستقبل معروف؛ لن يتد حرج لن يتد حرجان لن يتد حرجوا لن يتد حرج لن يتد حرجان لن يتد حرجان

لن يتد حرج لن يتد حرجان لن يتد حرجوا لن يتد حرجي لن يتد حرجن لن اتد حرج لن يتد حرج
بحث نفى تأكيد بن در فعل مستقبل مجهول؛ لن يتد حرج لن يتد حرجان لن يتد حرجوا لن يتد حرج لن

تتد حرجان يتد حرجن لن يتد حرج لن يتد حرجان يتد حرجوا لن يتد حرجي لن يتد حرجان
تتد حرجن لن اتد حرج لن يتد حرج بحث نفى جزم بلم در فعل مستقبل معروف؛ لم يتد حرج لم

يتد حرجا لم يتد حرجوا لم يتد حرج لم يتد حرجا لم يتد حرجن لم يتد حرج لم يتد حرجا لم يتد حرجوا
لم يتد حرجي لم يتد حرجا لم يتد حرجن لم اتد حرج لم يتد حرج بحث نفى جزم بلم در فعل مستقبل مجهول؛

لم يتد حرج لم يتد حرجا لم يتد حرجوا لم يتد حرجا لم يتد حرجن لم اتد حرج لم يتد حرج بحث لام تأكيد بالون
تأكيد لفعل مستقبل معروف؛ ليتد حرج ليتد حرجان ليتد حرجن ليتد حرجان ليتد حرجن ليتد حرجان

ليتد حرجان ليتد حرجن ليتد حرجان ليتد حرجن ليتد حرجان ليتد حرجان ليتد حرجان ليتد حرجان
ليتد حرجن بحث لام تأكيد بالون تأكيد لفعل مستقبل مجهول؛ ليتد حرج ليتد حرجان ليتد حرجن

ليتد حرجن ليتد حرجان ليتد حرجان ليتد حرجان ليتد حرجان ليتد حرجان ليتد حرجان ليتد حرجان
ليتد حرجن بحث لام تأكيد بالون تأكيد لفعل مستقبل معروف؛ ليتد حرجن ليتد حرجن

ليتد حرجن ليتد حرجن ليتد حرجن ليتد حرجن ليتد حرجن ليتد حرجن ليتد حرجن ليتد حرجن
ليتد حرجن ليتد حرجن ليتد حرجن ليتد حرجن ليتد حرجن ليتد حرجن ليتد حرجن ليتد حرجن

ليتد حرجن ليتد حرجان ليتد حرجان ليتد حرجان ليتد حرجان ليتد حرجان ليتد حرجان ليتد حرجان
ليتد حرجن بحث ام حاضر معروف؛ تد حرج تد حرجا تد حرجوا

ليتد حرجا ليتد حرجن لا تد حرج ليتد حرج بحث ام حاضر مجهول؛ ليتد حرج ليتد حرجا ليتد حرجوا
ليتد حرجا ليتد حرجن لا تد حرج لا تد حرجن لا تد حرج ليتد حرج بحث ام حاضر معروف بالون تأكيد؛

بال بدن پر لکھنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ چار اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں تہزہ وصلی اور لام کلمہ دوم مگر مشدود۔

اَشْعَرٌ يَشْعُرُ اَشْعَرًا، فَهُوَ مُشْعَرٌ - وَاَشْعَرٌ يَشْعُرُ اَشْعَرًا، فَذَلِكَ مُشْعَرٌ -
 مَا اَشْعَرٌ مَا اَشْعُرٌ، لَمْ يَشْعُرْ لَمْ يَشْعُرْ، لَمْ يَشْعُرْ لَمْ يَشْعُرْ، لَمْ يَشْعُرْ لَمْ يَشْعُرْ
 لَا يَشْعُرُ لَا يَشْعُرُ، لَنْ يَشْعُرَ كَنْ يَشْعُرَ، لَيَشْعُرَنَّ لَيَشْعُرَنَّ، لَيَشْعُرَنَّ
 لَيَشْعُرَنَّ اَلْاَمْرُ مِنْهُ، اَشْعَرًا اَشْعُرًا، لَيَشْعُرَنَّ لَيَشْعُرَنَّ، لَيَشْعُرَنَّ
 لَيَشْعُرَنَّ لَيَشْعُرَنَّ لَيَشْعُرَنَّ، اَشْعَرَتَيْنِ لَيَشْعُرَتَيْنِ، لَيَشْعُرَتَيْنِ
 لَيَشْعُرَتَيْنِ، اَشْعَرَتَيْنِ لَيَشْعُرَتَيْنِ، وَاللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَشْعُرُ لَا تَشْعُرُ
 لَا تَشْعُرُ لَا تَشْعُرُ، لَا تَشْعُرَنَّ لَا تَشْعُرَنَّ، لَا تَشْعُرَنَّ لَا تَشْعُرَنَّ
 لَا تَشْعُرَنَّ لَا تَشْعُرَنَّ، لَا تَشْعُرَنَّ لَا تَشْعُرَنَّ، لَا تَشْعُرَنَّ لَا
 تَشْعُرَنَّ، لَا يَشْعُرَنَّ اَلْظَرْفُ مِنْهُ، مُشْعَرٌ مُشْعَرًا اِنْ مُشْعَرَاتٌ -

صرف کبیر

بحث اثبات فعل ماضی معروف: اَشْعَرَ اَشْعَرًا وَاَشْعَرْتُ اَشْعَرَتًا اَشْعَرْتُ
 اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ
 بحث نفی فعل ماضی معروف: مَا اَشْعَرَ مَا اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ
 اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ
 اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ اَشْعَرْتُ
 مضارع معروف: يَشْعُرُ يَشْعُرَانِ يَشْعُرُونَ تَشْعُرُ تَشْعُرَانِ يَشْعُرُونَ تَشْعُرُ تَشْعُرَانِ
 تَشْعُرُونَ تَشْعُرَانِ تَشْعُرَانِ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ
 لَا يَشْعُرَانِ اَلْحِ بَحْثُ اِثْبَاتِ فِعْلِ مَضَارِعِ مَجْهُولٍ: يَشْعُرُ يَشْعُرَانِ يَشْعُرُونَ تَشْعُرُ تَشْعُرَانِ اِنْ
 يَشْعُرَانِ تَشْعُرُ تَشْعُرَانِ تَشْعُرُونَ تَشْعُرَانِ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ تَشْعُرُونَ
 مضارع مجہول: لَا يَشْعُرُ لَا يَشْعُرَانِ اَلْحِ بَحْثُ نَفْيِ تَاكِيْدٍ بَلْ اِنْ وِفْعَلِ مُسْتَقْبَلِ مَعْرُوفٍ: لَنْ يَشْعُرَ
 لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا
 تَشْعُرَانِ لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا
 لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا
 لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا لَنْ يَشْعُرَا

جَلْبَبٌ يُجَلِّبُ جَلْبَبَةً، فَهُوَ مُجَلِّبٌ - وَجَلْبَبٌ يُجَلِّبُ جَلْبَبَةً، فَذَلِكَ مُجَلِّبٌ... الخ
مثلاً دَحْجَجَ - الخ - ۴ -

② صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْتَقِنٌ بِرَبَائِعِ مُجْرَدٍ۔ از باب دوم فَعْوَلَةٌ۔ جُؤُنُ السَّرْوَلَةِ؛
شکلوار پہنانا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے، کہ اسکی ماضی میں چار حروف
حرف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِیُّ، اور ایک زائد۔ یعنی عِلْمٌ اور لَامُ کے درمیان وَاوِ الحاقی۔
سَرْوَلٌ یُسْرُوْلُ سَرْوَلَةً، فَهُوَ مُسْرُوْلٌ وَ سَرْوَلٌ یُسْرُوْلُ سَرْوَلَةً، فَذَلِكَ مُسْرُوْلٌ... الخ
مثلاً دَحْجَجَ الخ ہے۔

③ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْتَقِنٌ بِرَبَائِعِ مُجْرَدٍ۔ از باب سوم فِعْلَةٌ۔ جُؤُنُ الصَّيْطَرَةِ؛
داروغہ ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے، کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین
اَصْلِیُّ، اور ایک زائد۔ یعنی فَاءٌ اور عِلْمٌ کے درمیان یَاءٌ الحاقی۔
صَيْطَرٌ یَصَيْطَرُ صَيْطَرَةً، فَهُوَ مُصَيْطَرٌ - وَصَوْطَرٌ یَصَيْطَرُ صَيْطَرَةً فَذَلِكَ مُصَيْطَرٌ... الخ
بروزن دَحْجَجَ الخ ہے۔

④ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْتَقِنٌ بِرَبَائِعِ مُجْرَدٍ۔ از باب چہارم فَعِيلَةٌ۔ جُؤُنُ الشَّرِيفَةِ؛
کھیتی کے بڑھے ہوئے بتوں کو کاٹنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار
حرف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِیُّ، اور ایک اَمَدٌ۔ یعنی عِلْمٌ اور لَامُ کے درمیان یَاءٌ الحاقی۔
شَرِيفٌ یَشْرِيفُ شَرِيفَةً، فَهُوَ مُشْرِيفٌ - وَشَرِيفٌ یَشْرِيفُ شَرِيفَةً، فَذَلِكَ مُشْرِيفٌ... الخ
مثلاً دَحْجَجَ الخ ہے۔

⑤ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْتَقِنٌ بِرَبَائِعِ مُجْرَدٍ۔ از باب پنجم فَوَعَلَةٌ۔ جُؤُنُ الْجَوْرِیَةِ؛ جُرَابٌ
پہنانا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِیُّ، اور ایک
زائد۔ یعنی فَاءٌ اور عِلْمٌ کے درمیان وَاوِ الحاقی۔
جَوْرَبٌ یَجْوَرِبُ جَوْرَبَةً، فَهُوَ مُجْوَرِبٌ - وَجَوْرَبٌ یَجْوَرِبُ جَوْرَبَةً، فَذَلِكَ مُجْوَرِبٌ۔

مثل دَحْرَج... الخ ہے۔

④ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مجرد۔ از باب شتم فعلة۔ چون القلنسة لوطی پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے، کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور ایک زائد۔ یعنی عین اور لام کے درمیان فونے الحاقی۔

قَلَسٌ يَقْلِسُ قَلَسًا، فَهُوَ مَقْلَسٌ وَقَلَسٌ يَقْلِسُ قَلَسًا، فَذَلِكَ مَقْلَسٌ... الخ مثل دَحْرَج... الخ ہے۔

⑤ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مجرد۔ از باب ہنم فعلا۔ چون القلساء لوطی پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے، کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی لام کے بعد یا اللحاقی۔

قَلَسٌ يَقْلِسُ قَلَسًا، فَهُوَ مَقْلَسٌ وَقَلَسٌ يَقْلِسُ قَلَسًا، فَذَلِكَ مَقْلَسٌ۔ مَا قَلَسَ مَا قَلَسَ، لَمْ يَقْلِسْ لَمْ يَقْلِسْ، لَا يَقْلِسُ لَا يَقْلِسُ، لَنْ يَقْلِسَ لَنْ يَقْلِسَ، لَيَقْلِسَنَّ لَيَقْلِسَنَّ، لَيَقْلِسِينَ لَيَقْلِسِينَ الْأَمْرُ مِنْهُ؛ قَلَسَ لَقْلَسَ، لَيَقْلِسُ لَيَقْلِسُ، قَلَسَ لَقْلَسَ، لَيَقْلِسُ لَيَقْلِسُ، لَيَقْلِسَنَّ لَيَقْلِسَنَّ، لَيَقْلِسِينَ لَيَقْلِسِينَ، لَيَقْلِسَنَّ لَيَقْلِسَنَّ، لَيَقْلِسِينَ لَيَقْلِسِينَ، لَيَقْلِسَنَّ لَيَقْلِسَنَّ، لَيَقْلِسِينَ لَيَقْلِسِينَ۔ الْظَرْفُ مِنْهُ: مَقْلَسٌ مَقْلَسًا

ابواب ملحقہ بہ تفعل رباعی مزید فیہ

① صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب تفعل رباعی۔ چون التجلب: چادر پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے، کہ اسکی ماضی میں پانچ حروف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو زائد یعنی شروع میں تاء اور لام کلمہ مکرر الحاقی۔

تَجَلَّبَ يَتَجَلَّبُ تَجَلَّبًا، فَهُوَ مَتَجَلَّبٌ - وَتَجَلَّبَ يَتَجَلَّبُ تَجَلَّبًا، فَذَلِكَ مَتَجَلَّبٌ... الخ

مثل دَحْرَج... الخ ہے۔

② صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب دوم تفحول۔ چون التَّسْوُلُ:

شکوہ پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور عین و لام کے درمیان واو الحاقی۔
تَسْرُدُ يَتَسْرُدُ تَسْرُدًا..... الخ مثل تَدْرُجُ..... الخ ہے۔

(۳)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب سوم تَفَعَّلُ، چوں
التَّشَيْطَانُ؛ شیطاں ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف
ہوتے ہیں۔ تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، او فاء اور عین کے درمیان یاو اللامی۔
تَشَيْطَانٌ يَتَشَيْطَانُ تَشَيْطَانًا، فَهُوَ مَتَشَيْطَانٌ..... الخ بر وزن تَدْرُجُ..... الخ ہے۔

(۴)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب چہارم تَفَعَّلُ، چوں
التَّجَوُّرُ؛ جُرَاب پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ
حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، او فاء و عین کے درمیان واو الحاقی۔
تَجَوَّرَ يَتَجَوَّرُ تَجَوَّرًا، فَهُوَ مَتَجَوَّرٌ..... الخ بر وزن تَدْرُجُ..... الخ ہے۔

(۵)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب پنجم تَفَعَّلُ، چوں التَّقَلُّسُ؛
ٹوپی پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو
زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور عین و لام کے درمیان نون الحاقی۔
تَقَلَّسَ يَتَقَلَّسُ تَقَلَّسًا، فَهُوَ مَتَقَلَّسٌ..... الخ مثل تَدْرُجُ..... الخ ہے۔

(۶)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب ششم تَفَعَّلُ، چوں التَّمَسُّكُ؛
مسکین ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء اور کے بعد قبل از فاء، میم الحاقی۔
تَمَسَّكَ يَتَمَسَّكُ تَمَسَّكًا..... الخ مثل تَدْرُجُ..... الخ ہے۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب ہفتم تَفَعَّلُ، چوں

التَّعَفَّرْتُ، عَفْرَتٌ بِنَاءٍ - علامتہ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں چنانچہ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور آخر میں تاء الحاقی۔
تَعَفَّرْتُ يَتَعَفَّرُ تَعَفَّرًا، فَهُوَ مُتَعَفِّرٌ الخ مثل تَدَحَّرَجُ الخ۔

(۸)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ از باب ہشتم تَفَعَّلَى، چوں التَّفَلَّسَى، لُوْنِي پہننا۔
علامتہ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں چنانچہ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو زائد۔
یعنی شروع میں تاء اور آخر میں بیاء الحاقی۔

تَفَلَّسَى يَتَفَلَّسَى تَفَلَّسًا، فَهُوَ مُتَفَلِّسٌ - وَتَفَلَّسَى يَتَفَلَّسَى تَفَلَّسًا، فَذَلِكَ مُتَفَلَّسٌ - مَا
تَفَلَّسَى مَا تَفَلَّسَى، لَمْ يَتَفَلَّسْ لَمْ يَتَفَلَّسْ، لَا يَتَفَلَّسَى لَا يَتَفَلَّسَى، لَنْ يَتَفَلَّسَى لَنْ يَتَفَلَّسَى،
لَيَتَفَلَّسِينَ لَيَتَفَلَّسِينَ، لَيَتَفَلَّسِينَ الْأَمْرُ مِنْهُ تَفَلَّسَ لَتَفَلَّسَ، لَيَتَفَلَّسَ لَيَتَفَلَّسَ،
تَفَلَّسَ لَتَفَلَّسَ، لَيَتَفَلَّسِينَ لَيَتَفَلَّسِينَ، تَفَلَّسَ لَتَفَلَّسَ، لَيَتَفَلَّسِينَ لَيَتَفَلَّسِينَ، وَالْمَعْنَى عَفْرَةٌ
لَا تَتَفَلَّسَ لَا تَفَلَّسَ، لَا يَتَفَلَّسَ لَا يَتَفَلَّسَ، لَا تَتَفَلَّسِينَ لَا تَتَفَلَّسِينَ، لَا يَتَفَلَّسِينَ لَا يَتَفَلَّسِينَ، لَا
تَتَفَلَّسِينَ لَا تَتَفَلَّسِينَ، لَا يَتَفَلَّسِينَ لَا يَتَفَلَّسِينَ الْفَرْقُ بَيْنَهُ، مُتَفَلَّسٌ مُتَفَلَّسًا، مُتَفَلَّسًا

ابوابِ مُدَحَّجَةٍ بِرِباعِيٍّ مَزِيدٍ

(۱)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ از باب اول اِفْعَلَّاءِ چوں
الْاِفْعَلَّاسُ؛ سینہ وگردن باہر نکال کر (اکڑ کر) چلنا۔ علامتہ اس باب کی ہے
کہ اسباب کی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور تین زائد۔
یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، عین ولام کے درمیان نون، اور آخر میں لام مکرر الحاقی۔
اِفْعَلَّسَ يَفْعَلَّسُ اِفْعَلَّاسًا، فَهُوَ مُفْعَلِّسٌ الخ مثل اِخْرَجْتَهُ الخ۔

(۲)

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب دوم اِفْعَلَّاءِ چوں
الْاِفْعَلَّاءُ؛ گدی پر شونا۔ علامتہ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف
ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، عین ولام کے

در میان نون، اور آخر میں لام مکرراً **اَسْلَفْتُ**
 اَسْلَفْتُ يَسْلَفُنِي اَسْلَفَاءٌ فَهُوَ مُسَلَّفٌ وَاَسْلَفْتَنِي يَسْلَفُنِي اَسْلَفَاءٌ، فَذَلِكَ مُسَلَّفٌ - مَا اَسْلَفْتَنِي
 مَا اَسْلَفْتَنِي، لَمْ يَسْلَفْنِي لَمْ يَسْلَفْنِي، لَا يَسْلَفُنِي وَلَا يَسْلَفُنِي، لَنْ يَسْلَفُنِي، لَنْ يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي
 يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي
 يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي، يَسْلَفُنِي
 وَاللَّهُ عِنْدَهُ: لَا تَسْلَفُنِي لَا تَسْلَفُنِي، لَا يَسْلَفُنِي لَا يَسْلَفُنِي، لَا تَسْلَفُنِي لَا تَسْلَفُنِي، لَا يَسْلَفُنِي لَا يَسْلَفُنِي
 لَا يَسْلَفُنِي، لَا تَسْلَفُنِي لَا تَسْلَفُنِي، لَا يَسْلَفُنِي لَا يَسْلَفُنِي، لَا تَسْلَفُنِي لَا تَسْلَفُنِي، لَا يَسْلَفُنِي لَا يَسْلَفُنِي
 مُسَلَّفِيَاتٌ -

بَابِ مُلْحَقٍ بِإِفْعَالٍ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق بر باعی مزید فیہ از باب اِفْعَالٍ - جُوز
 اَلَا كَوْهَدًا، كَوْهَشْ كَرْنَا - علامتہ اس باب کی ہے کہ کسی ماضی میں چھ حرف ہوتے
 ہیں۔ تین اصلی اور تین زائد یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، ظو کے بعد واو الحاقی، اور لام کلمہ مکرر مشدد۔
 اَكُوْهَدٌ يَكُوْهَدُ اَكُوْهَدًا، فَهُوَ مُكُوْهَدٌ - وَ اَكُوْهَشْ يَكُوْهَشْ اَكُوْهَشًا، فَذَلِكَ مُكُوْهَشٌ - الخ... الخ
 مثل اِتَّشَعَرَ... الخ -

اَنْطَرَكِيْفِ الصَّرْفِ بِالْاِيَادِ الْعَامِلِيْنَ قَهْرُونَ

آبوابُ الصَّرْفِ جَدِيدٌ

حصّة دوم



تالیف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم اسلامیہ ملتان



مکتبہ نئی نئی

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 بِحَمْدِكَ وَتَعْظِیْمِكَ عَلٰی سَائِرِ الْاَلْحَمْدِ

آتا ہے کہ۔ واضح ہوا کہ عربی کے بعض کلمات میں حرف وائے بعض میں ہمزہ
 بعض میں ایک جنس کے دو حرف ہوتے ہیں۔ اور بعض کلمات میں لکن تینوں
 مذکورہ چیزوں میں سے ایک بھی نہیں ہوتی۔ بنا بریں، کُل کلمات عرب سائے
 قسم ہیں۔

صحیح اسٹہ شالے مضاف لیفیف و ناقص و مہموز و اجوف
 صحیح :- اس کو کہتے ہیں جس کے کسی حرف اصلی کے مقابلہ میں ہمزہ، حرف وائے، اور دو
 حرف اصلی ہم جنس نہ ہوں۔ جیسے حَرَبٌ، مَرَجٌ
 مہموز :- اس کو کہتے ہیں جس کے کسی حرف اصلی کے مقابلہ میں ہمزہ ہو۔ اس کی تین قسمیں
 ہیں

- (۱) مہموز الفار :- جس کے فاریک میں ہمزہ ہو۔ جیسے اَمْرٌ، اَمْرٌ۔
 - (۲) مہموز العین :- جس کے میں لگنے میں ہمزہ ہو۔ جیسے سَأَلْتُ، سَأَلْتُ۔
 - (۳) مہموز اللام :- جس کے لام لگنے میں ہمزہ ہو۔ جیسے قَرَأْتُ، قَرَأْتُ۔
- حرف وائے تین ہیں۔ واو، آلف، یا۔ کہ جو مدان کا "واوی" ہے۔ تینوں
 حرف متحرک، آخر کسرہ کو کہنے سے پیدا ہوتے ہیں۔ یعنی متحرک کو کہنے سے واو
 متحرک کہنے سے آلف، اور کسرہ کو کہنے سے یا۔ اسی واسطے واو کو اُخْتِہ متحرک
 آلف کو اُخْتِہ متحرک، اور یا کو اُخْتِہ کسرہ کہتے ہیں۔

جس لگنے میں کوئی حرف اصلی، حرف وائے ہو، تو اس کو منقلبت کہتے ہیں۔ پھر منقلبت
 کی تین قسمیں ہیں (۱) منقلبت الفار، جس کو مثال بھی کہتے ہیں (۲) منقلبت العین، جس کو
 اجوف بھی کہتے ہیں (۳) منقلبت اللام، جس کو ناقص بھی کہتے ہیں۔ ہر ایک کی تعریف
 و تفصیل یہ ہے۔

- مثال :- وہ ہے جس کے فاریک میں حرف وائے ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔
- (۱) مثال واوی :- جس کے فاریک میں واو ہو۔ جیسے دَعَاً، دَعَاً۔
 - (۲) مثال یائی :- جس کے فاریک میں یا ہو۔ جیسے یَسَّرَ، یَسَّرَ۔
- اجوف :- وہ ہے جس کے میں لگنے میں حرف وائے ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔
- (۱) اجوف واوی :- جس کے میں لگنے میں واو ہو۔ جیسے قَالَ، قَالَ۔
 - (۲) اجوف یائی :- جس کے میں لگنے میں یا ہو۔ جیسے بَاعَ، بَاعَ۔
- ناقص :- وہ ہے جس کے لام لگنے میں حرف وائے ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔
- (۱) ناقص واوی :- جس کے لام لگنے میں واو ہو جیسے دَعَاً، دَعَاً۔
 - (۲) ناقص یائی :- جس کے لام لگنے میں یا ہو۔ جیسے سَرَفَى، سَرَفَى۔

لیفیف :- وہ ہے جس میں دو حرف اصلی، حرف وائے ہوں۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔

واع :- (۱) لیفیف مفروق :- جس کے فاریک اور لام لگنے میں حرف وائے ہو۔ جیسے دَبِيْ
 لے حرف وائے نام کو نہ واو آلف یا سے راہ ہر کار اور سے رسد ناچار گریو ایسے راہ

(۲) لیفیف مفروق :- جس کے میں لگنے اور لام لگنے میں حرف وائے ہو۔ جیسے طَلَبِيْ
 طَلَبِيْ۔

مُضَاعَفٌ :- وہ ہے جس میں دو حرف اصلی، ایک جنس کے ہوں۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) مضاعف ثنائی :- جس کا میں لگنے اور لام لگنے ایک جنس کا ہو۔ جیسے سَبَبٌ،
 سَبَبٌ۔

(۲) مضاعف رباعی :- جس کا فاریک اور پہلا لام، میں لگنے اور دوسرا لام ایک
 جنس کا ہو۔ جیسے مَضْمَضٌ، مَضْمَضٌ۔

فائدہ (۱) :- اُس حرف وائے ساکن کہتے ہیں جس کے ماثل کی حرکت اُس کے ثوانف
 ہو۔ جیسے قَالَ، يَقُولُ، يَبِينُ۔ لیکن اُس حرف وائے ساکن کہتے ہیں جس کے ماثل
 کی حرکت اُس کے مخالف ہو جیسے قَوْلٌ، يَبِيْعُ۔

فائدہ (۲) :- ہمزہ، حرف وائے، اور دو حرف ہم جنس آجانے سے الفاظ میں جو نقل
 آجاتے، اُس کو دور کرنے کے واسطے چند قواعد مقرر ہیں۔ ان میں سے بعض یہ ہیں
 حذف :- حرف وائے کو گھرا دینا۔ جیسے يَدٌ عَوْرَةً لَدَوْنِ عِصْمِ۔

اببدال :- ایک حرف کو دوسرے حرف سے یا ایک حرکت کو دوسری حرکت سے بدلنا۔
 جیسے يَدٌ لَدَوْنِ عِصْمِ میں يَدٌ لَدَوْنِ عِصْمِ۔

اسکان :- کسی حرف سے حرکت زائل کر دینا۔ جیسے يَدٌ عِصْمِ، يَدٌ عِصْمِ۔ کہ اصل میں
 يَدٌ عَوْرَةٌ يَزِيْعُ تھا۔

تخفیف :- دو ساکنوں میں سے ایک کو حرکت دینا۔ جیسے لَدَوْنِ عِصْمِ، لَدَوْنِ عِصْمِ۔
 تعظیف :- وہ تیز ہے، جو مہموز میں ہو۔ جیسے سَأَلْتُ، سَأَلْتُ۔ کہ اصل میں سَأَلْتُ تھا۔

اعلال، تعطیل :- وہ تیز ہے، جو ثانی میں ہو۔ جیسے قَالَ، قَالَ۔ کہ اصل میں قَوْلٌ تھا۔

ادغام :- ہم جنس یا ہم جنس یا قریب القرب دو حرفوں میں سے ایک کو دوسرے کے
 ساتھ ملا کر پڑھنا۔ جیسے ذَبْتُ، وَجَدْتُ، اَلْفُ تَلَفْتُ۔

قواعد مہموز

قاعدہ ۱ :- اگر ایک ہمزہ ساکن ہو۔ ترجمہ کو ماثل کی حرکت کے ثوانف حرکت وائے
 سے بدل دینا جائز ہے۔ جیسے سَأَلْتُ، فَيَبِيْعُ، بُوْسٌ - رَأَى الْهَدَايَةَ، أَلَدَى الْبَيْتِ،
 وَيَقُولُ لَوْ دَنَلْتُ - كَرَفَلْتُ فِي سَأَلْتُ، فَيَبِيْعُ، بُوْسٌ - رَأَى الْهَدَايَةَ، أَلَدَى الْبَيْتِ،
 وَيَقُولُ لَوْ دَنَلْتُ تھا۔

قاعدہ ۲ :- اگر دو ہمزے ایک لگے ہیں صحیح ہوں، دوسرا ساکن ہو۔ تو دوسرے ہمزے
 پہلے ہمزے کی حرکت کے ثوانف حرکت وائے سے بدل دینا واجب ہے۔ جیسے اَمْرٌ، اَمْرٌ،
 اَمْرٌ۔ کہ اصل میں اَمْرٌ، اَمْرٌ، اَمْرٌ تھا۔

لے حرف وائے نام کو نہ واو آلف یا سے راہ ہر کار اور سے رسد ناچار گریو ایسے راہ

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفيف جوازاً

اَيْتَسَّرَ يَأْتَسِرُ، اَيْتَسَّرَا، فَهُوَ مُؤْتَسِّرٌ - وَائْتَسَّرَ يُوْتَسِّرُ، اَيْتَسَّرَا، فَذَلِكَ مُؤْتَسِّرٌ - مَا تَسَّرَ مَا تَسَّرَ، لَمْ يَأْتَسِّرْ لَمْ يُوْتَسِّرْ،
 لَا يَأْتَسِرُ لَا يُوْتَسِّرُ، لَنْ يَأْتَسِرَ لَنْ يُوْتَسِّرَ، لَيَأْتَسِرَنَّ لَيُوْتَسِّرَنَّ، لَيَأْتَسِرَنَّ لَيُوْتَسِّرَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ؛ اَيْتَسِّرْ لِيُوْتَسِّرْ،
 لَيَأْتَسِرْ لِيُوْتَسِّرْ، اَيْتَسِرَنَّ لِيُوْتَسِرَنَّ، اَيْتَسِرَنَّ لِيُوْتَسِرَنَّ، لَيَأْتَسِرَنَّ لَيُوْتَسِرَنَّ وَاللَّهِ مِنْهُ؛
 لَا تَأْتَسِرْ لَا تُوْتَسِّرْ، لَا يَأْتَسِرْ لَا يُوْتَسِّرْ، لَا تَأْتَسِرَنَّ لَا تُوْتَسِرَنَّ، لَا يَأْتَسِرَنَّ لَا يُوْتَسِرَنَّ، لَا تَأْتَسِرَنَّ لَا تُوْتَسِرَنَّ،
 لَا يَأْتَسِرَنَّ لَا يُوْتَسِرَنَّ الْخَطْرُ مِنْهُ؛ مُؤْتَسِّرٌ مُؤْتَسِّرَانِ مُؤْتَسِّرَاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ہمزوز الفاء بالتخفيف جوازاً از باب اِستفعال چون اِستَدَانَ؛

اجازة مانگنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں
 تین اصلی، تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزوہ وصلی دوسری جگہ سین اور تیسری جگہ تاء۔

اِسْتَادَنْ يَسْتَادُنْ اِسْتِيدَانًا، فَهُوَ مُسْتَادِنٌ، وَاسْتُوذِنَ يُسْتَادُنْ اِسْتِيْذَانًا، فَذَلِكَ مُسْتَادِنٌ - مَا اسْتَادَنْ مَا اسْتُوذِنَ
 لَمْ يَسْتَادِنْ لَمْ يَسْتَادِنْ، لَا يَسْتَادُنْ لَا يَسْتَادُنْ، لَنْ يَسْتَادُنْ لَنْ يَسْتَادُنْ، لَيَسْتَادُنَنَّ لَيَسْتَادُنَنَّ، لَيَسْتَادُنَنَّ لَيَسْتَادُنَنَّ
 اِسْتَادِنْ الْأَمْرُ مِنْهُ؛ اِسْتَادِنْ لِيَسْتَادِنْ، اِسْتَادِنْ لِيَسْتَادِنْ، اِسْتَادِنْ لِيَسْتَادِنْ، لَيَسْتَادُنَنَّ لَيَسْتَادُنَنَّ
 اِسْتَادِنْ لِيَسْتَادِنْ، لَيَسْتَادُنَنَّ لِيَسْتَادُنَنَّ وَاللَّهِ مِنْهُ؛ لَا تَسْتَادِنْ لَا تَسْتَادِنْ، لَا يَسْتَادُنْ لَا يَسْتَادُنْ
 لَا تَسْتَادُنَنَّ لَا تَسْتَادُنَنَّ، لَا يَسْتَادُنَنَّ لَا يَسْتَادُنَنَّ، لَا تَسْتَادُنَنَّ لَا تَسْتَادُنَنَّ
 لَا تَسْتَادُنَنَّ، لَا يَسْتَادُنَنَّ لِيَسْتَادُنَنَّ الْخَطْرُ مِنْهُ؛ مُسْتَادِنٌ مُسْتَادِنَانِ مُسْتَادِنَاتٌ - فائدہ: اگر اس میں تاء
 جوازی جاری نہ کریں تو حرفان میں صحیح کے ہوگی۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ہمزوز الفاء بالتخفيف جوازاً از باب اِنْفِعَال چون اِنْبَطَارٌ؛

پڑھا جونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے، کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
 تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزوہ وصلی اور دوسری جگہ نون

اِنْبَطَرَ يَنْبَطِرُ اِنْبِطَارًا فَهُوَ مُنْبَطِرٌ - وَانْبَطَرَ يَنْبَطِرُ اِنْبِطَارًا، فَذَلِكَ مُنْبَطِرٌ - مَا اِنْبَطَرَ مَا اِنْبَطَرَ، لَمْ يَنْبَطِرْ لَمْ يَنْبَطِرْ
 لَا يَنْبَطِرُ لَا يَنْبَطِرُ، لَنْ يَنْبَطِرَ لَنْ يَنْبَطِرَ، لَيَنْبَطِرَنَّ لَيَنْبَطِرَنَّ، لَيَنْبَطِرَنَّ لَيَنْبَطِرَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ نَبَطِرٌ لِيَنْبَطِرَ، لِيَنْبَطِرَ
 لِيَنْبَطِرَ، نَبَطِرٌ لِيَنْبَطِرَ، لَيَنْبَطِرَنَّ لَيَنْبَطِرَنَّ، لَيَنْبَطِرَنَّ لَيَنْبَطِرَنَّ وَاللَّهِ مِنْهُ لَا تَنْبَطِرْ
 لَا تَنْبَطِرْ، لَا يَنْبَطِرْ لَا يَنْبَطِرْ، لَا تَنْبَطِرَنَّ لَا تَنْبَطِرَنَّ، لَا يَنْبَطِرَنَّ لَا يَنْبَطِرَنَّ، لَا تَنْبَطِرَنَّ لَا تَنْبَطِرَنَّ
 الْخَطْرُ مِنْهُ مُنْبَطِرٌ اِنْبِطَارًا مُنْبَطِرَاتٌ - فائدہ: اس باب کے مصدر اور ماضی کے صیغوں میں یسئل والا جوازی عامرہ

حَرَکَةُ نَقْلِ کَرِکَةِ مَاقِلِ کُو دِیْکِرَ هَمَزَہٗ کُو گِرَایَا یَمِیْنُ، بَرُوْزِنْ یُعْلُ بَرِیْکَا، فَرُوْزَ، صَیغَہٗ وَاحِدٌ کَرِکَہٗ۔ بَحْثُ اَمْرٍ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ مَاقِلِ مِیْنِ اِذْ بَرُوْزِنْ
 اَضْرِبُ تَحَا۔ اِیْکَ ہَمَزَہٗ مَتَحَرِّکٌ، مَاقِلِ سَاکِنِ قَابِلِ حَرَکَہٗ تَحَا۔ تُوْبَہٗ قَاعِدَہٗ یَسْتَلُ ہَمَزَہٗ کِی حَرَکَہٗ نَقْلِ کَرِکَہٗ مَاقِلِ کُو دِیْکِرَ ہَمَزَہٗ کُو گِرَایَا۔ اِیْزُ
 ہُوْیَا ہَمَزَہٗ وَضَلٌ کُو مَضْرُوْبَہٗ نَبِہٖ سِنِّ کِی وَجِہَہٗ گِرَایَا۔ یَزُورُ بَرُوْزِنْ یَمِیْنُ ہُوْیَا۔ کَذَا اَلْبُرُوْزُ ہُوْیَا۔ بَحْثُ اِیْمٍ مَعْرُوفٍ۔ اَصْلُ مِیْنِ
 مَزُوْرُوْبَہٗ بَرُوْزِنْ مَضْرُوْبٌ تَحَا۔ اِیْکَ ہَمَزَہٗ مَتَحَرِّکٌ، مَاقِلِ سَاکِنِ قَابِلِ حَرَکَہٗ تَحَا۔ تُوْبَہٗ قَاعِدَہٗ یَسْتَلُ ہَمَزَہٗ کِی حَرَکَہٗ نَقْلِ کَرِکَہٗ، مَاقِلِ
 کُو دِیْکِرَ ہَمَزَہٗ گِرَایَا۔ مَزُوْرُوْبَہٗ بَرُوْزِنْ مَعْرُوْبٌ ہُوْیَا ہَمَزَہٗ۔ صَیغَہٗ وَاحِدٌ کَرِکَہٗ۔ بَحْثُ اِیْمٍ ظَرْفٍ۔ اَصْلُ مِیْنِ مَزُوْرُوْبَہٗ بَرُوْزِنْ مَضْرُوْبٌ
 تَحَا۔ اِیْکَ ہَمَزَہٗ مَتَحَرِّکٌ، مَاقِلِ سَاکِنِ قَابِلِ حَرَکَہٗ تَحَا۔ تُوْبَہٗ قَاعِدَہٗ یَسْتَلُ ہَمَزَہٗ کِی حَرَکَہٗ نَقْلِ کَرِکَہٗ مَاقِلِ کُو دِیْکِرَ ہَمَزَہٗ گِرَایَا۔ یَزُورُ بَرُوْزِنْ یَمِیْنُ ہُوْیَا
 ہُوْیَا، صَیغَہٗ وَاحِدٌ کَرِکَہٗ مَضْرُوْبٌ۔ بَحْثُ اِیْمٍ ظَرْفٍ۔ اَصْلُ مِیْنِ مَزُوْرُوْبَہٗ بَرُوْزِنْ مَضْرُوْبٌ تَحَا۔ اِیْکَ ہَمَزَہٗ مَتَحَرِّکٌ یَا تَصْغِیْرَہٗ
 بَعْدَ وَاوِیٍّ ہُوْیَا۔ تُوْبَہٗ قَاعِدَہٗ اُقْتِیْسُ ہَمَزَہٗ کُو مَاقِلِ کِی جِنْسَہٗ بَدَلِ کُو اَدْعَاہُ کَرِیَا۔ مَزُوْرُوْبَہٗ بَرُوْزِنْ مَقْبَلٌ ہُوْیَا۔ کَذَا مَزُوْرُوْبَہٗ بَرُوْزِنْ یَمِیْنُ ہُوْیَا
 اَزْ مَرِہٗ۔ صَیغَہٗ وَاحِدٌ کَرِکَہٗ۔ بَحْثُ اِیْمٍ تَفْضِیْلِ۔ اَصْلُ مِیْنِ اَزْ اَمْرٍ بَرُوْزِنْ اَضْرِبُ تَحَا۔ اِیْکَ ہَمَزَہٗ مَتَحَرِّکٌ، مَاقِلِ سَاکِنِ قَابِلِ حَرَکَہٗ تَحَا۔
 تُوْبَہٗ قَاعِدَہٗ یَسْتَلُ ہَمَزَہٗ کِی حَرَکَہٗ نَقْلِ کَرِکَہٗ مَاقِلِ کُو دِیْکِرَ ہَمَزَہٗ گِرَایَا اَذْ بَرُوْزِنْ اَعْلٌ ہُوْیَا مَرِیْ وَوَاوِیٍّ، صَیغَہٗ وَاحِدٌ مَوْنُثٌ۔ بَحْثُ اِیْمٍ تَفْضِیْلِ اَعْلٍ مِیْنِ
 رُوْزِیْ بَرُوْزِنْ صُورُوبٌ تَحَا۔ اِیْکَ ہَمَزَہٗ سَاکِنِ، مَاقِلِ مَتَحَرِّکٌ تَحَا۔ تُوْبَہٗ قَاعِدَہٗ یُوْسُ ہَمَزَہٗ کُو مَاقِلِ کِی حَرَکَہٗ کَے مُوَافِقِ حَرْفِ عِلَیَّہٗ یَمِیْنِ
 وَاوِیٍّ سَے بَدَلِ دِیَا۔ ذُوْرِیْ بَرُوْزِنْ ذُوْلِیْ مَرِیْ وَوَاوِیٍّ۔ صَیغَہٗ جَمْعِ مَوْنُثٌ۔ بَحْثُ اِیْمٍ تَفْضِیْلِ۔ اَصْلُ مِیْنِ رُوْزِیْ بَرُوْزِنْ صُورُوبٌ تَحَا۔ اِیْکَ
 ہَمَزَہٗ مَفْتُوحٌ، مَاقِلِ مَضْمُوْمٌ تَحَا۔ تُوْبَہٗ قَاعِدَہٗ سُوْاَلٌ ہَمَزَہٗ کُو مَاقِلِ کِی حَرَکَہٗ کَے مُوَافِقِ حَرْفِ عِلَیَّہٗ یَمِیْنِ وَاوِیٍّ سَے بَدَلِ دِیَا اَذْ بَرُوْزِنْ اَعْلٌ ہُوْیَا
 کَذَا ذُوْرِیْ یَسْتَلُ۔ صَیغَہٗ وَاحِدٌ کَرِکَہٗ غَايِبٌ۔ بَحْثُ اِثْبَاتِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مَعْرُوفٍ، اَصْلُ مِیْنِ یَسْأَلُ بَرُوْزِنْ یَقْتَحِرُ تَحَا۔ اِیْکَ
 ہَمَزَہٗ مَتَحَرِّکٌ، مَاقِلِ سَاکِنِ، قَابِلِ حَرَکَہٗ تَحَا۔ تُوْمَہُوْزِ کَے قَاعِدَہٗ سَے کَے سَاثَہٗ ہَمَزَہٗ کِی حَرَکَہٗ نَقْلِ کَرِکَہٗ مَاقِلِ کُو دِیْکِرَ ہَمَزَہٗ گِرَایَا۔ یَسْأَلُ بَرُوْزِنْ یَعْلُ ہُوْیَا
 ہُوْیَا۔ کَذَا یَسْأَلُ سَلُّ۔ صَیغَہٗ وَاحِدٌ کَرِکَہٗ حَاضِرٌ، بَحْثُ اَمْرٍ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ۔ اَصْلُ مِیْنِ اِسْأَلُ بَرُوْزِنْ اِفْتَحِرُ تَحَا۔ اِیْکَ ہَمَزَہٗ
 مَتَحَرِّکٌ مَاقِلِ سَاکِنِ، قَابِلِ حَرَکَہٗ تَحَا۔ تُوْبَہٗ قَاعِدَہٗ یَسْتَلُ ہَمَزَہٗ کِی حَرَکَہٗ نَقْلِ کَرِکَہٗ مَاقِلِ کُو دِیْکِرَ ہَمَزَہٗ گِرَایَا۔ فَاوِیٍّ کَے مَتَحَرِّکِ ہُوْنِے
 کِی وَجِہَہٗ ہَمَزَہٗ وَضَلٌ کُو مَضْرُوْبَہٗ نَبِہٖ سِنِّ کِی وَجِہَہٗ گِرَایَا۔ یَسْأَلُ بَرُوْزِنْ یَعْلُ ہُوْیَا۔ کَذَا اَلْیَسْأَلُ وَاسْأَلُ وَاسْأَلُ وَاسْأَلُ مَسْأَلٌ۔
 صَیغَہٗ وَاحِدٌ کَرِکَہٗ مَضْرُوْبٌ۔ بَحْثُ اِیْمٍ ظَرْفٍ، اَصْلُ مِیْنِ مَسْأَلٌ بَرُوْزِنْ مَقْبَلٌ تَحَا۔ یَا تَصْغِیْرَہٗ بَعْدَ ہَمَزَہٗ وَاقِعٌ ہُوْیَا۔ تُوْبَہٗ قَاعِدَہٗ اُقْتِیْسُ
 ہَمَزَہٗ کُو مَاقِلِ کِی جِنْسَہٗ بَدَلِ کُو اَدْعَاہُ کَرِیَا۔ مَسْأَلٌ بَرُوْزِنْ مَقْبَلٌ ہُوْیَا۔ کَذَا مَسْأَلٌ وَاسْأَلٌ وَاسْأَلٌ مَسْأَلٌ۔ بَحْثُ اِیْمٍ تَفْضِیْلِ۔ اَصْلُ مِیْنِ سُوْاَلٌ بَرُوْزِنْ قَتَحِ تَحَا۔ اِیْکَ ہَمَزَہٗ سَاکِنِ مَاقِلِ مَتَحَرِّکٌ تَحَا۔ تُوْبَہٗ قَاعِدَہٗ یُوْسُ ہَمَزَہٗ کُو مَاقِلِ کِی حَرَکَہٗ کَے
 مُوَافِقِ حَرْفِ عِلَیَّہٗ یَمِیْنِ وَاوِیٍّ سَے بَدَلِ دِیَا سُوْاَلٌ بَرُوْزِنْ ذُوْلِیْ ہُوْیَا۔ صَیغَہٗ جَمْعِ مَوْنُثٌ مَکْتَبَہٗ۔ بَحْثُ اِیْمٍ تَفْضِیْلِ۔ اَصْلُ مِیْنِ سُوْاَلٌ بَرُوْزِنْ
 قَتَحِ تَحَا۔ اِیْکَ ہَمَزَہٗ مَفْتُوحٌ مَاقِلِ مَضْمُوْمٌ تَحَا۔ تُوْبَہٗ قَاعِدَہٗ سُوْاَلٌ ہَمَزَہٗ کُو مَاقِلِ کِی حَرَکَہٗ کَے مُوَافِقِ حَرْفِ عِلَیَّہٗ یَمِیْنِ وَاوِیٍّ سَے بَدَلِ دِیَا۔
 سُوْاَلٌ بَرُوْزِنْ سُوْاَلٌ ہُوْیَا۔ وَکَذَا اَسُوْیْلِیْ۔

پلٹ جانا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور دوسری جگہ نون۔

اَنْكَفَا يَنْكِفُو اِنْكَافًا، فَهُوَ مُنْكَفٍ۔ وَانْكَفَى يَنْكَفُو اِنْكَافًا، فَذَلِكَ مُنْكَفٌ، مَا اَنْكَفَا مَا اَنْكَفَى۔ كَرِهَ
يَنْكِفُو كَرِهَ يَنْكِفُو، لَا يَنْكِفُو وَلَا يُنْكَفَى، لَنْ يَنْكِفُو لَنْ يَنْكِفُو، لَيَنْكِفِينَ لَيَنْكِفَانِ، لَيَنْكِفِينَ لَيَنْكِفَانِ اَلْاَمْرُ مِنْهُ
اِنْكَفَى لَيَنْكِفَانِ، لَيَنْكِفِي لَيَنْكِفَانِ اَلْكَفَى لَيَنْكِفَانِ، لَيَنْكِفِينَ لَيَنْكِفَانِ، اِنْكَفَى لَيَنْكِفَانِ، لَيَنْكِفِي
لَيَنْكِفَانِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تَنْكِفِي لَا تَنْكِفَانِ، لَا يَنْكِفِي لَا يَنْكِفَانِ، لَا تَنْكِفِينَ لَا تَنْكِفَانِ، لَا يَنْكِفِينَ لَا يَنْكِفَانِ
لَا تَنْكِفِينَ لَا تَنْكِفَانِ، وَوَيْتَنْكِفِينَ لَا يَنْكِفَانِ اَلْفَرْقُ مِنْهُ، مُنْكَفٌ مُنْكَفَانِ مُنْكَفَاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ہمزہ اللام بالتحقیف جوازاً از باب افعال چون اولاد اور ایک
دوسرے پر حرم لگانا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پچھ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور فار کلمہ مکسر مشدود اور اسکے بعد الف۔

اِدَارٌ اَيَّدَارُ اِدَارًا، فَهُوَ مُدَارِيٌّ۔ وَاَدَّوْرِيٌّ اَيَّدَارُ اِدَارًا، فَذَلِكَ مُدَارٍ، مَا اَدَّوْرِيٌّ اَيَّدَارُ اِدَارًا
كَرِهَ اَيَّدَارُ، لَا يَدَّارُ اَيَّدَارُ لَنْ يَدَّارَ اَيَّدَارَ، كَيْدَا اَيَّدَارُ، لَيَدَّارُ اَيَّدَارُ اَلْاَمْرُ مِنْهُ،
اِدَّارَ اَلْيَدِّ اَيَّدَارُ لَيَدَّارُ اِدَّارًا، اِدَّارًا اَيَّدَارُ اَيَّدَارًا، لَيَدَّارُ اَيَّدَارُ، لَيَدَّارُ اَيَّدَارُ
لَيَدَّارُ اَيَّدَارُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تَدَّارُ اَيَّدَارًا، لَا يَدَّارُ اَيَّدَارًا، لَا تَدَّارُ اَيَّدَارًا، لَا يَدَّارُ اَيَّدَارًا
لَا تَدَّارُ اَيَّدَارًا، لَا يَدَّارُ اَيَّدَارًا اَلْفَرْقُ مِنْهُ، مُدَارٍ مُدَارَانِ مُدَارَاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ہمزہ اللام بالتحقیف جوازاً از باب افعال چون اولاد اور
خبر دینا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پچار حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی۔

اَيَّنَّبَا يَنْبِي اَنْبَاءً، فَهُوَ مُنْبِيٌّ۔ وَانْبَى يَنْبِي اَنْبَاءً، فَذَلِكَ مُنْبٍ، مَا اَيَّنَّبَا يَنْبِي، كَرِهَ يَنْبِي كَرِهَ يَنْبِي
لَا يَنْبِي، لَنْ يَنْبِي لَنْ يَنْبِي، لَيَنْبِي لَيَنْبِي اَلْاَمْرُ مِنْهُ، اَنْبَى لَيَنْبِي لَيَنْبِي، اَنْبَى لَيَنْبِي
لَيَنْبِي اَيَّنَّبَانِ، اَيَّنَّبِي لَيَنْبَانِ، اَيَّنَّبِي لَيَنْبَانِ وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تَنْبِي لَا تَنْبَانِ، لَا يَنْبِي لَا يَنْبَانِ
لَا تَنْبِي لَا تَنْبَانِ، لَا يَنْبِي لَا يَنْبَانِ، لَا تَنْبِي لَا تَنْبَانِ، لَا يَنْبِي لَا يَنْبَانِ اَلْفَرْقُ مِنْهُ، مُنْبٍ مُنْبَانِ
مُنْبَاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ ہمزہ اللام بالتحقیف جوازاً از باب تفعیل چون التخطیبة؛
خطا کی طرف منسوب کرنا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پچار حرف

لَمْ يَسْمَأَلَا ، لَا يَسْمَأَلَا لَا يَسْمَأَلَا ، لَنْ يَسْمَأَلَا لَنْ يَسْمَأَلَا ، لَيْسَمَأَلَانَ لَيْسَمَأَلَانَ ، لَيْسَمَأَلَانَ الْأَمْرِيئَهُ تَسْمَأَلَا
 لَيْسَمَأَلَا لَيْسَمَأَلَا لَيْسَمَأَلَا ، تَسْمَأَلَانَ لَيْسَمَأَلَانَ ، لَيْسَمَأَلَانَ لَيْسَمَأَلَانَ ، لَيْسَمَأَلَانَ لَيْسَمَأَلَانَ ، لَيْسَمَأَلَانَ لَيْسَمَأَلَانَ
 لَا تَسْمَأَلَا لَا تَسْمَأَلَا ، لَا تَسْمَأَلَا لَا تَسْمَأَلَا ، لَا يَسْمَأَلَانَ لَا يَسْمَأَلَانَ ، لَا تَسْمَأَلَانَ لَا تَسْمَأَلَانَ ، لَا يَسْمَأَلَانَ
 لَا يَسْمَأَلَانَ الْظَرْفُ مِنْهُ : مَسْمَأَلًا مَسْمَأَلًا مَسْمَأَلًا .

تخففات

بُورِي :- صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں بُورِي بُورِي سَبْعَةَ تَحَا۔ ایک ہمزہ مفتوح، ماقبل مکسور تھا۔
 تَوْبَةً قَاهِرَةً مَقْرُومًا ہمزے کو یاد سے بدل دیا بُورِي بُورِي بُورِي ہو گیا۔ وکذا اَقْرُوْا۔ اپنی اصل پر ہے۔ وکذا اَقْرُوْا۔ بُورِي :-
 صیغہ واحد مذکر۔ بحث وصف مشبہ۔ اَصْل میں بُورِي بُورِي سَبْعَةَ تَحَا۔ ایک ہمزہ واقع ہوا، بعد یائے مذہ زائدہ کے۔ تَوْبَةً قَاهِرَةً
 حَطِيئَةً ہمزے کو ماقبل کی جنس یعنی یاد سے بدل کر یاہ کا یاد میں ادغام کر دیا۔ بُورِي بُورِي بُورِي ہو گیا۔ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم
 مسنول۔ اَصْل میں بُورِي بُورِي بُورِي سَبْعَةَ تَحَا ہمزہ واقع ہوا بعد واؤ ذمہ زائدہ کے۔ تَوْبَةً قَاهِرَةً مَقْرُومًا ہمزہ کو ماقبل کی جنس یعنی واؤ سے بدل کر
 واؤ کا واؤ میں ادغام کر دیا۔ بُورِي بُورِي بُورِي ہو گیا۔ صیغہ جمع مذکر مکسور۔ بحث اسم الکبریٰ۔ اَصْل میں مَسْمَأَلَانَ مَسْمَأَلَانَ تَحَا
 وشل بُورِي کے تخفیف ہو گیا۔ وکذا مَقْرِي مَقْرِي :- صیغہ واحد مذکر مضمر۔ بحث اسم الکبریٰ۔ اَصْل میں مَبْتُورِي بُورِي سے
 مَقْرِي مَقْرِي تَحَا۔ ہمزہ واقع ہوا بعد یائے مذہ زائدہ کے۔ تَوْبَةً قَاهِرَةً حَطِيئَةً ہمزہ کو ماقبل کی جنس یعنی یاد سے بدل کر یاہ کا یاد میں ادغام کر دیا
 مَبْتُورِي بُورِي بُورِي ہو گیا۔ بُورِي :- صیغہ واحد مؤنث۔ بحث اسم تفضیل۔ اَصْل میں بُورِي بُورِي سَبْعَةَ تَحَا۔ ایک ہمزہ متحرک ماقبل
 ساکن، ماقبل حرکت تھا۔ تَوْبَةً قَاهِرَةً يَسْمَأَلَانَ ہمزے کی حرکت ماقبل کو دیکر ہمزہ کو گرا دیا۔ بُورِي بُورِي بُورِي ہو گیا۔ وکذا اَقْرُوْا مَقْرِي :-
 بحث اسم تفضیل۔ اَصْل میں بُورِي بُورِي سَبْعَةَ تَحَا۔ ہمزہ واقع ہوا بعد یائے تصغیر کے۔ تَوْبَةً قَاهِرَةً اَقْرُوْا ہمزے کو ماقبل کی
 جنس، یعنی یاد سے بدل کر، یاء کا یاد میں ادغام کر دیا۔ بُورِي بُورِي بُورِي تَحَا۔ صیغہ واحد مؤنث ہو گیا۔
 وکذا اَمَقْرِي جَرُوْا :- صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں جَرُوْا جَرُوْا جَرُوْا تَحَا۔
 ایک ہمزہ مفتوح، ماقبل مضمر تھا۔ تَوْبَةً قَاهِرَةً سَوَّال ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف ملتی یعنی واؤ سے بدل دیا جَرُوْا جَرُوْا جَرُوْا تَحَا۔
 صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اپنی اصل پر ہے وکذا اَقْرُوْا يَجْرُوْان :- صیغہ تثنیہ مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع
 معروف۔ اَصْل میں يَجْرُوْان يَجْرُوْان يَجْرُوْان تَحَا ہمزہ سَوَّال تَحَا ہمزہ سَوَّال تخفیف ہوئی يَجْرُوْان :- صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث
 اثبات فعل مضارع معروف اپنی اصل پر ہے لَنْ يَجْرُوْا :- میں اَصْل ہے لَنْ يَجْرُوْا :- اور لَمْ يَجْرُوْا ، اَجْرُوْا میں بقاعدہ بُورِي
 تخفیف ہو گی۔

کو دیدی۔ یَقُولُنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا۔ یَقْلُنَّ بروزن یَقْلُنَّ ہو گیا۔ یہی تعلیل
 تَقْلُنَّ صیغہ جمع نونث حاضر میں ہوگی یُقَالُ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْلُ میں یَقُولُ
 بروزن یَنْصُرُوْهَا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو مُتَعَلِّعِینَ کے قاعدہ عدا کے ساتھ واؤ کی حرکت نقل بحر کے ماقبل کو دی۔
 یَقُولُ ہو گیا۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْلُ میں متحرک تھا۔ ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ یُقَالُ
 بروزن یُقَالُ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع مجہول کے اکثر صیغوں میں ہوگی یَقْلُنَّ؛ صیغہ جمع نونث غائب۔ بحث اثبات فعل
 مضارع مجہول۔ اَصْلُ میں یَقُولُنَّ بروزن یَنْصُرُوْنَ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُقَالُ داؤد کے
 حرکت ماقبل کو دی۔ یَقُولُنَّ ہو گیا۔ واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْلُ میں متحرک تھا، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے
 بدل دیا۔ یُقَالُنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف کو گرا دیا۔ یَقْلُنَّ بروزن یَقْلُنَّ ہو گیا۔ یہی تعلیل
 مضارع مجہول کے صیغہ جمع نونث حاضر تَقْلُنَّ میں ہوگی لَمْ یَقْلُنَّ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جہد بلم در فعل
 مستقبل معروف۔ اَصْلُ میں لَمْ یَقُولُ بروزن لَمْ یَنْصُرُوْهَا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو مُتَعَلِّعِینَ کے قاعدہ عدا
 کے ساتھ واؤ کی حرکت نقل بحر کے ماقبل کو دی۔ لَمْ یَقُولُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا۔ درمیان واؤ اور لام کے واؤ کو گرا دیا۔
 لَمْ یَقْلُ بروزن لَمْ یَقْلُ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے یَقُولُ سے۔ لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ یَقُولُ ہوا۔ اجتماع ساکنین ہوا
 درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا لَمْ یَقْلُ بروزن لَمْ یَقْلُ ہو گیا۔ یہی تعلیل نفی جہد معروف کے اکثر صیغوں میں ہوگی
 لَمْ یَقْلُ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جہد بلم در فعل مستقبل مجہول۔ اَصْلُ میں لَمْ یَقُولُ بروزن لَمْ یَنْصُرُوْهَا۔
 واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُقَالُ واؤ کی حرکت نقل بحر کے ماقبل کو دیدی۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْلُ میں متحرک تھا، ماقبل
 مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ لَمْ یَقْلُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف
 کو گرا دیا۔ لَمْ یَقْلُ بروزن لَمْ یَقْلُ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے یُقَالُ سے۔ لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ یَقْلُ ہو گیا۔ اجتماع
 ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف کو گرا دیا لَمْ یَقْلُ بروزن لَمْ یَقْلُ ہو گیا۔ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث
 امر حاضر معروف۔ اَصْلُ میں اَقُولُ بروزن اَنْصُرُوْهَا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یَقُولُ واؤ کی حرکت نقل
 بحر کے ماقبل کو دی۔ ہمزہ وصل کو ضروری نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا۔ قَوْلُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔
 واؤ کو گرا دیا۔ قَوْلُ بروزن قَوْلُ ہو گیا۔ یا یوں کہ قَوْلُ بنا ہے تَقُولُ سے۔ تاہم علامہ مضارع کو گرا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ قَوْلُنَّ
 ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا قَوْلُ بروزن قَوْلُ ہو گیا۔ صیغہ جمع نونث حاضر۔ بحث امر
 حاضر معروف۔ اَصْلُ میں اَقُولُنَّ بروزن اَنْصُرُوْنَ تھا۔ ش قَوْلُ کے تعلیل ہوگی قَوْلُنَّ؛ وغیر میں اجتماع ساکنین نہ رہنے کی وجہ
 سے حرف جہد واپس آتا ہے۔ فاعل بقیہ امر کے صیغوں کی تعلیلات اور یہی کے صیغوں کی تعلیلات، بحث نفی جہد
 واضح ہیں قَاتِلُ؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اَصْلُ میں قَاتِلُ بروزن ناصِرٌ تھا۔ واؤ "فَاعِلٌ" کے الف کے بعد

لَا يَخَافَنَّ لَا يَخَافَنَّ لَا يَخَافَنَّ بِحَثِّ اسْمِ فاعِلٍ؛ خَائِفَتٌ خَائِفَتَانِ خَائِفُونَ خَائِفَةٌ
خَائِفَتَانِ خَائِفَاتٌ بِحَثِّ اسْمِ مفعولٍ؛ مَخُوفٌ مَخُوفَانِ مَخُوفُونَ مَخُوفَةٌ مَخُوفَتَانِ مَخُوفَاتٌ۔

تعلیلات

خَافَ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں **خَوْفٌ** بروزنِ سَبْعِ تھا۔ واو متحرک ماقبل مضارع تھا۔ تَوْبَعَادَةُ قَالَ وَاوْ كَوَالْف سے بدل دیا۔ **خَافَ** بروزنِ فَال ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل خَائِفَتَا تک ہوگی

خِيفَنَّ؛ صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں **خَوْفَنَّ** بروزنِ سَبْعِ تھا۔ واو متحرک ماقبل مفتوح تھا تَوْبَعَادَةُ قَالَ وَاوْ كَوَالْف سے بدل دیا۔ **خِيفَنَّ** ہو گیا۔ اجتماعِ ساکنین ہوا درمیان الف اور نون کے، الف کو گرا دیا۔ **خِيفَنَّ** ہو گیا۔ پھر مقل عین کے قاعدہ سے اساتذہ فار کم کم کسرہ دیا، تاکہ دلالت کرے ماضی کے مکسور العین ہونے پر۔ **خِيفَنَّ** بروزنِ فَلَغْنِ ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل خِيفَتَا تک ہوگی۔ **خِيفَنَّ**، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں **خَوْفَنَّ** بروزنِ سَبْعِ تھا۔ مثل قبیل کے تَعْلِيل ہوگی **خِيفَنَّ**، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں **خَوْفَنَّ** بروزنِ سَبْعِ تھا۔ واو پر کسرہ ثقیل تھا۔ تَوْبَعَادَةُ يَتَّيَلُّ نَقْلِ حَرَكَةِ، ماقبل کو دیدیا بعد چھین لینے ماقبل کی حرکت کے **خِيفَنَّ** ہو گیا۔ پھر واو ساکن ماقبل مکسور ہونے کی وجہ سے بقاعدہ مِيزَانِ يَاءِ سے بدل دیا۔ **خِيفَنَّ** ہو گیا۔ اجتماعِ ساکنین ہوا درمیان یا اور نون کے، یا کو گرا دیا۔ **خِيفَنَّ** بروزنِ فَلَغْنِ ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل خِيفَتَا تک ہوگی۔ **يَخَافَنَّ**، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں **يَخَوْفَنَّ** بروزنِ يَسْمَعُ تھا۔ واو متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تَوْبَعَادَةُ يَقُولُ وَاوْ كِي حَرَكَةِ نَقْلِ حَرَكَةِ ماقبل کو دی۔ **يَخَوْفَنَّ** ہو گیا۔ پھر واو ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مضارع ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الْف سے بدل دیا۔ **يَخَافَنَّ** بروزنِ يَفَالُ ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل مضارع کے اکثر صیغوں میں ہوگی۔ **يَخِيفَنَّ**؛ صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں **يَخَوْفَنَّ** بروزنِ يَسْمَعُ تھا۔ واو متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تَوْبَعَادَةُ يَقُولُ وَاوْ كِي حَرَكَةِ نَقْلِ حَرَكَةِ ماقبل کو دی۔ **يَخَوْفَنَّ** ہو گیا۔ پھر واو ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مضارع ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الْف سے بدل دیا۔ **يَخِيفَنَّ** ہو گیا۔ اجتماعِ ساکنین ہوا درمیان الف اور نون کے، الف کو گرا دیا۔ **يَخِيفَنَّ** بروزنِ يَفَالُ ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل مضارع کے صیغہ جمع مؤنث حاضر **يَخِيفَنَّ** میں ہوگی۔ اور مضارع مجہول کی تَعْلِيل مثل مضارع معروف کے ہوگی **لَمْ يَخِيفَنَّ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جزمِ بَلْمِ در فعل مستقبل **لَمْ يَخِيفَنَّ** اَصْل میں **لَمْ يَخَوْفَنَّ** بروزنِ لَمْ يَسْمَعُ تھا۔ واو متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تَوْبَعَادَةُ يَقُولُ وَاوْ كِي حَرَكَةِ نَقْلِ حَرَكَةِ ماقبل کو دی۔ **لَمْ يَخَوْفَنَّ** ہو گیا۔ پھر واو ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ الْف سے بدل دیا۔ **لَمْ يَخِيفَنَّ** ہو گیا۔ اجتماعِ ساکنین ہوا۔ درمیان الف اور نون کے۔ الف کو گرا دیا۔ **لَمْ يَخِيفَنَّ** بروزنِ لَمْ يَفَالُ ہو گیا۔ یاؤں کہ یہ بنا یا گیا ہے **يَخَافَنَّ** سے **لَمْ يَخِيفَنَّ** کی وجہ سے **لَمْ يَخِيفَنَّ** ہو گیا۔ اجتماعِ ساکنین ہوا درمیان الف اور نون کے، الف کو گرا دیا۔ **لَمْ يَخِيفَنَّ** بروزنِ لَمْ يَفَالُ ہو گیا۔ یہی تَعْلِيل **لَمْ يَخِيفَنَّ** وغیر میں ہوگی **خَفَّتْ**؛ صیغہ واحد مذکر حاضر بحث

لَا تَبَاعُنْ بِمَحْتِ نَهِي حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدِ خَفِيضٍ، لَا تَبَيِّعَنَّ لَا تَبَيِّعَنَّ لَا تَبَيِّعَنَّ بِمَحْتِ نَهِي حَاضِرٍ
 مَجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدِ خَفِيضٍ، لَا تَبَاعُنْ لَا تَبَاعُنْ لَا تَبَاعُنْ بِمَحْتِ نَهِي غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدِ
 خَفِيضٍ، لَا يَبَيِّعَنَّ لَا يَبَيِّعَنَّ لَا يَبَيِّعَنَّ بِمَحْتِ نَهِي غَائِبٍ مَجْهُولٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدِ خَفِيضٍ،
 لَا يَبَاعُنْ لَا يَبَاعُنْ لَا يَبَاعُنْ بِمَحْتِ نَهِي غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَنِّ تَاكِيدِ خَفِيضٍ،
 بِمَحْتِ اسْمِ فَاعِلٍ، بِأَبْعِ بِأَبْعَانِ بِأَبْعُونَ بِأَبْعَةٍ بِأَبْعَاتٍ
 بِأَبْعَاتٍ بِمَحْتِ اسْمِ مَفْعُولٍ، مَبِيعٌ مَبِيعَانِ مَبِيعُونَ مَبِيعَةٌ مَبِيعَاتٌ مَبِيعَاتٌ -

تعليلات

بَاعَ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْلُ مِیْنِ بَیْعِ بَرُوْزِنِ ضَرْبِ تَهَا۔ یَا مَتْرُکِ، مَاقِلِ مَفْتُوحِ
 تَهَا۔ تَوْبَعَاةٌ قَالٌ یَا مَتْرُکِ کَوَالْفِ سَے بدل دیا۔ بَاعَ بَرُوْزِنِ قَالٌ ہو گیا۔ یہی تَعْلِیلُ بَاعَتَا تَمَّکِ ہو گی
 یَعْنُ، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْلُ مِیْنِ بَیْعِ بَرُوْزِنِ ضَرْبِ تَهَا۔ یَا مَتْرُکِ مَاقِلِ
 مَفْتُوحِ تَهَا۔ تَوْبَعَاةٌ قَالٌ یَا مَتْرُکِ کَوَالْفِ سَے بدل دیا۔ بَاعُنْ ہو گیا۔ اِجْتِمَاعِ سَاکِنِیْنِ ہُوَا، دَرِیَانِ الْفِ اَدْرِیْعِیْنِ کَے۔ الْفِ
 کُوْکِرِ دِیَا۔ بَعْنُ ہو گیا۔ پھر فَا ر کلمہ کو کسرو دیا، تاکہ یَا مَعْرُوفِ پَرِ دَلَالَتِ کَرِ سَے۔ بَعْنُ بَرُوْزِنِ فِیْنِ ہو گیا۔ یہی تَعْلِیلُ بَعْنَا
 تَمَّکِ ہو گی۔ بَیْعٌ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْلُ مِیْنِ بَیْعِ بَرُوْزِنِ ضَرْبِ تَهَا۔ یَا مَتْرُکِ
 کَسْرِ تَقِیْلِ تَهَا۔ تَوْمُخْلِ مِیْنِ کَے قَاعِدَہ سَے کَے سَاثَہ نَقْلِ کَرِ کَے، مَاقِلِ کُو دِیَا، بَعْدِ چَیْنِ لَیْنِہِ مَاقِلِ کِ حَرَکَتِ کَے، بَیْعِ
 بَرُوْزِنِ فِیْلِ ہو گیا۔ یہی تَعْلِیلُ بَیْعَتَا تَمَّکِ ہو گی۔ یَعْنُ، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی
 مجہول۔ اَصْلُ مِیْنِ بَیْعِ بَرُوْزِنِ ضَرْبِ تَهَا۔ یَا مَتْرُکِ کَسْرِ تَقِیْلِ تَهَا۔ تَوْمُخْلِ مِیْنِ کَے قَاعِدَہ سَے کَے سَاثَہ نَقْلِ کَرِ کَے
 مَاقِلِ کُو سَاکِنِ کَرِ کَے دِیَا۔ بَیْعُنْ ہو گیا۔ اِجْتِمَاعِ سَاکِنِیْنِ ہُوَا دَرِیَانِ یَا مَتْرُکِ اَدْرِیْعِیْنِ کَے، یَا مَتْرُکِ کُو گَرِ دِیَا۔ بَعْنُ بَرُوْزِنِ فِیْلِ
 ہو گیا۔ یہی تَعْلِیلُ بَعْنَا تَمَّکِ ہو گی۔ یَبِیْعُ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْلُ مِیْنِ
 یَبِیْعِ بَرُوْزِنِ یَضْرِبُ تَهَا۔ یَا مَتْرُکِ مَاقِلِ صَحِیْحِ سَاکِنِ، تَهَا۔ تَوْمُخْلِ مِیْنِ کَے قَاعِدَہ سَے کَے سَاثَہ یَا مَتْرُکِ حَرَکَتِ نَقْلِ
 کَرِ کَے، مَاقِلِ کُو دِیَا۔ یَبِیْعُ ہو گیا۔ یہی تَعْلِیلُ مُضَارِعِ مَعْرُوفِ کَے اَکْثَرِ صِیْغُوں مِیْنِ ہو گی۔ یَبِیْعُنْ، صیغہ جمع مؤنث
 غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْلُ مِیْنِ یَبِیْعِ بَرُوْزِنِ یَضْرِبُ تَهَا۔ یَا مَتْرُکِ مَاقِلِ صَحِیْحِ سَاکِنِ تَهَا۔
 تَوْبَعَاةٌ یَبِیْعُ یَا مَتْرُکِ حَرَکَتِ نَقْلِ کَرِ کَے مَاقِلِ کُو دِیَا۔ یَبِیْعُنْ ہو گیا۔ اِجْتِمَاعِ سَاکِنِیْنِ ہُوَا دَرِیَانِ یَا مَتْرُکِ اَدْرِیْعِیْنِ کَے، یَا مَتْرُکِ کُو گَرِ دِیَا۔
 یَبِیْعُنْ بَرُوْزِنِ یَفْلَنْ ہو گیا۔ یہی تَعْلِیلُ مُضَارِعِ مَعْرُوفِ کَے صِیْغِ جَمْعِ مُؤنْثِ حَاضِرِ تَبَعْنِ مِیْنِ ہو گی۔ یَبِیْعُ، صیغہ واحد
 مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْلُ مِیْنِ یَبِیْعِ بَرُوْزِنِ یَضْرِبُ تَهَا۔ یَا مَتْرُکِ مَاقِلِ صَحِیْحِ سَاکِنِ، تَهَا۔
 تَوْبَعَاةٌ یَبِیْعُ یَا مَتْرُکِ حَرَکَتِ نَقْلِ کَرِ کَے مَاقِلِ کُو دِیَا۔ پھر یَا سَاکِنِ کُو، جُوکَ اَصْلُ مِیْنِ مَتْرُکِ مَحْتِ، مَاقِلِ مَفْتُوحِ ہُوْنِہِ
 کی وجہ سے تَوْبَعَاةٌ قَالٌ الْفِ سَے بدل دیا۔ یَبَاعُ بَرُوْزِنِ یَفَالٌ ہو گیا۔ یہی تَعْلِیلُ مُضَارِعِ مَجْهُولِ کَے اَکْثَرِ صِیْغُوں مِیْنِ ہو گی۔

يُبْعَثُ؛ صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فہا مضارع مجہول۔ اَصْل میں **يُبْعَثُ** برؤزرن **يُبْعَثُ** تھا۔ یا تو متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ **يُبْعِثُ** یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ پھر یار ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھی، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ **قَالَ** الف سے بدل دیا۔ **يُبَاعِنُ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا۔ درمیان الف اور عین کے۔ الف کو گرا دیا۔ **يُبْعَثُ** برؤزرن **يُعْلَنُ** ہو گیا۔ یہی تفسیل مضارع مجہول کے صیغہ جمع مؤنث حاضر **يُبْعَثُ** میں ہوگی۔
لَمْ يَبْعِجْ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جحد تکم در فعل مستقبل معروف۔ اَصْل میں **لَمْ يَبْعِجْ** برؤزرن **لَمْ يَضْرِبْ** تھا۔ یا تو متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ **يَبْعِجُ** یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی **لَمْ يَبْعِجْ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار، اور عین کے۔ یار کو گرا دیا **لَمْ يَبْعِجْ** برؤزرن **لَمْ يَفْعَلْ** ہو گیا۔
يَأْتُونَ کہ **لَمْ** جازم کی وجہ سے **لَمْ يَبْعِجْ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور عین کے یار کو گرا دیا **لَمْ يَبْعِجْ** برؤزرن **لَمْ يَفْعَلْ** ہو گیا۔ **لَمْ يَبْعِجْ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جحد تکم در فعل مستقبل مجہول۔ اَصْل میں **لَمْ يَبْعِجْ** برؤزرن **لَمْ يَضْرِبْ** تھا۔ یا تو متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ **يَبْعِجُ** یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ یا ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھی، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل دیا۔ **لَمْ يَبْعِجْ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور عین کے۔ الف کو گرا دیا۔
لَمْ يَبْعِجْ برؤزرن **لَمْ يَفْعَلْ** ہو گیا۔ یا توں کہ **يَبْعِجُ** پر جب تم جازم داخل ہوا، تو **لَمْ يَبْعِجْ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور عین کے۔ الف کو گرا دیا۔ **لَمْ يَبْعِجْ** برؤزرن **لَمْ يَفْعَلْ** ہو گیا۔ فائدہ ہا مضارع مجہول، نہی مجہول میں مثل نفی جحد معروف اور نہی معروف میں مثل نفی جحد معروف کے اور امر حاضر مجہول، امر غائب مجہول، نہی مجہول میں مثل نفی جحد مجہول کے تفسیل ہوگی **رَبِيعٌ**؛ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اَصْل میں **رَبِيعٌ** برؤزرن **اضْرِبْ** تھا، یا متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ **يَبْعِجُ** یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی۔ ہمزہ واصل کو ضرورت نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا۔ **رَبِيعٌ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور عین کے۔ یار کو گرا دیا۔ **رَبِيعٌ** برؤزرن **فعل** ہو گیا۔ یا توں کہ یہ بنایا گیا ہے **رَبِيعٌ** سے اس طرح کہ علامت مضارع کو دیکھنے کے آخر میں حالتہ وقفی پیدا کر دی۔ **رَبِيعٌ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور عین کے۔ یار کو گرا دیا **رَبِيعٌ** برؤزرن **فعل** ہو گیا۔
يُبْعَثُ جمع مؤنث حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اَصْل میں **يُبْعَثُ** برؤزرن **اضْرِبْ** تھا۔ مثل **رَبِيعٌ** کے تفسیل ہوگی **يُبْعَثُ** وغیرہ میں اجتماع ساکنین نہ رہنے کی وجہ سے حرف علتہ واپس آگیا **بِأَشْعَرٍ**؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اَصْل میں **بِأَشْعَرٍ** برؤزرن **ضاربٌ** تھا۔ یا توں کہ **بِأَشْعَرٍ** کے بعد واقع ہوئی۔ تو متعل عین کے قاعدہ **ه** کے ساتھ ہمزہ سے بدل دیا۔
بِأَشْعَرٍ برؤزرن **فَاعِلٌ** ہو گیا **مَبْدِيعٌ**؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم مفعول۔ اَصْل میں **مَبْدِيعٌ** برؤزرن **مَضْرُوبٌ** تھا۔ یا متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ **يَبْعِجُ** یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ **مَبْدِيعٌ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور واؤ کے۔ یار کو گرا دیا۔ **مَبْدِيعٌ** ہو گیا۔ فائدہ کے ضمیر کو کسرہ سے بدل دیا۔ تاکہ دلالتہ کرے یا مدخوف پر۔ **مَبْدِيعٌ** ہو گیا۔ پھر واؤ ساکن کو ماقبل محسور ہونے کی وجہ سے یار سے بدل دیا۔ **مَبْدِيعٌ** برؤزرن **مَفْعِلٌ** ہو گیا۔ یا توں کہ **مَبْدِيعٌ** میں ضمیر یار کو واؤ کی مناسبت سے

کسر سے بدل دیا، پھر اجتماع ساکنین ہوا۔ اول کو گرا دیا، مَبْوُوعٌ ہو گیا۔ پھر بقاعدہ مؤقن واؤ کو یاد سے بدل دیا مَبِيعٌ بروزن مَبِيعٌ ہو گیا۔ یا توں کہ مَبِيعٌ میں یا کو ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے بقاعدہ مؤقن واؤ سے بدل دیا مَبْوُوعٌ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین کی وجہ سے پہلے واؤ کو گرا دیا۔ پھر بار کے ضمہ کو کسر سے بدل دیا۔ تاکہ دلالت کرے یائے مخروف پر۔ مَبْوُوعٌ ہو گیا۔ پھر بقاعدہ مؤقن واؤ کو یاد سے بدل دیا۔ مَبِيعٌ بروزن مَبِيعٌ ہو گیا۔ مَبِيعٌ؛ صیغہ واحد مذکر بحت اسم ظرف۔ اصل میں مَبِيعٌ بروزن مَضْرُوبٌ تھا۔ یا متحرک، ماقبل صیغہ ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یبیعہ یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو گدی۔ مَبِيعٌ بروزن مَبِيعٌ ہو گیا۔ مَبِيعٌ؛ مثل مقاول کے اپنی اصل پر ہے مَبِيعٌ؛ صیغہ واحد مذکر مَضْرُوبٌ بحت اسم ظرف۔ اصل میں مَبِيعٌ بروزن مَضْرُوبٌ تھا۔ دو حرف ایک جنس کے واقع ہونے، اول ساکن تھا۔ تو مضاعف کے قاعدہ مل کے ساتھ اول کاشانی میں ادغام کر دیا۔ مَبِيعٌ بروزن مَبِيعٌ ہو گیا۔ یہی تلیل اسم الہ و اسم تفضیل کے تصغیر کے صیغوں میں ہو گیا۔ مَبِيعٌ؛ وغیرہ اسم الہ کے تمام صیغے مثل مَقُولٌ وغیرہ کے اپنی اصل پر ہیں۔ اَبِيعٌ؛ وغیرہ اسم تفضیل مذکر کے صیغے مثل اَقُولٌ وغیرہ کے اپنی اصل پر ہیں۔ بَوِيعٌ؛ صیغہ واحد مؤنث۔ بحت اسم تفضیل۔ اصل میں بَوِيعٌ بروزن مَضْرُوبٌ تھا۔ یا ساکن کو ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے بقاعدہ مؤقن واؤ سے بدل دیا، بَوِيعٌ بروزن بَوِيعٌ ہو گیا۔ بَوِيعٌ؛ اپنی اصل پر ہے دوسری یا کے ساکن ہونے کی وجہ سے ادغام نہیں کیا گیا۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد مثل العین اجوف یائی از باب سوم فعل لَفْعَلٌ۔ چوں اَلْهَيْبَةُ؛
ڈرنا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مکسور اور مضارع میں مفتوح ہوتا ہے۔

هَابٌ يَهَابٌ هَيْبَةٌ، فَهَوْهَابٌ، وَهَيْبٌ يَهَابٌ هَيْبَةٌ، فَذَلِكَ مَهَيْبٌ، مَا هَابَ مَا هَيْبٌ، لَمْ يَهَبْ لَمْ يَهَبْ
لَا يَهَابُ لَا يَهَابُ، لَنْ يَهَابَ لَنْ يَهَابَ، لِيَهَابَنَّ لِيَهَابَنَّ، لِيَهَابَنَّ لِيَهَابَنَّ، هَبَّ يَهَبُ، يَهَبُ
يَهَبُ، هَابَنَّ يَهَابَنَّ، لِيَهَابَنَّ لِيَهَابَنَّ، هَابَنَّ يَهَابَنَّ، لِيَهَابَنَّ لِيَهَابَنَّ، لَا تَهَبُ لَا تَهَبُ
لَا يَهَبُ لَا يَهَبُ، لَا تَهَابَنَّ لَا تَهَابَنَّ، لَا يَهَابَنَّ لَا يَهَابَنَّ، لَا يَهَابَنَّ لَا يَهَابَنَّ، لَا يَهَابَنَّ
مَهَابٌ مَهَابَانٌ مَهَابٌ وَمَهَيْبٌ وَالْأَلْتَمَةُ؛ مَهَيْبٌ مَهَيْبَانٌ مَهَابٌ وَمَهَيْبٌ - مَهَيْبَةٌ مَهَيْبَاتٌ
مَهَابٌ وَمَهَيْبَةٌ - مَهَابٌ مَهَابَانٌ مَهَابٌ وَمَهَيْبٌ وَالْفِعْلُ التَّفْضِيلُ الْمَذَكَّرُ مِنْهُ؛ أَهْبَبْتُ أَهْبَبَانٌ
أَهْبَبُونَ أَهْبَابٌ وَأَهْبَبْتُ وَأَهْبَبْتُ مِنْهُ؛ هَوِبْتُ هَوِبَانٌ هَوِبَاتٌ هَوِبَةٌ وَهَيْبِي.

صرف صغیر از باب افعال۔ چوں الاختیار، پس کرنا مثل الاختیار ہے۔ صرف صغیر از باب استفعال چوں الاستخار، پس
چاہنا مثل الاستقامت ہے۔ صرف صغیر از باب افعال چوں الانهيار، پس کرنا مثل الانقياد ہے۔ صرف صغیر از باب افعال۔
چوں الاطمان، پس کرنا مثل الإقامة ہے۔ صرف صغیر از باب تفضیل چوں التزین، پس کرنا اپنی اصل پر ہے۔ صرف صغیر از باب
تفاعله۔ چوں المبايعت، پس کرنا۔ اپنی اصل پر ہے۔ صرف صغیر از باب تفاعل چوں التحير، پس کرنا۔ اپنی اصل پر ہے۔ صرف
صغیر از باب تفاعل۔ چوں التصايح؛ ایک دوسرے کو آواز دینا۔ اپنی اصل پر ہے۔

لَا تُدْعِيَنَّ لِذُنُوبِكَ عَيْنًا بِحَثِّ امْرَأَتِكَ مَعْرُوفٍ بِالْوَلِيِّ تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: اُدْعُونَ اُدْعَى اُدْعِيَنَّ امْرَأَتُكَ مَجْهُولٍ بِالْوَلِيِّ
 تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ بِحَثِّ امْرَأَتِكَ مَعْرُوفٍ بِالْوَلِيِّ تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ
 لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ بِحَثِّ امْرَأَتِكَ مَعْرُوفٍ بِالْوَلِيِّ تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ
 حَاضِرٍ مَجْهُولٍ لَا تُدْعِيَنَّ لِذُنُوبِكَ عَيْنًا لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ بِحَثِّ امْرَأَتِكَ مَعْرُوفٍ بِالْوَلِيِّ تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ
 لَا تُدْعِيَنَّ لِذُنُوبِكَ عَيْنًا لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ بِحَثِّ امْرَأَتِكَ مَعْرُوفٍ بِالْوَلِيِّ تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ
 لَا تُدْعِيَنَّ لِذُنُوبِكَ عَيْنًا لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ بِحَثِّ امْرَأَتِكَ مَعْرُوفٍ بِالْوَلِيِّ تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ
 تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ بِحَثِّ امْرَأَتِكَ مَعْرُوفٍ بِالْوَلِيِّ تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ
 مَعْرُوفٍ بِالْوَلِيِّ تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ بِحَثِّ امْرَأَتِكَ مَعْرُوفٍ بِالْوَلِيِّ تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ
 لَا تُدْعِيَنَّ لِذُنُوبِكَ عَيْنًا لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ بِحَثِّ امْرَأَتِكَ مَعْرُوفٍ بِالْوَلِيِّ تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ
 بِحَثِّ امْرَأَتِكَ مَعْرُوفٍ بِالْوَلِيِّ تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ بِحَثِّ امْرَأَتِكَ مَعْرُوفٍ بِالْوَلِيِّ تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ
 فَاعِلٍ وَحَادٍ دَائِمًا دَائِمًا دَائِمًا بِحَثِّ امْرَأَتِكَ مَعْرُوفٍ بِالْوَلِيِّ تَأْكِيدَ خَفِيضَةٍ: لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ لَيْتَ عَيْنٌ

تعلیلات

دُعَاءٌ: مصدر از باب نصر۔ اصل میں دَعَاؤُ بَرُوْزِنِ فَعَالٍ تھا۔ واو الف زائد کے بعد طرف میں واقع ہوا۔ تو متصل لام کے
 قاعدہ کے ساتھ واو کو ہمزہ سے بدل دیا۔ دَعَاؤُ بَرُوْزِنِ فَعَالٍ ہو گیا۔ دَعَا: صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل
 ماضی معروف۔ اصل میں دَعُوْ، بَرُوْزِنِ نَصَرَ تھا۔ واو متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ تو بقاعدہ قَالَ، واو کو الف سے بدل
 دیا۔ دَعَا بَرُوْزِنِ فَعَالٍ ہو گیا۔ دَعُوْ: صیغہ شینہ مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اپنی اصل پر ہے۔ الف
 شینہ کی وجہ سے تعلیل نہیں ہوئی۔ دَعُوْ: صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اصل میں دَعُوْ بَرُوْزِنِ نَصَرَ
 تھا۔ واو متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ تو بقاعدہ قَالَ، واو کو الف سے بدل دیا۔ دَعَاؤُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف
 اور واو کے۔ الف کو گرا دیا دَعُوْ بَرُوْزِنِ فَعَالٍ ہو گیا۔ دَعَتْ: صیغہ واحد مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔
 اصل میں دَعُوْ، بَرُوْزِنِ نَصَرَ تھا۔ واو متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ تو بقاعدہ قَالَ، واو کو الف سے بدل دیا دَعَاتُ
 ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تار کے۔ الف کو گرا دیا دَعَتْ بَرُوْزِنِ فَعَالٍ ہو گیا۔ دَعَاتُ: بَرُوْزِنِ فَعَالٍ۔

اور حاضر معوض۔ اصل میں اذعویٰ، برؤذن اذعویٰ تھا۔ امر کی حالتِ واقعی کی وجہ سے، واؤ کو گرا دیا۔ اذع برؤذن اذع ہو گیا۔
 امر حاضر کے باقی صیغوں میں بھی حالتِ واقعی کی وجہ سے اور غائب میں مطلقاً اور حاضر مجہول کے تمام صیغوں میں حالتِ جزئی کی وجہ
 سے حرفِ علت گر جائے گا۔ ایسے ہی نہیں کے تمام صیغوں میں بھی حالتِ جزئی کی وجہ سے ذاعج؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم
 فاعل۔ اصل میں ذاعویٰ، برؤذن ناصراً تھا۔ واؤ لام کلمہ میں بعد کسرہ واقع ہوا۔ توجہ قاعدہ ذعویٰ واؤ کو یا سے بدل دیا۔ ذاعویٰ
 ہو گیا۔ ضمیر یا پر ثقیل تھا۔ گرا دیا۔ ذاعین ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان یا اور تینوں کے۔ یا کو گرا دیا۔ ذاع برؤذن ذاع
 ہو گیا۔ نیز اس میں توجہ قاعدہ یدعی بھی واؤ کو یا سے بدل سکتے ہیں ذاعیان؛ میں مثل ذعیبا کے تعلیل ہوگی۔ ذاعون
 صیغہ جمع مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اصل میں ذاعویٰ، برؤذن ناصراً تھا۔ واؤ پر ضمیر ثقیل تھا۔ نقل کر کے ماقبل کے ماقبل کو دیکھا
 بعد چھین لینے ماقبل کی حرکت کے۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان واؤ واؤ کے۔ اقل کو گرا دیا۔ ذاعون برؤذن ذاعون ہو گیا
مدعویٰ؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم مفعول۔ اصل میں مدعویٰ، برؤذن منصور تھا۔ دو واؤ جمع ہوئے، پہلا ساکن
 تھا۔ توجہ صفت کے قاعدہ ع کے ساتھ پہلے واؤ کا دوسرے میں ادغام کر دیا۔ مدعویٰ برؤذن مفعول ہو گیا مدعی
 صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں مدعویٰ، برؤذن منصور تھا۔ واؤ کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت
 اس کے موافق نہ تھی۔ توجہ قاعدہ یدعی، واؤ کو یا سے بدل دیا۔ مدعی ہو گیا۔ پھر یا متحرک کو ماقبل مستترح ہونے کی وجہ سے
 یہ قاعدہ الف سے بدل دیا۔ مدعان ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تینوں کے۔ الف کو گرا دیا۔ مدعی برؤذن
 مفعول ہو گیا۔ مداعج؛ صیغہ جمع۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں مداعویٰ، برؤذن منصور تھا۔ واؤ کلمہ میں پانچویں جگہ
 واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے موافق نہ تھی۔ توجہ قاعدہ یدعی، واؤ کو یا سے بدل دیا۔ مداعویٰ ہو گیا۔ اب یا واقع ہونے
 کے ماقبل کے لام میں۔ توجہ مدعی اللام والاضافہ ہونے کی وجہ سے، بحالہ رنی وجرئی، توجہ قاعدہ جواں یا۔ کو گرا کر میں کلمہ کو تینوں
 دے دی۔ مداعی برؤذن مداعی ہو گیا۔ مدعیج؛ صیغہ واحد مذکر مضمحل۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں مدعیویٰ، برؤذن
 منصور تھا۔ واؤ کلمہ میں پانچویں جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے موافق نہ تھی۔ توجہ قاعدہ یدعی، واؤ کو یا سے بدل
 دیا۔ مدعیویٰ ہو گیا۔ ضمیر یا پر ثقیل تھا، گرا دیا۔ مدعیین ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان یا اور تینوں کے۔ یا کو گرا دیا۔
 مدعی برؤذن مفعول ہو گیا مدعی؛ صیغہ واحد مؤنث۔ یعنی صیغہ بحث اسم آلہ صغریٰ میں مثل مدعی وغیرہ صیغہ
 اسم ظرف کے تعلیل ہوگی مدعایہ؛ صیغہ واحد مؤنث۔ بحث اسم آلہ وسطیٰ۔ اصل میں مدعویٰ، برؤذن منصور
 تھا۔ واؤ کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اس کے موافق نہ تھی۔ توجہ قاعدہ یدعی، واؤ کو یا سے بدل دیا۔ مدعیہ
 ہو گیا۔ پھر یا متحرک کو ماقبل مستترح ہونے کی وجہ سے، توجہ قاعدہ قال، الف سے بدل دیا۔ مدعایہ برؤذن مفعول ہو گیا۔
 یاؤں تلبیل کر کے، کہ مدعایہ اصل میں مدعویٰ تھا۔ واؤ متحرک کو ماقبل مستترح ہونے کی وجہ سے، توجہ قاعدہ قال الف سے بدل
 دیا۔ مدعایہ برؤذن مفعول ہو گیا مدعیویہ؛ صیغہ واحد مؤنث مضمحل۔ بحث اسم آلہ وسطیٰ۔ اصل میں مدعیویٰ، برؤذن

لَمْ يَنْسَحْ، لَا يَنْسَحِي لَا يَنْسَحِي، لَنْ يَنْسَحِيَ لَنْ يَنْسَحِيَ، لَيَنْسَحِينَ لَيَنْسَحِينَ، لَيَنْسَحِينَ لَيَنْسَحِينَ الْأَمْرُ مِنْهُ: اِنْسَحَ
 يَنْسَحُ، يَنْسَحُ يَنْسَحُ، اِنْسَحِي لَيَنْسَحِي، لَيَنْسَحِي لَيَنْسَحِي، اِنْسَحِي لَيَنْسَحِي، لَيَنْسَحِي لَيَنْسَحِي
 وَالنَّهْيُ مِنْهُ: لَا تَنْسَحْ لَا تَنْسَحْ، لَا يَنْسَحْ لَا يَنْسَحْ، لَا تَنْسَحِينَ لَا تَنْسَحِينَ، لَا يَنْسَحِينَ لَا يَنْسَحِينَ، لَا تَنْسَحِينَ
 لَا تَنْسَحِينَ، لَا يَنْسَحِينَ لَا يَنْسَحِينَ الْظَرْفُ مِنْهُ: مَنَعِي مَسْحِيَانِ مَسْحِيَاتٍ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلُّ اللَّامِ ناقص وای از باب اِنْعَالِمْ جُوزِ الْاِعْطَاءِ
 دینا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چٹا حرف
 ہوتے ہیں تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعی۔

أَعْطَى يَعْطِي إِعْطَاءً، فَهُوَ مُعْطٍ - وَأَعْطَى يَعْطِي إِعْطَاءً، فَذَلِكَ مُعْطٍ - مَا أَعْطَى مَا أُعْطِيَ، كَمَا يُعْطَى كَمَا يُعْطَى،
 لَا يُعْطَى لَا يُعْطَى، لَنْ يُعْطِيَ لَنْ يُعْطِيَ، لَيُعْطِينَ لَيُعْطِينَ، لَيُعْطِينَ لَيُعْطِينَ الْأَمْرُ مِنْهُ: أَعْطَى لِيُعْطَى، لِيُعْطَى
 لِيُعْطَى، أَعْطَى لِيُعْطِينَ، لِيُعْطِينَ لِيُعْطِينَ، أَعْطَى لِيُعْطِينَ، لِيُعْطِينَ لِيُعْطِينَ وَالنَّهْيُ مِنْهُ: لَا تُعْطَى لَا تُعْطَى،
 لَا تُعْطَى لَا تُعْطَى، لَا تُعْطِينَ لَا تُعْطِينَ، لَا يُعْطِينَ لَا يُعْطِينَ، لَا تُعْطِينَ لَا تُعْطِينَ، لَا يُعْطِينَ لَا يُعْطِينَ الْظَرْفُ مِنْهُ
 مُعْطَى مُعْطِيَانِ مُعْطِيَاتٍ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلُّ اللَّامِ ناقص وای از باب تَفْعِيلِمْ جُوزِ التَّسْمِيَةِ
 نام رکھنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چٹا حرف
 حرف ہوتے ہیں تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر مشدود

سَمَى يُسَمِّي تَسْمِيَةً، فَهُوَ مُسَمٍّ - وَسَمَى يُسَمِّي تَسْمِيَةً، فَذَلِكَ مُسَمٍّ - مَا سَمَى مَا سُمِّيَ، كَمَا يُسَمَّى كَمَا يُسَمَّى
 لَمْ يَسْمَعْ، لَا يُسَمِّي لَا يُسَمِّي، لَنْ يُسَمِيَ لَنْ يُسَمِيَ، لَيَسْمَعُونَ لَيَسْمَعُونَ، لَيَسْمَعُونَ لَيَسْمَعُونَ الْأَمْرُ مِنْهُ: سَمَّى
 لِيَسْمَعُوا، لِيَسْمَعُوا لِيَسْمَعُوا، لِيَسْمَعُوا لِيَسْمَعُوا، لِيَسْمَعُوا لِيَسْمَعُوا، لِيَسْمَعُوا لِيَسْمَعُوا
 وَالنَّهْيُ مِنْهُ: لَا تَسْمَعْ لَا تَسْمَعْ، لَا يُسْمَعُوا لَا يُسْمَعُوا، لَا تَسْمَعُونَ لَا تَسْمَعُونَ، لَا يُسْمَعُونَ لَا يُسْمَعُونَ، لَا تَسْمَعُونَ
 لَا تَسْمَعُونَ، لَا يُسْمَعُونَ لَا يُسْمَعُونَ الْظَرْفُ مِنْهُ: مُسَمَّى مُسَمِّيَانِ مُسَمِّيَاتٍ -

- ۱۔ وتصريفه الكامل: مُعْطَى مُعْطِيَانِ مُعْطُونَ مُعْطِيَةٌ مُعْطِيَاتٍ مُعْطِيَاتٍ ۱۲ منہ
- ۲۔ مُعْطَى مُعْطِيَانِ مُعْطُونَ - مُعْطَاةٌ مُعْطَاتَانِ مُعْطِيَاتٍ - ۱۲ منہ
- ۳۔ مُسَمَّى مُسَمِّيَانِ مُسَمُونَ - مُسَمِّيَةٌ مُسَمِّيَاتٍ مُسَمِّيَاتٍ ۱۲ منہ
- ۴۔ مُسَمَّى مُسَمِّيَانِ مُسَمُونَ - مُسَمَّاءُ مُسَمَّاءَانِ مُسَمِّيَاتٍ ۱۲ منہ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلٌ اللّام ناقص واوی از باب مُفَاعَلَةٍ
چوں اَلْمُعَالَاةُ؛ غلو کرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار
حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی فاء کلمہ کے بعد الف۔

عَالِي يُعَالِي مَعَالَاةً، فَهُوَ مُعَالٍ - دَعُوْا يُعَالُوْنَ مَعَالَاةً، فَذَلِكَ مُعَالِيٌّ - مَا عَالَى مَا عُوِي، لَمْ يُعَالِ لَمْ يُعَالِ،
لَا يُعَالِي لَا يُعَالَى، لَنْ يُعَالِيَ لَنْ يُعَالَى، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ،
عَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ، لِيُعَالِيَنَّ لِيُعَالِيَنَّ،
لَا تُعَالِيَنَّ لَا تُعَالِيَنَّ، لَا تُعَالِيَنَّ لَا تُعَالِيَنَّ، لَا تُعَالِيَنَّ لَا تُعَالِيَنَّ، لَا تُعَالِيَنَّ لَا تُعَالِيَنَّ، لَا تُعَالِيَنَّ لَا تُعَالِيَنَّ،
لَا تُعَالِيَنَّ لَا تُعَالِيَنَّ، لَا تُعَالِيَنَّ لَا تُعَالِيَنَّ، لَا تُعَالِيَنَّ لَا تُعَالِيَنَّ، لَا تُعَالِيَنَّ لَا تُعَالِيَنَّ، لَا تُعَالِيَنَّ لَا تُعَالِيَنَّ،

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلٌ اللّام ناقص واوی از باب تَفَعُّلٍ۔ چوں اَلتَّعَلَّى؛
بڑائی ظاہر کرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف
ہوتے ہیں تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء اور عین کلمہ مکرر مشدّد۔

تَعَلَّى يَتَعَلَّى تَعَلِّيًا، فَهُوَ مُتَعَلٍّ - وَتُعَلَّى يَتَعَلَّى تَعَلِّيًا، فَذَلِكَ مُتَعَلٍّ - مَا تَعَلَّى مَا تَعَلَّى، لَمْ يَتَعَلَّ لَمْ يَتَعَلَّ،
لَا يَتَعَلَّى لَا يَتَعَلَّى، لَنْ يَتَعَلَّى لَنْ يَتَعَلَّى، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ،
لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ، لِيَتَعَلِّيَنَّ لِيَتَعَلِّيَنَّ،
لَا تَتَعَلَّ لَا تَتَعَلَّ، لَا تَتَعَلَّ لَا تَتَعَلَّ، لَا تَتَعَلَّ لَا تَتَعَلَّ، لَا تَتَعَلَّ لَا تَتَعَلَّ، لَا تَتَعَلَّ لَا تَتَعَلَّ،
لَا تَتَعَلَّ لَا تَتَعَلَّ، لَا تَتَعَلَّ لَا تَتَعَلَّ، لَا تَتَعَلَّ لَا تَتَعَلَّ، لَا تَتَعَلَّ لَا تَتَعَلَّ، لَا تَتَعَلَّ لَا تَتَعَلَّ،

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مُعْتَلٌ اللّام ناقص واوی از باب تَفَاعُلٍ۔ چوں اَلتَّنَاجِيُ؛
سرگوشی کرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف
ہوتے ہیں تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء اور فاء کلمہ کے بعد الف۔

تَنَاجَى يَتَنَاجَى تَنَاجِيًا، فَهُوَ مُتَنَاجٍ - وَتَتَنَاجَى يَتَنَاجَى تَنَاجِيًا، فَذَلِكَ مُتَنَاجٍ - مَا تَنَاجَى مَا تَنَاجَى،

- ۱۰ و تبصریضا کامل :- مَعَالٍ مُعَالِيًا مَعَالُونَ مَعَالِيَةً مَعَالِيَتَانِ مَعَالِيَاتٌ ۱۱ منہ
- ۱۱ مَعَالِيٌّ مُعَالِيَانِ مَعَالُونَ - مَعَالَاةٌ مَعَالَاتَانِ مَعَالِيَاتٌ ۱۲ منہ
- ۱۲ مُتَعَلٍّ مُتَعَلِّيَانِ مُتَعَلُونَ - مُتَعَلِّيَةٌ مُتَعَلِّيَتَانِ مُتَعَلِّيَاتٌ ۱۳ منہ
- ۱۳ مُتَعَلٍّ مُتَعَلِّيَانِ مُتَعَلُونَ - مُتَعَلَّاةٌ مُتَعَلَّاتَانِ مُتَعَلِّيَاتٌ ۱۴ منہ
- ۱۴ مُتَنَاجٍ مُتَنَاجِيَانِ مُتَنَاجُونَ مُتَنَاجِيَةٌ مُتَنَاجِيَتَانِ مُتَنَاجِيَاتٌ ۱۵ منہ
- ۱۵ مُتَنَاجٍ مُتَنَاجِيَانِ مُتَنَاجُونَ - مُتَنَاجَاةٌ مُتَنَاجَاتَانِ مُتَنَاجِيَاتٌ ۱۶ منہ

مقتل لام کے قاعدہ کے ساتھ پہلے ساکن واؤ کو ضمہ دیدیا۔ کیونکہ بروژن کیفَعُونَ ہو گیا۔ لام کما آید، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ کذا التزمون لَتَرْهَبِينَ، صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل مجہول۔ اصل میں لَتَرْهَبِينَ، بروژن کَتَفَعِينَ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر مدومہ واقع ہوا، درمیان یا و اور تون کے پہلا ساکن یا غیر مدومہ تھا۔ تو مختل لام کے قاعدہ کے ساتھ پہلے ساکن یا کو کسرہ دیدیا۔ لَتَرْهَبِينَ بروژن لَتَفَعِينَ ہو گیا

اُمْرًا، صیغہ واحد مذکر حاضر بحث امر حاضر معروف۔ اصل میں اُمْرًا بروژن اَفْعِلُ تھا۔ حالت وقوع کی وجہ سے یار کو گرا دیا۔ اُمْرًا بروژن اَفْعِلُ ہو گیا۔ یہیں تلیل امر و تہی کے اکثر صیغوں میں ہوگی اسم ارجم، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اصل میں امر ارجم بروژن مضارع تھا۔ ضمہ یا و پر ثقیل تھا گرا دیا۔ لَمَامِيں ہو گیا اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا و اور تون کے، یار کو گرا دیا۔ تمام بروژن فاعل ہو گیا اسم مفعول، میں مثل یَرْمُونَ کے تلیل ہوگی مَرْمُوحًا، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم مفعول۔

اسم میں مَرْمُوحِي بروژن مَضْرُوبٌ تھا۔ واؤ، یا، جمع ہوئیں، اول ساکن تھا۔ تو بقاعدہ سَيِّدًا واؤ کو یار سے بدل کر یار کا یار میں ادغام کر دیا۔ مَرْمُوحِي ہو گیا۔ پھر یار کی مناسبت سے ما قبل کے ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا مَرْمُوحًا بروژن مَرْمُوحِي مَفْعُولٌ ہو گیا مَرْمُوحِي، صیغہ واحد مذکر بحث اسم ظرف۔ اصل میں مَرْمُوحِي بروژن مَفْعُولٌ تھا۔ تیار متحرک کو ما قبل معترض ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ مَرْمُوحًا ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تون کے الف کو گرا دیا۔ مَرْمُوحِي بروژن مَفْعُولٌ ہو گیا مَرْمُوحًا، صیغہ جمع۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں مَرْمُوحِي بروژن مَضْرُوبٌ تھا۔ یار واقع ہوئی مفاعیل کے لام میں۔ تو بقاعدہ جَازًا یار کو گرا کر عین مکہ کو تون دیدی۔ مَرْمُوحًا بروژن مَفْعُولٌ ہو گیا مَرْمُوحِي، صیغہ واحد مذکر مضمر۔ بحث اسم ظرف۔ اصل میں مَرْمُوحِي بروژن مَضْرُوبٌ تھا۔ یار پر ضمہ ثقیل تھا۔ گرا دیا۔ مَرْمُوحِيں ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا و اور تون کے۔ یار کو گرا دیا۔ مَرْمُوحِي بروژن مَفْعُولٌ ہو گیا۔ یہیں تلیل مَرْمُوحِي اور اُدْمِيں اسم تفضیل میں ہوگی مَرْمُوحِي، وغیرہ اسم الف صفرے میں مثل مَرْمُوحِي وغیرہ اسم ظرف کے تلیل ہوگی مَرْمُوحًا، صیغہ واحد مؤنث۔ اسم الف وسطی۔ اصل میں مَرْمُوحِي بروژن مَضْرُوبَةٌ تھا۔ یا متحرک کو ما قبل معترض ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ مَرْمُوحًا بروژن مَفْعُولٌ ہو گیا مَرْمُوحِي، صیغہ واحد مؤنث مضمر۔ بحث اسم الف وسطی۔ تلیل کا کوئی سبب بھی نہ پائے جانے کی وجہ سے اپنی اصل پر مَرْمُوحًا، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم الف کبرے۔ مثل مَرْمُوحًا کے تلیل ہوگی مَرْمُوحًا، صیغہ جمع۔ بحث اسم الف کبرے۔ اصل میں مَرْمُوحِي بروژن مَضْرُوبٌ تھا۔ واؤ، یا، جمع ہوئیں، پہلی ساکن تھی۔ تو مضاعف کے قاعدہ کے ساتھ یار کا یا میں ادغام کر دیا۔ مَرْمُوحًا بروژن مَفْعُولٌ ہو گیا۔ کذا مَرْمُوحِي اُمْرًا، صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم تفضیل۔ اصل میں اُمْرًا بروژن اَضْرَبٌ تھا۔ یار متحرک کو ما قبل معترض ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ اُمْرًا بروژن اَفْعِي ہو گیا اُمْرًا، صیغہ جمع مذکر مضمر۔ بحث اسم تفضیل مثل یَرْمُونَ تلیل ہوگی اُمْرًا

صیغہ جمع مذکر مکسر۔ بحث اسم تفضیل۔ مثل مَرَامٍ تلیل ہوگی مَرَحٌ : صیغہ جمع مؤنث مکسر۔ بحث اسم تفضیل۔
 اصل میں مَرَحٌ بر وزن صُرْبٌ تھا۔ تو پار متحرک کو ناقبل مستوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ، الف سے بدل دیا۔
 رَمَانٌ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تون کے۔ الف کو گرا دیا۔ زنی بر وزن فعی ہو گیا۔ مَرَحٌ : صیغہ واحد مؤنث
 مسقر۔ بحث اسم تفضیل۔ اصل میں مَرَحٌ بر وزن صُرْبٌ تھا۔ دو بار جمع ہوئیں، اول ساکن تھی۔ تو مضاعف کے قاعدہ
 کے ساتھ پہلی بار کا دوسری میں ادا فرما کر دیا، مَرَحٌ بر وزن فَعَلٌ ہو گیا۔

صرف صغیر از باب سَمِعَ : جَوْنُ الْخَشْيَةِ، ڈرنا۔ مَرَحٌ رَضِيٌّ رَضِيٌّ ہے۔
 صرف صغیر از باب فَتَحَ : جَوْنُ السَّحْيِ : دوڑنا۔ کوشش کرنا۔ مَرَحٌ رَضِيٌّ رَضِيٌّ ہے۔ مَرَحٌ رَضِيٌّ رَضِيٌّ ہے۔
 صرف صغیر از باب كَرُمَ : جَوْنُ التَّهْمِ : انتہائی عقلمند ہونا۔ نَهْوٌ يَنْهَوْنَهُمْ نَهْيًا فَعُوْا نَهْيًا : مَرَحٌ رَضِيٌّ رَضِيٌّ ہے۔
 فَا سَعَدَا :۔ نَهْوٌ اصل میں نَهْيٌ تھا۔ متعل لام کے قاعدہ سے کے ساتھ یار کو واؤ سے بدل دیا۔ نَهْوٌ بر وزن فَعُوْا۔ اور نَهْوٌ
 میں یَنْهَى تھا، بقاعدہ يَرْجِي يَارٌ کو ساکن کر دیا۔ پھر بقاعدہ يُوَسِّرُ يَأْتِي بقاعدہ نَهْوٌ یار کو واؤ سے بدل دیا۔ نَهْوٌ بر وزن فَعُوْا۔ اور نَهْوٌ
 صرف صغیر از باب اِفْتَعَلَ : جَوْنُ الْاِجْتِبَاءِ : قبول کرنا۔ مَرَحٌ رَضِيٌّ رَضِيٌّ ہے۔ صرف صغیر از باب اِفْتَعَلَ : جَوْنُ الْاِسْتِغْلَالِ : بے پراہ کرنا۔ مَرَحٌ رَضِيٌّ رَضِيٌّ ہے۔
 صرف صغیر از باب اِفْعَالَ : جَوْنُ الْاِعْتَاءِ : بے پراہ کرنا۔ مَرَحٌ رَضِيٌّ رَضِيٌّ ہے۔ صرف صغیر از باب اِفْعَالَ : جَوْنُ التَّقْيِيَةِ : ڈالنا۔ مَرَحٌ رَضِيٌّ رَضِيٌّ ہے۔
 صرف صغیر از باب فَعَالَهُ : جَوْنُ التَّوَامَاةِ : باہم ہراندازی کرنا۔ مَرَحٌ رَضِيٌّ رَضِيٌّ ہے۔ صرف صغیر از باب فَعَالَهُ : جَوْنُ التَّسْبِيحِ : آرزو کرنا۔ مَرَحٌ رَضِيٌّ رَضِيٌّ ہے۔
 صرف صغیر از باب تَفَاعَلَ : جَوْنُ التَّنَاهِي : ایک دوسرے کو روکنا۔ مَرَحٌ رَضِيٌّ رَضِيٌّ ہے۔

لَا تَسْتَوِيْنَ ، لَا يَسْتَوِيْنَ لَا يَسْتَوِيْنَ اَنْظُرْ مِنْهُ ، مُسْتَوِيٌّ مُسْتَوِيَّانِ مُسْتَوِيَّاتٌ -
صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب افعال - چوں الایلاء؛

قریب کرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار
حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعے

اَوَّلِيْ يُوْوِيْ اِيْلَاءٌ ، فَهُوَ مَوِيْلٌ - وَاَوَّلِيْ يُوْوِيْ اِيْلَاءٌ ، فَذَلِكَ مَوِيْلٌ - مَا اَوَّلِيْ مَا اَوَّلِيْ ، لَمْ يُوْوِلْ لَمْ يُوْوَلْ ،
لَا يُوْوِيْ لَا يُوْوِيْ ، لَنْ يُوْوِيْ لَنْ يُوْوِيْ ، كِيُوْوِيْنَ كِيُوْوِيْنَ ، كِيُوْوِيْنَ كِيُوْوِيْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ ؛ اَوَّلِيْ لِيُوْوَلْ ، لِيُوْوَلْ لِيُوْوَلْ ،
اَوَّلِيْنَ لِيُوْوَلْنَ ، لِيُوْوَلْنَ لِيُوْوَلْنَ ، اَوَّلِيْنَ لِيُوْوَلْنَ ، لِيُوْوَلْنَ لِيُوْوَلْنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ ؛ اَلتَّوْوَلُ لَتُوْوَلْ ، لَا يُوْوَلْ لَا يُوْوَلْ ،
لَا تُوْوَلْنَ لَا تُوْوَلْنَ ، لَا يُوْوَلْنَ لَا يُوْوَلْنَ ، لَا تُوْوَلْنَ لَا تُوْوَلْنَ ، لَا يُوْوَلْنَ لَا يُوْوَلْنَ اَلنَّظْرُ مِنْهُ مَوِيْلٌ مَوِيَّانِ مَوِيَّاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب تفعیل - چوں اَلتَّوْوَلِيَّةُ ؛ ولی
بنانا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حرف ہوتے
ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر مشدود۔

وَلِيْ يُوْوِيْ تَوْوِيَّةٌ ، فَهُوَ مَوِيْلٌ - وَوُوِيْ يُوْوِيْ تَوْوِيَّةٌ ، فَذَلِكَ مَوِيْلٌ - مَا وَوُوِيْ مَا وَوُوِيْ ، لَمْ يُوْوَلْ لَمْ يُوْوَلْ ، لَا يُوْوَلِيْ
لَا يُوْوَلِيْ ، لَنْ يُوْوَلِيْ لَنْ يُوْوَلِيْ ، كِيُوْوَلِيْنَ كِيُوْوَلِيْنَ ، كِيُوْوَلِيْنَ كِيُوْوَلِيْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ ؛ وَوُوِيْ لَتُوْوَلْ ، وَوُوِيْ لَتُوْوَلْ ،
وَوُوِيْنَ لَتُوْوَلْنَ ، لَتُوْوَلْنَ لَتُوْوَلْنَ ، وَوُوِيْنَ لَتُوْوَلْنَ ، لَتُوْوَلْنَ لَتُوْوَلْنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ ؛ اَلتَّوْوَلُ لَتُوْوَلْ ، لَا يُوْوَلْ لَا يُوْوَلْ ، لَا تُوْوَلْنَ
لَا تُوْوَلْنَ ، لَا يُوْوَلْنَ لَا يُوْوَلْنَ ، لَا تُوْوَلْنَ لَا تُوْوَلْنَ ، لَا يُوْوَلْنَ لَا يُوْوَلْنَ اَلنَّظْرُ مِنْهُ ؛ مَوِيْلٌ مَوِيَّانِ مَوِيَّاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب مفاعلة - چوں اَلْمَوَالَاةُ ؛ پس
میں دوستی رکھنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار
حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی فار کلمہ کے بعد الف

وَالاَيُّوَالِيْ مَوَالَاةٌ ، فَهُوَ مَوَالٍ - وَوُوِيْ يُوْوَالِيْ مَوَالَاةٌ ، فَذَلِكَ مَوَالٍ - مَا وَوُوِيْ مَا وَوُوِيْ ، لَمْ يُوْوَالْ لَمْ
يُوْوَالْ ، لَا يُوْوَالِيْ لَا يُوْوَالِيْ ، لَنْ يُوْوَالِيْ لَنْ يُوْوَالِيْ ، كِيُوْوَالِيْنَ كِيُوْوَالِيْنَ ، كِيُوْوَالِيْنَ كِيُوْوَالِيْنَ اَلْاَمْرُ مِنْهُ ؛ وَاِلِ تُوْوَالُ

لہ و تصدیقہ کامل: مَوِيْلٌ مَوِيَّانِ مَوِيَّاتٌ مَوِيَّةٌ مَوِيَّاتَانِ مَوِيَّاتٌ ۱۲ منہ

۱۳ " " " " " " مَوِيْلٌ مَوِيَّانِ مَوِيَّاتٌ مَوِيَّةٌ مَوِيَّاتَانِ مَوِيَّاتٌ ۱۲ منہ

۱۴ " " " " " " مَوِيْلٌ مَوِيَّانِ مَوِيَّاتٌ مَوِيَّةٌ مَوِيَّاتَانِ مَوِيَّاتٌ ۱۲ منہ

۱۵ " " " " " " مَوِيْلٌ مَوِيَّانِ مَوِيَّاتٌ مَوِيَّةٌ مَوِيَّاتَانِ مَوِيَّاتٌ ۱۲ منہ

۱۶ " " " " " " مَوِيْلٌ مَوِيَّانِ مَوِيَّاتٌ مَوِيَّةٌ مَوِيَّاتَانِ مَوِيَّاتٌ ۱۲ منہ

۱۷ " " " " " " مَوِيْلٌ مَوِيَّانِ مَوِيَّاتٌ مَوِيَّةٌ مَوِيَّاتَانِ مَوِيَّاتٌ ۱۲ منہ

ادغامات

ذَبَّ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں ذَبَّ بَرُوْزِنْ نَصَرَ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا متحرک تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۲ کے ساتھ اَدْل کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْعَم کر دیا۔ ذَبَّ بَرُوْزِنْ فَتْل ہو گیا **يَذُبُّ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں يَذُبُّ بَرُوْزِنْ يَنْصُرُ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا مُنْصِر مَدَّہ، غیر یا ئے تصغیر تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ اَدْل کی حُرکتہ نقل کر کے، ماقبل کو دیگر، اَدْل کا ثانی میں اِدْخَام کر دیا۔ يَذُبُّ بَرُوْزِنْ يَنْصُرُ ہو گیا **ذَبَّ**؛ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ یہ بنایا گیا ہے تَذُبُّ صیغہ واحد مذکر حاضر بحث اثبات فعل مضارع معروف ہے۔ اس طرح کہ تاء علامتہ مُضَارِع کو دُور کر کے آخر کو حالتہ وقفی کی وجہ سے ساکن کرنا چاہیے تھا۔ مگر اجتماع ساکنین کے لازم آئے کی وجہ سے (۱) بعض ترفیع دیتے ہیں لِأَنَّ الْفَتْحَةَ أَخْفُ الْحَوَاكِبِ (۲) بعض کسرہ دیتے ہیں لِأَنَّ السَّاكِنَ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ (۳) بعض میں کسر کی توائفہ کے لئے ضمہ دیتے ہیں (۴) بعض فک اِدْخَام کرتے ہیں لِأَنَّ اَصْلُ یہی تَصْرُفٌ لَمْ يَذُبُّ وَغَيْرِهِمْ ہو گا **ذَابَّ**؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اہم فاعل۔ اَصْل میں ذَابَّ بَرُوْزِنْ نَاصِرُ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا ساکن مَدَّہ نازدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ اَدْل کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْعَم کر دیا **ذَابَّ** بَرُوْزِنْ فَتْل ہو گیا **مَذَّبُ**؛ صیغہ واحد مذکر بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَذَّبُ بَرُوْزِنْ مَنصُرُ تھا۔ دو حرف ایک جنس کے ایک کلمہ میں جمع ہوئے ماقبل ساکن غیر مَدَّہ نازدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ پہلے حرف کی حُرکتہ، قبل کو دے کر، ثانی میں اِدْخَام کر دیا۔ مَذَّبُ بَرُوْزِنْ فَتْل ہو گیا۔ کذا مَذَّبُ اسم اَلْمَذَابِّ؛ صیغہ جمع مذکر، بحث اہم ظرف۔ اَصْل میں مَذَابِبُ بَرُوْزِنْ مَنَاصِرُ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف جمع ہوئے۔ ماقبل مَدَّہ نازدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کیساتھ پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے میں اِدْخَام کر دیا **مَذَّبُ** بَرُوْزِنْ فَتْل ہو گیا **مَذَابِبُ**؛ صیغہ واحد مذکر مُصَغَّر۔ بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَذَابِبُ مَنصُرُ تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے۔ ماقبل ان کا یا ئے تصغیر تھی۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ، اَدْل کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْعَم کر دیا **مَذَابِبُ** بَرُوْزِنْ فَتْل ہو گیا، کذا **مَذَابِبُ**؛ صیغہ واحد مؤنث۔ بحث اہم تفضیل۔ اَصْل میں ذَابَّتِي بَرُوْزِنْ نَصْرِي تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے، اَدْل ساکن تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ، اَدْل کا ثانی میں اِدْخَام کر دیا۔ ذَابَّتِي بَرُوْزِنْ فَتْل ہو گیا **ذَابَّتِي**؛ اسم متحرک اَلْاَوَسَطُ ہوئے کی وجہ سے اِدْخَام نہیں ہوا۔ **فَاذَابَّ**؛ مُضَاعَف، ثلاثی مجرکے دو حرف اصول (تین بابوں) سے آئے ہے۔

۱۔ صیغہ مجہول، صیغہ معروف کے تابع ہو گا۔ ۱۲۔ منہ

تَشَطَّرَنَّ لَا تَشَطَّرَنَّ، لَا يُصْطَرَّنُ لَا يُصْطَرَّنُ الْفَرْطُ مِنْهُ، مُضْطَرَّ مُضْطَرَّاتٌ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مضاعف ثلاثی از باب اِستفعال۔ مجوں اِلَا سَتَقَرُّوْا؛
قرار پانا۔ علامت اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حروف ہوتے ہیں۔ تین
اصلی، تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، دوسری جگہ سین، اور تیسری جگہ تار۔

اسْتَقَرَّ يَسْتَقِرُّ اسْتَقْرًا، فَاسْتَقَرَّ يَسْتَقِرُّ اسْتِقْرًا، فَذَلِكَ مُسْتَقَرٌّ- مَا اسْتَقَرَّ مَا اسْتَقَرَّ،
لَمْ يَسْتَقِرَّ لَمْ يَسْتَقِرَّ، لَمْ يَسْتَقِرَّ لَمْ يَسْتَقِرَّ، لَمْ يَسْتَقِرَّ لَمْ يَسْتَقِرَّ، لَمْ يَسْتَقِرَّ
لَمْ يَسْتَقِرَّ، لَيْسَتْ قَرْنَ لَيْسَتْ قَرْنَ، لَيْسَتْ قَرْنَ الْاَمْرُ مِنْهُ، اسْتَقَرَّ اسْتَقِرَّ اسْتَقِرَّ، لَيْسَتْ قَرْنَ
لَيْسَتْ قَرْنَ لَيْسَتْ قَرْنَ، لَيْسَتْ قَرْنَ لَيْسَتْ قَرْنَ، لَيْسَتْ قَرْنَ لَيْسَتْ قَرْنَ، لَيْسَتْ قَرْنَ
لَيْسَتْ قَرْنَ، اسْتَقَرَّ لَيْسَتْ قَرْنَ وَاللَّهُ عَزَّ، لَا تَسْتَقِرَّ لَا تَسْتَقِرَّ، لَا تَسْتَقِرَّ لَا تَسْتَقِرَّ،
لَا تَسْتَقِرَّ لَا تَسْتَقِرَّ، لَا تَسْتَقِرَّ لَا تَسْتَقِرَّ، لَا تَسْتَقِرَّ لَا تَسْتَقِرَّ، لَا تَسْتَقِرَّ لَا تَسْتَقِرَّ،
لَا تَسْتَقِرَّ لَا تَسْتَقِرَّ، لَا تَسْتَقِرَّ لَا تَسْتَقِرَّ، لَا تَسْتَقِرَّ لَا تَسْتَقِرَّ، لَا تَسْتَقِرَّ لَا تَسْتَقِرَّ،
مُسْتَقَرَّاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مضاعف ثلاثی از باب اِنْفَعَال۔ مجوں اِلَا نَسِدَادُ؛
بند ہونا۔ علامت اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حروف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، دوسری جگہ لڑ

اِنْسَدَّ يَنْسُدُّ اِنْسَدًّا، فَانْسَدَّ يَنْسُدُّ اِنْسَادًّا، فَذَلِكَ مُنْسَدٌّ- مَا اِنْسَدَّ مَا اِنْسَدَّ،
لَمْ يَنْسُدَّ لَمْ يَنْسُدَّ، لَمْ يَنْسُدَّ لَمْ يَنْسُدَّ، لَمْ يَنْسُدَّ لَمْ يَنْسُدَّ، لَمْ يَنْسُدَّ لَمْ يَنْسُدَّ،
لَيْسَتْ قَرْنَ لَيْسَتْ قَرْنَ، لَيْسَتْ قَرْنَ الْاَمْرُ مِنْهُ، اِنْسَدَّ اِنْسَدَّ اِنْسَدَّ، لَيْسَتْ قَرْنَ لَيْسَتْ قَرْنَ،
لَيْسَتْ قَرْنَ لَيْسَتْ قَرْنَ، لَيْسَتْ قَرْنَ لَيْسَتْ قَرْنَ، لَيْسَتْ قَرْنَ لَيْسَتْ قَرْنَ، لَيْسَتْ قَرْنَ
لَيْسَتْ قَرْنَ، اِنْسَدَّ لَيْسَتْ قَرْنَ وَاللَّهُ عَزَّ، لَا تَنْسُدَّ لَا تَنْسُدَّ، لَا تَنْسُدَّ لَا تَنْسُدَّ،
لَا تَنْسُدَّ لَا تَنْسُدَّ، لَا تَنْسُدَّ لَا تَنْسُدَّ، لَا تَنْسُدَّ لَا تَنْسُدَّ، لَا تَنْسُدَّ لَا تَنْسُدَّ،
لَا تَنْسُدَّ لَا تَنْسُدَّ، لَا تَنْسُدَّ لَا تَنْسُدَّ، لَا تَنْسُدَّ لَا تَنْسُدَّ، لَا تَنْسُدَّ لَا تَنْسُدَّ،
مُنْسَدَّاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مضاعف ثلاثی از باب اِنْفَعَال۔ مجوں اِلَا مَدَادُ؛
مدہ کرنا۔ علامت اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی۔

مُضَاعَفُ رُبَاعِي

صرف صغیر فعل رباعی مجرور از باب اول فَعَلَّلَهُ - چون اَلْمُضْمَضَمَةُ، کُتِبَ کَرَامًا - علامتہ
اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف اصلی ہوتے ہیں یعنی فاء، طین اور دو لام

مَفْضَعٌ يُضْمِضُ مَضْمَضَةً، فَهُوَ مُضْمِضٌ مِنَ الْمَضْمِضِ سَبَبٌ - ایسے ہی دیگر مصادر مضاعف رباعی کے اگر مضیف

صرف صغیر فعل رباعی مجرور مہزون العین بالمضیف جواز از باب اول، فَعَلَّلَهُ - چون اَلطَّاطَاطُ،

سہرچہ کرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف اصلی ہوتے ہیں یعنی فاء، طین اور دو لام

طَاطًا يَطْطِطُ كَطَاطًا، فَهُوَ مَطْطِطٌ - وَطَوَّطِي يَطْطِطُ طَاطًا، فَذَلِكَ مَطْطِطٌ - مَا طَاطَا مَا طَوَّطِي، كَطَرٍ

يَطْطِطِي كَطَرٍ يَطْطِطَا، لَا يَطْطِطِي لَا يَطْطِطَا، لَنْ يَطْطِطِي لَنْ يَطْطِطَا، يَطْطِطِي يَطْطِطَانُ، يَطْطِطِي يَطْطِطَانُ

الْأَمْرِيئَةُ، طَاطِي يَطْطِطَا، يَطْطِطِي يَطْطِطَا، يَطْطِطِي يَطْطِطَانُ، يَطْطِطِي يَطْطِطَانُ، طَاطِي يَطْطِطَا

يَطْطِطِي يَطْطِطَانُ وَالنَّهْيُ مَعْنَاهُ، لَا تَطْطِطِي لَا تَطْطِطَا، لَا يَطْطِطِي لَا يَطْطِطَا، لَا تَطْطِطِي لَا تَطْطِطَانُ

لَا يَطْطِطِي لَا يَطْطِطَانُ، لَا تَطْطِطِي لَا تَطْطِطَانُ، لَا يَطْطِطِي لَا يَطْطِطَانُ، لَا تَطْطِطِي لَا تَطْطِطَانُ

مَطْطِطَانُ مَطْطِطَانُ - صرف صغیر از التوسوسۃ کو دخل الدخول کے ہے۔ ماضی کا اڑے دینے

وقت آواز نکالنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف اصلی ہوتے ہیں یعنی فاء، طین اور دو لام

طَوَّطِي يَطْطِطُ كَطَوَّطِي، فَهُوَ مَطْطِطٌ - وَطَوَّطِي يَطْطِطُ كَطَوَّطِي، فَذَلِكَ مَطْطِطٌ - مَا طَوَّطِي مَا طَوَّطِي، كَطَوَّطِي لَا تَطْطِطِي

لَا تَطْطِطِي، كَطَوَّطِي لَا تَطْطِطِي، كَطَوَّطِي لَا تَطْطِطِي، كَطَوَّطِي لَا تَطْطِطِي، كَطَوَّطِي لَا تَطْطِطِي

لَا تَطْطِطِي، كَطَوَّطِي لَا تَطْطِطِي، كَطَوَّطِي لَا تَطْطِطِي، كَطَوَّطِي لَا تَطْطِطِي، كَطَوَّطِي لَا تَطْطِطِي

لَا تَطْطِطِي، كَطَوَّطِي لَا تَطْطِطِي، كَطَوَّطِي لَا تَطْطِطِي، كَطَوَّطِي لَا تَطْطِطِي، كَطَوَّطِي لَا تَطْطِطِي

صرف صغیر فعل رباعی مجرور یا ابی جوف یا ابی از باب اول، فَعَلَّلَهُ چون اَلْحَيَّحَاةُ، پڑھنا۔

علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف اصلی ہوتے ہیں یعنی فاء، طین اور دو لام

حَيَّيْتُ حَيَّيْتُ، كَحَيَّيْتُ، فَهُوَ مَطْطِطٌ - وَطَوَّطِي يَطْطِطُ كَطَوَّطِي، فَذَلِكَ مَطْطِطٌ - مَا حَيَّيْتُ مَا حَيَّيْتُ، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي

لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي

لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي

لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي

لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي

لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي، كَحَيَّيْتُ لَا تَطْطِطِي

تصريفات مصادر ابواب متفرقة

صرف صغير فعل ثلاثي مجزوم ميموز الفاء واجوف وادوى از باب اول فعل يفعل - يحول لأول
رجوع كزبا - علامة اس باب كى تسمى اسكى مانى من عين كلمه مفتوح اور مضارع من مضموم هو تاس
ال يؤول أولاً، فهو آئيل - وآئيل يؤول أولاً، فذالك مؤول - مآل مآئيل، لم يؤول لم يؤول، لا يؤول لا يؤول،
لن يؤول لن يؤول، ليؤولن ليؤولن، ليؤولن الأمومة، ال ليؤولن، ليؤولن ليؤولن، أولن ليؤولن
ليؤولن ليؤولن، أولن ليؤولن، ليؤولن ليؤولن، والنهي عنه، لا تسؤل لا تسؤل، لا يسؤل لا يسؤل،
لا تسؤلن لا تسؤلن، لا يسؤلن لا يسؤلن، لا تسؤلن لا تسؤلن، لا يسؤلن لا يسؤلن، لا تسؤلن لا تسؤلن،
مؤولان مؤولان ومؤولان ومؤولان - مؤولان ومؤولان - مؤولان مؤولان ومؤولان ومؤولان
وأفعل التفضيل المذكور منه: أول اولان اولون وآئيل وآئيل والمؤنث منه: أؤلى أؤليات
أؤليات أول و آؤيلى - (يش قال يعؤل)

صرف صغير از باب مذکور بالتخفيف والتعليق جواراً

ال يؤول أولاً، فهو آئيل - وآئيل يؤول أولاً، فذالك مؤول - مآل مآئيل، لم يؤول لم يؤول، لا يؤول لا يؤول،
لن يؤول لن يؤول، ليؤولن ليؤولن، ليؤولن الأمومة، ال ليؤولن، ليؤولن ليؤولن، أولن ليؤولن
ليؤولن ليؤولن، أولن ليؤولن، ليؤولن ليؤولن، والنهي عنه، لا تسؤل لا تسؤل، لا يسؤل لا يسؤل،
لا تسؤلن لا تسؤلن، لا يسؤلن لا يسؤلن، لا تسؤلن لا تسؤلن، لا يسؤلن لا يسؤلن، لا تسؤلن لا تسؤلن،
مؤولان مؤولان ومؤولان ومؤولان - مؤولان ومؤولان - مؤولان مؤولان ومؤولان ومؤولان
ومؤيلة - مؤولان مؤولان ومؤولان ومؤولان - مؤيلة - مؤولان مؤولان ومؤولان ومؤولان
آؤيل وآؤيل والمؤنث منه: أؤلى أؤليات أول و آؤيلى -

والجوع المكسرة: آلة، أوال، أول، آل، أول، أولاء، أولان، إيال، أوول، أوال، ۲ منه

لَا تُؤَدُّ لَأَيْدِي لَأَيْوُدَ، لَا تَيْبِدَنَّ لَأَتْوَادَنَّ، لَا يَبِيدَنَّ لَأَيُّوَادَنَّ، لَا يَبِيدَنَّ لَأَيُّوَادَنَّ
 الظرف منه: مَيْبِدُ مَيْبِدَانِ مَأْيِدُ وَمُؤْيِدُ وَاللَّامُ مِنْهُ: مَيْبِدُ مَيْبِدَانِ مَأْيِدُ وَمُؤْيِدُ - مَيْبِدُ
 مَيْبِدَانِ مَأْيِدُ وَمُؤْيِدُ - مَيْبِدُ مَيْبِدَانِ مَأْيِدُ وَمُؤْيِدُ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ: أَيْبِدُ
 أَيْدَانِ أَيْدُونَ وَأَوْيِدُ وَالْمَوْنُثُ مِنْهُ: أَوْدِي أَوْدِيَانِ أَوْدِيَاتٍ أَيْدُ وَأَيْبِدِي -

صرف صغير از باب مذکور بالتخفيف والإدغام جوازاً

أَدُّ يَبِيدُ أَيْدًا، فَهَوُ أَيْدُ - وَإَيْدُ يُوَادُّ أَيْدًا، فَذَلِكَ مَشِيدٌ - مَا أَدُّ مَا أَيْدُ، لَمْ يَبِيدُ لَمْ يُوَادُّ، لَا يَبِيدُ
 لَا يُوَادُّ، لَنْ يَبِيدَ لَنْ يُوَادَّ، لَيْبِيدَنَّ لَيُوَادَنَّ، لَيَبِيدَنَّ لَيُوَادَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ: إِذْ لَيُوَادُّ لَيَبِيدُ
 لَيُوَادُّ، أَيْدَانُ لَيُوَادَنَّ، لَيَبِيدَنَّ لَيُوَادَنَّ، لَيَبِيدَنَّ لَيُوَادَنَّ وَالنَّهْيُ عَنْهُ:
 لَا تَبِيدَنَّ لَا تُؤَدُّ لَا يَبِيدَنَّ لَا تُؤَادَنَّ، لَا تَبِيدَنَّ لَا تُؤَادَنَّ، لَا تَبِيدَنَّ لَا تُؤَادَنَّ
 لَا يَبِيدَنَّ لَا يُؤَادَنَّ الظرف منه: مَيْبِدُ مَيْبِدَانِ مَأْيِدُ وَمُؤْيِدُ وَاللَّامُ مِنْهُ: مَيْبِدُ مَيْبِدَانِ مَأْيِدُ
 وَمُؤْيِدُ - مَيْبِدُ مَيْبِدَانِ مَأْيِدُ وَمُؤْيِدُ - مَيْبِدُ مَيْبِدَانِ مَأْيِدُ وَمُؤْيِدُ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلُ
 الْمَذْكُورُ مِنْهُ: أَيْبِدُ أَيْدَانِ أَيْدُونَ وَأَوْيِدُ وَالْمَوْنُثُ مِنْهُ: أَوْدِي أَوْدِيَانِ أَوْدِيَاتٍ
 أَيْدُ وَأَيْبِدِي - **قاعدة ۸:** - ہمزہ میں مہموز کے اور یا میں معتل عین اور مضاعف کے قواعد جاری ہوں گے
 نیز یبید میں حسب سابق معتل کے قاعدہ کو مہموز کے قاعدہ پر ترجیح دی جائیگی۔ اسے اس طرح آئیندہ میں کہ اصل میں آوید
 تھا بقاعدہ یبید، موبوا آئید ہوا۔ پھر بقاعدہ آیتہ جوازاً ہمزہ کو یار کر کے آئید پڑھ سکتے ہیں۔

صرف صغير فعل ثلاثي مجرد مہموز الفاعل واجوف يائي از باب سوم فعل يفعّل - جمل الإيائس؛
نأ امید ہونا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ضمی میں عین کلمہ مکسور اور مضارع میں مفتوح ہونا

أَسُّ يَأْسُ أَيَّاسًا، فَهَوُ أَيُّسٌ - وَإِيَّسُ يُوَّسُّ أَيَّاسًا، فَذَلِكَ مَيْيَسٌ - مَا أَسُّ مَا أَيَّسٌ، لَمْ يَأْسُ
 لَمْ يُوَّسَّ، لَا يَأْسُ لَا يُوَّسُّ، لَنْ يَأْسَ لَنْ يُوَّسَّ، لَيَأْسَنَّ لَيُوَّسَّنَّ، لَيَأْسَنَّ لَيُوَّسَّنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ:
 أَسُّ لَيُوَّسُّ لَيُوَّسُّ، أَسَّنَّ لَيُوَّاسَنَّ، لَيَأْسَنَّ لَيُوَّاسَنَّ، لَيَأْسَنَّ لَيُوَّاسَنَّ
 وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَأْسَنَّ لَا تُوَّسَّ، لَا يَأْسَنَّ لَا يُوَّاسَنَّ، لَا تَأْسَنَّ لَا يُوَّاسَنَّ
 لَا تُوَّاسَنَّ، لَا يَأْسَنَّ لَا يُوَّاسَنَّ الظرف منه: مَيَّاسٌ مَيَّاسَانِ مَأْيَسُ وَمُؤْيَسُ وَاللَّامُ مِنْهُ: مَيَّاسٌ مَيَّاسَانِ مَأْيَسُ وَمُؤْيَسُ -
 مَيَّاسٌ مَيَّاسَانِ مَأْيَسُ وَمُؤْيَسُ - مَيَّاسٌ مَيَّاسَانِ مَأْيَسُ وَمُؤْيَسُ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ: أَيَّسُ أَيَّاسَاتٍ
 أَيَّسُونَ وَأَوَّيَسُ وَالْمَوْنُثُ مِنْهُ: أَوَّيَسُ أَوَّيَسَاتٍ أَيَّسُ وَأَوَّيَسِي -

صرف صغير از باب مذکور بالتخفيف والإدغام جوازاً

لہ وجوب ادغام کی شرط نہ پائے جانے کی وجہ سے ادغام جوازی ہے۔ ۱۲ منہ

والجموع المكسرة: آسة، آياس، آيس، آس، آوس، آيساء، أوسان، آيسان، آياس، آيوس، آياس، ۲۰ منہ

لِيَوْمٍ مِّنْ لَّيَوْمٍ أَلَمْرِيئِهِ، أَمَّا أَمْرٌ أَوْ مُمْ، لِيَوْمٍ لِّيَوْمٍ لِّيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِّيَوْمٍ لِّيَوْمٍ لِيَوْمٍ
 لِيَوْمٍ لِّيَوْمٍ لِيَوْمٍ لِيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِّيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِّيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِّيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِّيَوْمٍ
 عَنْهُ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَأْمُمْ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَأْمُمْ
 لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ
 يَوْمٌ أَنْظَرْتُ مِنْهُ؛ مَا مَ مَا كَانَ مَا مَ وَمَوْيِعٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ؛ مِثْمَامٌ مِثْمَانِ مَا مَ وَمَوْيِعٌ مِنْهُ
 مِثْمَانِ مَا مَ وَمَوْيِعَةٌ - مِثْمَامٌ مِثْمَانِ مَا مِيمٌ وَمَوْيِعٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ؛
 أَوْ مَ أَوْ مَانِ أَوْ مُونَ أَوْ مَ وَأَوْيِعٌ وَالْمَوْئِثُ مِنْهُ؛ أَوْ مِثْمَانِ أُمِّيَاتُ أُمْمَرٌ وَأُمِّي

صرف صغير از باب مذکور بالتخفيف جوازاً

أَمْ يَوْمٌ مِثْمَامَةٌ، فَهَوَا مَرٌّ وَأَمْرٌ يَوْمٌ إِمَامَةٌ، فَذَلِكَ مَا مَوْمٌ - مَا أَمْرٌ مَا مَرٌّ، كَمَرٌّ يَوْمٌ كَمَرٌّ يَوْمٌ كَمَرٌّ
 يَوْمٌ كَمَرٌّ يَوْمٌ، كَمَرٌّ يَوْمٌ كَمَرٌّ يَوْمٌ كَمَرٌّ يَوْمٌ، لَنْ يَوْمٌ لَنْ يَوْمٌ، كَيَوْمٌ مِّنْ يَوْمٍ مِّنْ
 لِيَوْمٍ مِّنْ أَلَمْرِيئِهِ؛ أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ، لِيَوْمٍ لِّيَوْمٍ لِّيَوْمٍ لِّيَوْمٍ لِّيَوْمٍ لِّيَوْمٍ
 لِيَا مُمْ، لِيَوْمٍ لِّيَوْمٍ لِّيَوْمٍ لِيَوْمٍ، أَمَّنْ لِيَوْمٍ، لِيَوْمٍ مِّنْ يَوْمٍ مِّنْ
 وَالنَّهْيُ عَنْهُ؛ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَأْمُمْ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَأْمُمْ
 لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ، لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ، لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ
 لَا تَوْمٌ، لَا يَوْمٌ مِّنْ لَّيَوْمٍ أَنْظَرْتُ مِنْهُ؛ مَا مَ مَا كَانَ مَا مَ وَمَوْيِعٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ؛ مِثْمَامٌ
 مِثْمَانِ مَا مَ وَمَوْيِعٌ - مِثْمَامٌ مِثْمَانِ مَا مِيمٌ وَمَوْيِعٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ؛
 أَوْ مِثْمَانِ أُمْمَرٌ وَأُمِّي

صرف صغير فعل ثلاثي مجرد وهو الفاء ومضاً ثلاثي از باب وم فعل يفعل - مجهول الأثنين؛ رونا

علامة اس باب كى شبه كاسكى ماضى من عين كلمه مفتوحه اور مضارع من مكسوره هو تاسى

أَنَّ يَأْنِيًا، فَهَوَا أَنْ يَأْنِيًا وَأَنَّ يَأْنِيًا، فَذَلِكَ مَا تَأْنِيًا - مَا أَنْ مَا أَنْ، كَمَرٌّ يَأْنِيًا كَمَرٌّ يَأْنِيًا
 كَمَرٌّ يَأْنِيًا كَمَرٌّ يَأْنِيًا، لَا يَأْنِيًا لَا يَأْنِيًا، لَنْ يَأْنِيًا لَنْ يَأْنِيًا، لَيْسَتْ يَأْنِيًا، لَيْسَتْ يَأْنِيًا
 أَلَمْرِيئِهِ؛ إِنَّ إِيَّائِي، لِيَوْمٍ لِّيَوْمٍ، لَيْسَتْ يَأْنِيًا لَيْسَتْ يَأْنِيًا، لِيَوْمٍ لِّيَوْمٍ
 لَيْسَتْ يَأْنِيًا، لَيْسَتْ يَأْنِيًا، لَيْسَتْ يَأْنِيًا، لَيْسَتْ يَأْنِيًا، لَيْسَتْ يَأْنِيًا
 لَا تَأْنِيًا، لَا تَأْنِيًا لَا تَأْنِيًا، لَا يَأْنِيًا لَا يَأْنِيًا، لَا يَأْنِيًا لَا يَأْنِيًا، لَا يَأْنِيًا لَا يَأْنِيًا

لَا يَبْدُنْ لَا يُودَنْ الظَّرْفُ مِنْهُ ؛ مَوْذُ مَوْذَانِ مَوْأَيْدٍ وَمَوْيِدٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ ؛ مَيْدٌ مَيْدَانِ مَوَائِدٍ
 وَمَوْيِدٌ - مَيْدٌ مَيْدَانِ مَوْأَيْدٍ وَمَوْيِدٌ - مَيْدٌ مَيْدَانِ مَوَائِدٍ وَمَوْيِدٌ وَأَفْعَلُ
 التَّفْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ ؛ أَوْذُ أَوْذَانِ أَوْذَانِ أَوْأَيْدٍ وَأَوْيِدٌ وَالْمَوْئِثُ مِنْهُ - أَوْذَى
 أَوْذِيَانِ أَوْذِيَاكُ أَوْذِيَاكُ وَأَوْيِدَى -

فَاعِلًا :- وَاذًا مصدر میں بقاعدہ تراسی ہمزہ الف سے بدل گیا **إَيْدٍ** : ماضی مجہول اُصل میں
 وُئِدَ تھا بقاعدہ اُعد، اُئِدَ ہوا۔ پھر بقاعدہ اُیَمَّ اُیِدَ ہو گیا۔ یار پر کسرہ نقل ہوئی وجہ سے اگر یار کی مُثَابَرَت سے
 ماقبل کے ضم کو کسرہ سے بدل دیا اُئِدَ ہو گیا **أَيْدٍ**۔ صیغہ واحد متکلم بحث اثبات فعل مضارع معروف اُصل میں اُئِدُ
 تھا۔ بقاعدہ اُیَمَّ در سر ہمزہ یار سے بدل گیا **أَيْدٍ** ہو گیا **أَوْذَى**؛ صیغہ واحد نث بحث اسم تفضیل
 اُصل میں وُذَى تھا بقاعدہ بُوَسَّ تَخِيفَ کے بعد بقاعدہ اُعد، اُوذَى ہوا۔ یہی تحلیل اُذِیَانِ اور اُذِیَاکُ میں ہوگی

أَوْذَى۔ اُصل میں وُذَى تھا۔ بقاعدہ اُعد اُعد ہو گیا۔ پھر بقاعدہ اُذِیَلُ اُوذَى ہو گیا۔ یہی تحلیل اُوذِیَاکُ میں ہوگی
 صرف صغیر فعل ثلاثی مجرور مثال اُوی مہموز العین از باب عم فعل یفعل مجہول **أَوْذَى**،
 ناراض ہونا۔ علامہ اس باب کی یہ کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مکسور اور مضارع میں مفتوح ہونے

وَيْبٌ يَوْبٌ وَوَيْبٌ، فَهُوَ وَآيَةٌ - **وَوَيْبٌ يَوْبٌ** وَوَيْبٌ كَذَلِكَ **مَوْوَيْبٌ** - **مَا ذَيْبٌ مَا ذَيْبٌ**، **لَمْ يَوْبٌ**
لَمْ يَوْبٌ، **لَا يَوْبٌ لَا يَوْبٌ**، **لَنْ يَوْبٌ لَنْ يَوْبٌ**، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**
لَيَوْبٌ، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**،
وَالنَّمْيُ مَعْنَى، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**،
لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**،
مَيْبَانِ مَوَائِبٌ وَمَوْيِدٌ - **مَيْبَةٌ مَيْبَتَانِ مَوَائِبٌ وَمَوْيِدَةٌ** - **مَيْبَاتٌ مَيْبَاتَانِ مَوَائِبٌ** -
وَمَوْيِدِيكُ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ ؛ أَوْذَبُ أَوْذِيَانِ أَوْذِيَاكُ وَأَوْيِدٌ وَالْمَوْئِثُ مِنْهُ
وَوَيْبِي وَوَيْبِيَانِ وَوَيْبِيَاكُ وَوَيْبِي -

فَاعِلًا :- وَاذًا مصدر میں بقاعدہ تراسی ہمزہ الف سے بدل گیا **إَيْدٍ** : ماضی مجہول اُصل میں

وَيْبٌ يَوْبٌ وَوَيْبٌ، فَهُوَ وَآيَةٌ - **وَوَيْبٌ يَوْبٌ** وَوَيْبٌ كَذَلِكَ **مَوْوَيْبٌ** - **مَا ذَيْبٌ مَا ذَيْبٌ**، **لَمْ يَوْبٌ**
لَمْ يَوْبٌ، **لَا يَوْبٌ لَا يَوْبٌ**، **لَنْ يَوْبٌ لَنْ يَوْبٌ**، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**، **لَيَوْبٌ لَيَوْبٌ**،
وَالنَّمْيُ مَعْنَى، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**، **لَا تَوْبٌ لَا تَوْبٌ**،
الظَّرْفُ مِنْهُ ؛ مَوْذُ مَوْذَانِ مَوْأَيْدٍ وَمَوْيِدٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ ؛ مَيْبَةٌ مَيْبَتَانِ مَوَائِبٌ وَمَوْيِدَةٌ -

مَوَائِبٌ وَمَوَائِبَةٌ مِيَابٌ مِيَابَانُ مَوَائِبٌ وَمَوَائِبٌ وَأَعْلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورَةُ: أَوْبٌ أَوْبَانٌ أَوْبُونٌ
أَوَائِبٌ وَأَوَائِبٌ وَالْمَوَائِبُ مِنْهُ: أَوْبِيٌّ أَوْبِيَانٌ أَوْبِيَاتٌ أَوْبِيٌّ وَأَوْبِيٌّ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد مثال یائی ومهور العین از باب سوم فعل یفعل - چون الیاس:

نامید چون علامه اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں عن کلمہ مکسور اور مضارع میں مفتوح ہوا ہے

يَيْئِسُ يَيْئِسٌ يَايَسًا، فَهُوَ يَائِسٌ - وَيَيْئِسُ يَوْمًا يَايَسًا، فَذَاكَ مَيُّوْسٌ - مَا يَيْئِسُ مَا يَيْئِسُ، لَمْ يَيْئِسْ
لَمْ يَوْمَسْ، لَا يَيْئِسُ لَا يَوْمَسْ، لَنْ يَيْئِسَ لَنْ يَوْمَسْ، لَيَيْئِسَ لَيَوْمَسْ، لَيَيْئِسُ لَيَوْمَسْ، لَيَوْمَسْ الْأَمْرُ مِنْهُ: يَيْئِسُ
لَيَوْمَسْ، لَيَيْئِسُ لَيَوْمَسْ، لَيَيْئِسُ لَيَوْمَسْ، لَيَيْئِسُ لَيَوْمَسْ، لَيَيْئِسُ لَيَوْمَسْ، لَيَيْئِسُ لَيَوْمَسْ وَاللَّهُ عَزَّ
عَنْهُ: لَا يَيْئِسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئِسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئِسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئِسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئِسُ لَا يَوْمَسْ
لَا يَيْئِسُ لَا يَوْمَسْ أَنْظَرْتُ مِنْهُ: مَيِّئِسٌ مَيِّئِسَانٌ مَيَّائِسٌ وَمَيِّئِسٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ: مَيِّئِسٌ مَيِّئِسَاتٌ
مَيَّائِسٌ وَمَيِّئِسٌ - مَيَّائِسَةٌ مَيَّائِسَانٌ مَيَّائِسٌ وَمَيِّئِسَةٌ - مَيَّائِسٌ مَيَّائِسَانٌ مَيَّائِسٌ وَمَيِّئِسٌ
وَأَعْلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورَةُ: أَيَّئِسٌ أَيَّئِسَانٌ أَيَّئِسُونَ أَيَّئِسٌ وَأَيَّئِسٌ وَالْمَوَائِبُ مِنْهُ: أَيُّوسِيٌّ
يُوسِيَانٌ يُوسِيَاتٌ يُوسِيٌّ وَيُوسِيٌّ -

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفيف جوازاً

يَيْئِسُ يَيْئِسٌ يَايَسًا، فَهُوَ يَائِسٌ - وَيَيْئِسُ يَوْمًا يَايَسًا، فَذَاكَ مَيُّوْسٌ - مَا يَيْئِسُ مَا يَيْئِسُ، لَمْ يَيْئِسْ لَمْ يَوْمَسْ،
لَا يَيْئِسُ لَا يَوْمَسْ، لَنْ يَيْئِسَ لَنْ يَوْمَسْ، لَيَيْئِسَ لَيَوْمَسْ، لَيَيْئِسُ لَيَوْمَسْ، لَيَوْمَسْ الْأَمْرُ مِنْهُ: يَيْئِسُ
لَيَوْمَسْ، يَيْئِسُ لَيَوْمَسْ، يَيْئِسُ لَيَوْمَسْ، يَيْئِسُ لَيَوْمَسْ، يَيْئِسُ لَيَوْمَسْ، يَيْئِسُ لَيَوْمَسْ وَاللَّهُ عَزَّ
عَنْهُ: لَا يَيْئِسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئِسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئِسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئِسُ لَا يَوْمَسْ، لَا يَيْئِسُ لَا يَوْمَسْ
مِنْهُ: مَيِّئِسٌ مَيِّئِسَانٌ مَيَّائِسٌ وَمَيِّئِسٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ: مَيِّئِسٌ مَيِّئِسَاتٌ
مَيَّائِسٌ وَمَيِّئِسَةٌ - مَيَّائِسَانٌ مَيَّائِسٌ وَمَيِّئِسَةٌ وَأَعْلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورَةُ: أَيَّئِسٌ أَيَّئِسَانٌ
أَيَّئِسُونَ أَيَّئِسٌ وَأَيَّئِسٌ وَالْمَوَائِبُ مِنْهُ: أَيُّوسِيٌّ يُوسِيَانٌ يُوسِيَاتٌ يُوسِيٌّ وَيُوسِيٌّ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد مهور العین ناقص اوی از باب اول فعل یفعل - چون السأوی:

مٹو کر لگانا - علامہ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں عن کلمہ مفتوح اور مضارع میں مضمر ہوا ہے

سَأَى سَأُوْسًا وَسَأَى سَأُوْسًا، فَذَاكَ سَأُوْسٌ - مَا سَأَى مَا سَأَى، لَمْ يَسْأَلْ لَمْ يَسْأَلْ،
لَا يَسْأَلُ لَا يَسْأَلُ، لَنْ يَسْأَلَ لَنْ يَسْأَلَ، لَيَسْأَلُ لَيَسْأَلُ، لَيَسْأَلُ لَيَسْأَلُ، لَيَسْأَلُ لَيَسْأَلُ وَاللَّهُ عَزَّ
عَنْهُ: لَا يَسْأَلُ لَا يَسْأَلُ، لَا يَسْأَلُ لَا يَسْأَلُ، لَا يَسْأَلُ لَا يَسْأَلُ، لَا يَسْأَلُ لَا يَسْأَلُ، لَا يَسْأَلُ لَا يَسْأَلُ
لَا يَسْأَلُ لَا يَسْأَلُ، لَا يَسْأَلُ لَا يَسْأَلُ، لَا يَسْأَلُ لَا يَسْأَلُ، لَا يَسْأَلُ لَا يَسْأَلُ، لَا يَسْأَلُ لَا يَسْأَلُ

اضل میں بُيَعُ بروزن فُعَلٌ تھا۔ یاء ساکن، ماقبل مضموم تھا۔ توبہ قاعدہ یُوسِرُ، یاء کو، واؤ سے بدل دیا۔ بُوعُ بروزن فُؤَلٌ ہو گیا۔
بُيَعَاءُ: صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ بروزن فُعَلَاءٌ، اپنی اضل پر ہے۔ **بُوعَانُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں بُيَعَانُ، بروزن فُعَلَانٌ تھا۔ یاء ساکن، ماقبل مضموم تھا۔ توبہ قاعدہ یُوسِرُ، یاء کو، واؤ سے بدل دیا۔ بُوعَانُ بروزن فُؤَلَانٌ ہو گیا۔ **بُيَعَانُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ بروزن فُعَلَانٌ، اپنی اضل پر ہے۔ **بُيَاعُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ بروزن فُعَالٌ اپنی اضل پر ہے۔ **بُيُوعُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ بروزن فُعُوعُلٌ، اپنی اضل پر ہے۔ **أَبْيَاعُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل، بروزن اَفْعَالٌ اپنی اضل پر ہے۔ **دُعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں دُعَوَةٌ بروزن فُعَلَةٌ تھا۔ واؤ متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالٌ، واؤ کو الف سے بدل دیا۔ دُعَاءُ بروزن فُعَاءُ ہو گیا۔ **دُعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں دُعَاؤٌ، بروزن فُعَالٌ تھا۔ واؤ واقع ہوا طرف میں الف زائدہ کے بعد، توبہ قاعدہ دُعَاءُ واؤ کو، ہمزہ سے بدل دیا۔ دُعَاءُ بروزن فُعَاءُ ہو گیا۔ دُعَعِي: صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں دُعَعُوٌ بروزن فُعَعُلٌ تھا۔ واؤ واقع ہوا، لام کلمہ میں، اور اس سے پہلے ضمہ بھی نہیں تھا۔ توبہ قاعدہ یُدْعَى واؤ کو، یاء سے بدل دیا۔ دُعَعِي ہو گیا۔ پھر یاء متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالٌ الف سے بدل دیا۔ دُعَعَانٌ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تونین کے، الف کو گرا دیا۔ دُعَعِي بروزن فُعَعِي ہو گیا۔ صورتِ نخلی یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ دلالت کرے، واؤ کی یاء سے تبدیلی پر۔ **دُعَعِي:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں دُعَعُوٌ بروزن فُعَعُلٌ تھا۔ واؤ متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالٌ الف سے بدل دیا۔ دُعَعَانٌ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تونین کے، الف کو گرا دیا، دُعَعِي بروزن فُعَعِي ہو گیا۔ **دُعَعُو:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ بروزن فُعَعُلٌ، اپنی اضل پر ہے۔ **دُعَعَوَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ بروزن فُعَعَلَاءٌ، اپنی اضل پر ہے۔ **دُعَعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں دُعَعَاؤٌ، بروزن فُعَعَالٌ تھا۔ واؤ واقع ہوا طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ دُعَعَاءُ ہمزہ سے بدل دیا۔ دُعَعَاءُ بروزن فُعَعَاءُ ہو گیا۔ **دُعَعِي:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں دُعَعُوُّ، بروزن فُعَعُوعُلٌ تھا۔ دو واؤ، فُعُوعُلٌ کے طرف میں واقع ہوئے، توبہ قاعدہ دُعَعِي دُونوں واؤ کو یاء سے بدل کر، یاء کا یاء میں ادغام کر دیا، دُعَعِي ہو گیا۔ یاء کی مناسبت سے عین کلمہ کو کسرہ دے دیا، دُعَعِي ہو گیا۔ پھر چونکہ فاء کلمہ کو بھی عین کے تابع کر کے، کسرہ دینا جائز ہے۔ اس لئے دال کو بھی کسرہ دے دیا۔ دُعَعِي بروزن فُعَعِي ہو گیا۔ **أَدْعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں أَدْعَاؤٌ، بروزن اَفْعَالٌ تھا۔ واؤ واقع ہوا طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ دُعَعَاءُ، واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا۔

ادعاء، بروزنِ افعاء ہو گیا۔ رُمَاءُ: صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں رُمِيَّةٌ، بروزنِ فُعْلَةٌ تھا۔ یاء متحرک، ما قبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ فَاَلْ، یاء کو الف سے بدل دیا۔ رُمَاءُ بروزنِ نَفْعَاءُ ہو گیا۔ رُمَاءُ: صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں رُمَائِي بروزنِ فُعْلَانٌ تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ رِدَاءُ، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاءُ بروزنِ فُعْلَاءُ ہو گیا۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں رُمِي، بروزنِ فُعْلٌ تھا۔ یاء متحرک، ما قبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ فَاَلْ، یاء کو الف سے بدل دیا۔ رُمَانٌ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تنوین کے، الف کو گرا دیا۔ رُمِي بروزنِ فُعْلِي ہو گیا۔ صورتِ ظہلی یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ یاء محذوف پر دلالت کرے۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں رُمِي بروزنِ فُعْلٌ تھا۔ توبہ قاعدہ فَاَلْ یاء کو الف سے بدل دیا، رُمَانٌ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تنوین کے، الف کو گرا دیا۔ رُمِي بروزنِ فُعْلِي ہو گیا صورتِ ظہلی یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ یاء محذوف پر دلالت کرے۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسمِ فاعل۔ بروزنِ فُعْلَانٌ اپنی اضل پر ہے۔ رُمِيَاءُ: صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسمِ فاعل۔ بروزنِ فُعْلَاءُ، اپنی اضل پر ہے۔ رُمِيَانٌ: صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسمِ فاعل۔ بروزنِ فُعْلَانٌ اپنی اضل پر ہے۔ رُمَاءُ: صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں رُمَائِي بروزنِ فُعْلَانٌ تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد، توبہ قاعدہ رِدَاءُ، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاءُ، بروزنِ فُعْلَاءُ ہو گیا۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں رُمُوِي، بروزنِ فُعْوَالٌ تھا۔ واو یاء جمع ہوئے، پہلا ساکن تھا۔ توبہ قاعدہ سَهْدٌ واو کو یاء کر کے یاء کا یاء میں ادغام کر دیا۔ رُمِي ہو گیا۔ یاء کی مناسبت سے میم کو کسرہ دے دیا۔ رُمِي ہو گیا۔ پھر چونکہ فاء کلمہ کو بھی عین کلمہ کے تابع کر کے، کسرہ دینا جائز ہے۔ اس لئے راء کو بھی کسرہ دیدیا۔ رُمِي بروزنِ فُعْلٌ ہو گیا۔ اَرْمَاءُ: صیغہ جمع مذکر مکتسر، بحث اسمِ فاعل۔ اضل میں اَرْمَائِي، بروزنِ اَفْعَالٌ تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ رِدَاءُ یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ اَرْمَاءُ بروزنِ اَفْعَاءُ ہو گیا۔ **تنبیہ:** مذکورہ بالا چار ابواب کی مجموعہ مکتسرہ کی تعلیلات سے دیگر ابواب کی مجموعہ مکتسرہ کی تعلیلات، ادنیٰ تا مل سے معلوم ہو جاتی ہیں۔ **تمت**

مُشْتَرِي هُو شِيَار بَاش!

بازار میں بعض چور، بندہ کی یہ کتاب چوری چھاپ کر بیچ رہے ہیں۔ جو شرعاً، اخلاقاً اور قانوناً ہر طرح سے ناجائز ہے، لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ فِي الْإِسْلَامِ۔ لہذا ان چوروں سے کتاب خرید کر اپنے حلال کاروبار کو حرام نہ بنائیں! اور ضریر مسلم کے مرتکب نہ ہوں۔

بندہ خواجہ خُدابخش عفا اللہ عنہ

باصتبع علامات ابواب

يَحْتَسِبُ حَسِيْدًا -

۱۵) لَيْفٌ مُفْرَقٌ، مَرْفُوفٌ تَيْنِ ابْوَابٍ سَے آئے گا۔ (۱) ضَرْبٌ (۲) سَمِعٌ (۳) حَسِبٌ جِسْمِ وَتِي يَتَقِي وَتَقَايَةً۔ وَتِي يُوْحِي وَجِيًّا۔ وَتِي يَتَقِي وَتِيًّا۔ (ازمرف ہیر)۔

۱۶) لَيْفٌ مُفْرَقٌ، مَرْفُوفٌ دُوَابْوَابٍ سَے آتا ہے (۱) ضَرْبٌ (۲) سَمِعٌ۔ جِسْمِ كَلْوِي يَطْوِي طَيًّا (كَلْوِي يَطْوِي كَلْوِي (مُحْوَا هَوْنَا)۔

۱۷) مَمُوْرُ الْفَا۔ وَاجُوْرٌ وَاوِي، اَكْثَرُ نَصْرٍ سَے آتا ہے۔ اور سَمِعٌ سَے اَقْلٌ جِسْمِ اَلْ يَسُوْلُ اُوْدًا۔ اُوْدِيًّا وَوَدَّ اُوْدًا۔

۱۸) مَمُوْرُ الْفَا۔ وَاجُوْرٌ يَائِي، اَكْثَرُ ضَرْبٍ سَے آئے گا۔ اور سَمِعٌ سَے اَقْلٌ جِسْمِ اُوْدِيًّا اَيْدًا۔ اَمِيْنٌ يَتَأَمَّرُ اِيَّا سَا۔

۱۹) مَمُوْرُ الْفَا۔ وَنَاقِصٌ وَاوِي، اَكْثَرُ نَصْرٍ سَے آئے گا۔ جِسْمِ اَلَا يَأْتِي اَلْ اَنَّا۔

۲۰) مَمُوْرُ الْفَا۔ وَنَاقِصٌ يَائِي، اَكْثَرُ ضَرْبٍ سَے آتا ہے۔ سَمِعٌ سَے اَقْلٌ۔ اور فَتْحٌ سَے سَازُ۔ جِسْمِ اَلِي يَأْتِي اَمِيْنَا نَا۔ اَيُّوِي يَأْتِي اَسُوِي۔ اور اَبِي يَأْتِي اِبَاؤُ۔

۲۱) مَمُوْرُ الْعِيْنِ وَشَالٌ وَاوِي، اَكْثَرُ ضَرْبٍ سَے آئے گا۔ اور سَمِعٌ سَے اَقْلٌ جِسْمِ وَاَدَّ يَسْتَلُّ وَاَدَّ۔ اور وَتِي يُوْحِي وَتِيًّا وَتِيًّا۔

۲۲) مَمُوْرُ الْعِيْنِ وَشَالٌ يَائِي، سَمِعٌ اور حَسِبٌ سَے آئے گا۔ جِسْمِ يَتِيْسٌ يَتِيْسًا۔

۲۳) مَمُوْرُ الْعِيْنِ وَنَاقِصٌ وَاوِي، نَصْرٌ اور فَتْحٌ سَے آئے گا۔ جِسْمِ سَتَا يَسْتُوْ وَسَتَا۔ دَعَا يَدْعُو دَعَا يَدْعُو۔

۲۴) مَمُوْرُ الْعِيْنِ وَنَاقِصٌ يَائِي، اَكْثَرُ فَتْحٌ سَے آئے گا۔ اور ضَرْبٌ سَے اَقْلٌ۔ جِسْمِ سَرَاهِي يَزِي سُرُوِيًّا۔ صَدِيْقٌ يَتَوَقَّعُ صَدِيْقًا۔

۲۵) مَمُوْرُ الْاِمَامِ وَاجُوْرٌ وَاوِي، نَصْرٌ اور فَتْحٌ سَے آئے گا۔ دِيْجِرٌ اَبُوَابٍ سَے اَقْلٌ۔ جِسْمِ بَاؤُ يَتَوَقَّعُ بَاؤًا۔ دَعَا يَدْعُو دَعَا يَدْعُو۔

۲۶) مَمُوْرُ الْاِمَامِ وَاجُوْرٌ يَائِي، اَكْثَرُ ضَرْبٍ سَے آئے گا۔ اور سَمِعٌ سَے اَقْلٌ۔ جِسْمِ جَاؤُ يَجِيُّوُ جِيًّا۔ سَلَاةٌ يَسْأَلُ مَسْئَلَةً۔

۲۷) مُضَاعَفٌ اَزْمٌ بِابِ اَصُوْلِ سَے آيو۔ فَطْحٌ وَ اَمَّا حَسِبٌ فَهُوَ حَسِيْبٌ اَكْرَمٌ وَوَلَتْ فَهِيَ كَيْبٌ اَكْرَمٌ مِمَّنْ السَّرَاةُ۔ وَ اَمَّا مَرْفُوفٌ فَهُوَ

۲۸) مَمُوْرُ الْفَا۔ وَمُضَاعَفٌ ثَلَاثِي، اَكْثَرُ نَصْرٍ سَے آئے گا، اور ضَرْبٌ سَمِعٌ سَے اَقْلٌ۔ جِسْمِ اَمْرِيْنٌ مَرُّ اَمَّا۔ اَنْتَ يَسْتُنُّ اَنَا۔ اَلْ يَتِيْسُ اَلْ اَلَّا۔

۲۹) مَشَالٌ وَاوِي وَمُضَاعَفٌ ثَلَاثِي، سَمِعٌ سَے آتا ہے۔ جِسْمِ وَدَّيْنٌ وَوَدَّ اَيًّا۔

۳۰) مَشَالٌ يَائِي وَمُضَاعَفٌ ثَلَاثِي اَبِي فَطْحٌ سَمِعٌ سَے آتا ہے۔ جِسْمِ يَتَرِيْكُو يَتَرِيْكًا۔

۱) نون و غيب، فتره و محزون، اور غلبه کے معانی کے لیے اکثر جمع آئے گا۔
۲) صفات فلتية و كلبية حقيقه (جیسے حسن) یا فلتية و كلبية ظاهريه (جیسے قباہت) یا فلتية و كلبية کے مترادف (جیسے جنابت) سب کلمہ م سے آئیں گی۔
۳) قول کے وزن پر صرفہ کا سینہ اکثر جمع، اور کلمہ م سے آئے گا۔

۴) باب کرم ہمیشہ لازم ہوگا۔
۵) مَمُوْرُ الْفَا۔ اَكْثَرُ نَصْرٍ سَے آئے گا۔ جِسْمِ اَكَلٌ يَأْكُلُ اَكْلًا۔

۶) مَمُوْرُ الْعِيْنِ، اَكْثَرُ سَمِعٌ، فَتْحٌ، اور کرم سے آئے گا۔ اور نَصْرٌ، ضَرْبٌ سَے اَقْلٌ۔ جِسْمِ سَمِعٌ يَسْتَلُّ سَمًا۔ سَتَلٌ يَسْتَلُّ سَوَالًا۔ اَلْوَمُّ يَلْوُوْ اَلْوَمًا۔

۷) مَمُوْرُ الْاِمَامِ، اَكْثَرُ سَمِعٌ، فَتْحٌ، اور کرم سے آئے گا۔ نَصْرٌ، ضَرْبٌ سَے اَقْلٌ۔ جِسْمِ يَتَرِي يَتَرِي اَتْرَاءَةً۔ قَرَأَ يَقْرَأُ قِرَاءَةً۔ يَجْرُوْ يَجْرُوْ جِرَاءَةً۔

۸) مَشَالٌ وَاوِي نَصْرٌ سَے باطل نہیں آئے گا۔ ضَرْبٌ، سَمِعٌ، فَتْحٌ، اَكْرَمٌ، اور حَسِبٌ سَے آئے گا۔ جِسْمِ وَعَدٌ يُوْعِدُ وَوَعْدًا۔ وَجَلٌ يُوْجِلُ وَجَلًا۔

وَهَبٌ يَهَبُ هَبَةً۔ وَوَسُوْرٌ يَسُوْرُ وَسُوْرًا۔ اور وَوَسُوْرٌ يَسُوْرُ وَوَسُوْرًا۔

۹) مَشَالٌ يَائِي نَصْرٌ سَے باطل نہیں آئے گا۔ ضَرْبٌ، سَمِعٌ، فَتْحٌ، اَكْرَمٌ سَے، اور قدرے حَسِبٌ سَے آئے گا۔ جِسْمِ يَسِيْرٌ يَسِيْرُ اَيْسًا۔ يَسِيْرٌ يَسِيْرُ يَسِيْرًا۔

۱۰) اَبُوَابٌ حَرْفٌ تَيْنِ اَبْوَابٍ اَصُوْلٌ سَے آئے گا۔ اَمَّا طَالٌ يَطُوْلُ فَيُخَلَّفُ فَيَدُوْ

۱۱) اَبُوَابٌ وَاوِي، اَكْثَرُ نَصْرٌ، سَمِعٌ سَے آئے گا۔ اور ضَرْبٌ سَے اَقْلٌ۔ جِسْمِ قَالٌ يَقُوْلُ قَوْلًا۔ خَافٌ يَخَافُ خَوْفًا۔ خَاجٌ يَطِيْعُ خَاجًا۔

۱۲) اَبُوَابٌ يَائِي، نَصْرٌ سَے باطل نہیں آتا۔ اَكْثَرُ ضَرْبٍ سَے آئے گا۔ اور سَمِعٌ سَے اَقْلٌ۔ جِسْمِ بَاغٌ يَبِيْعُ بَيْعًا۔ اور شَاءَ يَشَاءُ مَشِيئَةً۔

۱۳) نَاقِصٌ وَاوِي، ضَرْبٌ سَے باطل نہیں آئے گا۔ اَكْثَرُ نَصْرٍ سَے، اور قدرے سَمِعٌ سَے آئے گا۔ دِيْجِرٌ اَبْوَابٍ سَے اَقْلٌ جِسْمِ دَعَا يَدْعُو دَعَا يَدْعُو۔

سَرَحِيٌّ يَرَضِيُّ رَضُوَانًا۔

۱۴) نَاقِصٌ يَائِي، نَصْرٌ، کرم سے نہیں آئے گا، مگر سَازُ۔ اور اَكْثَرُ ضَرْبٍ سَمِعٌ سَے آئے گا۔ اور حَسِبٌ سَے اَقْلٌ تَيْنِ جِسْمِ سَرَحِيٌّ سَرَحِيًّا۔ حَسِيْبٌ

جیسے **خَرَجَ زَيْدًا مَكْلًا زَيْدًا**۔ آخر حرکت ہکا میں نے اس کو لے اور جو مرد جس قسمی
بیک مفعول ہو، وہ باب افعال میں مستدی بزد مفعول ہوتا ہے۔ جیسے **خَرَجْتُ**
تھرا اکوردی میں نے نہر۔ اور **خَرَجْتُ زَيْدًا نَهْرًا** گھڑائی میں نے زید سے نہر
اور جو مرد جس قسمی بزد مفعول ہو، وہ باب افعال میں مستدی پرستہ مفعول ہوتا
ہے۔ جیسے **خَرَجْتُ زَيْدًا قَاضِيًا** جانا میں نے زید کو قاضی والا۔ اور **خَرَجْتُ**
زَيْدًا حَتْمًا وَقَاضِيًا۔ جنوایا میں نے زید کو گرو قاضی والا۔

(۲) **تَصَيَّرَ**۔ یعنی کسی چیز کو ماخذ والا بنا، یا موصوف ہا ماخذ والا بنا۔ پھر ماخذ
کبھی مصدر ہوتا ہے، جیسے **أَخْرَجْتُ زَيْدًا**؛ فُوج والا بنا یا میں نے زید کو۔
اور کبھی ماخذ ہا موصوف ہے۔ جیسے **تَصَيَّرْتُ النَّمْلَ**؛ فِرَک دار بنا یا میں نے نمونے کو۔
موصوف ہا مذکر کی مثال۔ جیسے **أَخْرَجْتُ**؛ شادینے والی چیز دی میں نے اس کو۔

(۳) **الزَّاهِر**۔ لازم بنا۔ یعنی مستدی کو لازم بنا، یا موصوف ہا مفعول جس قسمی مستدی ہوا وہ
باب افعال میں لازمی ہوتا ہے۔ جیسے **خَرَجْتُ زَيْدًا عَسَافًا**؛ تعریف کی زید نے
مرد کو۔ اور **أَخْرَجْتُ زَيْدًا**؛ ظاہر مرد ہوا زید۔ یہ خاص فعل الاستعال ہے۔

(۴) **أَقْرَبَ رَيْضًا**۔ پیش کرنا۔ یعنی فاعل کا مفعول کو ماخذ واقع ہونے کی جگہ پہنچانا۔
جیسے **أَقْرَبْتُ الفَرَسَ**؛ سبک کی جگہ لیا میں گھوڑے کو۔ یا فاعل کا مفعول کو ماخذ
کے لیے پیش کرنا۔ جیسے **أَخْرَجْتُ زَيْدًا**؛ قتل کے لیے پیش کیا میں نے زید کو۔

(۵) **وَجَدَانًا**۔ پانا۔ یعنی فاعل کا مفعول کو ماخذ کے ساتھ موصوف پانا۔ پھر اگر ماخذ
لازم ہے تو مفعول ماخذ کے ساتھ ہمیشہ فاعل موصوف ہرگا، جیسے **أَخْرَجْتُ زَيْدًا**؛
بجیل پایا میں نے زید کو۔ اور اگر ماخذ مستدی ہو، تو مفعول ماخذ کے ساتھ ہمیشہ مفعول
موصوف ہرگا۔ جیسے **أَخْرَجْتُ زَيْدًا**؛ گھوڑا یا میں نے زید کو۔

(۶) **سَلَبَ**۔ چھین لینا۔ یعنی کسی شے سے ماخذ کو دور کرنا۔ پھر اگر فاعل لازم ہو، تو
سلب ماخذ فاعل سے ہرگا۔ جیسے **أَقْطَعْتُ زَيْدًا**؛ زید نے اپنے نفس سے قُوط
رہا کو دور کیا، اور اگر فاعل مستدی ہو، تو سلب ماخذ مفعول سے ہرگا۔ جیسے **خَرَجْتُ**
فَاسِدًا كَيْسًا؛ اُس نے شکایت کی پس شکایت وہ وہ کو دی میں نے اُس کی۔

(۷) **أَعْطَى مَخَافًا**۔ ماخذ بنا۔ یعنی کسی کو ماخذ بنا۔ پھر ماخذ یا مفعول جس قسمی
جیسے **أَعْطَيْتُ العَمَلَةَ**؛ عظم ٹوٹی دی میں نے گتے کو۔ یا ماخذ یا مفعول جس قسمی
ہرگا۔ جیسے **أَعْطَيْتُ العَمَلَةَ**؛ قطع دیا میں نے اُس کو شغل کا۔ یعنی میں نے اُس کو شغل
کے کاٹنے کی اجازت دی۔

(۸) **بَلَّغَ**۔ پہنچانا۔ یعنی ماخذ میں پہنچانا۔ پھر ماخذ یا مفعول جس قسمی
عزم کے وقت میں پہنچانا۔ یا مفعول مکانی ہرگا۔ جیسے **أَخْرَجْتُ زَيْدًا**؛ ملک عراق
میں داخل ہوا زید۔ یا مفعول جسمی ہرگا۔ جیسے **أَخْرَجْتُ العَمَلَةَ**؛ دراجم ہنسر
(مترجم و شغل) کو پہنچا۔ نیز کبھی مفعول ماخذ کے قریب پہنچنے کی آگے ہے، جیسے **بَلَّغْتُ**
زَيْدًا؛ ملک یمن کے قریب پہنچا زید۔

(۹) **صَيَّرْتُ مَرْبُوعًا**۔ اس کے یمن میں آتے ہیں (۱) کسی شے کا صاحب ماخذ ہونا۔ جیسے
أَلْبَسْتُ العَمَلَةَ؛ لین (دودھ والی گھوٹی ٹوٹی۔ (۲) صاحب ماخذ کا مالک ہونا۔
جیسے **أَخْرَجْتُ الرَّبِيْعَ**؛ صاحب ترب (خارش اوزٹ) کا مالک ہو گیا آدمی (۳)۔
ماخذ میں کسی چیز والا ہونا۔ جیسے **أَخْرَجْتُ العَمَلَةَ**؛ موسم خریف میں چروالی
ہو گئی بکری۔

(۱۰) **لِيَا قَتَا**۔ یعنی کسی شے کا ماخذ کے لائق ہونا۔ جیسے **أَلَا مَرَّ الفَرَسُ**؛ قوم ہلاکت
کے لائق ہوا ہرگز۔

(۱۱) **خَرَجْتُ نَتًّا**۔ یعنی کسی شے کا ماخذ کے وقت میں یا ماخذ کے وقت کے قریب
پہنچنا۔ جیسے **أَخْرَجْتُ الفَرَسَ**؛ حصار رکنا کی کے وقت میں پہنچ گیتی یا حصار کے وقت
کے قریب پہنچا۔

(۱۲) **مَبَّ القَمَاءَ**۔ یعنی کسی شے کا مقدار یا کیفیت میں ماخذ کی زیادتی والا ہونا۔ جیسے
أَخْرَجْتُ النَّمْلَ؛ بہت ثروالی ہو گئی بکری۔ **أَسْفَرَ العَصِيْبَ**؛ بہت سُفْر اور کھالی
ہو گئی سُج۔

(۱۳) **أَبْتَلَاءَ**۔ یعنی کسی فعل کا ابتدا باب افعال سے آنا۔ پھر خواہ مجرد
مستعمل ہی نہ ہو۔ جیسے **أَبْتَلَيْتُ**؛ یعنی اُس سُفْر۔ یا ایسے منی میں آئے، جو مجرد
نہ پایا جائے۔ جیسے **أَشْفَقْتُ**؛ درگیا کہ مجرد شفقت یعنی مہربانی ہے۔

(۱۴) **مَنَّ افْعَلًا** مجرد فعل و **تَفَعَّلَ** و **اسْتَفْعَلَ**۔
(۱) مثال مجرد۔ جیسے **ذَبَحَ اللَّيْلُ** و **أَذْبَحَ اللَّيْلُ**؛ تاریک ہو گئی رات۔ اس میں غایت
میرودہ ہے۔
(۲) مثال **فَعَّلَ** جیسے **كَفَّرَهُ** و **أَكْفَرَهُ**؛ اُس نے کفر کی طرف منسوب کیا اُس کو، اس میں
فائدہ نسبت ہے۔
(۳) مثال **تَفَعَّلَ**۔ جیسے **تَهَيَّأْتُ** و **أَجْبَدْتُ**؛ نیمہ بنایا میں نے اُس کو، اس میں غایت
اتحاد ہے۔
(۴) مثال **اسْتَفْعَلَ**۔ جیسے **اسْتَنْظَفْتُ** و **أَعْظَمْتُ**؛ بزرگ گمان کیا میں نے اُس کو،
اس میں فائدہ جہاں ہے۔
(۵) **مُطَاوَعَاتِيًا** **فَعَّلَ** (مجرد) و **فَعَّلَ** (مترجم)؛ یعنی **فَعَّلَ** و **فَعَّلَ** کے بدلے **فَعَّلَ** کا

(بیہ مشیر صفحہ سابقہ) (۱۸) مجرد کیا (۱۹)۔ (۲۰) کینہ کا (۲۱) ضیعت جو (۲۲) ہا
مہرا (۲۳) ساجے کوئی چیز ڈالی (۲۴) میزان جو (۲۵) زونڈ (۲۶) از تو شا جگہ مال مہرا
از حسب و ضرب۔ اور از شا جگہ میں عذاب و مشقہ والا ہوا (۲۷) گتے نے منہ کا (۲۸)
پایا (۲۹) مستحق کی (۳۰) از جہاں بڑے (مکسر میں) دھما گمان کیا، باب حسب و جمع۔ اور از
انجسازہ۔ یعنی ایسی شریف النجب ہوا (۳۱) از حسب نرم و نازک ہوا۔ اور از ضرب
و جمع و صرف و جمع شریف النجب ہوا (۳۲) از جہاں باب یعنی حسب و ضرب و جمع و جمع شریف
و در منہ ہوا (۳۳) از جہاں باب مذکر یعنی شگفت و درو (۳۴) از جہاں باب مذکر یعنی ہرگز
مہرا ۱۲ مع از حسب لغت جہاں ہے، اس میں طے کبھی کبھی میں مجرکے نوان میں آتا
ہے۔ جیسے **أَقْلَبْتُ القَيْمَ** یعنی **قَلْبًا**؛ بیچ شکا میں نے بیچ کو ۳۳ گتے اور اگر جہاں سے وہی سگ
دونوں آئے۔ تو ہر باب افعال سے یعنی لازمی سے منہ کی آئے گا۔ جیسے **خَرَجْتُ** و **أَخْرَجْتُ** اور
یعنی مستدی سے مستدی درستی ہوجانے گا ۱۲ مع

تَبَعَّرَ يَبْعُرُ مَبْعُورًا - تَبَعَّرَ بِسَيْفٍ لَدَيْكَ - تَخَرَّجَ بِنَيْبٍ رَاسْتِخْرَاجٍ أَمَا بَرِئَ لِبَابِ كِ
(۱۱) اِسْتَلَا - اس کی دو صورتیں ہیں۔ اول یہ کہ مجرد استعمل ہی نہ ہو۔ جیسے
تَلَقَّسَتْ دُحُوبًا مِمَّنْ كَفَّرُوا - دوم یہ کہ مجرد میں اور مثنیٰ میں اور باب تَمَثَّلَ میں
اور۔ جیسے تَحَدَّثَ زَيْنًا كَلَامًا زَائِدًا - اور مجرد مَثَلًا مَبْنِيًّا جَرِّحَ (زنگی کیا)۔
خَاصِيَّةٌ مَقَاعِلًا - اس باب کے چار نامے ہیں:-

(۱) مَثَلًا كَرْتَةً :- یعنی دو شخصوں کا اس طرح مل کر کام کرنا کہ ہر ایک کا فعل دوسرے
پر واقع ہو، یعنی ان دونوں میں سے ہر ایک فاعل بھی ہو، اور ہر ایک مفعول بھی۔
لیکن عبارت میں ایک کو فاعل ظاہر کیا جائے گا، اور دوسرے کو مفعول۔ جیسے قَاتَلَ
زَيْنًا عَمْرًا، بَابُ مَثَلًا كَرْتَةً وَتَوَرُّوْنَ -

(۲) مَوَاقِفَةٌ جَرَّدُ وَقْعٌ وَفَعْلٌ وَتَفَاعُلٌ :- جیسے سَافَرْتُ بِسِنِّي سَفَرًا - مَسْفَرًا
اُس نے۔ بَاعَدْتُ شَايِبًا بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا - دور کیا میں نے اُس کو۔ فَتَاعَفْتُ بِنَيْبِ
فَتَاعَفْتُ - دور کیا اُس نے۔ كَتَبْتُ زَيْنًا عَمْرًا بِسِنِّي تَكَاتَرُ زَيْنٌ وَعَمْرٌ
اُس میں گالی گونج کی نیر و گرونے۔

(۳) تَصْيِيرٌ :- جیسے عَابَدْتُ اللّٰهَ - اِسْتَعْمَالَ تَجْمِيعًا وَالاكْرِيءَ -

(۴) اِسْتِدْرَارٌ :- عام ہے کہ مجرد نہ آیا ہو۔ جیسے تَاخَّرَ اَبِكْ زَيْنٌ كِي صَدُوْرًا
زَمِيْنًا سَلَّيْتِي - یا مجرد کسی اور مثنیٰ میں آیا ہو۔ جیسے كَلَسْتُ زَيْنًا - بِرَشْدَةٍ وَتَكْلِيفِ
بِرَدَاثَتِ كِي زَيْنًا - مجرد تَصْيِيرًا بِسِنِّي مَثَلًا مَبْنِيًّا سَلَّيْتِي
خَاصِيَّةٌ تَفَاعُلًا :- اس باب کے چار نامے ہیں:-

(۱) تَشَارُكٌ :- یعنی دو شخصوں کا اس طرح مل کر کام کرنا کہ ہر ایک کا فعل دوسرے پر
واقع ہو، یعنی ان دونوں میں سے ہر ایک فاعل بھی ہو، اور ہر ایک مفعول بھی لیکن
عبارت میں دونوں کو فاعل ظاہر کیا جائے گا۔ جیسے كَتَبْتُ زَيْنًا وَعَمْرًا مِلًّا

(۲) مَشْرُكَةٌ :- یعنی مشترکہ نقطہ صمود فعل میں، نہ وقوع فعل میں۔ جیسے تَرَفَّقَا
كَلِمَاتًا، اُن دُوْنُوْنَ اِنَّمَا يَابِيكْ جَرِيكُو - یہ خاصہ تَطْيِيلِ الْاِسْتِعْمَالِ ہے۔

(۳) تَجْمِيْعٌ :- یعنی کسی کو اپنے اندر داخل کا حصول دلگنا تا جو حقیقتہً نہ اُس میں موجود
ہو اور نہ ہی اُس کو مطلوب ہو۔ جیسے تَمَارَضُ زَيْنًا - زَيْنًا نے اپنے آپ کو کیا
ظاہر کیا۔

قائده :- تَخْلُفٌ اور تَجْمِيْعٌ میں فرق یہ ہے، کہ تَخْلُفٌ میں فاعل کو فاعلِ مَفْعُلِ
مَرْغُوبٍ ہوتا ہے۔ جیسے تَخَلَّفَ اَوْ تَخَلَّجَ اَوْ تَجْمِيْعٌ میں فاعل کو فاعلِ مَفْعُلِ حَقِيْقَةٍ
مَطْلُوبٍ وَمَقْصُوْدِيْنِ ہوتا، بلکہ محض دوسرے کو دکھانے کے لیے فاعلِ مَفْعُلِ
کوکام میں لاتا ہے۔ جیسے تَمَارَضٌ -

لہ فرق در مشارکت و تشکر یعنی مشترکہ منطوق و فاعل مشترک کسی در منطوق کے منطوق
فاعل بود و دم مفعول و در فاعل ہر دو فاعل، دوم اکھرودر منطوق مشارکت و نامزد و مفعول
اگرچہ ہر ایک یا اس جہاں مشترکہ منطوق فاعل کے جو نائب مستندہ در ان ممکن و مہر منطوق فاعل
بود و گورد مشا ہر ایک فاعل و مفعول بود و مشترکہ در عمل تعلقوا یعنی وہ موبہ نام فاعل کو در دور
منطوق اگرچہ ممکن است کہ ہر دو، یا ایک جانبش وہ مرد با مشترک مشارکتہ... (باقی چھوڑنا)

(۴) مَطْلُوْرٌ وَفَعْلٌ فَاعِلٌ بِعَرَكَةِ اَفْعَلِ كَيْ مَثَلِیْنِ یَسُوْبُوْ - جیسے بَاعَدْتُ شَايِبًا مَقَاعِلًا :-
دور کیا میں نے اُس کو، پس وہ دور ہو گیا۔ یہاں بَاعَدْتُ شَايِبًا بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا :-
(۵) مَوَاقِفَةٌ جَرَّدُ وَقْعٌ وَفَعْلٌ :- جیسے تَمَثَّلَ بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا :-
تین میں داخل ہوا۔

(۶) اِسْتِدْرَارٌ :- عام ہے کہ مجرد نہ آیا ہو۔ جیسے تَمَثَّلَ بِسِنِّي تَمَثَّلَ بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا بِسِنِّي
میں آیا ہو۔ جیسے تَمَثَّلَ بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا :-

قائده :-۔ جوں جوں باب مَثَلًا مَبْنِيًّا میں مستعمل ہوگا، وہ باب تَفَاعُلٍ میں
مستعمل ہوگا۔ جیسے كَتَبْتُ زَيْنًا عَمْرًا بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا :-
پورے کو، تَجَادُبًا تَوَرُّوْا، ہم نے ایک دوسرے کا کراہیمینا۔ اور جواب مَثَلًا مَبْنِيًّا میں
مستعمل ہوگا، وہ باب تَفَاعُلٍ میں لازم ہو جائے گا۔ جیسے قَاتَلَْتُ زَيْنًا
اور تَقَاتَلْتُ اَنَا وَزَيْنًا -

خَاصِيَّةٌ اِنْفِعَالًا :- اس باب کے چار نامے ہیں۔

(۱) اِسْتِحْضَارٌ :- اس کی وہی چار صورتیں ہیں، جو باب تَمَثَّلَ میں گور رہی ہیں۔ جیسے
اِسْتَحْضَرْتُ مَجْرُوْرًا بِنَايَا - اِسْتَحْبَبْتُ جَانِبَ بَكْرِي - اِسْتَحْتَدْتُ اَلشَّامَ فَمَزَانِيًّا بَكْرِي
مَسَّ اِسْتَحْتَدْتُ عَمْرًا (بارد) میں یا۔

(۲) اِقْتَرَفٌ :- یعنی فاعل کو ماحول کرنے میں کوشش کرنا۔ جیسے اِكْتَسَبْتُ اُسَ لِي
کسب میں کوشش کی۔

(۳) اِسْتَحْضِيْرٌ :- یعنی فاعل کا اپنے لیے مَفْعُوْلٌ کو ماحول کرنا۔ جیسے اِكْتَسَبْتُ اَلشَّامَ
اُس نے اپنے لیے جو کچھ کے لیے یعنی ناپ لیے۔

(۴) مَطْلُوْرٌ وَفَعْلٌ فَاعِلٌ بِعَرَكَةِ اَفْعَلِ كَيْ مَثَلِیْنِ یَسُوْبُوْ - جیسے اَبْعَدْتُ شَايِبًا
مَطْلُوْرًا وَفَعْلًا فَاعِلًا وَتَفَاعُلًا وَاسْتَفْعَلَ :- جیسے اَبْعَدْتُ شَايِبًا بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا :-

قدَرٌ تَادِرُوْرًا - اِسْتَحْضَرْتُ بِسِنِّي اِسْتَحْضَرْتُ بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا :-
اور میں - اِسْتَحْتَدْتُ زَيْنًا وَعَمْرًا بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا :-
اُجْرَةً طَلَبِ كِ -

(۶) اِسْتِدْرَارٌ :- عام ہے کہ مجرد نہ آیا ہو۔ جیسے اِنْتَامَتِ الشَّامَ :- چار طلب کیا
بکری نے۔ یا مجرد کسی اور مثنیٰ میں آیا ہو۔ جیسے اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ :-
بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا :-

خَاصِيَّةٌ اِسْتِفْعَالًا :- اس باب کے چار نامے ہیں:-

(۱) طَلَبٌ :- یعنی ماخذ کو طلب کرنا، خواہ حقیقتہً ہو۔ جیسے اِسْتَطْلَعْتُ شَايِبًا

بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا بِسِنِّي اَبْعَدْتُ شَايِبًا :- اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ :-
اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ :- اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ :-
نِسْتِ سَمٍّ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ :- اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ :-
اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ :- اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ :-
اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ :- اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ :-
اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ :- اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ اِسْتَحْتَدْتُ :-

خَاصِيَّةٌ فَعَلَلٌ :- یہ باب بھی لازم اور مطابوع فَعَلَلٌ ہے۔ جیسے طَرَأَتْهَا
فَاطْمَعَتْ، اَلْبِيَانُ دَلَّيَا مِيْنُ نَعْمُ كَر، اَبْسُ وَهْ مَطْنُ بَرُكِيَا۔ اور کسی متعصب بھی
آتا ہے۔ جیسے اَلْفَهْرُ التَّجْمَعُ رُوْشُنُ بَرُكِيَا سَتَا رُو۔
فَاَدْرَه :- ابوابِ طَعْنَات۔ معانی اور خواص میں شرح سخن بنا کے ہوتے ہیں اور اکثر
طعنت میں قدرے مبانتہ ہوتا ہے۔

خَاصِيَّةٌ فَعَلَلٌ :-۔۔۔ اس باب کے دو خانے ہیں :-
(۱) مَطَاوِعٌ فَعَلَلٌ :-۔۔۔ جیسے دَحْرُحْنُهُ فَتَدَّ نَجْحُ لُوْطَا يَمِيْنُ نَعْمُ اِسْ كُوْ بَر
وہ ڈرے گا گیا۔
(۲) اِقْتِصَابٌ :-۔۔۔ جیسے تَهْبِيْرِيْسُ نَارُوْ نَحْرِيْسُ مَعُ پَلَا۔
خَاصِيَّةٌ اِفْعِلَالٌ :-۔۔۔ اس باب کے دو خانے ہیں :-
(۱) اَلْمُرُوْمُ (۲) مَطَاوِعٌ فَعَلَلٌ :-۔۔۔ (وہیضہ البانہ) جیسے فَعْبُوْرُتُهَا فَالْمَعْبُوْرُ
خون گرہا میں نے اُس کا، اَبْسُ وَهْ نُوْبُ نُوْنُ رِيْحَتُهُ بَرُكِيَا۔

اہم مصادر برائے تصرفاتِ صغیرہ و کبیرہ ضروریہ

- ① الْأَكْلُ (ن)
 - ② السُّوَالُ (ن)
 - ③ الْقِرَاءَةُ (ن)
 - ④ الْوَعْدُ (ن)
 - ⑤ الْبَيْعُ (ن)
 - ⑥ الْقَوْلُ (ن)
 - ⑦ الْخَوْفُ (س)
 - ⑧ الْبَيْعُ (ن)
 - ⑨ الدَّعَاءُ (ن)
 - ⑩ الرِّضْوَانُ (س)
 - ⑪ الرَّمِيُّ (ن)
 - ⑫ الْخَشْيَةُ (س)
 - ⑬ الْوَقَايَةُ (ن)
 - ⑭ الْوَجْحُ (س)
 - ⑮ الرَّمِيُّ (س)
 - ⑯ الدَّبُّ (ن)
 - ⑰ الْفِرَارُ (ن)
 - ⑱ الْمَسُّ (س)
 - ⑲ الْمَضْمَضَةُ (س)
 - ⑳ التَّسْلُسُ (ن)
 - ㉑ الْإِثْيَانُ (ن)
 - ㉒ السُّؤْيَةُ (ن)
 - ㉓ الْإِسْرَاءُ (ن)
 - ㉔ الْمَجِيئُ (ن)
 - ㉕ الْمَشِيئَةُ (س)
- تَمَّتْ بِالْخَيْرِ